

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(18/5/49)
Radio



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 18 de MAYO

de 1949

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR":	Bizet	Discos
12h.30		Galicia canta:	Varios	"
12h.45		"LA ETERNA CANCION", selecciones:	Sorozabal	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Ricardo Monasterio:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.-		
14h.02		Los éxitos de Edith Piaf, en Paris:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Sigue: Los éxitos de Edith Piaf:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Interpretaciones de Marcos Redondo:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		Jascha Heifetz, interpretando el "CONCIERTO Nº 2", de Wieniawski:		"
16h.--		Fin de emisión.		
17h45	<i>Tarde</i>	<i>Humana - Radio Nacional de España - Madrid</i>		
18h.--	<i>Tarde</i>	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:		
18h.15		"PROGRAMAS "RADIO-ESCOLARES" DE "RADIO-BARCELONA":	"	Humana Discos
18h.45		Sigue:DISCO DEL RADIOYENTE:	"	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.50		Antoñita Moreno:	"	"
20h.--		La Orquesta de Artur Kaps:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Rondalla Usandizaga:	"	"
20h.30		Programa: "DIVULGUELO":		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Tangos por Juan D'Arienzo:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"¿LO SABE USTED?":		
21h.17		José Fornes y su Orquesta:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: José Fornes:		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		"PANTALLA EN EL ETER":		
22h.--		"LA OPINION "		
22h.05		Intermedios:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Sigue: Intermedios:		
23h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)		
23h.45		"CANCIONES DE MAR", cantadas por los pescadores de la Costa Brava. Quinta audición: Comentario por Jaime Torrents, Jefe de Programas de "RADIO-BARCELONA". Registro de sonido por Jorge Janer. Fin de emisión.		

C 18/5/49 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - Y

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 18 de Mayo 1949

.....



12h.--> Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-XCampanadas desde la Catedral de Barcelona.

-XSERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03X "SINFONÍA Nº 1 EN DO MAYOR", de Bizet, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

12h.30X GALICIA CANTA: (Discos)

12h.45X "LA ETERNA CANCIÓN", de Sorozábal, selecciones: (Discos)

13h.30X Boletín informativo.

13h.40X RICARDO Monasterio: (Discos)

14h.--X Hora exacta.- Emisiones destacadas.

14h.02X Los éxitos de Edith Piaf, en Paris: (Discos)

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

-Sigue: Los éxitos de Edith Piaf, en Paris: (Discos)

14h.50O Guía comercial.

14h.55O Interpretaciones de Marcos Redondo: (Discos)

15h.--X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X Jascha Heifetz, interpretando el "CONCIERTO Nº2", de Wieniawski: (Discos)

5' 30

16h.--X Damos por terminada nuestro ~~en~~ programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ~~seis~~, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, onda 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

17,30

17h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España. Discos serios

17:45 ~~X~~ Conexión con Radio Nacional de España - Madrid - II -

~~18h.---~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

(18/5/44) 3

18h.15 PROGRAMAS RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- Carlos Perrault y sus "Cuentos"
- ~~X~~ Canciones de Mayo por
- "Ma mère l'Oye" de Ravel.
- Solución al revoltijo alfabético nº 5
- Crucigrama nº 15

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

-o Antofita Moreno: (Discos)

20h.-- ~~X~~ La Orquesta de Artur Kaps: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ Rondalla Usandizaga: (Discos)

20h.30 ~~X~~ Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~X~~ Tangos por Juan D'Arenzio: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 ~~X~~ Programa: "LO SABE USTED?"

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~X~~ José Fornés y su Orquesta: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Sigue: José Fornés y su Orquesta: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ Programa: "PANTALLA EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- ~~X~~ Programa: "LA OPINIÓN":

(Texto hoja aparte)

(79/5/49)4

22h.05 Intermedios: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Intermedios: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Intermedios: (Discos)

23h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

23h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "CANCIONES DE MAR", cantadas por los pescadores de la Costa Brava. Quinta audición: Comentarios por Jaime Torrens, Jefe de Programas de RADIO BARCELONA. Registro de sonido por Jorge Janer: (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

(Texto hoja aparte)
censurado

- Damos por terminada nuestra programa y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, onda 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente.) Viva Franco. Arriba España.

.....

*Recibido a las 23h.45 en
el momento de la transmisión
que acababan de hacer. No está
firmado por mí. ¿quiere otra fecha?*

PROGRAMA DE DISCOS

18/5/49
Miércoles, 18 de Mayo de 1949.

A las 12h.--

"SINFONIA Nº 1 EN DO MAYOR"

de ~~BIZET~~ Bizet



Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Goehr.

(NOTA: HAY DUPLICADO)

Album) G. L. 1-- ✓ "Mov. 1º Allegro vivo" (2c.)
2-- ✓ "Mov. 2º Adagio" (2c.)
3-- ✓ "Mov. 3º Allegro vivace"
4-- ✓ "Mov. 4º Allegro vivace" (2c.)

A las 12h.30

GALICIA CANTA

Por Coro Típico Salayos

5 Gic. P. C. 5-- ✗ AMANECER.-AIRIÑOS,
6-- ✗ BARQUEIROS DE RIVADAVIA,

Por Coral de Ruada de Orense

6 Gic. P. C. 7-- ✗ CANTO DE BERCE, de González
8-- ✗ FOLIADA DE AMOEIRO, de González

Por Coro Cantigas e Aturuxos

7 Gic. P. P. 9-- ✗ A-LA-LA DE MONFORTE,
10-- ✗ FOLIADA DE LUGO,

A las 12h.45

"LA ETERNA CANCIÓN" de Sorozábal y Sevilla

SELECCIONES

INTÉRPRETES: ENRIQUETA SERRANO
PURITA GIMÉNEZ
MANUEL GAS
GUILLERMO PALOMAR
MANUEL ALARES
ANSELMO FERNANDEZ
MARIANO IBARS

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro Sorozábal.

Album G. C. 11-- ✗ (De la cara 1 a la 18)

="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13)

PROGRAMA DE DISCOS

(19/5/49) 7

Miércoles, 18 de Mayo de 1949.



A las 14h.--

LOS ÉXITOS DE EDITH PIAF, EN PARIS

- PRESTADO P. P. 1--~~X~~ LA BANDERA DE LA LEGIÓN, de Monnot y Asso
2--~~X~~ MI LEGIONARIO, de Monnot y Asso
- PRESTADO P. P. 3--~~X~~ DEL OTRO LADO DE LA CALLE, de Michel y Emer
4--~~X~~ NO HAY PRIMAVERA, de Monnoi y Contet
- PRESTADO P. P. 5--~~X~~ NO CONOZCO EL FINAL, de Monnot y Asso
6--~~o~~ MI CORAZÓN LE ELIGIÓ, de Asso y d'Yresne
- 4753 P. R. 7--~~X~~ UN MOTIVO VA POR LA CALLE, vals de Chauving y Piaf
8--~~o~~ LA VIDA ROSA, Slow de Loiguy y Piaf

A las 14h.45

SIGUE: LOS ÉXITOS DE EDITH PIAF, EN PARIS

A las 14h.55

INTERPRETACIONES DE MARCOS REDONDO

- 127 G. O. 9--~~o~~ EL GUITARRICO, Jota
10--~~o~~ "Canción del gitano" de LA LINDA TAPADA, de Alonso
y Tellaache.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Discos radiados en Radio
Club el día 18 de Mayo de 1949

"Santas Noruegas"

"Luis Miguel"

"Seguire tus pasos"

"El desfile del amor"

"Llego el amor"

C. Alarcos, (18/5/49) 76

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 18 de Mayo de 1949.

(1945/49) 8

A las 15h.30



JASCHA HEIFETZ, INTERPRETANDO EL CONCIERTO Nº 2 DE WIENIAWSKI

- | | | | |
|---------|-------|------------------|---|
| 116 Vl. | G. L. | 1-- X | "Mov. 1º Allegro moderato" (2c.) |
| 117 Vl. | G. L. | 2-- X | "Mov. 2º Romanza (Andante con moto) |
| 118 Vl. | G. L. | 3-- X | "Mov. 3º Allegro con fuoco-Cadenza-Allegro moderato
(A la zingara)-Molto moderato" (2c.) |

S U P L E M E N T O

Por Jascha Heifetz

- | | | | |
|--------|-------|------|--|
| | | X4-- | RONDO EN MI BEMOL, de Hummel y Heifetz |
| 19 Vl. | G. L. | X5-- | MELODIA HEBREA, de Achron |
| | | 6-- | ZAPATEADO, Danza española de Sarasate |

==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

(18/5/49) 9

Miércoles, 18 de Mayo de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- | | | | |
|----------|-------|-------|--|
| PRESTADO | P. L. | 1--X | CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Mercedes Pons. |
| 3974 | P. L. | 2--X | !CRIA CUERVOS!, Zambra de Ochaíta, Valerio y Solano por Conchita Piquer. Sol. por Amparo. |
| 2792 | P. C. | 3--X | MULATA MIA, Son cubano de Quintero, Fernández Lorenzo. por Orquesta Heredero. Sol. por Rosa Toronger. COMPROMISO. |
| 4251 | P. R. | 4--X | MADRID, Samba de Denis por Pepe Denis y su Conjunto Sol. por Maria Josefa Perez. COMPROMISO. |
| 4480 | P. O. | 5--X | UNOS OJOS SON, Foxtrot de Watson, Monroe y Pope por Los Trashumantes. Sol. por Luis Funoll. COMPRO. |
| 4480 | P. O. | 6--X | CU-TU-GU-RU, Samba de Castro por Los Trashumantes Sol. por Davia, Alberto Lafita, padres y abuela. CO |
| 4914 | P. C. | 7--X | SOMBRERO EN MANO, Pasodoble español de Godoy y Lito por Walter. Sol. por Ana M ^a . Piñeiro y Carlos Arranz: COMPROMISO. |
| PRESTADO | P. I. | 8--X | LA PANCHA, de Lalo Guerrero por Helia Casanovas. Sol. por Esperanza Batlle. |
| 121 B.L. | P. C. | 9--X | GITANA GUENA, Pasodoble de Tarridas por Ramón Busquets y su Orquesta. Sol. por Carlos Baró. |
| 510 | P. O. | 10--o | "Rosó" de PEL TEU AMOR, de Ribas y Aragall por Emilio Vendrell. Sol. por Familia Pons. |
| 60 Sra. | P. C. | 11--o | GIRONA AIMADA, Sardana de Bou por Cobla Barcelona Sol. por Felicia Aliguer de Rabassa. COMPROMISO. |
| 4750 | P. O. | 12--o | BAILARINA, Canción bolero de Sigman y Kaps por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Nuria Mayor Gomez. COMPROMISO. |
| 5179 | P. D. | 13--o | "Amado mio" de GILDA, de Roberts y Fisher por Anne Shelton. Sol. por José Pomares. |
| 2703 | P. O. | 14--o | AQUEL TAPADO DE ARMINO, Tango de Romero y Delfino por Carlos Gardel. Sol. por Amadero Ros. |
| 4312 | P. O. | 15--o | PICCOLO PICCOLO, de Oscar Strauss por Orquesta Dajos Bela. Sol. por Josefina Mercader. CO |
| Album) | G. C. | 16--o | "Costa la de Levante" de MARINA, de Arrieta por Hipólito Lázaro y Mardones. Sol. por Juan Garcia |
| 4604 | G. O. | 17--o | LA VERBENA DE LA PALOMA, "Preludio" de Bretón por Banda Municipal de Madrid. Sol. por Ricardo León. |
| 4417 | P. O. | 18--o | TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington por Duke Ellington y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo |
| 4277 | P. R. | 19--o | NANCY, de Silvers y Heusen por Frank Sinatra. Sol. por Leopoldo |

(18/5/49) 9

S I G U E:

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 18 de Mayo de 1949.



(18/5/49) m

A las 19h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 19h.50

ANTOÑITA MORENO

- 4576 P. C. 1--0 ACEITUNERA, Canción de Paso y Azagra
2--0 LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA, Pasodoble de Rosal y Azagra.
- 3499 P. C. 3--0 NIÑA DE LA CALETA, Canción de Currito y Monreal
4--0 HABANERA DEL CARINO, Habanera de Currito y Monreal

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

7

Fantasma Radiófonico

Disco emitido.

(18/5/49) 136

LATRRA

Por

David Ros

David

18-V-49

(18/5/49) 15

18-5-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy

Una sesión paralizada , con pocas operaciones y cambios sensiblemente iguales a los precedentes. Desde luego el mercado produce la sensación de completo desinterés por los asuntos bursátiles.

La tendencia en general es equilibrada , sin que haya dominio manifiesto del dinero ni del papel . El mercado se encuentra en una situación en que la más leve afluencia de dinero podría modificar su actual posición hacia una de mejora ponderada. Pero el hecho real es que este dinero no se decide a hacer acto de presencia, y si lo hace, pues no hay duda de que en algunos valores existe una presión compradora, aunque algo encubierta, desea comprar a buen precio y sin prisas.

No vamos a criticar esta tesitura ya que la encontramos muy acertada en estos momentos, y es la que observamos en acciones Minas del Rif que se operan con regularidad y con mayor intensidad que la acostumbrada , con singular firmeza en su cotización, desde luego justificada tanto por el dividendo repartido como por las perspectivas del ejercicio en curso , que son favorables según las impresiones obtenidas en la última junta general de accionistas.

En el grupo de transportes anotamos una pequeña mejora para las Trasmediterránea, contrarrestada en conjunto por leves retrocesos de acciones Tranvías y f.c.Cataluña preferentes. En siderurgia, Maquinista Terrestre y Marítima registra algunas transacciones a cambio ligeramente inferior, pero al cierre se muestran algo más firmes.

En el grupo de valores químicos Cros mantiene posiciones. Los valores coloniales sostenidos. Mejor disposición en el grupo de Aguas, gas y electricidad. Unión eléctrica Madrileña opera ex-dividendo , con deducción de su importe en su cotización.

En el grupo de valores de arbitraje , la contratación ha sido particularmente animada en Minas del Rif, y Española de Petróleos, si bien estas últimas , que registran numerosas transacciones , pierden dos enteros. En los restantes componentes del grupo se opera muy poco y con pequeños retrocesos que oscilan entre uno y dos enteros.

El cierre es sostenido , pero revela escaso interés en operar.



(18/5/40) 16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'50
 Exterior 4 % 101'50
 Amortizable 3 % 87
 " 3 y medio 90'65
 " 4 % 100'50
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99
 " " 4 % inter 96'85
 Banco Hipotecario 4 % neto 101
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 83'50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 118
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C. 101'75
 Traction 6 % 85'50
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 97
~~Cinco 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
~~Cros 5 y medio~~



(18/5/49) 17

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92'75
~~Gas Lebón 6 %~~
Tranvias Barcelona 6 % 96

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 156
Metro Transversal 105
Tranvias Barcelona, ordinarias 123
" " 7 % preferentes 114
Transmediterranea 153
Maquinista 104
~~Maquitrans~~
~~Asland, ordinarias~~
~~Urbas~~
~~Unión Naval de Levante~~
~~Carburos Metálicos~~
Cros 460
~~Central de Obras~~
~~Fomento Obras~~
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 290
" Besós 152
" Llobregat 170
Catalana Gas, nuevas 145
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña 131
~~Banco Hispano Colonial,~~
Industrias Agrícolas 414

Pesetas



(18/5/44) 48

Española Petroleos 322

(3 -(mpares-))

General Azucarera 141

Sniace 271

Telefónicas 144

Dragados 181

Aguasbar 82

~~Riosa~~

Minas Rif 240 Pesetas

Explosivos 300 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 374

" Exterior 188

Campsa 132

~~Ebro~~

Minas Rif 241 Pesetas

Petroleos 324

Unión Eléctrica Madrileña 130

Felguera 210

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 322.50

~~Panferrada~~

Naviera Aznar 1.625 Pesetas

" Bilbaina 210 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 350

~~Destonia~~



1981/5/11 19

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La cotización de acciones Aguas de Barcelona se presenta más firme. Parece que, nada hay de momento sobre ampliación de capital.

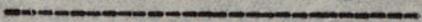
Las acciones nuevas de la Compañía Transmediterránea han operado hoy al cambio de 145.

Las acciones de Tabacos de Filipinas tienden a consolidar posiciones alrededor de trescientos.

Por primera vez desde hace bastante tiempo la circulación fiduciaria acusa un ligero aumento de 77 millones de pesetas, ascendiendo a 25.080 millones en 30 de Abril último.

No se cotizarán en las Bolsas oficiales los títulos de renta fija en que no se consigne el interés íntegro que las entidades emisoras se comprometen a satisfacer por los capitales tomados a préstamo .

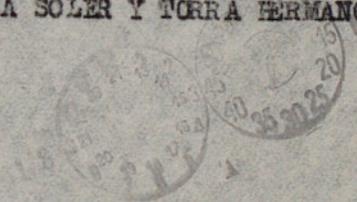
G



La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



(18/5/cm) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.



EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: RADIO CLUB

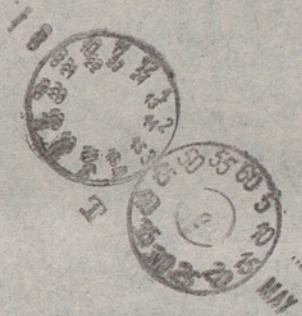
FECHA :

18-5-49



HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



NUMERO 1073

(18/5/49) 21

Original Sr.
Censor

RADIO CLUB

DIA 18-5-49

Censor

SINTONIA

(18/5/40) 22

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(18/5/49) 23

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

(18/5/49) 24

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 18 MAYO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 137 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 44 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 2 horas 27 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su fase llena
se encuentra en la constelación de Capricornio.

LOCUTOR

SANTO RAL;

LOCUTORA

Santos Venancio ,Félix, Erico, Arsenio y Teódoto.

ORGANO

LOCUTOR

San Venancio nació en Camerino, ciudad del ducado de
Espolito ,Italia. Desde muy niño dirigia fervientes ex-
hortaciones a sus conciudadanos para que abrazaran la
fé. En la persecución de Decio fué degollado.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(18/5/14) 25

XILOFON

LOCUTORA

Efeméidas.

LOCUTOR

18 mayo.

XILOFON

LOCUTORA

1200.

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Berceo, diócesis de Calahorra el que luego será poeta castellano, el mas antiguo de nuestra historia, Gonzalo de Berceo.

RESUELVE

LOCUTORA

1804

FRANCESA

LOCUTOR

El Senado Consulto de Francia proclama emperador a Napoleón Bonaparte.

RESUELVE

LOCUTORA

1822.

MARCHA

LOCUTOR

Las tropas del coronel Agustin Cosme Damian Iturbide, en Méjico, proclaman emperador de Méjico a Iturbide con el título de Agustin I.

RESUELVE

LOCUTORA

1909.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Cambó-les -Bains, Francia, el gran pianista y compositor español, Isaac Albeniz.

XILOFON

6/28/5/40/26

LOCUTOR

Hoy partirá por vía aérea la mejor de las peregrinaciones que va a darla vuelta al mundo y a cuyo frente marcha el obispo de Tuy Rvdo. Padre don José Lopez Ortiz.

La peregrinación va a seguir la ruta que por el mar siguió Francisco Javier para llegar a la India, y llegará a Goa, ~~xxx~~ acompañando las reliquias del Santo, el día 25 de mayo, en que se cumple cuarto centenario de la llegada del Apostol de la Compañia.

que el cielo de España y del mundo cobije y ampare la fé de los peregrinos que parten para Oriente a recordar los pasos de aquel que tenia roca de santo firme y decidida como la de su castillo de Navarra.

ORGANO

(18/5/69) 27

SINTONIA

LOCUTOR

En el torneo de promoción para ascender a segunda división toma parte nuestro simpático vecino el Badalona.

LOCUTORA

Que ascienda es de desear.

LOCUTOR

Y tanto. No vayamos luego a tener que decir de él en cuanto a lo del ascenso que "no funciona".

SINTONIA

LOCUTOR

El preparador del once nacional británico ha hablado claro. Refiriéndose a la derrota sufrida ante los suecos que fué por tres a uno, dijo:
-Debimos perder por seis a uno.

LOCUTORA

Y olé.

LOCUTOR

?Se llamar-á Guillermo ese Mister Dewey entrenador de la seleccion británica?

SINTONIA

LOCUTOR

Posteriores noticias aclaran que Guillermo y Armando se llaman dos de los espectadores del partido internacional que se hicieron los suecos.

SINTONIA

(18/5/40) 28

LOCUTOR

Eso es andar en danza.

LOCUTORA

En danza sueca.

LOCUTOR

Perdón, las mas conocidas son de un poco mas arriba; son ~~xxx~~ noruegas .

DISCO

SINTONIA

(18/5/46) 29

LOCUTORA

Los Isidros estan de enhorabuena.

LOCUTOR

Lo dice usted por los seis de Galache que se lidiaron ayer tarde?

LOCUTORA

Y que fueron a cual mejor. Lástima que Luis Miguel se obstine en enfadarse con el público. Porque así y todo sortó una oreja y se lo llevaron en hombros por la puerta de cuadrillas mientras a ~~Enrique~~ Gonzalez se lo llevaban por la puerta grande.

LOCUTOR

Y Parrita entre puerta y puerta, y sin oreja. Y todo por tener la mala suerte de atravesar al toro con el estoque.

LOCUTORA

Otro dia será.

LOCUTOR

A lo mejor hoy. Pero entre palmas y pitos se oia esta musica.

DISCO

(19/5/44) 30

COMPASES.

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA

LOCUTORA

Por Antonio Vidal Ricart.

LOCUTOR

La pueden escuchar viernes, sábado y domingo en RADIO CLUB.

LOCUTORA

Con la canción que deseen para lo cual no es necesario mas que solicitarla haciendo constar " PARA LA CANCION DEL DIA".

LOCUTOR

Y enviando las peticiones a Caspe 12 -1a

DISCO

LOCUTORA

No lo olviden.

LOCUTOR

Viernes.

LOCUTORA

Sábados

LOCUTOR

Domingos.

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA por VIDAL RICART.

COMPASES.

LOCUTOR

18/5/46/31
Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINFONIA

(18/5/44) 32

LOCUTORA

Porter Hall, uno de los mejores actores de caracter del cine americano, hizo su debut en el teatro siendo alumno de la Universidad de Cincinnati.

LOCUTOR

El papel que le ofrecieron no requería su presencia física.

LOCUTORA

Al contrario debía estar fuera de la escena porque su misión consistía en estornudar únicamente. Este fué el comienzo de la carrera artística de Porter Hall.

SINFONIA

(18/5/44) 33

LOCUTORA

Otro poquito de musica de peliculas.....

LOCUTOR

Bueno.

DISCO

SINTONIA

(18/5/49)34

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete y media de la tarde, en el aula Magna de la Universidad don Octavio Perez Vitoria sobre "No exigibilidad de una conducta conforme en derecho."

LOCUTOR

A la misma hora en el Instituto Francés don Pedro Deffontaines sobre "Dos grandes ciudades Montreal y Quebec."

LOCUTORA

A las ocho menos cuarto con motivo de la exposición Monográfica de la Cruz en la Cúpula del Coliseum, don Francisco Bofill sobre "Evolucion de la cruz y el crucifijo."

EILOFON

(18/5/60) 35

LOCUTORA

A cerrar tocan.

LOCUTOR

Pues eso; que toquen.

DISCOS

SINTONIA

18/9/49 36
LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuanto las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(18/5/49) 32

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

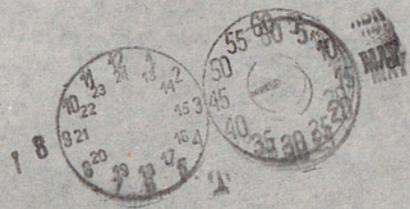
EMISORA : RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFÓNICAS.

FECHA : 18 DE MAYO DE 1949.

HORA: 21.30 a 21.45.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



(1815/410138)

Original to
Beussor

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 18-5-49

Beussor

PROGRAMA "CHUMBO" Nº 2
Duración: 5 minutos.

18/5/49/39
RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIODIFUSION
De 21,30 a 21,45 horas
Miércoles 18 Mayo 1949

SINTONIA

LOCUTORA

Nuevamente ante ustedes, la figura rechoncheta, socarrona y campechana a la vez, de DON PANCHO. Espíritu creador de esa bebida refrescante, vitalizadora y agradable al paladar que se llama.....

LOCUTOR

¡¡ CHUMBO !!

MUSICA: ME HE DE COMER
ESA TUNA".POR IRMA VILA.

DON PANCHO

Si, señores. Aquí estoy otra vez a pasar un ratito en su agradable compañía. Por cierto, que he cambiado el día y la hora de esta visita, porque los viernes es víspera de semana inglesa. Y yo, manitos, tengo la costumbre de hacer fiesta la víspera de fiesta siempre que quiero..... y suelo querer todos los días..... (RIE)

(TRANSICION)

Y buen, ¿pués qué?..... ¿Probaron ya ustedes mi refresco favorito?.....

LOCUTOR

¿EL CHUMBO?.....

DON PANCHO

Si, manito. CHUMBO, que tomas frío, muy frío, es mismito una sorpresa agradable para el paladar.

LOCUTORA

Pués, sí. Lo hemos probador, amigo Don Pancho. Y tiene usted mucha razón.

DON PANCHO

Ya me lo figuraba yo que les gustaría. Como li gustará a todo el mundo en cuanti lo pruebe....

CHUMBO y DON PANCHO; DON PANCHO y CHUMBO, van a haserse prontito muy populares en esta maravillosa ciudad, tan simpática, acogedora y cortés pa' los forasteros, como las viejas y soleadas ciudades de mi tierra mejicana llenas de ritmos cadensiosos, de lus, de colorido y de melodías románticas.

MUSICA

(18/5/48) 40

¡Méjico lindo! Lindo y bravo como la sangre de los astecas y de los españoles, juntada para perpetuar unas rasas que no morirán nunca.....

SUBE Y FONO

En una de esos ciudades, en Chiguagua, en un amanecer timbrado de cadensias que traían de lejos la cansión de los sentimentales, escuché yo a un negro viejo resongón llegado de otras tierras, el relato de donde provienen las perlas falsas.....

SUBE Y FUNDE CON
MUSICA AFRO-CUBANA
SELVATICA.

Contó aquel negrito viejo, que en la jungla misteriosa donde tiene su mansión el espíritu de Tukan, una primitiva tribu salvaje, usaba como adorno de sus mujeres siertas bolitas de reflejos perlinos, que atraieron la atención de los hombres blancos.

Uno de tantos buscadores de fortuna que llegó hasta allí, apresó a un negrito joven de aquella tribu, le robó un puñao de aquellas bolitas que él, experto en ellas, consideró como las perlas más valiosas que vio hasta entonces.

¿Y sabeis que hizo, manitos? Llevado de su malsana ambición, se dijo: Aquí mi hago mionario más prontito que el indio Gaona, y no vaberxxx quien me tosa en tormundo. Y fué y martirisó al negrito pa obligarle a desir dondi estaban los dipósitos de perlas. Pero cuando se hallaba perjudicando al chamaco, se llegó corriendo la tribu entera con su jefe, que era el padre del chamaquito negro.

El jefe se burló de él cuanto quiso, porque aquellas perlas eran falsas. En aquellos mares no existían conchas di perlas, y las que el aventurero creyó más guenas quel pan, las fabricaba la tribu con las escamas de unos pequeños pesesillos llamaos "argentinas", que tienen necar en sus escamas di color plateo con reflejos blancos, verdes y asules.

LOCUTORA

¡Púes vaya plancha que se tiró el hombre!.....

DON PANCHO

Plancha y algo pior.....

Porque el padre del chamaquito negro le cargó di perlas falsas hasta no más, le hizo atar las manos y como castigo por haber martirisao a su hijo, le dejó tirao en mitad de la selva pa que si lo merendasen las fieras sin poder defenderse.....

(TRANSICION)

El caso es que al correr dil tiempo, alguien consiguió algunas daquellas perlas falsas. Fueron estudiadas sientificamente, se estableció en Francia una gran industria, y ahora mi parece que las fabrican hasta los chinos..... si es que su guerrita lis deja tiempo pa eso.....

SUBE Y FUNDE CON
TEMA MEJICANO DE
"ME HE DE COMER ESA TUNA"

LOCUTOR

Bien, Don Pancho, ¿y qué más?....

DON PANCHO

¡Caramba, manito!.... ¡Le parece poco?.... ¡Y llevo diez horas sin serrar el pico!.....
Ahora ricordarles, no más, que de las chumberas salen las tunas, y de las tunas, sale CHUMBO. ¡Mi refresco favorito!

SUBE A LA FRASE
EXACTA DE LA TUNA.

LOCUTORA

En sus momentos de sed y de calor, recuerde.....

LOCUTOR

¡CHUMBO!. Refresco vitalizador, delicioso, exquisito....

LOCUTORA

Pruébelo y será su refresco favorito.....

LOCUTOR

CHUMBO, muy frío, es una deliciosa sorpresa para el paladar.

LOCUTORA

¡CHUMBO!. El ~~xxxxxxx~~ preferido de los espumosos PANCHO.

LOCUTOR

PANCHO, la marca preferida de los espumosos.

DON PANCHO

Y.... Pancho, que muy agradecido a ustedes se retira por el foro ahorita mismo.....
Hasta el miércoles proximo, ~~xxx~~ manitos.....

REPITE TEMA DE LA TUNA.

XILOFON REPETIDO.

EXPLOTACIONES CINEMATOGRAFICAS
" SABELA DE CAMBADOS"
3 minutos.

(18/5/49) 42

FANTASIAS RADIOF.
Miercoles 18 mayo 1949

MUSICA

LOCUTOR

!Un tema universal para una pelicula española!

MUSICA

LOCUTORA

!La historia de millones de mujeres que ~~XXXXXXXXXX~~ supie-
ron amar y esperar!

GONG

LOCUTOR

Cesáreo Gonzalez presenta a

LOCUTORA

María Fernanda Ladrón de Guevara en

MUSICA

LOCUTOR

!SABELA DE CAMBADOS!

SUBE

LOCUTORA

Con Amparito Rivelles

LOCUTOR

Jorge Mistral.

LOCUTORA

Fernando Fernandez de Cordoba.

LOCUTOR

Félix Fernandez.

LOCUTORA

San das Bolas.

LOCUTOR

Director

(18/5/40) 43

GONG

LOCUTORA

Ramon Torrado.

GONG.MUSICA.

LOCUTOR

Saber amar es dificil, porque siempre hay que sufrir un poco.

LOCUTORA

Pero es mas dificil todavia el sufrimiento de saber esperar a que el amor llegue.

LOCUTOR

No deje de ver una historia ~~maxa~~ común a la mayoría de las mujeres.

LOCUTORA

Con un tema universal para una pelicula española.

MUSICA

LOCUTOR

!Sabela de Cambados!

MUSICA

LOCUTORA

Inspirada en la comedia centenaria de Adolfo Torrado.

LOCUTOR

que mañana jueves presenta SUEVIA FILMS en el

LOCUTORA

Cine Astoria.

LOCUTOR

No olvide estos dos nombres:

LOCUTORA

!Sabela de Cambados!

LOCUTOR

Cine Astoria.

LOCUTORA

(1815/40) 44

Mañana Jueves estreno.

MUSICA.

19/5/1949
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: "PANTALLA EN EL ETHER"

FECHA: 18 de Mayo de 1949

HORA: ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ 21'45 a

GUION: Luis G. de Blain



=====

SINTONIA *El Gran Cañon, en línea*

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece todos los miércoles...

LOCUTORA: Productos Bufalo, S.A.

DISCO: EL LIMPIABOTAS = *en línea* SE APIANA

LOCUTOR: Productos Bufalo, S.A., creadora de los más famosos artículos para la limpieza y conservación del calzado, presenta su concurso....

LOCUTORA: La mejor frase publicitaria.

LOCUTOR: En el transcurso de estas emisiones escucharán datos sobre las cualidades, objeto y modo de empleo de las distintas especialidades Bufalo.

LOCUTORA: Basandose en esta información, los radioyentes podrán escribir frases publicitarias que serán premiadas cada semana.

LOCUTOR: Dedicaremos la emisión de hoy al Insecticida Bufalo, a base de D.D.T. y pelitre, para usos domesticos.

LOCUTORA: Presten atención y podrán participar en el concurso para la mejor frase publicitaria anunciando el Insecticida Bufalo.

LOCUTOR: Y, al propio tiempo, podrán escuchar un interesante programa de musica moderna con las orquestas que hoy gozan de mayor popularidad.

DISCO: "EL VUELO DEL MOSCARDON" *en línea*
SE APIANA *casi en seguida*

LOCUTORA: Escuchen a Harry James interpretando con su orquesta "El Vuelo del Moscardon".

AUMENTA VOLUMEN= ~~mucho~~ AL FINAL

LOCUTOR: El insistente moscardon de Rimsky Korsakoff, que Harry James interpreta con su maravillosa trompeta, no habria zumbado mucho tiempo si contra él se hubiese empleado el insecticida Bufalo.

LOCUTORA: Para que un insecticida sea eficaz, no solo ha de actuar instantaneamente, sino que debe poseer un poder mortifero persistente. Esto lo consigue el Insecticida Bufalo gracias a la acertada combinación de pelitre y D.D.T.

DISCO ~~ESTRELLITA~~ "ESTRELLITA" *en línea*
SE APIANA *casi en seguida*

LOCUTOR: Y oigan a la orquesta de David Rose interpretando "Estrellita"

AUMENTA VOLUMEN = ~~AL FINAL~~ AL FINAL

LOCUTORA: Esta melodía languida nos situa en el viejo California de la época romantica, cuando los enamorados tocaban la guitarra al pié de la ventana de su amada.

LOCUTOR: Pero aquellas dulces serenatas quedaban ~~xxx~~ malogradas por los mosquitos nocturnos, tan abundantes en las regiones calidas.

LOCUTORA: Hoy, los mosquitos han dejado de ser un inconveniente, puesto que se les puede destruir con el Insecticida Bufalo.

LOCUTOR: Recuerden que el Insecticida Bufalo es el más eficaz contra todo genero de insectos y parásitos, puesto que los Laboratorios Bufalo solamente lanzan al mercado creaciones cuyas propiedades superan a todo lo existente.

DISCO ~~ENCUENTRA CON~~ "TOROS EN MADRID"

SE APIANA *casí enseguida*

LOCUTORA: Y Xavier Cugat interpreta para ustedes una castiza composición titulada "Toros en Madrid".

AUMENTA VOLUMEN = ~~AL FINAL~~ AL FINAL

LOCUTOR: Día de toros, día de alegría, día de sol y...y de moscas.

LOCUTORA: Pero no hay nada que temer; contra las moscas, mosquitos y toda clase de insectos y parásitos, el insecticida Bufalo es insuperable.

LOCUTOR: Pulverizando el insecticida Bufalo en una habitación no solo se eliminan los insectos, sino que la inmunizan contra ellos durante más de cuarenta y ocho horas.

LOCUTORA: El insecticida Bufalo no es un insecticida más, sino una asombrosa novedad en su genero.

DISCO ~~ENCUENTRA CON~~ "EL CARNAVAL DE VENECIA"

SE APIANA *casí enseguida*

LOCUTOR: Venecia es una ciudad encantadora, llena de tesoros artísticos y de romanticismo..., pero llena también de moscas.

LOCUTORA: Para destruirlas, el mejor remedio es: Insecticida Bufalo.

LOCUTOR: El insecticida Bufalo da un resultado excelente porque ha sido elaborado en unos laboratorios que jamás lanzaron al mercado un solo producto que haya defraudado al público.

LOCUTORA: Los laboratorios de Productos Bufalo, S.A., garantizan la calidad y eficacia de sus creaciones.

LOCUTOR: Hay muchos insecticidas, pero solo uno que pueda dar entera satisfacción: el Insecticida Bufalo, a base de D.D.T. y pelitre.

XILOFON

LOCUTORA: Ya conocen ustedes las propiedades básicas del Insecticida Bufalo, a saber: su eficacia y su calidad, que superan cuanto hasta la fecha se ha conocido.

LOCUTOR: Escriban frases publicitarias que hagan resaltar la calidad única del Insecticida Bufalo y su eficacia sin igual.

LOCUTOR: Cuantos deseen participar en el concurso de esta semana para la mejor frase publicitaria anunciando el Insecticida Bufalo, pueden enviar sus frases, bajo sobre y con la indicación "Para el concurso de Productos Bufalo" a las oficinas de esta casa, Avenida del Generalísimo Franco nº 414.

LOCUTORA: El plazo de admisión se cerrará el proximo martes. Las frases publicitarias premiadas se radiaran en el transcurso de la emisión del miercoles que viene, citandose los nombres de sus autores.

LOCUTOR: Se establece un premio de cien pesetas y tres accesits consistentes en lotes de los afamados productos Bufalo.

LOCUTORA: Cada concursante podrá remitir un número ilimitado de frases, pero es condición indispensable que entodas ellas figure la palabra Bufalo además del nombre del producto anunciado.

LOCUTOR: Y escuchen seguidamente las frases premiadas que corresponden a las emisiones dedicadas al "Albolin Bufalo".

LOCUTORA: El premio de cien pesetas ha correspondido a la señorita Maria de la Cinta Gimeno, por su frase:
Bufalo Albolin limpia el calzado
dandole, sin pintarlo, el blanco deseado.

LOCUTOR: Los accesits se reparten como sigue: a la señora Maruja Martin Diaz por su frase: Zapatos de tafilete,
de dongola o cabritilla,
con el Bufalo Albolin
se limpian a maravilla.

LOCUTORA: Al señor Diego Mellado por su frase:
De calzado, la blanca piel de flor,
el Bufalo Albolin limpia mejor.

LOCUTOR: Y a la señora Carmen Barbé por su frase:
¡Que blanco queda el calzado
con Albolin Bufalo limpiado!

LOCUTORA: Y le creamos un verso que queda fuera de concurso, pero que no carece de gracia. Dice así:
Don Roberto... ¡que guapo es su Nicanor!

LOCUTOR: Usted le hace favor.

LOCUTORA: No señor
¡Es un crio encantador!
Y, además... ¡tan bien vestido!
con su calzado blanco...
deslumbrador...!

LOCUTOR: Por Dios, Maria, ¡no tanto!
El niño es presumidin
y como usamos LIMPIADOR...

LOCUTORA: ¡No diga usted más, señor!
¡Lo he acertado!
Le limpian al chiquilin
el calzado
con el BUFALO ALBOLIN!

KKKK

DISCO: EL LIMPIABOTAS = SE APIANA

LOCUTOR: Al comprar una crema para el calzado, un reparador para los zapatos blancos, una tinta para las pieles, un pulimento para los metales, o tintes para los tejidos, exijan siempre el sello de garantia que es la marca Bufalo.

LOCUTORA: Cuando compra un producto Bufalo, no dejen sorprender su buena fe admitiendo un articulo similar... ¡Exijan el sello de garantia que es la marca Bufalo!

LOCUTORA: Escucharon la emisión presentada por productos Bufalo, S.A. sintonicen todos los miercoles, a las diez menos cuarto, por la antena de Radio Barcelona.

8/5/49 48

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: DIVULGUERO

FECHA: 18 DE MAYO DE 1949

HORA: 21 45 a 22 h. 45 - 9 1/2

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA

LOCUTOR: ¡DIVULGUERO!

LOCUTORA: ¡DIVULGUERO QUE...!

LOCUTOR: ¡Que nos hallamos en la emisión concurso DIVULGUERO, presentada por Ediciones Cliper.

LOCUTORA: DIVULGUERO QUE...

LOCUTOR: ...que Ediciones Cliper ha creado dos publicaciones infantiles que están causando sensación.

DISCO "NICOLAS"

LOCUTORA: ¡NICOLAS!, la publicación humorística que prefieren los niños de 5 a 80 años.

DISCO "EL COYOTE"

LOCUTOR: "EL COYOTE" en historietas, la más divertida publicación de estos últimos tiempos.

DISCO: "GRAN CAÑON"

LOCUTORA: Y recuerden el mayor éxito de las Ediciones Cliper, ¡las novelas de EL COYOTE!

AUMENTA VOLUMEN DISCO= SE APIANA

LOCUTOR: Ediciones Cliper publica también tres colecciones que se han impuesto por su indiscutible interés y emoción...

LOCUTORA: ¡HOMBRES DEL OESTE!... ¡EL ENCAPUCHADO!... y ¡PUEBLOS DEL OESTE!

GALOPAR DE CABALLOS Y TIROTEO
ENCADENAN CON = LLAMADA CON TROMPETAS.

LOCUTOR: ¡Y damos comienzo al concurso DIVULGUERO!... Tenemos el estudio de Radio Barcelona lleno de público espectador y satisfecho... Espectador porque aquí ~~hay~~ hay una bandeja llena de billetes de banco que repartiremos entre los que sepan contestar a las preguntas que vamos a formularles... y satisfechos porque, al entrar, recibieron ejemplares de "NICOLAS" y del "COYOTE" en historietas... Puede decirse que todos recibieron premio incluso antes de empezar, ¡lo que no está mal, ¿eh?!

LOCUTORA: Y una buena noticia para los oyentes: ¡TAMBIÉN HAY PREMIOS PARA ELLOS!... Estén atentos a la emisión Divulguelo y podrán participar en el concurso DIVULGUERO!

(18/5/00) 49 (2)

LOCUTOR: ¡La risa condensada en 20 desternillantes páginas, al precio de 1'50 !

LOCUTORA: ¡Divulguelo, que el Coyote en historietas es la más apasionante lectura del siglo!

LOCUTOR: ¡Contra el aburrimiento, contra la tristeza, siempre y en todo momento EL COYOTE en historietas a dosis masivas y al precio de 1'50 el ejemplar!

LOCUTORA: Y recuerden que Ediciones Cliper prepara la bomba atómica de las publicaciones infantiles.

LOCUTOR: ~~XXXXXXXXXX~~ ¡Los cuadernos de FLORITA!

LOCUTORA: Ediciones Cliper, organizadora de las emisiones ~~XXXXXXXXXX~~ "Divulguelo", les invita a asistir el próximo martes, a las diez menos cuarto de la noche, en los estudios de Radio Barcelona, al concurso Divulguelo.

LOCUTOR: Para invitaciones, dirijanse a las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º.

SANTONIA

Repetirlo

(18/5/49) 50

LOCUTOR: Y vamos con las preguntitas.... Empezaremos por esta se-
ñorita...Veamos, por ser usted la primera, voy a pregun-
tarle algo muy facil.....¿QUE ES UN COYOTE?

.....

LISTA DE PREGUNTAS

PREGUNTAS

RESPUESTAS

- | | |
|--|--|
| ¿Que es un coyote? | Especie de lobo que se cria en Meji-co. |
| ¿Como se llama la novia de Nicolás? | Lolita |
| ¿Quienes son Pelopincho y Cachirula? | XXXXXXXXXXXX Un niño y una niña, los dos bastante gorditos, que interpretan unas historietas de "Nicolas". |
| ¿Que es ese lugar llamado Monterrey, que tan a menudo se menciona en las novelas de "El Coyote"? | Una capital mejicana, situada en la península de California, en la parte norte de la meseta, cerca de la frontera de los Estados Unidos. |
| ¿Como se llama un personaje de las historietas de Nicolas que a todo lo resuelve a tiros? | Este personaje se llama Cacotin. |
| ¿Como se llama en realidad El Coyote? | Don Cesar de Echagüe |
| Entre los grandes exitos de Ediciones Clipper se cuentan: EL COYOTE, PUEBLOS DEL OESTE, EL ENCAPUCHADO, NICOLAS, EL COYOTE EN HISTORIETAS y HOMBR ES DEL OESTE, ¿trate de repetir esta lista de memoria! | |
| ¿Conoce usted alguna caracteristica de Nicolás?...Por ejemplo, le gustan los perros o no? | No le gustan los perros porque si empre tiene desventuras a causa de ellos. |
| ¿Que es un cuatrero?...Este nombre lo leen ustedes muy a menudo en las novelas cuya acción ocurre en el Oeste americano....¿pero sabe a que se refiere concretamente? | A los ladrones de caballerias. |
| Toribio, protagonista de otras de las divertidas historietas de NICOLAS tiene una ocupación bien definida, ¿cual es? | Hacer inventos a cual mas absurdo |
| En la epoca en que ocurre la acción de El Coyote, ¿como se llamaba a la persona que regia los destinos de California?...¿Reyezuelo, virrey o gobernador? | Virrey |

(NOTA PARA EL LOCUTOR: Cada concursante que conteste acertadamente a estas preguntas, recibe una recompensa de 5 pesetas)

LOCUTOR: Hemos concedido premios de 5 pesetas a cuantos supieron contestar a nuestras preguntas y, ahora, vamos con los dos premios gordos... ¡El gran premio Coyote y el gran premio Nicolás!... Los dos concursantes que sepan responden acertadamente a las dos preguntas que vamos a formular, serán obsequiados con 25 pesetas cada uno.

PREGUNTA

RESPUESTA

¿Como se titulaba la novela donde el Coyote apareció por primera vez?

El Coyote

(PREGUNTA DE RECAMBIO, POR SI NO SABEN CONTESTAR A LA ANTERIOR)

¿Como se llama el hijo del Coyote?

César de Eragie

LOCUTOR: ¡Y vamos con el gran premio NICOLAS!

PREGUNTA

RESPUESTA

En el Nicolás hay una sección que se titula Divulguelo. Si es usted lector de ella, sabrá contestar a ésta pregunta: ¿Que país del mundo ha producido mayor cantidad de plata?

Mejico

(PREGUNTAS DE RECAMBIO)

¿Como se mide la altura de las montañas de la luna?

Mediando la sombra que proyectan

Usted sabe que se adivina la suerte leyendo en las líneas de la mano.... pero hay un país donde en lugar de las líneas de la mano se leen las líneas de los pies... ¿Que país es ese?

CHINA

LOCUTORA: Y vamos ahora con el premio al radioyente. Formularemos dos preguntas, y el radioyente que sepa contestar con acierto a ambas, será obsequiado con un esplendido lote de las Ediciones Cliper, pudiendo él mismo elegir los ejemplares que prefiera.

LOCUTOR: Tomen nota de las preguntas: Primera, ¿que ocurre en una historieta de El Coyote, titulada Asalto a la Diligencia? Segunda pregunta: ¿Recuerdan lo que ocurre en una historieta de Nicolás titulada, "La Televisión"?

LOCUTORA: Envíen las contestaciones a las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, indicando en el sobre: "Para el concurso "Divulguelo"... ¡Y no olviden de poner su nombre y señas!

LOCUTOR: Si fueran varios los concursantes que acertaran, se procederá a sorteo. El nombre del ganador será dado a conocer en el transcurso de la proxima emisión "DIVULGUELO", que tendrá lugar el martes que viene a las diez menos cuarto de la noche.

GONG

LOCUTORA: ¡Divulguelo, que Nicolas es la mayor publicación humorística de todos los tiempos!

1215/40182
¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 18 mayo 1949 - 21, 17 a 21,17

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y luego funde)

LOCUTORA: Las ideas, como los tiempos, cambian. Hoy se vive contra el reloj, y esta velocidad aun no nos basta, en muchísimas ocasiones, para resolver todos los asuntos que nos agobian. Esto hace que las ideas sobre determinados problemas hayan variado fundamentalmente, y es de notar ~~que~~ que donde ~~se~~ más se ha puesto de manifiesto esta necesidad de más y más tiempo ahorrado ha sido en el aspecto del vestir masculino.

LOCUTOR: El hombre de hoy vive atareado. Los tiempos actuales exigen dinamismo, línea recta. O sea: llegar con tiempo a todas partes. Y todos sabemos el ~~que~~ que se invierte en visitas al sastre. Pues bien: como consecuencia, los hombres prácticos han derivado hacia una mayor simplificación del tiempo perdido en salones y probadores, y de aquí el auge actual del traje confeccionado.

LOCUTORA: Pero mucho cuidado, señores. Cuando decimos traje confeccionado no queremos decir, ni remotamente, traje de baja calidad. De ninguna manera. Traje confeccionado, sí, pero tan bien hecho, tan de valor, como cualquier otro confeccionado a la medida.

LOCUTOR: Y es que hoy se ha llegado a tal perfección en el cálculo de tallas, que una prenda confeccionada sienta, en ocasiones, mucho mejor que una de cortada expresamente. ~~Porque~~ Porque, vamos a permitirnos decirlo, no todas las sastrerías que se titulan "a medida" cuentan con cortadores y personal tan aptos como las que se dedican a la confección. Este aspecto es el que debe tener en cuenta el caballero que, deseando ahorrar tiempo y dinero visitando de confección, desea al mismo tiempo vestir impecablemente.

LOCUTORA: ~~Todo~~ Todo esto nos lleva de la mano para recomendar a cuantos nos escuchan ~~que~~ a que visiten INCON, Aragón, 245, punto Rambla Cataluña, porque esta Casa especializada, desde hace 24 años, en la ~~confección~~ confección de prendas de vestir para caballero, reúne todas aquellas condiciones que pueden garantizar el vestir bien con un positivo ahorro de tiempo y dinero.

LOCUTOR: Ahora mismo, en su oferta de Primavera, INCON ofrece tres magníficos trajes, cada uno de los cuales, a tenor de su precio, resuelve, de manera total, este problema del vestir que hemos apuntado.

LOCUTORA: Precios de gran interés para los caballeros que nos escuchan, y que responden a una idea concreta de facilitar a todos el máximo rendimiento con el mínimo dispendio. Escuchen la OFERTA INCON de Primavera:

LOCUTOR: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Traje todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: Tres trajes de bonísima calidad y tres precios de verdadero obsequio para el público.

LOCUTOR: Por tanto, señores, cuando de adquirir un traje se trate, ustedes deben visitar INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. Les interesa comprobar calidades y precios, porque INCON sabe que lo que ofrece no tiene competencia posible, y ustedes pueden comprobarlo sin compromiso.

G O N G

LOCUTORA: Nuestro programa musical de hoy lo constituye una selección de interpretaciones por RAUL ABRIL, al que seguidamente vamos a escuchar en: CANCIÓN INOLVIDABLE:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y como cada miércoles....

G O N G

LOCUTORA: ¿LO SABE USTED?

G O N G

LOCUTOR: El refrán inacabado del pasado miércoles fué: A REY MUERTO... Y 374 oyentes nos han contestado: REY PUESTO: Con lo cual el refrán completo objeto de nuestra pregunta del pasado miércoles es:

LOCUTORA: A REY MUERTO.... REY PUESTO.

LOCUTOR: Y nosotros, muy contentos de la gran afluencia de concursantes que optan a los premios ofrecidos semanalmente por INCON, vamos a proceder al reparto habitual de dinero. Ya las cartas esperan en el saquito de las alegrías y las decepciones, y la señorita locutora va a sacar inmediatamente la primera. Ya está aquí la carta, que es de....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTORA: Y para..... son las 100 pesetas del primer premio. Rápidamente llega la segunda carta, que es de...

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y seguidamente sale la tercera, premiada con 25 pesetas, que se adjudica.....

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Con lo cual finalizamos el sorteo, pudiendo los ganadores, a partir de mañana por la tarde, pasar por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, para hacer efectivos los premios.

LOCUTORA: Una corta pausa para escuchar a RAUL ABRIL en: ME ESTOY ENAMORANDO DE TI:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: E inmediatamente la pregunta de hoy. ¡Atención a la primera mitad del refrán ~~inacabado~~ inacabado!

LOCUTORA: A RIO REVUELTO....

LOCUTOR: Se trata de completar este refrán, diciendo la segunda mitad. ¿LO SABE USTED? Pues si lo sabe escriba a INCON, Aragón, 245, y la semana próxima puede ~~ganar~~ ganar uno de los tres premios habituales. Las cartas, como de costumbre, se recibirán hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde. No olviden, los concursantes, de poner sus ~~señas~~ señas, y firmar las cartas, requisito indispensable para poder ~~participar~~ participar en el sorteo.

LOCUTORA: Y de nuevo RAUL ABRIL en ~~otra~~ otra de sus creaciones: ALMA ZINGARA. ¡Escúchenle!

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Recordamos ~~de nuevo~~ de nuevo la OFERTA INCON de Primavera:

LOCUTORA: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Traje todo estambre, una maravilla, 550 pesetas.

LOCUTOR: ¡BUENOS TRAJES A MEJORES PRECIOS!

LOCUTORA: Y con un saludo cordial de INCON llegamos al fin de nuestro programa, despidiéndonos hasta el próximo miércoles ~~y deseando a todos~~ *hasta a este mismo hora*

LOCUTORES: ~~(al unísono) ... muy buenas noches.~~

Distintivo: (hasta fin programa)

92157001 55

"LA OPINION", PROGRAMA "MICROZUL" -- RADIACION, MIERCOLES 18 MAYO A 22 HORAS
DURACION 5 MINUTOS

SONIDO: MUSICA Y MURMULLOS

Locutora: ¡La Opinión!

Locutor: ¡La Opinión!

Rosa: ¡La Opinión!

SONIDO: SIGUEN MURMULLOS Y MUSICA

Locutora: Señores radioyentes, de nuevo sintonizan ustedes la emisión que gentilmente les ofrece Productos "Microzul", calle de San Gervasio 103, Barcelona, telefono 71129, y que pueden escuchar a través de la emisora Radio Barcelona todos los miercoles, a las diez de la noche.

Locutor: ¡La Opinión!... Un programa que indudablemente le dará a conocer un producto de suma utilidad...

SONIDO: SIGUEN MURMULLOS Y MUSICA

Locutora: Oigame, señor locutor... ¿Sabe usted si ha llegado ya Madam Clo-Clo?

Locutor: ¿Madam Clo-Clo? ¿Quien es Madam Clo-Clo?

Locutora: Usted bromea... Como puede preguntarme quien es Madam Clo-Clo, si fué usted mismo quien me la presentó el pasado miercoles! Me refiero a aquella señora francesa, alta y empingorotada, que habla con un terrible acento y que estuvo aqui con su perrito debajo del brazo...

Locutor: ¡Ah! Ya sé de quien me habla... Pues es verdad... Ya deberia de haber llegado... Pero, calle... (DISCO DE PERRO)... ¿no oye usted?

Locutora: Si... Oigo unos ladridos...

Locutor: Pues es ella... No cabe duda!

Rosa: Oui, messier... Je suis arrivé... Pero que le conste que yo no ladro... Estos ladridos no eran mics, sino de mi pequeño Bibi.

Locutor: Disculpe, Madam Clo-Clo... Lo que quise decir es que ya habia llegado el perro de usted...

Rosa: Oh! La, lá! Ahora me llama perro...

Locutora: No se excite, madam... Tampoco quiso decir eso... Es un mal entendido... Precisamente mi compañero me estaba hablando de usted en términos muy elogiosos...

Rosa: ¿Ah, si? Eso ya es otra canción...

Locutor: Usted debe querer decir que eso ya es otro cantar... ¿verdad?

Rosa: Eso mismo... Otro cantar, otra canción, otro cuplé... Bueno, como lo digan ustedes los españoles...

Locutora: Y que me cuenta usted de sus primeras impresiones de Barcelona?

Rosa: C'est una ciudad très Joli... es decir, una ciudad muy guapa... ¿no es así?

Locutor: No, madam... Una ciudad puede ser bonita, hermosa, grande... pe-



Locutor:....ro guapa no... Guapa es otra cosa.

Rosa: Tres interesante! Entonces, cuando puede decirse guapa...

Locutor: A una mujer...

Rosa: !Mon Dieu! !Que curioso! Por ejemplo, como yo soy una mujer... yo soy guapa?

Locutor: De ninguna manera...

Rosa: ?Como?

Locutora: Bueno... el señor locutor quería decir que guapa es poco para usted... Existen otros calificativos mas ajustados.

Locutor: Eso...

Rosa: ?Como me llamaria, entonces?

Locutor: Pues... como la llamaria..., como la llamaria... !Ya está! Usted es una mujer "carabina"!

Rosa: !Que bonito! Eso de carabina debe ser por lo de la cara joli... n'est-pas?

(DISCO PERRO)

Locutora: !Otra vez su Bibi!

Rosa: Es un escandaloso... Callate, mon cheri... Callate que estos señores no te comprenden...

Locutor: Pero, ?usted le entiende?

Rosa: Parfetmant... Dice que eso de "carabina" no le ha sonado bien...

Locutor: Digale que es natural... que las carabinas siempre arman mucho ruido.

Locutora: Bueno... Y que mas me cuenta usted de Barcelona, Madam Clo-Cló?

Rosa: Que me entusiasma... pero que encuentro a faltar los toreros y las manolas.... Yo creia que aqui todo el mundo bailaba seguidi-
~~llas~~ tas...

Locutor: Seguidillas...

Locutora: Pero, Madam... ?Quien la informá a usted? Aqui, en España, ~~ya~~ no se viste de manola mas que en los espectaculos folkloricos..

Rosa: Con lo que me hubiera gustado vestirme de flamenca... !Mon Dieu! Compré un peine alto asi, para ponermelo en el moño, con unas margaritas y unos lirios... !Que le parece!

Locutor: Que es una lástima que no se disfrace asi algun dia...

Rosa: Además, tengo un cuchillo para ponermelo en la liga... y un manton de Manila estupendo! Pero el otro dia, cuando je salia del Hotel vestida a la española, comenzaron a piropearme... ?se dice asi, piropearme?

Locutora: Piropearme.

Rosa: Y tuve que volver otra vez al Hotel... Me llamaban cosas tan bonitas que me las apunté... A ver, un momento... Aqui está... Me llamaron "Adefesio"... "La gigante"... "Saldo"... !Ah! Y también "posassolta"... Deben ser palabras de cariño y de admiración, n'est pas vré?

Locutora: Especialmente, de admiración...

(98/5/44) 57

Rosa: ¡Ah! Pero el que está obteniendo un gran suceso, bueno quiero decir un grande éxito, es mon petit Bibi... ¡Aló, mon petit! Dis-toi quelque chose...

(DISCO PERRO)

Locutor: ¿Que ha dicho?

Rosa: Que todas las perritas de Barcelona le miran con muy buenos ojos.

Locutora: Seguramente deben notar que es extranjero... Esa debe de ser la razón de su éxito...

Rosa: Mais non, mad'moidelle! Todo su éxito se lo debe a usted!

Locutora: ¿A mi?

Rosa: Contesta, mon cheri... ¿A quien debes tu éxito, Bibi?

(DISCO PERRO)

Locutor: ¿Que contestó?

Rosa: Que la señorita locutora le dió la clave de la fortuna... Porque desde que lo baño con el producto que usted me recomendó, ya no huele a perro...

Locutora: Se refiere usted a CREAZUL?

Rosa: Pues claró... Con solo dos cucharadas por litro de agua he conseguido el mejor y mas completo aseo de mi pequeño Bibi... Ya no huele, su pelo está sedoso y brillante... Y además, resulta trésc económica... porque solo cuesta diez pesetas con ochenta centimos el kilá.

Locutora: En efecto... CREAZUL es un poderoso desinfectante, desodorante y antiséptico... Y, tal como afirma Madam Clo-Clo, con solo dos cucharadas por litro de agua se consigue el mejor y mas completo aseo de los perros...

Rosa: Y ahora, permitame que me dirija a mis buenas amigas de Paris, tan aficionadas también a los perritos, para decirles que lo mejor para su limpieza y desinfección es CREAZUL... Oui, atende bien... CREAZUL... ¡Ah! Y cuando regrese para Paris, ya os traeré unos cuantos kilos de este maravilloso producto... CREAZUL!... Y ahora me voy volando...

Locutor: Tan deprisa?

Rosa: Es que esta noche voy a una fiesta de gala, y quiero vestirme a la española... Y todavía tengo que afilar el cuchillo para la liga... Allons, mon petit Bibi... Je reviendré el proximo miercoles... Y ya les diré si han vuelto a llamarme por assolta... ¡Au revoir, mes amis! ¡Au revoir!

(DISCO FERRO)

SALUDO A LA MUSICA

Locutora: La opinión es unanime en proclamar que CREAZUL es el producto ideal para el mas perfecto y completo aseo de los perros... Con CREAZUL su perro estará siempre limpio, su pelo estará brillante y sedoso y evitará el desagradable y característico olor de los perros mal cuidados...

Locutora: Un producto inigualado a un precio verdaderamente asombroso... Usted podrá adquirir un kilo de CREAZUL por solo diez pesetas con ochenta centimos...

Locutora: Con la ventaja de que dura largo tiempo, pues bastan dos cucharadas en un litro de agua para que CREAMAZUL sea el mejor desinfectante y desodorante para su perro.

Locutor: CREAMAZUL. Elaborado con gran riqueza de fenoles por PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio, 105, Barcelona. Telefono 71129.

Locutora: CREAMAZUL. Un producto MICROZUL para el perfecto lavado de los perros.

Locutor: La opinión es unanime en reconocer las ventajas de CREAMAZUL.

Locutora: Y si usted, señora o señorita, adopta CREAMAZUL para bañar a su perro, no dudará en recomendarlo a todas sus amistades.

Locutor: Han escuchado ustedes, señores radioyentes, el programa radiofónico que bajo el título de "La Opinión", les ofrece gentilmente todos los miércoles a las diez de la noche PRODUCTOS MICROZUL, elaboradora de CREAMAZUL, ideal para el lavado y desinfección de sus perros.

SONIDO: MUSICA Y MURMULLOS.

MICROFONO ABIERTO

La opinion ajena a través de las ondas.
.....

Como todos los miércoles, ofrecemos a la consideracion de nuestros queridos oyentes la seccion Micrófono Abierto, por medio de la cual pueden nuestros aficionados ver divulgada su opinion sobre ~~los~~ temas deportivos ~~de actualidad~~.

La seccion de hoy se abre con la lectura del escrito que nos remitió don E. Viña, de Torelló. Dice así:

(texto nº 1)

Seguidamente, es don Diego Mellado, de Barcelona, quien se sirve de nuestro micrófono para opinar sobre el tema de los jugadores extranjeros. He aquí sus puntos de vista:

(tecto nº 2)

Por ultimo, va la lectura del escrito que nos remitió don Felipe Iglesias, de Barcelona. Dice así:

(texto nº 3)

Y con la lectura del escrito de don Felipe Iglesias, damos por cerrada esta seccion Micrófono Abierto, que se reanudará, Dios mediante, el próximo miércoles. Recordamos a nuestros amables colaboradores la conveniencia de que remitan sus escritos hechos a máquina, para facilitar así la tarea de seleccion que es preciso realizar ante el considerable número de colaboraciones que recibimos semanalmente.

(18/5/49) 60

3
-Emisión de Radio Deportes-
-de Radio Barcelona-
.....

Muy señores míos: Ante todo darles las gracias por permitir dar mi opinión en esta sección.

Quiero referirme a la magnífica victoria que uno de nuestros Clubs españoles ha ^{obtenido sobre} ~~batido a~~ un Portugués. Me refiero Al Deportivo de la Coruña y al Sporting de Lisboa.

Y si tenemos en cuenta que ese Sporting es el campeón portugués, comprenderemos mejor la labor acertada de los muchachos gallegos. Traigo este partido a cuento, debido a esa ya larga disputa existente por saber si somos mejores jugadores de futbol que los portugueses, o no. Y yo creo que si. Lo hemos demostrado en todas ocasiones, excepto hace dos años. ^{ahora,} ~~hace~~ hace pocos días, un equipo no muy fuerte, como es el Coruña, ha batido magníficamente (y digo magníficamente, porque todo el partido estuvieron dominados completamente por los nuestros) al Campeón

(18/5/49) 61

de Portugal, y por eso mismo, el mejor de los equipos del vecino país.

Claro que un partido lo pierde el mejor equipo, pero es que son muchos los años y los encuentros que llevamos ganados a los portugueses sin que estos se den por vencidos.

Quiero hacer resaltar aquí este encuentro, como homenaje a los chicos gallegos (~~ya conste que yo no soy de allí ni estuve nunca~~), ^{a cuya} ~~que, a pesar de su~~ excelente actuación, apenas si ha aparecido en la prensa, siendo un olvido imperdonable. *no se han tributado los elogios que en justicia merecía*

~~Y dándole las gracias, queda de Ustedes su afm.~~

Teodoro Iglesias

Vendi: 82

(18/5/42)62

RADIO BARCELONA.E.A.J.1
RADIO DEPORTES

Mis distinguidos señores.

En "Marca", diario deportivo de Madrid, de fecha 11, he leído la noticia de que el Club Real Sociedad de San Sebastián traerá a jugar a España a los jugadores franceses, Garriga, y Libar, el primero defensa lateral y el segundo interior del Girondin, de Burdeos.

Yo me pregunto por qué ese afán a traer jugadores de fuera cuando tan magnífica cantera tenemos en España, sobre todo en Cataluña y en el Norte.

Casi me atrevería a decir que es una cuestión de amor patrio el que dichas fichas de jugadores extranjeros se lleven a cabo, pues es como confesar que en España, o no existen buenos jugadores, o, que si existen, son peores que los de otras naciones.

Y esto no es así, ya que en España, por suerte se juega bien al fútbol y aunque no se jugara la culpa sería de esos Clubs que no enseñan o dan oportunidad para que nuestros muchachos se formen y cuajen magníficos futbolistas.

Entre los franceses, argentinos y otros, que juegan en El Atletico de Madrid, Barcelona, Deportivo la Coruña, etc. son muchos, ya, los jugadores que ¿como lo diremos?, hemos importado a nuestra patria, para jugar en ella, haciendo con ello el amor propio y patrio de muchos jugadores nativos que se ven suplantados por extranjeros.

Y si se fija uno en que muchos de esos jugadores forasteros, no han dado el resultado apetecido, o al menos, el que de ellos se esperaba, por las enormes cantidades que han costado, se explica que no se vea con buenos ojos

(18/5/49) 63

esa casi manía en traer jugadores de fuera.

~~Apelo a los deportistas puros para que me den la razón e
me la quiten.~~

Agradeciéndoles su bondad en permitirme opinar en esta sección, queda a su disposición

Diego Mellado

Diego Mellado
Cerdeña, 321.

(19/5/49) 64

Torelló, a 16 de Mayo de 1949.

Sres.

RADIO BARCELONA.

Emisión Radio Deportes - Micrófono abierto.

Caspe 12

BARCELONA.

Apreciados señores:

~~XX~~ Mi decepción ha sido inmensa, pues esperaba una final Barcelona-Español. Claro que, aun podría producirse un milagro, pero, ~~en vista de~~ a tales alturas me he vuelto muy pesimista.

Desde este llano de Vich y con economías muy ajustadas, no cabe otra solución que ser un ferviente, pero lejano no, simpatizante de los clubs representativos de nuestra región. (con preferencia por el Barcelona). Esto quiere decir, que nos tragamos todas las informaciones por radio y prensa, de lunes, martes, etc. y que, aunque no presenciamos ningún encuentro de primera o alguno de tarde en tarde, estamos al corriente, casi como el que más, y vamos al grano.

Hablando del Español: Si este equipo, ante el Atlético, luchó, puso corage e hizo todo cuanto pudo para ganar, no le salieron las cosas bien, ¿qué vamos a decirle?. Si el Bilbao fué mejor o tuvo más suerte, ¿qué vamos a hacerle?. Solo a esperar que en San Mamés luzca un hermoso sol y se le devuelva una igual visita o superior.

Hablando del Barcelona: En este caso, ya no es tanta la conformidad. No venían diciendo los cronistas que el Barcelona era superior al Valencia? pues, dejando a un lado el factor desgracia, debía serlo: aquí, en Mestalla y en donde fuere. Pero, a cambio de nuestro maltrecho optimismo, suenan calificativos como éstos: apatía, frialdad, desgana. ~~En nuestra tierra, a todo ello, le llamamos sencillamente "mandra", que no es un literario pero es más verdad.~~ Cuando unos jugadores perciben por una ficha, cantidades de seis cifras ~~y por la parte~~

(18/5/49) 65



~~el~~; cuando hay centenares de socios, miles de seguidores y, ya diría, millones de simpatizantes; cuando se representa a una región y se ansia conmemorar cincuenta años de historia, hay que poner más amor propio, más moral y más ganas. Si Calvet es tan magnífico medio volante, porqué no pasa Gonzalvo II a lateral?. Si César ¹ ~~de momento hace gala al referir de por aquí de "Hombros, brazos, pero no espaldas", porqué no descansa y le substituye Seguer y a éste, Canal? Si Marco siente nostalgia por las pampas....., en fin, si quieren borrar tan grave disgusto, ~~que de seguro me hace decir disparates~~, hacen falta tres tantos de diferencia en el próximo partido de las Corts.~~

Les saluda atentamente, quien admira su emisión "Radio Deportes"

Un simpatizante anónimo:

① no está en buena forma, ¿porqué no...

(12/5/44)66

Una noticia que, sin duda alguna, causará honda satisfacción entre los aficionados barceloneses: la final del Campeonato de España de fútbol, amateur, la "final chica" como se la denominó tradicionalmente, tendrá efecto en Las Corts, el próximo sábado, por la tarde. Así ~~ha~~ ha tenido a bien autorizarlo la Federación Española atendiendo la solicitud que en tal sentido le fué dirigida conjuntamente por los dos clubs cuyos equipos han de jugar la referida final: el Barcelona y el Indauchu.

Empecemos, pues, por agradecer al que ha de ser noble rival del equipo de aficionados del Barcelona, la alta estima y el generoso concepto en que tiene a la afición catalana, ya que no ha opuesto el menor reparo a la designación del campo de Las Corts como escenario de la final. ~~Maximalmente~~ Así, la "final chica", que se vislumbra como una auténtica final, de insospechado relieve, tendrá el marco que en verdad necesita. Y nuestros aficionados, de rechazo, la grata oportunidad de ~~siempre~~ ~~ver~~ ver, de nuevo, en acción al maravilloso conjunto azul-grana, lanzado a la conquista del máximo galardón nacional.

