RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(19/5/1949 Radio Barcelona)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE PRENSA Y PROPAGANDA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

CENSURADA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN - CASES, 1-3 - 1.º - TELEFONO 15001 - SECCIÓN PROGRAMACIÓN - EMISORAS RADIO BARCELONA-MONTSENY

Guía-índice o programa para el JUEVES **día** 19 **de** MAYO **de** 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"QUINTETO EN FA MENOR":	Brahms	Discos
12h.45		"LA WALKYRIA", selecciones:	Wagner	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Estampas bilbainas por Los Bocheros:	Varios	"
13h.50		Rawicz y Landauer al piano:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destcados.		
14h.02		Programa variado.		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIONACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Albert Lutter y su Orquesta:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"LA ALSACIANA", selecciones:	Guerrero	"
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sínfonica de la ópera de Meyerbeer "LA AFRICANA".		
		Guión y realización de Pedro Voltes:		Humana
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO EL RADIOYENTE:	Varios	Discos
19h.--		Enzo Ceragioli y su Orquesta:	"	"
19h.20		"La Cenicienta", por Conchita Supervia:	Rossini	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.50		Sardanas:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	
20h.30		Actuación de la ORQUESTA MONTECASSINO de Vich:	Varios	Humana
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		El tenor James Johnston:	Varios	Discos
21h.--	Noche	HORA EXACTA.-,SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.02		Prigrama "VARIEDADES":		
21h.17		Campos "El Pianista":	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Impresiones del cantor Richard Crooks:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		"LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":		
22h.--		"¿SABE USTED QUE?":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Portugal canta, por Maria Albertina:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45	23b.	Recientes grabaciones de Diana Durbin:	"	"
23h.45		Retransmisión desde "RADIO-MADRID":	Radio Nacional. Prog.	
		Programa "VIAJE AL PRESENTE":	Grama medica.	
~~23h.15~~		~~Ultimas novedades en danzas y melodias:~~		
~~23h.30~~		~~"LUISA FERNANDA", selecciones:~~	~~Moreno Torroba~~	"
24h.--		Fin de emisión.		

(14/5/49/2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 19 de Mayo de 1949

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - 9 9

::::::::::::::::::::

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03 "QUINTETO EN FA MENOR", de Brahms, por Harold Bauer y Cuarteto Flonzaley: (Discos)

12h.45 "LA WALKYRIA", de Wagner, selecciones, por Lawrence Tibbet y Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Estampas bilbaínas, por Los Bocheros: (Discos)
13h.50 Rawicz y Landauer al piano: (Discos)
14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Programa variado: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Albert Lutter y su Orquesta: (Discos)

14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

14h.50 Guía comercial.

14h.55 "LA ALSACIANA", de Guerrero, selecciones: (Discos)

15h.-- Programa "RADIO CLUB".

(Texto hoja aparte)

.....

15h,30 VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Meyerbeer "LA AFRICANA", Guión y realización de PEDRO VOLTES: (Discos)

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, onda 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

. . . . . .

[19/5/(40)3

18h.- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.- Enzo Ceragioli y su Orquesta: (Discos)

19h.20 "LA CENICIENTA", de Rossini, por Conchita Supervía:(Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Sardanas: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 Actuación de la ORQUESTA MONTECASSINO de Vich:

"Ritmo en la 5ª Avenida", fox swing - Joquin Bisbe
"Yo no sé porque te quiero" - bolero - Luis Araque
(vocalista Juan Cerrada)
"Corazón que amó", fox melodía - A. Carcellé
(vocalista Juan Cerrada)
"Dos palabras", bolero - S. Terri
"Gran Cometa", fox swing - Roger Gaston

20.40 Saludo a Barcelona de William Saroyan.
(Texto aparte)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 El tenor James Johnston: (Discos)

21h.- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Programa: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Campos "El Pianista": (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Impresiones del cantor, Richard Crooks: (Discos)

21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Programa: "LA BIOGRAFÍA INCOMPLETA":

(Texto hoja aparte)

.....

(19/5/1944

22h. Programa: "¿SABE USTED QUE...? "

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Portugal canta, por María Albertina: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR ~~LA EMISIÓN DE~~ EL DIARIO HABLADO DE ~~RADIO~~ NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

23h. Recientes grabaciones de Diana Durbin: (Discos)

23 h. Radio Nacional (Programa medico)

23h.45 Retransmisión desde Radio-Madrid: Programa: "VIAJE AL PRESENTE"

~~23h.15 Ultimas novedades en danzas y melodías: (Discos)~~

~~23h.30 "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones: (Discos)~~

24h. Damos por terminado nuestro ~~emi~~ programa dehoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA, EAJ-1. onda de 377,4 metros que corrsponden a 795 kilocíclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS

(1915/44)5

Jueves, 20 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 12h.--

"QUINTETO EN FA MENOR" DE BRAHMS

Por Harold Bauer y Cuarteto Flonzaley

40 Vl.	G. L.	1--	"Mov. 1º Allegro" (3c.)
41 Vl.	G. L.	2--	"Mov. 2º Andante" (2c.)
42 Vl.	G. L.	3--	"Mov. 3º Scherzo" (2c.)
43 Vl.	G. L.	4--	"Mov. 4º Final" (3c.)

A las 12h.45

"LA WALKYRIA" DE WAGNER

SELECCIONES

Por Lawrence Tibbett y Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

118 Wg.	G. L.	5--	"Introducción"
119 Wg.	G. L.	6--	"La cabalgata de las Walkyrias" (2c.)
120/121 Wg.	G.L.	7--	"Despedida de Wotan" (4c.)
		8--	"El fuego mágico"

S U P L E M E N T O

Por Hendrik Appels

122 Wg.	G. S.	9--	"Raconto" de LOHENGRIN, de Wagner
		10--	"Aria" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

109 Wg.	G. L.	11--	"El Arco Iris" de EL ORO DEL RHIN, de Wagner
		12--	"Entrada de los Dioses en el Walhalla" de EL ORO DEL RHIN, de Wagner

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(94/51/40/6

Jueves, 19 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

A las 13h.--

SIGUE: "LA WALKYRIA" DE WAGNER

SELECCIONES

A las 13h.40

ESTAMPAS BILBAINAS, POR LOS BOCHEROS

35 V_2C P. C. 1--X ESTAMPAS BILBAINAS Nº2, de Amiano (2c.)

33 Vzc P. C. 2--X ESTAMPAS BILBAINAS Nº3, de Urrengoechea (2c.)

A las 13h.50

RAWICZ Y LANDAUER AL PIANO

3778 P. R. 3--X POLONESA EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin (2c.)

3953 P. C. 4--X CZARDAS, de Monti
56--X VALSES DE WALDTEUFEL,

="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(19/5/49) 7

Jueves, 19 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
EDUCACIÓN POPULAR

A las 14h.--

PROGRAMA VARIADO

Por "Fats" Waller y su Ritmo

1211 P. L.
1--X RICITOS INFANTILES, de Tobias y Simón
2--X ABUELITO, de Thomas "Fats" Waller

Por André Dassary

PRESTADO P.P.
3--X PLENILUNIO, de Bacon
4--X HASTA EL FIN, de Tabot

Por Sidney Torch y Mantovani

5180 P. C.
5--X "Barcarola" de CUENTOS DE HOFFMANN, de Offenbach
6--X "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni

Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO P. P.
7--O UNA PRADERA HÚNGARA, de Walde
8--O MIL CANCIONES, de Busch

A las 14h.45

ALBERT LUTTER Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. T.
9--X "Vals" de EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehár
10--X EL VALS DE LA MUÑECA, de Bayer

A las 14h.55

"LA ALSACIANA" DE GUERRERO

SELECCIONES

Por Selica Perez Carpio y Marcos Redondo

4501/4502 P. C.
11--X "Capitan, Capitán..." (2c.)
12--X "Marcha de capitán"

S U P L E M E N T O

HIPÓLITO LÁZARO

13--O LA NEGRA NOCHE, Canción mexicana de Uranga

="="="="="="="="="="="="="="=

Discos enteros
en Radio Club
(19-5-49)

Noche y día
Caballito volador
Francisco Alegre
Beguine de
beguine por
orq: Coll Porter

(19/5/49) 7b

PROGRAMA DE DISCOS

(191/4458

Jueves, 19 de Mayo de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

PRESTADO	P. O.	1--	CÓRDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró por Luisita Calle. Sol. por Carlos Pons.
4830	P. O.	2--	ADIOS PAMPA MIA, de Canaro, Mores y Pelay por Francisco Canaro y su Orquesta Típica. Sol. por Mercedes Ros.
5055	P. L.	3--	EL APERAÓ, Bulerias de Agüero, Monreal y Muñoa por Gracia de Triana. Sol. por José Echavarria. COMPROMI
1964	P. O.	4--	MI CASITA DE PAPEL, Canción del Oeste de Codoñer por Raúl Abril y su Orquesta con Trío Vocal Hermanas Russell. Sol. por Ricardo Borras.
PRESTZDO	P. O.	5--	TU DIJISTE QUE NO, Bolero de Nieto de Molina, Gasa y Cabrera por Germán Montenegro y Orquesta. Sol. por Norberto Carreras.
4996	P. L.	6--	EL PANTOPON, de Paradas, Jimenez, Torres y Guerrero por Conchita Leonardo, Telly Bayona, Pepe Orjas, Pedro Peña y Orquesta. Sol. por Anita, Pepita y Paquita.
4721	P. C.	7--	PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Cuates Castilla por ~~XXXX~~ Ana Maria Gonzalez. Sol. por Antonio, Angelita, Miguel Angel y sus padres. COMPROMISO.
3022	P. C.	8--	ESTRELLAS EN TUS OJOS, Bolero de Ruiz y Méndez por Percy Faith y su Orquesta. Sol. por Carmen Gallego.
756	P. R.	9--	TINOUCA-TAMBORITO, de Badet y Castegnaro por Tino Rossi. Sol. por José Vives.
5043	P. D.	10--	TICO-TICO, de Abreu, Drake y Oliveira por Carmen Miranda. Sol. por Federico Moillo. COMPRMISO.
4229	P. D.	11--	LA BAHIA DE LA LUNA, de Wenric y Madden por Glenn Miller y su Orquesta. Sol. por Rodolfo Colell.
127	G. O.	12--	"Jota" de EL GUITARRICO, de Perez Soriano y Frutos por Marcos Redondo. Sol. por Antonio Garcia. COMPRO.
Album)	G. R.	13--	"Siempre es el amor..." de DOÑA FRANCISQUITA, de Vieves por Felisa Herrero, Emilio Vendrell y Palacios. Sol. por Gaspar, Margarit y esposa. COMPROMISO.
PRESTADO	P. A.	14--	"Fragmentp" de LA WALKYRIA, de Wagner por Luis Canalda. Sol. por José Mª. Gruells. COMPROMISO.
14 Crs.	G. L.	15--	LA MORT DE L'ESCOLÁ, de Verdaguer y Nicolau por Orfeón Catalá. Sol. ppr Anita Torras. COMPROMISO (2c.
94 Srd.	G. L.	16--	T'ESTIMO, Sardana de Serra por Cobla Barcelona. Sol. por la niña Rosa Mª.

="="="="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

(19/5/49).9

Jueves , 19 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - 9 9

A las 19h.--

ENZO CERAGIOLI Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. O. 1-- SUL MARE LUCCICA, de Calzia y Nisa
2-- CHE MUSETTO, Foxtrot de Ceragioli y Testoni.

PRESTADO P. O. 3-- ADDORMENTARMI COSI, Beguine de Mascheroni y Biri
4-- TI HO SCRITTU TANTE VOLTE, de Ceragioli y Testoni

Por Luciano Tajoli acompañado al piano por el Mtro. Enzo Ceragioli.

PRESTADO P. O. 5-- SOLI TRA LA GENTE, de Bonavolontá y Galdieri
6-- BUGIARDA AMATA, de Bonovoluntá y Fiorelli.

Por Enzo Ceragioli con Gran Orquesta Sinfónica

PRESTADO P. C. 7-- CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell (2c.)

A las 19h.20

"LA CENICIENTA" DE ROSSINI

Por Conchita Supervia

3871 P. O. 8-- "Aria y Rondó final" (2c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA JOHN BARBIROLLI

2474 P. L. 9-- BERCEUSE, de Jarnefelt
10-- PRAELUDIUM, de Jarnefelt

A las 19h.50

S A R D A N A S

Por Cobla Albert Martí

5037 P. C. 11-- REPICS DE JOIA, de Juncosa
12-- SOMNI, de Puigferrer

Por Cobla Barcelona

4634 G. O. 13-- QUAN EL PARE NO TE PA, de Blanch
14-- MONTSERRATINA, de Borguñó

S I G U E:

C O N T I N U A C I Ó N:

(14/5/(14/10

Por Cobla La Principal de La Bisbal

55 Srd. P. L. 15-- LA PROCESO DE SANT BARTOMEU, de Catalá
16-- EL TOC DE L'ORACIÓ, de Ventura

="="="="="="="="="="="="="="

PROGRA;A DE DISCOS

19/5/49/17

Jueves, 19 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 20h.--

SIGUE: SARDANAS

A las 20h.25

S U P L E M E N T O

Por Luis Rovira y su Orquesta

5045 P. C. 1--O GIJON, Pasodoble de Tarridas
2--O ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas

Por Don Byas

4582 P. C. 3--O CHICAGO BOOGIE, de Luis Rovira
4--O EL HOMBRE QUE YO AMO, Foxtrot de Gershwin

Por Irma Vila y su Mariachi

4425 P. L. 5--O LA LLORONA, Lamento tehuano
6--O RANCHO ALEGRE, Corrido de Bermejo

Por Harry Hayes y su Orquesta

4372 P. L. 7--O ALTO REVERIE, Foxtrot de Cardew
8--O CONOZCÁMONOS, Foxtrot de Shearing

A las 20h.55

EL TENOR JAMES JOHNSTON

="="="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

[14/51 (49) 12

Jueves, 19 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 21h.17

CAMPOS "EL PIANISTA"

4726 P. L. 1--RUMBA QUE ZUMBA, Guaracha de Campos, Mendoza y Valencia
2--NOCHE DE RONDA, Bolero de Mª. Teresa Lara.

A las 21h.25

IMPRESIONES DEL CANTOR, RICHARD CROOKS

3762 P.L. 3--MI CANCIÓN DA LA VUELTA AL MUNDO, de Kennedy y May
4--LA LLAMA ETERNA, de Penn

="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

(19/5/49)13 Jueves, 19 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

A las 22h.20

PORTUGAL, CANTA, POR MARIA ALBERTINA

31 Prt. P. C. 1--3 HISTORIA D'UMA ROSA, de Figueira y Proenca
2--3 GUITARRA CONDECORADA, de Bandeira y Marques

29 Prt. P. C. 3--0 MEU FILHO, de Glahardo y Ferrao
4--0 VOZ DO POVO, de Nazaré y Costa

32 Prt. P. C. 5--0 A ROSA ENGEITADA, de Galhardo y Ferrao
6--0 CHAILE E LENCO, de Galhardo y Ferrao

S U P L E M E N T O

TEX BENEKE CON LA ORQUESTA GLENN MILLER

4533 P. L. 7--0 TEXAS TEX, Foxtrot de Finegan
8--0 VOY A CALIFORNIA, Foxtrot de Miller y Malvin

A las 22h.45

RECIENTES GRABACIONES DE DIANA DURBIN

5049 P. C. 9--0 "Fragmentos" de la película "FELIZ Y ENAMORADA", de Kern y Harburg. (2c.)

5019 P. D. 10-X ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott
11--0 POBRE MARIPOSA, Canción de Hubbell, Godden y Burnside

S U P L E M E N T O

ORQUESTA GLENN MILLER

1158 P. L. 12-0 SUCEDIO EN EL VALLE DEL SOL, de Gordon y Warren
13-0 LA POLCA DEL BESO, de Gordon y Warren

="="="Ñ"="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 19 de Mayo de 1949.

A las 23h.15

ÚLTIMAS NOVEDADES EN DANZAS Y MELODIAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

Por Orquesta Porteña

4175 P. C. 1-- MARÍA CANDELARIA, Canción fox de Dochado
2-- COMO A TÍ, LA QUIERO, Bolero de Cristóbal Ramos

Por Mary Merche y su Orquesta

5115 P. O. 3-- !TOCA HIERRO!, Samba de Algueró (lc.)

Por Harry Fryer y su Orquesta

PRESTADO P. D. 4-- AQUI VIENEN LAS OLAS, "Selección" de Arlen (lc.)

Por Russ Case y su Orquesta

5113 P. L. 5-- EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter
6-- NOCHE Y DIA, de Porter

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

4999 P. Ll 7-- AGUACERO DE ABRIL, de Morey y Churchill
8-- EL AMOR ES UNA CANCIÓN, de Morey y Churchill

A las 23h.35

"LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba y Fernandez Shaw

SELECCIONES

INTÉRPRETES: SELICA PEREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Acevedo.

Album) P. C. 9-- "Romanza"
10-- "Habanera del Soldadito"
11-- "Dúo de la rosa" (2c.)
12-- "Mazurka de los enamorados" (lc.)
13-- "Dúo de la golondrina"
14-- "Terceto"
15-- "Dúo de la Montaraza"
16-- "Romanza"
17-- "Morena clara"
18-- "Dúo final"

S U P L E M E N T O

S I G U E

C O N T I N U A C I Ó N

(19/5/45)15

ORQUESTA RAYMONDE

PRESTADO G. L. 19-- GRAN ESPECTACIÓN, de Coehr
20-- ESTELLA, de Coehr

="="="="="="="="="="="="="="="=

"VELADA DE OPERA" GUION N: 41

Día 19 de mayo de 1949

(1415/41)16

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA

SONIDO: GISELLE, de Adam

LOCUTOR: Dentro de diez segundos, estará en el aire la emisión número 41 de VELADA DE OPERA, guión y realización de Pedro Voltes.

SONIDO: OBERTURA DE "TANNHAUSER"

LOCUTORA: En el curso de la presente emisión, VELADA DE OPERA les ofrecerá una adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Giacomo Meyerbeer, LA AFRICANA, cuyos personajes serán interpretados por el Cuadro Escénico de "Radio Barcelona", que dirige Armando Blanch, según el siguiente reparto: Vasco de Gama
Nelusko
Selika
Inés
Don Pedro

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASA 1-2-1
TELEFONO 16501
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

LOCUTOR: La ópera de Meyerbeer LA AFRICANA fué estrenada en 1865, después de la muerte de su autor, acaecida un año antes. El éxito de su estreno fué tan brillante que pocos meses después la conocían todos los coliseos de Europa, y, concretamente, el Gran Teatro del Liceo de Barcelona la estrenó al año siguiente. Glosa el argumento de esta ópera la epopeya descubridora de los portugueses, en busca del camino de la India, y la centra en la noble y valerosa figura de Vasco de Gama. Al alzarse el telón que da paso al primer acto, aparece el palacio del rey de Portugal, en las márgenes del Tajo. Acaba de entrar en la sala de audiencias un oficial de aspecto derrotado y miserable, pálido y enjuto, pero lleno de brío. Sus ojos llamean de esperanza y de ansiedad, y, cuando el Presidente del Consejo del Rey, le hace seña, empieza a hablar con decisión y autoridad:

VASCO: He visto, nobles señores, desaparecer en el abismo de las aguas a todos mis compañeros de expedición. Toda la armada ha sido devorada por las olas. Aquellos corazones valientes e indomables se estremecían de furor al ver que morían delante del cabo de las Tormentas sin haberlo podido doblar. Yo he atravesado aquellas tierras donde ningún europeo ha penetrado hasta hoy, y estoy seguro de que las conquistaremos, a pesar de todas las adversidades. Señores, interceded cerca de Su Majestad para que me dé una buena nave, y yo os prometo doblar este fatal cabo y entregaros el imperio del comercio y de las ondas. Tendreis tesoros inmensos y una prosperidad sin ejemplo. Señores, señores, por favor os ruego que me escucheis: Pido sólo un navío. Sin ser temerario, respondo del éxito de la expedición.

SONIDO: HO VEDUTO SIGNORI

VASCO: Permitidme, ahora, que os muestre estos esclavos que no han nacido ni en Africa ni en la América desubierta por los españoles. Acercaos, acercaos. Servios contemplarlos Su semblante, su bronceado color, sus vestimentas, todo revela gente desconocida. Explicadselo a estos señores, por favor, Selika.

~~SELIKA~~: NELUSKO: No hableis, oh reina, guardad vuestros juramentos. ¿Acaso habeis dejado de ser nuestra soberana a pesar de ser esclava de un tirano? Si recordais con amor a vuestro pueblo y a vuestra patria, no los vendais con tanta ligereza.

SELIKA: Yo no tengo patria. ¡Ya he perdido mi nación, al caer en la servidumbre!

NELUSKO: ¿Qué os importa su nombre si nos habeis comprado como quien compra una res de labor de la que sólo le interesa el trabajo que pueda rendir? ¡Sólo somos bestias de carga para vosotros! No nos pregunteis nada, pues.

VASCO: Es inútil, señores, no conseguiremos que hablen. Pero ya veis que todo revela que proceden de un país más lejano que el Africa. Yo quiero descubrir estas tierras. Dadme los medios.

DON PEDRO: Tu petición es absurda e impertinente. No puedo admitirla, porque el proyecto es insensato.

VASCO: ¿Así lo creeis? ¡Quiero hablar a mi vez y juzgaros y sentenciarios a la infamia! ¡Infames todos, que así menguais las glorias de la patria, en vez de acrecentarlas! Malditos seais.

DON PEDRO: Prendedle y sepultadle, con sus esclavos, en un calabozo, para que la majestad de la ley sea respetada. Tu sentencia está pronunciada, rebelde.

LOCUTOR: El segundo acto está situado en un calabozo del palacio. Vasco de Gama está dormido y habla confusamente traicionando sus ensueños.

VASCO: Inés... Mi únic amor.

SELIKA: ¿Inés? ¿Otra mujer? El amor que yo experimento por él, lo siente por otra. ¡Oh suplicio cruel!

VASCO: No verla más... Qué tormento...

SELIKA: Su frente arde, sus manos están heladas. ¡Su dolor me parte el corazón! Vamos, hijo del sol, dulce amor mío, reposa sobre mi regazo. Fresco loto, derrama los encantos de un dulce sueño sobre sus ojos. El ruiseñor, la brisa y las estrellas ~~xxxxxxxx~~ arrullen tu reposo. Cerca de ti, he olvidado el cielo de mi patria, mi rango soberano y

los dioses de mi nación. Te amo, bien mío, tú eres mi sola dicha, tú eres mi solo placer.

NELUSKO: Señora, este hombre es un cristiano y debe morir. ¡Ahora mismo!

SELIKA: ¿Qué dices, Nelusko?

NELUSKO: ¿No debemos, acaso, a los de su raza, la suerte que nos aprisiona ahora? Hemos sido vendidos como bueyes y apartados perpetuamente de nuestra tierra. No es bastante castigo el puñal para purgar esta infamia.

(9/5/(9)17

SELIKA: ¡Detente, detente! ¡Vasco, Vasco, despierta!

VASCO: ¿Eh, qué ocurre?

SELIKA: No,..no es nada. La comida está ya hecha.

VASCO: ¡Maldita esclavitud! He de salir de ella, cueste lo que cueste, para volver a ver a Inés.

ESTUDIO: PUERTA QUE SE ABRE Y CIERRA

VASCO: ¡Inés, Inés! ¿Es posible? ¿Tú, en este calabozo?

SELIKA: Ella aquí...¡Qué blanca es! Siento que la sangre se me hiela....

INES: Vasco, me enteré de que tenías que acabar tus días encerrado en este calabozo, pero el rey, de quien solicité tu perdón, me lo ha concedido. Vengo en su nombre a darte la libertad.

VASCO: ¿La libertad?

INES: Sí, y vengo a decirte que debemos despedirnos para siempre.

PEDRO: Y yo, señor, tengo el placer de informaros de que el rey me ha confiado la gloria de intentar la travesía que vos proponíais.

VASCO: ¡A vos, a quien yo he confiado, insensato de mí, el fruto de mis estudios y de mis trabajos!

PEDRO: Vanos han sido para vos.

NELUSKO: BAJO Señor, llevadme de piloto con vos y yo os conduciré con toda seguridad hasta la India.

PEDRO: BAJO Ya había pensado en ello. ALTO El rey se ha dignado nombrarme gobernador de las tierras que descubra. Vámonos, Inés.

VASCO: ¿Qué es esto?

INES: Esto es...que por liberaros a vos...le he entregado mi mano a don Pedro. El honor manda que le siga, aunque el corazón se despedace. Adiós para siempre, Vasco.

ESTUDIO: PASOS QUE SE ALEJAN Y PUERTA

SONIDO: ALERTA MARINAR

LOCUTOR: El tercer acto se desarrolla en la cubierta de un navío, el de don Pedro que se encamina hacia la India.

NELUSKO: ¡Alerta, marineros, cambia el viento! ¡Todos a las jarcias! ¡Virad al Norte!

SONIDO: VUELVE

PEDRO: Nelusko, ¿qué cantais?

NELUSKO: Yo canto la leyenda del dios de la tormenta, del gran Adamastor, que lleva consigo el terror y la muerte. Adamastor brilla entre los truenos y los relámpagos... ¡Cuán inmenso se adelante el gigante del mar! Mirad las olas que se alzan hasta el cielo, prestas a devorar esta nave. ¡Ven, Adamastor, engruesa la tormenta; Las olas destruirán esta nave! ¡Vuestra pérdida es cierta.

SONIDO: ADAMASTOR RE DELLA

PEDRO: Un bajel con bandera portuguesa se acerca a nosotros...Envía un bote...Ya se avecina...

NELUSKO: AIRADO Un socorro en estos momentos...¡Será posible aun que les vea salvarse y desconcertar mis planes!

PEDRO: ¿Qué veo? ¿Vasco? ¡En tan remotos sitios, vos! ¿Qué os conduce a tal lugar, al mismo tiempo que nosotros?

VASCO: Dios ha inspirado mi rumbo por estos mares.

PEDRO: Quereis desafiarnos, por lo visto...

VASCO: Decid mejor salvaros, si aun es tiempo. ¿No os dais cuenta de que os estais precipitando contra Adamastor, contra el cabo de las Tormentas, cuyo menor roce pulverizará esta nave? Aun podeis evitar este desastre.

PEDRO: ¿Lo creeis así? ¡Cuánta generosidad!

VASCO: Vengo a salvaros, olvidando mi odio, porque sois portugués y antes que mi venganza está el deber patrio.

PEDRO: ¡Basta de tonterías! ¡Marchaos inmediatamente!

VASCO: ¡Villano, tu alma infame no es capaz de comprender la grandeza de las de los demás!

PEDRO: Parece que la vida te pesa...Vas a pagar tu infame ofensa. ¡Eh, atad a ese hombre al palo mayor!

ESTUDIO: ESTREPITO

SELIKA E INES: ¿Que ruido es éste? ¡Vasco! ¡Piedad, señor!

NELUSKO: ¡Ya está aquí la tormenta! ¡Temblad, el navío tropezó en el escollo gracias a mí!

SONIDO: TEMPESTAD

NELUSKO: ¡Eh, hermanos míos! ¡Ya está embarrancado el buque! ¡Podeis saltar! ¡No perdonemos ni a un infiel! ¡Pasemosles a cuchillo!

SONIDO: TEMPESTAD

NELUSKO: ¡Oh, reina y señora nuestra! Recibe el saludo y la sumisión de tu pueblo, en ocasión de tu providencial regreso a tu patria y a tu trono. Nosotros te juramos eterna fidelidad. Jura tú también, Selika, reverencia y sujeción a las leyes de nuestros dioses.

SELIKA: Lo juro.

NELUSKO: Ningún extranjero profanará de ahora en adelante con su impura presencia el sagrado suelo de la patria. El santo acero los ha degollado ya a todos.

SELIKA: ¿A todos?

NELUSKO: Uno solo queda. Cuidado...¿Será Vasco? Tú, corre, y que lo deguellen al punto.

PAUSA

VASCO: ¡Oh espectáculo divino! ¡Tierra soñada, al fin aquí estás, te toco! ¡Oh paraiso brotado de la tierra, suelo florido, radiante sol, yo te saludo! Me perteneces ya, nuevo mundo, y puedo ofrecerte por fin a mi patria. Nuestro es este suelo, capaz de enriquecer a toda Europa. Mis proyectos eran ciertos...¡Todo esto es mío!

SONIDO: OH PARADISO

NELUSKO: ACERCANDOSE ¡Muera el extranjero, muera!

VASCO: ¿Qué dicen? ¿Morir en la hora del triunfo? No, esto no sucederá. Dejadme volver a mi nave, cuya bandera ondea llá abajo, que regrese a mi patria y pueda decir a todos que mis sueños se han realizado.

SELIKA: Deteneos.

VASCO: ¡Selika!

NELUSKO: ¿Aun te empeñas en sustraerlo a la muerte? ¿Quieres ya quebrantar las leyes que acabas de jurar? ALTO ¡Que se cumpla la ley! ¡Han muerto ya todas las mujeres! Acabemos con todos los que sobrevivan.

VASCO: ¡Ines! ¡Ya no existe...!

SELIKA: ¿Y si este hombre no fuese extranjero?

VASCO: ¿Qué dices?

SELIKA: ¿Si fuese hermano nuestro? ¿Si vuestra soberana, esclava en lejanas tierras, le debiese la vida y el honor, salvados por él? Tú, Nelusko, lo sabes.

NELUSKO: ¿Yo?

SELIKA: Enterate de que si él muere, yo también moriré.

NELUSKO: ¿Será posible que le ame tanto? Pues bien, yo juro que es el esposo de nuestra reina Pero la ley que rije en nuestro país manda que los lazos contraídos fuera de nuestros templos, sean ratificados en ellos, apenas se vuelva a la ptria.

VASCO: Pero...

SELIKA: BAJO Calla, Vasco. Puedes aceptar esta ceremonia. Tu barco está intacto. Mañana podrás reunirte con tus amigos y huir de esta tierra.

VASCO: ¿Qué escucho? ¿Por tanto tiempo he permanecido en la ignorancia? ¿Qué velo me ha ocultado este amor? Eres un ángel, Selika. El ardor de tus ojos abrasa mi corazón, ¿y yo te he de abandonar? Jamás, Selika.

SELIKA: ¡Qué sueño de felicidad será mi vida junto a ti, Vasco!

VASCO: Selika, te adoro, y quiero ser tu esposo ante tus dioses y ante el mío.

INES: ¡Dejadme pasar! ¡Dejadme entrar! ¡Piedad para él!

VASCO: ¡Inés, Inés viva!

SELIKA: ¿Tú aquí? ¿Qué quieres?

INES: Quiero su vida.

SELIKA: Ya no es la esposa la ofendida, sino la reina. ¡Que se retire al punto! ¡Lo ordeno! Mi ira caerá sobre los dos. ¡Embustero, pérfido! ¡Sólo aspirabas a reunirte con tu amada! Llevaoslos, que no les vea más. A SOLAS Un horrible abismo se abre ante mí. Mi corazón se hunde en él. ¡Ayudadme, oh dioses, a romper las cadenas y dadme fuerzas para sobrellevar tantas penas! Siempre se amarán, y yo no podré evitarlo. ¿Y yo voy a romper este amor, yo voy a causar la desgracia de Vasco? ¡Nelusko, ven acá!

NELUSKO: Decid, señora.

SELIKA: Nelusko, conducirás lejos de aquí a Vasco.

NELUSKO: ¿Cómo, libre?

SELIKA: Sí, que sean libres los dos. Llévalos a su navío, y luego, cuando lo veas presto a partir, entregale esta carta, y, cuando veas alejarse para siempre a su nave, vuelve a buscarme sobre aqyella roca que se ve allá lejos, y que domina el mar, ¿entiendes?

NELUSKO: ¡La roca de la muerte!

SELIKA: ¡Desventurado de quien se acerca a élla! Lo sé, pero desde allí se divisa todo el mar, y esto es lo único que puede aliviarme ahora. Iré nacia ella, y contemplaré el oceano inmenso y silencioso como mi pena. Ya siento, a medida que me acerco los perfumes fatales que exhalan las flores que crecen en la roca, y que matan a quienes los aspiran...Matan como el amor que embriaga y luego aniquila...Me parece que se está abriendo el cielo para mí...¡Qué radiante esplandor! Ante mi vista, unas puertas grandiosas que se entreabren para acogerme, y el dios Brahma, triunfante, me aparece sobre su trono sublime...Vasco se acerca, ya llega...Ven, Vasco...Es mío, es mío, ya...

NELUSKO: ACERCANDOSE ¡Señora, señora! ¿Dónde estáis? Señora, ¿os sentís mal? Huyamos de este lugar, Selika, poblado de fatales maleficios...Quieres morir, reina inoortunada...Fiel a tu dolor, este esclavo morirá junto a ti. Tiene las manos heladas...Será la muerte.

SELIKA: Vete lejos de mí, pobre Nelusko...Perdona que busque la muerte y te abandone... No creas que este frío sea el de la muerte: Es el de la felicidad que se acerca. Adiós, Nelusko. Adiós para siempre.

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar, dentro de la emisión VELADA DE OPERA, una adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Meyerbeer, LA AFRICANA, realizada sobre guión de Pedro Voltes.

SONIDO: PARSIFAL

(19/5/49) 14

LOCUTOR: Han oído ustedes VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.

Marta de Flotow por G. Jofli

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

Emisión del Jueves, a las 20,20.

MI OFRENDA A LA VIRGEN DE COVADONGA, por el P. Arturo Alvarez; imprenta "La Cruz".

¿No habéis gozado nunca de una romería asturiana? La fiesta se celebra en un prado, si la Iglesia está en el campo, o en la plaza mayor si la Iglesia está en el pueblo. Van llegando los romeros; pero su primera visita es para la Virgen, para la Santina... ¿No os conmueve este nombre familiar y amoroso dado a la Virgen? ¿Habrá algo más emocionante que estos apelativos populares, íntimos, casi infantiles, que las regiones españolas dan a sus más queridas imágenes religiosas? En Asturias la Virgen María es la Santina; en Zaragoza, la Pilarica; en Cataluña, la Moreneta; en Sevilla se llama el Cachorro al Cristo del Patrocinio. ¿Habrá algo más conforme con el genio español que la designación familiar, casera, sencilla y cariñosa de la Santísima Virgen, o que eso de ponerle un apodo a aquella escultura de Cristo, fina como un rayo de luz y dolorida como un nervio al descubierto?

Esta imagen de la Virgen de Covadonga, sustraída de su trono del Pirineo, fué hallada en la embajada española de París, y devuelta a su "altar mayor" en una marcha triunfal por España. Y esta marcha es el tema de este libro, crónica encantadora acompañada de 62 grandes fotografías y un mapa del recorrido por la provincia de Oviedo. Figuran también en el libro muchas poesías escritas en aquella ocasión. Como es natural, siendo tantas, hay en ellas de todo, y, como es natural, habiendo de todo hay algunas excelentes.

- - - - - - - - - - -

CARMEN PERARNAU DE BRUSE. "Shakespeare". Estudio biográfico con comentarios a algunas de sus mejores obras. Pórtico de Regina Merchán Vargas.

Es lástima que sea tan breve la obra, porque como buena, es buena, y más extensa sería mejor. Los comentarios, naturalmente, son cortos; pero son muy atinados. Se echa de me-

nos una alusión al insigne Tamayo, que a fuerza de estudiar a Shakespeare acabó por escribir "Un drama nuevo", obra que puede hombrearse con las de aquél, de tal modo que para quien no supiera el origen del drama bien podría pasar por una traducción, muy bien hecha, de una obra del genio inglés. Así como bajo el cielo del mediodía todas las sombras toman un tinte azulado y como junto al mar toman un tinte verdoso, así todo escritor que se acerca a Shakespeare sigue escribiendo en un estilo que tiene la energía del idioma inglés y la forma cincelada de los pensamientos del insigne poeta dramático. El castellano de los traductores de Shakespeare se distingue siempre del que usan los otros. (19/5/24) 21

Esto que decimos no es una censura para el librito de que damos cuenta, que nos parece admirable; es que alguna falta tenemos que poner los críticos, para justificar nuestro ejercicio. Así, al pórtico de la obrita, que está muy bien, le hemos de señalar el defecto de que su autora habla más de sí misma que de la que escribió el libro.

- - - - - -

VICTOR CHERBULIEZ. "El conde Kostia". Colección Oasis. Ediciones Reguera. Traducción de Juan A. G. Larraya.

No se nos vaya a olvidar, digamos ante todo que la traducción está muy bien hecha; ave rara.

El cronista leyó esta obra en su primera juventud, y al releerla ahora siente un placer más íntimo del que naturalmente producirá esta novela a sus indiferentes lectores. No obstante, es seguro que éstos no tendrán valor para soltar el libro una vez empezada la lectura. Y este interés tan hondo no se deberá únicamente a las sorpresas y originalidad del argumento, sino que será, además, un interés despertado por la psicología de los principales personajes. Pero para nosotros lo que más huella ha dejado es el ambiente de aquel castillo dominante y misterioso, aislado a orillas del Rin, donde tiembla un amor naciente y travesea la aventura escalofriante,

- - - - - - - -

3.-

LESLIE S. CLARKSON. "Exito, poder y personalidad". Tests de Daniela Ardens. Instituto Transoceánico Ediciones.

"El tratado del hombre que quiere avanzar en la vida," —dice el pregón de la cubierta. Si lo dejamos en tratadito estará mejor, y ya entonces podremos decir que es un tratadito muy práctico, en el que aparecen condensadas muchas ideas útiles. En la segunda parte tiene muchos grabados explicativos. No se puede pedir más a un libro de 136 páginas.

- - - - - - - - - -

Hemos recibido, de la acreditada colección Cliper, serie Film, tres novelas formadas sobre películas: "Juan Nadie", de la película en que actúan Gary Cooper y Bárbara Stanwyck; "El milagro de las campanas", de la película en que intervienen Alida Valli, Fred Mac Murray y Frank Sinatra, y "La vida secreta de Walter Mitty", en cuya película tomaron parte Danny Kaye, Virginia Mayo, Boris Karloff, y Fay Bainter. Sabido es el estilo de estas novelitas, y cómo nos dan a conocer o nos recuerdan agradablemente las más modernas producciones del cine.

- - - - - - - - - -

ADVERTENCIA A AUTORES. EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

LA BIOGRAFIA INCOMPLETA - Radio Barcelona - 19 mayo 1949 - 21,45

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al terminar la frase musical)

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico ofrecido todos los jueves por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, cerca Paralelo!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Señora, señorita, caballero: tengan en casa una práctica NEVERA. ¡No se priven de tener sus víveres en condiciones realmente inmejorables, sin temor a las más altas temperaturas!

LOCUTOR: Antes, una NEVERA era considerada artículo de lujo. Hoy, BAZAR PERPIÑÁ, con sus neveras EVEREST, de toda garantía, las pone al alcance de todos como artículo práctico, imprescindible.

LOCUTORA: Vean, señores, en BAZAR PERPIÑÁ, más de 50 modelos de neveras EVEREST, desde un precio verdaderamente asombroso, sensacional: TRESCIENTAS CUARENTA y OCHO pesetas.

LOCUTOR: Repetimos, señores oyentes: desde TRESCIENTAS CUARENTA y OCHO pesetas, BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, cerca Paralelo, ofrece las mejores NEVERAS, marca EVEREST, un prodigio de técnica moderna y buen rendimiento. ¡Quien no tiene una nevera es porque no quiere!

LOCUTORA: Y en LAMPARAS, VAJILLAS, CRISTALERIAS, BATERIAS DE COCINA y OBJETOS PARA EL ORNAMENTO DEL HOGAR, también BAZAR PERPIÑÁ se ha colocado en primera línea ofreciendo CALIDAD y PRECIO MAS LIMITADO QUE NADIE. Escuchen estos precios... y reténganlos:

LOCUTOR: LAMPARAS, calidades inmejorables, 300 modelos diferentes, desde 50 pesetas.

LOCUTORA: CRISTALERIAS talladas, 100 modelos diferentes, desde 114 pesetas.

LOCUTOR: VAJILLAS decoradas, 100 modelos distintos, completas, desde 190 pesetas.

LOCUTORA: BATERIAS COCINA, aluminio sin borde, 13 piezas, infinidad de modelos, desde 213 pesetas.

LOCUTOR: Y ahora, señores, un ritmo moderno, dinámico, como el que informa la actuación comercial de BAZAR PERPIÑÁ: escuchen a Ethel Smith y su orquesta carioca en la samba TICO - TICO:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Hemos dado unos precios de sensación. Pues bien: BAZAR PERPIÑÁ, además, a fin de facilitar a todos la más ventajosa adquisición de sus formidables artículos, concede unas FACILIDADES DE PAGO altamente convenientes.

LOCUTORA: Por tanto, el ideal de comprar buenos artículos, a precios sin duda los más ventajosos, se verá realizado si acuden a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, cerca Paralelo.

LOCUTOR A: ¡¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ, Y DINERO AHORRARÁ!!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y ahora... ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: 156 oyentes han contestado exactamente el nombre de la actriz sueca a que correspondían los rasgos biográficos de nuestra pasada emisión:

LOCUTOR: ¡INGRID BERGMAN!

LOCUTORA: Y entre los 156 señores que contestaron acertadamente vamos a sortear los dos premios, de 100 pesetas el primero y de 50 el segundo. Las cartas están aquí, en una caja, esperando los dictados de la suerte, y vamos a sacar la primera.

LOCUTOR: ¡Atención!

LOCUTORA: Corresponde el premio de 100 pesetas a.....

LOCUTOR: Que puede pasar, desde mañana por la tarde, por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, para hacerlo efectivo. Y en seguida llega la segunda carta. ¡Atención!

LOCUTORA: Corresponde el premio de 50 pesetas a .....

LOCUTOR: Que igualmente puede pasar, desde mañana por la tarde, por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, para hacerlo efectivo.

LOCUTORA: Y escuchen ahora a Ana M.ª González, la voz luminosa de Méjico, en el chotis: MADRID:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: ¡¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ, Y DINERO AHORRARÁ!!

LOCUTORA: Seguidamente.....

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA! de hoy. ¡Escuchen!

LOCUTORA: "El nombre que usa en el Cine es el suyo verdadero. Nació en Nueva York en 1900. Tiene ojos y pelo castaños. Su actual esposa, la cuarta, es también artista. Comenzó en el teatro interpretando al pistolero Duke Mantee en "El bosque petrificado", y la versión cinematográfica de esta obra teatral le abrió las puertas del Cine, que ya no había de abandonar. Especialista en los papeles de "gangster", sus películas poseen innegable atractivo para millares de aficionados al celuloide. Algunas de sus películas que hemos visto en Barcelona, llevan los siguientes títulos: "Casablanca", "Oro, amor y sangre", "El último refugio", "Retorno al abismo", "Pasaje para Marsella", etc."

LOCUTOR: ¿Cómo se llama nuestro personaje? Es lo que nos interesa saber y que nuestros oyentes nos dirán escribiendo a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, donde se recibirán las cartas hasta el próximo martes. Las acertadas entrarán en el sorteo del próximo jueves, igual al celebrado hoy.

LOCUTORA: Y mientras ustedes llenan ya las cartas de contestación con el nombre del personaje cinematográfico biografiado hoy, escuchen la sardana LLEVANTINA, por cobla La Principal de La Bisbal:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: ¡Sin dudarlo, señores! BAZAR PERPIÑÁ ofrece artículos, todos de calidad garantizada, a precios sin discusión los más limitados de Barcelona. ¡Visiten BAZAR PERPIÑA!

LOCUTORA: ¡¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ, Y DINERO AHORRARÁ!!

LOCUTOR: Y el programa radiofónico ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ llega a su fin, despidiéndose hasta el próximo jueves ~~a todos, con muy buenas noches.~~ a esta misma hora.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: 19 MAYO 1949.

HORA : A las 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

NUMERO: 1074

Original Sr. Censor

(19/5/49) 26

RADIO CLUB

DIA 19 - 5 - 49

Censura

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - RADIO BARCELONA - PUBLICIDAD

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

(14/5/44) 27

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

(14/5/49) 28

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.

~~MUSICA XXXXXX~~

LOCUTOR

(19/5/49) 24

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy JUEVES 19 MAYO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 138 dias del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas,43 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 2 horas,58 minutos.

LOCUTORA

A las 21 horas,22 minutos,nuestro satélite empieza su cuarto menguante en la constelación de Capricornio.

LOCUTOR

SANTORAL;

LOCUTORA

Santos Pedro Celestino,Pudente,Calócero,Pastemio y Filótero.

ORGANO

LOCUTOR

San Pedro Celestino nació en Esermia,reino de Nápoles. Tomó el habito de San Benito llegando a ser proclamado Papa.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

(14/5/44) 30

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

19 mayo.

XILOFON

LOCUTORA

1379.

SINFONICA

LOCUTOR

Muere envenenado el rey Enrique III de Castilla.

RESUELVE

LOCUTORA

1588.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Venecia el celebre pintor de la escuela veneciana Pablo Veronés.

RESUELVE

LOCUTORA

1927.

BAJO LAS ESTRELLAS
DE LA UNION

LOCUTOR

El aviador norteamericano ,comandante Lindberg,realiza en un solo vuelo el viaje Nueva York-París.

RESUELVE

LOCUTORA

1927.

ESPAÑOLA

LOCUTOR

El gobierno español concede la medalla "Plus Ultra" al aviador norteamericano Lindberg.

XILOFON

[1415(40)31

MARCHA

LOCUTOR

19 de mayo.....Del aerodromo de LaGuardia, surge en vuelo de esperanza en la pericia, un pájaro metálico, gris, que no buscará las ramas horizontales de los aereopuertos para descansar.

MARCHA-AVION

LOCUTORA

Es Lindberg. El comandante Lindberg que arriesga su vida en aras de una marca de deportividad de los aires.

SUBE

LOCUTOR

Y desde el aerodromo de Laguardia a Le Bourget,

SUBE -FRANCESA

LOCUTORA

Nueva York - Paris, sin escalas. El pájaro gris y metálico ha saltado del nido de la joven América a la vieja rama de Occidente.

VIENTO

LOCUTOR

Los cuatro vientos de la rosa llevan la noticia a los cuatro puntos cardinales.

SUBE MUSICA

LOCUTORA

Y en España, buena tierra para comprender el heroismo por sí mismo, se concede a Lindberg, la medalla "Plus Ultra", que recuerda a aquel otro pájaro metálico que un dia....

MUSICA -CAMPANAS
MARCHA

LOCUTOR

se hacia a la altura en el tradicional y ecumérico puerto de Palos para llevar un mensaje de Gloria materna a la ciudad del Plata.

AVION -PERICON

LOCUTORA

Buena Esperanza y mejor realidad la de esos vuelos, vuelos por encima de las diferencias y de las pasiones que hoy hemos querido recordar en primer orden en nuestro RADIO CLUB, como una ofrenda mas al cabo de los años al desinteresado heroismo de cada dia de los hombres de buena voluntad creadora.

VION - MARCHA

(19/5/44) 32

LOCUTORA

Mire usted.....

LOCUTOR

No veo nada.

LOCUTORA

Mire usted.

LOCUTOR

Noche y dia.

LOCUTORA

Usted ve doble.

LOCUTOR

?No es eso lo que pone?

LOCUTORA

Si,señor; pero mire usted un poco mas abajo.

LOCUTOR

Orquesta Cole Porter.

LOCUTORA

El propio autor es quien con una gran orquesta sinfónica ligera interpreta su famosa melodia.

LOCUTOR

Interesante,si señorita.

LOCUTORA

Es una auténtica novedad que hoy ofrece RADIO CLUB -que siempre es capaz - como el ave-fenix - de surgir de sus cenizas. Escuche...escuche....

DISCO

(19/5/49) 33

LOCUTOR

Hay personas que no pueden ir a comer cuando quieren.

LOCUTORA

Es que no todos en el mundo son taxistas.

LOCUTOR

Naturalmente. Ejemplo de quien no pueda ir a comer así como así: Los guardias de la circulación.

LOCUTORA

Bueno, bueno; pero eso hay que decirlo despues de poner un poquito de esta música:

MUSICA

LOCUTOR

y decir.....

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oye.....

MUSICA

LOCUTOR

Ahora precisamente diremos que a las dos de la tarde, no habia guardia de la circulación ante el Ritz. Precisamente en esas cuatro calles que tienen, para hacerla la cosa mas dificil, en el centro una fuente. Y allí veria usted los coches en todas direcciones sorteando personas, vehículos, la propia fuente. Mas de uno estuvo a punto de meterse en el pitón. Y es lo que diran los conductores: ? qué voy a hacer ahí dentro si no tengo sed? Y el guardia comiendo tan tranquilo. Le digo a usted ídem....

LOCUTORA

Pues ahora, se me ocurre recordar un sucedido.....

LOCUTOR

?De guardias?

LOCUTORA

No; de tranvias, a los que hace mucho tiempo que no saludamos con el cariño que en RADIO CLUB se les profesa.

LOCUTOR

Y es .....

(19/5/44) 34

LOCUTORA

Espere. Un poco de ambiente,aunque contribuyamos a matar la imaginación.

TRAFICO

LOCUTORA

La acción en un 30.

SUBE

LOCUTORA

Un viajero se acerca al cobrador:

TAVERA

Oiga usted,cobrador: ?para en el Ritz?

LOCUTOR

?Como voy a parar en el Ritz con el sueldo que tengo?

MUSICA

(94/5/c19)35

LOCUTORA

Por lo tanto,lo mejor es buscarse un caballo cuanto mas ligero,mejor.

LOCUTOR

Entonces,único es este.

DISCO

LOCUTORA

¡Eso!¡Eso! ¡Un caballito volador!

SUBE HASTA FINAL

(1915/49) 36

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

SINTONIA

(1915/41) 7

LOCUTORA

Hay que hablar de toros .

LOCUTOR

?Por qué no hablar, entonces de suspensiones?

LOCUTORA

Porque estos se celebraron en.....

MUSICA

LOCUTOR

En Madrid que sigue con la gran semana de los Isidros. Los A.P. ya no son bobos; ahora son mansos.Antes los elegian y ahora no vá a quererlos nadie.

Bienvenida - Antonio - toreó discreto y mató bien.Soberbiamente bien.Extraordinariamente bien.Y hemos dicho extraordinariamente,porque no es cosa en él de todos los dias.Pero como ya la suerte de matar ha perdido,para el público de hoy la categoria de suprema,no pasó nada.

Pepe Dominguin puso catedra de banderillero.Cátedra para dar todas las lecciones necesarias. Y prou.Y Luis Miguel.... Luis Miguel le hizo en teblas a uno de los suyos una faena tremenda,heroica.Dos orejas - de las de Madrid que tardan en desprenderse mas,mucho mas que en Barcelona (a lo mejor es por el agua) - y el delirio.
Este Luis Miguel....

LOCUTORA

Bueno, pues con decir que El Choni,segun dicen de Marsella está fuera de peligro,estamos al cabo de la calle...

LOCUTOR

Al cabo de la calle en donde hay un letrero que dice; ?Se ha enterado el señor Balañá del triunfo de Mario Cabré en La Línea? ?No? Pues otro dia le leeremos una reseña para que se entere por si eso le sirve para algo.Por ejemplo para hacer un cartel con su nombre.Buenas noches,señores.

DISCO

LOCUTORA

Dirá usted buenas tardes.

LOCUTOR

Buenas noches que es el titulo del disco,señorita.

LOCUTORA

Ah!

DISCO

(1915/cap) 38

LOCUTOR

Aquí ahora debíamos decir, pero no lo decimos

LOCUTORA

?El qué?

LOCUTOR

Eso de los viernes, los sábados y los domingos.

LOCUTORA

¡Ya!...

LOCUTOR

Pero es que un dia y otro dia y otro dia...son muchos dias.

LOCUTORA

¡LA CANCION DEL DIA!

LOCUTOR

¡Ya lo ha dicho! ?Ve usted? Por su culpa van a decir que siempre decimos lo mismo.

LOCUTORA

Lo mismo no, porque todavia no he dicho yo estas tres palabras: Antonio Vidal Ricart.

LOCUTOR

¡Adios!

LOCUTORA

Que le vaya bien.

LOCUTOR

No, si no me voy. Es que ya no cabe mas que decir adios...adios...

DISCO

[19/5/49] 39

LOCUTORA

Y, ahora, señores, vamos a oir un disco nuevo. ¡No lo han oido ustedes nunca! ¡Palabra!

LOCUTOR

Usted que sabe?

LOCUTORA

Ya lo creo. No lo han oido nunca porque cierran el aparato en cuanto empieza, pero hoy lo van a oir porque así se lo pedimos. Tres minutos se le dan a un pobre. Escuchen y veran que bonito es....

DISCO

LOCUTOR

Cuidado ahora....

LOCUTORA

que va a salir un coro que estaba escondido detrás del órgano. A una...a dos....y a tres.

SUBE

LOCUTOR

Y se vuelven a su escondite como si hubieren hecho una cosa grande. Pero ya volverán.

SUBE

LOCUTORA

Para que vean que saben cantar.

LOCUTOR

¡Que pena, Francisco Alegre!

SUBE FINAL.

(1915/44) c10

SINTONIA

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete y media en el Circulo Medina son Pedro Font Puig sobre "El sentimiento de Patria en la vida y literatura española antes de la Edad Moderna".

LOCUTOR

A la misma hora en la Escuela Social don Julian Montero Montero, sobre "Las nuevas orientaciones en la seguridad social. Los Montepios y Mutualidades laborales..."

LOCUTORA

A la misma hora en el Instituto de Cultura Italiana la Srta. Maria Luz Morales disertará sobre "Don Quijote, don Juan y las mujeres".

XILOFON

(19/5/49) 47

LOCUTORA

Y ahora para cerrar, otra buena cosa, otra cosa estupenda.

LOCUTOR

Y es .....

LOCUTORA

Beguine the Beguine.

LOCUTOR

¡Bravo!

LOCUTORA

¡Nada menos que por la orquesta de Cole Porter!

MUSICA

(1915/49) 42

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las xx saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

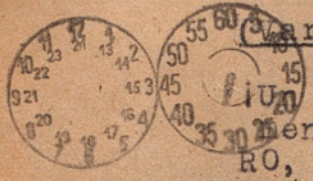
VARIEDADES - Radio Barcelona - 19 mayo 1949 - De 21,02 a 21,17

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y funde)

¡Quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS!



(Variaciones al piano, que quedan de fondo)

¡Un programa de selección cada jueves, junto con el mensaje cordial de MUEBLES JULIACHS! ¡ANTOÑITA ROMERO, CARLOS MENDOZA y ANGELITA [redacted] MONTY ante nuestros micrófonos! Al piano, maestro RIUS.

(Sube fondo piano, que baja)

Pero antes de comenzar, antes de levantarse el telón de la fantasía musical, nos permitimos recordarles que sus vacaciones en el campo serán más felices si amueblan su [redacted] finca de recreo al estilo colonial... y que JULIACHS lleva construyendo muebles de este estilo desde hace 54 años. Por tanto, JULIACHS representa la absoluta garantía de confort, bella línea, construcción experimentada, y que por ser propia la cede a precios siempre de ventaja positiva.

(Sube fondo piano, que baja)

Y ya tenemos ante nosotros a ANTOÑITA ROMERO, máxima figura de la canción andaluza, que va a interpretar para ustedes la zambra de León y Quiroga: Y SIN EMBARGO, TE QUIERO. ¡Escuchen a ANTOÑITA ROMERO!

(Actuación de ANTOÑITA ROMERO) (19/5/(49) 43

(Sube [redacted] fondo piano, que baja)

No es por casualidad que una Casa lleva 54 años de existencia. Esto se logra solamente con un perfecto servicio al público sirviéndole muebles de calidad a precios estrictamente normales. JULIACHS ha cimentado su sólido prestigio por su seriedad comercial, su eficiencia mueblística. Por esto les recomendamos que si precisan de MUEBLES ESTILO COLONIAL, MUEBLES [redacted] BARNIZADOS, o MUEBLES DE MADERA BLANCA, acudan a JULIACHS, Urgel,20 - Villarroel, 7 - Urgel, 16...¡y tendrán la seguridad de haber comprado bien!

(Sube fondo piano y baja)

Y ahora, una voz grata para todos, inolvidable: la de Carlos Gardel, recordada por el coloso del tango. CARLOS MENDOZA, al que vamos a escuchar en MANO A MANO, de Gardel:

(Actuación de CARLOS MENDOZA)

(Sube fondo piano, que baja)

de buen precio

En muebles para casa de campo, JULIACHS presenta la más extensa exposición de Barcelona. Y como orientación para los señores oyentes, vamos a dar tres precios, que constituyen guía segura para las familias que, con la inminente llegada del verano, preparan ya sus [redacted] vacaciones en el campo. Presten atención, por favor: COMEDORES, [redacted] desde 1.863 pesetas. DORMITORIOS, desde 1.545 pesetas. Y ARMARIOS ropperos, este mueble imprescindible, de gran utilidad, desde 500 pesetas.

(Sube fondo piano, que baja)

Una colección estudiada seriamente, para todas las aplicaciones, y a precios que resultan siempre de magnífica conveniencia. ¡Es toda una gran experiencia puesta al servicio del mueble y del cliente la que ofrece JULIACHS!

(Sube fondo piano, que baja)

Y para los que vayan a formar nuevo hogar, para los futuros matrimonios, en la sección de Villarroel, 7, encontrarán bellas realizaciones de alta ebanistería pero sin olvidar ponerlas al alcance de todos por sus precios de auténtica limitación de fabricante.

(Sube fondo piano, que baja)

Y ¡VARIEDADES! presenta ahora a la genial intérprete de la canción clásica y moderna, ANGELITA MONTY, en el bolero de Augusto Algueró: OJOS DEL ALMA. ¡Escuchen!

(Actuación de ANGELITA MONTY)

(Sube fondo piano, que baja)

¡VARIEDADES!, quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS, ha llegado a su fin y se despide hasta el próximo jueves, recordando: ¡SI DESEAN BUENOS MUEBLES, vean los fabricados por JULIACHS! ~~Muy buenas noches a todos.~~

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (hasta fin programa).

(94/5/44) 45

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS.

FECHA : 19 MAYO 1949.

HORA: A las

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, S.A.
PUBLICIDAD

FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA 19-5-49

ALMACENES CAPITOLIO
Emisión: 5 minutos
- - - -

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Jueves 19 de Mayo de 1949
De 21,30 a 21,45 horas.
- - - -

(1915/(19) 416

SINTONIA

LOCUTORx

¡ALBUM DE CURIOSIDADES!

LOCUTORA

Emisión que todos los jeves a esta misma hora, les ofrece.....

LOCUTOR

ALMACENES CAPITOLIO

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Amigas mías, para nadie es un secreto que el Veintisiete aniversario de ALMACENES CAPITOLIO, ha traído a la mujer la oportunidad más sensacional del año: Su extraordinaria oferta COMPRE GRATIS, con la que cientos de compradores recobran diariamente el importe de sus compras.

LOCUTOR

Hasta la fecha, la cifra de los felices favorecidos con la devolución que ofrece el nuevo estilo de venta creado por ALMACENES CAPITOLIO es de.....

LOCUTORA

Magnífico dato estadístico digno de nuestro ALBUM DE CURIOSIDADES, en cuya página de hoy figura tambien una cifra interesante.

MUSICA
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

El recorrido más largo del mundo para una carrera de automóviles, es el Gran Premio América del Sur cuyo itinerario va de Buenos Aires a Caracas y regreso. Tiene quince mil kilómetros, y constituye una de las pruebas más extraordinarias, más sensacionales y más eficaces para comprobar la pericia y calidad de los conductores.

LOCUTORA

Ni más, ni menos, que la gran oferta de ALMACENES CAPITOLI "COMPRE GRATIS". Por-que ante ella, se demuestra palpablemente qué ama de casa es la más experta y capaz para conducir el difícil volante de un hogar en estos difíciles tiempos que corremos.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTOR

Miren ustedes señores: Ahora parece que va en serio eso del tiempo primaveral. La temperatura varia sensiblemente y el sol empieza a "picar" como es su obligación.

(9415/44) 42

LOCUTORA

Aprovechen el respiro que nos ha dado el servicio metereo lógico y prevengan su hogar, de cara el verano con una buena nevera.....

LOCUTOR

.... que la encontrará usted en ALMACENES CAPITOLIO, desde 448, a 630 pesetas. ¡No puede ser más barato!.

LOCUTORA

¡Claro que sí, amigo!. ¡Claro que sí!.
Basta con que las dos últimas cifras del BOLETO NUMERADO que le entregan en Caja al abonar su compra, coincida con los dos últimos números del premio del mismo día del sorteo de los Ciegos.

Entonces la nevera, le resultará gratis.

Y si el último número del boleto coincide con el de los Ciegos, le darán un vale del 10% de su compra para que adquiera gratis los géneros que quiera en ALMACENES CAPITOLIO.

MUSICA BREVE Y FONDO

LOCUTOR

En los archivos nacionales de París se exhibe una mesa con un cristal encima, a través del cual se ven las manchas de sangre que dejó en ella Robespierre cuando fué herido en la boca por el gendarme Merda, el histórico día 9 de Termidor, fecha final del poderío del revolucionario francés.

Este mueble, digno verdaderamente del Museo de Historia, perteneció antes a Luis XVI que lo usaba como buffete, y más tarde fué utilizado por el Comité de Salvación pública de París, en sus reuniones de la Sala de Audencia de la Municipalidad parisién.

SUBE Y RESUELVE.

LOCUTORA

Tambien los muebles que ALMACENES CAPITOLIO tiene expuestos en la sucursal de la Avenida de José Antonio número 580, son dignos de antología. Porque además de su valor intrínseco y de su buen gusto, tiene un precio que está diciendo: ¡Compradme!.

LOCUTOR

Véase la muestra: Comedores y dormitorios más baratos que los más baratos. Y un piso completo; !! 11.400 pesetas !!.

LOCUTORA

Sí señor. Hay que comprarlo. Y comprarlos en ALMACENES CAPITOLIO. Porque en estos tiempos se necesita tener mucha vista para comprar.....

LOCUTOR

..... y si a la vista le molesta el sol, hay que ponerle gafas. Unas gafas manolétinas, plegables. Las de moda.

[14/5/(49)]48

....

Que en ALMACENES CAPITOLIO sólo valen doce pesetas.

MUSICA

LOCUTORA

Vamos ahora con la última curiosidad que nos trae hoy este ALBUM DE CURIOSIDADES de ALMACENES CAPITOLIO.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

El general americano David Eisenhower, dueño un día, de los destinos del mundo, es actualmente Presidente de la Universidad de Columbia y habita dentro de su recinto en una sencilla pero hermosa casa, que perteneció hasta su muerte a Nicolás Murray, líder del liberalismo norteamericano.

A las tres noches de haber llegado Eisenhower a la Universidad, los estudiantes le obsequiaron con una serenata de bienvenida. Al escucharlos el ex-jefe de los Ejércitos de la última Gran Guerra, saltó de la cama, se puso el batín y quiso bajar a abrir la puerta a sus discípulos para invitarles. Mas este hombre de meticulosa observación y de geniales resoluciones estratégicas, se había olvidado de aprender la situación de los conmutadores eléctricos de la casa.

Y tuvo que resignarse a oir la serenata estudiantil desde la ventana de su habitación, encerrado como en una ratonera.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

No se encierre usted tambien en su propia ratonera, olvidando.....

..... Una verdad como un sol:
Que puede usted comprar gratis,
en las grandes existencias
de ALMACENES CAPITOL.

MUSICA: MARCHA

LOCUTOR

Grandes existencias de todo cuanto necesiten ustedes para su persona y para su hogar. Sin limitaciones.
Y en oferta especial, confecciones de caballero y de niño. Artículos de campo para las excursiones dominicales y veraniegas que se aproximan, así como de deportes para distraer esas jornadas de asueto. Y para los viajes al campo, a la playa o al monte, maletas de tren, de avión y de barco; maletines, bolsas, porta-mantas etc.

LOCUTORA

Y todo, más que barato: ¡ Gratis !.

(19/5/(49) 49

LOCUTOR

Gratis, en ALMACENES CAPITOLIO acogiéndose a su extraordinaria oferta "COMPRE GRATIS", en combinación diaria con el sorteo de los Ciegos.

LOCUTORA

Cientos de compradores recobran diariamente el importe de sus compras en ALMACENES CAPITOLIO. Usted, señora. Usted, señorita. Usted, caballero, puede ser uno de xxxxxxxx esos afortunados compradores.

¡COMPRE GRATIS EN ALMACENES CAPITOLIO!.

SUBE xxxxxxxxx.

LOCUTOR

Y cerramos, por hoy, el ALBUM DE CURIOSIDADES que ALMACENES CAPITOLIO les ofrece todos los jueves a esta misma hora.

LOCUTORA

En la página del próximo ALBUM DE CURIOSIDADES, una curiosidad de los hermanos Green, una anécdota del maestro Serrano y una fecha histórica de la televición.

SUBE Y RESUELVE.

[19/5/49] 50

19-5-1949 PARA RADIAR A LAS 14'25
SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Bolsa floja. Si descartamos el alza de un entero que acusan las acciones de f.c.Cataluña 5% preferentes en el sector de transportes , los restantes valores operados en los diferentes grupos, durante la sesión de hoy se han limitado a mantener posiciones o a registrar pequeñas pérdidas de cotización.

La concurrencia habitual a la sesión bursatil se reduce a su mínima expresión con lo que se pone de relieve que existe un manifiesto desinterés por los asuntos bursátiles , consecuencia lógica de la continua sucesión de sesiones que no aportan ninguna vibración a la contratación.

Incluso los valores que más han interesado en dias pasados tales como Telefónica Nacional y Minas del Rif quedan en un discreto olvido que aún que no implique flojedad manifiesta siempre involucran la pérdida de alguna fracción de cambio.

Si el mercado no recibe algún impulso externo esta posición de apatía puede continuar por ley de inercia. Si se tiene en cuenta la cantidad de miles de millones de pesetas invertidos en valores de renta variable, lo que se contrata diariamente en nuestro mercado representa una cifra irrisoria. Y conste que muchas de las operaciones se hacen solamente en picos, o sea partidas pequeñas inferiores a las diez acciones.

En el grupo de productos químicos, Cros se trata en baja de ocho enteros, y Carburos Metálicos, de catorce en relación con el cambio de la semana anterior.

En el grupo textil, España Industrial pierde seis enteros, interín se mantienen los valores de fibras artificiales.

En el sector de arbitraje, Española de Petróleos cede tres enteros, reflejando pérdidas inferiores los restantes componentes del grupo. Excepcionalmente abundante el dinero para Dragados y Construcciones al cambio operado.

Cierre falto de interés operatorio.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(19/5/40) 51

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.75

Exterior 4 % lol.25

Amortizable 3 % 87.25

" 3 y medio 9o.5o

" 4 % loo.65

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99.25

" " 4 % inter 96.85

Banco Hipotecario 4 % neto lol

~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~ 5 % 83.75

~~Puerto Barcelona 5 %~~

Gran Metro 5 y medio 95

~~Transversal 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~

Aguas Barcelona 5 % D - lol.5o

Traction 6 % 85

~~Chade 5 y medio~~

Energia Eléctrica 5 % 1941 97

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 97

Fomento Obras ~~5 %~~

" " 6 % 1923 - loo

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

Maquinista 5 % 91.5o - 6 % lo3

Cros 5 y medio lo2

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(14/5/44) S2

(2)

BONOS

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 157

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 15o

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

Union Naval de Levante 1o4

Carburos Metálicos 395

Cros 452

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

~~Aguas Barcelona~~

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 144

Gas Lebón, ordinarias 118

Unión Eléctrica Madrileña 13o

Banco Hispano Colonial, 55o Pesetas

Industrias Agrícolas 412

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(19/5/44) 53

(3 -impares-)

Española Petroleos 319

General Azucarera 141

~~Sniace~~

Telefónicas 143

Dragados 180

~~Aguasbar~~

~~Fiesa~~

Minas Rif 238 Pesetas

Explosivos 299 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 374

" Exterior 186

" Hipotecario 293

Iberduero 188

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 299 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 228.50

~~Unión y Fénix Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 397.50

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1625 Pesetas

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 350

~~Basconia~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(1915/44) 54

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los Bonos de caja 4% de la Conpañia Hispano Americana de Electricidad han operado hoy a 500 pesetas.

Las acciones de la inmobiliaria Vacesa se pagaban hoy a 50.

La Sociedad Anónima Cros ha convocado Junta general de accionistas para el dia 28 de los corrientes.

En una reunión recientemente celebrada se acordó estrechar aún más las relaciones entre los grupos de Cros, Explosivos y Urquijo.

Después de la emisión de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid parece que habrá un respiro para las emisiones de renta fija.

Banco de Vizcaya parece tiene en proyecto la ampliación del capital social de 250 a 300 millones de pesetas.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de Seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

19 MAY

(1915/49)55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: SALUDO DE WILLIAM SAROYAN.

FECHA: 19 de mayo de 1949.

HORA: 20,40.

GUIÓN: FERNANDO PLATERO

(GONG)

LOCUTOR: Desde la tarde de ayer, se encuentra entre nosotros, el gran escritor norteamericano, WILLIAM SARÓYAN.

LOCUTORA: El nombre de WILLIAM SARÓYAN, ha alcanzado en España en el menor tiempo posible la máxima popularidad.

LOCUTOR: SARÓYAN es el intelectual más original y desconcertante que haya nacido en los Estados Unidos.

LOCUTORA: WILLIAM SARÓYAN rechazó el Premio Pulitzer, concedido a su obra "Alegría de la Vida", alegando que el comercio no tiene que patrocinar el arte.

LOCUTOR: Cuando se estrenó su drama "La bella gente", ofreció reintegrar personalmente el precio de la entrada a todo aquél que no le hubiera agradado la obra.

LOCUTORA: No puede hablarse- ahora en el aspecto literário- del estilo de SARÓYAN, porque SARÓYAN no tiene estilo, ni quiere poseerlo. Y, sin embargo, su redacción es genuina, singularísima, sin parecidos posibles.

LOCUTOR: He aquí una breve síntesis autobiografica del gran escritor norteamericano:

"Nací en Fresno, California, el 31 de agosto de 1908. Mis padres, de nacionalidad armenia, emigraron a América. Empecé a escribir muy joven. Tenía la seguridad de que escribir sería la labor de mi vida Tenía trece años cuando compré una máquina de escribir con el dinero que había ganado repartiendo telegramas. Dejé el colegio cuando tenía 16 años porque no tenía paciencia para adelantar con tanta lentitud. Trabajé en gran variedad de oficios para ganarme la vida, mientras escribia durante mis horas libres. Finalmente en 1933 mi cuento EL ATREVIDO JOVEN DEL TRAPECIO fué aceptado por una revista ilustrada y empezó mi carrera. Desde entonces he publicado muchas colecciones de cuentos, publicado y representado muchas obras de teatro y, por último, he publicado narraciones más extensas o novelas. Me casé en 1943 con una muchacha que es de descendencia escocesa, irlandesa, francesa y rusa. Tenemos un hijo de siete años, ARAM, y una niña de tres, Lucy. ".

LOCUTORA: Y ahora, señores oyentes, sirvanse escuchar a WILLIAM SARÓYAN en el saludo que desde nuestro micrófonos dirige a sus lectores de España entera:

II

(14/5/44/56

W. SARÓYAN:

/"Estoy muy contento de encontrar,e entre Vds. Hacía mucho tiempo que deseaba visitar España, y, al fin, lo he logrado. Quiero agradecerles desde los estudios de RADIO BARCELONA, la favorable acogida que han dispensado a mis libros NENA QUERIDA, MI NOMBRE ES ARAM, CHIQUILLOS, LA COMEDIA HUMANA, LAS AVENTURAS DE WELSWEY JACKSON y ese que lleva un título tan largo como es: COMO UN CUCHILLO, COMO UNA FLOR, COMO NADA ABSOLUTAMENTE EN EL MUNDO.
Apenas si aún puedo contar mis impresiones de viajero. Barcelona es la primera ciudad española que visito. Anoche estuve en el Liceo viendo el ballet. Me gustó mucho. Esta tarde he estado recorriendo los alrededores de Barcelona, que mehan impresionado bajo la lluvia. Y nada más. Mejor dicho, si, quiero añadir algo más. Y, aunque merecidísimo, no el elogio a las mujeres españolas. Si, en cambio a los niños españoles. !Que bonitos, que vivos son!. Me entusiasman los niños. Ya oyeron antes que yo tengo dos. Pero estó de Vds. son encantadores. !Dignos de sus madres!. !Buenas noches, lectores de España!.

LOCUTORA: Han escuchado Vds. el saludo que les ha dirigido el escritor Norteamericano, WILLIAM SARÓYAN, quien es nuestro ilustre huesped estos días.

LOCUTOR: Esta emisión fué organizada por nuestro colaborador FERNANDO PLATERO.

(GONG)

Emisoras locales 19 de mayo de 1949.

NOTICIARIO DE LA DECIMOSEPTIMA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA.

LA Dirección de la Feria de Muestras ha remitido a todos los comités de enlace constituídos en España, las tarjetas de compradores, instituídas a semejanza de la práctica seguida en todas las más importantes ferias del mundo, para incrementar si cabe la condición de lonja de contrataciones, especialísima de nuestro Certamen. Sus poseedores podrán visitarlo gratuitamente durante las mañanas de los días 17, 20 y 25 de junio, y para adquirirlas, deberá dirigirse a los comités de enlace, en las Cámaras de Comercio e Industria, quienes asimismo, les proveerán de tarjetas de identidad para obtener las rebajas concedidas en cualquiera de los medios de locomoción que desee utilizar para trasladarse a Barcelona.

- - - - -

Diversos países quedarán dignamente representados en el próximo Certamen ferial, cuya inauguración se verificará solemnemente el día 10 del venidero mes. Por las noticias que van llegando a la Dirección de la Feria puede asegurarse que la participación extranjera llamará poderosamente la atención del visitante por la cantidad de productos que se ofrecerán a su consideración y por la calidad excepcional que muchos de ellos alcanzan en orden al perfeccionamiento técnico y trascendencia de su aplicación. Se sabe que entre aquellos, figurarán numerosas novedades industriales, algunas de excepcional interés que probarán de una manera inequívoca, el extraordinario alcance de nuestro certamen, reconocido plenamente por los mas importantes grupos económicos de numerosos países que sienten mucho interés por dar a conocer las últimas conquistas de sus creadores e industriales en un lugar de tanta repercusión como la Feria de Barcelona.

PUBLICIDAD RADIO BARCELONA

CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA.
TITULO EMISIÓN: "¿SABE VD.QUE...?"
ANUNCIO: LICOR (43).
HORA: 22'00 a 22'45.
DIA: 19 de Mayo de 1949.

(19/5/49) 58

GUIÓN nº 10

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

CASA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN - CASPE, 12-1.º - TELÉFONO 20836 - PUBLICIDAD

ANZA - Moratín, 21 - Tel. 51.378 - VALENCIA

(Sintonia: "EL GRAN CAPITÁN".)
---- 1 minuto ----
SE FUNDIRA CON EL COMIENZO DEL DIALOGO

LOCUTOR:---------Amables oyentes: !Muy buenas noches!.

LOCUTORA---------Buenas y optimistas.

LOCUTOR----------En nuestra CADENA DE PROGRAMAS "¿SABE VD QUE...?, hemos llegado al décimo.

LOCUTORA---------Un décimo premiado.

LOCUTOR----------Exacto. Un décimo con suerte, porque les trae la buena nueva de que pronto, muy pronto, tendrán a su disposición el enemigo público número 1 del calor.

LOCUTORA----------Una bebida veraniega que al ser degustada les hará exclamar, !QUE PLACER!.

---------- ("VOCES DE PRIMAVERA".---SEGUIRÁ COMO FONDO DEL DIÁLOGO, HASTA QUE SE INDIQUE.)

LOCUTOR----------Se trata de una auténtica delicia bebestible y refrescante.

LOCUTORA----------!!El COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43)!!

---------- (Fuerte en el fondo musical.)

LOCUTOR----------Si, queridos oyentes: Pronto será una realidad el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43).

LOCUTORA----------Y si el LICOR les gustó, el COMBINADO les sabrá a LICOR, es decir, a cosa suprema.

---------- (FUERTE EN EL FONDO MUSICAL.)

(14/5/44) 54

LOCUTOR---------Pero no queremos demorar mas nuestro habitual interrogatorio y vamos a comenzar preguntándo: ¿SABE VD.QUE... BOB HOPE, ese cómico con el que tanto rien en el cine, antes de actuar en peliculas fue boxeador ?.

LOCUTORA--------BOB es un hombre muy inquieto que comenzó su vida como bailarín y luego fue sucesivamente: empleado de varias firmas comerciales, agente de una casa de automóviles y boxeador profesional, pero como le tocaban a menudo eligió una profesión con menos hematomas y recaló en el cine.

LOCUTOR---------¿SABE VD. QUE...es muy conveniente ser goloso ?.

LOCUTORA--------Y no por capricho, sino porque el ázúcar aumenta la fuerza muscular, evita las enfermedades intestinales y es un preservativo contra la apendicitis.

LOCUTORA--------Si es Vd. goloso, cuando beba un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), exclamará,!QUE PLACER!.

(Disco de fondo hasta la terminación del mismo.)

LOCUTOR---------¿SABE VD. QUE...CLEARING, es una ciudad de los Estados Unidos que no tiene habitantes ?.

LOCUTORA--------Se trata de una ciudad modernisima y bien construida, de unos cuatro kilómetros de longitud, sede de numerosas firmas comerciales, donde no vive nadie. Por la noche, cuando el trabajo termina, los empleados toman el autobús y se van a descansar a sus mas o menos lejanas residencias fuera de CLEARING.

(Un buen disco de swing.) ------ 1 minuto ------
TITULO:.....

LOCUTOR----------¿SABE VD. QUE...el "swing" es el baile que mas calorias consume ?.

LOCUTORA---------En efecto; según el profesor yanke Al. Bad, bailando el "swing" se consumen 11'33 calorías, en tanto que en el vals solo se consumen 3'99. Pero del estridente y trepidante"bugui" no ppina.

LOCUTOR----------Vds. pueden bailar impunemente "swing" y "bugui", si luego tienen el acierto de beberse un COMBINADO HORCHATA AL LICOR(43), que muy pronto estará,para regalo de todos los paladares, en bares, cafés, salas de té, etc. etc.

LOCUTORA---------Y que, cuando lo beban, les hará exclamar: !QUE PLACER !.

("RAPSODIA EN AZUL". ------ 1 minuto ------

LOCUTOR----------¿ SABE VD. QUE...el año 47 antes de J.C. fue el mas largo que se conoce en la Historia ?.

LOCUTORA---------Tuvo 445 dias,por disposición de Julio César que decidió en aquella fecha reformar el calendario romano.

LOCUTOR----------SABE VD QUE...no todos los Papas han sido italianos?

LOCUTORA---------En la Genealogía de los Papas se registran: 1 tracio 3 africanos, 5 alemanes, 2 Dálmatas, 3 españoles, 1 galileo, 15 franceses, 15 griegos, 1 holandés, 1 lorenés, 1 portugués, 6 sirios y los demás italianos.

("RUMBA AZUL". ------ 1 minuto ------

LOCUTOR----------¿SABE VD.QUE...los negros no estornudan jamás ?.

LOCUTORA---------En efecto; según los mas eminentes antropólogos,los negros desconocen el estornudo. Por contraste los que mas estornudan son los blancos. Los cobrizos. mongoles y mestizos lo hacen en menor escala. La cosa obedece a cuestiones de latitud y clima.

LOCUTOR----------A propósito de clima. ¿SABE VD. QUE...tomando un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43) con agua bien fria, podrá Vd. reirse impunemente del calor ?.

LOCUTORA--------Y luego de tomarlo dirá...!QUE PLACER !.

(Emisión) 61

(Disco: "CANTO SIBONEY".) ----- 1 minuto -------

LOCUTOR----------¿SABE VD. QUE...en lo sucesivo, la vid será tan importante para los discipulos de Baco, como para los automóviles ?.

LOCUTORA--------Asi por lo menos lo aseguran unos técnicos yankes que han comenzado a estraer caucho de una vid que crece preferentemente en los bosques sudafricanos.

LOCUTOR--------¿SABE VD. QUE...en el mundo hay unos 56.000 enanos?.

LOCUTORA--------Y, según una crónica de Hungria, ha surgido un lider de los hombres diminutos, llamado Julius Gont, que aspira a la creación de una ciudad para los seres de talla mínima. Sería divertidisimo,¿no?. Y hasta puede que se construyesen "rascacielos" de tres pisos y su Torrecita Eiffel de ocho a diez metros de altura.

(" EL PREGONERO". Danzón.) ----- 1 minuto -------

LOCUTORA--------¿ SABE VD. QUE...las vacas son un magnifico barómetro ?.

LOCUTOR--------Cuando las vacas en rebaño, se agrupan con la cola hacia la dirección del viento, es señal evidente de lluvia. Cuando corretean por el prado dando coces y cornadas al aire, es decir, cuando se muestran retozonas, es señal de viento.

("LA VACA LECHERA".) ------- 1 minuto ---------

(1915(44)62

LOCUTORA---------- ¿ SABE VD. QUE...va a tener un verano// felicisimo gracias al COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43) ?.

LOCUTOR---------- Porque, dentro de unos dias se pondrá a su servicio el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), una bebida que es deleite para el paladar ~~y nectar para la garganta~~.

LOCUTORA---------- Precisamente la bebida veraniega que Vd. esperó durante mucho tiempo y que ahora es excelsa realidad. Tanto que cuando la deguste habrá de exclamar forzosamente,! QUE PLACER !.

LOCUTOR---------- Y dada ya la buena nueva, no nos resta otra cosa que decirles: ! Hasta el jueves amigos !. Y estén al tanto de la aparición del COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43).

(Final con unas vueltas del disco:
" EL GRAN CAPITAN".)

ESTAS EMISIONES PUBLICITARIAS SON UNA CREACION DE"LANZA". ORGANIZACION TECNICA DE PUBLICIDAD. Con un guión de RAFAEL DE VALENCIA.

(Golpe de gong.)

LANZA
ORGANIZACION TECNICA DE PUBLICIDAD
Moratín, 21 · Tel. 51.378
VALENCIA

[14/5/49] 03

Por decision del máximo organismo futbolístico nacional la final del campeonato de España de futbol, de aficionados, tendrá efecto el sábado por la tarde en Las Corts, sobre cuyo césped contenderán los equipos del Indauchu y del Barcelona por la adjudicacion del título nacional.

La designacion del terreno barcelonista como escenario de esta final -designacion que ha sido posible, justo es decirlo, gracias a la deportivísima aquiescencia del Indauchu, con la que ha probado el alto concepto en que tiene a los deportistas barceloneses- la designacion de Las Corts, decíamos, permitirá a los aficionados de nuestra ciudad ser espectadores de un choque que se vislumbra disputado y emotivo como pocos. Dos grandes equipos, en efecto, van a verse frente a frente. El Indauchu, un equipo macizo, formado por hombres ya duchos en las lides balompédicas. Y el Barcelona, constituido por ese grupo de muchachos, magníficos jugadores ya en su incipiencia, y en los que descansan las máximas esperanzas de esa ingente legion de seguidores del club azul-grana. Además de la magnífica posibilidad de ver en accion al maravilloso equipos barcelonistas -que tan inolvidables actuaciones lleva prodigadas a lo largo de esta temporada- tendrán nuestros aficionados la oportunidad de poner de su parte algo muy necesario a los jovenes jugadores azulgrana: el aliento, las voces de estímulo que les ayuden a rubricar, con la conquista del título nacional, la extraordinaria campaña que hasta ahora vinieron desarrollando.

x x x

Inutil decir que en el plano de más relevante actualidad, ocupa un lugar destacado esa final entre Barcelona e Indauchu. Justo es, pues, que reservemos un lugar destacado en nuestra emision deportiva a algunas personalidades relacionadas con la referida final. Se encuentran en nuestros Estudios, diversos directivos del Barcelona, y algunos jugadores del equipo de aficionados barcelonista. Sus opiniones ofrecen en estos momentos indudable interés. Por ello, vamos a rogar al señor Naudon, que nos hable acerca de este partido. ¿Por favor?.

(Sr. Naudon)

Muchas gracias. Y ahora, señores oyentes, será Aloy, delantero centro, y uno de los jugadores mas destacados del equipo, qui nos hable sobre el partido.

ALOY: Con mucho gusto. Espero con verdadera ilusion esta final del campeonato de España de aficionados, pues para mi constituye un honor el poder luchar en ella y ser uno de los jugadores del equipo del Club de Futbol Barcelona..Estoy seguro que todos mis compañeros piensan igualy y sienten lo mismo que yo.

LOCUTOR: ¿Esperan una victoria en la final?

ALOY: Todos a una, como buenos compañeros que somos y barcelonistas, saltaremos al campo con la ilusion y el afan de ganar, de conseguir el honroso galardon del título y ofrecérselo al Club en el año que cumple sus bodas de oro, como lo han hecho ya los profesionales con la Liga.

LOCUTOR: El Indauchu, segun parece es equipo difícil:::

ALOY: Me consta que así es, por lo que la partida no tendrá nada de fácil. Por algo se trata de un equipo que aun siendo de aficionados es de tercera division. Pero no importa. Si hasta la fecha hemos tenido la satisfaccion de triunfar en el campeonato de Cataluña y de eliminar a los adversarios que se nos hanopuesto, bien podemos tener el atrevimiento y la esperanza de vencer en esta final. Desde luego, haremos cuanto podamos...

LOCUTOR: Bien. Magnífico. Que la suerte no les abandone y que podamos celebrar, todos, la victoria del equipo del Barcelona.

Y ahora, señores, será el señor Sabater quien utilice nuestros micrófonos para hacer llegar su opinion hasta ustedes:

el directivo Sr.

(Sr. Sabater)

Y con las palabras del señor Sabater ponemos punto a este breve reportaje en el curso del cual nos han honrado con su visita diversos directivos de nuestro primer club, y algunos de los jugadores del equipo de aficionados que pasado;mañana, en Las Corts, tratará de conquistar, para nuestra region, el título nacional de futbol "amateur". A todos nuestros visitantes, expresamos el testimonio de nuestra gratitud,