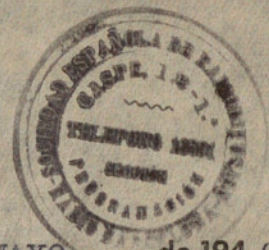


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

3 (4/5/49)

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 4 de

MAYO

de 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"MUSICA DEL AGUA", por Orquesta Hallé:	Haendel	Discos
12h.20		"SINFONIA Nº 5 EN DO MENOR":	Beethoven	"
12h.55		"Las travesuras de Till", poema sinfónico:	R. Strauss	"
13h.15		Ópera: Fragmentos escogidos:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Exentricidades con el órgano Hammond, por Juan Urteaga:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas.-		
14h.02		Francisco Canaro y su Orquesta típica:		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Palillos y tacones:	"	"
14h.50		Gúia comercial.		
14h.55		Sigue: Palillos y tacones:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Actuación de la soprano SILVIA LANDY. Al piano Enrique Oliva:	"	Humana
15h.45		"El Hago del Cisne", suite:	Tschaikowsky	Discos
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
18h.15		EMISIONES "RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":	"	"
18h.45		Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		Fantasias de operetas de Franz Lehar y Friml:		
19h.20		"Rapsodia para saxo":	Coates	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		"CAVALLERIA LIGERA":	Suppé	"
20h.--		"La voz de Beniamino Gigli:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Creaciones de Toti dal Monte:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Solistas del Hot Club de Francia:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Emisión: "¿LO SABE USTED?":	"	"
21h.17		Enrique Vilar y su Conjunto:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Roland Peachy:	"	"
21h.30		"VIAJE AL PRESENTE":		
21h.45		NOTICARIO RNSA:		
22h.--		La Orquesta de Artur Kaps:	"	"
22h.10		"PREGÓN DE LA XIII MARCHA EXCURSIONISTA":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: La Orquesta de Artur Kaps.	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45		Sigue: La Orquesta de Artur Kaps:	"	"
23h.--		Emisión de Radio Nacional de España (Médica)		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

2 (4/5/99)

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 4 de MAYO

de 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.30		"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN":		
		Presentación de la pianista EDITH		
24h.--		TABAH, por Fernando Platero:	Varios	Humana
		Fin de emisión.		
		-O-O-O-O-O-		

3 (4/5/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 4 de Mayo de 1949

.....



X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 "MÚSICA DEL AGUA", de Haendel, por Orquesta Hallé: (Discos)

X12h.20 "SINFONÍA Nº 5 EN DO MENOR", de Beethoven, por Real Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X12h.55 "LAS TRAVESURAS DE TILL", poema sinfónico de Ricardo Strauss: por Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de Bruselas: (Discos)

X13h.15 ÓPERA: Fragmentos escogidos: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 Excentricidades con el órgano Hammond por Juan Urteaga: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

X14h.02 Francisco Canaro y su Orquesta típica: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Palillos y tacones: (Discos)

X- Noticiario de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Palillos y tacones: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Actuación de la soprano SILVIA LANDY. Al piano: Enrique OLIVA:

X- 1. "Bailarina" - Carl Sigman

X- 3. "Corazón de nieve" - Oliva

X- 2. "Vereda tropical" - Guu Guu

X- 2. NOTE IMPORTE SABER - R. Toussaint

X15h.45 "EL LAGO DEL CISNE", Suite de Tschaikowsky, por Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

X16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

4 (4/5/49)

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 X EMISIONES RADIO-ESCOLARES DE "RADIO-BARCELONA":

Resumen del programa:

- X "El tambor del Bruch"
- X "Joaquín Rodrigo, breve resumen de su vida y su obra con ilustraciones musicales."
- X "Solución al problema nº 18."
- X "Concurso de dibujos sobre "El tambor del Bruch".

(Texto hoja aparte)
.....

18h.45 X Sigue: DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--X FANTASÍAS DE OPERETAS de Franz Lehar y Friml: (Discos)

19h.20 X "RAPSODIA PARA SAXO", de Coates, por Sigurd Rascher: (Discos)

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

19h.50 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

0 "CAVALLERÍA LIGERA", de Suppé, por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin: (Discos)

20h.--X La voz de Beniamino Gigli: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Creaciones de Toti dal Monte: (Discos)

20h.30 X *guía comercial*
20h.45 X "RADIO-DEP ORTES".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Solistas del Hot Club de Francia: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: ~~"VARIETADES"~~ "¿LO SABE USTED?":
(Texto hojaparte)
.....

"Aventura del Lírio Wu"
21h.17 X Enrique Vilar y su Conjunto: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Roland Peachy: (Discos)

21h.30 X Emisión: "VIAJE AL PRESENTE": (Fantasías radiofónicas) (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

21h.45 X ~~NOTICARIO RPSA~~ Radio Nacional (Abdicación)
(Texto ~~hoja~~ censurado)

5 (4/5/49)

22h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

22h.45 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:~~

~~Guía comercial.~~

~~22h.50 AVENTURAS DEL CHINO VSU~~ Para a 21h.17+

(Texto hoja aparte)

.....

~~22h.55 La Orquesta de Artur Kaps (Discos)~~

hano fuera

22h.55 ~~PREGÓN DE LA 13ª MARCHA EXCURSIONISTA:~~

(Texto hoja aparte)

.....

23h. ~~NOTICARIO EPSA:~~

(Texto hoja aparte)

.....

23h.15 ~~Sigue: LA ORQUESTA DE ARTUR KAPS: (Discos)~~

23h.30 ~~"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN":~~ Presentación de la pianista EDITH TABAH, por FERNANDO PLATERO:

- ~~X~~ "Balada" - Chopin
- ~~X~~ "Valse" - Chopin
- ~~X~~ "Toccata" - Khatchatourian
- ~~X~~ "Claro de luna" - Debussy
- "Allegro de concierto" - Granados

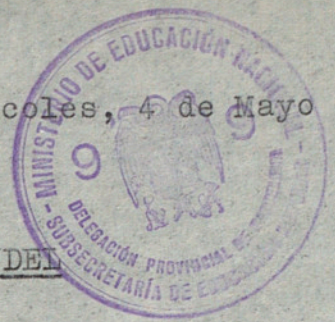
24h. ~~---~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

6 (4/5/49)

Miércoles, 4 de Mayo de 1949.



A las 12h.--

"MÚSICA DEL AGUA" DE HAENDEL

Por Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro Malcolm Sargent.

- 2590 G. L. 1--X "Allegro" "Aria"
- 2591 G. L. 2--X "Bourrée"
- 3--X "Andante espressivo"
- 4--X "Allegro deciso"

A las 12h.20

"SINFONIA Nº 5 EN DO MENOR" de Beethoven

Por Real Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Félix Weingartner.

- Album) G. R. 5--X "Allegro con brio" (2c.)
- 6--X "Andante con moto" (2c.)
- 7--X "Allegro Scherzo"
- 8--X "Allegro finale (3c.)"

A las 12h.55

"LAS TRAVESURAS DE TILL"

POEMA SINFÓNICO DE RICARDO STRAUSS

Por Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio de Bruselas, bajo la dirección del Mtro. Defauw.

- 2124/2125 G.R. 9--X (4c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

7 (4/5/49)

Miércoles, 4 de Mayo de 1949.



A las 13h.--

SIGUE: "LAS TRAVESURAS DE TILL"

POEMA SINFÓNICO DE RICARDO STRAUSS

A las 13h.15

Ó P E R A

FRAGMENTOS ESCOGIDOS

Por Nazzareno de Angelis

- 4636 G. R. 1--X "Fragmento" de EBREA, de Alevy
2--X "Fragmento" de ROBERTO IL DIAVOLO, de Meyerbeer

Por Coros del Teatro de la Scala de Milán

- 3929 G. R. 3--X "La Tempesta" de OTELLO, de Verdi
4--X "Fuoco di gioia" de OTELLO, de Verdi

Por Gran Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro. Molajoli

- 2345 G. R. 5--X "Preludio" de LA TRAVIATA, de Verdi
6--X "Preludio del acto IV" de LA TRAVIATA, de Verdi

A las 13h.40

EXCENRICIDADES CON EL ORGANO HAMMOND POR JUAN URTEAGA

- 5020 P. C. 7--X MARIA AMPARO, Pasodoble de Quiroga
8--X FRANCISCO ALEGRE, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

- 4810 P. C. 9--X "Selección" de LAS MODELOS, de Kern
10--X EL MAR, Fox melodía de Trenet

S U P L E M E N T O

Por Cyril Stapleton

- 4776 P. D. 11--X TARDE O TEMPRANO, de Wolcott y Gilbert
12--X ZIP-A-DEE-DO-DAH, de Wrubel y Gilbert

Por Tex Beneke con la Orquesta Glenn Miller.

- 4533 P. L. 13--X TEXAS TEX, Foxtrot de Finegan
14-- VOY A CALIFORNIA, de Miller y Malvin

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

8 (4/5/49)

Miércoles, 4 de Mayo de 1949.

A las 14h.--

FRANCISCO CANARO Y SU ORQ. TIPICA



- 3044 P. O. 1--X PREGONERA, de Angelis y Rótulo
2--X COTORRIQUE DE LA SUERTE, de Franco y Grandis
- 4830 P. O. 3--X RADIOS, PAMPA MIA, de Canaro, Mores y Pelay
4--X SERAFIN Y JULIA PAZ, de Canaro, Mores y Pelay
- 4850 P. N. 5--X EL JARDIN DEL AMOR, de Canaro y Pelay
6--X HALCON NEGRO, de Canaro
- 3701 P. O. 7--O DEJAME... NO QUIERO VERTE MÁS, de Canaro, Mores y Pelay.
8--O SIN PALABRAS, de Santos Discépolo y Mores

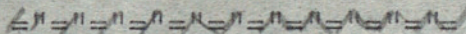
A las 14h.45

PALILLOS Y TACONES

- 5034 P. D. 9--O LA NIÑA DE PLATA, de León y Quiroga. Por Rosario y Antonio
10--O VAMONO PA CAI, Tanguillo de Cantabrana, Perelló y Mostazo.
- 5030 P. D. 11--X CON EL TRAN, de Fernández de Cordoba, Sánchez León y Mostazo.
12--O ALEGRÍAS, Baile andaluz Popular
- 5032 P. D. 13--O CANASTEROS DE TRIANA, de Moñoz Acosta, Garcia Mares y Villacañas.
14--O PITOS Y TACONEOS, Baile andaluz Popular.

A las 14h.55

SIGUE: PALILLOS Y TACONES



Disco radiados en
Radio Club el día
4 de Mayo de 1969

"El cochero Liroles"

"Bordoba Laurina"

"El Rey que rabio"

"Ja sé qué tienes niño"

"A media luz"

"Condema"

~~B. Yllscas~~

Sr. Laner,

(415149) 8B

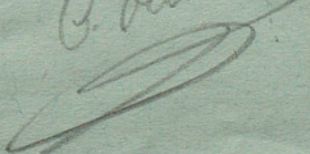
Disco, radiados en
la emisión ¿ lo sabe
usted? el día 4-5-49

"Buen te me atrevido"

"Amor amor."

"Estrellas en tus ojos."

G. Alarcos



for Janner

(415/49) 8C

PROGRAMA DE DISCOS

9 (4/5/49)

Miércoles, 4 de Mayo de 1949.



A las 15h.30

S U P L E M E N T O

ALBERTO SEMPRINI

- 5083 P. O. 1--~~X~~ FANTASIAS RITMICAS, Foxtrots de Algeró y Kaps
2--~~X~~ FANTASIAS RITMICAS, Fox moderatos de Pezzi
- 4435 P. O. 3--o FANTASIA BRASILEÑA, Sambahs de Martins, Morales y Warren
4--o FANTASIA EN FOX, de Warren
- 4458 P. O. 5--o SEMPRINI EN BRASIL, de Rene y Kaps
6--o FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern

A las 15h.45

"EL LAGO DEL CISNE"

SHITE DE TCHAIKOVSKY

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 3920 G. L. 7--~~X~~ "Nº 1 Escena. Nº 3 Danza de los pequeños cisnes"
8--~~X~~ "Nº 2 Vals"
9--~~X~~ "Nº 5 Danza Húngara. Czardas" (lc.)

= "

PROGRAMA DE DISCOS

10 (9/5/49)

Miércoles, 4 de Mayo de 1949.



A las 19h.--

FANTASIAS DE OPERETAS DE FRANZ LEHÁR Y FRIML

Por Orquesta Sinfónica

4605 G. P. 1--X "Potpourri" de FRASQUITA, de Lehár (2c.)

Por Orquesta New Mayfair

2428 G.L. 2--X "Selección" de ROSE MARIE, de Friml (2c.)

A las 19h.20

"RAPSDIA PARA SAXO" DE COATES

Por Sigurd Rascher

2659 G. L. 3--X (2c.)

S U P L E M E N T O

M A R C H A S

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

2521 G. L. 4--X "Marcha nº 4 en sol" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar
5--O "Marcha nº 3 en do menor" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar.

A las 19h.50

"CAVALLERIA LIGERA"

de Suppé

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

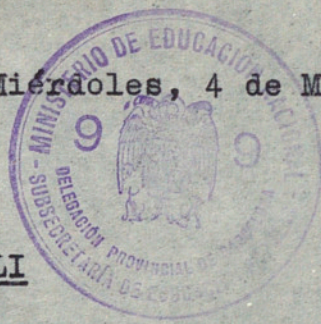
3928 G. L. 6--O "Obertura" (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

12(4/5/49)

Miércoles, 4 de Mayo de 1949.



A las 20h.--

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI

- 40 Op. G. L. 1-- X "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni
- 2-- O "Cielo e mar" de LA GIOCONDA, de Ponchielli
- 184 Op. G. L. 3-- O "M'Appari" de MARTA, de Flotow
- 4-- O "O Paradiso" de L'AFRICANA, de Meyerbeer

A las 20h.20

CREACIONES DE TOTI DAL MONTE

- 27 Op. G. L. 5-- X "Una voce poco fa" de EL BARBERO DE SEVELLA, de Rossi
ni.
- 6-- X "Caro nome" de RIGOLETTO, de Verdi
- 138 Op. G. L. 7-- X "Convien partir" de LA HIJA DEL REGIMIENTO, de Doni-
zetti.
- 8-- X "Regnava nel silenzio" de LUCIA DE LAMMERMOOR, de
Donizetti.

A las 20h.55

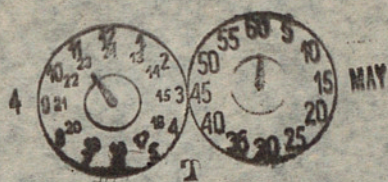
SOLISTAS DEL HOT CLUB DE FRANCIA

- 3223 F. C. 9-- O LA MELODIA DEL AMOR, de Reinhardt
- 10-- O NUBES. de Reinhardt

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Día 4 Mayo 1949
A las: 22:10

35 (4/5/49)



PREGÓN DE LA XIII MARCHA EXCURSIONISTA

LOCUTOR:..... Frente a la gran mole gris de Montserrat, por senderos sombreados de viejos árboles, por vericuetos perfumados de romero y espliego, va a celebrarse la XIII Marcha Excursionista de Regularidad por Montaña.

LOCUTORA..... Nuestro pregón de hoy es para hacer más vivo, en el alma del excursionista, el interés por esta carrera que se llevara a cabo el próximo domingo, día 8.

Una zona de la región comprendida entre San Vicente de Castellet y Olesa, estación, será el bello escenario de esta marcha típicamente de montaña. Paisaje montañés, sin apenas caseríos, donde impera y reina una agreste naturaleza, ~~xxk~~ más bella aun en medio de su silencio y su soledad.

LOCUTOR..... Una veterana entidad, la Agrupación Excursionista de "Cataluña" cuida este año de la organización, siempre difícil, de la prueba. En estos instantes se hallan en nuestros estudios, Don José M^a. Nuix Renom, presidente de la Entidad y Don Jaime Ferrán, organizador de la marcha y también miembro destacado de la "Agrupación Excursionista "Cataluña".

LOCUTORA:.....Oigan seguidamente, señores radioyentes,
a Don José M^a. Nvix Renom que va a dirigir la
palabra a los excursionistas con motivo de la
XIII Marcha de Montaña.

D. José M^a. Nvix Renom:

COMO PRESIDENTE DE LA AGRUPACION EXCURSIONISTA "CATALUÑA" Y DESDE EL HOSPITALARIO MICROFONO DE RADIO BARCELONA, CREO UN INELUDIBLE DEBER DE CORTESIA, ANTES DE INICIARSE ESA MARCHA, DIRIGIR MI SALUTACION MAS AFECTUOSA A LAS ENTIDADES MONTAÑERAS Y A LOS EXCURSIONISTAS EN GENERAL.

AGRADECEMOS FERVOROSAMENTE, EL HONOR QUE NOS HA TRIBUTADO LA "FEDERACION ESPAÑOLA DE MONTAÑISMO", AL CONFIARNOS ESTE AÑO LA ORGANIZACION DE LA IMPORTANTE PRUEBA.

PUEDO MANIFESTAR NO OBSTANTE, A LOS QUE TOMAIS PARTE EN LA MISMA, QUE LA AGRUPACION EXCURSIONISTA "CATALUÑA" NO HA REGATEADO NINGUN ESFUERZO PARA QUE EL EXITO CORONE NUESTRA LABOR.

LA DIRECCION TOTAL DE LA MARCHA HA SIDO ENCOMENDADA A NUESTRO AMIGO Y CONSOCIO, JAIME FERRAN, EXCURSIONISTA MUY COMPETENTE EN ESTA CLASE DE PRUEBAS, TANTO EN EL ASPECTO DE CORREDOR COMO EN EL DE ORGANIZADOR.

JAIME FERRAN, HA PARTICIPADO EN CASI TODAS LAS CARRERAS DE MONTAÑA CELEBRADAS ENTRE NOSOTROS DESDE TREINTA AÑOS A ESTA PARTE.

SUS CONOCIMIENTOS Y LA EXPERIENCIA ADQUIRIDA GARANTIZAN LA BUENA ORGANIZACION DE LA XIII MARCHA POR MONTAÑA.

AMORA ES EL QUIEN TIENE LA PALABRA.

LOCUTOR:...A continuación señores radioyentes, escucharán ustedes al organizador técnico de la ~~prueba~~ gran prueba excursionista del domingo, Jaime Ferrán:

EN VISPERAS DE CELEBRAR UNA DE LAS COMPETICIONES EXCURSIONISTAS MAS IMPORTANTES QUE SE ORGANIZAN ~~en~~, NO SOLO EN CATALUÑA, SINO EN ESPAÑA, TAMBIEN JUZGO UN DEBER DIRIGIR UNA BREVE SALUTACION A AQUELLOS ELEMENTOS QUE VAN A PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA ~~prueba~~ MARCHA DEL DOMINGO, DIA 8.

39 (4/5/49)

CONOZCO LA RESPONSABILIDAD QUE HE ACEPTADO Y ESPERO QUE LA ORGANIZACION NO DEBERA DE A NADIE/

PARA EVITAR DESPISTES, DESPUES LAMENTABLES, Y DE DIFICIL SOLUCION, RECOMIENDO A LOS INSCRITOS QUE SE ATENDAN AL GRAFICO Y A LAS RECOMENDACIONES QUE AL DORSO DEL MISMO SE HACEN. NO OS EXCEXEN FIBIS NI CONFIEES EN LOS DEMAS EQUIPOS.

SERA ASI MISMO MUY INTERESANTE, QUE ANTES QUE EL JURADO DE SALIDA, LLAME A LOS EQUIPOS, ESTOS HAYAN FIRVADO YA LOS BOLETOS.

ANOTAR TAMBIEN LOS MONARIOS CON LETRA CLARA, ASI SE EVITARAN ERRORES Y PERDIDA DE TIEMPO AL HACER LA CLASIFICACION.

NO DISCUTIR CON LOS CONTROLES/HAY QUE AHO^RRRAR TIEMBO, NO MALGASTARLO. LAS ANOMALIAS ABSER^VVADAS PUEDEN HACERSE CONSTAR, EN TODO CASO, A LA LLEGADA, EN EL LIBRO DE RECLAMACIONES,

SON MUCHOS LOS EQUIPOS INSCRITOS. EN LAS LISTAS DE INSCRIPCION FIGURAN NOMBRES MUY CONOCIDOS EN NUESTRO MONTAÑISMO, MUCHACHOS QUE SIEMPRE HAN OBTENIDO EXCELENTES CLASIFICACIONES Y QUE A NO DUDAR CONTRIBUIRAN A QUE LA COMPETICION ADQUIERA EL CARACTER DE UNA VERDADERA Y EQUILIBRADA LUCHA PARA LA ADJUDICACION DEL TITULO Y DEL NO MENOS APRECIADO TROFEO PUESTO EN JUEGO, INSTITUIDO POR UNA DE LAS ENTIDADES PARTICIPANTES.

HEMOS DE AGRADECKER EL ENVIO QUE SE NOS HA HECHO DE MEDALLAS Y COPAS Y OTRA SUERTE DE PREMIOS CON DESTINO A LA PRUEBA. HAN PARTICIPADO EN ESTOS PREMIOS, NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES, TANTO CIVILES COMO MILITARES.

Y NADA MAS SEÑORES RADIOYENTES? NADA MAS AMIGOS EXCURSIONISTAS. SOLO ME RESTA DESEAROS QUE LA SUERTE OS ACOMPAÑE SI INTERVENIS EN LA PRUEBA Y OS INVITO A ESCUCCHAR NUESTRA PROXIMA EMISION DEL SABADO DIA 7, A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE? POR ESTA MISMA EMISORA.

MUY BUENAS NOCHES, SEÑORES.

LOCUTORA:

ACABAN USTEDES DE OIR "PREGON DE LA XIII MARCHA EXCURSIONISTA"

18 (4/5/49)

4-5-1949

PARA RADJAR A LAS 14:25
HERMANOS
MAY 15 1949

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa tiende a un plan de estabilidad. Y lo decimos hoy en que precisamente las cotizaciones de la mayor parte de los valores que ayer se beneficiaron de un avance, han hecho marcha atrás perdiendo en algunos casos todo lo ganado.

Pero precisamente esta es la realidad que se impone. Las acciones están muy bajas, y los que compran a los precios actuales para conservarlas en cartera es muy probable que no tengan motivo de arrepentirse de la decisión tomada. Pero el que compre con miras especulativas de utilidad inmediata es mejor que se abstenga. Porque el engaño está en que cuando parece que la Bolsa va a mejorar, se pagan unos cuantos enteros de más que son los que se suelen perder en la sesión subsiguiente. Y volviendo la oración a la inversa cuando se vende creyendo que el mercado va a bajar, a la mañana siguiente sucede todo lo contrario.

Si hacemos estos comentarios es para destacar que en esta aparente inestabilidad, pues la Bolsa no suele inmovilizarse y sería mal síntoma si así lo hiciese, está en realidad la base del equilibrio. Y es posible que esta situación subsista durante algún tiempo, de no surgir acontecimientos imprevisibles que modifiquen la posición abstencionista del dinero.

En el sector de productos químicos, que fué ayer el más favorecido, Carburos Metálicos abandonan doce enteros, es decir pierden los diez ganados ayer, y dos más, y Cros, más resistentes, se limitan a ceder cinco.

Con la misma atonía, y retrocesos muy moderados, actúa el grupo de aguas, gas y electricidad. Pierden terreno Aguas, Catalana Gas y Unión Eléctrica Madrileña, y mantienen posiciones Compañía de Fluído Eléctrico e Hidroeléctrica de Galicia.

En el grupo de alimentación Industrias Agrícolas ceden seis enteros.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional ceden un entero.

El grupo de arbitraje se ha presentado, en conjunto, algo mejor, pero el movimiento de cambios es muy limitado. Destacamos la mejor posición de Española de Petróleos que gana tres enteros. Los valores mineros aparecen firmes. Se opera en Guindos con catorce puntos de ventaja, y en Minas del Rif con tres.

El cierre se caracteriza por falta de negocio.



19 (4/5/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'50
Exterior 4 % 102'25
Amortizable 3 % 87
" 3 y medio 90'75
" 4 % 100'25
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99
" " 4 % inter 96'50
Banco Hipotecario 4 % neto 100'75
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

5
Deuda Municipal 4 % 83'50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 116
Tranvias Barcelona 5 y medio 95
Aguas Barcelona 5 % C. 100
Traction 6 % 89
~~Chade 5 y medio~~
~~Energia. Eléctrica 5 % 1941~~
Cinca 6 % 101'50
~~Telofónicas 5 %~~
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejadós 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 102'50



20 (4/5/49)

BONOS

(2)

~~Catalana de Gas 5 %~~

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 158

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 122

" " 7 % preferentes 116

~~Transmediterranea~~

Maquinista 105

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

Union Naval de Levante

Carbueros Metálicos 393

Cros 448

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 299

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 285

~~" Basós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 149

Gas Lebón, ordinarias 120

Unión Eléctrica Madrileña 152

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 412



24 (4/5/49)

Española Petroleos 318

(3 -{impares-})

General Azucarera 142

Sniace 272

Telefónicas 145

Dragados 180

~~Aguasbar~~

Fiesa 84

Minas Rif 234 Pesetas

Explosivos 298 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 371

~~Exterior~~

Campsa 132

Ebro 261

Minas Rif 233 Pesetas

Petroleos 319

Unión Eléctrica Madrileña 135

Felguera 213

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 310

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.575 Pesetas

" Bilbaina 212 Pesetas

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 330

~~Casconia~~



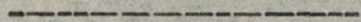
BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Iberduero salda el ejercicio de 1948 con un beneficio de 59 millones de pesetas, que le permite repartir a sus accionistas un dividendo del 7 por ciento libre de impuestos.

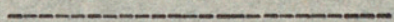
La Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera ha obtenido en 1948 beneficios por 25 millones de pesetas, repartiendo a sus accionistas un dividendo del 9% con aumento del dos por ciento en relación con el ejercicio precedente.

Hoy se ha operado en Cédulas de la Compañía General de Asfaltos Asland al precio de mil seiscientas pesetas.

Fomento Inmobiliario de España "Fieda" ha obtenido en el ejercicio de 1948 beneficios que exceden de los dos millones de pesetas, repartiendo a sus accionistas un dividendo del 4%.



La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



23 (4/5/49)

auto. quina de las 11:50h

Emisoras locales

Día 4 de mayo de 1949.

NOTICIARIO DE LA DECIMOSEPTIMA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Nuevamente, como todos los años, la Feria Internacional de Muestras ha convocado a los industriales españoles y a los de allende nuestras fronteras, para que preparen las muestras de las maquinas y manufacturas producidas últimamente en sus factorías, con el objeto de ser expuestas en la decimoséptima edición de aquella trascendental manifestación económica que se celebrará, como es costumbre, durante el venidero mes de junio.

El éxito de la misma es creciente y los beneficios que reporta a los feriantes en particular y a la industria y al comercio en general, son tan notorios, que cada año resulta insuficiente el recinto ferial, a pesar de las constantes ampliaciones y de la enorme extensión superficial que alcanza, repartida entre cuatro vastísimos palacios y una considerable superficie al aire libre.

Otra circunstancia que corrobora aquel aserto es que, cerrado el plazo de admisión de solicitudes de prelicencias para la importación de los artículos y las muestras que han de ser expuestos, puede comprobarse por una parte, la extraordinaria cantidad de solicitantes que augura un extraordinario éxito para la próxima manifestación ferial, De otra, las interesantísimas muestras con notables innovaciones que repercutirán indudablemente en la competición de la finalidad primordial privativa de estos certámenes: divulgar las últimas novedades técnicas.

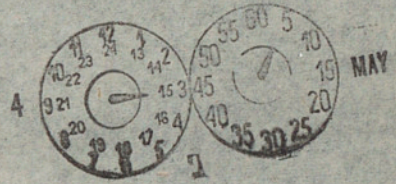
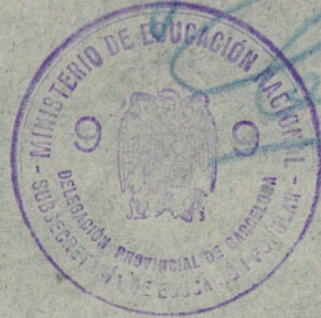
Junto a todas estas industrias extranjeras, las españolas rivalizarán dignamente, evidenciando el auge alcanzado en los últimos años.



24 (4/5/49)

NUMERO 1059

Original de
Censura



RADIO CLUB

DIA 4-5-49

Censura

25 (4/5/99)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

26 (4/5/99)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.... minutos.

27 (4/5/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 4 de mayo de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 123 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 5 horas, 59 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 1 hora ,23 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el septimo día de su fase nueva se en-
cuentra en la constelación de Cáncer.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Silvano, Ciríaco, Julian, Mónica, madre de San Agustín,
Antonina, Pelagia, Catalina y Elena.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Mónica era de nacionalidad africana aunque desde muy -
jovenita fué educada en la religión cristiana. A los diecisie-
te años casó por imposición de sus padres con un noble gentil
que sin embargo respetó su religión y piedad dejándola en li-
bertad en sus practicas religiosas así como en la educación
de sus hijos. Las preferencias de Mónica se cifraron en Agustín
cuya inteligencia privilegiada era su orgullo, pero las mañas
compañías y las tentaciones del mundo desencaminaron las ideas
del hijo preferido transformandole en un vivo símbolo de la
oveja descarriada. Las constantes plegarias de Mónica y el
celo con que luchó para atraerlo al buen camino y al seno de
la Iglesia católica tuvieron su premio, pues despues de muchas
lagrimas y sufrimientos, la santa madre de Agustín tuvo el con-
suelo de verle prosperar en el camino de la virtud y la per-
fección.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

4 de mayo.

XILOFON

LOCUTORA

589

SINFONICA

LOCUTOR

Se celebra la apertura del Tercer Concilio de Toledo.

RESUELVE

LOCUTORA

1803

GOYESCAS

LOCUTOR

El gran pintor español Francisco Goya, ^{pinta} ~~firmó~~ al famoso arqueólogo crítico de arte español, Cean Bermúdez.

RESUELVE

LOCUTORA

~~firmó~~ 1814.

SINFONICA

LOCUTOR

Fernando VII ^{firma} ~~firmó~~ un decreto anulando la Constitución de 1812.

RESUELVE

LOCUTORA

1924

PASOD OBIE

LOCUTOR

Dabuta en la plaza de toros de Valencia el torero excéntrico David.

XILOFON

STINTONI A

29 (4/5/49)

LOCUTORA

Ahora que nadie nos oya.....

SUBE

LOCUTOR

Vamos a trinar un poquito contra los taxi. Contra todos no, aunque no son muchos, por lo menos tanta como se desearían. Concretamente vamos a trinar contra uno que anoche en plena lluvia bajaba por Paseo de Gracia con su luz verde.

!Que hallazgo!! Un taxi libre! Y nos fuimos delante con la mano en alto. !Pues si no nos quitamos nos extrapolana! Y allá siguió el taxi con la luz verde, vacío y sin hacernos caso! Lástima de no haber sido de día para tomarle el número de matrícula y sacarlo aquí, con muchísimo gusto a la vindicta pública.

¿Es que no se va a terminar con estas cosas, señores a quienes corresponde meter en cintura a quienes de ella se salgan? !Ya está bien!

Pero, !no importa!... Todo seguirá igual. Y nosotros pagando lo que marque el taxímetro religiosamente cuando al chofer se le ocurre ir en la misma dirección en que vamos nosotros.

STINTONI A

30 (4/5/49)

LOCUTORA

¿Hablaban usted de coches?

LOCUTOR

De coches hablaba.

LOCUTORA

Pues entonces verá que bien le viene esto....

DISCO COMPLETO.

30 (9/5/49)

SINFONIA

LOCUTORA

De re taurina.

LOCUTOR

Aunque el tiempo no está como para hablar de estas cosas, queremos dedicar hoy unos minutos a la fiesta brava.

Pasada la feria de Sevilla, sin pena ni gloria, estamos a las mismísimas puertas de la semana grande madrileña para San Isidro.

Todas las primeras figuras irán a la Isidrada. Y luego en Junio comenzarán las ferias. Es decir que la carrera ascendente está en plena marcha.

Pero lo que hace falta es que en su transcurso se vayan aquietando las pasiones y colocando cada uno en el lugar que le corresponde y no en el que le han puesto, los negocios taurinos, o la muchedumbre que va a los toros como podría ir a la farola a tomarse unas gambas con cerveza. El toro manda y ...él lo arreglará en definitiva.

SINFONIA

LOCUTORA

Y olé.....

LOCUTOR

Pero ¿que hace usted?

LOCUTORA

¡Y olé!...Consolándose. Porque como ~~xxxx~~ con este tiempo no hay quien vea toros.....

LOCUTOR

Pues ahí va para animar al tiempo.

PASODOBLE

LOCUTOR

En esta misma semana se reunirá en Madrid el Comité asesor del seleccionador nacional.

LOCUTORA

?Quiénes lo forman?

LOCUTOR

Pues, tres señores, dos de los cuales son José Luis Las Plazas y Eduardo Teus

LOCUTORA

Y ?que van a hacer?

LOCUTOR

?Con quien? ?Con el seleccionador?... No sé... no sé...
? por qué no oímos un poco de música?

DISCO COMPLETO

34 (4/5/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

35 (4/5/59)

COMPASES

LOCUTOR

Viernes.

LOCUTORA

Sábado.

LOCUTOR

Domingo.

LOCUTORA

Nos sabemos los días de la semana estupendamente. Por lo menos esos últimos.

LOCUTOR

Como que tenemos "muchas luces",.....

LOCUTORA

Pues todos esos días RADIO CLUB ofrecerá LA CANCIÓN DEL DÍA.

LOCUTOR

Por ANTONIO VIDAL RICART.

DISCO

LOCUTORA

Pida su canción favorita a RADIO CLUB, Caspe 12 - 1e

COMPASES

36 (4/5/49)

LOCUTORA

Pero eso solo a partir del viernes.

LOCUTOR

Y por tres días solamente .

LOCUTORA

Y hasta entonces.

LOCUTOR

Pues hasta entonces.....

DISCO

SINTONIA

LOCUTORA

¿Le falta a usted algo?

SINTONIA

LOCUTOR

Pues escuche...!por si las moscas!

SINTONIA

LOCUTORA

En plena y húmeda calle se ha encontrado.....

LOCUTOR

y está en Mayordomía municipal....

LOCUTORA

Documentos de Carolina Rodríguez.

LOCUTOR

Bien se vé que estás Carolina enamorada bien se vé...

LOCUTORA

Unos guantes.

LOCUTOR

Sin manos.

LOCUTORA

Libreta de seguro de Jorge Caballero.

LOCUTOR

¿De seguro y la ha perdido? Seguro que no es bien seguro ese seguro....

LOCUTORA

Un billeteo con dinero y un reloj.

LOCUTOR

El reloj para saber a que hora se perdió el dinero.

LOCUTORA

Unos billetes de Lotería Nacional.

LOCUTOR

!A ver si es el gordo!

LOCUTORA

Una rueda completa de auto.

LOCUTOR

Si la ha perdido llevandola puesta el dueño estará en la políclínica.

LOCUTORA

Unos tubos de plomo.

LOCUTOR

Con agua y todo...!a consecuencia de la lluvia!

TROMPETAS

LOCUTORA

?Le falta a usted algo?

LOCUTOR

A la utilidad por la alegría.....

TROMPETAS

39 (4/5/59)

ST NT ONT A

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete en el Aula ~~XXXX~~ de química de la Universidad M. Piens sobre "Modernización de la ~~XXXXXX~~ industria siderúrgica francesa."

LOCUTOR*-

A las siete en el Ateneo Barcelonés don Gabriel Alomar sobre "De la arquitectura al urbanismo y del urbanismo al planeamiento."

LOCUTORA

A las siete en el Instituto de Estudios Hispánicos don Ricardo Fernandez de la Reguera sobre "Las poetisas modernistas."

LOCUTOR

A las siete y cuarto en el Instituto Francés el Dr. Pedro Daffontanes sobre "Peuplement par les franco-canadiens; le rang."

XILOFON

40 (4/5/49)

LOCUTORA

Y a cerrar....

LOCUTOR

!Fuera todo el mundo!

LOCUTORA

Tres minutos de plazo.....

LOCUTOR

RADIO CLUB....tres minutos....

DTSCO

45 (4/5/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores , termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

TEATRO COMICO
(JUMAR)
3 minutos

42 (4/5/49)



SONIDO: MARCHA JUMAR

LOCUTOR

Llega...."ESCUELA DE ESTRELLAS".....

FONDO JAZZ MUY MOVIDO
P.P. Y QUEDA DE FONDO

LOCUTORA

Un conjunto de caras bonitas.

LOCUTOR

Veinticinco estrellas arrolladoras....

LOCUTORA

Un combinado de musicas sugestivas y dinámicas.

LOCUTOR

Un libro chispeante ,alegre y divertidísimo....

SAMBA "OH, SAMBA"
PP. Y FONDO.

LOCUTORA

Admire, deleitese con la Samba...?quiere usted una taza de Moka?

LOCUTOR

Si señorita, me encantaría.

LOCUTORA

Pero ?que dice? No sabe que este es el titulo del mas bello cuadro de ESCUELA DE ESTRELLAS?

LOCUTOR

Pues, explíqueme un poco como es?

LOCUTORA

Un maravilloso decorado brasileño, con una música bellísima y veinte exóticas bellezas que en una lindas cafeteras le ofrecen el puro, auténtico y aromático café del Brasil... pero, vaya, no ponga esa cara de embeleso y vaya a ver ESCUELA DE ESTRELLAS y me lo agradecerá.

43 (4/5/49)

SONIDO: LOLA LINARES DE Lopez Marin
P.P. y FONDO

LOCUTOR

Toda la belleza subyugadora del ambiente de solera, en unos cuadros arrebatadores.

LOCUTORA

Pasodobles, Farucas, Milongas, Alegrías, Soleares.

LOCUTOR

El espectáculo mas completo de todas las carteleras barcelonesas "ESCUELA DE ESTRELLAS".



LOCUTORA

¿Por qué en el Teatro Cómico un número se bisa once veces?

LOCUTOR

¿Por qué en el Teatro Cómico se ve diariamente el cartelito de "Agotadas las localidades"?

LOCUTORA

Encargue sus localidades con antelación para admirar, reír y gozar con el mas espléndido de los espectáculos.

LOCUTOR

Y no olvide que a precios populares, DOCE PESETAS, verá la maravilla de las maravillas, y el éxito de los éxitos ESCUELA DE ESTRELLAS.

SUBE MARCHA JUMAR Y TERMINA.

LOCUTOR

Lluvia de Gafas en el Teatro Comico.

LOCUTORA

Lluvia de paracaídas con gafas para todos los espectadores de ESCUELA DE ESTRELLAS.

LOCUTOR

T la Gran Compañía JUMAR, marcha triunfante hacia las GRAN REPRESENTACIONES.

LOCUTORA

No olviden que el mejor espectáculo de Barcelona, el mas

44 (4/5/49)

-3-

alegre, el mas dinámico y el mas moderno....en el Teatro
Cómico.

LOCUTOR

El éxito de los éxitos, la arrolladora supervisión espectacular llena de emociones y sorpresas.

LOCUTORA

ESCUELA DE ESTRELLAS HACTA LAS OCHEN REPRESENTACIONES.

SUBE A P.P. MARCHA JUMAR

LOCUTOR

No deje de divertirse en el Teatro Cómico.

LOCUTORA

La mejor butaca doce pesetas.

LOCUTOR

Todos !!!AL COMICO!!!

SONIDO: SUBE MARCHA

Tráfico

45 (4/5/49)

NOTICIARIO E.P.S.A.

RADIO BARCELONA.
Miércoles, 4 de mayo de 1949.
A las 21,45 horas.

(SINTONÍA) (1ª SEÑAL.)

LOCUTOR: !NOTICIARIO EPSA!...

(SUBE DISCO- FUNDE A 2ª SEÑAL.)

LOCUTORA: !NOTICIARIO EPSA!...

LOCUTOR: Ofrecido por CUPONES EPSA, a través de la revista CRÍTICA.

LOCUTORA: !Arte, Cinema, Deportes, Letras, Modas, Música, Radio, Teatro!....

LOCUTOR: Lea Vd. CRÍTICA, la revista del Hogar.

LOCUTORA: !Y de la economía de su hogar!.

(SUBE DISCO Y EMPALMA CON DISCO" RUIDO TRÁFICO".)

Sra. A: ¡Montse!...

Sra. B: ¡Hola Mari-Tere!...¿Como estás?.

46 (4/5/49)

SRA: A: Muy bien, ¿y tu?.

Sra. B: Bien, gracias. ¿Donde vas tan de mañana?...

Sra. A: Pues mira, a comprar unas cosas a Julio. Un par de corbatas, calcetines...!Está siempre tan ocupado!.

Sra. B: Yo tambien voy de compras. Quiero ver si encuentro una blusita ~~española~~ para mí.

Sra. A: He visto unas preciosas aquí al lado, a la entrada de las Ramblas, precisamente donde voy a comprar las corbatas a Julio.

Sra. B: Pues vamos para allá. Ahora que no quiero gastarme mucho...

Sra. A: Las hay de varios precios. Además en este comercio admiten los CUPONES EPSA.

Sra. B: ¿Los CUPONES EPSA.?

Sra. A: ¡Ah!, ¿pero es que no ~~has~~ utilizas los CUPONES EPSA.?

Sra. B: No. ¡Soy tan despreocupada!...!Y eso que mira que he oído hablar de ellos mucho!. Sabes, qué es que en el fondo desconfío de todas ^{estas} cosas de regalos, rifas...!

Sra. A: Aquí no hay nada de eso. Aquí se trata de algo verdaderamente positivo: la rebaja de un diez por ciento en todas las compras.

SRA: B: ¿Y como se adquieren esos cupones?.

Sra. A: Comprando la revista CRITICA. Cuesta doce pesetas y cada número incluye adjunto cincuenta pesetas en cupones.

Sra. B: Entonces, ¿te regalan diez duros por ^{doce} ~~cincuenta~~ pesetas.?

Sra. A: Exacto. Y todavía más. A los que somos suscriptores, cuando la compra que hagamos rebase las quinientas pesetas, es decir cuando agotemos los cupones, vamos a las oficinas de EPSA, y allí nos entregan, gratuitamente, cupones supleto-

rios, hasta cubrir el importe total de la compra.

Sra. B: ¡Pero eso es magnífico!.

Sra. A: Como la revista CRÍTICA. Fíjate: cuarenta y tantas páginas en papel "couché", grabados y fotografías estupendas, y la colaboración de las mejores firmas en Arte, Ciencia, Radio, Teatros, Cine, Hogar, Modas...! En fin: un revista completísima! Y por si fuera poco: ¡con cincuenta pesetas en Cupones!

COUCHÉ

Sra. B: ¡Ahora mismo voy a comprarla!. ¿Podr'e utilizar los Cupones para mi blusa?

Sra. A: ¿Por que no?...Mira, ahí tienes un puesto de periódicos.

Sra. B: Si, tienes razón. (ALEJANDOSE UN POCO DEL MICRÓFONO) La revista "Crítica", por favor.

X VENDEDOR: Aquí tiene, señorita.

Sra. B: ¿Doce pesetas, verdad?.

X VENDEDOR: Si; doce pesetas. Muchas gracias. Buenos días.

Sra. B: (ACERCANDOSE). ¡está muy bien presentada?...Oye, ¿que representa esta portada?.

Sra. A: Es la reproducción de uno de los plafones que Sert pintó para la Catedral de Vich.

Sra. B: ¡Es verdad!...Cuando el Centenario de Balnearios estuvimos en Vich, nosotros. (HOJEANDO). Arturo Llopis, Antonio Losada, Armando Blanch, María Luz Morales, Manuel Espin, Menéndez Aleysandre, Cecilia Mantua, ~~Mama~~ Ramón María Quintana, Fernando Platero...!Unas firmas estupendas! ¡Ay, mira!. ¿Son estos los Cupones?

Monti'

Sra. A: Si; y esta la lista de los establecimientos proveedores.

Sra. B: (HOJEANDO). ¡Media Barcelona!...Zapaterías, colmados, artículos de niños, relojerías...!hasta casas de baños!... ¡Y pastelerías!...!Y peluquerías!....

Sra. A: Toda clase de establecimientos.

Sra. B: ¿No hay nada entonces que no pueda ~~comprarse~~ comprarse con CUPONES EPSA.?

Sra. A: Nada. Todo puede adquirirse con los CUPONES EPSA.

Sra. B: ¡Mira por donde, gracias a ellos voy a ahorrarme unas pesetas esta mañana!...

(cesa ruido TRAFICO.) (GONG)

LOCUTOR: Y mientras nuestras ya conocidas Montse y Mari-Tere se encaminan Ramblas abajo a hacer sus compras, vamos a permitirnos ofrecer a nuestros oyentes un breve reportaje de los dos números publicados hasta hoy por la revista CRÍTICA.

LOCUTORA: ¡CRÍTICA!...Es decir, el más completo noticiario de Arte, Ciencia, Deportes, Hogar, Letras, Modas, Música, Radio, Teatro!...

LOCUTOR: Están ustedes oyendo música de jazz. Concretamente la composición titulada, *Convulsiones de Jazz...* Hace diez años se consideró el jazz como "música de locos". Hoy día se estudia seriamente y se le da el lugar que corresponde.

LOCUTORA: El gran compositor Arturo Honegger, dijo en su última visita a Barcelona: "Ya no se puede discutir la música de jazz."

LOCUTOR: Y así es. El jazz ha entrado a formar parte de la vida artística de hoy. Por ello, CRÍTICA ha publicado en uno de los dos números aparecidos hasta hoy, un documentado artículo que lleva por título, "Jazz, música viva", firmado por Alfredo Papo, Presidente del Club de Hot de Barcelona. Pero terminemos de escuchar esta característica ~~gran~~ grabación.

L

(SUBE DISCO HASTA FINAL.
INMEDIATAMENTE, EN FUNDIDO:

TOCCATA

LOCUTORA: Mas no todos han de ser ritmos modernos. La poesía también ocupa lugar preminente en CRÍTICA, la gran revista tanto tiempo esperada.

LOCUTOR: ¡La gran revista del Hogar!

LOCUTORA: ¡Y de la economía de su hogar!

(SUBE DISCO MOMENTÁNEAMENTE.
SE FUNDE DE NUEVO.

RECITADOR:

"El varón que tiene corazón de lis
alma de querube, lengua celestial.
El mínimo y dulce Francisco de Asís,
esta con un torvo y rudo animal,
bestia temerosa de sangre y de robo,
las fauces de furia, los ojos de mal:
el lobo de Gubbia, el terrible lobo.
Rabioso ha assolado los alrededores,
cruel ha deshecho todos los rebaños;
devoró corderos, devoró pastores,
y son incontables sus muertes y daños.

Fuertes cazadores armados de hierros
fueron destrozados. Los duros colmillos
dieron cuenta de los más bravos perros
como de cabritos y de corderillos.

Francisco salió.
Al lobo buscó
en su madriguera.
Cerca de la cueva encontró a la fiera,
enorme, que al verle se lanzó feroz
contra él. Francisco, con su dulce voz,
alzando la mano,
al lobo furioso dijo: -Paz hermano
Lobo!... El animal
contemplo al varón de tosca sayal,
dejó su aire arisco....

(SE FUNDIRÁ LA VOZ DEL "NARRADOR".

(ANTES DE QUE SE EXTINGA DIRÁ EL LOCUTOR:)

49 (4/5/49)

(POCO A POCO VA CESANDO EL DISCO.)

LOCUTOR: ¡Los Motivos del Lobo!...La inmortal poesía del inmortal Ruben Darío, se inserta integrará en CRÍTICA, seguida de un documentado artículo sobre el egregio poeta nicaraguense, artículo en el que se comenta su estancia en Barcelona.

LOCUTORA: De cuya estancia fueron testigos, la calle de Ticiano número 16, donde apaciblemente vivió en una torre rodeada de un florido jardín, y la de Nuestra Señora del Coll número 21, en cuyo hermoso palacete pasó otra temporada el poeta.

LOCUTOR: Entre otros documentos gráficos que avaloran este trabajo figura una histórica fotografía en la que aparece Rubén en un balcón del desaparecido Hotel Colón, en compañía de Rahola y Santiago Rusiñol.

LOCUTOR: Estos dos grandes catalanes, junto con Maragall, Miguel de los Santos Oliver, Pompeyo Gener, Rubio y Lluch, etcm fueron amigos de Rubén Darío, amistad que el vate denominó "torre de mental esparcimiento".

(GONG)

(DISCO:

Parabianca.

LOCUTORA: ¿Sabe usted que Ingrid Bergman no conoce aún a su ~~compañera~~ compatriota Greta Garbo, aunque la admira mucho?

LOCUTOR: ¿Sabe que Ingrid baila admirablemente la rumbay el tango?

LOCUTORA: ¿Que no puede tolerar las cebollas crudas?

LOCUTOR: ¿Que no se pinta jamás las ~~manos~~ uñas?...

LOCUTORA: ¿que no le gusta pescar por considerarlo cruel...?

LOCUTOR: Estos, y muchos más datos íntimos de la ~~populárrima~~ populárrima estrella sueca, son recogidos por CRÍTICA en un curioso anecdotario cinematográfico, que se completa con las fichas técnicas de las películas "La Sinfonía del Amor" y "Arcode Triunfo".

LOCUTORA: *Mexéndez Alexandre, tiene a su cargo las Páginas Musicales*

(SUBE DISCO- CESA.)

50 (4/5/49)

LOCUTORA: Complementan la gran revista CRÍTICA, gran variedad de secciones fijas, tales como la deportiva a cargo de Manuel Espín.

LOCUTOR: EL CONSULTORIO FEMENINO, dirigido por Monti, que ^{constituye} ~~tiene~~ ~~compone~~ la página DE MUJER A MUJER.
una página íntima de mujer a mujer.

LOCUTORA: María Luz Morales firma en los dos primeros números de CRÍTICA, sendas crónicas, cuyos títulos bastan para intuir la amenidad de sus temas: LAS NOVIAS YA NO LLORAN y EL ARTE DE SER DUEGRAS.

LOCUTORA: Fernando Plateno publica sus entrevistas con Sebastián Juan Arbó, Rodolfo L. Fonseca y Arturo Honnegger.

LOCUTORA: Antonio Losada narra la historia de su popularísima emisión RECORTES DE PRENSA.

LOCUTORA: Cecilia Méntua, ofrece una novelita corta, titulada SU ÚNICA AVENTURA.

(XILÓFONO)

LOCUTORA: Todo esto hacen de CRÍTICA, la revista insustituible en todos los hogares.

LOCUTOR: Y la revista de la economía de su hogar, puesno olvide que por doce pesetas le ofrece diez duroz a través de los famosos cupones EPSA.

(SINTONÍA)

LOCUTORA: Acaban de escuchar Vds. el segundo NOTICARIO EPSA.

LOCUTOR: Les agradecemos la atención prestada y les invitamos a escuchar la tercera emisión, que se efectuará el próximo sábado a la misma hora que esta noche, es decir, a las diez menos cuarto.

LOCUTORA: Esta tercera emisión ~~minimista~~ es con motivo de la aparición del tercer número de CRÍTICA,

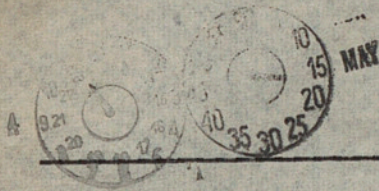
LOCUTOR: ¡la revista del Hogar?

LOCUTORA: ¡y de la economía de su hogar!....

(SINTONÍA).

"CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN"

51 (4/5/49)



RADIO BARCELONA.
Miércoles, 4 de mayo
A las 23,30 horas.

(SINTONÍA)

LOCUTOR: ¡Charlas con los que triunfan!...

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE)

LOCUTORA: Tenemos el honor de presentar a Vds. esta noche a la pianista EDITH TABAH, quien va ofrecernos un selecto recital, en el que serán interpretadas las siguientes obras:

LOCUTOR: Balada y Vals, de Chopín.

LOCUTORA: Toccata, de Khatchatourian.

LOCUTOR: Claro de Luna, de Debussy,

LOCUTORA: y Allegro de Concierto, de Granados.

LOCUTOR: La señorita Edith Tabah, ha dado diversos recitales en los más destacados centros de Música de Sofía, cuales son la Radio oficial de aquella ciudad, Instituto Francés y Liga Inglesa, etc. etc.

LOCUTORA: También, con el más clamoroso de los éxitos, dió un concierto en Barcelona, donde actualmente se especializa en música española bajo la dirección de maestro Ricardo Vives.

LOCUTOR: Sirvanse, por tanto, escuchar a la pianista EDITH TABAH, en la primera composición de su programa de hoy: BALADA, de Chopín

SIGUEN: VALS, de Chopín, TOCCATA de Khatchatourian.

LOCUTOR: Acaban de escuchar Vds. a la pianista EDITH TABAH, TOCCATA de Khatchatourian. Seguidamente, hacemos un pequeño paréntesis en nuestro concierto para preguntar a su gentil intérprete, su opinión sobre la música española:

E.TABAH: "La música española me interesa muchísimo, por su belleza e intensidad melódica. Por eso me decidí a estudiarla con todo cariño para incorporarla a mis programas. Así esta noche, he incluido el ALLEGRO DE CONCIERTO, de Granados, que con FALLA y Albeniz, constituye el grupo de músicos españoles que más admiro."

LOCUTOR: Muchas gracias, señorita TABAH. ~~Seguidamente~~ Y prosigue el concierto con CLARO DE LUNA, de Debussy.

CLARO DE LUNA, de Debussy. Sigue: ALLEGRO DE CONCIERTO DE Granados.

52 (4/5/49)

II

~~(SINTONIA)~~

LOCUTORA: Han escuchado Vds. un recital al piano ^{de Cuzco} de la señorita EDITH TABAH.

LOCUTOR: Recital que fué incluido en la emisión CHARLAS CON LOS QUE TRIUNFAN, que dirige Fernando Platero.

(SINTONIA.
FIN DE EMISIÓN.)

53 (9/5/49)

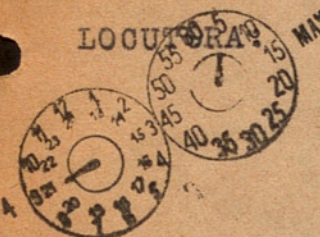
¿LO SABE USTED? - Radio Barcelona - 4 mayo 1949 - 21,02 a 21,17



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (1 minuto y funde).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo 1 minuto y funde)



LOCUTORA: A menudo, la gran preocupación del caballero es la inmediata adquisición de ~~un traje~~ un traje. Se espera la visita de un familiar, de un amigo; hay que asistir a una fiesta, emprender un viaje... Y, como es natural, es preciso presentarse bien, correcto. ¿Qué hacer en estos casos de emergencia?

LOCUTOR: Muy sencillo: acudir a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y el caballero podrá tener su traje nuevo inmediatamente, sin ~~agobios~~ agobios de ninguna especie.

LOCUTORA: Muchos dirán o pensarán; pero un traje adquirido así, de confección, ¿qué garantía de corte y calidad puede tener?

LOCUTOR: Entonces, INCON les dice: nuestros trajes de confección tienen corte moderno, y su confección es exactamente como a medida. Más que a medida, porque un traje INCON está construido con materiales de primera calidad que raramente se emplean en el traje corriente.

LOCUTORA: Esto podrá parecer propaganda, pero no lo es: examinemos un caso:

LOCUTOR: INCON, en su actual OFERTA DE PRIMAVERA, ofrece tres TRAJES, pero especialmente deseamos llamar la atención sobre uno de ellos: el que se pone a disposición del público al precio de QUINIEN-TAS CINCUENTA PESETAS.

LOCUTORA: Este traje está confeccionado con género todo estambre, forros de primera calidad, corte de línea modernísima y demás materiales dignos de la mejor pieza de sastrería. Este precio de 550 pesetas, al cual INCON ofrece este maravilloso traje es completamente incompetible. Fijense bien, caballeros: decimos, COMPLETAMENTE INCOMPETIBLE.

LOCUTOR: Porque INCON sabe lo que ofrece y sabe también que su traje todo estambre de 550 pesetas, en cualquier sastrería costaría 750 pesetas, o sea 200 pesetas más del precio al que esta fábrica ~~lo vende~~ lo vende.

LOCUTORA: ¿Secretos?

LOCUTOR: No. Solamente un deseo de servir al público, aprovechando una larga experiencia. Pero servir al público bien, sin segundas partes.

LOCUTORA: Y ahora oigamos de nuevo a Percy Faith y su orquesta, en el bolero: AMOR, AMOR:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: E inmediatamente vamos a formular la pregunta de hoy. Fácil también, muy fácil, tan fácil como es adquirir un magnífico traje INCON a un precio de toda conveniencia. ¡Escuchen, por favor!

LOCUTORA: EL QUE A HIERRO MATA....

LOCUTOR: Psit... Hasta aquí está bien. El resto, ya nos lo dirán los señores oyentes.

LOCUTORA: Pues repito: EL QUE A HIERRO MATA...

LOCUTOR: Ustedes tienen la palabra, señores. Hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde, pueden enviar sus contestaciones a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. M advertimos una vez más que cuantas cartas, además de nombres y dirección, no vayan firmadas de puño y letra del concursante, serán excluidas.

LOCUTORA: Y ahora, por Percy Faith y su orquesta, escuchen el bolero: ESTRELLAS EN TUS OJOS.

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Les recordamos de nuevo la OFERTA INCON de Primavera: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Traje todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTORA: O sea: BUENOS TRAJES A MEJORES PRECIOS!

(Sube distintivo)

LOCUTOR: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, se despide hasta el miércoles próximo, deseando a todos...

LOCUTORES: (al unísono) ...muy buenas noches.

Distintivo: (Sube distintivo hasta fin emisión)

LOCUTORA: Es por esto que le recomendamos, caballero, que si usted desea un buen traje, acuda a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña. Porque las bondades que hemos enumerado en el traje de 550 pesetas, las encontrará también, considerado su precio, en los de 295 y 410 pesetas, que junto con el citado de 550 constituyen el tríptico de la OFERTA DE PRIMAVERA ~~de~~ de INCON.

XILOFONO

LOCUTOR: Comenzamos ahora nuestro programa musical de esta noche, radiando: BEM, TE VI ATREVIDO, una samba por Percy Faith y su orquesta:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Y seguidamente....

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

XILOFONO

LOCUTORA: Nuestra pregunta del miércoles pasado fué muy fácil, como todo cuanto hace y ofrece INCON. Dijimos la primera parte del refrán: AL QUE MADRUGA...

LOCUTOR: Y como supusimos, han ~~respondido~~ ^{sido} / muchísimos los oyentes que nos han contestado correctamente: DIOS LE AYUDA. Y como efectivamente el refrán completo es:

LOCUTORA: AL QUE MADRUGA, DIOS LE AYUDA...

LOCUTOR: ...vamos a proceder al sorteo del dinero de esta semana entre los 17/ oyentes que nos contestaron bien. La mecánica, ya la saben nuestros oyentes: ~~mi~~ nuestra locutora saca una carta del saquito donde están las 17/ cartas revueltas, luego otra y otra, y así queda efectuado el sorteo. Por tanto, llega ante nosotros la primera carta, que es de...

LOCUTORA: LO DICE

LOCUTOR: ...y ya tenemos adjudicadas 100 pesetas. Inmediatamente llega la segunda carta, que es de...

LOCUTORA: LO DICE

LOCUTOR: ...y para..... son las 50 pesetas. Y seguidamente es sacada la tercera carta, que firma:

LOCUTORA: NO DICE

LOCUTOR: Para quien son las 25 y últimas pesetas del reparto de hoy. Una felicitación a los ganadores, los cuales, como de costumbre, a partir de mañana por la tarde pueden pasar por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, para hacer efectivos sus premios.

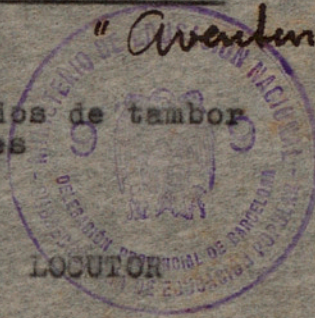
G. A. El Siglo 56 (4/5/49) día 4-5-49
de 22:05 a 22:10h

EMISION GAESSA

"Aventuras del Chino Wu"

SINTONIA: Cuatro golpes rapidos de tambor
Repetidos tres veces

DISCO: Se apiana



EMISION GAESSA

LOCUTORA



EMISION GAESSA

LOCUTOR

Los Grandes Almacenes El Siglo S. A., dedican cinco minutos a todos los poseedores de la TARJETA GAESSA.

LOCUTORA

En estas emisiones oirán ustedes las aventuras del Chino Wu, el mejor vencedor del mundo, y el noticiario GAESSA, porx el que podran enterarse del número GAESSA del mes de Abril.

DISCO: MUBICA CHINA
QUE CORTA GONG

SORIDO: RUIDO MUCHEDUMBRE
SE APIANA

Locutor: Kei Lung, el narrador de historias, extendió su bordada alfombra bajo la morera y gritó:

KEI: ¡Atención, ilustres transeuntes!... Indigno será de vosotros que condescendais a deteneros y oir las estupidas palabras de una persona tan insignificante como yo, pero trataré de divertirlos con la narración de las aventuras del noble WU, el más famoso vencedor del mundo.
WU empezó vendiendo idolos. Los hacia de arcilla y eran huecos, pero WU empleaba todos los medios en su poder para sacar el máximo rendimiento de su sagrada industria. Habia que oirle cuando alababa su mercancía:

WU: ¿Habeis adorado uno de los refinados idolos de WUY... Valen noventa y cinco céntimos, pero son mejores que los que cuestan un "tael". Los idolos de WU no sirven para descalabrar a la suegra, pero incluso las personas de cerebro más congelado se sientan felices poseyendo uno.

KEI: Su habilidad se demostraba ante el cliente:

WU: ¡Mira!... ¿No es éste idolo elegantemente modelado digno de un sitio de honor en tu suntuosa mansión? ¿No son los ojos de éste idolo más delicados que las almendras más selectas? ¿Y no es su estómago más redondo que las cupulas del templo mas augusto de Pekin?.... Con todo, y a pesar de sus perfec-

Locutor: ¿Por que no se contenta con ella sola?...¿Por que me pide, encima, una dote?

WU: Es que quiere establecerse por su cuenta.

Locutor: ¿Y de donde sacaré el dinero para ello?...¿quieres decir que ha sabido ahorrar cincuenta taelis?

WU: No, pero quizá tenga treinta taelis.

Locutor: ¡Antes dijiste 50!

WU: Sí, pero tu has bajado a treinta.

Locutor: ¡Alto!... Yo no he dicho nunca treinta...Veintiseis taelis y seis céntimos, ¡es mi última palabra!

WU: ¡El gran sabio es testigo de lo que acabas de decir! ¡Trato hecho! Ti Hung se casará con tu hija, a la que darás una dote de 26 taelis y seis céntimos..., y siendo tu yerno, le asociarás a tu negocio, ¿cosa hecha?

Locutor: ¡Sea, ó acabarás sacandome 50 taelis de dote!

WU: Teniendo en cuenta que yo gano el diez por ciento de esa suma, habras de reconocer que al contentarme con veintiseis taelis y seis céntimos renuncio a un buen pico y hago, en tu honor, un sacrificio por el que me debes estar agradecido toda la vida

GONG

Locutora: Y, ahora, ya conocen ustedes al chino Wu, al mejor vendedor del mundo.

Locutor: Wu se halla actualmente al servicio de los mejores almacenes del mundo.

Locutora: Escuchen la próxima semana una nueva aventura de Wu, el mejor vendedor del mundo, en los almacenes mejores del mundo.

Locutor: ¡Los Grandes Almacenes EL SIGLO!

DISCO: MUSICA CHINA
QUE CORTA GONG

LOCUTORA

Atención, poseedores de TIQUETS GAESSA..., el número GAESSA correspondiente al mes de Abril es el 76

EL SIGLO presenta una esplendida colección de confecciones para señora y niñas

Recuerden que EL SIGLO ha recibido las últimas novedades en lanas, sedas y rasos.

Ahorre dinero comprando en EL SIGLO

ciones, no merece que lo acepte un mandarín tan distinguido por la irrisoria suma de noventa y cinco centimos, pagame un "tael", que es una suma respetable y digna de tí, ¡y el ídolo será tuyo!

KEI: En cierta ocasión, WU ejerció la difícil profesión de agente comercial, demostrando plenamente sus grandes dotes de vendedor. Una vez, un insignificante y joven sastre, llamado Ti Hung, se presentó a él, diciendo: "Trabajo en la sastrería de Wang Yu, pero no quiero seguir siendo un empleado. Deseo asociarme con mi patrón". La cosa era difícil, porque Ti Hung era un miserable cortador, y Wang Yu un avariento comerciante. Pero aquel Wang Yu era padre de una hermosa muchacha, Chi Ling, y WU encontró que la mejor solución sería casar a Ti Hung con Chi Ling. Para ello, al día siguiente se presentó en la sastrería de Wang Yu y le dijo:

WU: Mi honorable Wang Yu, vengo a proponerte el digno yerno que siempre has ambicionado.

Locutor: ¿Tiene dinero?

WU: Lo tendrá al casarse.

Locutor: ¡Ah!, ¿y cuanto tendrá?

WU: Creo que unos cincuenta taels...!Lo menos que puedes hacer, mi honorable Wang Yu, es darle cincuenta taels de dote a tu hija!

Locutor: ¡Por las barbas de Confucio que no lo haré si no me dices quien es!

WU: Es un joven sano, trabajador, piadoso, y que quiere establecerse por su cuenta como sastre.

Locutor: Siendo un hombre así, daría a mi hija veintisiete taels con diez.

WU: ¡Ah, hijo favorito de tus antepasados!, si no pones al menos treinta taels, no pronunciaré siquiera su nombre.

Locutor: Bien, bien ... ¿quien es?

WU: El honorable cortador de tu honrada tienda, el joven Ti Hung.

Locutor: ¿Ti Hung?+

WU: ¡Ohist, que no se dé cuenta de tu alegría!

Locutor: Pero... pero...!Si es un miserable asalariado, un hombre al que conozco sobradamente!

WU: Dijo el sabio: Los hombres que vemos a diario son los que menos conocemos. Si no llevo a hablarte de él, ¡jamás habrías pensado en Ti Hung como futuro yerno!

Locutor: ¡Los dioses son testigos de que no!

WU: ¿Lo ves?... Y, sin embargo, ¿dónde habrías encontrado un marido mejor para tu maravillosa hija?

59 (4/5/49)

LOCUTOR

Les recordamos que el número GAESSA del mes de Abril es el 76
Repetimos, el número GAESSA del mes de Abril es el 76

LOCUTORA

Los Grandes Almacenes EL SIGLO, S. A., se despiden de ustedes
hasta el próximo miércoles, día a las de la noche, en
cuya emisión escucharán las aventuras del chino WU en los
Almacenes EL SIGLO, así como el Noticiario GAESSA de la semana

DISCO:

SE APLANA Y ENCADENA CON

SINTONIA: CUATRO GOLPES RAPIDOS DE TAMBOR
REPETIDOS TRES VECES.