

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1 (3/5/49)

*Radio*



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 3 de

MAYO

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- <b>SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.</b>		
12h.03		Solos de acordeón:	Varios	Discos
12h.25		"El Conde de Luxemburgo", selecciones:	Lehar	"
12h.50		Aires portugueses:	Varios	"
13h.05		Trio Calaveras:	"	"
13h.20		Películas de hoy:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Sigue: Películas de hoy:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas.		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu: (2ª audición)		Humana
14h.10		Los éxitos de Carmen Morell:	"	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue: Los éxitos de Carmen Morell:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
<del>15h.55</del>		"RADIO-CLUB":		
15h.30		El cantor Luis Mariano con sus creaciones:		"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA".		
15h.55		Improvisaciones a la guitarra:	Varios	"
16h.--		<del>"RAFSODIA EN AZUL":</del> <i>Fin emisión</i>	Gershwin	"
16h.10		<del>"LOS PAYASOS":</del>	Leoncavallo	"
17h.30		<del>Wilhelm Bachaus al piano:</del>	Varios	"
18h.--	Tarde	Campanadas.- "MASTIL", Revista del Mar de "RADIO-BARCELONA":	J.M <sup>e</sup> Tavera	
18h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.--		RINA VALDARNO:	"	"
19h.10		George Guetary:	"	"
19h.20		Elvira Rios:	"	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"LAS PALOMAS", selecciones:	Sagi-Barba	"
20h.--		Danzas y melodías modernas:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: Danzas y melodías modernas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Danzas y melodías modernas:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		¿LO TOMA O LO DEJA?":		Humana
21h.17		Maty Mont:	"	Discos
21h.20		Sigue: Danzas y melodías modernas:	"	"
21h.25		Sambas por Carmen Miranda:	"	"
21h.30		"CONCURSO 15 DIAS DE VACACIONES":	"	"
21h.45		La voz de Miguel Fleta:	"	"
21h.57		Comisión Homenaje a Adrian Gual:		
22h.--		Emisión: "QUINCE MINUTOS EN MALLORCA":		
22h.15		Emisión: "NO ME DIGA":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Intermedios:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45		Retransmisión de un CONCIERTO INTIMO DE ORQUESTA DE CAMARA, bajo la dirección del Mtro. JUAN ALTISENTA:	"	Humana

2 (8/5/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 3 de Mayo de 1949

.....



12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03 Solos de acordeón: (Discos)

12h.25 "EL CONDE DE LUXEMBURGO", de Lehar, selecciones: (Discos)

12h.50 Aires portugueses: (Discos)

13h.05 Trio Calaveras: (Discos)

13h.20 Películas de hoy: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 Sigue; Películas de hoy : (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

~~14h.02 Los éxitos de Carmen Morell (Discos)~~

14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", Emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu: SEGUNDA AUDICIÓN.

(Texto censurado)

.....

14h.10 Los éxitos de Carmen Morell: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Los éxitos de Carmen Morell: (Discos)

14h.49 *Noticiario de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.*

14h.50 Guía comercial.

14h.55 "Canciones del hogar", de Kunneke, por Orquesta de Concierto: (Discos)

15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 El cantor Luis Mariano con sus creaciones: (Discos)

15h.45 "CARTAS A NUESTRA EMISORA":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 Improvisaciones a la guitarra: (Discos)

16h.--- <sup>sin emisión</sup> "RAPSODIA EN AZUL", de Gershwin, por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos: (Discos)

16h.10 "LOS PAYASOS", de Leoncavallo: (Discos)

17h.39 Wilhelm Bachhaus al piano: (Discos)

18h.--- <sup>sin emisión</sup> Campanadas desde la Catedral de Barcelona.-

- "MASTIL", Revista del mar de RADIO BARCELONA, por José M<sup>a</sup> Tavera:

(Texto hoja aparte)

.....

X 18h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--- RINA VALDARNO: (Discos)

19h.10 George Guetary: (Discos)

19h.20 Elvira Rios: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- "LAS PALOMAS", de Sagi Barba y Ramos Martin, selecciones: (Discos)

20h.--- Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Danzas y melodías modernas: (Discos)

21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 Emisión: ¿LO TOMA O LO DEJA? (SONIDO A RADIO RESS)

21h.17 Maty Mont: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sambas por Carmen Miranda: (Discos)

21h.30 Emisión: "CONCURSO 15 DIAS DE VACACIONES":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 La voz de Miguel Fleta: (Discos)

21h.57 Comisión Homenaje a Adrian Gual: (Texto hoja aparte)

22h.--- ~~Emisión Homenaje a Adrian Gual~~ Emisión: "15 MINUTOS EN MALLORCA".

(Texto hoja aparte)

.....

4 (3/5/49)

X 22h.15 Emisión: "NO ME DIGA":

(Texto hoja aparte)  
.....

X 22h.20 Guía comercial.

O 22h.25 Intermedios: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Retransmisión de un CONCIERTO INTIMO de ORQUESTA DE CÁMARA,  
bajo la dirección del Mtro. JUAN ALTISENT:

I

"Burlesque" - Ricardo Strauss  
para piano y orquesta  
Solista: María Canela

II

"Pere i el llop" - Serge Prokofieff  
cuento sinfónico para niños  
Recitado: Marina Arroniz

III

"Ponds de las ~~francesas~~" del "Payans de fuego" de  
"Suite" (alla Offembach) - Igor Strawinsky: *Shawinsky*

- marcha
- vals
- polka
- galop

X - Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de  
ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Se-  
ñores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco.  
Arriba España.

*lands*

.....

Martes, 3 de Mayo de 1949.



A las 12h.--

SOLOS DE ACORDEÓN

Por Casimiro Banegas y Hermanos Mier

- 5 Acrd. P. O. 1-- X LA CHIVATONA, Bolca
- 2-- X LUPE, vals

Por Anatolio Fale

- 18 Acrd P. C. 3-- X FRENTE E DISSE, de Lobo de Veiga
- 4-- O PULADINHO, de Falé

Por Vicente Altuna

- 2 Acrd. P. C. 5-- X MELODIA POPULAR,
- 6-- O FANDANGO, Popular vasco.

Por Cuarteto de Acordeón Odeón

- 4404 P. O. 7-- X VALS DEL ACORDEÓN, de Erichsen
- 8-- O VALS DEL MARINERO, de Erichsen

A las 12h.25

"EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Lehár

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARGARITA CUETO  
MARIA T. MEJIA  
JOSE MORICHE  
HECTOR DE LARA  
JUAN PULIDO

Coros y Orquesta, bajo la dirección del  
Mtro. Vigil y Robles.

- Album) P. L 9-- X (De la cara 1 a la 12)

A las 12h.50

AIRES PORTUGUESES

Por Maria Albertina

- 31 Prt. P. C. 10-- X HISTORIA D'UMA ROSA, de Figueira y Proenca
- 11-- X GUITARRA CONDECORADA, de Bandeira y Marques
- 29 Prt. P. C. 12-- X MEU FILHO, de Galhardo y Ferrao
- 13-- X VOZ DO POVO, de Nazaré y Costa
- 32 Prt. P. C. 14-- O A ROSA ENGEITADA, de Galhardo y Ferrao
- 15-- O CHAILE E LENCO, de Galhardo y Ferrao.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

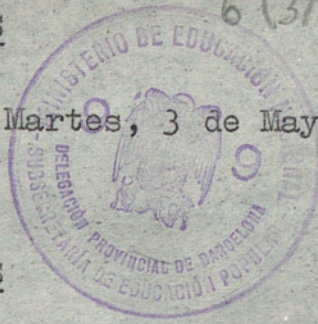
PROGRAMA DE DISCOS

6 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.

A las 13h.05

TRIO-CALAVERAS



- 4443 P. L. 1-- ~~X~~ FLOR SILVESTRE, Son huasteco de Castilla
- 2-- ~~X~~ EL TAMALERO, Pregón veracruzano de Castilla
  
- 4343 P. L. 3-- ~~X~~ EL JARIPEO, Huapango de Castilla
- 4-- ~~X~~ MARIA BONITA, Canción ranchera de Lara
  
- 4473 P. L. 5-- ~~X~~ JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero
- 6-- ~~X~~ LAS FLORES; Son huasteco de Ramirez

A las 13h.20

PELÍCULAS DE HOY

Por David Rose y su Orquesta

- 4732 EP M.G.M. 7-- ~~X~~ LAURA, de Raksin
- 8-- ~~X~~ FESTIVAL DE CUERDAS, de Rose

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 9-- ~~X~~ CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina

Por Blue Barron y su Orquesta

- 4735 P.M.G.M. 10-- ~~X~~ CHI-VA-VA, de David, Hoffman y Livingston
- 11-- ~~X~~ OH, MI DOLIENTE CORAZÓN, de James, Little y Palmer

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney

- 4999 P. L. 12-- ~~X~~ EL AMOR ES UNA CANCIÓN, de "BAMBI", de Morey y Churchill
- 13-- ~~X~~ AGUACERO DE ABRIL, de "BAMBI", de Morey y Churchill

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la ~~Orquesta Sinfónica~~ dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- PRESTADO P. A. 14-- ~~O~~ Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray

Por Orquesta Silarmonica, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

- 15-- ~~O~~ LA OCULTA BONDAD, de Grun

Por Lauritz Melchior

- 4736 P.M.G.M. 16-- ~~X~~ PARA TI SOLA, de O'Reilly y Geehl
- 17-- ~~X~~ SIN UNA CANCIÓN, de Rose, Eliscu y Youmans

Por Ziggy Elman y su Orquesta

- 4731 P.M.G.M. 18-- ~~X~~ TRES PALABRITAS, de Kalmar y Ruby
- 19-- ~~X~~ Y LOS ANGELES CANTAN, de Mercér y Elman

A las 13h.40

SIGUE: PELÍCULAS DE HOY

PROGRAMA DE DISCOS

7 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.

A las 14h.--

LOS ÉXITOS DE CARMEN MORELL



- 406 P. C. 1--~~X~~ LA SALADA, de Perelló y Monreal
- 2--~~X~~ LA LUNA Y EL VIENTO, Bulerías de Perelló y Monreal
- 4829 P. C. 3--~~X~~ "Historieta sentimental" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal.
- 4--~~X~~ "Quédate con tu dinero" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal
- 4920 P. C. 5--~~X~~ "Mantoncito" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal
- 6--~~X~~ "Jeanette" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal
- 3625 P. C. 7-9 AMOR, GITANO, de Blanca Flores y Gil Serrano
- 8-- SANGRE GITANA, de Blanca Flores y Gil Serrano

A las 14h.45

SIGUE: LOS ÉXITOS DE CARMEN MORELL

A las 14h.55

"CANCIONES DEL HOGAR"

de Künneke

Por Orquesta de Concierto

PRESTADO P. E. 9--~~X~~ (2c.)

S U P L E M E N T O

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3652 P. C. 10-- O ANDANTINO, de Lemare
- 11-- O CANCIÓN HÚNGARA, de Humel

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





PROGRAMA DE DISCOS

9 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- 4340 P. O. 1-- ~~X~~ LAS TRES COSAS, Bolero de Larrea por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Margarita Valero. COMPROMISO.
- 4817 P. C. 2-- ~~X~~ CORAZON DE HIELO, Zambra de Perelló y Monreal por Carmen Morell. Sol. por Flora Pallarés. COMPROMISO.
- PRESTADO P.O. 3-- ~~X~~ LA VIEJA POLCA, de Richardson y Kaps por Franz Joham y Orquesta. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO
- 4320 P. C. 4-- ~~X~~ ANGELINA, Sardana de Bou por Cobla Barcelona. Sol. por Alejandro Culla. COMPROMISO.
- PRESTADO P.O. 5-- ~~X~~ DIEZ MINUTOS MAS, Bolero fox de Ruiz y Zorrilla por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Dolores Laorden. COMPROMISO.
- 4445 P. L. 6-- ~~X~~ Y SIN EMBARGO TE QUIERO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Aurora Gómez. COMPROMISO.
- 4929 P.M.G.M. 7-- ~~X~~ ESTRELLITA, de Ponce por David Rose y su Orquesta. Sol. por el suscriptor 24.698. COMPROMISO.
- 108 Vls.P. R. 8-- ~~X~~ EL DANUBIO AZUL, vals de Strauss por Orquesta Tzigane. Sol. por Matilde Saint-Germain y Alejandro. COMPROMISO.
- 4615 G. L. 9-- ~~X~~ "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár por Orquesta Marek Weber. Sol. por Carmen Cardiel. COMPROMISO.

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

10 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.

A las 19h.--

RINA VALDARNO



- 00 P. C. 1-- X HELLO BABY MADEMOISELLE, de Marbot y Chapiro
- 2-- X CAPITO, de Clar y Hubert
- 4923 P. C. 3-- X MONASTERIO DE SANTA CLARA, de Galdieri y Barberis
- 4-- X HABLAME DE AMOR MARIU, Vals canción de Neri y Bixio

A las 19h.10

GEORGE GUETARY

- PRESTADO P. P. 5-- X LA MÁS HERMOSA DE LA ALDEA, de Laparcerie
- 6-- O PORTADOR DE AGUA, de Solar
- PRESTADO P. P. 7-- X ES LA CANCIÓN DEL ACORDEÓN, de Ledru
- 8-- O SE BAILA EN MÉJICO, de Lopez

A las 19h.20

ELVIRA RIOS

- 4819 P. D. 9-- X ORGANILLERO, de Agustín Lara
- 10-- X JAMÁS, de Ruiz y Zorrilla
- 4905 P. D. 11-- X VUELVE, de Morales y Goicochea
- 12-- O ORACIÓN CARIBE, de Agustín Lara

A las 19h.50

"LAS PALOMAS" DE SAGI-BARBA Y RAMOS MARTIN

SELECCIONES

Por Margarita Garrigos, Jaime Miret, Emilio Sagi Barba y Puigsech, coros y Orquesta.

- X066 P. L. 13-- X "Vals de Margarita"
- 14-- O "Romanza de Baritono"
- 3067 P. L. 15-- O "Bolero"
- 16-- X "Cuarteto final"

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

11 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.



A las 20h.--

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Marta Christel

- 4912 P. C. 1-- ~~X~~ BAILARINA, Beguine de Mapel y Sigman
- 2-- ~~X~~ AMAR ES PERDONAR, Bolero de María Hernández

Por Jorge Cardoso

- 5177 P. C. 3-- ~~X~~ NO SE PORQUE TE QUIERO, Bolero de Araque
- 4-- ~~X~~ NO ME VERAS, Bolero de Conde y Araque

Por Maria Amehgual

- 4799 P. C. 5-- ~~X~~ AYER, Fox beguine de Kaps
- 6-- ~~X~~ CALDA CORAZÓN, Fox canción de Kaps

Por Raúl Abril y su Orquesta

- PRESTADO P. O. 7-- ~~X~~ POR BUENA, Canción pasodoble de Parera y Crespo
- 8-- ~~X~~ ALMA HÚNGARA, Canción fox de Iñigo y Mayer

Por José Forns y su Orquesta

- 5079 P. O. 9-- ~~X~~ GRANADA, Canción bolero de Lara
- 10-- ~~X~~ DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Sali-  
ñá.

Por Carmencita del Moral y Orquesta

- 5000 P. L. 11-- ~~X~~ AQUELLA NOCHE EN MADRID, Bolero español de Palos
- 12-- ~~X~~ AY, QUE DIFICIL ES, Canción bolero de Scuamarella.

A las 20h.20

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

A las 20h.55

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Ditcos en Terce  
en Radio Club  
(3-5-49)

---

La casita

D. Manolito

Cruz del barrio

Seguiré tus pasos

Adios Hawai

En marcha

El lunes por la  
noche (2 cosas)

---

de la emisión

15 días de vacacio-

nes de las 21.30

La vida rosa

Yo canto por

Frenet

Discos Radiados en "Mastel", el  
día 3 de Mayo de 1949.

---

"Marina," de Avieta.

---

C. Illiesca

PROGRAMA DE DISCOS

12 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.



A las 21h.--

MATY MONT

- 5015 P. C. 1-- 8!QUE TU, QUE TU!, Marchiña de López Martin
- 2-- 8!AY CATALINA!, Marchiña coreada de Znón y García Moreno

A las 21h.25

SAMBAS POR CARMEN MIRANDA

- 5043 P. D. 3-- 0 TICO TICO, de Abreu, Drake y Oliveira
- 4-- 0 UPA UPA, Barroso, Ervin y Drake

A las 21h.45

LA VOZ DE MIGUEL FLETA

- 176 Op. G. L. 5-- XAY, AY, AY, de Osman Pérez
- 6-- 0 "Henchido de amor santo" de LA DOLORES, de Bretón

- 3905 G: L. 7-- 0 "Canción del mercader indio" de SADKO, de Rimsky-Korsakow. (lc.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

13 (3/5/49)

Martes, 3 de Mayo de 1949.



A las 22h.03

SARDANAS

Por Cobla la Principal de La Bisbal

PRESTADO

P. C.

- 1-- EL DESERT DE SARRIA, de Tarridas
- 2-- ADRIANA, de Tarridas

~~XXX~~ A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Primo Scala

4811

P. C.

- 3-- SELECCIÓN DE BUENOS CHICOS,
- 4-- SELECCIÓN DE BUENAS CHICAS,

Por Orquesta de Baile de la R.A.F.

3360

P. C.

- 5-- BLUES EN DO SOSTENIDO MENOR, de Wilson
- 6-- NEGOCIOS COMO NUNCA, de Douglas

Por Felix Mendelssohn

3786

P. R.

- 7-- RECUERDOS DE HAWAI N° 6, (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="

CARTAS A NUESTRA EMISORA

34 (3/5/49)

MARTES



de 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las 4 menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo, historico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía R.B.... enlazado con murmullos multitud.





(CARTAS A NUESTRA EMISORA)

15 (3/5/49)



Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mio:

En mi domicilio (s.c. de Vdes.) no se escuchan otras emisiones que no sean de nuestra primera Emisora, debo pues antes de seguir adelante remitir mi mas sincera y modesta felicitación a todos sus componentes y muy especialmente a su Sr. Jefe de Programación.

En reunión familiar de ayer tarde domingo en Sociedad Cultural salí<sup>en</sup> a relucir los programas de "RADIO-BARCELONA" y todos coincidimos en extrañar hayan retirado la simpática e interesante emisión de "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?", que radiaban los sábados por la noche, a todos nos sugestionaban los tipos creados de Taxi Key y Geraldine y acordamos escribirles con todo respeto, suplicando reanuden dicha emisión que tantos hogares alegraba con tanta genialidad. No conocemos al Sr. guionista Luis G. de Blain, pero séanos permitido que desde estas líneas le felicitemos muy cariñosamente así como a todos los demás colaboradores que sin duda alguna demuestra la inteligencia de Vdes. al elegir elementos de tanto valor.

Creeamos interpretar el pensamiento de la mayoría de los Sres. radioyentes en nuestra solicitud por cuanto tenemos la ~~gran~~ esperanza de ser complacidos si es que está a su alcance.

Con mil perdones por el atrevimiento, les saludamos muy atentamente y hacemos votos por la prosperidad de RADIO-BARCELONA y por que permanezcan siempre en ella los componentes de la actualidad.

Dios guarde a Vdes. muchos años.

En nombre de la reunión Cultural.

NOTA: RADIO BARCELONA:

Igual petición nos hacen a través de muy interesantes cartas, las Srtas.: Antonia, Selga, M<sup>a</sup> del Carmen Villalante, Mercedes Ynglés, M<sup>a</sup> del Rosario Ynglés, M<sup>a</sup> Rosa Fisas, M<sup>a</sup> Elena Mourás, Montserrat Llopart, Carmen Bach.

- = s.s.
- =
- = q.e.s.m.
- =
- = Luis Falgás
- = Roger de Flor nº 259 2ª 1ª
- = C I U D A D.-
- = =====

- Nos place informar a nuestros amables comunicantes que la emisión "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?", ha sido nuevamente incluido, dentro de nuestras periódicas radiaciones, todos los domingos a las ~~17h30~~ cinco y media. -

16 (3/5/49)

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mio:

Fué en mi poder su amable tarjeta con los programas para el día 18 de abril, presentando a la estación de P.C.J. RADIO NEDERLAND DE HILVERSUM con su folklóre holandés y con motivo de las bodas de plata de esa prestigiosa emisora E.A.J. - 1.

Con anterioridad también recibí la correspondiente al día 14 de febrero presentando a RADIO INTERNACIONAL DE TANGER con su música árabe y el día 1º de Marzo también recibí otra con la versión radiofónica de San Medin.

Todos estos programas los seguí con gran interés y muy bien pero tengo que informarles de que en la misma longitud de onda de Vdes. o sea en 377,4 metros está radiando una emisora que les causa una interferencia muy molesta para los escuchas de esta región gallega y parte de Asturias. No obstante la mayoría de las veces esa Emisora de E.A.J. - 1, monta por encima de esa emisora que les interfiere pero no deja de ser molesto para los radioescuchas de oído refinado, es decir de aquellos que les gusta oír las emisiones sin ruidos y sin molestias. Para mi estas interferencias no tienen importancia puesto que estoy hecho ya a ruidos y sé muy bien el caos que reina en la onda media donde las emisoras se están molestando continuamente unas a otras dándose el caso de que RADIO-SEVILLA y ANDORA, RADIO-CLUB PORTUGES, ~~RADIO-ZARAGOZA~~ "RADIO-ZARAGOZA" y otras muchas no se pueden oír por las terribles interferencias que las emisoras extranjeras les ocasionan. En realidad es una verdadera pena que esta magnífica cadena de emisoras de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOBIFUSION, no ponga coto a tan bárbaro asalto por parte de las emisoras extranjeras sobre las de nuestra patria.

Como les decía las emisiones de E.A.J. - 1, llegan bien hasta esta región, pero desapareciendo esta interferencia, los programas llegarían más limpios y los radioescuchas serían muchos más que los que actualmente siguen sus programas. Durante varios meses seguí día por día las emisiones para identificar a la emisora que les interfiere pero fué imposible por que está radiando en el mismo punto de Vdes., y por esta razón no se puede entender el idioma que hablan. En esta última emisión del día 18 de abril terminaron con una selección de discos de Frank Sinatra y luego dieron el resumen del día siguiente. Pues bien al mismo tiempo de terminar Vdes. la emisión, también cerró la emisora que les interfiere por lo que me fué imposible identificarles.

Así mismo les agradezco infinitamente estas tarjetas de programas, puesto que me tienen al corriente de los programas más importantes de esa emisora de E.A.J. - "RADIO-BARCELONA".

Con un cordial saludo y en espera de poderles comunicar nuevas noticias de estas interferencias, le saluda afectuosamente.

s.s. q.e.s.m.

JOSE FERNANDEZ GONZALEZ  
(Tecnico de radio)  
Apartado 258  
V I G O.-  
=====

57 (3/5/49)

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA":

Muy Sr. mio:

Reciba con motivo de las Bodas de Plata que celebra esa Emisora, mi más sincera felicitación que ruego haga extensiva a los habituales colaboradores de sus variados programas y a los componentes del Cuadro Escenico que tan acertadamente dirige Don Armando Blanch.

Muy atentamente le saluda su affmo. s.s.

Firma:  
Alejandro Cuélla Bassols  
(Abogado)  
LA PUEBLA (Mallorca)  
=====

-o-o-o-o-o-

18 (3/5/49)

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA":

Distinguido Sr.:

Siempre entusiasta de las emisiones de RADIO-TEATRO y admiradora del grupo escénico de "RADIO-BARCELONA", pláceme felicitarles por cuanto las últimas emisiones radiadas han sido un verdadero éxito. Perfecta dicción, llena de matices que suenan como musica recreando los oídos, y parece como si en realidad vivieras <sup>en</sup> la representación. Los sonidos radiofónicos hechos con tanta precisión y acierto que resulta una labor perfecta y admirable.

Tanto mi familia como yo, esperamos siempre con deleite estas emisiones que escuchamos con verdadero placer, y me consta que son muchas las familias de mi pueblo que las escuchan con entusiasmo.

No obstante debo hacer constar, lo que de veras lamentamos, que por la noche es casi imposible poder escuchar estas emisiones porque un silbido estridente imposibilita oírlo ni medianamente ~~bien~~ bien. Por ello somos partidarios de las emisiones de la tarde y que estas se oyen a la perfección.

Una vez más reciban todas mi parabien, y les exhorto a continuar y ampliar (principalmente por la tarde) las emisiones de RADIO-TEATRO.

Por giro postal recibirá la cantidad de 25 Ptas. que remito para colaborar a la suscripción que Vdes. patrocinan con el celo altamente digno y cristiano de prestar ayuda al desvalido, para obsequiar con un aparato de radio a esta pobre muchacha enferma del Hospital Clinico que con tanto placer escucha las emisiones de RADIO-TEATRO y tiene que hacerlo con un aparato anticuado.

Para todos los componentes del grupo escénico un saludo y en particular a Don Enrique Casademont a quien tenemos el gusto de conocer personalmente.

Suya afma.

Angelina Batlle de Baró  
CERVIA DE TER  
GERONA.-

-O-O-O-O-O-

59 (8/5/49)

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA":

Muy distinguido señor mio:

Sigo con gran simpatia los programas de esa emisora, por la variedad de música que dedica diariamente a sus radioyentes.

He observado una pequeña anomalía que creo es muy fácil de subsanar. Los que no tenemos grandes conocimientos musicales, como es mi caso, a veces escuchamos una pieza y estamos pendientes del final de la misma para saber a qué obra y autor pertenecen, quedándome sin poder saber este detalle, porque ~~axta~~ el locutor se limita a anunciar la música que se radiará seguidamente, y no menciona lo radiado anteriormente.

¿Sería muy difícil lograr que al final de cada radiación especialmente cuando se trate de música clásica, ópera ó zarzuelas, el locutor indicase lo que se acaba de radiar?

Estoy seguro que serán muchos los radioyentes que le agradecerían esta mejora en el servicio.

Rogando perdone mi atrevimiento al hacerle tal sugerencia, le saluda atentamente su affmo. s.s.

Firma:  
Francisco Vilardell Muñoz  
Via Layetana nº 49 - 4º  
C I U D A D.-

Sr. Director de  
"RADIO-BARCELONA"

Muy Sr. mio:

Primeramente permítanme que les felicite por el triunfo obtenido ~~en~~ la petición del receptor para la enfermita, me alegro muchísimo por bien de todos.

Creo que no me quedarán ya palabras para poder felicitarles como todos Vdes. se merecen. No me pierdo ninguna radiación y reciban mi humilde felicitación desde que interpretaron "EL HIJO DEL HOMBRE", hasta la última radiada y espero que "CRISTINA DE SUECIA" nos deleitará otras muchas veces y con el mismo triunfo obtenido en sus tres ~~representa~~ representaciones.

Digame señor Director?. No se podría radiar la obra de Jose M<sup>a</sup> Pemán "EL DIVINO IMPACIENTE". Con la maestría ~~del~~ Cuadro escénico quedaria muy bien interpretada.

Una vez más mi sincera felicitación a todos y para Vd. el respetuoso efecto y... hasta otra.

Firma:  
Milagros Alvarez  
Plaza Santo Domingo nº 1 - 3º  
MANRESA.-  
=====

20 (3/5/42)

Armando Matias Guiu

SABADO: a las dos menos diez

DOMINGO: a las nueve veinte



1º-----BLAZE-AWA

LOCUTORA.--Anverso y Reverso, emisión ciudadana de Radio Barcelona a cargo del humorista Armando Matias Guiu que se radia todos los sábados a las dos menos diez, y en segunda audición todos los domingos a las 9,20 de la noche.

Don Juan Eme, que tiene una vecina con cinco hijos, nos ruega que hablemos de.... Los niños son una delicia.

2º-----LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Los hijos son la base de la familia; la familia en un principio la forman dos personas que se quieren a rabiar, que viven el uno para el otro como si estuvieran en el Paraiso.

LOCUTOR A.- Si a los dos se les añade una tercera persona, la suegra...

LOCUTOR.- Entonces se convierte en un Infierno.

LOCUTORA.- Unos años despues, nacen los hijos...

LOCUTOR.- Y el padre comienza a hacer números porque ya no le salen las cuentas. Cada semana comprando zapatos nuevos...

LOCUTORA.- La madre está encantada. dos o tres hijos la hacen compañía...

LOCUTOR.- Si nacen siete hijos, ya no es compañía, es regimiento...

LOCUTORA.- Y si nacen mas...

LOCUTOR.- Entonces es ya una familia numerosa.

Los que tienen hijos creen que a todo el mundo les gustan los niños. Y no se dan cuenta que los niños, a veces, se ponen mas pesados que el plomo; pero siempre da la casualidad que cuando llega un invitado y la madre está atareada en la cocina preparando o quemando la comida, manda a los niños a hacer visita... y los niños a medida que le van tomando confianza...

3º-----LA POLCA DEL BESO (T I Z A )

LUCIA.- Me va usted a perdonar, don Ataulfo, me he quedado sin chica y mi marido todavia no ha vuelto de la oficina...

ATAULFO.- No se preocupe, aguardaré.. Je! ¿Son de usted estos pequeñuelos?

LUCIA.- Si. ¿Le gustan a usted los niños?

ATAULFO.- No sé, no los he comido nunca.

LUCIA.- Ah! Mientras yo atiendo la cocina mis hijos le distraeran. Son muy graciosos...

ATAULFO.- Hum, caramba!

LUCIA.- El pequeño sabe decir poesias... ya le recitara alguna...

ATAULFO.- Poesias... que asco!

LUCIA.- Con su permiso ¿eh?. Cuando le tomen un poco de confianza ya verá usted que traviesos son...

ATAULFO.- Es lo que temo... y me deja solo con ellos.... Fufff

4º-----

ATAULFO.- Señora, por favor! Quitarle a estos niños de aqui! Oy! Ay! Nooo! El bigote, nooo... Socorro! Ay! Soltadme de la nariz, condenados! Ay Que me la arrancan...

LUCIA.- Nenes, nenes, soltad al señor! Son muy cariñosos....

ATAULFO.- Muchos, si señora, mucho

LUCIA.- A usted se ve que le han tomado cariño...

ATAULFO.- Pero hay cariños que matan, señora. Oh! Que monstruos... digo, que monos. Riquines... ese es el que me mordía... como me mira...

LUCIA.- Ya veo que a usted le encantan los niños...

ATAULFO.- Me entusiasman, señora, me entusiasman...

LUCIA.- Pues todavia no ha visto usted los otros cuatro. Voy a llamarles...

ATAULFO.- Nooo! Ya tengo bastante con estos, por favor señora...

LUCIA.- Aquellos sí que son el demonio! Nenes, nenes...

ATAULFO.- Señora, no los llame, se lo ruego, que me van a arrancar el otro pedazo de nariz. Ya volveré otro día...

LUCIA.- Pero si la mesa ya esta a punto! Nenes... 24 (8/5/49)

ATAULFO.- No llame mas, caramba, que van a venir... Es que... vera usted... no me... no me... esto, la... no me acordé y estaba citado con mi hermano para almorzar juntos, y... mucho gusto, señora, salude de mi parte a su esposo, ya volveré...

LUCIA.- Cuanto lo siento...

ATAULFO.- Yo nó señora...

LUCIA.- Vuelva usted el jueves... encontrará a todos los niños en casa y los de todos los vecinos...

ATAULFO.- Para que me descuarticen... Yo no vuelvo hasta que no entren en quintas. Señora, me he divertido mucho...

LUCIA.- No se queda usted a comer...

ATAULFO.- Es que si me quedo, sus hijos me van a comer a mi, este pequeño... ya empezó a mordirme...

42-----

LOCUTOR.- Cuando va invitado a una casa y se ponen a la mesa, los niños, amenizan la velada, diciendo...

- Mamá, el señor Fulano ya se ha comido siete langostinos, ya tiene bastante, no nos dejara para la noche...

Y algunas veces delante del invitado preguntan:

- Papa, ¿Es ese señor aquel tío pelma que tu decias...?

O sinó:

--Mamá, yo quiero un pedazo de carne tan gordo como el que serviste al señor Fulano.

Y todos ríen la gracia del niño, aunque a nadie le ha hecho la menor gracia...

Pero veamos a una niña de visita, tal como debieran comportarse todos...

42-----

NINA.- Disculpe a mama, como tenemos a una chica nueva y no se fia de ella, no puede dejar lo que está haciendo...

ATAULFO.- Es igual, me esperare. Tu padre me invito a almorzar... hace tanto tiempo que no nos vemos... estara contenta, pequeña, cuando llega un invitado se comen dulces y platos extraordinarios...

NINA.- Eso no reza para nosotros. En casa siempre comemos como si tuvieramos invitados. ¿En la suya, no?

ATAULFO.- Si claro, tambien... era un decir...

NINA.- Papá siempre le está alabando a usted, dice que es tan inteligente... y no debe ir equivocado por que se le nota en la cara que es una persona sabia.

ATAULFO.- ~~Mamá~~ Hombre... me acharas con tantos elogios...

NINA.- No se preocupe, eso siempre se dice para quedar bien... RIE

ATAULFO.- Caramba!

NINA.- Era una broma... Se lo digo sinceramente: de los amigos ~~mm~~ que papá trae, usted me ha sido el mas simpático...

ATAULFO.- Gracias.... No sé adonde mirar, esta niña le gana a cualquiera... Y... ¿tu papá va a tardar mucho?

NINA.- No creo. Nos ha telefonado diciendo que usted vendria y me encargó a mi que le entretuviera... la verdad, no me ha gustado mucho el encargo, crei que usted seria un señor muy regañón... pero ahora veo lo equivocada que estaba... es usted muy amable charlando... tiene una conversación aménisima... me estaria así de quieta escuchándole... dice cosas tan amenas...

ATAULFO.- Eso que todavia no he dicho nada... Esta niña es un tratado de Urbanidad con trenzas rubias... Eso es una niña bien educada y no aquellos saltimbanquis que se le suben a uno encima... le ponen perdido y con la excusa de que son niños le hacen a uno toda suerte de perrerias...

29----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escucahn Anverso y Reverso, por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos ~~de la noche~~ y en segunda audición todos los domingos a las 9.20 de la noche. El proximo dia 26 de mayo, por la tarde y en sesión de Radio-Teatro tendra lugar la segunda audición de Marban el Pirata, novela de aventuras en serio de Armando Matias Guiu

19----- BLAZE-AWAY

22 (3/5/49)



23 (3/5/49)

3-5-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La sesión de hoy se ha desarrollado satisfactoriamente pues se ha observado alguna mayor afluencia de dinero que de costumbre , y tambien deseos de aprovechar cambios bajos, especialmente en los valores locales , lo que ha motivado algunas mejoras de cambio de cierta importancia.

Nuevamente se aprecia la tendencia de los compradores hacia los valores de primera categoría, que son, desde luego, los de cotización más elevada. El grupo de productos químicos ha sido en conjunto el más favorecido, con ganancias del orden de diez enteros para Carburos Metálicos y Sociedad Anónima Cros.

Entre los valores de la constfucción, se refleja la buena impresión producida por la reciente Junta general de Fomento de Obras, con mejora de cinco enteros . Poco es, pero es sintomático por cuanto actualmente la Bolsa refleja con mucha parsimonia las noticias favorables. Tambien en Asfaltos ASLAND , se ha reaccionado en quince enteros el cambio flojo registrado el pasado viernes. Por contra, las acciones SANSON , que hace días no se cotizaban, lo hacen hoy con abandono de treinta y tres enteros .

En acciones Filipinas se consolida la posición con otros cinco enteros de mejora iniciales, y cinco más ~~ix~~ al cierre.

Dea una manera gris transcurre la contratación en el sector de Aguas, gas y electricidad, sin reflejar el ambiente más optimista revelado por otros sectores. Unicamente ganan ligeramente terreno las acciones de la Unión Eléctrica Madrileña.

Entre los valores del grupo de alimentación ha continuado el alza de Industrias Agrícolas , si bien a un ritmo más lento que en días anteriores. Los valores de fibras artificiales se mantienen en conjunto.

Ha continuado, como era de esperar, la mejora de cotización en acciones de la Compañía Telefónica Nacional de España. El avence de hoy se cifra en tres enteros.

Por lo que concierne a los valores de arbitraje ,no han correspondido a la trayectoria general de reposición iniciada en el mercado barcelonés. Estos se han mostrado algo deprimidos. Española de Petróleos se limita a descontar el importe del cupón cortado, mientras la mayor parte de acciones del grupo repiten cambios, con excepción de Altos Hornos que los mejora ligeramente.

Al cierre la característica general es de sostenimiento



24 (3/5/99)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.75  
Exterior 4 % 102.25  
Amortizable 3 % 88  
" 3 y medio 90.50  
" 4 % 100.25  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 99.25  
" " 4 % inter 96.50  
Banco Hipotecario 4 % neto 100.85  
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal  $\frac{5}{4}$  % 83.50  
Puerto Barcelona 5 % 90  
Gran Metro 5 y medio 95  
Transversal 6 % 116  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
Aguas Barcelona 5 % C.- 98.50  
Traction 6 % 86.50  
~~Chade 5 y medio~~  
Energia Eléctrica 5 % 1941 97.50  
~~Cinea 6 %~~  
Telefónicas 5 % 97.50  
Fomento Obras 5 % 1946.- 98  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
Cros 5 y medio 102.65



25 (3/5/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93.50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 160

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias

" " 7 % preferentes 116

Transmediterranea 154

Maquinista 105 ex-cupón

Maquitrans

Asland, ordinarias 330

Urbas 120

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 405

Cros 453

Central de Obras 75

Fomento Obras 305

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 289

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 151 ex-cupón

Gas Lebón, ordinarias 125

Unión Eléctrica Madrileña 134

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 420



26 (3/5/49)

{ 3 -impares- }

Española Petroleos 316 ex-cupón

General Azucarera 142

Sniace 273

Telefónicas 146.50

Dragados 182

Aguasbar 85

Piesa 84

Minas Rif 231 Pesetas

Explosivos 302 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España %& 371

" Exterior 183

" Hipotecario 288

Iberduero 198

Gallega Electricidad

Explosivos 300 Pesetas

Dragados

Metro 229

Unión y Fénix Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 400

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina 212 Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



27 (3/5/49)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hidroeléctrica Ibérica " IBERDUERO" ha acordado el aumento del capital social en trescientos millones de pesetas, con lo que alcanzará la ~~xxxxxxx~~ respetable cifra de mil millones, Las acciones nuevas se emitirán al atractivo tipo de 505 pesetas, y se ofrecerán a los actuales accionistas en la proporción de dos nuevas por cada cinco antiguas.

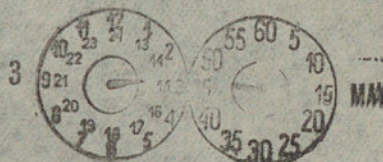
Fomento de Obras y Construcciones, cuyo ejercicio de 1948 se ha desarrollado favorablemente y que mantiene el ritmo de construcciones a un alto nivel, reparte a sus accionistas un dividendo del 9% libre de impuestos.

Las acciones nuevas de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, han operado hoy a 1530 pesetas.

Unión Eléctrica Madrileña reparte a sus accionistas por beneficios de 1948, un dividendo del cinco y medio por ciento con impuestos.

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



*antes quita de las 14:50h*



Emisoras locales

Día 3 de mayo de 1949.

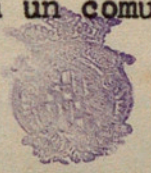
NOTICARIO DE LA DECIMOSEPTIMA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA.

28 (3/5/49)

Hoy, que la producción industrial del mundo puede aplicar de nuevo sus mejores esfuerzos a la satisfacción de las necesidades de la vida civil en sus múltiples aspectos, y renacen como corolario de ello, las naturales pugnas por la conservación y mejora de las posiciones anteriormente adquiridas en los mercados, alcanza una importancia singular la celebración de la decimoséptima Feria de Muestras que cobijará en su vastísimo recinto, las muestras más destacadas de numerosas industrias extranjeras y otras muchas de nuestra Patria, dignas por su importancia, de codearse con las mejores que vengan de allende las fronteras.

Si es cierto que todos los barceloneses, entidades y particulares, prepararon con verdadera fruición las anteriores manifestaciones feriales, que con carácter periódico se vienen produciendo, podemos afirmar que nunca como ahora han alcanzado tan alto nivel. Han sido precisas desestimar varios cientos de solicitudes y a dos meses fecha cerrar el periodo de inscripción, porque ya estaban adjudicados todos los espacios posibles. El progreso reconstructivo de numerosas naciones podrá ser admirado en la Feria próxima junto a los impulsos nacionales más acusados y valiosos cada año. La responsabilidad crece y bien merece la pena de superarse no sólo por honrar a quien de lejos llega con su mejor esfuerzo, sino también por brillar con luz propia entre la deslumbrante potencia de los soles ajenos.

El mar y el campo, la manufactura industrial y el maquinismo, la artesanía sindical y el trabajo privado - todo, cada cual en la medida de sus posibilidades y de su respectivo valor- va a enlazarse en un común denominador bajo los gallardetes de la Feria de 1949.

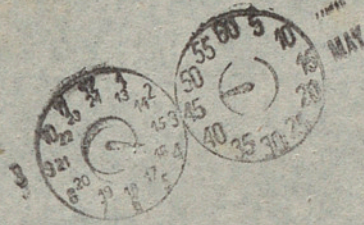


NUMERO

1058

29 (3/5/49)

Original En  
Censura



RADIO CLUB

DIA

3-5-49

Censura

30 (3/5/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



34 (3/5/49)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADTO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y ....minutos.

32 (3/5/49)

LOCUTORA

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy MARTES 3 MAYO 1949.

LOCUTORA

Han transcurrido 122 días del año 1949

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas.

LOCUTORA

Y la luna a las 9 horas 23 minutos

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Géminis.

LOCUTORA

SANTORAL:

LOCUTORA

La invención de la Santa Cruz. Santos Alejandro, Evencio, Teodulo, Juvenal, Timoteo Antonina, Maura, Gala, Violeta y Juana de la Cruz.

ORGANO

LOCUTOR

San Juvenal nació en Narni (Italia). Estudió las letras humanas y las Sagradas Escrituras. Fué elegido obispo de Narni donde hizo prodigios de sabiduría y celo por la salvación de las almas. Murió en el año 376.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

33 (3/5/49)

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

3 de mayo.

XILOFON

LOCUTORA

1469

ITALIANA

LOCUTOR

Nace en Florencia, Nicolás Bernardo Maquiavelo que cuarenta y cinco años despues escribirá su famoso libro "El Principe".

RESUELVE

LOCUTORA

1831.

STNFONTCA

LOCUTOR

Se estrena en Paris la opera ~~ax~~ de Herold, titulada "Zampa".

RESUELVE

LOCUTORA

1912.

STNFONTCA

LOCUTOR

Se celebra en el Ateneo de Barcelona una velada en honor del poeta Rubén Darfo.

RESUELVE

LOCUTORA

1917.

MADRTLEÑA

LOCUTOR

Se instalan en Madrid los buzones para la recepción de correspondencia ordinaria.

XILOFON

34. (3/5/49)

LOCUTORA

Aunque el tiempo se nos ha vuelto, seguimos con el ánimo de acometer grandes y hermosísimas reformas.

LOCUTOR

que haran de Radio Club algo indispensable.

LOCUTORA

Con cuarto de baño y gas en todos los pisos.

LOCUTOR

Y sin traspaso.

XILOFON

35 (3/5/49)

LOCUTORA

Como se conoce que ha encontrado usted piso.

LOCUTOR

Exacto.

LOCUTORA

Y vendrá de allí ahora ?no?

DISCO COMPLETO

36 (2/5/42)

STINTONIA

LOCUTORA

Dicen que....

LOCUTOR

Gonzalvo II descansará domingo, aunque la lesión que le obligó a abandonar el campo en Granada, carece de importancia.

LOCUTORA

César ha venido optimista de la ciudad de los Cármenes y piensa ya en lo bonito que será una final Barcelona - Español.

LOCUTOR

Cesar está en plena luna de miel humana y deportiva.

STINTONIA

37 (3/5/49)

LOCUTORA

De llegarse a eso seria una maravilla

LOCUTOR

Una Maravilla....campeón.

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

Hoy Sevilla será un hervir de flores tras los hierros  
de los patios.

LOCUTOR

Luces... ~~xristianos~~ tiestos y la Cruz, esa Cruz rodeada de  
almas de volantes y falsetas de sevillanas corraleras.

LOCUTORA

Y en la puerta la bandeja " para la Cruz de Mayo"....y  
la copla a punto...

LOCUTOR

Cruz de mayo Sevillana, Cruz de Mayo que en mi patio le-  
vanté.

DISCO



39 (3/5/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADTO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

40 (3/5/49)

COMPASES

LOCUTOR

No olvide que los viernes, sábados y domingos en RADIO CLUB, podrá escuchar

LOCUTORA

LA CANCIÓN DEL DTA.

LOCUTOR

por Antonio Vidal Ricart.

DT SCO

LOCUTORA

Solicite la canción que le guste a RADIO CLUB. Caspe 12  
1a

COMPASES

44 (3/5/49)

MARCHA

LOCUTOR

!MABEL BELL!

LOCUTORA

!Pronto!

MARCHA

LOCUTOR

La mas apasionada enamorada de los brillantes.

LOCUTORA

!Mabel Bell!

LOCUTOR

En una época llena de aventuras.

LOCUTORA

!Mabel Bell!

LOCUTOR

PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Pronto....!Mabel Bell!

MARCHA

42 (3/5/49)

LOCUTORA

Un momento.

LOCUTOR

Todos los que quiera.

LOCUTORA

?Seguimos?

LOCUTOR

Seguimos.

LOCUTORA

Pues ! en marcha!

DT SCO

43 (3/5/49)

SINTONTA

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTOR

A las siete en el Ateneo Barcelonés don Alfredo Ledent sobre "Bruxelles et le region capitale: leur evolution creatrice..."

LOCUTOR

A las siete en el aula número 1 de la Facultad de Filosofía y Letras don Pablo Antonio Cuadra "La poesía indígena precolombiana y sus apartes al nuevo mundo poetico hispano americano."

LOCUTOR

A las siete y media en el aula Magna de la Universidad don José Betiol sobre "Problemas actuales de la ciencia del derecho."

SINTONTA

44 (3/5/49)

LOCUTORA

*cerrar*  
!A ~~cenar~~!

LOCUTOR

*cerrar*  
!A ~~cenar~~!

LOCUTORA

A una .

LOCUTOR

A dos.

LOCUTORA

Y a tres.

DISCO

45 (3/5/49)

VINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y ....minutos.

LOCUTORA

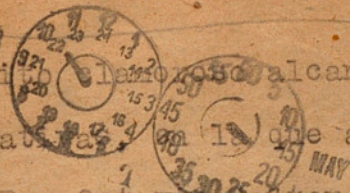
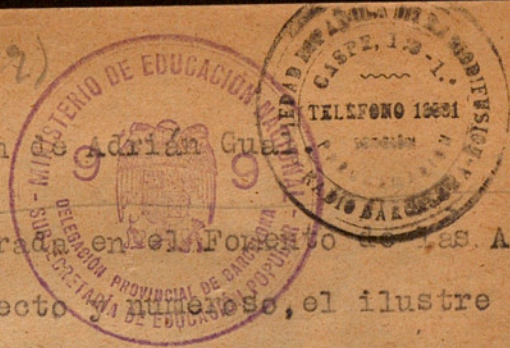
RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

3/5/49 46 (3/5/22)

Altavoz de la Conmemoración de Adrián Gual

Un éxito alcanzó la Sesión celebrada en el Forero de las Artes Decorativas, la que ante un público selecto y numeroso, el ilustre escritor Don Octavio Saltor, versó sobre el tema "ADRIAN GUAL, poeta". La brillante disertación del señor Saltor fué seguida con creciente interés, trazando un emocionado bosquejo de la relevante personalidad de nuestro homenajeado, detallando los múltiples valores de su obra y comentando de modo especial su producción poética, de la que al final de la sesión, recitaron fragmentos las eminentes actrices Doña Mercedes Nicolau y Doña Rosario Coscolla. Ambas rayaron a gran altura en la interpretación de las poesías de Gual, apreciando de igual forma el público que premió su labor con prolongadas y cariñosas ovaciones.

Estando ya muy cerca el estreno de la comedia de Adrián Gual, inédita, titulada "EL FAIS ALBERT", la Comisión ejecutiva del Homenaje, se complace gracias a la cooperación de Radio-Barcelona, en dar un anticipo de la obra, que por su novedad, originalidad en el argumento, y singular acierto en su





47 (3/5/42)

desarrollo, tanto como por la insuperable interpretación que a ella ha de dar la compañía Jofre-Gener, ha de llamar extraordinariamente la atención de los amantes del buen teatro. "EL FALS ALBERT", en función de Gala-Homenaje a su ilustre autor Adrián Gual, ha sido montada con todo el respeto y cariño que se merece la personalidad del ilustre maestro desaparecido.

Se encuentran, pues, en estos ~~estudios~~ estudios Elvira Jofre y Pedro Gener, los celebrados artistas que pasado mañana ~~estrenarán~~ <sup>jueves,</sup> día 5, estrenarán en el Teatro Romea EL FALS ALBERT. Vienen a deleitarnos con la radiación de una de las escenas más emotivas de la obra. Cumple a esta Comisión anunciar a los amigos del teatro que al propio tiempo que en el Romea, hallarán entradas para este estreno, en el Instituto del Teatro, calle Elisabets, num.12.

Ahora, señores radioyentes, sírvanse escuchar a Elvira Jofre, la gentilísima primera actriz, a Rosita Mateo, destacada figura de esta fórmula y a Pedro Gener, primer actor y director de su compañía, en una escena del tercer acto de EL FALS ALBERT.

48 (3/5/49)

Acaban Udes. de escuchar a los notables artistas Elvira Jofre, Rosita Mateo, y Pedro Gener, en la interpretación de una bellísima escena de la comedia EL FALS ALBERT, que pasado mañana jueves, día 5, a las 10 y media de la noche, será estrenada en el Teatro Romea, en función de Gala Homenaje a su ilustre autor, Adrián Gual.

49 (3/5/99)

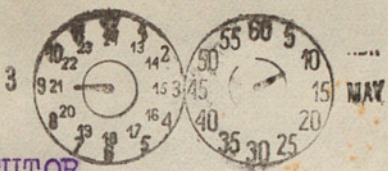
Los incansables elementos del Real Moto Club de Cataluña están dando ya los últimos toques a una organización que se presiente de una magnitud extraordinaria, lo que hace presagiar que todos los records van a ser batidos ampliamente, tanto el de espectacularidad -para lo cual se cuenta con ~~la~~ ~~en~~ el concurso, entusiasta y decidido, como siempre, de esa ingente masa de aficionados que las manifestaciones motorísticas suelen movilizar- como el de orden estrictamente deportivo. De la alta calidad que promete este ~~g~~ VI Gran Premio Internacional de Barcelona da una idea clara ~~si~~ la lista de participantes, en la que figuran los nombres más descolantes del motorismo internacional. 22 ingleses, 10 franceses, 9 italianos, 3 belgas, 2 marroquíes, 1 portugués y 27 españoles. Tal es el conjunto de corredores que el domingo pondrán sobre el duro y espectacular circuito de Montjuich la nota emocionante de su vertiginosas galopadas, ~~xxxxxxxx~~

El alma de tan importante manifestación deportiva -con la que Barcelona hará honor, una vez más, a su condición de primerísima ciudad internacional en el orden deportivo- es don Joaquín Dalfau, presidente del Real Moto Club. Veinte años en la presidencia de la primera entidad motorista española, y cuarenta de intervención activa, directa, en la marcha de tan prestigiosa entidad, conceden al señor Dalfau una autoridad y una competencia únicas. Sus opiniones, de consiguiente, han de ofrecerse revestidas del más elevado interés. Convencidos de ello, hemos rogado al señor Dalfau nos honrase con su visita. Y aquí está, en visita que agradecemos profundamente, dispuesto a hablarnos de ese VI Gran Premio Internacional que el domingo hará converger hacia nuestro incomparable circuito de Montjuich la atención de todos los aficionados motoristas de Europa.

*Joaquín Dalfau*  
Le Jaurie Hugue  
de la Comisión Deportive  
del Real Moto Club de  
Cataluña

50 (3/5/49)

3



ARANDA

LOCUTOR

Y ahora, amigos radioyentes se acerca a nuestro micrófono, una de esta figuras, que traen consigo años y capítulos gloriosos dentro de este deporte de las ruedas.

Ahí está este campeón de larga fecha, que es Fernando Aranda. Uno de los escasos pilotos españoles que puede ostentar con orgullo, sonadas victorias en este Circuito de Montjuich, frente a la mejor linea de campeones extranjeros, en ocasión de Los Grandes Premios anteriores.

Todos nuestros aficionados querrán ver en Fernando Aranda, en ocasión de las carreras del domingo, a uno de nuestros campeones, que está en potencia de transformar en un gran triunfo, el entusiasmo que su nombre despierta entre las multitudes.

Vamos a ver... ¿Cree Vd. Aranda en una posible victoria?

.....

LOCUTOR

¿Ha recibido una máquina nueva? ¿no es así?

.....

LOCUTOR

*Guzzi*  
la ~~máquina~~ nueva que ha recibido  
Pero esta máquina, está ya acostumbrada a medirse con las de tipo superior, ¿no es así?

.....

LOCUTOR

Pero animado, si lo estará.....

.....

LOCUTOR

Hay que confiar en <sup>que</sup> la suerte no querrá ser sorda a los deseos de todos los amantes del motor, y que a la hora de la prueba, las cosas marcharán por el camino del triunfo, amigo Aranda.

55 (9/5/49)

VIDAL

LOCUTOR

Y ahora, van a oír a otra de las grandes figuras con las que se honra este deporte del motorismo, y que tiene en Montjuich también escritas una serie de bellas jornadas.

Ahí está Ernesto Vidal, que trae fresco el recuerdo de su intervención en el último Gran Premio de San Remo, en el que obtuvo una clasificación más que brillante, y donde puso a prueba sus dotes, para entrar con el mejor ánimo en estas pruebas del próximo domingo.

Amigo Vidal, ¿quiere Vd. decir a sus admiradores, qué impresión le ofrece la jornada de los VI Premios Internacionales del domingo?

.....

LOCUTOR

X ¿Va a ser más duro y enconado que las veces anteriores?

.....

LOCUTOR

¿Puede apuntar un probable vencedor?

.....

LOCUTOR

¿Espera mucho de esta carrera?

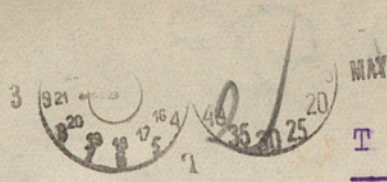
.....

LOCUTOR

A Muchas gracias amigo Vidal.

Nuestros radioyentes, han podido escuchar, a este grupo de protagonistas españoles, que tienen tan brillante papel a desempeñar en el VI Premio Motociclista Internacional del próximo domingo en Montjuich.

Por sus palabras, puede fácilmente deducirse la importancia que para nuestro deporte reviste esta organización. Y la suma de intereses de todo orden que en ella juegan.



52 (3/5/49)

TURUTA

2

LOCUTOR

Vamos a presentar a nuestros radioyentes algunas de las figuras de nuestro deporte del motor, que serán en la jornada del próximo domingo en Montjuich, primeros protagonistas de estas carreras, que tienen ya conseguido tanto prestigio dentro del motorismo internacional, por la obra del Real Moto Club de Cataluña, su organizador, y la magnífica intervención de nuestros representantes en sus cinco versiones pasadas.

Ante el micrófono, tenemos a este valor joven, que ha sido el artífice de tantas victorias para las motos de construcción nacional, que han pasado el nombre de las "Montesas", no solamente por todo el cuadro de honor de las grandes pruebas nacionales, si no también internacionales. Su última intervención en el T.T. holandés, está en la memoria de los que siguen las grandes fechas del motor. Y en la jornada del domingo, son infinitos los que esperan de su estilo, de sus maneras, de su conocimiento del circuito y también de estas motos excepcionales que pilotan - fruto de la técnica nacional - una posible victoria española.

No hay que presentar a este hombre que oculta su auténtica filiación con el seudónimo de TURUTA. Es una figura popular, como puede serlo el "as" más conocido del más popular de los deportes. Vamos a ver...

¿Cree Vd. en una posible victoria española en la categoría de las motos mínimas?

.....

LOCUTOR

¿Aunque el vencedor no fuera Vd.?

.....

LOCUTOR

¿Ve muy difícil pues, una victoria nacional en esta clase de motos?

53 (3/5/49)

TURUTA

- 2 -

LOCUTOR

¿La prueba en que Vd. corre, pues, además de dura, ¿será bonita?

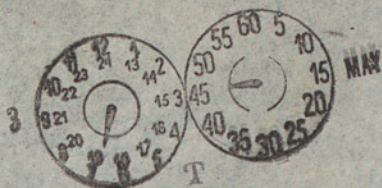
.....

LOCUTOR

Pues si depende del deseo de todos los radioescuchas deportivos que nos oyen, creo que por este lado no les va a faltar. Suerte pues, y gracias, amigo TURUTA.

54 (3/5/49)

Radio Barcelona  
Martes 3 Mayo 949  
A las 18.00



LOCUTOR

E A J T ,emisora de la Sociedad Española de Radiodifusion  
presenta

CARACOLAS.

Locutor

MASTTL

CARACOLAS.

Locutora.

Revista del mar de Radio Barcelona.

MUSICA.

Locutor.

La actualidad y el mar.

MUSICA.

Palmerola.

Doble victoria de comodín II en las regatas del Nautico  
Maribel.

A pesar de la lluvia, los snipes de la flota 28 del R C  
Nautico, disputaron el sabado por la tarde las dos prue-  
bas de puntuacion, sobre el triangulo frente al club organi-  
zador.

Pares.

Contra viento y abundante agua cumplieron su cometido des-  
tacandose Comodín II cuya victoria en las dos regatas pu-  
so de manifiesto una vez más las dotes marineras de su  
patron el señor Ragués.

SUBE.

Locutor.

Aplazamiento de las regatas del Real Club Nautico.

SUBE

Palmerola

A causa del mal tiempo el Real Club Nautico suprimió las  
regatas de tumlarés que estaban anunciadas para el domín-  
go y para ayer lunes.

SUBE.

Locutor.

Francisco Calamita ingresa en el Club Nautico Barcelona

SUBE.





55 (3/5/49)

Maribel

El popular nadador canario y doble campeón de España, Francisco Valamita, que actualmente reside en nuestra ciudad, ha firmado licencia como socio del Club Nautico Barcelona, por la Federacion catalana, en cuyo equipo figurará como ~~esport~~ espaldista la proxima temporada.

SUBE.

Locutor.

A pesar de la lluvia.

SUBE

Pares.

Aunque las entradas y salidas en puerto han sido muy escasas debido a la fuerte marejada reinante, ha seguido el movimiento.

Maribel.

Entrando de arribada forzosa el ciudad de Mahon, que regreso a puerto a pocos kilometros de la costa.

SUBE.

Locutor.

En las ultimas cuarenta y ocho horas.....

SUBE.

Palmerola

Buques entrados.

Maribel.

Ascot , noruego, con carga general de Casablanca.

Parés.

Ciudad de Salamanca con carga diversa de Valencia

PALMEROLA

Rada de Barcelona, con carga general de Valencia.

MARIBEL

J J Sister, con pasaje, carga y correspondencia de Mallorca.

PARES

Y Urumea en tránsito de Palamos.

SUBE.

Locutor.

El almirante Bastarreche en Barcelona

SUBE

## Maribel.

A las diez de la noche del domingo llegó a Barcelona por carretera, el capitán general del departamento marítimo de Cartagena, don Francisco Bastarache.

## Parés

El ilustre marino español fué recibido en Tarragona por el Jefe del Sector naval militar de Cataluña don Benigno Gonzalez Aller, con quien llegó a nuestra ciudad.

## MARIBEL

En el hotel donde se hospeda el almirante Bastarache, fué cumplimentado a su llegada por el segundo comandante de marina de Barcelona, don Angel Gamboa, y los capitanes de los barcos españoles anclados en nuestro puerto.

## Palmerola.

El viaje de su Excelencia, tiene caracter particular, proponiéndose permanecer en nuestra ciudad probablemente hasta el sábado proximo.

## MARIBEL

Ayer a mediodia el almirante Bastarache, realizó una visita de cortesia al gobernador civil, doctor Baeza Alegria.

SUBE.

## LOCUTOR

Importante arribo de trigo.

SUBE.

## Palmerola.

El pasado domingo recaló en nuestro puerto procedente de Necochea (Argentina) el vapor español Monte Sollube conduciendo 6.970 toneladas de trigo para el abastecimiento.

SUBE

## Locutor.

Arroz y carbon.

SUBE.

## Maribel.

Procedente de San Carlos entró en nuestro puerto el motovelero Juan Miguel, siendo portador de un cargamento completo de arroz.

## Parés

De Gijon ha llegado el mercante Manu con carbon mineral

57 (3/5/49)

para las industrias.

SUBE

PALMEROLA

Arpilleras ,caucho y goma arabiga.

SUBE.

MARIBEL.

A bordo del buque inglés Mandasor, han sido transportadas para Barcelona 1233 balas de arpilleras, de Calcuta

PARES

99 de caucho, de Colombo

PALMEROLA

Y cien sacos de goma arábica de Pord Said.

SUBE.

PARES.

El cabo de Buena Esperanza.

SUBE.

MARIBEL.

Este mediodia ha recalado en la Estacion Maritima, procedente de Buenos Aires y escalas, el trasatlantico es pañol Cabo de Buena Esperanza.

PALMEROLA

En el viajan numerosos pasajeros

PARES

Y trae tambien 4.000 toneladas de trigo argentino para el abastecimiento y otros productos de aquel pais.

SUBE.

MARIBEL.

Viajero ilustre.

PALMEROLA

A bordo del Cabo de Buena Esperanza ha llegado a nuestro puerto el celebre escritor Ramon Gomez de la Serna que vuelve a España despues de varios años de ausencia.

SUBE.

PARES

Conejos congelados para Inglaterra.

SUBE

MARIBEL.

Comunican de Las Palmas, que procedente de Australia y con destino a Inglaterra, ha llegado el trasatlántico inglés, ~~XXXXXX~~ Ghotic.

Pares

El buque inglés lleva a bordo con destino a Gran Bretaña un importante cargamento de conejos congelados.

SUBE.

PALMEROLA.

La escuadra del norte en el Ferrol del Caudillo.

SUBE.

MARIBEL.

Terminado el crucero de maniobras por las rias gallegas, ha fondeado en el Puerto de El Ferrol del Caudillo la escuadra del Norte, mandada por el vicealmirante señor Moreno Fernandez, que arbora su insignia en el crucero Canarias.

SUBE RESUELVE.

Locutor.

La musica y el mar.

MARIBEL.

Escuchen ustedes a continuacion un fragmento de Marina de Arrieta.

DISCO COMPLETO.

Locutor

La poesia y el mar.

MARIBEL.

Mastil les ofrece en la voz de Ricardo Palmerola el romance del marinero.

MUSICA.

Palmerola

Marinero, marinero  
 tu no le digas a nadie ~~ix~~  
 lo mucho que yo te quiero.  
 Tu no le digas al aire  
 que mi amor es mas ligero,  
 tu no le digas al agua  
 que a mi me sirves de espejo,  
 ni a las velas tu les digas  
 que es mas amplio mi silencio  
 ni a las gavistas que tiene

89 (3/5/49)

mas alas mi pensamiento,  
ni a los faros que hay mas luz  
brillando en mis ojos negros,  
ni le digas que mis brazos  
son para ti el mejor puerto  
y la mejor singladura  
el camino de mi sueño.

Tu no le digas a nadie  
lo mucho que yo te quiero

.....

Marinero, marinero  
Tu no le digas a nadie  
lo mucho que te aborrezco,  
marinero marinero.  
Tu no le digas al aire  
lo que suspiro en silencio,  
tu no le digas al agua  
las lágrimas que yo vierto,  
ni a las velas tu les digas  
que cuatro tengo yo ardiendo  
rodeandome el cadaver  
de mi ilusion ,marinero.  
Ni a las gaviotas que tiene  
rotas las alas mi sueño  
ni a los faros que es de noche  
en estáuzais ojos negros,  
ni les digas que mis brazos  
los dos en cruz van abiertos  
y la mejor singladura  
es la de este dolor ciego....

Marinero ,marinero  
tu no le digas a nadie.  
Que yo diré al mundo entero  
que volviste a la alta mar  
haciendo escala en mi cuerpo.

SUBE.

Maribel.

Escucharon ustedes en la voz de ricardo  
Palmerola el romance del marinero de Jose  
MariaTavera.

SIRACOLAS.

LOCUTOR

Mastil.

CARACOLAS.

Locutor.

Revista del mar de Radio Barcelona.

MUSICA.

60 (3/5/49)

CAÑADELL  
"15 DIAS DE VACACIONES"

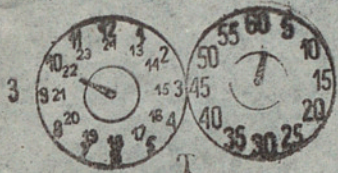
RADIO BARCELONA  
Martes 3 mayo 1949  
A las 21.30



SINFONIA

LOCUTOR

Y para ustedes señores radioyentes vamos a dar curso a nuestra emisión 15 días de vacaciones, ofrecida por gentileza de Montaber.



LOCUTORA

!15 días de vacaciones! !15 días de descanso y solaz esplendidos, maravillosos! Adquirir esta patina bronceada con que el aire y el sol le vestirá!

LOCUTOR

Un sedante para sus nervios, alejarse por unos días de sus cotidianas preocupaciones. !Hacer acopia de salud y energía para reemprender con renovada actividad su vida habitual.

LOCUTORA

Y conservar el más grato recuerdo de una época feliz pasada en San Sebastián, Mallorca o la Costa Brava....

LOCUTOR

Todo ello les será posible... sin variar su presupuesto... !completamente gratis! participando en el Concurso MONTABER !15 días de Vacaciones!....

SARDANA  
COMO MUSTCA  
DE FONDO.

LOCUTORA

La agreste belleza de la Costa Brava con el encanto de su paisaje, de sus verdes encinas, que cual palomas torcaces parecen querer beber, en el espejo de las limpias aguas de sus maravillosas calas. Paisajes que parecen arrancados de un cuadro del más genial de los pintores.....

que se va perdiendo  
enlazando con

LOCUTOR

MALLORCA de BONET  
DE SAN PEDRO

!Mallorca! la "illa de la calma", lugar de ensueño y romanticismo. Horas sedantes transcurridas en un ambiente de felicidad y nostálgicos recuerdos.

enlazando con

LOCUTORA

MUSTCA DE  
CHISTULARIS

San Sebastian, la bella Easo, la playa de las elegancias, de los bellos contrastes, el más mundano y cosmopolita ambiente junto al tipismo regional más vibrante. De clima dulce y suave.

LOCUTORA

## LOCUTOR

A todo ello podrá usted optar, si al efectuar la compra de un artículo Montaber solicita usted el Boleto para tomar parte en el CONCURSO "15 días de vacaciones" GRATIS.

## LOCUTORA

Los jabones de Montaber de calidad insuperable, de suavidad sin par y abundante espuma.

## LOCUTOR

El maquillaje de fondo Neocutins Yvonne Alexander y los rojos para labios Puck y d'Orly para las damas ....Y para nosotros los feos....la crema de afeitar PORTHOS..

## LOCUTORA

Todos estos productos les permitirán optar junto con otros interesantísimos premios a estos maravillosos 15 días de vacaciones, pudiendo ser favorecidos como lo ha sido en el Concurso del mes de Abril la simpática Sra. D<sup>a</sup> Amalia Pinzolas con domicilio en la calle de San Pablo 107 -3<sup>a</sup>-1<sup>a</sup> que hoy nos honra con su asistencia en nuestros estudios.....

## LOCUTOR

Y confiamos que pasada su comprensible emoción querrá exponernos sus impresiones ante nuestro micrófono....

## LOCUTORA

Y para ~~usted~~<sup>ella</sup> vamos a radiar una bella canción moderna. La canción moderna según la interpretación que tenga varía notablemente, cada artista le infunde una vida y un alito nuevo y original.... Sin comentario alguno podemos comparar la interpretación española de "La vida en rosa" con la francesa...

PARTE DE LA VIDA EN ROSA  
EN ESPAÑOL.

## LOCUTOR

Y ahora oigamos la misma canción interpretada por Edith Piaff. Aun sin entender sus palabras algunos de ustedes podrán fácilmente apreciar sus diversos matices de interpretación.

Edith Piaff, su interprete, que en los principios de su vida artística se denominaba "la môme Piaff", flor genuina del faubourg parisién y que un día sensacionalmente ocupó las primeras páginas de la prensa francesa.

El apelativo de "môme" es difícilmente traducible, significa en este caso, en tono amistoso y vulgar; chica o chavala. Fué al consagrarse como figura de la canción que adoptó el mas elegante nombre de Edith Piaff.

LA VIE EN ROSE...  
DISCO

LOCUTORA

NEOCUTINA! El más científico, el más completo producto de belleza, revitalizará su epidermis, favoreciendo su renovación celular, asegurando el rejuvenecimiento de los tejidos cutáneos.

LOCUTOR

NEOCUTINA es todo un tratamiento de belleza.

Y para ustedes, señoras, señoritas y caballeros se presenta ante nuestros micrófonos la afortunada ganadora de nuestro concurso del mes pasado. Desearíamos nos comunicara sus impresiones ante su inesperada fortuna que según nos afirma le pareció llovida del cielo.

Nuestra afortunada ganadora, de aspecto gentil y apuesto, viste discreto vestido negro, y es de tipo fino y elegante, cabello castaño y discretamente maquillada, prueba de su buen gusto... No le preguntamos que maquillaje emplea, pues ya sabemos que fué gracias al haber efectuado la compra de un tubo de Neocutina que hoy se felicita de su buena suerte....

Y bien, señora, ¿cómo se enteró de su suerte?

¿Y que impresión le causó?

¿Donde piensa elegir para pasar sus 15 días de vacaciones?

Muchas gracias señora Pinzolas y que la suerte siga sonriéndole en todos sus aspectos.

LOCUTORA

El maquillaje de fondo NEOCUTINA la embellecerá de manera sorprendente desde su primera aplicación, revistiendo su cara de un halo de belleza indefinible, procurándole un maquillaje de suprema elegancia y distinción....

LOCUTOR

NEOCUTINA por su científica preparación conservará en su cutis la fragante lozanía de los 20 años.

Y si además... le facilita la oportunidad de conseguir 15 días de vacaciones gratuitamente para usted y su acompañante y 1.000 pesetas en efectivo, podrá naturalmente como en la canción que acabamos de radiar ver usted absolutamente la vida de color de rosa....

LOCUTORA



LOCUTORA

Y sin dejar el ambiente parisien que esta canción recordó oigamos una de las mejores y populares canciones de Charles Trenet "YO CANTO".

YO CANTO  
DISCO

LOCUTOR

A ninguno de ustedes caballeros convenceríamos si les dijéramos haber hallado el medio de ~~maximizar el placer~~ que su afeitado diario se convierta en un placer... pero si podemos garantizarle que con la crema de afeitar PORTHOS obtendrá el mejor afeitado imaginable. Su espuma suave y cremosa le preparará la barba de manera sorprendente.

LOCUTORA

Y no olvide que barba bien preparada (con PORTHOS naturalmente)... está mitad afeitada!....

LOCUTOR

No deje de mandarnos su boleto al adquirir cualquiera de los productos MONTABER. En dicho boleto debe sencillamente anotar su nombre y dirección y un número a su capricho.... si este número coincide con el del primer premio del proximo día 25 habrá usted ganado los 15 días de vacaciones para dos personas y 1.000 pesetas en efectivo...

LOCUTORA

sin ninguna molestia y preocupación podrá usted llevar a cabo sus vacaciones, reserva de plazas en los trenes, hospedaje en hotel de ler, orden. Todo ha sido previsto y organizado por MONTABER mediante sugestivos "forfaits" que tiene ya contratados.....

LOCUTOR

Y si solo acertara algunas de las ultimas cifras, proporcionalmente recibirá usted otros interesantísimos premios... pudiendo libremente elegirlos entre cualquiera de los artículos puestos a la venta en su perfumería....

LOCUTORA

MONTABER para ustedes, señora y señoritas les ofrece el mejor adorno para embellecer su sonrisa, los rojos para labios PUCK y d'orly.

LOCUTOR

Dos lápices para labios de características diferentes y para satisfacer al mas exigente....

64 (3/5/49)

-5-

LOCUTORA

MONTABER artífice de belleza le brinda la máxima garantía en sus preparados.

LOCUTOR

Y mientras preparan sus boletos para el sorteo del presente mes, nos despedimos de ustedes hasta el próximo martes a esta misma hora en que confiamos hallarles de nuevo en nuestra sintonía.

Muy buenas noches.

65 (2/5/49)

EMISION "LA ROTONDA"

DIA : 3 de mayo



SINTONIA: FIESTA BRAVA, 1ª parte, en francés.

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece el restaurante.....

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, 2

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo. nº2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus simpáticos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA

LOCUTORA: Muchos de los ciudadanos de Niagara Falls se molestan cuando califican a su ciudad de "la capital de la Luna de Miel". Desde luego, no desprecian los millones de dolares que las parejas de recién casados dejan a su paso.

LOCUTOR: Pero prefieren que se tome en consideracion la industria que ha nacido al socaire de la enorme fuerza desprendida de la ~~masa~~ masa de agua que se precipita sin cesar con ruido ensordecedor.

LOCUTORA: El cómo la catarata del Niagara llegaron a ser la gran atraccion de los recién casados, es una enigma insoluble. Sin embargo, la explicacion es bien sencilla. Su situacion; un 70% de la ~~poblacion~~ poblacion de los Estados Unidos y del Canada vive repartido en una extension de 500 millas cuadradas ~~alrededor~~ alrededor de las cataratas.

LOCUTOR: La ciudad que debe su prosperidad a los recién casados y a la fuerza de las aguas, tiene 90.000 habitantes, con un ~~ingreso~~ ingreso anual de mas de doscientos millones de dolares. La parte alta de la ciudad, pasado el parque del estado, adquiere un alegre aspecto verbenero, con sus calles llenas de churrerías, de tiendas con articulos para los turistas y de fotografos ambulantes.

LOCUTORA: En contraste, en el lado canadiense, las ~~calles~~ <sup>calles</sup> son tranquilas con tiendas sencillas, llenas de articulos importados de Inglaterra. Los opulentos residentes, propietarios de las fábricas, vivian antaño en espaciosas casas victorianas, en el centro de la ciudad, pero actualmente se han trasladado a las colinas Lewiston, que dominan la ciudad y las cataratas

LOCUTOR: Hace años, Niagara Falls estaba de moda como lugar de veraneo. A fines del siglo pasado existía una especie de Casino, con enormes jardines, llamado "Cataract House". Desde 1900 su importancia empezo a amenguar, luego lo destruyó un incendio

LOCUTORA: Pero subsisten los jardines, donde las parejas de recién casados meriendan y se pasean cogidos de la mano y muy amartelados, tomando continuamente fotografias.

LOCUTOR: Un numero asombroso de parejas llegan derechitas del altar. La Camara de Comercio les sonrie benevolamente y les entrega un certificado, firmado por el Alcalde, en la que les nombran miembros vitalicios del "Club de la Luna de Miel de Niagara Falls", con derecho a todos los privilegios de la organizacion "mientras vivan y se porten como un matrimonio feliz"

LOCUTORA: Estas consideraciones en favor de los turistas contrastan

66 (2/5/92)

*el trato*  
conya que les sometían antaño, cuando los lugares desde donde mejor se divisaban las cataratas estaban en manos de unos concesionarios que cobraban a los turistas lo que se les antojaba por dejarles ver el magnífico espectáculo.

LOCUTOR: Cuando el Gobierno intervino, aquellos concesionarios pidieron 30 millones de dolares de indemnización, pero se demostró que "los demandantes no tenían derecho a las aguas corrientes, puesto que las aguas corrientes, el arco iris y el rugir de las cataratas son dones de Dios a la raza humana". Los demandantes se declararon satisfechos con una indemnización de  $x$  millón y medio de dolares.

LOCUTORA: Los especialistas en lo sensacional y espectacular recurren a veces a las cataratas del Niagara para asombrar al mundo. El caso más reciente es el de William Hill, que en 1945 se le dejó caer por las cataratas en el interior de un barril de hierro, en el cual su padre también se ~~había~~ había lanzado antes.

LOCUTOR: Nadie ha tratado últimamente de cruzar las cataratas. La primera persona que realizó la hazaña fue una maestra de escuela llamada Anna Edson Taylor, que en 1901 fue sacada del tonel ensangrentada pero con vida.

LOCUTORA: De las cinco personas que han corrido ese riesgo, tres salieron con vida. Un acrobata francés, llamado Blondin se exhibió, de 1859 a 1860, atravesando las cataratas sobre una cuerda. Al llegar a la parte central simulaba caer en el abismo ~~acoso~~ ~~delo~~, y muchos espectadores se desmayaban.

LOCUTOR: Otro atractivo para los turistas del Niagara consiste en un Museo que se ufana de ser la institución privada más antigua en su género de todo el país. Unos 700.000 objetos están expuestos en sus galerías, incluyendo una momia egipcia admirablemente conservada.

LOCUTORA: En el centro de la planta baja hay un tronco hueco de pino gigante de California. Es una vieja costumbre el que las parejas de recién casados escriban su nombre en un trocito de papel y lo echen dentro del tronco hueco.

LOCUTOR: También hay un registro de los que regresaron para una segunda luna de miel. Recientemente, una visitante dejó un papelito sin firmar que decía:

Locutora: Estoy en mi segunda luna de miel. Me acompañan mis hijos. Mi marido se quedó en casa.

#### XILOFON

Locutor: Novios, recuerden el restaurante La Rotonda, Avenida del Tibidabo nº 2.

Locutora: El restaurante La Rotonda, Avenida del Tibidabo nº 2, ofrece las excelencias de su cocina y la magnífica instalación de sus salones para toda clase de banquetes, bodas, primeras comuniones, bautizos y toda clase de banquetes.

Locutor: Para comer bien, gozando al propio tiempo de una instalación señorial, no es preciso derrochar el dinero, visiten el restaurante La Rotonda, Avenida del Tibidabo nº 2.

Locutora: Reserven los salones de La Rotonda para las fiestas de primera comunión, almuerzos y meriendas.

Locutor: Escucharon la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el restaurante La Rotonda, Avenida del Tibidabo nº 2.

67 (3/5/49)

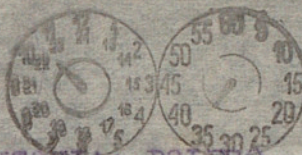
EMISION "QUINCE MINUTOS EN MALLORCA"

CLIENTE: DESTILERIAS J. PERELLÓ

DIA: 3 de MAYO de 1949

HORA: 22 a 22'15 h.

GUIÓN: Luis G. de Blain



SINTONIA: BOLERO

Locutor: Sintonizan la emisión Quince Minutos en Mallorca

Locutora: Ofrecida por las destilerias Jorge Perelló, de Palma de Mallorca.

AUMENTA VOLUMEN BOLERO

Locutor: ¡Atención!, conviene puntualizar: Cuando pidan un Palo, precisen, señores, precisen...pidan Palo Perelló.

Locutora: Palo Perelló

Locutor: El Palo Perelló se elabora en Palma de Mallorca

Locutora: El autentico Palo Perelló es delicioso al paladar.

Locutor: El Palo Perelló es un gran estimulante, siendo su composición a base de alcohol vinico de primera calidad, azucar, corteza de quina y otros tónicos amargos, no conteniendo ninguna sustancia nociva, según analisis numero 2010, del Instituto Provincial de Sanidad de Baleares.

Locutora: En su hogar y en los dias de grandes solemnidades, no debe faltar una botella de Palo Perelló.

Locutor: Adquieran hoy mismo una botella de Palo Perelló.

Locutora: Exijan el Palo Perelló, autentico Palo de Mallorca.

Locutor: Delegacion General para Cataluña, "La Penultima, vinos y licores, calle Riera Alta, nº 40, Barcelona.

Fondo Típico-Se Apiana

Locutora: Señores radioyentes, ¿conocen ustedes Mallorca?...En caso afirmativo, ¿se creen ustedes capaces de describir sus bellezas y costumbres en un breve articulo?

Locutor: El aperitivo Palo Perelló organiza un concurso entre sus oyentes, a quienes invita a que le envíen articulos sobre Mallorca, sus bellezas y costumbres, premiando el mejor trabajo con 200 pesetas, y concediendo accesits consistentes en lotes de sus especialidades....

Locutora: Palo Perelló y Anis Peñon....

Locutor: ..A los tres concursantes que hayan remitido trabajos que sigan en interes al articulo del ganador.

Locutora: El trabajo premiado con las doscientas pesetas, será adaptado al microfono y radiado, constituyendo una emisión más de Quince Minutos en Mallorca, citandose el nombre de su autor.

Locutor: Los trabajos deben ser remitidos, en sobre cerrado, a La Penultima, vinos y licores, Calle Riera Alta, nº 40, Barcelona, con la indicación "Para el concurso Palo Perelló".

Locutora: Los articulos no deben rebasar 12 cuartillas escritas a mano u ocho escritas a maquina.

Locutor: El plazo de admisión de trabajos se cerrará el viernes, día 20 de Mayo, leyendose los nombres de los ganadores en el transcurso de la emisión quince Minutos en Mallorca del martes día 24.

Locutora: Si entre los artículos merecedores de accesit hay algunos que destaque particularment, tambien será adaptado al micrófono y radiado, citandose el nombre de su autor.

Locutor: Participen en el concurso Païo Perelló a la mejor descripción de Mallorca, sus bellezas y costumbres.

DISCO TIPICO= ENCADENA CON  
FONDO MUSICAL= SE APIANA

Maribel: Ha caido la noche sobre Mallorca. Una noche clara y luminosa. En lo alto de un cielo transparente, la luna llena permanece quieta y serena, derramando generosamente sus rayos de plata sobre la isla.

Palmerola: Hemos salido del hotel, despues de cenar, y caminamos sin prisa, porque para ir a tomar un baño de luna no es necesario correr. Por el camino ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ pasamos por delante de merenderos que estan especializados en platos de calamares, langosta, cangrejos y toda clase de pescado frito. Flota en el aire un apetitoso aroma de mariscos y de fritos...Y se diria que la luna abre bien sus narices para aspirar el grato olor.

Locutora: Al llegar al semaforo de la Base Naval, subimos unos escalones y nos encontramos en la escollera, que los palmesanos llaman "La Riba".

Locutor: La escollera es uno de los paseos más agradables de Palma. Se adentra en el mar atrevidamente, sin miedo, hasta llegar a la farola. Hay muchos bancos para sentarse y tomar la luna, y tener la impresión de bogar en un navio fantastico, porque a ambos lados de la Riba se extiende el mar.

RUIDO OLEAJE

Maribel: Durante el dia hay pocos paseantes, porque el sol cae tan de lleno que no hay quien lo aguante, pero de noche es un paseo encantador. Sopla una brisa fresca y suave como el terciopelo, el mar se mece con los mil destellos del rielar de la luna, y se disfruta de la satisfacción de no hacer otra cosa que vivir.

FONDO MUSICAL = SE APIANA

Palmerola: Hemos pasado frente a las ruinas de un viejo Bar, que el temporal derribó. Porque, a veces, el mar pierde su compostura, deja de ser todo lo salmoso que la isla requiere y se entrega tontamente a un exceso de actividad esteril y destructora.

Maribel: Pero al mar está ahora tranquilo. Se extiende a derecha e izquierda de la escollera, y con su chapoteo ritmico y su murmullo semejante al cantar del viento en las copas de los arboles, es capaz de endormiscar y de hacer soñar despierto al hombre más prosaico.

RUIDO OLEAJE

Palmerola: Los barcos han encendido sus ~~XXXXXX~~ luces de colores, que se balancean en la noche. Los faros de Porto Pi y los del Puerto dan vueltas, lanzando su chorro luminoso por toda la bahia, como si quisieran contemplarla sin perder detalle.

Maribel: En la orilla se ven hileras de luces amarillas que son las ventanas, los ojos curiosos de las casas, y, en el cielo, la Vía Láctea y todas las constelaciones \* florecen con tanta hermosura que el que no se encuentra bien en éste muelle ya puede retirarse de la vida.

## FONDO MUSICAL = SE ARIANA

Locutor: Subimos otra vez unos peñaños, cerca de la estación marítima. No se oye una sola voz humana en este Balneario de poesía. Se diría que todos contemplan la parte de belleza que les corresponde, todos respiran el salitre y se llenan los ojos de verdosa claridad.

Locutora: Seguimos nuestro paseo por la Riba y no tardamos mucho en llegar al Faro, que está separado del paseo por unas rejas. Nos sentamos en un banco y contemplamos primeramente unas boyas que delimitan el lugar donde se está construyendo otro gran puerto en el que podrán fondear grandes transatlánticos y que será, muy en breve, uno de los mejores de España..., aunque siempre ha sido el puerto de Palma el más hermoso de toda Europa.

Palmerola: Luego, en la noche azul y verde, clara de luna, distinguimos la silueta medieval del castillo de San Carlos. Más a la derecha se encuentra la diminuta bahía de Porto Pi, llamada vulgarmente "Cala Eneranc".

Locutora: Se divisa también, frente al faro, la torre de Pelaire y los bonitos chalets de Porto Pi. Luego el terreno se eleva, formando una suave pendiente negra de pinos, y en lo más alto, el magnífico Castillo de Bellver... Luego, una reposada pendiente acaba en la ciudad de Palma

Locutor: En la falda de la colina, de cara al mar, se aperciben, bajo la pálida luz de la luna, los blancos chalets del "Terreno".

Maribel: El Terreno, como decía Rusiñol, es el Valldaroca, el Putxet o el Tibidabo de Palma. Es el lugar donde los burgueses se van a descansar, en verano, de lo que hayan podido hacer durante el invierno. Es donde van a cambiar de calor.

Palmerola: Pero es un lugar tan delicioso, tan bello y tan isleño, que se puede pasar calor aunque sea pagando. En la cumbre de la colina, el Castillo de Bellver asoma su silueta feudal, con sus almenas, torreones y espilleras, como si realmente tuviera que servir para algo más que para lo que sirve, que es embellecer la montaña y darle solera de siglos.

## FONDO MUSICAL = SE ARIANA

Locutora: Bajo el castillo, un bosque de pino; sombrío en la noche, del que viene un alito de resina que es mejor que el mejor de los reconstituyentes.

Locutora: Las torres del Terreno, distribuidas como los peñaños de un anfiteatro romano y fosforescentes bajo el resplandor de la luna, parecen de juguete... Y estos chalets se prolongan en los de "Son Arnadans"... Y más a la derecha, vemos "Son Alegre" y "Santa Catalina".

Maribel: Y, luego, "Es Jonquet", con los celebres molinos de viento. En la noche mercurial de luna llena surgen los cuatro fantasmas que son los molinos, uno de solo de los cuales extiende los brazos de sus aspas.

Palmerola: Son unos molinos viejos, tan viejos que se han quedado sin aspas. El viento arrancó las velas, el sol se comió las maderas y los brazos cuelgan desmayadamente. La intemperie ha hecho de ellos unos barcos desmantelados, les ha dejado

en los huesos.

Maribel: Pero les queda su blancor, y verlos tan lividos, recortandose sobre un cielo semejante a un transparente tul azul de azulejo, es uno de los espectaculos más hermosos y típicos que jamás se haya visto.

Palmerola: Puestos en hilera, cerca del mar, se aguantan firmes como la tradición. Un molino viejo es algo tan hermoso y tan venerable como cualquier edificio histórico. El molino es en tierra lo que el velero en el mar; las mismas alas en el aire, el mismo viento empujándolas, y el mismo cielo azul para que se destaquen con toda su belleza. Pero así como las velas de los barcos no pueden moverse, las de los molinos se llenan los palomnes, estiran los brazos, hacen crujir sus musculos, y llega un momento en que dan tantas vueltas que parecen una gran maceta con una espléndida rosa blanca, abierta entre los brotes más altos.

Maribel: Estos cuatro molinos ya no dan vueltas, ya no muelen. Pero muertos y todo tienen el don de moler los recuerdos.

FONDO MUSICAL= ENCADENA CON  
DISCO TÍPICO= SE APIANA

Locutor: Sintonizan la emisión quince minutos en Mallorca, presentada por las destilerías Jorge Perelló, de Palma de Mallorca.

Locutora: Creadora de las dos maravillas de Mallorca, aperitivo Palo Perelló y Anís Peñón.

Locutor: Brandy Juan de Austria.

Locutora: Brandy Juan de Austria.

Locutor: Delegación general para Cataluña, "La Penúltima", Riera Alta nº 40, Barcelona.

DISCO TÍPICO ENCADENA CON  
MUSICA DE FONDO= SE APIANA

Palmerola: Prosiguiendo nuestra vista panorámica desde la Riba, distinguimos el cuartel de San Pedro y, debajo del cuartel percibimos el "Mollet" y, más adentro del puerto, el mejor y más bonito club náutico de Europa, nos dicen que costó uno diez millones de pesetas, y lo creemos, puesto que es realmente señorial.

Maribel: También distinguimos la silueta de "Sa Llonja", la del Palacio de la Almudaina, residencia de los antiguos reyes de Mallorca. Y, por último, la imponente masa de la Catedral, absorbiendo en sus seculares e inmensos muros la plata que baja hasta ella desde el cielo.

Palmerola: La Seu es un bloque de piedra dorada, perfilándose sobre el azul del cielo, una masa emarronada que se eleva hasta las nubes. Una masa inmensa y lisa con ~~XXXXXX~~ algo como cipses en las esquinas de la techumbre. Pocas catedrales deben existir que produzcan, como esta, la impresión de haber sido creada de un golpe de martillo, en un solo momento creador, de un solo bloque.

Maribel: El artista que la creó debió inspirarse en los peñascales que se alzan en estas costas, y quiso realizar una gran pena mística que hiciera pensar en la fortaleza de la religión católica; un palacio majestuoso que tuviese mucho de templo y algo de castillo.



Palmerola: Y tambien parece como si hubiera pensado: "Por fuera verei la armadura; pero entrad y vereis el alma". Toda la aspereza de la piedra que se ve por fuera, es dulzura en el interior; la fortaleza del exterior, es suavidad dentro; la desolación, compañía, y la severidad, perdon. Y todo el poder que ~~se~~ representa éste castillo batido por las olas, es, una vez dentro, consuelo del afligido.

Maribel: Raramente se verá un templo que con más sencillez de medios llegue a tanta belleza, que con menos rayas tenga más arte, y que con menos medios arquitectonicos obtenga mayor armonia

## MUSICA DE FONDO= SE APIANA

Locutor: Cuando conseguimos apartar nuestra vista del magnifico edificio de la catedral, nimbado de luz eterea, vemos "Es Molinar", "Ciudad Jardin", "Coll d'en Rabasa", "Can Pastilla", "S'escadenas", "Les Marevilles", "Serenal" y "Cap Enderrogat", que es el extremo limite de tierra que la vista puede alcanzar desde la Riba.

Palmerola: La luna, semejante a una palida odalisca con flotantes velos tejidos con hilos de plata, se pasea por la cupula infinita del firmamento y, majestuosa, se oculta detrás de los pinos para dormir.

Maribel: Silencio, la isla de la calma duerme.... Mallorca reposa y se prepara para ofrecernos un nuevo dia lleno de hermosura y de maravillas.

Palmerola: Silencio.... Todo es quietud y reposo en la isla de Mallorca.

## FONDO MUSICAL = ENCADENA CON DISCO TIPICO= SE APIANA

Locutora: Escucharon "15 minutos en Mallorca", ofrecida por destilerias Jorge Perelló de Palma de Mallorca.

Locutor: Creadora de las dos maravillas de Mallorca: Anis Peñon y Palo Perelló.

Locutora: Palo Perelló, el aperitivo que conquista todos los paladares.

Locutor: ¿Han probado ustedes ya el Palo Perelló?

Locutora: Haganlo cuanto antes, es un consejo que nos agradecerán.

Locutor: Beban el Palo Perelló puro y, luego, para conocer la diferencia, echenle sifon.

Locutora: El Palo Perelló no es un aperitivo más. Es el verdadero aperitivo, genuinamente tonico y estimulante del apetito.

Locutor: No deje sorprender su buena fé, cuando pida un aperitivo Palo, exija que sea el legitimo elaborado en Mallorca, el Palo Perelló.

Locutora: A la hora del aperitivo, acostumbrense a beber Palo Perelló.

Locutor: Y recuerden el concurso Palo Perelló. Describan por escrito las bellezas y costumbres de Mallorca en un articulo no más largo que doce cuartillos escritas a mano u ocho a ~~mano~~ maquina, y envíenlo, antes del 20 de Mayo, a la delegación general para Cataluña del Palo Perelló: "La Penultima", vinos y liceres, Riera Alta, nº 40, Barcelona. Se concederá un primer premio de 200 pesetas y tres accesits.

Locutora: Sintonicen el proximo martes, a las diez de la noche, la

emisión quince Minutos en Mallorca", en la que realizaremos una excursión a Deyá.

Locutora: Es un obsequio de las destilerías Jorge Perelló, de Palma de Mallorca, bajo guión de Luis G. de Blain y con las voces de Maribel Casals, Enriqueta Teixidó, Ricardo Palmerola y Juan Ibañez.

SINTONIA