RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25/5/49) 1

Radio

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
TELEFONO 16601
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA
SECRETARIA DE EDUCACION POPULAR

Guía-índice o programa para el MIERCOLES **día** 25 **de** MAYO **de 194** 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO"; de Muñoz	Molleda	Discos
12h.20		"Noches en los jardines de España":	Falla	"
12h.45		"El Trovador", selecciones:	Verdi	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		PROGRAMA ITALIANO DE CARACTER LIGERO:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destcados.		
14h.02		Intermedios:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h,45		Recientes grabaciones de Lolita Garrido:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é In-ternacional de Muestras de Barcelona.		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Recientes grabaciones de Lolita Garrido:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"MADRES DEL MUNDO", por E. Enrique Calvo	Laplana	Humana
16h.--		"MARINA":	Arrieta	Discos
17h.45		Los grandes interpretes del fox:	Varios	"
18h.--	Tarde	Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
18h.15		PROGRAMA RADIO-ESCOLAR de "Radio-Barcelona":		Humana
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	Discos
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
20h.--		Charles Trenet:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h,20		Palillos y tacones por Rosario y Antonio:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Hungaras por Hans Busch y su Orquesta:		"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		¿LO SABE USTED?":		
21h.17		Rina Valdarno:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Rina Valdarno:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		"PANTALLA EN EL ETER":		
22h.--		Programa: "LA OPINION":		
22h.05		"AVENTURAS DEL CHINO WU":		
22h.10		Intermedios:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Cuarteto asturiano:	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista del Mtro. Lopez Marin:		
		"ESCUELA DE ESTRELLA"		
		por la Cía. titular de dicho Teatro: Fin de emisión.		

-o-o-o-o-

(25/5/49)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 25 de Mayo de 1949

::::::::::::::::::::::

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN DE ... BARCELONA

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03 "LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO", de Muñoz Molleda: (Discos)

12h.20 "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA": de Falla: (Discos)

12h.45 "EL TROVADOR", de Verdi, selecciones: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 PROGRAMA ITALIANO DE CARÁCTER LIGERO: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Intermedios: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Recientes grabaciones de Lolita Garrido: (Discos)

14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Recientes grabaciones de Lolita Garrido: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "MADRES DEL MUNDO", por Emilio Enrique Calvo Laplana:

(texto hoja aparte)

.....

16h.-- "MARINA", de Arrieta: (Discos)

17h.45 Los grandes intérpretes del fox: (Discos)

18h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 PROGRAMA RADIO-ESCOLARES DE RADIO BARCELONA:

Programa

"El rey Felipe II y el Escorial"
"Recital de canciones por la Coral Sibiuda"
Consultorio - Respuestas
Veredicto del concurso de "Ex-libris".

(Texto hoja aparte)

.....

18h.45 Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

~~19h.~~20h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Charles Trenet: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Palillos y tacones por Rosario y Antonio: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Húngaras por Hans Busch y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Programa: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Rina Valdarno: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Rina Valdarno: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Programa: "PANTALLA EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- Programa: "LA OPINIÓN":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.05 Programa: "~~AVENTURAS DEL CIELO~~":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 Intermedios: (Discos)

(25/5/40/4

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Sigue: Intermedios: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Cuarteto asturiano: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista del Mtro. López Marin:

"ESCUELA DE ESTRELLAS"

por la Cía. titular de dicho teatro.

- Damos por terminada nuestra ~~emisi~~ programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. VivaFranco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.

PROGRAMA DE DISCOS

(25/15/4015

Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 12h.--

"LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO"

de Muñoz Molleda

INTÉRPRETES: LOLA RODRIGUEZ DE ARAGÓN
LOLITA RIPOLLÉS

y Orquesta Nacional de España, bajo la dirección, bajo la dirección del Mtro. Ataulfo Argenta.

4648 G. C. 1-- "!Señor! Consuela nuestra alma"
2-- "Bienvenido y alabado seas"
4649 G. C. 3-- "Preludio" (2c.)

A las 12h.20

"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA" de Falla

Por Clifford Curzon y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Enrique Jorda.

2622 G. C. 4-- "En el Generalife" (3c.)
2623 G. C. 5-- "Danza lejana"
2624 G. C. 6-- "En las sierras de Córdoba" (2c.)

A las 12h.45

"EL TROVADOR" DE VERDI

SELECCIONES

INTÉRPRETES: IDA MANNARINI
BIANCA SCACCIATI
ENRICO MOLINARI
CORRADO ZAMBELLI
GIUSEPPINA ZINETTI
FRANCESCO MERLI
EMILIO VENTURINI

Coro de la Scala de Milán con la Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

ACTO I

Album) G. R. 7-- (De la cara 1 a la 4)

ACTO II

(De la cara 5 a la 6)

ACTO III

(De la cata 7 a la 9)

S I G U E:

C O N T I N U A C I Ó N:

C251S/44/6

S U P L E M E N T O

SIGUE: "EL TROVADOR" DE VERDI

ACTO IV

X

Album) G. R.

1-- "Timor di me"
2-- "Miserere-d'un alma"
3-- "Si, la stanchezza; Ai nostri monti"

="="="="="="="="="= "="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/1949)

Miércoles 25 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
9 9

A las 13h.--

SIGUE: "EL TROVADOR" DE VERDI

SELECCIONES

A las 13h.40

PROGRAMA ITALIANO DE CARACTER LIGERO

Por Cisella Carmi

717 P. P. 1--X UN BAILE... SEÑOR, de Richartz y Plichter

Por Gino del Signore

2--X NO TE OLVIDES DE MI, de Curtis y Furnó

Por Michele Montanari

716 P. P. 3--X TU ~~MEX~~ ME HAS ROBADO EL CORAZÓN, de Paretti
4--X QUE BONITA ERES, de Giuliani y Pracchi

Por Maria Jottini

651 P. C. 5--X ES UN BARQUICHUELO, de Ceppi, Farina y Morini
6--X MARAMAO PORQUE TE HAS MUERTO, de Consiglio y Panzeri

Por Gino del Signore

753 P. P. 7--X LA ROMANINA, de Michele y Lazzaro
8--0 LA FIGURINA, de Fabriz y Ruccione

Por Mathea Merryfuekd y Edoardo Spadaro

714 P. C. 9--0 EN COCHE, de Filippini y Morbelli

Por Edoardo Spadaro

10--0 DISCO VIEJO, de Filippini y Morbelli

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

PROGRAMA DE DISCOS

(2515/1018

Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

A las 14h.--

I N T E R M E D I O S

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

Por Luis Rovira y su Orquesta

5045 P. C. 1--X GIJON, Pasodoble de Tarridas
2--X ISLAS BALEARES, de Tarridas

Por Orquesta de Cuerda

Album) P. O. 3--X "Intermedio y Pizzicato" de DON GIL DE ALCALÁ, de Penella (2c.)

Por Orquesta de Concierto

PRESTADO P. E. 4--X CANCIONES DEL HOGAR, de Künneke (2c.)

Por Lajos Kiss y Orquesta

PRESTADO P. T. 5--O "La danza de las sirenas" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár
6--O SALUDO DE AMOR, de Elgar

A las 14h.45

RECIENTES GRABACIONES DE LOLITA GARRIDO

5271 P. C. 7--X GUARARA-GUARACHA, Guaracha de Luis Araque
8--X MORENA DE MI AMOR, Samba choro de Luis Araque

4795 P. C. 9--X ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva
10--X OYE, Bolero canción de Negrete y Sabre Marroquin

5258 P. C. 11--X A MI PLIN, Samba de Sánchez
12--X SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y Garcia Morcillo.

A las 14h.55

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE LOLITA GARRIDO

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

Discos radiados en Radio Club el día 25 de Mayo de 1949

"Seguiré tus pasos."

"Soras en Madrid"

"Don Juan."

"Viudas del Tarr."

"Hablame"

C. Illescas

(25/5/49) 86

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/49) 9

Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

A las 16h.--

"M A R I N A" DE ARRIETA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

INTÉRPRETES: MERCEDES CAPSIR
HIPÓLITO LÁZARO
JOSÉ MARDONES
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Montorio.

Album) G. L. 1--X ACTO I

(De la cara 1 a la 11)

X ACTO II

(De la cara 12 a la 14)

X ACTO III

(De la cara 15 a la 23)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 17h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/949) 10

Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 17h.--

SIGUE: "MARINA" DE ARRIETA

A las 17h.45

LOS GRANDES INTÉRPRETES DEL FOX

Por Cyril Stapleton

4776 P. D. 1--X TARDE O TEMPRANO, de Woldott y Gilbert
2--X ZIP-A-DEE-DO-DAH, de Wrubel y Gilbert

Por Orquesta de Baile de la R.A.F.

33600 P. C. 3--X NEGOCIOS COMO NUNCA, de Douglas
4--X BLUES EN DO SOSTENIDO MENOR, de Wilson

Por Ink Spots

4895 P. D. 5--X NAVIDADES BLANCAS, de Berlin
6--X SIEMPRE, de Berlin

Por Harry James y su Orquesta

4863 P. R. 7--X KEB-LAH, de Tizol y James
8--X FRIAR ROCK, de James

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/949) 11

Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

3563 P. O. 1-- EL GITANO SEÑORITO, Farruca de Montes y Ulecia por Pepe Blanco. Sol. por Aurora Gómez y sobrino Pascualin. COMPO.

PRESTADO P. R. 2-- MISISIPI, Foxtrot de Salina por Conjunto Glory's King Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.

3978 P. O. 3-- DOÑA LUZ DE LUCENA, Pasodoble de Clemente Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Juanito España. COMPROMISO.

3649 P. R. 4-- BAMBA, Son veracruzano de Villa por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Luis Funoll. COMPROMISO.

4272 P. O. 5-- !AY MI SOMBRERO!, Pasodoble de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Carmencita Morales. COMPROMISO.

4830 P. O, 6-- ADIOS PAMPA MIA, Canaro, Mores y Pelay por Francisco Canaro y su Orquesta Típica. Sol. por Josefina Valls y esposa. COMPROMISO.

55 B. E. P. C. 7-- GALLITO, Pasodoble de Lope por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Lucia y Pepita. COMPROMISO.

4341 P. O. 8-- SIEMPRE EN MI CORAZÓN, de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Antonio Borbones. COMPROMISO.

945 P. C. 9-- TONADILLA DE LA CURIOSA, de Kola y Castellanos por Estrellita Castro. Sol. por Margarita Pons.

4777 P. D. 10-- YEARNING, Foxtrot de Davis y Burke por Roland Peachy Sol. por Mª. Josefa Perez. COMPROMISO.

4372 P. L. 11-- ALTO REVERIE, Foxtrot de Cardew por Harry Hayes y su Orquesta. Sol. por Angelita Roig y su hermano. COMPRO.

90 Srd. G.C. 12-- SANTA PAU, Sardana de Saderra por Cobla Albert Martí Sol. por Mª. Dolores Ribas. COMPROMISO.

9 Crs. G. L. 13-- VIROLAI, Verdaguer y Rodoreda por Escolania del Monasterio de Montserrat. Sol. por Francisca Ramón. COMPRO;

87 Pn. G. L. 14-- VALS Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR, de Chopin por Alfred Cortot. Sol. por Nuri Colell.

2352 G. L. 15-- "Carillon" de LA ARLESIANA, de Bizet por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por Mercedes Ruiz.

=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=="=

(Sigue a las 19h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/49) 12

Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 20h.--

CHARLES TRENET

PRESTADO P. C. 1-- DESDE LA VENTANA DE ARRIBA, de Trenet
2-- FORMIDABLE, Canción de Trenet

PRESTADO P. C. 3-- EL MAR, de Trenet
4-- SIEMPRE SOLO, de Trenet

PRESTADO P. C. 5-- TIERRA, de Trenet
6-- VERLAINE, de Trenet

A las 20h.20

~~SUPLEMENTO~~

PALILLOS Y TACONES POR ROSARIO Y ANTONIO

5032 P. D. 7-- PITOS Y TACONEOS, Baile andaluz popular
8-- CANASTEROS DE TRIANA, de Muñoz Acosta, Garcia Mates y Villacañas.

5034 P. D. 9-- LA NIÑA DE PLATA, Bulerías de Valverde, León y Quiroga.
10-- VAMONO PA CAI, Tanguillo de Cantabrana, Perelló y Mostazo

5030 P. D. 11-- ALEGRIAS, Baile andaluz popular
12-- CON EL TRAN, de Fernández de Córdoba, Sánchez León y Mostazo

A las 20h.55

HÚNGARAS POR HANS BUSCH Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. P. 13-- NOCHE ESTRELLADA, de Walde
14-- EN UNA PRADERA HÚNGARA, de Hans Busch

="="="="="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/49)13 Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 21h.17

RINA VALDARNO

4923 P. C. 1--) HÁBLAME DE AMOR MARIÚ, Vals canción de Neri y Bixio
2--) MONASTERIO DE SANTA CLARA, de Michele Galdieri y Barberis

4800 P. C. 3--) CAPITO, Foxtrot de Rudy Clar y Hubert
4--) HELLO BABY MADEMOISELLE, Foxtrot de Marbot y Chapiro

A las 21h.25

SIGUE: RINA VALDARNO

="="="="="="="="="="="="=

PROGRAMA DE DISCOS

(25/5/(14)14 Miércoles, 25 de Mayo de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA 9 9

A las 22h.10

I N T E R M E D I O S

Por Ana Maria Gonzalez

5[illegible]8 P. C. 1-- NIÑA ISABEL, de "SUEÑOS DE VIENA", de Kaps y Algueró
2-- SUCEDIO, Bolero de Kaps

Por Danny Duaana

PRESTADO P. C. 3-- CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble
4-- ES Vd. MUY BELLA, de Kuaana

Por Duke Ellington y su Orquesta

4417 P. O. 5-- TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington
6-- RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

A las 22h.45

CUARTETO ASTURIANO

4813 P. C. 7-- LA PAXARINA, de Rubiera
8-- BALAME, de Rubiera

4228 P. C. 9-- AXUNTABENSE, de Domingo
10-- SOLEDAD, de Domingo

S U P L E M E N T O

ORQUESTA GUITARRISTICA ESPAÑOLA

3 Rg. G. P. 11-- LA RAPACIÑA, Fantasia de Aires Asturianos de Reñe y Miranda (1c.)

="="="="="="="="="="="="="

(25/5/49/15

25-5-49 PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.
Comentario a la sesión de hoy

La Bolsa opera en sun plan más sosegado y produce al observador atento una sensación algo distinta de la apreciada en las sesiones precedentes. Se nota cierta resistencia en las cotizaciones a ceder más terreno, y sin que pueda decirse de un modo absoluto que la Bolsa ha mejorado , si que nos atreveríamos a hacer tal afirmación en un sentido ponderado de relatividad.

En el grupo de valores de transportes, las acciones preferentes de f.c.de Cataluña ganan dos enteros contribuyendo a afianzar su posición el hecho de que desde hace varios días la curva de su contratación señala una trayectoria bastante regular y definida hacia una modesta reposición. Es evidente que estas, como otras acciones poco propensas a reflejar en sus actividades especificas la depresión que invade a otros sectores de la economía , han entrado en un periodo de asimilación de cursos actuales, poco susceptible de acusar nuevos quebrantos.

Trasmediterranea abandona los dos enteros ~~perdidos~~ ganados en la sesión de ayer, mientras en C.A.M.P.S.A.se produce una oscilación de igual cuantía , recuperándolos.

En el grupo de productos químicos , tanto Cros como Carburos Metálicos repiten cambios precedentes, observândose un ligero repliegue en Resinera.

El grupo de Aguas, gas y electricidad sigue desenvolviéndose en un tono de apatía, pero ha conseguido mantener posiciones en casi todos sus componentes, con excepción de Sevillana que cede cinco enteros.

Los valores alimenticios se operan más firmes,con ligero avance de Agrícolas y Azucarera. Tambien el sector de fibras artificiales anota pequeños prógresos en Sniace y Fefasa.

Invariables y firmes las acciones de la Compañia Telefónica Nacional que en la Bolsa de ayer se operaron en partidas de excepcional importancia en relación con la escasez de operaciones cruzadas en otros valores.

El arbitraje en los pocos cambios operados actúa en terreno más firme, con pequeñas mejoras para la casi totalidad de valores del grupo, especialmente en Minas del Rif.

Resumiendo : Una sesión de Bolsa que dadas las caracteristicas habituales de la contratación, biennpodemos calificar de discretamente satisfactoria.

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(25/5/49) 16

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'5o

Exterior 4 % lol'15

Amortizable 3 % 87

" 3 y medio 9o'5o

" 4 % loo'5o

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99'5o

" " 4 % inter 96'65

Banco Hipotecario 4 % neto lol'35

Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~ 5/3 % 84'25

~~Puerto Barcelona 5 %~~

~~Gran Metro 5 y medio~~

~~Transversal 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~

~~Aguas Barcelona 5 %~~

Traction 6 % 85'5o

~~Chade 5 y medio~~

Energia Eléctrica 5 % 1941 97'5o

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 97'25

~~Fomento Obras 5 %~~

~~" " 6 %~~

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

Maquinista 6% lo3

~~Gros 5 y medio~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(25/5/49) 17

BONOS

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97'25

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 158

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 12o

" " 7 % preferentes 113

Transmediterranea 15o

~~Maquinista~~

~~Maqaitrans~~

Asland, ordinarias 315

Urbas 123

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 39o

Cros 455

Central de Obras 72

Fomento Obras 29o

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 285

~~" Besós~~

" Llobregat 171

Catalana Gas, nuevas 142

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 128

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 411

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

(25/5/49) 18

(3 -impares-)

Española Petroleos 319

General Azucarera 14o

Sniace 27o

Telefónicas 143

Dragados 178

Aguasbar 82

~~Fiesa~~

Minas Rif 237 Pesetas

Explosivos 299 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 37o

" Exterior 182

" Hipotecario 29o

Iberduero 177

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 299 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 226

~~Unión y Fénix~~ ~~Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 397'5o

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.62o Pesetas

" Bilbaina 2o7 Pesetas

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 342'5o

~~Basconia~~

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

(25/5/cial 19

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La Bolsa permanecerá cerrada el viernes dia ~~26~~ 27, dia puente entre dos inhábiles, pero en dicho dia habrá liquidación de las operaciones bursátiles concertadas hoy.

Las acciones de Carbones, Industria y Navegación "CARINSA" han operado hoy en pequeña partida al cambio de 130.

Según el último balance los créditos con garantía de valores concedidos por el Banco de España se elevan a ~~xxx2~~ 4.246 millones , significando un descenso de más de 2.400 millones en relación con el mes de Octubre de 1948 en que se alcanzó la cifra máxima de saldos dispuestos.

El convenio comercial y de pagos anglo-español ha sido prorrogado hasta el dia 30 de Enero de 1950.

Con cargo a los beneficios del ejercicio 1948 , incrementados con el disponible del año anterior, Sierra Menera distribuye a sus accionistas un dividendo del 3%.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana, festividad de la Ascensión del Señor, un tema de divulgación financiera titulado " EL PROBLEMA DE LAS NUEVAS INVERSIONES ".

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su ~~custodia~~ depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los ~~in~~tereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

(25/5/49) 20

1

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

1080

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12 - 1.º TELEFONO 15501 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12 - 1.º TELEFONO 15501 PUBLICIDAD RADIO BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA : R A D I O C L U B

FECHA : 25 MAYO 1949

HORA : A las 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

Censura

25 MAY

Original Sr. Censor

(25/5/41) 21

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB.Espectáculos.Música.Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(25/5/49/22

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las sactas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

(25/5/49)23

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy MIERCOLES 25 de mayo de 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 144 dias del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas,38 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 5 horas,7 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el septimo dia de su cuarto menguante se encuentra en la constelación de Aries.

LOCUTOR

SANTORAL: Santos Gregorio VII, Urbano, Valentin, Dionisio, Ganadio, Maria Magdalena de Pazzis, Maria Magdalena Sofia Barat y la Traslación de San Francisco de Asís.

ORGANO

LOCUTOR

San Ganadio nació en el reino de León en la comarca del Vierzo. Tomó el hábito de San Benito y fué obispo. Murió en el año 917.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

(25/5/(19) 24

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

25 de mayo.

XILOFON

LOCUTORA

1681.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en Madrid el célebre dramturgo español, don Pedro Calderon de la Barca.

RESUELVE

LOCUTORA

1841.

SINFONICA

LOCUTOR

Se trasladan los restos de don Pedro Calderon de la Barca al cementerio de San Nicolás en Madrid.

RESUELVE

LOCUTORA

1899.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere en San Pedro de Pinatar, provincia de Murcia, el eminente orador español don Emilio Castelar Ripoll.

RESUELVE

LOCUTORA

1917.

SINFONICA

LOCUTOR

Se celebra la exposición de cuadros de el Divino Morales en el Museo del Prado.

XILOFON

[25/5/49/25

AQUI TOROS

(35/5/44) 26

COMPASES

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

LOCUTOR

Todo el mundo escribe a RADIO CLUB, solicitando su canción favorita.

LOCUTORA

Escriba usted tambien y la podrá escuchar los viernes, sábados y domingos en RADIO CLUB.

DISCO

LOCUTOR

Escribid a RADIO CLUB Caspe 12 - 1º

LOCUTORA

Para la CANCION DEL DIA.

COMPASES.

(25/5/49) 27

SINTONIA

LOCUTORA

Jaime Marco El Choni, en una clínica de Barcelona.

LOCUTOR

Ha ingresado en una clínica de nuestra ciudad el gran torero valenciano, que llegó procedente de Marsella, acompañado de su esposa.

LOCUTORA

Una vez que termine su curación, el gran torero marchará a reponerse a su finca de Sierra de Montalvo.

LOCUTOR

Su apoderado don Cristobal Becerra ha regresado a Madrid en vista de que el estado del diestro es ya satisfactorio.

SINTONIA

LOCUTORA

Nos alegramos.

LOCUTOR

Y como es natural, nos alegramos con música.

DISCO

(25/5/44)28

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

(25/5/44) 29

COMPASES

LOCUTOR

Hoy,esta noche se presenta en Barcelona,esta temporada,la orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Ataülfo Argenta.

LOCUTORA

Han embarcado rumbo a Europa los 109 componentes de la orquesta sinfónica de Filadelfia, a cuyo frente viene el maestro Eugene Ormandy.

LOCUTOR

Uno de los numeros del programa de esta noche a cargo de la Orquesta Nacional és la quinta Sinfonia de Tchakowski de la que les ofrecemos un fragmento.

DISCO

(25/5/(44) 30

SINTONIA

LOCUTORA

Jean Arthur y James Stewart han puesto en practica con inmejorables resultados un nuevo sistema para aprenderse mejor los papeles que les son confiados.

LOCUTOR

Primero se leen el papel el uno al otro ,y luego asumen la caracterización mutuamente.

SINTONIA

LOCUTORA

Un poco de melodia de celuloide.

DISCO

(25/5/40) 31

SINTONIA

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete y media de la tarde en la Escuela Social, don Antonio Aunós sobre :" La función social de la propiedad".

LOCUTOR

A la misma hora en el aula Magna de la Universidad ,don Alberto Mosella sobre "Hornos de indirección por alta frecuencia."

LOCUTORA

A la misma hora en la Cúpula del Coliseum don José Maria Boix Selva leerá unos fragmentos de su traducción al catalán del "Paradise Lost " de Milton.

XILOFON

(25/5/40) 32

LOCUTORA

Y ahora, una selección de melodias.

DISCOS

(25/5/49) 33

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(25/5/49) 34

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¿Lo sabe usted?
FECHA: 25 de mayo de 1949
HORA: 21,02
GUIÓN: Roig-Guivernau

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACION RADIO BARCELONA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO 16591 PUBLICIDAD RADIO BARCELONA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
9 9

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y luego funde)

LOCUTORA: En una de nuestros [redacted] programas ÍNCON, dijimos un refrán.... Era éste:

LOCUTOR: VESTIDOS DAN HONOR, QUE NO HIJOS DE EMPERADOR.

LOCUTORA: Y al permitirnos explicar su significado, dijimos que el buen traje hace más que la calidad, si ésta se presenta andrajosa.

LOCUTOR: De lo cual se desprende que el hombre bien vestido merece todas las consideraciones desde el primer momento en que se presenta, y por el contrario, el que no cuida debidamente su indumentaria, generalmente es mal recibido en todas partes.

LOCUTORA: Todos hemos observado un fenómeno curioso: el hombre bien vestido es "un señor", y el hombre mal vestido no es más que eso: "un hombre". Con lo cual se calibra, con cierta exactitud, la importancia suma del vestir [redacted] masculino.

LOCUTOR: Hubo un tiempo, desde luego, que vestir bien era solamente asequible a los potentados. Un traje costaba un ojo de la cara, según grafismo popular. Pero hoy las cosas han cambiado, y vestir mal cuesta tanto cómo vestir [redacted] con lo cual queremos indicar que un buen traje no es tan caro para que su adquisición sea punto menos que imposible.

(bien,

LOCUTORA: Aquí está la OFERTA DE PRIMAVERA de ÍNCON. En ella, esta Firma presenta un escalado de tres trajes, [redacted] con el fin de que el caballero pueda escoger el que más se acomode a su necesidad del momento. Tres trajes, todos de calidad garantizada, y cuyos precios vamos a decir porque interesa sobremanera que sean conocidos por nuestros oyentes.

LOCUTOR: Presten atención:

LOCUTORA: TRAJE lana, 295 pesetas. TRAJE estambre, 410 pesetas. Y TRAJE todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTOR: Ustedes han escuchado estos precios. Bien. Pues debemos añadir que la calidad es superior al precio, porque [redacted] se trata de prendas de fabricación propia.

(25/5/49)35

LOCUTORA: No es un secreto que ÍNCON ofrece al público solamente prendas de su propia producción, y por tanto, en sunsección de venta directa al público de Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, los trajes que están a resultan la venta [redacted] completamente exentos de los recargos naturales de un detallista.

LOCUTOR: De lo cual se desprende que un TRAJE ÍNCON, como así es en realidad, en cualquier tienda costaría mucho más, siendo de igual calidad.

LOCUTORA: Por tanto, [redacted] en ÍNCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, ustedes deben adquirir las prendas de vestir que precisen para esta Primavera, porque un TRAJE ÍNCON [redacted] es mejor calidad pero menor precio.

GONG

LOCUTOR: Y damos principio al [redacted] programa musical ÍNCON de esta noche, con el beguin: Y [redacted] SUCEDIÓ, por Mary Merche.

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Y ahora, como cada miércoles...

GONG

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

GONG

LOCUTORA: El refrán inacabado de la pasada semana fué: A RIO [redacted] REVUELTO... Y 416 oyentes nos han contestado: [redacted] GANANCIA DE PESCADORES. Con lo cual el refrán completo es:

LOCUTOR: A RIO REVUELTO, GANANCIA DE PESCADORES. Y nosotros, como cada miércoles, vamos a proceder a la habitual adjudicación de premios en metálico ofrecida por ÍNCON. Ya las cartas esperan, y la señorita locutora va a sacar la primera, premiada con 100 pesetas. Es de....

LOCUTORA: (DICE NOMBRES Y DOMICILIO)

LOCUTOR: Y adjudicado el primer premio, vamos a por el segundo. Otra carta, que es de...

LOCUTORA: (DICE NOMBRES Y DOMICILIO)

LOCUTOR: Y para ..... son las 50 pesetas. Y vamos a terminar el sorteo con el último premio de 25 pesetas. Otra carta, y los cinco duros finales son para....

LOCUTORA: (DICE NOMBRES Y DOMICILIO)

(25/5/40) 36 ¿LO SABE USTED? - 3

LOCUTOR: Felicitamos a los tres ganadores y... ya saben: como que mañana es festivo, desde el viernes por la tarde pueden pasar por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, donde les serán hechos efectivos los premios correspondientes.

LOCUTORA: Y vamos a preparar la pregunta de hoy. Mientras tanto, oigamos de nuevo a Mary Merche en el bolero: VEN ESTA NOCHE:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: ¡Atención ahora! Vamos a decir la primera mitad del refrán de hoy. ¡Escuchen!

LOCUTORA: A FALTA DE PAN... Repetimos: A FALTA DE PAN...

LOCUTOR: Se trata de completar este refrán, diciendo la segunda mitad. ¿LO SABE USTED? Pues si lo sabe escriba a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y el próximo miércoles puede usted ganar dinero. Las cartas, como de costumbre, se recibirán hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde. No olviden, los concursantes, de poner sus señas con letra clara y firmar las cartas. Es indispensable la [redacted] confrontación de la firma para poder cobrar, caso de salir premiado.

LOCUTORA: Y Mary Merche interpreta ahora la samba: TOCA HIERRO. ¡Escúchenla!

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Una oferta de gran interés....

LOCUTORA: ¡LA OFERTA INCON DE PRIMAVERA!

LOCUTOR: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Traje todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: ¡BUENOS TRAJES A MEJORES PRECIOS!

LOCUTOR: Y [redacted] con un saludo cordial de INCON llegamos al final de nuestro programa, despidiéndonos hasta el próximo miércoles.

LOCUTORA: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

Emisoras locales (25/5/49/37 Dia 26 de mayo de 1949.

NOTICIARIO DE LA XVII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Resultará interesante en extremo para los visitantes de la Feria, una visión completa de la industria del Tabaco de Cuba, de renombre universal. En su exhibición expondrá toda la variedad de producción de puros habanos, cigarrillos, tababo en rama y picadura y maquetas de plantaciones, fábricas, procesos de elboración y mapa tabacalero en las famosas zonas de cultivo. Esta exhibición se efectúa por el Ministerio de Agricultura de la República Cubana a través de su organismo, la Comisión Nacional da Propaganda y Defensa del Tabaco Habano.

- - -

Concurrirá también este año a la Feria de muestras, la artesanía española, la cual demostrará inequívocamente el grado de madurez y perfección alcanzados, bajo la orientación de la obra sindical de Artesania. La participación artesana española, como es tradicional, ocupará un salón del palacio central decorado exprofeso para enmarcar en la propiedad debida sus mejores creaciones.

- - -

Las colecciones de monedas y sellos están de enhorabuena, ya que en la próxima manifestación ferial de Barcelona, figurará una notable exposición numismática y una extensísima filatélica dedicada exclusivamente a los sellos españoles, cuyo cartel, reproduciendo el primer sello que circuló en nuestra Patria, ha sido favorablemente acogido en los medios interesados en tal clase de certámenes.

- - - -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
PUBLICIDAD
CASPE, 12-1.º
TELÉFONO
BARCELONA
26 MAY

(25/5/44) 38

"LA OPINION", PROGRAMA "MICROZUL" - RADIACION, MIERCOLES 25 MAYO A 22 HORAS
DURACION: 5 MINUTOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA

SONIDO: MUSICA Y MURMULLOS

Locutora: !La Opinión!

Locutor: !La Opinión!

Rosa: !La Opinión!

SONIDO: SIGUEN MURMULLOS Y MUSICA

Locutora: Señores radioyentes, escucharán ustedes a continuación la emisión que "Productos Microzul" les ofrece gentilmente todos los miercoles a las diez de la noche a través de esta emisora Radio Barcelona.

Locutor: "Productos Microzul", calle de San Gervasio, 103, Barcelona, telenfono 71.129. Elaboradora de "Creozul", el mas eficaz desinfectante, antiseptico y desodorante.

Locutora: La opinión es unánime en proclamar las excelencias de "Creozul"... Solicite usted una muestra de este maravilloso producto a "Productos Microzul", calle San Gervasio, 103, Barcelona, y le será remitida inmediatamente para que tambien usted, señora o señorita, pueda sumarse a la opinión general... No lo dude, escriba usted a Productos Microzul, calle de San Gervasio 103, Barcelona, y recibirá usted gratuitamente una muestra de "Creazul"...

SONIDO: SIGUEN MURMULLOS Y MUSICA - A CONTINUACION GALOPAR DE CABALLO Y LADRIDOS DE PERRO

Locutora: Pero, ?que ocurre?

Locutor: Lo ignoro, señorita...

Locutora: Juraria que eso que se está acercando es un caballo!

Locutor: Que yo sepa, no tenemos ningún caballo en la emisora.

Locutora: ?Y tampoco ningún perro?

Locutor: Tampoco...

Locutora: Pues es indudable que alguien está galopando ahi cerca... A lo mejor se organizó alguna comitiva... o quizás venga a actuar algun artista de circo...

Locutor: Nada de eso, señorita... Fijese! Mire a través de esos cristales..

Locutora: !Dios mio! !Si es Madam Clo-Cló!

Locutor: Madam Clo-Cló montada a caballo, y perseguida por su perrito...

Locutora: Es verdad... !El perro es Bibi! !Y ella viene vestida de manola!

Locutor: Bueno, eso de manola será un decir... Yo creo que va de capricho.

Locutora: Pero, ?que hace esa mujer? Se dirige a galope tendido ha-cia aqui.

Locutor: Creo que intenta entrar por la ventana... Por favor, apartese. Rapido!

(RUIDO DE CRISTALES)

Rosa: !Oh, la lá! Je suis arrivé, mes chers amis! Pero, ?donde se han metido ustedes?

Locutor: Estamos ahi, debajo de esta mesa...

Rosa: Ya les dije que vendria muy puntual y vestida de española...

Locutora: Pero lo del caballo ha sido una sorpresa, Madam Clo-Cló

Rosa: ?Es que no habian visto nunca un caballo?

Locutor: La verdad... aqui en la emisora no, nunca... A su perrito ya nos ibamos acostumbrando, pero un caballo me parece un poco excesivo.

Rosa: Més, purqué?... El caballo es el amigo del hombre... El perro es tambien otro amigo del hombre... Un hombre debe tener siempre por compañeros al perro y al caballo...

Locutor: Bueno, el hombre quizás... Pero es que usted, Madam Clo-Cló, es una mujer, y claro, sorprende un poco verla llegar asi, de sopetón, montada sobre un caballo blanco... Al principio creimos que era usted el rey de bastos...

Rosa: Las mujeres intrépidas como yo no nos detenemos por nada... Verá usted... He salido del Hotel con mi perrito, mon chéri Bibi, Yo iba vestida de manola, pero cuando he llegado a las Ramblas he despertado tanta admiración, que era imposible dar un paso... Entonces, he querido montar a un tranvia... Pero la gente, para poder estar a mi lado, montaba en el travia antes que yo, y no me dejaban subir... Yo creo que era por mi peinita...

Locutor: No lo crea, Madam... Para no subir al tranvia no hay necesidad de disfrazarse... De cualquier modo le dejan a uno en tierra...

Rosa: Y entonces yo me acordé que era muy amiga de un cochero...

Locutora: Alquiló un coche...

Rosa: Nada de eso... Més non! Alquilé el caballo... Pensé que una manola, vestida con falda de volantes y con la guitarra debajo del brazo, debia ir montada a caballo... He paseado por Barcelona asi, y he tenido un gran succés... Hasta algunos me han tirado calderilla... Un joven, muy guapo y muy morreno, me ha preguntado de que circo era...

Locutora: De todas formas, es la-stima por su traje... Los caballos estan siempre tan sudados y sucios...

Rosa: De ninguna manera, séñorita... Despues de alquilar el caballo lo limpié con "Creozul", y ha quedado precioso... Limpio, aseado, desinfectado y casi, casi, tan perfumado como mi Bibi...

Locutor: Pero, es que "Creozul" sirve tambien para limpiar caballos...

Rosa: Més oui! Usted sabe lo barato que resulta el "Creozul"... Un kilo solo cuesta diez pesetas con ochenta centimos... y con solo dos cucharadas puede usted preparar un litro de agua ... Calcule usted lo economico que es bañar a los perros y a los caballos con "Creo-

Rosa: zul"... con la ventaja de que es el mejor desinfectante, antiseptico y desodorante! O si no, vea usted, madmoiselle, lo estupendamente limpio que está este caballo... Y tambien mon cheri Bibi!... Les ha quedado el pelo brillante y reluciente, !verdaderamente fantastique!

Locutora: Yo lo adopté ya para mi perro y estoy encantada...

Rosa: Y usted, monsieur locutor, porque no escribe a "Productos Microzul" pidiendo una muestra de "Creozul"?

Locutora: Es verdad. Puede escribir hoy mismo a "Productos Microzul", calle San Gervasio 103, telefono 71129, Barcelona.

Locutor: Pero, Madam Clo-Cló, si yo no tengo ningun perro...

Rosa: Mais çà nímporte pá, messieur... Le puede servir para bañar su caballo...

Locutor: Es que dá la casualidad que tampoco tengo ningun caballo... y que nunca he montado a caballo.

Rosa: C'est possible! !Mon Dieu! Yo creia que todos los españoles montaban a caballo!... Pues hoy va a tener la primera lección. Usted montará mi caballo blanco...

Locutor: De ninguna manera...

Rosa: !Como puede usted despreciar mi lecci´on! Es muy sencillo... Ponga un pie en este estribo...

Locutor: ?Y si me caigo?

Rosa: No caerá, no tenga miedo... Ahora dese un poco de impulso... Asi, ya está! !Magnifique! !Magnifique!

(GALOPE DE CABALLO)

Locutor: Madam Clo-Cló! !Madam Clo-Cló! !Que me caigo!

Rosa: No se apure... Ahora me gustaria que me raptara usted y me llevara en su caballo, como en las novelas... Usted, español, y yo vestida de manola, hariamos una pareja estupenda...

Locutor: !Madam Clo-Cló! !Mande parar a este burro!

(CESA EL GALOPE Y RUIDO CAIDA)

Rosa: Ya paró... Es un caballo muy inteligente!

Locutora: Pero él se cayó... y valiente caida!

Locutor: Bueno, Madam, ya estoy de caballos hasta la coronilla... O manda salir su caballo y su perro, o les echo por la ventana!

Rosa: !Jamais! Saldré yo con ellos, como tres buenos amigos... Ayudeme a subir... !Oh, lalá! ~~Xxxxxxx~~ Gracias... Y ahora, a pasear por Barcelona montada a caballo... ?Verdad que parezco la famosa Carmen? Solo me falta la musica...

Locutor: No se apure... Creo que enseguida tendrá acompañamiento!

Rosa: !Au revoir, mes amis!... (GALOPE DE CABALLO) !Adieu, au revoir!

SONIDO: MUSICA

Locutora: La opinión proclama que "Creazúl" es el mejor desinfectante, antiseptico y desodorante para bañar perros y lavar caballos... CREAZUL se expende a un precio sumamente economico... Un kilo de CREAZUL solo cuesta diez pesetas con ochenta centimos,..

Locutor: Siendo además de gran duración, ya que solo se precisan dos cucháradas de CREAZUL para preparar un litro de agua... No lo dude, señora o señorita, adopte usted CREAZUL para el baño de su perro... O usted, caballero, adquieralo para el lavado de su caballo... Puede solicitar previamente una muestra de CREAZUL a "PRoductos Microzul", calle de San Gervasio 103, Barcelona, y le será remitida amablemente... Recuerdelo siempre... CREAZUL!

Locutora: CREAZUL para el baño de perros y lavado de caballos... De acción sumamente desinfectante, antiseptica y desodorante... CREAZUL!

Locutor: Han escuchado ustedes "La Opinión", emisión que gentilmente les ofrece todos los miercoles a las diez de la noche la casa PRODUCTOS MICROZUL, calle San Gervasio, 103, telefono 71129, Barcelona... creadora y elaboradora de CREAZUL!

SONIDO: MUSICA Y MURMULLOS

(2515/48) 42

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PANTALLA EN EL HOGAR

FECHA: 25 DE MAYO DE 1949

HORA: 21'45 a 22 h.

GUION: LUIS G. DE BLAIN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
9 9
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.º
TELÉFONO 20336
PUBLICIDAD
RADIO BARCELONA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCIÓN
PROGRAMACIÓN
RADIO BARCELONA
25 MAY

SINTONIA: "GRAN CAÑON.SUITE" (EN LINEA) = SE APIANA

LOCUTOR: Sintonizan la emision que les ofrece todos los miercoles...

LOCUTORA: Productos Bufalo, S.A.

DISCO:EL LIMPIABOTAS (DE LINEA A LINEA)
SE APIANA

LOCUTOR: Productos Bufalo, S. A., creadora de los más famosos articulos para la limpieza y conservación del calzado, presenta su concurso...

Locutora: La mejor frase publicitaria.

Locutor: En el transcurso de estas emisiones escucharán datos sobre las cualidades, objeto y modo de empleo de las distintas especialidades Bufalo.

Locutora: Basandose en ésta información, los radioyentes podrán escribir frases publicitarias que serán premiadas cada semana.

Locutor: Dedicaremos la emisión de hoy a las crmas para el calzado Bufalo.

Locutora: Nadie ignora que un calzado bien lustroso y cuidado es el sello de distinción que realza el aspecto de las personas elegantes.

Locutor: A nadie se le ocurriria entrar en un local lujoso con los zapatos llenos de polvo...Por ejemplo, seria inconcebible no llevar el calzado resplandeciente para pasar la velada en el Teatro Palladium, de Londres, donde actualmente actua la orquesta de Stanley Black, a la que seguidamente escucharemos interpretando "Mulata Rumbera".

DISCO "MULATA RUMBERA"

Locutora: Hay muchas cremas para el calzado, pero una sola que haya sido fábricada conforme a un metodo ~~rigurosamente~~ rigurosamente cientifico de dosificación, fusión y envasado: ¡La crema Bufalo!

Locutor: Aparentemente, la elaboración de una crema para el calzado no ofrece grandes dificultades tecnicas. Sin ambargo, comparen el resultado de una crema cualquiera con el que obtendrán con la crema Bufalo, y quedarán maravillados de la diferencia.

Locutora: Y es que las cremas Bufalo para el calzado son el resultado de un lento y paciente estudio en sus laboratorios experimentales. Y es cosa sabida que los productos que han salido de los laboratorios Bufalo no admiten parangon con ningun similar, puesto que en ellos se ha llevado al máximo la eficacia y el rendimiento.

Locutor: Una crema para el calzado debe extenderse con facilidad, no ser pegajosa al contacto con el cepillo y dar un brillo duradero.

Locutora: Comparen y observarán que la Crema Bufalo es la única que reune por completo estas tres condiciones esenciales.

Locutor: A ustedes no les gustaría limpiar su calzado antes de salir de casa para asistir a una reunión ó a un espectaculo, y encontrarse con que los zapatos se han empañado lamentablemente y parecen más sucios que antes de haberlos limpiado.

Locutora: Eviten ese peligro empleando la Crema Bufalo, y podrán ustedes presentarse con su calzado limpio, lustroso y elegante, en los lugares más lujosos,...., como el "Trocadero" de Paris, donde hoy puede oirse al famoso cantante Charles Trenet.

Locutor: Y escuchen a Charles Trenet en "Yo canto", uno de sus numeros más populares.

DISCO "YO CANTO"

Locutora: La crema para el calzado Bufalo, envasada en tubos, no solamente dá brillo, sino que disimula todas las imperfecciones de la piel.

Locutor: Por lo tanto, puede decirse que la crema Bufalo en tubos es un reparador al propio tiempo que un limpiador, proporcionando al calzado un aspecto más pulido y lustroso que si acabara de ser estrenado.

Locutora: El hombre elegante se ve en sus zapatos. Un calzado limpio, brillante y bien conservado es el complemento necesario de la elegancia. ¡Use siempre crema Bufalo!

Locutor: Unos zapatos viejos limpiados con crema Bufalo en tubo adquieren el esplendor de un calzado de lujo recien salido de la tienda....,y con ellos pueden ustedes presentarse en el más suntuoso local, como, por ejemplo, el "Ciro´s" de Hollywood, donde puede oirse cantar a Art Lund, que interpreta para ustedes "Hoy más que ayer".

DISCO: "Hoy más que ayer"

Locutora: La crema Bufalo para abrillantar el calzado y toda clase de pieles, es de superiorísima calidad y aventaja a todos los productos similares del mercado.

Locutor: Fábricada a base de autentica cera "carnauba" y de otras primeras materias igualmente excelentes, puede ser comparada ventajosamente incluso con cualquiera de las cremas extranjeras de renombre universal.

Locutora: Se fábrican varios tipos de crema para el calzado Bufalo: la envasada en tubos de estaño, que, como ya hemos dicho, no solamente dá lustre, sino que cubre todas las imperfecciones de la piel.

Locutor: La crema solida en cajas de baquelita, tapadas a rosca, conteniendo un aparato aplicador para no mancharse los dedos. Este tipo es el denominado de lujo.

Locutora: Hay la crema semiliquida, contenida en frascos de cristal con la denominación de "Lustre Ideal", que no solo limpia y abrillanta, sino que tiñe.

(25/5/44) 44 (3)

Locutor: Las cremas Bufalo para el calzado estan avaladas por el sello de garantia que es la marca Bufalo. Una marca acreditada por la calidad de sus productos.

XILOFON

Locutora: Ya conocen ustedes las propiedades de las cremas Bufalo para el calzado. Escriban frases publicitarias que hagan resaltar dichas propiedades, que las colocan a la cabeza de las mejores que se fábrican en el mundo entero.

Locutor: Envien sus frases publicitarias a las oficinas en Barcelona de Productos Bufalo, Avenida del Generalisimo Franco, nº 414, indicando en el sobre: Para el concurso de Productos Bufalo, S.A."

Locutora: El plazo de admisión se cerrará el proximo martes. Las frases publicitarias premiadas se radiarán en el transcurso de la emisión del miercoles que viene, citandose los nombres de sus autores.

Locutor: Se concede un primer premio de cien pesetas y tres accesits, consistentes en lotes de los afamados productos Bufalo.

Locutora: Cada concursante podrá remitir un número ilimitado de frases, pero es condición indispensable que en todas ellas figure la palabra Bufalo además del nombre del producto anunciado.

Locutor: Y escuchen seguidamente las frases premiadas que corresponden a la emisión dedicada al Insecticida Bufalo.

Locutora: En realidad no se ha recibido ninguna que diga con exactitud la calidad unica del Insecticida Bufalo y su gran eficacia, así como el hecho de estar compuesto a base de pelitre y D.D.T., lo que permite que su accion sea fulminante y duradera.

Locutor: Por lo tanto, no habiendo ninguna frase que diga todo ello de una forma destacada y en pocas palabras, ha sido necesario declarar desierto el primer premio.

Locutora: Pero en lugar de tres accesits, se conceden cuatro, repartidos como sigue: A la señorita Josefina Plá por su frase: "Bufalo es una marca
mundialmente conocida
y por eso es el mejor
su D.D.T. insecticida.

Locutor: A Domingo de Mayo por su frase:
No atonte los insectos vanamente
D.D.T Bufalo, los mata certeramente.

Locutora: A Maria Caset, por su frase: Si de insecticida Bufalo
su habitación rocia,
no verá un solo mosquito
en los dos próximos dias.

Locutor: A Juan Borrós por su frase:
De moscas, mosquitos y todo insecto es la destrucción
el insecticida Bufalo, verdadero campeon.

Locutora: Y se concede un premio especial al niño de siete años, Jorge Alberto Llinás, por esta frase que ha tenido la gentileza de enviarnos: Los mosquitos tienen temor
al D.D.T. Bufalo, que es el mejor.

Locutor: Una crema para el calzado debe extenderse con facilidad, no ser pegajosa al contacto con el cepillo y dar un brillo duradero.

Locutora: Compáren y observarán que la Crema Bufalo es la unica que reune por completo estas tres condiciones esenciales.

Locutor: A ustedes no les gustaria limpiar su calzado antes de salir de casa para asistir a una reunión ó a un espectaculo, y encontrarse con que los zapatos se han empañado lamentablemente y parecen más sucios que antes de haberlos limpiado.

Locutora: Eviten ese peligro empleando la Crema Bufalo, y podrán ustedes presentarse con su calzado limpio, lustroso y elegante, en los lugares más lujosos,..., como el "Trocadero" de Paris, donde hoy puede oirse al famoso cantante Charles Trenet.

Locutor: Y escuchen a Charles Trenet en "Yo canto", uno de sus numeros más populares.

DISCO "YO CANTO"

Locutora: La crema para el calzado Bufalo, envasada en tubos, no solamente dá brillo, sino que disimula todas las imperfecciones de la piel.

Locutor: Por lo tanto, puede decirse que la crema Bufalo en tubos es un reparador al propio tiempo que un limpiador, proporcionando al calzado un aspecto más pulido y lustroso que si acabara de ser estrenado.

Locutora: El hombre elegante se ve en sus zapatos. Un calzado limpio, brillante y bien conservado es el complemento necesario de la elegancia. ¡Use siempre crema Bufalo!

Locutor: Unos zapatos viejos limpiados con crema Bufalo en tubo adquieren el esplendor de un calzado de lujo recien salido de la tienda....,y con ellos pueden ustedes presentarse en el más suntuoso local, como, por ejemplo, el "Ciro's" de Hollywood, donde puede oirse cantar a Art Lund, que interpreta para ustedes "Hoy más que ayer".

DISCO: "Hoy más que ayer"

Locutora: La crema Bufalo para abrillantar el calzado y toda clase de pieles, es de superiorisima calidad y aventaja a todos los productos similares del mercado.

Locutor: Fábricada a base de autentica cera "carnauba" y de otras primeras materias igualmente excelentes, puede ser comparada ventajosamente incluso con cualquiera de las cremas extranjeras de renombre universal.

Locutora: Se fábrican varios tipos de crema para el calzado Bufalo: la envasada en tubos de estaño, que, como ya hemos dicho, no solamente dá lustre, sino que cubre todas las imperfecciones de la piel.

Locutor: La crema solida en cajas de baquelita, tapadas a rosca, conteniendo un aparato aplicador para no mancharse los dedos. Este tipo es el denominado de lujo.= También se presenta en cajas de lata, en toda la gama de Tamaños.

Locutora: Hay la crema semiliquida, (incolora) contenida en frascos de cristal con la denominación de "Lustre Ideal", que no solo limpia y abrillanta, ~~sino que puede~~. sino que puede aplicarse a las pieles de cualquier color ~~que sean~~ sean, e incluso para el lustrado de muebles finos.

(25/5/46)46 (3)

Locutor: Las cremas Bufalo para el calzado estan avaladas por el sello de garantia que es la marca Bufalo. Una marca acreditada por la calidad de sus productos.

XILOFON

Locutora: Ya conocen ustedes las propiedades de las cremas Bufalo para el calzado. Escriban frases publicitarias que hagan resaltar dichas propiedades ~~xxxxxx~~, que las colocan a la cabeza de las mejores que se fabrican en el mundo entero.

Locutor: Envien sus frases publicitarias a las oficinas de Barcelona de Productos Bufalo, Avenida del Generalisimo Franco, nº 414, indicando en el sobre: "Para el concurso de Productos Bufalo, S.A."

Locutora: El plazo de admisión se cerrará el proximo martes. Las frases publicitarias premiadas se radiarán en el transcurso de la emisión del miercoles que viene, citandose los nombres de sus autores.

Locutor: Se concede un primer premio de cien pesetas y tres accesits, consistentes en lotes de los afamados productos Bufalo.

Locutora: Cada concursante podrá remitir un número ilimitado de frases, pero es condición indispensable que en todas ellas figure la ~~xxxxxx~~ palabra Bufalo ademas del nombre del producto anunciado.

Locutor: Y escuchen seguidamente las frases premiadas que corresponden a la emisión dedicada al Insecticida Bufalo.

Locutora: El primer premio de 100 pts. ha correspondido a Don Enrique Martinez, de Madrid, domiciliado en Luis Mitjans nº 8, por su frase:

¡¡BÚFALO GARANTIZA!!
¡SIN PARÁSITOS VIVIRÉ
USANDO SU INSECTICIDA
DE PELITRE Y D.D.T.!!

Locutor: Los accesit se reparten como sigue:

Locutora: [illegible]: A la señorita Josefina Plá por su frase: "Bufalo es una marca
mundialmente conocida
Y por eso es el mejor
su D.D.T. insecticida.

Locutor: A Domingo de Mayo por su frase:
No atonte los insectos vanamente
D.D.T Bufalo, los mata certeramente.

Locutora: A Maria Caset, por su frase: Si de insecticida Bufalo
su habitación rocia,
no verá un solo mosquito
en los dos próximos dias.

Locutor: ~~A Juan Borrós por su frase:~~
~~Ni moscas, mosquitos y todo insecto es la de~~
~~tracción~~
~~el insecticida Bufalo, verdadero campeon.~~

~~Locutora:~~ Y se concede un premio especial al niño de siete años, Jorge Alberto Llinás, por esta frase que ha tenido la gentileza de enviarnos: Los mosquitos tienen temor
al D.D.T. Bufalo, que es el mejor.

(25/5/49)47 (4)

DISCO "EL LIMPIABOTAS"

Locutor: Al comprar una crema para el calzado, un reparador para los zapatos blancos, una tinta para las pieles, un pulimento para los metales o tintes para los tejidos, exijan siempre el sello de garantia que es la marca Bufalo.

Locutora: Algunos comerciantes no titubean en sacrificar la calidad al precio, sirviendo a sus clientes, cuando les piden un producto Bufalo, otro similar que les deja, mayor beneficio comercial. a ellos

Locutor: No se dejen ~~engañar~~ sorprender. La calidad Bufalo no ha sido todavia igualada y, precio por precio, ustedes saldrán ganando al adquirir un producto que lleve el sello de garantia que es la marca Bufalo.

Locutora: La competencia incapaz de crear, se reduce a imitar.... Desconfien de las imitaciones, puesto que es cosa sabida que nunca segundas partes fueron buenas. Si piden a su proveedor un producto Bufalo, no admitan que les vendan, en su provecho propio, un producto similar que jamás les dará el optimo resultado de las creaciones Bufalo.

Locutor: Escucharon la emisión presentada por Productos Bufalo, S.A., sintonizenla todos los miercoles a las diez menos cuarto de la noche.

SINTONIA

(25/5/<10) 48

Los jugadores del Burnley llegaron ayer a nuestra ciudad. Momentos despues de su llegada tuvimos ocasion de conversar con algunos, de ellos, y pudimos percatarnosdel gran interés con que esperan enfrentarse al Barcelona, ante el cual [illegible] segun nos manifestaron, pondrán todo su empeño en lograr una victoria. El objetivo principal que persiguen en esta excursion por España, no es otro que el de regresar a sus lares con una victoria sobre el campeon español de Liga. [illegible] Así nos lo manifestaron, con absoluta unanimidad todos cuantos elementos del Burnley [illegible] fueron objeto de nuestras preguntas. Y una prueba de que, en efecto, han puesto en este partido [illegible] un empeño innegable, la brinda el hecho de que al delantero centro, que resultó ligeramente lesionado en Madrid, no le alinearon en La Coruña, con el fin de que mañana pueda [illegible] disponer el Burnley del equipo íntegro.

Por su parte, el Barcelona ha dispuesto ya la alineacion del primer equipo completo, o sea, el mismo que ha venido actuando en los ultimos partidos de Copa. [illegible] A saber: Velasco, Calvet, Curta, Calo; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Marco Aurelio y Nicolau.

Momento deportivo

por Manuel Espín

Tras las emociones trepidantes de la Copa, que en tan alta tensión ha llegado a poner los nervios de todos nosotros, llega, como oportuno y necesario sedante, ese partido contra el Burnley, el gran equipo profesional británico, al que dará cumplida réplica el once titular del Club de Futbol Barcelona.

Las referencias que del citado conjunto inglés poseemos nos lo presentan como un equipo de gran clase, en cuyas líneas se dan cita todas las altas virtudes que caracterizan al futbol profesional brit´anico. Y conste bien que, en esta ocasion, las referencias no pueden ser ni más fidedignas ni más directas. El Burnley ha jugado ya dos partidos en España. Uno, el primero, en Madrid, contra el titular, reforzado. Y el segundo, en La Coruña, frente al deportivo local. En ambas ocasiones el juicio crítico de quienes tuvieron la fortuna de ver en accion al famoso equipo inglés fué unánime. Y a través de ese juicio se llega a la conclusion de que el Burnley es, en efecto, un auténtica primera division inglés. Lo que es tanto como afirmar que vamos a ver en Las Corts a un calificado exponente del futbol británico, ese futbol que en tantos y tantos aspectos puede ser señalado como modélico... Ante nosotros se abre, pues, la maravillosa perspectiva de un partido de altísima calidad, de calidad acaso inédita... Porque no es un secreto para nadie que es en estos partidos, en los que no tiene cabida en modo alguno el morbo de una pasion no siempre bien contenida, como acontece en los encuentros de campeonato, ya sea de Liga o de Copa, es en estos partidos, decíamos, en los que el "fair-play" tiene, al fin, ancho campo donde manifestarse, donde es posible hallar el puro y desinteresado deleite de un futbol de auténtica calidad... Y en esta ocasion con mayor razon, por el hecho de que en el partido va a intervenir un equipo de maestros... Un equipo inglés, en una palabra. Y de primera division... Y otro equipo -el Barcelona- que, en cuanto a capacidad y calidad de juego, es, no se dude, el más calificado equipo español para hacer frente, y aun para hacerlo victoriosamente, a los grandes "pross" brit´anicos que mañana saltarán al césped de Las Corts...

(25/5/49)

COMISION ORGANIZADORA DE LA
XXXIII FIESTA DEL PEDAL

(25/5/(44)/50

Pl. Tetuán 36
- - -

Al Sr. Redactor Deportivo de Radio Barcelona
con el ruego de la radiación de la nota que se cita al final de la presente.

Agradecido por su atención, le saluda atentamente su affmo s.s.

q.e.s.m.

Fdo. José Mª. Castro
Secretario

- -

Ante la XXXIII Fiesta del Pedal

A pocos dias de la gran Fiesta de los ciclistas, la Comisión organizadora activa todos los detalles para que esta XXXIII edición adquiera toda la importancia que merece este acto de hermandad deportiva y de caridad.

Una de las últimas notas más destacadas, es la visita de la Comisión organizadora a Su Ilustrisima y Reverendisima el Sr. Obispodde Barcelona, el cual prometió asistir al acto religioso que se celebrará dicho dia, en el que bendecirá los Banderines de las Entidades ciclistas asistentes e impondrá el lazo recordatorio, siendo digno de destacar que ha ofrecido una bicicleta con destino al Consurso de Caridad que se celebrará con dicho motivo.

En la última reunión celebrada por la Comisión organizadora, se acordó que los Banderines lleven todos un lazo negro, en memoria de uno de los más entusiastas y a la vez fundador de la Fiesta, el llorado periodista Canto Arroyo.

A esta última reunión, asistió el Excmo. Sr. Barón de Esponellá, y también el Coronel de la Brigada de la Cruz Roja Espñola, Dr. Domenech y una representación del Ayuntamiento de Ripollet, en cuya población el próximo dia 29, se rennirán los entusiastas del pedal.

(25/5/(Ca)51

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
DE EDUCACIÓN POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.º
TELÉFONO 20836
PUBLICIDAD
BARCELONA

15 MAY

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: 25 MAYO 1949

HORA : A las 21.30

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

Censura

Original Sr.

Censor

CINE MONTECARLO

FANTASIAS RADIOF.
Miercoles 25 mayo 1949

(25/5/40)52

AQUI 10 MINUTOS SOBRE LA PELICULA "PAULA", CUYAS COPIAS SE ENVIARAN EL VIERNES POR PASAR LA PELICULA ESTE MEDIODIA.

Programa: "CHUMBO" Nº 3
Duración: 5 minutos

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
entre ~~De~~ 21,30 ~~a~~ y 21,45 horas.
Miércoles 25 de Mayo 1949

(25/5/49) 53

SINTONIA

LOCUTORA

Señores radioyentes, a nuestros micrófonos se acerca el simpático amigo que todos conocemos ¡DON PANCHO!. Alma de esa bebida deliciosa que va, como una bala, hacia las cimas de la popularidad.

LOCUTOR

¡¡¡ CHUMBO !!!

LOCUTORA

¡¡¡ CHUMBO !!!El refresco por excelencia. El exquisito refrescante que en las horas de calor hará la delicia de todos los paladares que lo saboreen.

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA
por IRMA VILA.

LOCUTORx

¡¡ CHUMBO !! La bebida vitalizadora que usted exigirá siempre, una vez la haya probado.

LOCUTORA

¡¡ CHUMBO !! Una delicia de amor, sol y canciones que tomándola fría, será para el paladar la más agradable de las sopresas.

MUSICA: TEMA MEJICANO
BREVE Y FONDO.

DON PANCHO

¡¡CHUMBO!! no más.... y siempre CHUMBO. A fé de Don Pancho amigos.... que más de un pelao.... anda disiendo a su changuita..... ¡Me agradas más que el chumbo, rechula mía! Y diganmen.... ¿qué les va paresiendo mi refresco?.

LOCUTOR

Que es una cosa exquisita, Don Pancho.

DON PANCHO

¿Y usted manita.... sigue saboreando mi refresquito?

LOCUTORA

Eso no se pregunta Don Pancho. CHUMBO es el más delicioso de los refrescos y si lo toma frío, resulta una estupenda sorpresa para el paladar.

DON PANCHO

Me alegra no más.... que todos estén contentos y es que CHUMBO revive y alegra los espíritus.

~~MUSICA:~~
~~NOCHE DE VERACRUZ~~
~~(BREVE Y FONDO)~~

Sube y funde

(25/5/49/54

DON PANCHO

Pero, ahora que me fijo: ¿este aparatito está abierto?.

LOCUTORA

Claro, Don Pancho, Hace rato....

DON PANCHO

¡La virgensita de Guadalupe me valga!.
Y yo sin desir mi guenas noches... Siñores rayodientes: Ustedes pirdonen....
Don Pancho acaba de cometer una discortesía involuntaria. Y a fé que lo siento, manitos....
En compensasión, voy ahorita mismo a contar a ustedes el por qué de los perfumes.
Me lo relatÓ hase muchos xxx años sierta niña linda no más, en una noche perfumada de Veracrus.....

MUSICA: NOCHES DE VERACRUZ
(BREVE Y FONDO)

Se remota el uso de los perfumes a la época de las sivilisasiónes milenarias. Fueron las saserdotisas de Heliopolis las primeras que ofrendaron pétalos de flores a sus dioses.

SUBE Y FUNDE CON
"CREPUSCULO DE LOS DIOSES"
(BREVE Y FONDO)

El culto pasó de los dioses a los muertos y más tarde lo emplearon las mujeres.
¡Era natural! La mujer supo siempre escoger todo lo que la favorese más.....

(PAUSA)

Los hebreos aprendieron de los agipcios el uso de los perfumes, que aplicaron a la purificación de las mujeres vírgenes.
En Babilonia, Asiria y Persia se consumian grandes cantidades de perfume, que llegaban de Arabia, Judea, Golfo Pérsico y la India. En Gresia, las materias aromáticas eran conosidas desde los tiempos de Homero, y ni las leyes de Solón ni los consejos de Sócrates lograron desterrarlas.
Y menos mal, digo yo; porque no me explico ese afán de quitar los perfumes cuando son tan atractivos en la mujer....que hay algunas que pasan por al lao de uno y..... dan ganas de morderla como a una tuna.....

(TRANSICION)

Pero a lo que estábamos.....

En tiempos de los romanos, las esencias raras y presiosas se empleaban con prodigalidad indescriptible en los palacios, en las termas y en los sircos. Nerón destinaba sumas fabulosas a los perfumes.
Más tarde decayó su uso y sólo después de las Crusadas se usaron de nuevo en el tocador.
En Africa hubo tribus, que antes de degollar a las vírgenes como ofrenda a los dioses, las perfumaban y cubrían de flores.
Los indios americanos en sus largas noches de fiestas se emborrachaban con esencias de plantas aromáticas y enloquecedoras.
Después.....
Larga sería la historia, porque todos los pueblos han adoptado el perfume como una [illegible]

do el perfume como una nesesidá acorde con la marcha del tiempo, y la mujer le ha hecho consustansial con su propia existensia.....

SUBE Y FUNDE CON
"ME HE DE COMER ESA TUNA"
(NO AL REFRAN)
FONDO

(25/5/44) 55

LOCUTORA

Exacto, Don Pancho. Para nosotras, no hay nada como un buen perfume.

DON PANCHO

Un momento presiosa.... yo respeto su opinión.... pero ~~xxxx~~ eso de que no hay nada mejor que un perfume.....habría que ponerlo en la balansa.... Un amorsito chiquito.... chiquito y bonito.... y entrambos..... frio, muy frio el más vitalisador de los refrescos !! CHUMBO !! Eso si que es el sielo... ¿Qué me dise no más a esto, patrón?

LOCUTOR

Que nuestro amigo Don Pancho lleva mucha razón.

DON PANCHO

Ya ve, no más, paloma. Y no lo digo por que rabie.... pero en estos días de calor,.... si el perfume es algo bueno, mi refresco es mejor.

SUBE

LOCUTOR

CHUMBO muy frío es una deliciosa sorpresa para el paladar. CHUMBO y DON PANCHO son dos nombres que se harán famosos.

LOCUTORA

Pruebe CHUMBO. Exija en los días de calor !CHUMBO!, y se dará cuenta de que un perfume exquisito..... delicioso.... refrescante.... sorprendente.... y~~ff~~favorito es.....

LOCUTOR

!!! CHUMBO !!!! Pida siempre !!! CHUMBO !!!

DON PANCHO

Y ahorita, manitos, saben lo que tienen que pedir; lo que todo el mundo pide.... el mejor y más delicioso de los refrescos.....

LOCUTORA

!! CHUMBO, MUY FRIO !!

SUBE AL REFRAN
"ME HE DE COMER ESA TUNA".

DON PANCHO

Y na más por hoy, siñoras, siñoritas y caballeros.... ¡Hasta el próximo miércoles, a esta misma horita....

SINTONIA XILOFON.

(25/5/49) 56

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: 25 MAYO 1949

HORA : A las 21.30

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

Discos

CINE MONTECARLO

FANTASIAS RADIOF.
Miercoles 25 mayo 1949

(25/5/cia)57

AQUI lo MINUTOS SOBRE LA PELICULA "PAULA", CUYAS COPIAS SE ENVIARAN EL VIERNES POR PASAR LA PELICULA ESTE MEDIODIA.