

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

(44/5/29) 1

*Radio*



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 11 de MAYO

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"MARUXA":	Vives	Discos
13h.30		Boletín informativo.	"	"
13h.40		Sigue: Maruxa":	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Bonet de San Pedro y los de Palma:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue: Bonet de San Pedro y los de Palma:	"	"
14h.49		Noticario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		"El jardín mágico de Klingsor y las jевencitas virgenes", de "PARSIFAL":	Wagner	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.15		PROGRAMAS "RADIO-ESCOLARES" de "Radio-Barcelona2:	Varios	"
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		Bach y Schubert interpretados por Elisabeth Schumann:		Discos
19h.30		<del>Emisión</del> Radio Nacional de España.		
19h.50		Danzas y melodías modernas:	"	"
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Sigue: Danzas y melodías modernas:	"	"
20h.30		Programa: "DIVULGUELO":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín.	
20h.55		Guía comercial.		
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		¿LO SABE USTED?":		
21h.17		André Dassary:	Varios	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Hermanas Marlin:	"	"
21h.30		"VIAJE AL PRESENTE":		
21h.45		ROY CON SU GUITARRA Y ARMONICA:	<i>Programa especial</i>	Humana
22h.--		"La Opinión":		
22h.05		"Aventuras del chino Wu":		
22h.10		Duke Ellington y su Orquesta:	"	Discos
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Duke Ellington:		
22h.30		Radio Nacional de España.		
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Poliorama:		
		<u>"SOLERA DE ESPAÑA Nº 6"</u>		
		de Quintero Leon y Quiroga, por la Cía. de Juanita Reina:		
		Fin de emisión.		

(2015/49)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 11 de Mayo de 1949

.....



X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 "MARUXA", de Vives; (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Sigue: "MARUXA", de Vives: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- ~~Enixi~~ Programas destacados:

X14h.02 Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h:30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O- Sigue: Bonet de San Pedro y Los de Palma: (Discos)

X14h.49 Noticiario de la Feria de ~~Muestras~~ Muestras Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 "El jardín mágico de Klingsor y las jovencitas vírgenes" de "PARSIFAL", de Wagner, por Real Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.-- X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X-DISCO DEL RADIOYENTE.

(18/5/49) 3

18h.15 PROGRAMAS RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

III visita al Museo Arqueológico.  
"Canciones de Mayo", por el coro de alumnas de la  
Escuela Municipal de Formación Doméstica "Cór-  
cega".  
Rompecabezas artístico nº 5.

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- Bach y Schubert interpretados, por Elisabeth Schumann: (Dis-  
cos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA  
EN BARCELONA.

-X Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.15 Boletín informativo,

20h.20 Sigue: Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.30 Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.55 Guía comercial.

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas  
destacados.

21h.02 Emisión: PROGRAMA: "¿LO SABE USTED?"

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 André Dassary: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Hermanas Marlin: (Discos)

21h.30 Programa: "VIAJE AL PRESENTE": (Fantasías radiofónicas)  
/ EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

21h.45 ~~ROY CON SU GUITARRA Y ARMÓNICA:~~ Programa especial

Selección de "Noche y día" - Cole Porter (armónica)  
"Llevantina" sardana - Bou (armónica)  
"Una selección con guitarra y armónica."  
"El sitio de Zaragoza" (2ª parte) - Oudrid

22h.-- Programa: "La Opinión": (Texto hoja aparte)

22h.05 Programa: "AVENTURAS DEL CHINO WU":

(Texto hoja aparte)

.....

(20/5/49)4

22h.10 Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

22h.15 Gufa comercial.

22h.20 Sigue: Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Retransmisión desde el Teatro Poliorama:

"SOLERA DE ESPAÑA Nº 6"

de Quintero, León y Quiroga, por la Cía. de Juanita Reina.

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(20/5/49)6

Miércoles, 11 de Mayo de 1949.



A las 13h.--

SIGUE: "MARUXA" DE VIVES

Album)

G. C.

ACTO II

- 1--X "Preludio" (2a.)
- 2--X "Si la señora quiere al pastor"
- 3--X "Que la lea prima Rosa"
- 4--X "Tu no te vayas"
- 5--X "Yo ~~me~~ no sé porque estoy triste"
- 6--X "Escena baile y coro"
- 7--X "Escena de la tormenta"
- 8--X "Monologo de Pablo"
- 9--X "Escena final"

A las 13h.40

SIGUE: "MARUXA" DE VIVES

S U P L E M E N T O

ORQUESTA RAYMONDE

PRESTADO

G. L.

- 10--X GRAN ESPECTACIÓN, de ~~WANK~~ Goehr
- 11--X ESTELLA, de Goehr.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(20/5/49) 7

Miércoles, 11 de Mayo de 1949.



A las 14h.--

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

- PRESTADO P. L. 1-- X ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas
- 2-- X SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas
- PRESTADO P. L. 3-- X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró
- 4-- X !SHU! !SHU!, Samba de Almeida y Souza
- 4239 P. L. 5-- X RIO, Samba de Bonet de San Pedro
- 6-- X CARÍÑITO, Bolero canción de Esparza
- 4307 P. L. 7-- O NO PRESUMAS DE INSENSIBLE, Canción fox de Bonet
- 8-- X LA MOSCA, Marchiña de Bonet.

A las 14h.45

SIGUE: BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

S U P L E M E N T O

ALBERT BRAU

- PRESTADO P. P. 9-- O PEQUEÑO BALLET, de Brau
- 10-- O PERFUME, de Brau

A las 14h.55

CANCIONES DE JEAN SABLON

- 5029 P. D. 11-- X PORQUE, Canción de Caymmi
- 12-- O CUANDO EL AMOR MUERE, Canción de Cremieux y Millan dy

S U P L E M E N T O

ORQUESTA GLENN MILLER

- 1158 P. L. 13-- O SUCEDIO EN EL VALLE DEL SON, de Gordon y Warren.
- 14-- O LA POLCA DEL BESO, de Gordon y Warren

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Radio Club  
(11-5-49)

Discos enteros)

Francisco Ale-

gre  
Finnis a la Expo-  
sición de Valen-  
cia

Seguiré tus pa-  
sos

Jornata del  
salvaje

Las moscas

(11/5/49) 7B

Ales

PROGRAMA DE DISCOS

(1075/49) 8

Miércoles, 11 de Mayo de 1949.



A las 15h.30

Klingsor.

EL JARDIN MÁGICO DE KLINGSOR Y LAS JOVENCITAS VIRGENES, DE

"PARSIFAL" DE WAGNER

Por Real Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro, Bruno Walter.

90/91 Wg. G: R. X1-- (4c.)

S U P L E M E N T O

Por Real Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Bruno Walter.

2-- X "Escena de la Transformación" de "PARSIFAL", de Wagner. (1c.)

Por Orquesta New Queen's Hall de Londres.

67 Wg. G. R. 3-- X "Cabalgata de las Walkyrias" de LA WALKYRIA, de Wagner (2c.)

=W=W="="="="="="="="="="="="="="

(22/5/49) 9. A las 18 h-.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 2242 P. C. 1-X "NO ME QUIERAS TANTO" zambra de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por Dolores Más y sus papás. COMPROMISO (.c).
- 5189 P. L. 2-X "ALEGRE PIROPO" huapango de Rizo por Ricardo Monasterio. Sol. por Marujita Piñeiro COMPROMISO (lc)
- 3526 P. L. 3-X "COCTEL A LA LUZ DE LA LUNA" foxtrot de Roberts por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO (lc).
- 4445 P. L. 4-X "Y SIN EMBARGO TE QUIERO" zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina Sol. por Amparo García y sus hijas. COMPROMISO (lc).
- 5080 P. C. 5-X "QUE MALA MEMORIA" bolero de Morcillo por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Familia Giménez COMPRO
- 4014 P. C. 6-X "HAY UN MUCHACHO ESPERANDO" canción de Arlen por Bing Crosby y hermanas Andrews. Sol. por Icarío Ferrer. MUCHO COMPROMISO (lc).
- 2631 P. L. 7-X "SONATA EN DO SOSTENIDO MEMOR" de Beethoven por Orquesta Sinfónica. Sol. por Sra. Obón COMPROMISO (lc)
- 2525 G. L. 8-X "LA EDAD DE ORO" polca de Shostakovtchi por Orquesta Sinfónica Nacional de América. Sol. por Victoria Patac y su sobrina Remedios. COMPROMISO (lc).
- 97 sar. G. O. 9-X "CANT DE JOIA" sardana de Serrat por Cobla Barcelona. Sol. por Josefina Fábregas Martínez COMPROMISO

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 11 de Mayo de 1949.

A las 19h.--

BACH Y SCHUBERT INTERPRETADOS, POR

ELISABETH SCHUMANN



- hasta unirme contigo*
- 999 G. L. 1-- X BIST DU BEI MIR, de Bach (1c.)
- 2674 G. L. 2-- X "Dios sufre por mi" de LA PASIÓN SEGUN SAN MATEO, de Bach.  
3-- X "El final llegó: el sufrimiento empieza" de CANTA-TA 159, de Bach.
- 0/ Bist du bei mir*
- 2677 E. L. 4-- O HASTA UNIRME CONTIGO, de Bach  
5-- X AVE MARIA, de Schubert
- 2676 G. L. 6-- X DIOS ES MI REPOSO, de Schubert  
7-- X "ROSA DE ESPINO" "CANCIÓN DE PRIMAVERA", de ~~SCHUBERT~~ Schubert.

S U P L E M E N T O

ELISABETH SCHUMANN

- 3313 P. L. 8-- O "Canción de Solveig" de PEER GYNT", de Grieg.  
9-- X EL BESO, (Canción de cuna) de Smetana

A las 19h.50

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Walter

- 4914 P. C. 10-- X CALLE ERVIRA, Pasodoble de Montes y Lito  
11-- X SOMBRERO EN MANO, Pasodoble español de Godoy y Lito.

Por Conjunto Glory's King

- PRESTADO P. C. 12-- X TANGO AZUL, de Rixner y Dpchado  
13-- X VUELVE LA TARARA, Foxtrot de Antonio Vilás

Por Lolita Garrido

- 4795 P. C. 14-- X ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva  
15-- X OYE, Bolero canción de Negrete y Sabre Marroquín

Por Conjunto Seysson

- PRESTADO P. C. 16-- X EN UN PUEBLECITO DE SONORA, Fox vaquero de Laredo, Masy y Penny  
17-- X AQUELLA NOCHE EN PALMA, Bolero mallorquín de Cruz

Por Ana Maria Gonzalez

- REGALO P. C. 18-- X LUNA LUNERA, Bolero de Tani Fergo  
19-- X TU RETRATO, Bolero de Lara

(Sigue a las 20h.)





PROGRAMA DE DISCOS

(2015149)13

Miércoles, 11 Mayo de 1949.



A las 22h.40

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

- 5016 P. D. 1--8 CONVULSIONES DE JAZZ, Foxtrot de Ellington  
2--8 BALANCEANDO CON EL RITMO, Foxtrot de Ellington, Garney y Mills.
- 3721 P. L. 3--X PUENTE DE CHELSEA, Foxtrot de Strayhorn.  
4--X ¿QUE BIEN HARIA?, Foxtrot de Pepper y James
- 4417 P. O. 5--X TRUMPET IN SADES, Foxtrot de Ellington  
6--X RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

11-5-1949

(11/5/10) 14  
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Por una de aquellas cambiantes a que nos tiene acostumbrados el mercado bursatil en los tiempos actuales, la Bolsa de hoy ha sido el reverso de la medalla de lo que fué la de ayer.

Ya desde los inicios de la sesión se ha podido observar en el grupo de transportes, como el alza no continuaba. No obstante, los valores de este grupo, han mantenido posiciones en conjunto, sin que tenga importancia la pequeña flexión de tres enteros que registran las Trasmediterránea.

Ha sido en el sector de productos químicos, en donde el contraste ha sido más evidente. Crea, despues de algunas vacilaciones, ha abandonado seis enteros. Poco es, si se tiene en cuenta la fuerte mejora acusada por estas acciones en días anteriores, pero implica un cambio en la tendencia hasta ahora sustentada por estas acciones que habían señalado una curva ascendente ininterrumpida. Para los restantes componentes del grupo, Carburos y Química de Canarias hay pequeños retrocesos, pero es más sensible el de siete puntos que acusan las acciones Salinera Catalana Serie B, inoperadas desde hacia bastantes días.

El grupo de Aguas, gas y electricidad, aparece sostenido en conjunto, mejorando dos puntos Hidroeléctrica del Pindo, y perdiendo cuatro Aguas del Llobregat. Operan con firmeza las acciones de Unión Eléctrica Madrileña.

Ofrecidos los valores alimenticios, especialmente Agrícolas que abandonan diez enteros. También flojean los valores del grupo textil.

Las acciones Compañía Telefonica Nacional, sostenidas.

El grupo de arbitraje se suma también a la inactividad del mercado, con retrocesos del orden de cinco enteros para todos sus componentes.

En resumen, una sesión sosa, que ha defraudado completamente a los habituales concurrentes a la Bolsa, y en la que ha desaparecido repentinamente el dinero que ayer parecía dispuesto a adueñarse de la situación. Es un eclipse momentáneo que refleja la desorientación imperante, y que confirma la tendencia a la inestabilidad en los cambios bursátiles, a través de sesiones de signo divergente.



(21/5/49) 15

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'50  
 Exterior 4 % 101'75  
 Amortizable 3 % 87'50  
 " 3 y medio 90'50  
 " 4 % 100  
 Reconstruccion Nacional 4 % 95'75  
 Crédito Local 4 % lotes 100  
 " " 4 % inter 96'75  
 Banco Hipotecario 4 % neto 100'75  
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup>/<sub>4</sub> % 84'50  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 118  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Agua Barcelona 5 %~~  
 Traction 6 % 89  
~~Chade 5 y medio~~  
~~Energia Eléctrica 5 % 1941~~  
 Cinca 6 % 102  
 Telefónicas 5 % 96  
~~Fomento Obras 5 %~~  
~~" " " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
 Maquinista 5 % 91'50  
 Cros 5 y medio 102'50



(11/5/49) 16

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92.50  
 Gas Lebón 6 % 96  
 Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 161  
~~Metro Transversal~~  
 Tranvias Barcelona, ordinarias 123  
 " " 7 % preferentes 116  
 Transmediterranea 153  
 Maquinista 106  
~~Maquitrans~~  
 Asland, ordinarias 325  
 Urbas 122  
~~Union Naval de Levante~~  
 Carbueros Metálicos 409  
 Cros 480  
~~Central de Obras~~  
 Fomento Obras 302  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 290  
 " Besós 155  
 " Llobregat 170  
 Catalana Gas, nuevas 151  
 Gas Lebón, ordinarias 125  
 Unión Eléctrica Madrileña 135  
~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~  
 Industrias Agrícolas 421



(2015/49) 17

{ 3 -impares- }

Española Petroleos 326

General Azucarera 144

Sniace 276

Telefónicas 143'75

Dragados 185

~~Aguasbar~~

~~Piesa~~

Minas Rif 241 Pesetas

Explosivos 305 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 372

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 198

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 305 Pesetas

Dragados 187

Metro 231

~~Unión y Fénix Pesetas~~

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Bilbao~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar Pesetas~~

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



(11/5/49) 18

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Se defiende bien la cotización de las acciones nuevas de Carburos Metálicos, que hoy han operado a 1565 pesetas.

Las acciones Inmobiliaria Colonial han sido tratadas en pequeña partida al precio de 175 pesetas.

Una prueba de la escasez de negocio en el mercado bursátil es el hecho de que se han realizado hoy numerosas transacciones en partidas inferiores a diez acciones.

La Hidroeléctrica del Cantábrico ofrece en suscripción pública, a partir del 16 de este mes, 100.000 obligaciones de 500 pesetas nominales, a la par, con un interés neto resultante del 5%.

El Banco de Francia ha fijado el cambio de la lira, alrededor de 56 francos por cien liras billetes.

-----  
La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----  
LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

11 30 25 MAY

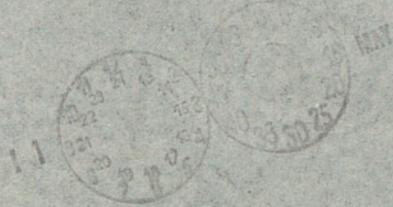
SOLER Y TORRA Hnos.  
BANQUEROS  
BARCELONA

(11/5/49) 19

NUMERO 1066



Censura



RADIO CLUB

DIA 11-5-49

Censura

(11/5/49) 20

SINFONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA Y  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(15/49) 21

LOUTON

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOUTON

Regrese nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

(25/5/49) 22

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
~~MIÉRCOLES~~ MIÉRCOLES 11 MAYO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 130 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió ~~exiex~~ el sol a las 6 horas, 51 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 20 horas, 10 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Libra.

LOCUTOR

SANTORAL;

LOCUTORA

Santos Anastasio, Mayolo, Antimo, Evelio, Máximo, Mamerto y Luis Rabata.

ORGANO

LOCUTOR

San Mamerto fué prelado de la iglesia de Viena. Dispuso tres días de rogativas, los cuales preceden a la festividad de la Ascensión, por la eficacia de su oración cuando las grandes calamidades que afligiera a Viena. Murió en el día 11 de mayo del año 475, siendo sepultado en los alrededores de Viena.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Efemerides.

LOCUTORA

11 mayo

XILOFON

LOCUTORA

1722.

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Leyde ,Holanda,el que luego será anatomista y naa turalista, Pedro Camper, que ~~imagina~~ imaginará medir el grado de inteligencia del hombre por la abertura del angulo facial.

RESUELVE

LOCUTORA

1789.

GOYESCAS

LOCUTOR

Se tasa en 2.922 reales el tapiz del pintor Francisco Goya que se le conoce por el nombre de "Los Leñadores".

RESUELVE

LOCUTORA

1801.

PASODOBE

LOCUTOR

Muere en Madrid el célebre torero José Delgado (Pepe-Hillo)

RESUELVE

LOCUTORA

1860.

MARCHA MILITAR

LOCUTOR

Entran en Madrid las tropas victoriosas de la guerra de Africa.

XILOFON

(ss/5/49) 24

AQUI GUION TOROS

LOCUTORA

!Toros!

LOCUTOR

!Sol!

LOCUTORA

!Alegria!

LOCUTOR

?Ha dicho usted alegria o alegre?

LOCUTORA

He dicho.

LOCUTOR

Pues si ha terminado; !Música, maestro, que la faena lo merece!

DISCO

LOCUTORA

Todo son cábalas.

LOCUTOR

?Sobre qué?

LOCUTORA

Sobre quien llegará a la final.

LOCUTOR

Todo el que tenga paciencia para escucharnos hasta las 3 y media.

LOCUTORA

Si ~~no~~ me refiero al final de RADIO CLUB.

LOCUTOR

Pues ?entonces?

LOCUTORA

A la , a la

LOCUTOR

No vuele usted.

LOCUTORA

A la final . De la copa .

LOCUTOR

!Pues no ha dicho usted nada!

LOCUTORA

Y es lo que dicen por ahí....

DISCO

LOCUTOR

Así se queda bien.

LOCUTORA

\*\*\*

Ah, pero los oyentes de RADIO CLUB que escuchen.

LOCUTOR

(25/5/49) 27

Eso hacen.

LOCUTORA

que escuchen el viernes el comentario de Enrique Fernandez titulado.....

*(De las ticticas, de la WM y de otras cosas más)*

LOCUTOR

Pues hasta el viernes.

LOCUTORA

Pero antes, un poco de Valencia para ambientar la primera vuelta.

DISCO

SINTONIA

(11/5/49) 28

LOCUTORA

?Conoce usted el reglamento taurino?

LOCUTOR

De vista.

LOCUTORA

Pues podrá conocerlo tambien de oído porque es una de las secciones que va a implantar RADIO CLUB.

LOCUTOR

?Para qué?

LOCUTORA

Para que puedan meterse con la presidencia cuando fuere menester.

LOCUTOR

Pues atención que está próxima la inauguración de la disertación.

SINTONIA

COMPASES

(11/5/49) 29

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA la podrá escuchar el viernes,

LOCUTOR

el sábado

LOCUTORA

o el domingo.

LOCUTOR

En RADIOCLUB.

LOCUTORA

Por ANTONIO VIDAL RICART.

DISCO

LOCUTOR

Pida la canción que le guste y la escuchará en la CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

Escriba solicitandola a RADIO CLUB, Caspe 12 -12

COMPASES.

(11/5/49) 30

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION STD PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa le existe todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

COMPASES

(M/5/49) 31

LOCUTORA

Oido las orquestinas.....

LOCUTOR

Es lo que deben tener sus componentes.

LOCUTORA

Oido sus orquestinas.

LOCUTOR

Está proxima la fecha de la iniciación del gran concurso de RADIO CLUB.

LOCUTORA

!Gran concurso de orquestinas!

LOCUTOR

!Gran Copa RADIO CLUB!

LOCUTORA

La orquestina ganadora será contratada por RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

Oido...orquestinas oido.....

DISCO

LOCUTORA

Digame usted algo relacionado con el **sine**.

LOCUTOR

Banda sonora.

LOCUTORA

No hombre, si no digo eso. Alguna noticia.

LOCUTOR

Pues que Antonio Romeu va a dirigir una pelicula en Madrid y enseguida regresará a Barcelona para dirigir otra.

LOCUTORA

Asi que ahora se dirige a Madrid y luego se dirigirá a Barcelona.

LOCUTOR

Eso, eso, pero en

LOCUTORA

Y ¿seran buenas las peliculas?

LOCUTOR

Seran modelos.

LOCUTORA

Y como son dos seran

DISCO

LOCUTOR

Las modelos.

DISCO

SINTONIA

(11/5/49) 33

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete en el Instituto de Estudios hispánicos el doctor Agustin del Saz sobre "La novela hispano-americana del siglo XIX".

LOCUTOR

A las siete y media en la sala de Exposiciones del Hotel Ritz don Luis Montreal Tejada sobre " Nueva peregrinación por el camino de Santiago."

XILOFON

(15/49) 34

LOCUTORA

!A cerrar!

LOCUTOR

Venga

DISCO

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(11/5/49) 36

EMI TION "EL VULGUELO"  
CLIENTE: COMERCIAL SERPIA  
FECHA: 11 de Mayo de 1949  
HORA: 25'30 a 29'45 h.  
CUIDON: Luis G. de Main



TINTONIA

LOCUTOR: ¡EL VULGUELO!

LOCUTORA: ¡EL VULGUELO QUE...!

DISCO: "NICOLAS"

LOCUTOR: ...que "Nicolas" es la revista humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: Y divulguelo también que....

DISCO: "COYOTE"

LOCUTOR: El "COYOTE" en historietas es la más divertida publicación de estos últimos tiempos.

LOCUTORA: ¡EL COYOTE en historietas!

DISCO "COYOTE" ESCADENA CON  
DISCO: CAJA DE MÚSICA"

LOCUTOR: Y divulguelo que las Ediciones Cliper no tardarán en sacar a la venta la única, la gran revista para las niñas...

LOCUTORA: ¡"ELOMITA"!

DISCO ESCADENA CON "TIROTES  
Y GATOPAR DE CABALLOS"

CRUSPO: ¡Llega el Coyote!

LOCUTOR: ¡Aquí viene el Coyote!

HAMBEL: ¡El Coyote!

PANSE: ¡Cuidado con el Coyote!

CONTRERAS: ¡El Coyote, el Coyote!

OJINAGA: ¡Aquí está el Coyote, amigos y voy a ponerles una de mis aventuras!

MÚSICA DEL OESTE- SE APIANA

OJINAGA: En los Sauces, antigua ciudad minera, que quedó abandonada al agotarse el filón de oro, vivía el viejo José con sus nietos, Clara y Pepito. El viejo José era un antiguo minero, en cierta ocasión me explicó una extraña historia...

CRUSPO: Pues, verá usted, don Cesar, en los sauces había una veta de oro que se perdió en un derrumbamiento. Desde entonces ha sido imposible dar con ella.

OJINAGA: (EXPLICANDO) Pero el viejo José se obstinaba en encontrarla, y lo consiguió... Aunque con poca fortuna. En efecto, el día que llegé a su casa con una gran pepita recién descubierta, se encontró con tres bandidos que...

PANSE: Buenas tardes, viejo. Me parece que hemos llegado oportunos. ¡Vaya xxxxxx cache de oro que llevas!... Nos vas a dar éste oro y nos dirás dónde está la mina... Y para encontrarla...

nos vais a preparar una buena cena.

OJINAGA: (EXPLICANDO) Después de cenar, el jefe de la banda dijo a sus compañeros...

PARÉS: No hay que perder de vista al viejo ni al chico, si logran escapar, nos denunciarán y fracasará nuestro propósito de desvalijar la mina.

OJINAGA: (EXPLICANDO) Pero Pepito logró escabullirse y montó a caballo...

PARÉS: ¡Cuidado, que se escapa ese!

GALOPAR DE CABALLO

CRESCO: ¡Eh, vuelve acá!

PARÉS: ¡Eh para no más, acaba con él!

DOS DE PARÉS

CRESCO: ¡Ja, ja, ya le dí!...! El caballo y el muchacho ruedan barranco abajo!

MANUEL: ¡Asesino, asesino! (LA VOZ SE SIRGUE, ENCABERANDO CON...)

GALOPÉ DE CABALLO

OJINAGA: Pero el bandido se equivocaba, Pepito se había dejado caer por el otro lado del caballo, y colgado del estribo... Fué entonces cuando le encontré. Al acercarme a él cayó desmayado en mis brazos, sin haberme reconocido, puesto que una bala le había herido en la cabeza. Cuando recobré el conocimiento era ya de noche y mis hombre, mi hijo y yo habíamos adoptado el disfraz de coyotes. El chico se amestó al punto...

CONTRERAS: ¡Eh!...¿quienes son ustedes?

OJINAGA: (CON ACENTO MEXICANO) Soy el Coyote, manito, cuéntame lo que pasó en tu ranchito.

CONTRERAS: Tres bandidos estan allí.... quieren a dueñarse de la mina. No estenian encerrados, pero yo conseguí escapar.... y fué entonces cuando me hirieron.

EL SOP: "EL DESMORO PINTADO"  
GALPE DE CABALLOS - CASA

OJINAGA: Mis hombres y yo llegamos cautelosamente a la cabaña del viejo José. Me acerqué sólo, miré por la ventana y vi a los tres bandidos....

Crepe y Parés ríen y murmuran en  
2º plano de sonido - CASA

OJINAGA: Comprendí que el viejo y su nieta debían estar encerrados en la construcción azteca, pegada a la cabaña, y trepé a ella.

MANUEL: ¡Mira, abuelo, mira a ese hombre que acaba de acornarse a la ventana!

CRESCO: ¡Es el Coyote!

OJINAGA: ¡Yence, dense prisa en salir....! Bueno, ahora quedense aquí no más, mientras voy a por mis amigos.

MANUEL: Muy bien, señor Coyote, le esperamos.

OJINAGA: Me alejé, pero los bandidos me sorprendieron y empezaron a disparar desde la cabaña....

TIPOS

OJINAGA: Salté hacia la casa para protegerme contra su pared y, de pronto, el suelo se hundió bajo mis pies, caí en un agujero negro y me hundí en el agua fría.

RUIDO AGUJA  
(LLENAR LA OLLA Y AGITAR EL AGUA CON LA MANO)

OJINAGA: Comprendí que me hallaba en una mina inundada, y empecé a nadar por el túnel hasta que, por fin llegué a una salida pequeña y diminuta. La luz de la luna, que entraba por allí, me permitió ver el brillo del oro. Salté al campo libre y me encontré a unos doscientos metros de la cabaña. Corrí a reunirme con mis hombres y....

CRESPO: ¡Ah, por fin, ya está aquí!

OJINAGA: ¡Hola!... Venid deprisa, hay que meterse en ese túnel y nadar un poco... ¡Y saldremos ante la puerta de la cabaña!

EL SOO RUIDO AGUJA

OJINAGA: Mientras nosotros subíamos por el agujero, mi hijo, en el exterior, disparaba su revólver para distraer a los bandidos, que abrieron el fuego contra él.

EL SPARUS

OJINAGA: ¡Vamos, amigos, ahora es el momento de entrar en la cabaña!... ¡Todas a una!

ESTRUCENDO PUERTA QUE CAE

PARIS: ¡El Coyote! ¡Es el Coyote!

ARRIEGA TIPO LEO  
MECADENA CON FONDO = SE APIANA

OJINAGA: Los bandidos cayeron bajo nuestras balas, y el viejo José pudo disponer del rico filón de oro.

AUMENTA FONDO = CESA

LOCUTORA: ¡El vulguelo!

EL SOO: "NICOLÁS"

LOCUTOR: que "NICOLÁS" es....

CRESPO: ¡Ah! ¡Christi!... ¡Cuidadito con lo que se dice, amigo!

LOCUTOR: ¿Por qué?

CRESPO: Porque iba usted a decir algo de Nicolás... y Nicolás soy yo. Por eso le advierto que no hable usted mal de mí.

LOCUTOR: Precisamente iba a decir que las historietas de Nicolás dicen a niños, ancianos y a adultos, menores, mayores, grandes y pequeños... En fin, Nicolás, ¿por que no nos explica usted una de sus aventuras?

CRESPO: ¡Sea!... Escuche la que se titula "El billete de la Leteria"

MUSICA MUSORRETTICA = SE APIANA

CONTRERAS: Aquí llega Nicolás... Escuchemos lo que viene diciendo...

CRESCO: Hoy voy a tirar la casa por la ventana. Esto ~~xxxxxx~~ único e veinticinco paves que tengo me los voy a gastar en lotería... ¡Soy así de desrochador!... ¡Ja, ja, ja!

ASIENTA VOLUNTAD FORTO= SE APIANA

CRESCO: ¡Bravo, ya lo compré! Precisamente es el número 13,1,31... capicua. Lo sorteé anoche y lo he adquirido en la administración 13. ¡Seguro que mañana me despierto millonario!... ¡Recorralle, por ahí viene Lolita!... ¡Se le voy a decir!...

PASOS QUE SE ACERCAN Y CESEAN

CRESCO: ¡Hola, mercito, he de darte una buena noticia!

MARI BEL: Pues yo también he de darte otra. Y como soy una dama, la diré primero.

CRESCO: ¡Ah, te escucho!

MARI BEL: Esta noche quiero ir al cine para ver el estreno de "Simbad el Roganero".

CRESCO: ¡Si madre!

MARI BEL: ¡Hasta la noche, y procura ser puntual... y no te olvides de las cincuenta pesetas para las entradas! ¡Adiós!

PASOS QUE SE ALEJAN

CRESCO: ¡Soy más desgraciado que una desgracia en día nuñado! ¡No sé como voy a conseguir el dinero para llevar a Lolita al cine!... ¡Caramba, caramba! ¡Por ahí viene Simbad! ¡El será mi salvavidas!... ¡Un momento, Simbad, espérame solamente un momentito, por favor!

PANSE: Bueno, Nicolás, ¿que te pasa?

CRESCO: Escucha, migaxo, tú que eres para mí casi un primo, ¿quieres comprarme estas décimas de lotería?... Te las doy por veinticinco paves.

PANSE: ¡¡NO!!

CRESCO: No seas cruel, Simbad... ¿Te acuerdas de mi madre?

PANSE: ¡No!

CRESCO: Pues yo sí, porque tengo que mantenerla, y como la vida es cada día más negra, debido al mercado negro, tengo que trabajar como un negro, para que mi pobre madre pueda comer pelle todas las días bienitos. (LLENTUREA)

PANSE: (COMOVIDO); Si en, no ileramos más, te los compro!

CRESCO: ¡Así me gusta, Simbad, que seas valiente y bruto... digo, osado!... ¡Adiós, adiós!... ¡Ah, ja, ja!... ¡Como le engatusé al pobre Simbad... el fin de cuentas no he perdido ni cinco centimos y, además, eso de la lotería es un mal vicio, porque nunca toca!

FORTO= SE APIANA

CONTRERAS: Pero el día siguiente...

ENXENX CRESCO: ¡Mira que casualidad, hoy he vuelto a pasar por delante de la administración de 13!... Pero, ¿que dice aquel cartel colgado en la puerta?... ¿A ver, a ver? (LEYENDO) "Aquí fué vendido el número 13,1,31 que ha sido agraciado con

el gordo"....¿El gordo?...¡El gordo!!....!! LA DIFERENCIA!!

MUNDO DE CUERPO QUE CAS  
RUIDO AMBULANCIA A TODA VELOCIDAD = SE ARIANA

CONTRERAS: Instantes después, Nicolás era conducido urgentemente a un Instituto Mental.

FONDO= ENCABESNA CON "NICOLÁS"- CESA

LOCUTOR: ¡Divulguelo que "Nicolás" es la revista preferida por los niños de cinco a 80 años!

LOCUTORA: Y divulguelo también que el próximo miércoles, a las ocho y media de la noche, se celebrará el primer concurso "Divulguelo".

LOCUTOR: Si son ustedes lectores de "Nicolás" y del "Coyote" en historietas, sabrán contestar a las preguntas que formularemos a quienes asistan a la emisión "DIVULGUELO".

MARI BEL: Niños de 5 a 80 años, concurrir a las emisiones "Divulguelo", todos los miércoles a las ocho y media de la noche, en los estudios de Radio Barcelona.

LOCUTOR: Para asistir a las emisiones "Divulguelo" y participar en el concurso, pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º.

LOCUTORA: Habrá premios en metálico para todos los que sepan contestar a las preguntas que les serán formuladas...

OJINAGA: ¡Y todos los asistentes serán obsequiados con ejemplares de "Nicolás" y "El Coyote" en historietas!

MARI BEL: No lo olviden, pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, y asistan a la emisión "Divulguelo" del próximo miércoles, a las ocho y media de la noche.

LOCUTOR: Participen en el concurso "DIVULGUELO" asistiendo todos los miércoles, a las ocho y media de la noche, a la emisión Divulguelo.

CONTRERAS: ¡Premios en metálico para los ganadores, y regalos a todos los asistentes!

PAESE: Recuerden....¡emisión "Divulguelo", el próximo miércoles a las ocho y media de la noche, en los estudios de Radio Barcelona!

LOCUTORA: Pidan invitaciones para asistir a ella en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º.

FONDO= "MARCHA"- SE ARIANA

LOCUTOR: ¡Y divulguelo que "Nicolás" es la mayor revista humorística de todos los tiempos!

LOCUTORA: Con las aventuras de...

CESPE: Un servidor, Nicolás.

PAESE: Bombo, el simpático descañado.

LOCUTOR: Don Euro, el avaro más avaro de todos los avaros.

MARI BEL: La familia Mariqueta, el no vá más de la rica.

CESPE: Pelepincho...

OJINAGA: Amorete, el atómico y donjuanesco Don Juan

LOCUTORA: Los inventos de Terribil

LOCUTOR: ¡Y la carcajante sección "EL VULGUELO"!

LOCUTORA: ¡La risa condensada en 20 desternillantes páginas, al precio de 1'50!

AUMENTA VOLUMEN MARCHA= SE APIANA

MARI BEL: Y divulguelo que...

LOCUTOR: ...El Coyote en historietas es la más apasionante lectura del siglo.

MARI BEL: Si se aburren...

OJINAGA: ¡Lean "El Coyote"!

MARI BEL: Si se divierten...

CRISTO: ¡Lean "El Coyote"!

MARI BEL: Si están tristes...

REBEK PARES: ¡Lean "El Coyote"!

MARI BEL: Si están alegres...

LOCUTOR: ¡Lean "El Coyote"!

MARI BEL: Siempre y en todo momento, el "Coyote" en historietas a dosis masivas, y al precio de 1'50 el ejemplar

AUMENTA VOLUMEN MARCHA= SE APIANA

LOCUTOR: Y recuerden que Ediciones Cliper prepara la tomba atómica de las publicaciones infantiles...

LOCUTORA: La revista para niñas...

CONTREBAS: ¡"FLORETA"!

EL COO DE SINTONIA = SE APIANA

LOCUTOR: Ediciones Cliper, organizadora de las ediciones "Divulguelo", les invita a asistir el próximo miércoles, en los estudios de Radio Barcelona, al concurso "Divulguelo".

LOCUTORA: Para invitaciones, diríjense a las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º.

LOCUTOR: Y nos despedimos de ustedes hasta el próximo miércoles a las ocho y media de la noche, con el concurso "DIVULGUELO".

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA  
QUE CORTA CONG

(33/5/49) 42  
EMISION: Radio Deportes ( Micrófono Abierto )

Muy Sres. míos:

Por la presente me permito tomar parte en esa emisión "Radio Deportes" patrocinada por Perfumes Sambel, y por tanto a continuación expongo mi opinión deportiva por si tienen a bien dibulgarla por el éter:

Recientemente y por la prensa deportiva nos hemos enterado los aficionados al fútbol, la designación del Sr. Herrera actual entrenador del Real Valladolid, para el cargo de entrenador del equipo Nacional.

La Federación Española según las declaraciones de sus personalidades está dispuesta sin parar en sacrificios a elevar el nivel de nuestro fútbol internacional, pero sus deseos contrastan en este punto con su conducta en cambiar constantemente cuantas personas con cargo técnico intervienen en las selección y preparación de nuestros jugadores, pues basta ~~con ello~~ recordar los seleccionadores y entrenadores que desde una década a esta parte hemos tenido. No los nombro, porque verdaderamente su lista es demasiado extensa.

¿ No sería más práctico buscar una personalidad competente sin reparar si era fuera o dentro de la península donde se hallara y una vez encontrada darle plenos poderes para formar un buen equipo ?.

Sobre este importante punto se puede escribir enormemente, sin embargo para no alargar demasiado este escrito en vista de su posible radiación, expondré para terminar.

¿ Por qué Herrera entrenador del equipo Nacional ? . Si es por su campaña al frente del Valladolid, un equipo que en toda la Liga no llegó a puntuar en campo ajeno y solamente triunfó cuando estuvo amparado por su público ~~por una excesivamente parcial~~, creo que esto es a todas luces mérito insuficiente, ~~ya que a este paso vemos candidato para el cargo de entrenador del equipo Nacional, a cualquier entrenador.~~ Eso sin contar que el Sr. Herrera no hace mucho y en las páginas de la prensa deportiva francesa nos dejó al fútbol y público español en mantillas, como vulgarmente se dice.

Aprovecho la ocasión para saludarles con la mayor consideración tanto a ustedes Radio Barcelona, como a Perfumes Sambel patrocinadores de esa simpática emisión.

Amadeo Garcia

Provenza, nº 60, 4º, 1º.

El momento boxístico actual está, que duda cabe, en el reciente cambio del título NACIONAL de los "plumas" de manos del madrileño De Santiago a las del egarense Latorre.

A partir de aquella memorable noche en que Latorre ciñó por primera vez la corona de los "plumas" han surgido nombres y más nombres como posibles aspirantes a lo que el púgil de Tarrasa acababa de adjudicarse. El fagín de campeón.

Inútil resultaría mencionar los nombres que se barajan como posibles aspirantes, todos ellos de reconocida clase y por tanto de antemano esperados por los amantes de la "box", pero sí me permito añadir un nombre, Gonzalo, al grupo privilegiado de aspirantes al título. ¿Gonzalo? dirán muchos, pues sí, Gonzalo, el roqueño púgil de Cornellá es un boxeador duro como el que más y con dinamita suficiente en sus puños para hacer doblar la rodilla a cualquier primera serie nacional.

No estará demás recordar algunos por-menores como justificante, si necesario fuere, del por qué Gonzalo puede y debe ser aspirante al título Nacional de los "plumas".

En primer lugar y que no es poco, Gonzalo es el flamante campeón de Cataluña, ~~el cual no es grano de anís poseer el título en una región, que como la nuestra, se halla en vanguardia del boxeo Nacional y en segundo lugar, por solo citar dos, recordare su reciente combate con Latorre actual campeón de la división.~~

El "Ciclón" de Cornellá demostró frente al egarense aquella noche, que no era en modo alguno merecedor de salir batido, sino todo lo contrario ya que durante los ocho asaltos Gonzalo demostró más empuje y decisión en llevar la iniciativa del combate, lo que quedó confirmado con la disconformidad del entendido público del Price al fallar los jueces el combate a favor del egarense Latorre.

Un hombre que dejó tantas dudas en su reciente combate con el campeón y que es poseedor, repito, del título catalán de la división ¿Quién mejor que él para ser aspirante al título Nacional?

~~He citado unos hechos y concretos para~~ <sup>Deso</sup> que en modo alguno puedan interpretarse estas líneas, como producto de mi leal amistad con Gonzalo, sino por su real valer en nuestro boxeo nacional, aunque desde luego junto con mi opinión sobre "el momento boxístico actual" uno mi sincera felicitación para el buen boxeador y mejor amigo que es Gonzalo, por su reciente victoria sobre Martí II por el campeonato regional y por el merecido homenaje que por esta victoria le dedica estos días la afición deportiva de Cornellá.

Construicio Pérez

(11/5/49) 04

¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 11 mayo 1949 - 21,02 a 21,17

---

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (1 minuto y funde)

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y luego funde)

LOCUTORA: En los Estados Unidos, la cuestión de la indumentaria masculina está totalmente resuelta en cuanto a rapidez, buena confección y precios al alcance de todos. En Barcelona, esta comodidad ~~no~~ en el vestir no ha alcanzado el auge que en el gran país americano, pero es indudable que los caballeros se están dando cuenta, cada día más, de las ventajas que ello reporta.

LOCUTOR: Cada día son más frecuentes los viajes, las fiestas, los deseos de vestir bien. Y a menudo nos precisa un traje para dentro de unas horas que normalmente no podemos obtener sino es recurriendo al traje confeccionado. Ahora bien: un traje confeccionado no equivale a decir, forzosamente, inferior calidad en género y construcción.

LOCUTORA: Para que todos puedan convencerse de que un traje confeccionado puede ser de tan alta calidad como uno hecho a la medida, basta que los interesados recurran a INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTOR: Visitando INCON podrán convencerse cuantos nos escuchan que un buen traje no es precisamente uno hecho a la medida, por este solo ~~detalle~~ detalle. No. Un buen traje es el ~~que~~ cortado por buenas manos, con género de confianza, forros de calidad y construcción cuidada. En este aspecto, muchas veces un traje de confección es superior, con la ventaja de poder ofrecerse a un precio infinitamente más bajo.

LOCUTORA: INCON, en su actual OFERTA DE PRIMAVERA, ofrece tres trajes, cada uno de los cuales está pensado para la función a que se destina: para diario, para medio lujo y para gran lujo. Y para que ustedes calibren la calidad de estos trajes, bastará decir que el más caro de la terna que se ofrece, el de 550 pesetas, en cualquier sastrería costaría 200 pesetas más, o sean 750 pesetas.

LOCUTOR: Mayor razonamiento no puede darse. Ahora, ustedes pueden convencerse, por sí mismos, de la verdad de lo que decimos. Visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y sin compromiso alguno de compra examinen estas prendas. Estamos seguros de que compartirán nuestro criterio, porque INCON sabe lo que ofrece.

LOCUTORA: Damos a continuación los precios a que <sup>vende</sup> ~~INCÓN~~ los trajes de su OFERTA DE PRIMAVERA:

LOCUTOR: TRAJE lana, 295 pesetas. TRAJE estambre, 410 pesetas. TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: Los tres trajes en colores y dibujos surtidos, y confección y durabilidad de toda garantía.

XILOFONO

LOCUTOR: Damos principio ahora al programa musical ~~INCÓN~~ de esta noche, constituido por interpretaciones de JOSEFINA ~~BRADLEY~~ BRADLEY y su orquesta de baile. Radiamos primeramente: NO ESTARIA BIEN. ¡Escuchen!

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Y a continuación....

ONG

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

XILOFONO

LOCUTORA: Nuestro refrán inacabado del pasado miércoles fué el siguiente: EL QUE A HIERRO MATA...

LOCUTOR: Y <sup>403</sup> oyentes nos han contestado: A HIERRO MUERE. Con lo cual el refrán queda completo, así:

LOCUTORA: EL QUE A HIERRO MATA, A HIERRO MUERE.

LOCUTOR: Y nosotros vamos a proceder al habitual sorteo semanal entre los <sup>403</sup> oyentes que nos completaron el refrán correctamente. Las cartas ya esperan dentro del saquito de la suerte, y revueltas por la señorita locutora va a salir la primera. Aquí está. Es de....

LOCUTORA: LO DICE

LOCUTOR: Y ya tenemos 100 pesetas adjudicadas. Sigue la segunda carta, que es de....

LOCUTORA: LO DICE

LOCUTOR: Y ya tenemos las 50 pesetas para otro concursante. Y seguidamente vamos por el tercer premio, de 25 pesetas, que será para....

LOCUTORA: LO DICE

LOCUTOR: Con lo cual ya tenemos todo el dinero repartido. Como de costumbre, los ganadores pueden pasar a retirar sus premios desde mañana por la tarde, por ~~INCÓN~~, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Sigue ahora el programa musical con NUNCA ~~MI~~ LO SUPE, por Josefina Bradley y su orquesta.

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y seguidamente vamos por la pregunta de hoy. Una pregunta nada complicada, pues el lema de INCON es la facilidad. Facilidad para adquirir buenos trajes y facilidad para ganar dinero en el concurso ¿LO SABE USTED? Presten atención a la primera parte del refrán de hoy:

LOCUTORA: A REY MUERTO.... Repetimos: A REY MUERTO...

LOCUTOR: Tra-la-rá... tra-la-rá. Ustedes tienen la palabra, señores. Si saben la terminación de este refrán, escriban a INCON, Aragón, 245, y entrarán en el sorteo del próximo miércoles. Las cartas se recibirán hasta el lunes próximo, a las seis de la tarde.

LOCUTORA: Debemos advertir a los concursantes que, después de completar la pregunta, y consignar nombres y domicilio, deben firmar de puño y letra. Cuantas cartas lleguen sin firma, serán excluidas del concurso.

LOCUTOR: Y oigamos de nuevo a Josefina Bradley y su orquesta, en DEMOS LA BUENA NOTICIA:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Recuerden la OFERTA INCON de Primavera: ~~EMEMM~~

LOCUTOR: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Traje todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: ¡BUENOS TRAJES A MEJORES PRECIOS!

(Sube distintivo)

LOCUTOR: Y al alegre compás de la Marcha de LOS TRES CABALLEROS, INCON desea a todos...

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas noches.

(Distintivo hasta fin programa)

CRUZ VERDE  
15 minutos.

(11/5/49) 47  
RADIO BARCELONA  
11 mayo 1949  
A las 21.45.

SINTONIA; CRUZ VERDE.

LOCUTOR

Amigos oyentes. En este mismo momento vamos a dar comienzo a una emisión especial muy corta pero interesante. Quizá por primera vez en el mundo oirán ustedes hablar a un personaje extraño. Todas sus palabras son una pura fantasía porque en la realidad de la vida este personaje no habla. Es muy insignificante. Pero la emisión es igualmente interesante (sobre todo para las señoras) porque este ser existe y, por desgracia, actualmente en todas las casas y... si hablara diría exactamente lo que a continuación podrán oírle. Tengan la bondad de escuchar un momento.

SINTONIA- DISCO ES TABU  
por la Orquesta Artie Shaw.

LOCUTOR  
(VOZ LEJANA)

Oye Eduardo. ¿Donde dejaste el periodico?

ACTOR

Estoy leyendolo aqui, en la salita. ¿Lo quieres?

LOCUTOR

Luego. Cuando acabes. No tengo prisa.

PAUSA LARGA CON RUIDOS DE DOBLAR  
EL PERIODICO.

LOCUTORA  
(VOZ TIMIDA, BAJA Y ALARMADA)  
No, aqui no.

ACTOR  
(TOSE)

LOCUTORA

!No! !Vuelve la página!

ACTOR

¿Que me pasa? Esto es anormal. ¿que tengo? Oigo una voz.

LOCUTORA

No tienes nada. Es mi voz. Quiero hablar contigo.

ACTOR

Pobre de mí. ¿quien eres tú?

LOCUTORA

Soy un gusanito.

ACTOR

¿Un gusanito?

LOCUTORA

Si. Un simple gusanito. El gusanito de la polilla.

ACTOR

Y ¿Dónde estás gusanito?

LOCUTORA

En una manga de la americana gris que hay dentro de este armario abierto.

ACTOR

Bueno, quizá estoy loco pero... continuemos. Acaba pronto, quiero saber si estoy loco o sueño.

LOCUTORA

Deja tú antes este anuncio que estabas leyendo en el periódico.

ACTOR

¿Este anuncio del POLIL, CRUZ VERDE? Pues ya lo tengo medio leído.

LOCUTORA

¡Que malos sois los hombres! ¡Siempre queréis destruir! A vosotros mismos y a los demás seres.

ACTOR

¿Por qué han de vivir seres como tú? Ahora mismo ¿que estabas haciendo en mi americana gris?

LOCUTORA

Comiendo!

ACTOR

(COMO DISPARADO Y LEVANTÁNDOSE)

¡Caramba! ¡Ahora mismo vas a morir!

LOCUTORA

!No, por favor!

ACTOR

!Ah, grandisimo bribón!

LOCUTORA

Oye esto. No te excites. Podriamos hacer un pacto. Yo te explicaré algo que te interesa mucho a ti y a tu señora. Tú en pago me sacas de aqui, me dás un trocito de lana para mantenerme y me añejas de esta casa.

ACTOR

De acuerdo.?que tienes que decirme?

LOCUTORA

Pues mira. Yo soy un gusanito que come las lanas y las pieles que se guardan en los armarios, baúles y roperos. Como mientras crezco. Cuando he terminado mi desarrollo me envuelvo en un capullito y me transformo en una mariposilla dorada. Entonces salgo del armario, revoloteo por todas las habitaciones y todas las señoras me persiguen dando chillidos entre sorprendidas y asustadas por el mal que puedo hacerles en sus ropas, pero....la verdad es que cuando somos mariposillas ya no comemos. Todo el mal ya está hecho en la ropa guardada en el armario.

ACTOR

Al menos eres sincero.

LOCUTORA

Si. Mira: el año pasado mi madre y sus amigas vivian en este ~~XXXXXX~~ mismo armario comiendo el abrigo de pieles marrón de tu señora.

ACTOR  
(CON SORNA)

!Muy bien! !Claro! ! El que tuvimos que tirar!

LOCUTORA

!Espera hombre! Tu señora entonces, antes de empezar el verano, puso en los bolsillos de dicho abrigo unas cositas blancas y malolientes. Todas las "gusanitas" quedaron muy atontadas. !Aquellas cositas hacian un olor insoportable! Hasta vosotros haciais mala cara.

ACTOR

!En esto estamos de acuerdo, gusanito! Por esto este año

ACTOR

¿Vapores dices que tiene este producto llamado POLIL CRUZ VERDE?

LOCUTORA

Si, vapores. ¿Tiene algo de extraño? POLIL CRUZ VERDE al dejarlo en el armario para matarnos a nosotras, las polillas, se evapora como el alcohol, el éter, la gasolina etc. y estos vapores atraviesan los tejidos, se meten en todas partes de la prenda y se mantienen allí de manera que morimos todas las polillas que estamos en la ropa y las que intentamos entrar durante todo el verano.

ACTOR

¡Caramba amigo gusanito! Esta noche he conocido dos cosas interesantes. A ti y al POLIL CRUZ VERDE.

LOCUTORA

¡Todo ha resultado bastante perjudicial para mí!

ACTOR

¡Pero no para mí!. Te aseguro que el insecticida corriente que ha comprado mi señora lo devolvemos y por el mismo precio compraremos el Plil Cruz Verde.

(11/5/49) 51

MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas.

.....

Nuestra seccion que, como es sabido, brinda a nuestros oyentes la posibilidad de ver difundida su opinion sobre un tema deportivo, se abre hoy con la lectura del escrito que nos remitió don Amadeo García, de Barcelona. Dice así:

(Texto nº 1)

Seguidamente, llegará hasta ustedes la opinion que don Constancio Perez, de Cornellá expresa en un escrito que lleva por título "El momento boxístico actual". Dice así:

(Texto nº 2)

Y con ~~si~~ la lectura del escrito que nos remitió don Constancio Perez, ponemos punto final a la seccion Microfono Abierto que, como todos los miércoles, hemos incluido en nuestra emision Radio Deportes. Quienes deseen participar en esta seccion, no tienen mas que mandarnos sus escritos a nuestro domicilio, Caspe, 12, 1º, haciendo constar en el sobre el título de esta emision Radio-Deportes.

11-5-49

(23/5/49)52

SONIDO: MUSICA y MURMULLOS

Locutora: ¡A opinión!

Locutor: ¡A opinión!

ROSA : ¡A opinión!

SONIDO: SIGUEN MURMULLOS Y MUSICA

Locutora: Señora... señorita... sintonicen ustedes todos los miercoles por la noche a las diez; este programa ofrecido por gentileza de Productos "Microzul", calle San Gervasio 103, Barcelona. Telefono 71129.

SONIDO: SIGUEN MUSICA-MURMULLOS

Locutor : ¡Pronto! ¡Dese prisa...! Nos queda muy poco tiempo... Solo diez minutos... Sentiría mucho que llegasemos tarde.

Locutora: Pero...?a donde me lleva? Ya quien vamos a buscar?

Locutor : No pregunte... Coja el bolso... Tome; aqui lo tiene... Ah! Y un bloc. Si... un bloc para tomar algunos apuntes... ¡El lapiz! No se olvide el lápiz...

Locutora: Un momento. Yo no salgo de aquí si antes no me explica qué es lo que vamos a hacer.

Locutor : ?Lo ha olvidado ya? Llega esta noche.

Locutora: ?quien?

Locutor : ¡Ella!

Locutora: Pero...?quien es ella?

Locutor : Una mujer.

Locutora: Naturalmente. Pero...?quien? ?Como se llama?

Locutor : Escuche... Usted se imagina que en Francia... y mas concretamente en Paris, las mujeres solo saben hablar de modas, perfumes y cigarrillos. No señorita, no. Ellas saben algo mas. ¡Mucho mas!

Locutora: Si... Creo que entienden bastante de amor.

Locutor : No, no, no... Tiene usted una idea completamente equivocada de la mujer francesa. Y ella se lo demostrará...

Locutora: ¡Vaya trabajo!

Locutor : No tiene otra cosa que hacer. Es una tarea, una misión que se ha impuesto a si misma y que durante varias semanas la llevará a cabo en Barcelona... Ah! ¡Es una dama singular!...Pero no es este el momento de hablar de ella. Debemos ir a recibirla en el aerodromo... Vamos... Su bolso, no lo olvide...

Locutora: Si, si, desde luego... Es emocionante. Le preguntaré que tal estuvo el ultimo desfile de modas de Schiaparelli, y qué nuevos perfumes ha creado Javin... Ah! Paris. Paris es el centro de la elegancia, del buen gusto, del chic...

Locutor : Perderá usted el tiempo si a Madame Cló-Cló le habla de estas cosas...

Locutores: ~~A Madame...? Qué?~~

Vamos a presentarle, señoras a

Locutor : Madame Clo-Clo. La llaman así porque en otro tiempo tenía una granja con muchísimas gallinas... Es una mujer singular. Voy a describirsela, para que no le pille de sorpresa... Atienda. Alta, delgada y tiesa... como si se hubiera tragado un poste telegráfico. No deja nunca los impertinentes... y sus ojos chispeantes lo escudriñan todo... Viste siempre traje sastre y le gustan los peinados llamativos... Es muy redicha al hablar y sus ademanes son un poco grotescos... Desde luego conoce bien el idioma español... No obstante yo...

ROSA : !Bon soir!!! Comment ça va mon cher ami... Oh! Lá, lá... vous êtes très occupé...

Locutor : Buenas noches madame Clo-Clo... Ahora precisamente íbamos a buscarla al aerodromo... No puede imaginarse cuanto lamento este retraso... Permita que la presente. La señorita locutora... Madame Clo-Clo...

Locutora: Mucho gusto...

ROSA : Oh! mademoiselle... Je suis enchantée de faire votre connaissance.

(LADRIDOS DE PERRO)

Locutor : El perro, madame... por favor... Saque el perro del locutorio.

ROSA : Mais, no... C'est mon petit "Bibi"... Yo no puedo echar a la perra... Donde voy yo, va ella también.

Locutor : Pero madame... ya tenemos bastante con un perrito que hay en el patio. Solo falta el suyo...

Locutora: Al señor no le gustan los perros...

ROSA : ?No? No puede figurarse cuanto lo lamento... El perro es el compañero del hombre...

Locutor : En España estamos acostumbrados a que el compañero del hombre sea una mujer.

ROSA : !Mon Dieu! ...Pero en Paris como las mujeres vamos siempre por nuestra cuenta... los hombres adoran a los perros...?que razon hay para que a usted no le agraden?

Locutor : Razones higienicas... !callate, monin, callate! ...Los perros, sobre todo en verano, van siempre x sucios...Y mas los perros como este... con esta cantidad de pelo caído sobre la frente.

ROSA : Mais... es el peinado de moda. También yo lo llevo.

Locutora: Ah! ?ese es el peinado de moda? ?lo que se lleva en Paris? ?como se llama? Por favor, rico, !callate!

Locutor : Madame, ?quien tiene la palabra? ?el perro o nosotros?

ROSA : Los cuatro...?por que no? Mire... mire con que ojitos de pena le esta contemplando... Oh! mon petit "Bibi"...

Locutor : Además... los perros huelen mal. Si uno desea tenerlos verdaderamente limpios, le cuesta una fortuna...

Locutora: No exagere.

ROSA : Si, si, el señor tiene razon. Mi perro gasta mucho mas que mi marido.

(11/5/49)54

- Locutora: Porque debe fumar rubio; de lo contrario...
- ROSA : Oh!, no, señorita, no...?usted sabe los miles de francos que cuesta en Francia el cuidado y aseo de un perrito? !Oh! lá, lá.
- Locutora: Tambien aqui, madame Clo-clò.
- Locutor: Si, desde luego... Es lo que faltaria en mi casa: !un perro! Callate, bicho feo...!
- ROSA : ?Por que há de callarse? Si usted le insulta...el protesta. Me imagino, señorita... que durante mi estancia en Barcelona, el aseo de mi "Bibi" me costará una fortuna...! una fortuna ! Y mas ahora con el calor... Durante el verano, los perros se ponen...
- Locutor : Se ponen hechos un asco, una birria... Caramba... Parece que lo nota cuando digo algo así...
- Locutora: Escuche, Madame, durante su estancia en Barcelona, voy a recomendarle algo infalible para el completo aseo de su perrito... Y además, muy economico.
- ROSA : Ah! Pero... es verdad que aqui todavía hay cosas economicas? En Paris, todo se cuenta por miles.
- Locutora: No madame... Aqui, aun podemos ofrecer magnificos productos al precio de diez pesetas con ochenta centimos el kilo.
- ROSA : ! Me interesa ! ... no sé de qué producto se trata, pero a un precio así... ! lo compro !
- Locutor : No me mires tu...!feo!
- Locutora: ! que manía le ha cogido al perro! Atienda, Madame... para el aseo total de su bibi, debe usted emplear CREAMAZUL.
- ROSA : Perdon...?como dijo?
- Locutora: CREAMAZUL. - Creamazul, es un poderoso desinfectante, desodorante y antiséptico. - Con solo dos cucharadas, por litro de agua, conseguirá usted el completo aseo del perro...
- Locutor : Pero huelen, señorita, huelen. Yo adivino que hay un perro en una habitacion, a tres kilometros de distancia.
- Locutora: Le aseguro a usted que un perro que haya sido bañado con agua, en la que previamente se hayan mezclado dos cucharadas de CREAMAZUL, huele sí... pero huele a limpio; a perro sano y desinfectado...
- Locutor : No me convence... Yo tengo un olfato tremendo. Ya le dije esta tarde, cuando entramos en el locutorio, que esto olía muy bien porque estaba recién desinfectado... Ah! mi nariz... ! mi nariz es un tesoro!
- Locutora: Y si yo le dijera a usted...que aqui... dentro de ese armario, tengo escondido a mi "Pepe".
- ROSA : ?Su marido? ?su novio?
- Locutora: !NO! Mi perro. Acostumbramos a llamarles así... ! Sal ricura! Ven... Ven acá...
- Locutor : !Otro! Y con este ya son tres. El del patio, el de la señora, el suyo...
- Locutora! Y todavía otro. El del disco.

(11/5/49) 55

ROSA : Oh! Que preciosidad... Comment ça va, Pepè? Que ricura!  
! que monaada !

Locutora: ¿Con que tiene usted buen olfato eh..?

Locutor: Yo creí que habían desinfectado la sala... Además el bicho este..  
Perdón no quise ofenderos... disculpad... caramba que genio  
tienen los dos... Decía que el señor... su perro, no ladró en  
toda la tarde.

ROSA : Porque va limpio, muy limpio... y así, el perro se siente dichoso.  
Los niños pueden jugar con él... una puede cogerles en brazos...  
hacerles caricias...

Locutora= Y ya ve usted, madame... sin gastar una fortuna. Con sólo diez  
pasetas con ochenta centimos que vale un kilo de CREA ZUL, que  
dura largo tiempo, porque bastan dos cucharadas del producto  
cada vez que lava el perro...

ROSA : Ha dicho CREA ZUL... CRE... A... ZUL...

Locutor: ¿Esta contenta, madame? Acaba de llegar a Barcelona... y ya aprende  
de usted algo útil...

ROSA : Efectivamente. Muy útil... porque a mi sólo me interesan las cosas  
domesticas, las cosas del hogar... y el perro... es tan imprescindible  
en un hogar...! Creame joven... comprese uno y no pondra esa cara de malhumor...  
Ande...Mire... fijese en los perritos... ya le observan cariñosamente...  
Ahora... si les dice usted algo ya no van a ladrar...

Locutor: ¿Usted cree?

ROSA : Claro... les acaricia la cabecita... y les dice una palabra cariñosa...

Locutor! Lo intentaré... (SECO) Hola perro.

ROSA : Hola perro, hola perro... algo dulce, algo tierno... como si fuera la novia...  
Por ejemplo, cariño...

Locutor: ¿Y no ladrarán?

ROSA : Claro que no.

Locutor! Hola...cariño... (LADRIDOS)

ROSA : Oh! la, la...!terrible! ... Bueno queridos amigos... me marchó.  
Es ya muy tarde y tengo mucho que hacer... volveré el próximo miércoles a las diez de la noche...  
! Au revoir...! Au revoir madame... au revoir mademoiselle... au revoir monsieurs...  
jusqu'à mercredi...

SONIDO: MUSICA

Locutora: Para el completo y perfecto aseo de los perros, recuerden CREA ZUL. CREA ZUL. Con creazul, su perro estará siempre limpio. CREA ZUL. CREA ZUL. Algo insustituible para la higiene de los perritos. Bastan dos cucharadas en un litro de agua. CREA ZUL. Bañe su perro con CREA ZUL. *Todo aquellos que nos escriban recibirán gratuitamente una muestra de creazul.*

Locutor: CREA ZUL. Elaborado con gran riqueza de "gencoles" por PRODUCTOS MICROZUL. calle San Gervasio 103, Barcelona. Telefono 71129.

Locutora! CREA ZUL. Un producto MICROZUL.

Locutor: Para el total aseo en el lavado de perros: CREA ZUL. Y entonces comprenderá por que la general opinion es que CREA ZUL es el mas económico y útil producto para el aseo de los perros. *Todo aquellos que nos escriban recibirán una muestra de creazul.*

MURMULLOS Y MUSICA

(M/5199) 50

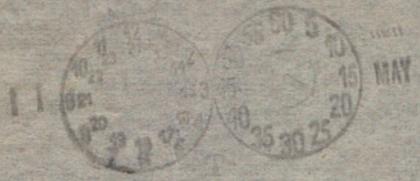
EMISION GAESSA (AVENTURAS DEL CHINO WU)

CLIENTE: ALMACENES "EL SIGLO"

FECHA: 11 de Mayo de 1949

HORA: 22' 05 a 22' 10 h.

GUIONISTA: Luis G. de Elain



SINTONIA (ENTRADA)

Emission Gaessa.

LOCUTOR

Emission Gaessa

LOCUTORA

LOCUTOR

Los grandes Almacenes El Siglo, S.A., dedican cinco minutos a todos los poseedores de la TARJETA GAESSA.

LOCUTORA

En estas emisiones oirán ustedes las aventuras del Chino Wu, el mejor vendedor del mundo, y el noticiario GAESSA, por el que podrán enterarse del numero GAESSA del mes de Abril.

MUSICA: MUSICA CHINA  
QUE CORTEA GONG

SONIDO: MURMULLO PUBLICO EN  
LOCAL = SE APIANA



ELANCH

El chino Wu, el mejor vendedor del mundo, se halla en los mejores almacenes del mundo, los Almacenes EL SIGLO. Estando en la sección de sederia, en la planta baja, ve acercarse a un matrimonio y se dirige a ellos con mucha amabilidad.

WU: ¿En que puedo servir al honorable matrimonio?

LOCUTOR: Algo de lanilla...

LOCUTORA: ¿Pero no habiamos quedado en que seria mejor de rayón?

LOCUTOR: Habiamos quedado en que el rayon resulta más caro, hija... Pero no quiero insitir, no vayas a decir luego que yo te influencé.

LOCUTORA: Está bien... Bueno, enseñeme algo de rayón..., aunque ya veo que no tienen ustedes nada de lo que deseo. ¡Vamonos, Dago berto!

WU: Mi honorable señora, permita que exponga ante sus maravillosos ojos, mi humilde muestrario... Glacé, raso..., crespon de seda...

LOCUTORA: No, decididamente, será mejor comprar una lanilla.

LOCUTOR: ¿Pero no habias dicho raso?

LOCUTORA: ¡Callate, te pasas la vida haciendome la contraria!... ¡Vamonos, no quiero seguir perdiendo el tiempo!

WU: ¿que le parece esto, señora?

LOCUTORA: ¡Pero yo he dicho lanilla, y esto es shantung!

WU: ¡Ah, lamentable error de este humilde siervo!... Y es lastima...

LOCUTORA: ¿Es lastima, qué?

*Elvandome*

WU: Que haya dicho usted lanilla y no shantung. Un vestido de ésta tela realzaria su exquisita belleza. Pero, como dijo el sabio, no siempre se tiene la oportunidad de acertar... Vea éste tejido de lana.

LOCUTORA: Escuche, saque otra vez aquella pieza de shantung.

~~WU:~~ WU: Espere, le recomiendo éste saten de precio más económico... ¿que opina mi digno caballero?

LOCUTOR: ¡Yo compraria una lanilla que...!

LOCUTORA: ¡Lo que tu quieres es privarme de ese shantung!

WU: Mi amable señora, tengo un crespon de china algo más económico que el shantung.

LOCUTOR: ¡Compra ese crespon de china, mujer, y acabemos de una vez!

WU: Vea la señora, el color no puede ser más acertado... armoniza con el pardo de sus ojos y con el matiz de sus mejillas.

LOCUTORA: ¿Es eso verdad, Dagoberto?

LOCUTOR: Si, si... ¡Decidete de una vez y compra éste crespon!

WU: Un corte de vestido de crespon para la señora... ¡Aquí está!... Un vestido de crespon es ideal para las cenas de sociedad... Pero la honorable señora necesita un traje de ceremonia. Me permitiria aconsejarle el shantung, señora, pero temo que su marido se enfade y...

LOCUTORA: ¿Mi marido?... ¡Saque usted la pieza de shantung y deme un corte de cinco metros!

LOCUTOR: ¡Mi madre!... Estará usted contento, ya se salió con la suya

WU: ¡Oh, perdone, mi digno caballero!... Olvidé que usted lo que desea es lanilla... Precisamente tengo aquí esta pieza que...

LOCUTOR: ¡Basta!..., pongame otro corte y ~~acabemos~~ <sup>terminemos</sup> de una vez... ¡o acabafa obligandome a comprar raso, glacé y tafetani!

GONG

BLANCH: Acaban ustedes de oír, dentro de la emisión Gaessa, que les ofrece Grandes Almacenes El Siglo, S.A., una aventura del chino Wu, el mejor vendedor del mundo en los mejores Almacenes del mundo. Y escuchen a continuación el breve noticiario GAESSA.

LOCUTORA

Atención, poseedores de TIQUETS GAESSA; el número GAESSA correspondiente al mes de Abril es el 76... Repetimos, el 76.

LOCUTOR

Y recuerden que EL SIGLO presenta una magnifica colección de calzado a precios interesantísimos.

LOCUTORA

Asimismo, en la sastreria de EL SIGLO hallará usted, caballero, el traje que necesita a unos precios muy ventajosos.

LOCUTOR

En una palabra: Ahorre dinero comprando en EL SIGLO.

## LOCUTORA

(24/9/49) 58

Los Grandes Almacenes El Siglo S. A. se despiden de Vdes. hasta la próxima Emisión, en la que podrán oír las aventuras del chino Wu en los Almacenes El Siglo, así como el noticiario G-ESSA de la semana.

## DISCO DE SINTONIA

(Salida, cara dos del disco)