

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(16/5/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 16 de MAYO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"AIDA", selecciones:	Verdi	Discos
13h.--		Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaikas:	Varios	"
13h.15		Orquesta Duke Ellington:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"RECUERDOS TAURINOS": Joseñito:		
13h.50		Recordado a Carlos Gardel:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"LOS GAVILANES", selecciones:	Guerrero	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: "Los Gavilanes":	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Música de Ketelbey:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	Varios	"
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.-Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.--		"LA MUSICA DE "BALLET":		
19h.50		Frank Sinatra:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Los éxitos de Juanito Valderrama:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Intermedios:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Actuación del CUARTETO MONTERREY:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Música alegre por Ramon Busquets y su Orquesta:	"	Discos
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		Sigue: Música alegre por Ramon Busquets:		"
22h.--		"REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Dajos Bela:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Presentación de la emisora holandesa PCJ RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP DE HILVERSUM a través de unas bellisimas canciones del folklore de aquel país.		
23h.--		Retransmisión desde el PALACIO DE LA MUSICA: TERCERA CONCIERTO DE PRIMAVERA por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. EDUARDO TOLDRA: Segunda y tercera parte: Fin de emisión.		

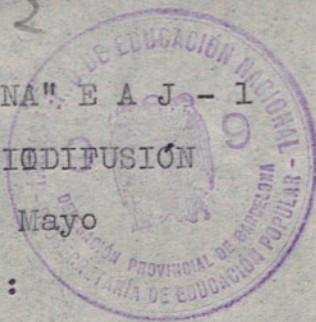
(16/5/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 16 de Mayo de Mayo

.....



X12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

O- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)

X13h.-- Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)

X13h.15 Orquesta Duke Ellington: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 ~~RECORDAN~~ RECUERDOS TAURINOS: JOSELITO: *guión de José M. Tavera*

X13h.50 Recordando a Carlos Gardel: (Discos) (Texto hoja aparte)

X14h.-- Hora exacta.-- Programas destacados:

X14h.02 "LOS GAVILANES", de Guerrero, selecciones: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Sigue: "Los Gavilanes", de Guerrero: (Discos)

X14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

o14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Música de Ketelbey: (Discos)

X15h.-- X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

X15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en en discos.

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, onda 377,4 metros que corresponde a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

XCampanadas desde la Catedral de Barcelona.

-XDISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--X LA MÚSICA DE "BALLET", por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.50X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

ex Frank Sinatra: (Discos)

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X Los éxitos de Juanito Valderrama: (Discos)

20h.45X RADIO-DEPORTES.

20h.50X Guía comercial.

20h.55X Intermedios: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02X Actuación del CUARTETO MONTERREY:

+ Curro Vargas (Parraca) ~~X~~ "Brisas de España", paso doble - López Marin
+ "Siempre igual", bolero - Mendoza (Mexicano)
~~X~~ "Quejas de amor", vals criollo - Barbieri - (argentino)
+ "La luna enamorá", bulerías de la películas FIESTA BRAVA

21h.20X Guía comercial.

21h.25X Música alegre por Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

21h.30X Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45X Sigue: Música alegre por Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

22h.--X Programa: "REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE"

(Texto hoja aparte)

22h.15X Programa: "Para common lieu":.....

22h.20X Guía comercial.

(Texto hoja aparte)

22h.25X Dajos Bela: (Discos)

22h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Presentación de la emisora holandesa PCJ RADIO NEDERLAND WERELDOMROEP DE HILVERSUM a través de unas bellísimas canciones del folklore de aquél país. (Discos) La audición de estas obras será comentada por Jaime Torrents, Jefe de Programas de RADIO BARCELONA ²⁵ audición. (Comentario censurado)

(1615/44)4

23h. ~~X~~ Retransmisión desde el Palacio de la Música: TERCER CONCIERTO DE PRIMAVERA por la ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, bajo la dirección del Mtro. EDUARDO TOLDRÁ: Segunda y tercera parte:

II

"Andalucía" - J. Lamote de Grignon
"

III

"Cuarta sinfonía" - Brahms

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce, del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(16/5/49) S

Lunes, 16 de Mayo de 1949.

A las 12h.--



"A I D A" DE VERDI
SELECCIONES

INTERPRETES: MARIA CAPUANA
ARANGI-LOMBARDI
AROLD LINDI
ARMANDO BORGIOLI
TANCREDI PASERO

Coro de la Scala de Milán con la Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album) G. R. 1-- ACTO I

X(De la cara 1 a la 4)

ACTO II

X(De la cara 5 a la 7)

ACTO III

X(De la cara 8 a la 9)

ACTO IV

X(De la cara 10 a la 12)

S U P L E M E N T O

LONDON SUITE

de Enric Coates

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera, bajo la dirección del Mtro, Joseph Lewis.

2465 G. L.

2-- X "Tarantela"

66 G. L.

3-- X "Meditación"

4-- X "Marcha" (lc.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(16/5/49)6

Lunes, 15 de Mayo de 1949.

A las 13h.--

AIRES ZINGAROS POR CONJUNTO VOCAL Y BALALAIKAS



- 19 Zg. P. P. 1--X YAMCHTCHIK, Canción tzigane
2--X CERCA LA CHIMENEA, Romanza tzigane
- 20 Zg. P. P. 3--X DAME TUMANO, Romanza tzigane
4--X LOS OJOS NEGROS, Canción tzigane
- 13 Zg. P. P. 5--o PORQUE ESTA BELLA NOCHE.-LOS LINDOS ABEDULES,
6--o EN TROIKA DURANTE EL INVIERNO, Romanza tzigane

A las 13h.15

ORQUESTA DUKE ELLINGTON

- 5016 P. D. 7--X CONVULSIONES DE JAZZ, Foxtrot de Ellington
8--X BALANCEANDO CON EL RITMO, Foxtrot de Ellington, Garney
y Mills.
- 4417 P. O. 9--X RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington
10--X TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington
- 3721 P. L. 11--X PUENTE DE CHELSEA, Foxtrot de Strayhorn
12--o ¿QUE BIEN HARIA?, de Pepper y James
- 1644 P. P. 13--X HAZ DE PESARES, de ~~XXXXXXXXXX~~ Ellington
14--o ACERA DE LA CALLE DUODECIMA, de Sympner y Bowman

A las 13h.40

RECORDANDO A CARLOS GARDEL

- 2703 P. O. 15--X AQUEL TAPADO DE ARMINO, Tango de Romero y Delfino.
16--X NELLY, vals de Bates
- 2764 P. O. 17--X ARACA CORAZÓN, Tango de Vacarezza y Delfino
18--X EL PONCHO DEL AMOR, de Scatasso y Vacarezza
- 4836 P. O. 19--o MI MOCOSITA, de Rodriguez y Soliño
20--o A MEDIA LUZ, de Donato y Lenzi
- 2790 P. O. 21--o CLAVELES MENDOCINOS, Zamba de Palaia
22--o EL CIMARRÓN DEL ESTRIBO, de Retana

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

16/5/49) 7 Lunes, 16 de Mayo de 1949.

A las 14h.02

"LOS GAVILANES" DE GUERRERO

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CORA RAGA
AMPARO SAUS
EMILIO VENDRELL
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro
Capdevila.

- Album) P. O.
- 1-- < "Mi aldea..."
 - 2-- X "No hay porque reir"
 - 3-- X "El dinero que atesoro"
 - 4-- X "Otra vez vuelvo a mirarte"
 - 5-- X "Amistad, amistad"
 - 6-- X "Canción de la rosa"
 - 7-- X "Concertante"
 - 8-- O "Dúo de tiples"

A las 14h.45

SIGUE: "LOS GAVILANES" DE GUERRERO

A las 14h.55

MÚSICA DE KETELBEY

Por Gran Orquesta Odeon

- 2285 G. O.
- 9-- X EN EL JARDIN DEL MONASTERIO,
 - 10-- X EN UN MERCADO DE PERSIA,

== " = " = " = " = " = " = " = " = " =

Discos enteros
en Radio Club
(16-5-49)

Los Gavilanes

Gallito
(pasodoble)

Madrid
(chotis)

97 (65/5/97)

Ya se que tienes
novio

Embotellamiento

Cesilda (50s)

Fragmentos)

Fiesta en las
Averglas

PROGRAMA DE DISCOS

(16/5/49)8

Lunes, 16 de Mayo de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA ESPECIAL DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Lolita Garrido

- 5172 P. C. 1--X "Qué sabes tú" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps
- 2--X "Bésame como quiero yo" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps

Por Cobba La Principal de la Bisbal

- 5011 P. C. 3--X VICTORIOSA, Sardana de Barnosell
- 4--X RECORD, Sardana de Barnosell

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

- 5017 P. D. 5--X LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman
- 6--X TIC TOC RUMBA, de Mello

Por Hermanas Andrews

- PRESTADO P.D. 7--X I HATE TO LOSE YOU, Canción de Clarke y Gottler
- 8--X BEGIN THE BEGUINE, de Porter

Por Percy Faith y su Orquesta

- PRESTADO P.D. 9--X AMOR, AMOR, Bolero de Ruiz Méndez y Skylar
- 10--X BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce

Por Diana Durbin

- 5182 P. D. 11--X POBRE MARIPOSA, Canción de Hubbell, Goaden y Burnside
- 12--X ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes. 16 de Mayo de 1.949

A las 18 h.-.

16/5/49



DISCO DEL RADIOYENTE

- 4710 P. R. 1-~~X~~"JAN SESION" foxtrot de Almiñana por Conjunto Glo-
ry's King. Sol. por Santiago Nin. COMPROMISO. (1c.)
- 4710 P. R. 2-~~X~~"ROMPIENDO CRISTALES" foxtrot de Vilás por Conjunto
Glory's King. Sol. por Adrian Canal COMPROMISO (OJO ES
LA VUELTA DEL PRIMERO DISCO)
- 4000 P. O. 3-~~X~~"~~ALMA LLANERA~~ ALMA LLANERA" joropo de Gu-
tiérrez por Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Antoñi-
to Rocosa Tuero COMPROMISO (1c).
- 3821 P. O. 4-~~X~~"LAS LL.60 DE LA NOCHE" foxtrot de George por Harry
James y su Orquesta. Sol. por Lamberto Ortiz COMPROMIO
- 3774 P. L. 5-~~X~~"!CRIA CUERVOS!" zambra de Ochaita por Conchita Pi-
quer. Sol. por Flora Pallarés y Teresa Morales.COMPRMI
- 3524 P. L. 6-~~X~~"CAVAR, CARVAR Y HAI-HO" de la pel. "BLANCA NIEVES"
de Churchill. Sol. por Carmen Iriarte. COMPROMISO(1c)
- 3318 P. C. 7-~~X~~"PENSANDO EN TI" foxtrot de Noble por Ted Heath y
su Orquesta. Sol. por Jorge Canal. COMPROMISO (1c).
- 510 P. O. 8-~~X~~"PEL TEU AMOR" de Ribas por Emilio Vendrell. Sol.
por María Laparra. COMPROMISO (1c).
- 4607 G. L. 9-~~X~~"HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano por
Banda Municipal de Valencia. Sol. por Virtudes Ginés
COMPROMISO (1c).
- 87 Pina.G. L. 10-~~X~~"VALS Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR" de Chapin por Alfren-
do Cortot. Sol. por Pepita Smith (1c).
- 2602 G. L. 11-~~X~~"THAIS" de Massenete. por Orquesta Boston Promena-
de. Sol. por el Suscriptor 21.698 COMPROMISO (1c).
- 2631 G. L. 12-~~X~~"SONATA EN DO SOSTENIDO MENOR" de Beethoven por
Orquesta Sinfónica. Sol. por Martín Oliva. COMPROMISO
- 400 G. L. 13-~~X~~"Fragmento de "CAVALIERIA RUSTICANA" de Mascagni
Sol. por Remedios (1c).
- 3924 G. L. 14-~~X~~"FESTA CAMBEROLA" sardana de Catalá por Cobla Bar-
Celena. Sol. por Javierín Caritg Lluansi de la Sellera
(OJO!!!! MUCHO COMPROMISO (1c).

%M%M%M%M%M%M%M%M%M%M%M%M%M%M%M%

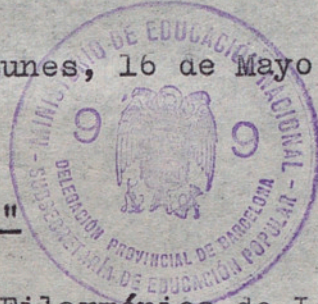
PROGRAMA DE DISCOS

(16/5/49) no

Lunes, 16 de Mayo de 1949.

A las 19h.--

LA MÚSICA DE "BALLET"



Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 3920 G. L. 1-- ~~X~~ "No 1 Escena. No 3 Danza de los pequeños cisnes" de EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky.
2-- ~~X~~ "No 2 Vals" de EL LAGO DEL CISNE, de Tchaikowsky

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Albert Coates.

- Album) G. V. 3-- ~~X~~ "Danzas persas" de KHOWANTCHINA, de Moussorgsky (2c:)

Por Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Arbós.

- 22 S.E. G. R. 4-- ~~X~~ "Los Vedinos" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Falla
5-- ~~X~~ "Danza del molinero" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Falla

Por Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Mtro. Goossens

- 39 S.E. G. L. 6-- ~~X~~ "Orgía" de DANZAS FANTASTICAS, de Turina (1c.)

A las 19h.50

FRANK SINATRA

- 4277 P. R. 7-- ~~X~~ UN AMIGO TUYO, de Burke y Heusen
8-- ~~X~~ NANCY, de Silvers y Heusen
3696 P. R. 9-- ~~X~~ SI NO ERES MÁS QUE UN SUEÑO, de Jaffe, Fulton y Bonx
10-- ~~X~~ BÉSAME OTRA VEZ, de Blossom y Herbert
4242 P. R. 11-- ~~X~~ TODO EL DIA, de Hammerstwin y Kern
12-- ~~O~~ EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter
4977 P. R. 13-- ~~X~~ NOCHE SILENCIOSA, NOCHE SAGRADA, de Gruber y Mohr
14-- ~~O~~ BIANCA NAVIDAD, de Berlin

="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(16/5/49) M

Lunes, 16 de Mayo de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: FRANK SINATRA



A las 20h.20

LOS ÉXITOS DE JUANITO VALDERRAMA

- 4818 P. C. 1-- X COPLAS DEL DIA, de Pedro del Arbol y Fernandez Lorenzo
- 2-- X CARCELERA, de Perelló, Muñoa y Serrapí
- 4584 P. C. 3-- X "Alborada de San Fernando" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.
- 4-- X "Gota de rocío" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.
- 5168 P. L. 5-- X SOLEARES, "Tengo una deuda contigo" de Quintero y León
- 6-- X FANDANGOS, "Le tengo yo prometío" de Montes
- 5072 P. C. 7-- X LA MUERTE DEL PIYAYO, de Montes
- 8-- X A LO LARGO DEL CAMINO, Bulerías de León y Quiroga

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Will Glahe

- PRESTADO P.E. 9-- FAVORITA, de Glane
- 10-- HUCKEPACK, de Blane

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 16 de Mayo de 1949.

(1615/49) 02

A las 21h.25



MÚSICA ALEGRE POR RAMÓN BUSQUETS Y SU ORQ.

- 121B.E. P. C. 1--~~X~~ LA VI EN SEVILLA, Pasodoble de Tarridas
2--~~X~~ GITANA GUENA, Pasodoble de Tarridas
- 2149 P. C. 3--~~X~~ POEMA EN EL JARDIN, Fox canción de Seijas y Garcés
4--~~X~~ HOLA, Foxtrot de Victor y Olcina
- 117 B.E. P. R. 5--~~X~~ MACARENA, Pasodoble de Vilaró y Llata
6--~~O~~ SANTANDER, Pasodoble de Llata
- 1848 P. R. 7--~~X~~ DANZA DE LOS ESPIRITUS, Foxtrot de Rueda
8--~~O~~ LEYENDA CHINA, Foxtrot de Ruera
- 3108 P. R. 9--~~X~~ POR TU CARA, Pasodoble de Vilaró y Llata.
10--~~O~~ SOMBRERO GRANDE, Pasodoble de Vilaró y Llata

A las 21h.45

SIGUE: MÚSICA ALEGRE POR RAMÓN BUSQUETS Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Fantanas Radiofonias
dia - 16 - 5 49

Gallito. (Paso doble)

Mamoleto (Paso doble)

Adversal

(16/5/49) 126

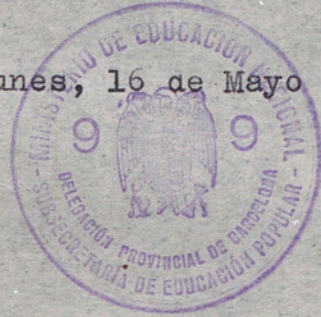
PROGRAMA DE DISCOS

(1615/49) 73

Lunes, 16 de Mayo de 1949.

A las 22h.20

DAJOS BELA



- | | | | |
|------|-------|------------------------------------|--|
| 4312 | P. O. | 1- X
2- X | EL SUEÑO DE UN VALS, de Oscar Strauss
PICCOLO PICCOLO, de Oscar Strauss |
| 2409 | P. O. | 3- X
4- X | SERENATA DE AMOR, de Waldeu
ENSUEÑO, de Toselli |
| 4403 | P. O. | 5- X | EL LAGO DE COMO, de Galos (1c.) |
| 4335 | P. O. | 6- X | "Fragmentos" de EL FAVORITO DE LA GUARDIA, de Wener Heymann (2c.) |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

16 Mayo 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN 1948

Nuestra primera empresa constructora, de rancio abolengo y sólido prestigio, acaba de celebrar su Junta general de accionistas para darles cuenta de los resultados del ejercicio de 1948.

La Sociedad ha tenido un desenvolvimiento normal en sus actividades durante el pasado ejercicio, sin que las consecuencias de la escasez de los indispensables medios de trabajo, materias primas y transportes, la hayan afectado sensiblemente, pues se han compensado las dificultades inherentes al actual estado de cosas, con los correlativos esfuerzos y desvelos de la experiencia técnica y competencia profesionales.

Sería prolijo relacionar con detalle toda la obra realizada y el volumen de la contratada y pendiente de ejecución por Fomento de Obras y Construcciones, por lo que nos limitaremos a reseñar algo de lo más destacado que pone de relieve la labor intensa y expansiva de la Empresa.

En nuestra Ciudad merece especial mención la adjudicación de las obras de construcción del nuevo edificio para el Banco de España, en la Plaza de Cataluña y Avenida Puerta del Angel, pues se reúnen en ella circunstancias excepcionales por tratarse del primer Establecimiento de Crédito de la Nación, y ser un proyecto de una envergadura tal, que casi se puede asegurar será único en Barcelona, con fachadas revestidas totalmente con piedra granítica. Estas obras se inauguraron el día 2 de Mayo. Además se construye un bloque de casas para la "Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona", y en el plazo de un año se habrán construido tres bloques formados por nueve casas con un total de 193 viviendas y 41 tiendas.

En Madrid se han contratado unas obras de reparación del Palacio de Comunicaciones, y varias para el Excmo. Ayuntamiento.

Las oficinas de la Empresa en Zaragoza trabajan a un ritmo creciente en las obras de edificación emprendidas, habiendo entregado y puesto en servicio la parte de edificio destinada a estudios de la Residencia "Cardenal Xaviere".

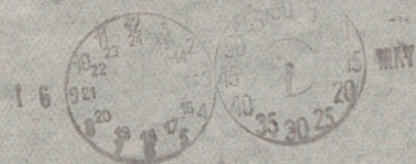
En Tarragona se ha contratado la construcción de unos almacenes en Torredembarra para la "Sociedad Anónima de Cables Eléctricos", y un vasto edificio destinado al Museo Arqueológico Provincial; siguiendo su curso normal la construcción del inmueble para oficinas propias y Almacén de Maquinaria y materiales.

La oficina de Oviedo-Gijón, dedicada preferentemente a trabajos de edificación, ha aumentado el número de las obras en curso, con la construcción de una casa para la Caja de

(16/8/49) 15

Jubilaciones y Subsidios de la Minería Asturiana; construcción de una piscina en Mieres con todas sus instalaciones de filtros para la depuración de aguas y calefacción; para la Delegación Provincial de Sindicatos, y de la Iglesia-Colegio de la Asunción en Gijón.

Después de tan brillante resumen de trabajo y actividades de Fomento de Obras y Construcciones, sólo nos resta mencionar que los beneficios obtenidos durante el ejercicio se elevaron a 10 millones de pesetas de las que, deducidos gastos generales, amortizaciones, atenciones estatutarias y dividendo a cuenta, resulta un total repartible de Ptas. 3.800.000 que permite distribuir un dividendo complementario de 25 pesetas, que con el ya distribuido a cuenta, se eleva en total al nueve por ciento libre de impuestos.



Soler y Torra Hermanos (Fincas), como agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "PARA COMPRAR BIEN" (GRIFÉ Y ESCODA)

FECHA: 16 de MAYO de 1949

HORA: 23'15 a 23'20

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: "LONDON SUITE" (MARCHA)

ENCADENA CON TIMBRE

LOCUTOR: ¡Ya vá, ya vá!

LOCUTORA: ¡Hola!

LOCUTOR: ¡Hola, querida!... Pero, oye, ¿ como es que vienes tan cargada de paquetes?

LOCUTORA: He ido de compras.

LOCUTOR: ¿ De compras?... ¡ Dios mio, la ruina!

LOCUTORA: No te asustes, ~~hombre, no te asustes.~~

LOCUTOR: ¿ Que no me asuste, y saliste de casa a las cuatro y vuelves a las siete convertida en un carro de mudanzas?

LOCUTORA: ¡ Calmate!

LOCUTOR: ¿ Que me calme?... ¡ Si, si!... Piensa que éste mes he tenido muchos gastos preparando el veraneo y...

LOCUTORA: He comprado vajilla.

LOCUTOR: ¡ Ah, claro, ciertamente, estábamos sin vajilla..., nos faltaba la mitad de la cristalería..., pero...

LOCUTORA: No hay peros, querido. Has olvidado que Grifé y Escoda, de la calle Fernando número 38, está efectuando su gran liquidación anual.

LOCUTOR: ¿ Y que me quieres decir con eso? ¿ Tan baratos son los artículos de esa liquidación?

LOCUTORA: Te diré... con lo que normalmente habria comprado una cristalería, en la liquidación Grifé y Escoda he comprado la vajilla y la cristalería completas y preciosas... ¡ y aún me ha sobrado dinero para el taxi!

LOCUTOR: Ahora me lo explico todo... Ya lo habia oido decir, pero... tengo tan mala memoria. ¡ Te felicito!..., y acuerdate de que aun nos faltan platos, vasos, cubiertos y alguna otra cosa para nuestra casa de campo.

LOCUTORA: Lo tendré ~~XXXXXXXXXX~~ en cuenta.

LOCUTOR: Decididamente has sabido comprar.

DISCO: "Variaciones al piano"

por Scriabin

(Duración 2 minutos)

(16/5/69) 97

(2)

LOCUTORA: La liquidación Grifé y Escoda acapara justificadamente la atención del público.

LOCUTOR: Vasos para agua a 75 centimos; los de vino a 60 centimos; los cubiertos plateados a 6'25 la pieza; cristalería de 62 piezas, pierna alta, talladas, a 175 pesetas. Vajillas de piedra, decoradas, de 56 piezas a 375 pesetas. Juegos de café, de porcelana decorada, a 75 pesetas.

LOCUTORA: En su propio interés, si desean comprar bien, vísiten mañana mismo la liquidación GRIFÉ Y ESCODA, en su establecimiento de la calle Fernando nº 38.

SINTONIA: LONDON SUITE (MARCHA)

La tan anhelada final catalana está a punto de esfumarse en virtud del ~~la~~ decepcionante balance que, para nosotros, arrojó la jornada copera de ayer. No es que no exista ya la posibilidad de que lo que, hasta ayer, era sueño dorado de la afición catalana llegue a verse convertido en realidad. En fútbol, ¿hace falta decirlo?, todo es posible, aun lo que a simple vista parece no serlo... Pero ha de convenirse que, juzgando las cosas a través del prisma de la lógica, la postura en que han quedado nuestros dos equipos tras la ida de las semi-finales no puede ser más comprometida.

Realmente, la tarea de remontar y superar esa desventaja mínima con que ~~los~~ el Español salió ayer tarde de su terreno, nos parece demasiado ardua para poder alimentar alguna esperanza con respecto a la suerte de los blanquiazules.

También la empresa que el Barcelona ha de acometer para intentar abrirse paso a la final aparece rodeada de obstáculos, aunque no puede decirse que los azul-grana tengan la partida tan difícil como los españoles. No la tienen tanto, es cierto, y aun puede decirse que el Barcelona sigue teniendo a su alcance la posibilidad cierta de estar presente en la final. Claro que para ello será del todo necesario que no hayan ~~pasado~~ desapercibidos a los técnicos barcelonistas los indudables errores que el equipo cometió ayer tarde en Mestalla. Errores de orden táctico que tuvieron un mismo denominador común: el de jugar alegremente al ataque cuando lo procedente en esta clase de encuentros era mantener una posición preferentemente defensiva, con vistas a un resultado mínimo que hubiese permitido esperar el partido de vuelta con esperanzas ciertas de inclinar definitivamente la balanza. Testigos presenciales del partido jugado ayer por el Barcelona en Mestalla han coincidido en la apreciación de que el Barcelona, en cuanto ~~al~~ aspecto táctico, jugó un mal partido. Lo importante, sin embargo, es que las causas de la derrota han sido plenamente localizadas: error táctico que llevó al equipo a jugar en posición de ataque abierto, lo que motivó que la zona defensiva quedase sensiblemente desguarnecida cuando el Valencia, con sus avances rápidos e incisivos, se situó frente a la puerta barcelonista. Es importante, decíamos, que se sepa exactamente en dónde residió ayer el talón de Aquiles del Barcelona, porque, sabiéndolo, podrá hacerse lo necesario para que el domingo próximo no vuelva a tropezar el Barcelona en la misma ~~piedra~~ del error. Queda, pues, un margen de confianza. Ganarle al Valencia en Las Corts por dos tantos, y aun por tres, es empresa que entra de lleno en la zona de posibilidades del campeón de Liga, sobre todo, si acierta el equipo a jugar sin el lastre ~~del~~ errores tácticos que ayer fueron un eficaz aliado del once levantino.

Las cosas, como decíamos antes, ~~no~~ presentan para el Español un color mucho más oscuro. Ir a San Mamés con una desventaja de un tanto no ~~parece~~ es cosa como para justificar optimismos y sí todo lo contrario. ~~Pero~~ ¿quién puede asegurar, sin embargo, que el Español, al que no habrá más remedio que atribuir ~~si~~ la calificación de equipo versátil por excelencia, no nos tiene reservada para el próximo domingo la gran campanada de la Copa?. Convengamos que ello no habría de ser cosa del otro jueves ~~si~~ en el caso de que mejorase, un poco, tan sólo, su anodina actuación de ayer. ~~Si~~ el Español del próximo domingo se pareciese más al equipo que vimos ganar tan brillantemente al Atlético madrileño ~~x~~ que al pobre conjunto, sin fibra, sin temple, que ayer naufragó en Sarriá, ~~x~~ a nadie podría extrañar lo más mínimo que la campanada a que aludíamos fuese una espléndida realidad. Pero no sabemos hasta qué punto puede confiarse ya en ese equipo que ayer dejó escapar, por culpa de sus propios errores más que por los excesivos aciertos del contrario, la gran oportunidad de cobrar una ventaja, siquiera ~~ixieraxixera~~ breve, en el marcador. Si ayer, con el aliento de un público adicto, con las innegables ventajas de actuar sobre un campo que se conoce al dedillo, tuvo el Español una actuación tan gris, y mostraron sus jugadores tan deplorable incapacidad de reacción, ¿cómo esperar que sea en San Mamés, ~~dónde~~ frente a un equipo lanzado hacia la meta de la final, dónde cuaje el equipo españolista la actuación cumbre que habría de aliviar su difícil situación?. Es difícil, repetimos. Y aun imposible, en buena lógica. Claro que hasta el último momento, estaremos esperando a ver si a la lógica le da, una vez más, por fallar...

(9615144) 19

El Centro Excursionista de Cataluña tiene en proyecto la celebracion de diversos actos para conmemorar el 25 aniversario de la epopeya del Everest, ~~vix~~ cumplida en el año 1924 por los ingleses Mallory e Irvine, los malogrados alpinistas que perdieron sus vidas intentando alcanzar la cumbre más alta del mundo.

Uno de los actos proyectados por el Centro Excursionista de Cataluña será la sesion organizada para mañana por la noche en el Cinema Galeria Condal, en donde don José Olivella, ~~si~~ pronunciará una conferencia sobre el siempre sugestivo tema del Everest. A la conferencia, seguirá la proyeccion de unas diapositivas cedidas galantemente por la Royal Geographical Society, de Londres, en atencion a que, cuando se organizó la expedicion inglesa al Everest, el Centro Excursionista de Cataluña contribuyó generosamente a la suscripcion ~~que~~ que hizo posible la realizacion de tan importante empresa.

El tema del Everest constituye, pues, en estos momentos, un motivo de suma actualidad y de interés palpitante para cuantos aman el puro y emocionante deporte de la escalada. Por ello, hemos querido brindar a nuestros oyentes un anticipo de la sugestiva conferencia que don José Olivella, todo un prestigio en esta modalidad deportiva, pronunciará mañana en el Cinema Galeria Condal. Don José Olivella, que honra nuestros Estudios con su presencia, contestará a algunas preguntas que le iremos formulando:

En primer, lugar, algo que proyecta algunos puntos confusos:
¿Lograron Mallory e Irvine alcanzar la cumbre del Everest?.

Nada más, pues, sino expresarle las gracias por su amabilidad.
~~Es un placer para nosotros haber conocido a señores tan interesantes como~~



(1615144) 20

Original de
Penner



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 16 - 5 - 49

Penner

RELUMBRON
5 m

FANTASIAS RADIOFONICAS

(16/5/49) 21

PAIS DE SOL.

Locutor.

Párate, oh padre sol. Yo te saludo
y extatico ante ti me atrevo a hablarte.
Ardiendo como tu mi fantasia
arrebatada en ansias de admirarte
intrépida hacia ti sus alas guía.

GONG.

Locutor.

RELUMBRON

GONG.

Locutor.

RELUMBRON.

GONG.

Locutor.

RELUMBRON.

GONG.

Locutor.

Señora....

Locutora.

Caballero....

Locutor.

sus cabellos brillaran como el sol usando esmalte relum
bron.

MUSICA.

Locutora.

Caballero; impregne un sello de elegante distincion a su
personalidad usando para su peinado esmalte RELUMBRON.
Dará a sus cabellos un brillo refulgente y permanente
sin engrasarlos.....

SEVILLA.

Locutor.

Sevilla....sol y luz incopiables....Sevilla sol de toros
de tierra de toreros, con la gracia inimitable de los oli
vares verde y oro....

Locutora.

Sevilla.....llora en recuerdo de José, el mejor de los
nacios para el sacrificio de la fiesta Nacional....

(16/5/44) 22

Locutor.

Y el sol y la gracia de la tierra de Maria Santisima se apagó en Talavera de la Reina.....

Locutora.

El 16 de Mayo de 1920....

Locutor.

Ese sol de Sevilla que solo puede copiarse en una plaza al sonar los clarines mientras la banda lanza al aire el pañuelo blanco del pasodoble....

PASODOBLE.

Locutora.

Pero ese sol, aquel sol del arte de José, ha quedado en el brillo y el fulgor que presta a los cabellos el esmalte Relumbron.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

16 de Mayo en Madrid. Plenitud de las fiestas del santo De aquel Isidro Labrador a cuyo nombre brilla la capital con ese aire castizo que la hecho popular en el mundo entero, aire entrañable, que ~~xxxx~~ huele a chotis...

CHOTIS.

Locutora.

Aire incopiable, verdadero resplandor del alma del pueblo.

Locutor.

Resplandor que se recuerda al mirar los cabellos de una maja, sobre los que la modernidad ha puesto esmalte Relumbron.

SUBE RESUELVE.

Locutora.

Caballero; Le interesa saber que el esmalte Relumbron Natural dará a sus cabellos un brillo refulgente sin engrasarlos ni ensuciarlos.

Locutor.

Señora; Le interesa saber que el esmalte relumbron dorado dá maravillosos reflejos de oro en los cabellos rubios dejandolos completamente sueltos, suaves y perfumados, y que el esmalte relumbron azul en los cabellos blancos y grises da un deslumbrante reflejo de fantasia, im pregnando un sello de distincion.

Locutora.

Y tambien le interesa saber, señorita, que el esmalte relumbron azul en los cabellos rubios combina unos magnificos reflejos ceniza de gran moda.

Locutor.

(9615/4) 23

Esmalte Relumbron es un producto americano de la Fron
te The perfumer society of Philadelphie, unico en Es
paña.

Locutora.

Señora, caballero, pida a su peluquero una aplicacion de
Esmalte Relumbron. Si despues de usarlo son ustedes ad
miradores de este excepcional producto, el mejor obse
quio que puede hacer a sus amistades es recomendarlo.

Locutor.

De venta en las principales perfumerias.

Locutora.

Si su perfumista no lo tiene, pídelo al telefono 11076
y se le servirá a domicilio. Telefono 11076.

Locutor.

Aun mas brillante que el sol-ha de lucir su cabello-
con esmalte relumbron.

SINTONIA.

Locutora.

Y hasta el viernes 27 en que estará en la onda de
Radio Barcelona el Esmalte Relumbron a las 21,30 de
la noche.

SINTONIA.

9615/44) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE

FECHA: 16 DE MAYO DE 1949

HORA: 22 h. a 22'15 h.

GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: MOTOR AVION QUE ENCADENA CON
DISCO: "LE ROMANCE DE PARIS" = SE APIANA

LOCUTOR: ¡Revista del Aire en el Aire!

LOCUTORA: Presentada por AIR FRANCE

DISCO No 1 = SE APIANA

LOCUTOR: Viajen con rapidez, confortablemente y con un máximo de seguridad.

LOCUTORA: Haganlo en los aviones de la más antigua compañía aérea del mundo: AIR FRANCE.

LOCUTOR: No piensen más: "es lejos"... Piensen que los poderosos cuatrimotores AIR FRANCE les conducirán a donde quiera que ustedes deseen trasladarse, puesto que su red aérea cubre el mundo entero.

LOCUTORA: Ganen dinero ahorrando tiempo. Envíen sus mercancías con los aviones AIR FRANCE.

LOCUTOR: AIR FRANCE tiene establecido en el mundo entero el servicio de transportes de mercancías a domicilio. Tarifas especiales para ~~grandes cantidades~~. *Envío en postante*

LOCUTORA: Infórmense en ~~todas las Agencias de Viajes~~ en las oficinas de AIR FRANCE, Paseo de Gracia no 11, quinto ~~piso~~ (Galerías Condal)

LOCUTOR: Viajando en los aparatos AIR FRANCE podrán ustedes rivalizar en velocidad con sus sueños.

→ LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTORA: Revista del Aire en el Aire presenta hoy.....

→ DISCO: "DULCE MISTERIO DE LA VIDA"
SE APIANA

LOCUTOR: ¡Viaje al mundo de la música de Victor Herbert!... con André Kostelanetz y su orquesta, en grabaciones inéditas para AIR FRANCE.

AUMENTA VOLUMEN DISCO = SE APIANA

LOCUTOR: Victor Herbert, famoso compositor de operetas cuya música ha sido popularizada en el mundo entero a través de numerosas películas, viajó por todas las partes del globo buscando inspiración para sus melodías. En esos viajes invirtió meses enteros; nosotros, gracias a la magia de las ondas, recorreremos el itinerario de Victor Herbert con la rapidez de un moderno cuatrimotor AIR FRANCE.

Handwritten mark at the bottom of the page.

AUMENTA VOLUMEN DE SCO (16/5/40) 25
ENCADENA CON MOTOR AVION = SE APIANA

LOCUTOR: El avión partió de Paris para conducirnos a Roma, primera etapa de nuestro viaje... Italia, el país de la alegre tarantela, inspiró a Victor Herbert la composición titulada "En una calle italiana".

MOTOR ENCADENA CON
DI SCO: "EN UNA CALLE ITALIANA"
ENCADENA CON MOTOR AVION = SE APIANA

LOCUTOR: El cuatrimotor AIR FRANCE abandona Roma y, después de saltar por encima del Atlantico, sobrevolamos el Mar de las Antillas. Por debajo de nosotros, como flotando en el mar luminoso, aparecen diversas islas: Puerto Rico, Haití, Jamaica y Cuba... Al descender para aterrizar, apercibimos un paisaje de palmeras y figuras vestidas de blanco... un ambiente calido, hecho de tonos pastel, una atmosfera de romanticismo y dulce pereza que inspiró a Victor Herbert la "Habanera" de su opera "Natoma".

MOTOR AVION ENCADENA CON
DI SCO : "HABANERA"
ENCADENA CON MOTOR AVION= SE APIANA

LOCUTOR: Y nuestro avión nos conduce ahora por encima de las Montañas Rocosas, fantasia de intensos colores donde se mezclan el dorado de las cumbres, el azulado de los profundos cañones, el verde de los pinares, el amarillo de los desiertos y la policromia del valle. Es un panorama de grandiosa belleza, aspera y exaltadora, que nos vale uno de los fragmentos más inspirados de Victor Herbert... su maravilloso "Verano Indio".

MOTOR AVION ENCADENA CON
DI SCO ="VERANO INDIANO"
ENCADENA CON MOTOR AVION= SE APIANA

LOCUTOR: Ya en el camino de regreso, nuestro cuatrimotor AIR FRANCE hace un alto en Nueva York, ciudad dinamica y frivola, alegre y patetica, toda acción y vida, que Victor Herbert expresó en su melodía "Calles de Nueva York".

MOTOR AVION ENCADENA CON
DI SCO : CALLES DE NUEVA YORK"
ENCADENA CON MOTOR AVION= SE APIANA

LOCUTOR: Y sobre la ruta del Atlantico Norte, el poderoso cuatrimotor AIR FRANCE nos conduce nuevamente a Paris, cuyo suelo pisamos a los compases de la más romantica composición de Victor Herbert: "Muchachas de ensueño".

MOTOR AVION ENCADENA CON
DI SCO = "MUCHACHAS DE ENSUEÑO"
ENCADENA CON UN FONDO SUAVE A BASE DE ARPAS

LOCUTOR: Revista del Aire en el Aire ha ofrecido a sus oyentes un viaje al mundo de la música de Victor Herbert!... con André Kostelanetz y su orquesta, en grabaciones ineditas para AIR FRANCE.

EPILOGO MUSICAL A TODA ORQUESTA

LOCUTOR: AIR FRANCE, precursora de las rutas del cielo, les conducirá desde el país que sea a donde ustedes quieran ir.

LOCUTORA: De Barcelona a Paris en tres horas.

LOCUTOR: De Barcelona a Londres en cuatro horas y media.

(16/5/40) 28

(3)

LOCUTORA: De Barcelona a Bruselas en cinco horas.

LOCUTOR: Salidas de Barcelona todos los miercoles y sabados a las tres y media de la tarde.

LOCUTORA: Y recuerden que todos los jueves y domingos sale de Madrid el avión AIR FRANCE para America del Sur.

LOCUTOR: A Rio de Janeiro en 25 horas... A Montevideo en 29 horas...

LOCUTORA: A Buenos Aires en 30 horas.

LOCUTOR: ¡Air France siempre a la cabeza de las grandes lineas aereas mundiales!

locutora: Sintonicen todos los lunes, a las 10 de la noche, la emision Revista del Aire en el Aire, presentada por AIR FRANCE.

SINTONIA

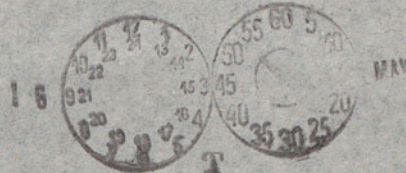
(16/9/49) 27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
EMISORA: RADIO BARCELONA.
PROGRAMA: UN RECUERDO TAURINO: JOSELITO.
FECHA: Lunes 16 Mayo 1949.
HORA: 13,50.
AUTOR: José Maria Tavera.



=====

FUNE BRE.



Locutor.

16 de Mayo de 1920. En la plaza castellana de Talavera de la Reina, se quebró el tallo de la torería; el toro Bailaor de la señora viuda de Ortega, abrió las venas de José, para que la sangre al derramarse por el ruedo, sembrara de clavales su último paseillo hacia los ruedos de la eternidad....

FUNE BRE-Gallito.

Locutora.

Blanquet se puso lívido y su cara la copió el cielo malva de Castilla.....

Locutor.

Ignacio Sanchez Mejias, cuñadito de los gallos, sintió un vuelco en el corazón, como si presintiera que una tarde de agosto de 1934 iba a encontrar su Talavera en Manzanares.....

SUBE DESCLENDE.
VERBENA.

Locutora.

Madrid estaba triste. Madrid no tuvo toros por la lluvia.

Locutor.

La tarde antes-plena isidrada-torearon en la plaza madrileña José y Juan. A José le chillaron tanto, que en el patio de cuadrillas, le dijo a Juan al despedirse: Aquí no se puede torear. Y se fué a Talavera, a la cita del toro Bailaor para llenar los aires del dolor trágico y bello de su faena, plena faena con la muerte.....

SUBE.

Locutora.

Juan recibió la noticia en el Circulo de Bellas Artes y engallandose, llenandose de Gallito su admiracion y su arte clamó:

Locutor.

Esono puede ser. A José no hay toro que lo mate.

(96/5/24) 28

SEVILLA.

Locutora.

Y Sevilla se llenó del azul desesperanzado de los telegramas. Y desde la Alameda de Hercules a la Puerta de la Carne, corrió un río de llanto acongojado mientras las flores recortaban veronicas de colores en el aire y doblaban las campanas de las rejas y las mocitas del barrio de Santa Cruz tejian coronas de saetas.....

SEVILLA.

Locutor.

Habia muerto José el faraon de la tauromaquia; el mito de la fiesta. José el único. Aquel José cimbreño como si su cintura hubiese sido creada para el quéé bro.....

Locutora.

El hijo de la seña Gabr ela era ya una estatua de triunfo triste y blanca....

Locutor.

Y callaron las guitarras en el molinete de sus falsetas....

Locutora..

Y las coplas saxquebraron en las gargantas al toro al toro del dolor por la muerte de José.

GALLITO.

Locutor.

Y los poetas clamaron.....

Locutora.

Y las plazas sintieron en sus arenas una elemental sacudida de tierra abierta.....

Locutor.

Por entre Olivares se llevaron a José a su Sevilla....

SEVILLA.

Locutora.

Y allí volvió a la tierra de la que procedia, aquel tallo nacido para la fhor de la tauromaquia.

Locutor.

Mientras su alma decia a la Esperanza....

Virgen de la Macarena
Mirame tu como vengo
tan sin sangre, que ya tengo
blanca mi color morena.

(76/5/4a) 29

Locutora.

Y siguió la fiesta....

Locutor.

Y todos los años los toreros salieron al ruedo con negro en el brazo y llanto en el corazón....

Locutora.

Y los toros se quedaron en los chiqueros.....

Locutor.

Porque X Bailaor se llevó en el piton derecho la vida de José .

Locutora.

Ay, talloy y flor
que te convertiste en grito
ay dolor
ay José Gomez Gallito.

PASODOBLE FUNEBRE.

NUMERO

1071

(16/5/40)30



Original Sr.
Censor



R A D I O C L U B

DIA

16 - 5 - 49

Censor



SINTONIA

(16/5/44)39

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(16/5/44) 32

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta .

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

(16/5/40) 33

LOCUTORA

Ayer, ¿triste día el de ayer?

LOCUTOR

Triste, pero no definitivamente triste. Mientras hay vida puede haber esperanza. El Valencia por 3-1 y el Bilbao por 2-1 ganaron la primera vuelta de las semifinales. Y los dos equipos de Cataluña marcaron los primeros; peroya veremos, porque ahora la cosa de la vuelta queda más probable para Las Corts que para Sarriá. Remontar un 3-1 en casa es más fácil que un 2-1 fuera de ella.

LOCUTORA

¿que pasará?

LOCUTOR

Eso ya lo veremos, señorita. Toda la carne irá al asador el domingo.

LOCUTORA

Paes a ver quien se come ese plato fuerte.

LOCUTOR

Y queda en condiciones de atacar el postre de la final.

LOCUTORA

¿ Por qué no aventurar un juicio?

LOCUTOR

Vamos a ello, aun cuando despues nos carguen a nosotros las astas.

LOCUTORA

Que muy bien pudieran ser las de Levante.

LOCUTOR

Y las norteañas....Allá va....

(16/5/44) 34

LOCUTORA

Y ahora un poco de ánimo en corcheas para los hinchas,
ejemplo de la amistad futbolística.

DISCO

SINTONIA

(76/5/44) 35

LOCUTORA

Ayer no hubo toros.

LOCUTOR

A causa de la lluvia.

LOCUTORA

Entonces.....

LOCUTOR

Entonces como nos quedamos sin Gracia....y hoy es el 16 de mayo, RADIO CLUB pone en antena las notas de Gallito....

DISCO

LOCUTORA

Pero tampoco hubo toros en Madrid.

LOCUTOR

Tambien por la lluvia.

LOCUTORA

Y eso que era San Isidro.

LOCUTOR

Madrileños en Barcelona: RADIO CLUB os recuerda en plena isidrada.

DISCO

COMPASES

(16/5/19) 36

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTOR

Por Antonio Vidal Ricart.

LOCUTORA

Cada actuación parece la primera.

LOCUTOR

Pida la que sea de su agrado a RADIO CLUB, Caspe 12
1a

DISCO

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA

LOCUTOR

Por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

(16/5/44) 37

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO .

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(16/5/46) 38

COMPASES

LOCUTORA

Ayer llegó procedente de Génova el Atlantic, que zarpó rumbo a Nueva York inaugurando la línea España- Estados Unidos.

LOCUTOR

El trasatlántico fué recibido y visitado por representaciones de las autoridades, de la prensa y de la Radio.

LOCUTORA

Y el antiguo "Malolo" - pez volador - cortó con su proa la cinta azul que abre camino a este nuevo lazo de acercamiento hispano-americano por las rutas tradicionales del mar.

DISCO

COMPASES

(16/5/11a) 39

LOCUTORA

Orquestinas.

LOCUTOR

Estar atentos pues se acerca el momento de iniciarse el Gran Concurso Copa RADIO CLUB.

LOCUTORA

La orquestina ganadora será contratada por RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

A prepararse pues, afinar bien y que la cosa sea ceñida.

LOCUTORA

Y ahí va un botón de muestra.

DISCO

SINTONIA

(16/S/44) 40

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete y cuarto en el Instituto francés el señor
Rebeyrol sobre "Baudelaire et Marcet".

LOCUTOR

A las siete y media el doctor Polo sobre "Los movimien-
tos de concentración de empresas y sus problemas."

LOCUTORA

A las 8 en la Hermandad de San Cosme y San Damian don
José Monguió sobre "Importancia de la anememia y de la
amonuria en la patogenesis de la uremia y su correlación
hepática."

SINTONIA

(16/9/46) 49

LOCUTORA

Señor locutor: la hora.

LOCUTOR

Pues hasta mañana.

LOCUTORA

Però eso me lo dice con música.

DISCO

(16/5/4a)42

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADTO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADTO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIC.