

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

1 (5/5/49)

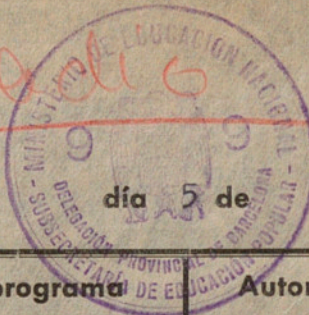
Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 5 de

MAYO

de 1949.



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		CUARTETO ASTURIANO:	Varios	Discos
12h.10		Tejada y su Orquesta:	"	"
12h.25		Sardanas:	"	"
13h.--		"Molinos de viento", selecciones:	Luna	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"EL APRENDIZ DE BRUJO":	Dukas	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas.		
14h.02		Mario Visconti:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Canciones montañesas:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Intermedios:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB".		
15h.30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Borodin: "EL PRINCIPE IGOR". Guión y realización de Pedro IGOR.	Voltes.	
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.--		"CONCIERTO EN FA MAYOR":	Gershwin	"
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Canciones ligeras:	Varios	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	D. Ribas	"
20h.30		Música de películas:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Miniaturas:	Varios	"
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"VARIEDADES":	"	
21h.17		Obras de Albéniz:	Albéniz	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Obras de Albéniz:		
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Actuación de la ORQUESTA FLORIDA:	Varios	Humana
22h.--		"¿SABE USTED QUE?":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Música de Ketelbey:	Ketelbey	Discos
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45		Charles Trenet:		"
23h.--		Diana Durbin:	Varios	"
23h.15		La voz de Chaliapine:	"	"
23h.30		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE CAMERA DE MADRID, dirigida por el Mtro. Ataulfo Argenta:	"	"
		Fin de emisión.		

2 (5/5/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 5 de Mayo de 1949

.....



X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

×9 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

×12h.03 CUARTETO ASTURIANO: (Discos)

×12h.10 Tejada y su Orquesta: (Discos)

×12h.25 Sardanas: (Discos)

×13h.-- "MOLINOS DE VIENTO", de Luna, selecciones: (Discos)

×13h.30 Boletín informativo.

×13h.40 "EL APRENDIZ DE BRUJO", de Dukas, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

×14h.-- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

×14h.02 Mario Visconti: (Discos)

×14h.20 Guía comercial.

×14h.25 Servicio financiero.

×14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

×14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× - Canciones montañesas: (Discos)

×14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

○14h.50 Guía comercial.

×14h.55 Intermedios: (Discos)

×15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

×15h.30 VELADA DE ÓPERA: Adaptación ~~radiofónica~~ del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Borodin: "EL PRINCIPE IGOR". Guión y realización de Pedro Voltes.

(Texto hoja aparte)

.....

×16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

18h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA; DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.--X "CONCIERTO EN FA MAYOR", de Gershwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.50X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Canciones ligeras: (Discos)

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30X MÚSICA DE PELÍCULAS: (Discos)

20h.45X RADIO-DEPORTES.

20h.50X Guía comercial.

20h.55X Miniaturas: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Emisiones destacadas.

21h.02X Emisión: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17X Obras de Albéniz: (Discos)

21h.20X Guía comercial.

21h.25X Sigue: Obras de Albéniz: (Discos)

21h.30X Emisión: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45X Actuación de la ORQUESTA FLORIDA:

Longy Panto

- "Candied Yams" - fox - Tommy Dorsey
- "Anoche platicamos", bolero - Federico Baena
- "El gallo tuerto", guaracha - José Barros
- "Camino de Ronda", pasodoble - A. Urmeneta

22h.X Emisión: "¿SABE USTED QUE?"

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15X Guía comercial.

22h.20 X Música de Ketelbey: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Charles Trenet: (Discos)

23h.-X Diana Durbin: (Discos)

23h.15 X La voz de Chaliapine: (Discos)

23h.30 X Retransmisión desde RADIO MADRID: CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE CAMERA DE MADRID, dirigida por el Maestro Ataúlfo ARGENTA:

- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco, Arriba España.

.....

Discos radiados
en emision Almercos
Capitular el dia
5 de May de 1949

"Amor amor"

C. H. H. H.

(515149) 4B

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 5 de Mayo de 1949.

5 (5/5/49)

~~Jueves, 5 de Mayo de 1949.~~



A las 12h.--

CUARTETO ASTURIANO

- 4813 P. C. 1--X BALAMÉ, de Rubiera
- 2--0 LA PAXARINA, de Rubiera
- 4228 P. C. 3--0 AXUNTABENSE, de Domingo
- 4--X SOLEDAD, de Domingo

43
12 m.

A las 12h.10

TEJADA Y SU ORQUESTA

- 3626 P. C. 5--X EL TROMPETA FLAMENCO, Pasodoble de Araque
- 6--X MI PUEBLERINA, Pasodoble canción de Luis Araque
- 3593 P. C. 7--X LAS LOCURAS DEL JAZZ, Foxtrot de Portolés
- 8--0 SIDBAR DE INVIERNO, Foxtrot de Portolés
- 4815 P. C. 9--X AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, Pasodoble de Chueca
- 10--X GALLITO, Pasodoble de Lope
- Por Mario Rosi con Tejada y su Gran Orquesta.
- 3993 P. C. 11--X LISBOA ANTIGA, de Galhardo, Vale y Portela
- 12--X EL PAJARERO, de Merino
- Por Tejada y su Orquesta
- 3627 P. C. 13--X TABOI, de Carellé
- 14--X EL 2º. BATALLÓN, de Obiol
- 1025 P. C. 15--X VIENA DANZA, vals de Ferriz
- 16--0 NOCHE AZUL, de Grau Vicente y Ferriz
- 4577 P. C. 17--X "Puede que si puede que no" de HOY COMO AYER, de Moraleda
- 18--X "Luna de España" de HOY COMO AYER, de Moraleda.

17
3
42 m.

A las 12h.25

SARDANAS

Por Cobia Barcelona

- 5036 P. C. 19--X AL MESTRE, de Sanmartín
- 20--X LA PETITA ANGELINA, de Coll

6
3
18 m.

Por Cobia La Principal de la Bisbal

- 5011 P. C. 21--X VICTORIOSA, de Barnosell
- 22--X RECORD, de Barnosell.

Por Cobia Albert Marti

- 5037 P. C. 23--X REPICS DE JOIA, de Juncosa
- 24--X SOMNI, de Puigferrer

PROGRAMA DE DISCOS

6 (5/5/49)

Jueves, 5 de Mayo de 1949.

~~Miércoles, 4 de Mayo de 1949.~~



A las 13h.--

"MOLINOS DE VIENTO" de Luna

SELECCIONES

INTERPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
DELFIN PULIDO
MANUEL HERNANDEZ

Coro y Orquesta.

Album) G. R.

- 1-- ~~XXXXXXXXXX~~
- 2--X "En nombre de mi jefe"
- 3--X "Dúo y serenata"
- 4--X "Pantomina" "Tralaralaran"
- 5--X "Dúo"
- 6--X "Concertante" (2c.)
- 7--X "Final de la obra"

7
4
28 m.

A las 13h.40

"EL ARRENDIZ DE BRUJO"

de Dukas

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Enrique Jorda.

2620(2621 G.C.

8--X (3c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

17 S.E. G. C.

- 9--X RONDALLA ARAGONESA, de Granados
- 10--X "Intermedio" de LA REVOLTOSA, de Chapí

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

7 (5/5/49)

Jueves, 5 de Mayo de 1949.



A las 14h.--

MARIO VISCONTI

- 5082 P. O. 1--X CORTIJERA, Pasodoble de Visconti y Ramos
2--X NO... NO MIRES PARA ATRAS, Guaracha de Carlos de Palma y Pierre "Ebano".
- 5003 P. O. 3--X LA LUNA ENAMORA, Canción bolero de Villajos, Bolaños y Durango.
4--X UN POQUITO DE TU AMOR, Bolero ritmico de Gutiérrez.
- 3064 P. O. 5--X NUNCA MÁS, vals de Berki y Salina
6--0 ES ETERNA LA PRIMAVERA, de Kaps y Carreras
- 3509 P. O. 7--X EL REGRESO, de Morán
8--0 ¿POR QUÉ NO ME ESCRIBES?, Foxtrot de Algueró

A las 14h.45

CANCIONES MONTAÑESAS

Por Coro Ronda "Garcilaso"

- 4706 P. C. 9--X DESPEDIDA DE MOZOS, de José del Rio
10--0 SALUTACIÓN A LA MONTAÑA, de José ~~del~~ Lucio Media Villa.

A las 14h.55

I N T E R M E D I O S

Por Peter Kreuder

- PRESTADO P. T. 11--X FOX, SOLO FOX, de Kreuder (2c.)

Por Felix Mendelssohn

- 3968 P. C. 12--0 ADIOS HAWAI, de Towers, Apollon, León y Robins
13--0 MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS, de Kahn y Blaufuss

="="="="="="="="="="="="="="="="

15'50 h.

X Boris Gondounov - F. Chalifina
 X 3^{ra} - Mor. de la Infancia ANTAR - Uq. Infancia de los días

Discos enteros
en Radio Club
(5-5-49)

Menudo menú
Seguiré tus
pasos

agua, aducavillo
y agua ardiente
(paradoxe)

La tempestad
Feria en Se-
villa

(5/5/49) 7B

PROGRAMA DE DISCOS

8 (5/5/49)

Jueves, 5 de Mayo de 1949.



A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE

- 4914 P. C. 1-- X CALLE ERVIRA, de Montes y Lito por Walter. Sol. por Aurora Comas Bonet. COMPROMISO.
- 3321 P. C. 2-- X TODA UNA VIDA, Canción bolero de Farrés por Ramón Evaristo y su Orquesta. Sol. por Juan Serra y esposa. COMPROMISO.
- 4873 P. L. 3-- X LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Emilia Sofin. COMPROMISO.
- 3618 P. C. 4-- X ALMA LLANERA, Joropo de ~~EMILY~~ Gutierrez por Edmundo Ros. Sol. por Adrian Canal. COMPROMISO,
- 2330 P. C. 5-- X "Luna en España" de HOY COMO AYER, de Tono, Llovet y Moraleda por Celia Gamez. Sol. por Vicenta Plañell y sus hijos. COMPROMISO.
- 4140 P. O. 6-- X LA MUERTE DEL PIYAYO, Pasodoble de Montes y Benito por Pepe Blanco. Sol. por Flora Pallarés. COMPROMISO.
- 3556 P. L. 7-- X ME HE DE COMER ESA TUNA, de Cortazar y Esperón por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Esperanza. COMPROMISO.
- 2737 P. O. 8-- X ORQUIDEAS A LA LUZ DE LA LUNA, de Romano, Youmans, Kahn y Elisdu por Orquesta Canaro. Sol. por Adela Falcón y esposo. COMPROMISO.
- 3185 P. L. 9-- X ROMANZA RUSA, de Rey y Salina por Imperio Argentina. Sol. por Elisa Bragulat. COMPROMISO.
- 3048 P. O. 10-- X TENGO, TENGO, Ranchera de Ramos y Visconti por Mario Visconti y su Orquesta Típica. Sol. por Federico Moillo COMPROMISO.
- 4424 P. L. 11-- X LA NOTICIA, Canción fox de Latorre y Bonat por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Paquita Manzanarés. GRAN COMPROMISO.
- 2141 P. C. 12-- X EL SALTIRÓ DE LA CARDINA, de Francés y Bou por Emilio Vendrell. Sol. por Montserrat Carreras de Savall. COMPROMISO.
- 4788 P. C. 13-- X CUATRO PAÑUELUCOS TENGO, de Tuñón y Villegas por Cuarteto Piquio. Sol. por Matilde de Perez.
- 1410 P. L. 14-- X PAÑA NICCOLINI, de Edwards y George por Orquesta New Mayfair. Sol. por Montserrat Martinez.
- 13 Orta. H. L. 15-- X "Preludio" de EL ANILLO DE HIERRO, de Marqués por Orquesta Ibérica de Madrid. Sol. por Pilarin Anduja. COMPROMISO.
- 2309 G: L. 16-- X "Danza de las horas" de "LA GIOCONDA", de Ponchielli por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por Gaspar, Margarit y Familia. COMPROMISO (2c.)
- 2512 P. L. 17-- X MINUETO, de Beethoven por Orquesta Marek Weber. Sol. por Francisco Arbo.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

9 (5/5/49)

Jueves, 5 de Mayo de 1949.



A las 19h--

"CONCIERTO EN FA MAYOR" de Gerhswin

Por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman

53/54/55 G. R. 1--X (6c.)

S U P L E M E N T O

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3783 P. R. 2 -- X RITMO MARAVILLOSO, de Gershwin
- 3-- O ES MARAVILLOSA, de Gershwin
- 3823 P. C. 4-- X SELECCIONES DE GEORGE GERSHWIN, (2c.)

A las 19h.50

CANCIONES LIGERAS

Por Lolita Garrido

- 4795 P. C, 5-- X ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva
- 6-- O OYE, Bolero canción de Negrete y Sabre Marroquín

Por Juan D'Arienzo y su Orquesta Típica

- 4760 P. V. 7-- X APARCERO, de Radicci y Aieta
- 8-- O PÁJARO SIN LUZ, de Santiago y Marchissio

Por Imperio Argentina

- 4488 P. O. 9-- X CLAVELES, Canción de José Sentís
- 10-- O EL QUE A HIERRO MATA, Canción de Nile

Por André Dassary

- PRESTADO P. P. 11-- X PLENILUNIO, de Bacon
- 12-- O HASTA EL FIN, de Tabot

Por Danny Kaye y Hermanas Andrews

- 4814 P. D. 13-- X "La canción del Bongo, Bongo, Bongo" de CIVILIZA-
 ZACIÓN, de Hilliard, y Sigman.
- 14-- O PAN Y MANTEQUILLA, de Roberts y Lee.

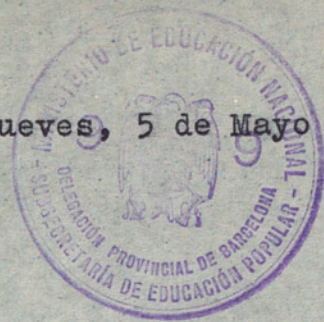
== "

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

30 (5/5/49)

Jueves, 5 de Mayo de 1949.



A las 20h.--

SIGUE: CANCIONES LIGERAS

A las 20h.30

MÚSICA DE PELÍCULAS

Por Raúl Abril y su Orquesta

PRESTADO P. O. 1--~~X~~ CANCIÓN INOLVIDABLE , de Salina

Por Coros y Orquesta de los Estudios de Walt-Disney.

4999 P. L. 2--~~X~~ EL AMOR ES UNA CANCIÓN, de "BAMBI" de Morey y Churchill.
3--~~X~~ AGUACERO DE ABRIL, de "BAMBI", de Morey y Churchill

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección de Muir Mathieson.

PRESTADO P. A. 4--~~X~~ MIRANDA, de Fishman y Hart

Por Orquesta Filarmonica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

5--~~O~~ EL CALENDARIO, de Wilkinson

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth.

PRESTADO P. A. 6--~~X~~ Mr. PERRIN Y Mr. TRAILL, de Gray
~~XXX~~

Por Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. John Hollingsworth

7--~~O~~ LA OCULTA BONDAD, de Grun

A las 20h.55

MINIATURAS

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester.

4743 P. R. 8--~~O~~ DESEADA, Tango de Nestor y Wilson
9--~~O~~ FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

54 (5/5/49)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 5 de Mayo de 1949.



A las 21h.17

OBRAS DE ALBÉNIZ

Por Orquesta Sevilla, Típica Española

- 4571 P. O. 1-- PUERTA DE TIERRA, Bolero de Albéniz
- 2-- BAJO LA PALMERA, de Albéniz

Por Orquesta Barnabas Von Geczy

- 62 S. E. P. L. 3-- TANGO, de Albéniz (lc.)

A las ^{21h}~~20h~~.25

SIGUE: OBRAS DE ALBÉNIZ

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Jueves, 5 de Mayo de 1949.

A las 22h.20

MUSICA DE KETELBEY



Por Gran ~~XXXXXXXX~~ Orquesta Odeon

- 2285 G. O. 1- EN UN MERCADO DE PERSIA,
- 2- EN EL JARDIN DEL MONASTERIO,

A las 22h.45

CHARLES TRENET

- PRESTADO P. O. 3- DESDE LA VENTANA DE ARRIBA, de Trenet
- 4- FORMIDABLE, de Trenet

- PRESTADO P. C. 5- VERLAINE, de Trenet
- 6- TIERRA, de Trenet

- PRESTADO P.C. 7- EL MAR, de Trenet
- 8- SIEMPRE SOLO, de Trenet

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Jueves, 6 de Mayo de 1949.



A las 23h.--

DIANA DURBIN

- 5049 P. G. 1-X "Más y más" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg
- 2-X "Enseguida" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg
- 5019 P. D. 3-X ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott
- 4-X POBRE MARIPOSA, de Hubbell, Godden y Burnside
- 3890 G. C. 5-0 PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss (lc.)

A las 23h.15

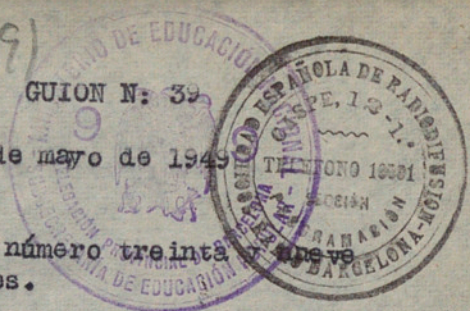
LA VOZ DE CHALIAPINE

- 3909 G. L. 6-X COMO FUE EL REY A LA GUERRA, Canción de Koenemann
- 7-X IN QUESTA TOMBA OSCURA, de Beethoven
- 2671 G. L. 8-X "Despedida de Boris" de BORIS GODOUNOF, de Moussorgsky
- 9-X "Muerte de Boris" de OBRIS GODOUNOF, de Moussorgsky
- 3911 G. L. 10-0 ELLA RIÓ , de Lishin
- 11-0 CANTO DE LOS PRISIONEROS DE SIBERIA, de Karategen.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

14 (5/5/49)

Día 5 de mayo de 1949



SONIDO: GISELLE, de Adam

LOCUTOR: Dentro de diez segundos, estará en el aire la emisión número treinta y nueve de VELADA DE OPERA, guión y realización de Pedro Voltes.

SONIDO: OBERTURA DE "TANNHAUSER"

LOCUTORA: En el curso de la presente emisión, VELADA DE OPERA les presentará una adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Borodin, EL PRINCIPE IGOR, ~~basada en el argumento de Borodin~~, cuyos personajes serán interpretados por el Cuadro Escénico de "Radio Barcelona" que dirige Armando Blanch, según el siguiente reparto:

Cortesano: DAMASA GARCIA
Príncipe Igor: RICARDO PALMEROLA
Galitski: FERNANDO RARES
Esposa de Igor: CORAL DIAZ
Princesa Inogol: MARIBEL CASALS

LOCUTOR: EL PRINCIPE IGOR de Borodin ha sido considerada por la posteridad y por su propio autor como su obra más perfecta. Es curioso observar en la biografía de Borodin, que fué un químico del mayor prestigio, cómo se evadía de su penoso trabajo de laboratorio con el pentagrama, y no deja de ser sorprendente que la tarea a la que él consideraba como una distracción le haya dado iníntamente más fama que la profesión a la que consagró su vida. La idea de esta ópera procede de uno de los cantares de gesta más populares de la historia rusa, cuya trascendencia histórica y poética viene a equivaler en la literatura española a la de la leyenda de los Infantes de Lara, por ejemplo.

LOCUTORA: EL PRINCIPE IGOR no fué terminada por su autor, que murió antes de dejarla completa. Al morir Borodin, sus amigos decidieron reunir las notas manuscritas, y en especial Rimski-Korsakov y Glazunov trabajaron febrilmente para elvar a su memoria el grandioso monumento que representa esta ópera ante la posteridad.

LOCUTOR: ^{sonido:} ~~Lutodue~~ Iniciase la ópera en la plaza de la capital del reino de Igor. La historia nos relata que el príncipe Igor reinaba en Kiev y vivía en paz con todo el mundo. Pero, cuando llegó el otoño de cierto año, empezó a pensar en nuevos tributos. Sus cortesanos le azuzaban a ello y le repetían insidiosamente:

CORTESANO: Contempla, príncipe, cómo los servidores de los reyes vecinos van ricamente trajeados, y sus armas son relucientes y tajantes, y sus caballos llevan espléndidas guarniciones. Mientras tanto, nosotros vivimos en la pobreza, nuestras familias se debaten con la miseria, y nuestro ejército ofrece, cuando forma en parada un espectáculo lamentable, porque sus armas están enmohecidas y sus vestidos, remendados y raídos.

PRINCIPE: Teneis razón, pero a veces es preferible la paz con privaciones, que la guerra más próspera y lucrativa.

CORTESANO: Príncipe: desconocemos en tus palabras al hombre que ha cosechado más victorias, y cuya espada ha aniquilado a más enemigos. Delante de tu caballo, ha volado siempre el ángel del triunfo, y los enemigos han caído a los golpes de tu lanza, como las espigas al filo de la hoz del segador. ¿Por qué no te decides, príncipe, a ejecutar tu proyecto de imponer nuevos tributos a los reinos que te están sometidos? Hazlo, señor, y la riqueza volverá a sonreír en las arañas de tu palacio, y tu ejército será brillante y deslumbrador como la luz del sol.

PRINCIPE: Los recuerdos de tantas glorias reavivan mis ansias de lucrar. Teneis razón, amigos míos. Quizá es la paz la que ha enmohecido mi acero y la que ha debilitado mis músculos. En el campo de batalla, volveré a encontrarme a mí mismo. ¡Impongamos, pues, estos tributos, y, si no los aceptan los vasallos, los saquearemos y los pasaremos a cuchillo!

SONIDO: DISCO DE MULTITUDES

VOZ LEJANA: ¡Dios guarde al Príncipe Igor y le colme de victorias!

PRINCIPE: Con la ayuda del cielo volveré cargado de riquezas, y dejaré detrás de mi caballo un rastro de ciudades en llamas. ¡En marcha, soldados!

CORTESANO: Supongo que tú, amigo mío, no cometerás la estupidez de seguir al príncipe a la lucha. Estamos aquí rodeados de todas las comodidades, y sería inútil buscar en los azares de la guerra, un engañoso aumento de nuestra prosperidad. Esperemos a observar qué suerte depara el destino a nuestro soberano, y, entonces, seremos ricos y felices en todos los casos. Vamos, vamos, aléjemonos de esta turba de majaderos que ríen y cantan porque van a morir en un campo inhóspito y adverso. Allá se las componga en imprudente del príncipe.

LOCUTOR: El primer acto nos muestra la residencia del príncipe Galitski, cuñado de Igor. El príncipe está en la sala de los banquetes, rodeado de sus amigos, en plena orgía.

SONIDO: DISCO DE MURMULLOS EN FONDO

GALITSKI: Me acabo de enterar... RIE... Me acabo de enterar de la cosa más graciosa del mundo. El imbécil de mi cuñado, que, por lo visto, se encontraba incómodo en su palacio, ha decidido ponerse en campaña para ganar riquezas y honores. ¡Habráse visto majadería más grande! Con lo bien que se siente uno rodeado de sus amigos y delante de una copa de vino! A estas horas, él andaba por la estepa muerto de hambre y de frío. ¡Brindo por el príncipe Igor, y por su éxito! Siga la fiesta.

SONIDO: ~~VOLUNTAD~~ *Canción del príncipe*

GALITSKI: ¿Qué hacen en aquel rincón tan bellas muchachas? Venid acá, hermosas, venid. No hay mejor compañía para el guerrero que la de las jóvenes en flor. Aceroaos, sin temor. ¿Qué no quereis? ¡Eh, vosotros, traedme acá a esas muchachas!

SONIDO: ~~VOLUNTAD~~

CORTESANO: Señor, acaba de enterarme confidencialmente de que el príncipe, vuestro cuñado... ¡Pobre caballero!

GALITSKI: ¡Acaba! ¿Qué le ha sucedido?

CORTESANO: Señor... ha muerto en la batalla.

GALITSKI: Bien está. El se lo ha buscado. ¡Eh, burón, baila! Llenad la copa. Siga la fiesta. Pero, muchacha, ¿por qué eres tan esquiva? Ven a mis brazos, anda.

ESPOSA: ~~¡Maldita sea la suerte que me ha tocado! ¡Maldita sea la suerte que me ha tocado!~~ **DE LEJOS:** ¡Deteneos! ¿No te avergüenza, infame, dar este espectáculo de libertinaje cuando tu pariente y tu soberano acaba de perecer en la batalla? ¡Marchaos todos! Aun soy la reina, y quien ofenda a mi esposo, me ofenda a mí. Claro está que a esa tropa de canallas no la arredrará el insultar a una viuda. ¡Ahuera, todos, he dicho! Y tú, Galitski, miserable, escúchame. Tu rey y tu defensor ha muerto en la lucha, bien lo sabes. ¿Te figuras que el enemigo tendrá ya freno? ¿Quién le impedirá acercarse a nuestras murallas? ¿Acaso tendré que ceñir la espada yo, mientras vosotros seguís en vuestras orgías? ¡A las armas, todo el mundo! Asómate a la ventana, y verás a lo lejos las llamas de los incendios que han levantado las hordas que se acercan a la ciudad. ¿Qué, te continúa el humor de divertirte?

LOCUTOR: El príncipe no ha perecido en la lucha, como se ha complacido en divulgar su pércido consejero, sino que ha caído prisionero de las hordas polovtsianas. Todos los soldados que han sobrevivido a la batalla están amontonados en un rincón de la tienda del jefe mogol, pensando con tristeza en su patria desamparada que será pronto objeto de la barbarie de sus enemigos. De aquella turba derrotada y humillada, sobresale la gallarda figura del príncipe Igor, cuya arrogancia atrae las miradas de la hija del jefe mogol.

PRINCESA: Me da lástima la triste suerte de tan valeroso guerrero, esposo de la victoria, a quien ha abandonado la suerte para precipitarle en las manos de sus enemigos. ¿Cómo brillan sus ojos a la luz de esta hoguera! Bien se conoce que no es hombre habituado a la desgracia! Muchachas, amigas mías, la desventura de nuestros enemigos merece nuestra compasión, Entonemos algún cántico que pueda consolarles.

SONIDO: CORO DE "EL PRINCIPE IGOR"

PRINCIPE: Es inútil que intentéis seducirnos con vuestros cánticos. Y es inútil también que tú, jefe, trates de arrastrarme a tu bando proponiéndome una alianza a cambio de la libertad. Prefiero morir aquí cargado de cadenas que deshonrarme ante los ojos de mi pueblo. Haced de mí lo que querais, pero estad ciertos de que jamás conseguireis que consienta en acción alguna censurable.

PRINCESA: En su corazón hierve aún la rabia de la derrota. Se rebala ante el destino como un potro joven. Quizá mi cariño pueda ir aplacando sus iras, y devolviéndole a la sensatez y a la prudencia. A vosotros, muchachos, os toca bailar ahora. Tratad de alegrar a nuestros huéspedes. ¡Vamos, poned ánimo en vuestra danza!

SONIDO: DANZAS POLOVTSIANAS

PRINCIPE: APARTE ¿No será posible escapar de aquí mientras esta horda está entretenida en sus bailes y en sus cantos? ¿Adónde conducirá aquella puerta?

PRINCESA: ¿Piensas en la fuga, gallardo guerrero? ¿Por qué sientes esta venenosa obsesión de volver a tu casa y a tu reino? Escucha, Igor: La felicidad del hombre, no es la inmovilidad ni la paz que satisfacen a las bestias. El hombre tiene alas para posarse en cualquier lugar que le plazcan y, como las aves, puede hacer nuevos nidos que le proporcionen tanto calor y tanta alegría como el primero que posee. ¿Por qué no consideras la sencilla felicidad que reina a tu alrededor? Es de tanto precio como la que puedes disfrutar en tu palacio. No es distinta de aquella, sino más bien como una hermana gemela, hija de los mismos dioses que engendraron a la de tu casa. Olvídate de la sangre, de la ira, de la venganza, y acoge la paz que te ofrezco en mi tienda.

PRINCIPE: Tú, princesa, no conoces lo que es la adhesión, el amor y la esperanza de todo un pueblo que se mira en su soberano como en un espejo immaculado, y que se esfuerza en poseer las mismas cualidades del rey y que no puede evitar caer en sus mismos pecados. ¿Cómo puedo yo aconsejar tranquilamente a mi pueblo que

56 (5/5/47)

se convenza de que las palabras de honor, patria, familia, no valen nada, y que todos nuestros sentimientos deben ser tan mudables como lo es en el aire el vuelo de estos pájaros de que tú me hablabas? Mira a tu alrededor: Vives rodeada de guerreros dispuestos a hacerse matar por tu padre, y fuera de la tienda hay un tropel atónito de chiquillos que ansían empuñar las armas para suceder a aquellos que yayah cayendo en el campo de batalla. ¿Que dirías si yo les invitara a trasladarse a mi ciudad de Kiev, y les brindara una felicidad igual que la que disfrutaban en torno de esta tienda?

PRINCESA: El destino no puede trasladar a todo un pueblo a otra ~~otra~~ casa, pero sí puede empujar a un solo hombre por otros caminos, y este hombre eres tú, traído acá por los dioses.

PRINCIPE: Yo no he venido solo. Mira a mis guerreros, abatidos, cansados, llenos de sangre, de polvo. Yo soy ahora su única esperanza, y me contemplan con tanta fe como se mira a sol en medio de las nubes de tormenta. Si yo me apagase a sus ojos, ¿qué sería de ellos?

PRINCESA: Principe Igor: Te he comprendido. Reconozco que los hombres no son tan libres como las aves del cielo, sino que van atados a su destino. El tuyo, ahora lo advierto, es acaudillar a tu pueblo. Vuelve, pues, caballero, a tu patria y da a tu pueblo la alegría de volver a contemplar tu faz, a la que mirarán con tanta alegría como a la luna después del eclipse. Vuelve a tu casa. Vete en paz.

SONIDO: GALOPE DE CABALLO

ESPOSA: Disponed, esclavas, las ropas de luto, y tended en las paredes fúnebres colgaduras, porque ha muerto no sólo vuestro rey Igor, sino el mejor de los caballeros. Pereció en el campo de batalla, como cumple al guerrero, y su cadáver cayó encima del montón de muertos que había levantado su espada.

CORTESANO: ENTRANDO ¡Señora, señora! ¡Vuelve! ¡El príncipe vuelve! ¡Ya está aquí! ¡Está vivo! Mintió quien dijo que había muerto en la lucha. Siempre hay infames que se entretienen en divulgar noticias adversas a sus soberanos. ¡Qué alegría, señora! ¡Igor ha vuelto!

SONIDO: VUELVE

PRINCIPE: ¡Esposa mía!

ESPOSA: ¡Igor! Dios ha querido salvarte de las espadas de los enemigos, y devolverte a tus tados. Asómate a este balcón y que te reconozca tu pueblo y te aplauda, como a su señor y a su padre.

SONIDO: APLUUSOS Y MULTITUD ALEGRE

LOCUTOR: Con el retorno victorioso del Principe Igor, termina la ópera del mismo nombre de Alejandro Borodin. La historia no resuelve de modo tan feliz la biografía del famoso guerero, porque afirma que, en realidad, murió en una emboscada que le prepararon los enemigos a quienes había ido a someter a tributo. Quedémonos con la versión más poética y más alegre, y cerremos con las clásicas palabras de "este cuento se ha acabado", la versión que VELADA DE OPERA acaba de ofrecernos de EL PRINCIPE IGOR

SONIDO: PARSIVAL

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.



17 (515199)
B BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

Emisión del jueves, a las 20,20.

DIANA ROLDAN . "Las vacaciones de Florencia". CECILIA DE IRAIDUCE: "ventura de amor" MARUJA DE GAMBIO: "Fiel a su amor".

Tres novelas de la colección Princesita. Editorial Cies, de Vigo. El cronista siente un íntimo deleite al leer estas novelitas, escritas en su mayoría para muchachas, porque ve que, a pesar de que han pasado años muchos años! desde su primera juventud, el corazón sigue siendo el mismo, y la juventud sigue cazando asuntos románticos. Pero tiene que reconocer dos cosas: primera, que este de ahora es un romanticismo aguado y más superficial que el antiguo, y, segunda, que si bien la metalización de los tiempos actuales no ha ahogado el romanticismo, sí ha dejado su huella en esta clase de novelas, porque en la mayor parte de éstas, el premio que recibe la protagonista es casarse con un hombre inmensamente rico. Es seguro que, cuando se sueña casi todas las noches con alguien o con algo determinado, es que este algo o alguien es objeto de un ansia nuestra, más o menos escondida. Y cuando en las novelas aparece frecuentemente una solución determinada, es porque ésta responde a una ambición predominante en autores y público.

También se recrea el cronista viendo las vueltas que dan las escritoras para desarrollar con cierta novedad el tema eterno. En la primera de estas novelitas, ella vive en un pueblo donde, por influjo de otra mujer, todo el mundo está en contra de la protagonista, que al final triunfa de la envidia de aquélla. En la segunda, la protagonista se enamora de un joven a quien sorprende en el momento de forzar la caja de caudales de ella. En la tercera, la protagonista permanece fiel a su marido hasta la muerte de éste, a pesar de las necesidades y tentaciones

VIDA, CULTO Y FOLKLORE DE LOS SANTOS ABDÓN Y SENÉN, por el profesor don José Sistac Zanuy. Con el volumen viene un sobre que contiene dos magníficos pliegos: "Gozos en honor de los gloriosos e invictos mártires los Santos Abdón y Senén y "Auca dels sants martirs Abdón y Senén dits sant Nin y Sant Non."

Todo nos parece bien en este libro, desde su presentación hasta su espíritu, (caminando de fuera adentro), aunque nosotros habríamos suprimido la palabra folklore, muy admitida y muy usada, pero muy antipática

2.-
e impronunciabile por órganos vocales españoles.

Los primeros capítulos nos explican -y muy bien- la vida terrena de los dos santos; del capítulo sexto en adelante nos da a conocer lo que podríamos llamar la supervida o trascendencia terrena de ambos santos, sepultura, reliquias, milagros, devociones, cánticos, para terminar con una novena a aquéllos dedicada y escrita en catalán, con la música de una antífona para cada día.

Se refiere el autor al Montepío de Hortelanos de Barcelona y su llano, que desde el siglo XII se halla bajo la devoción de San Abdón y San Senén, y trae un estudio muy curioso sobre el "ball dels toquets" tal como se ejecuta en la Ribagorza aragonesa, baile que antiguamente se danzaba en los festejos con que el pueblo de Campofrells honraba a aquellos santos, sus patronos, ~~com~~patronos de Barcelona.

El aca a que nos hemos referido está escrita por el autor del libro, y sus 48 estampas son xilografías de E. C. Ricart, delicadísimas como todas las suyas. El libro, impreso en excelente papel, lleva más de cien ilustraciones, todas buenas y algunas magníficas.

Los grabados de los gozos están hechos en boj por el propio Ricart. El libro está encuadernado en tela, con letreros y plancha dorados, y resulta un libro lujoso sin alardes.

REVISTA RECIBIDA. "Lecturas".

Siguiendo su emprendida trayectoria de gran revista ilustrada, el número LECTURAS de este mes nos ofrece un nutrido conjunto de narraciones breves, todas de alta calidad literaria y de positivo interés para todos los lectores. Entre los autores destacan los nombres de Alejandro Puchkin, Jessie Mathews y Ferenc Herczog. Dan magnífica visualidad a las páginas las ilustraciones, casi todas en color, de Freixas, Clapera y Lozano Olivares. Se destaca también el conjunto de páginas cinematográficas, que valen por una revista de cine. Y completan el número las habituales secciones de humor, mosaico, pasatiempos, etc., junto con la entrega del folletín encuadernable "Maravillas de la naturaleza".

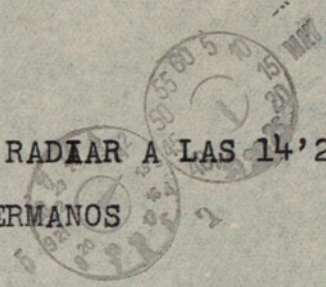
ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

59 (515/49)

5-5-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.



Hemos asistido a una sesión de tendencias algo divergentes por lo que concierne a los valores locales y los de arbitraje, ya que mientras los primeros han dado en conjunto una nota de flojedad en los ultimos se ha apreciado una posición de mejora netamente perfilada en Minas del Rif y Española de Petróleos, y reflejada por los restantes valores del grupo.

En estos movimientos pendulares, de suaves oscilaciones, se da la coincidencia de que Madrid y Barcelona se influyen mutuamente a distancia pero con repercusiones a veinticuatro horas fecha. Tanto es así que nada tendría de particular que la mejor posición de la Bolsa madrileña de hoy repercutiese mañana en los valores locales.

Esta es una muestra de la desorientación imperante en los mercados nacionales y de que nadie sabe a ciencia cierta en qué carta quedarse, pero tambien corrobora nuestra opinión de que la Bolsa tiende a la estabilización a través de estas pequeñas diferencias en uno u otro sentido.

Si no estuviésemos informados de las pocas precipitaciones que se recogen en los embalses, la continuidad del régimen de lluvias bien pudiera ser motivo de optimismo para los españoles. Porque al fin y al cabo lo subjetivo tiene también un influjo acusado en las formaciones de la tendencia, y no debemos olvidar que buena parte del quebranto experimentado en Bolsa se ha atribuido a las consecuencias de la sequía. Sea lo que fuere, el sector de aguas, gas y electricidad, dentro de una gran limitación de operaciones ha presentado hoy un aspecto más sostenido. Merece especial mención la mejora de Aguas del Llobregat que, además de recuperar íntegro el importe del cupón cortado, ganan un entero.

El grupo de transportes ha operado ofrecido y con pequeños retrocesos, incluso en Trasmediterránea.

En Tabacos de Filipinas se registra un retroceso de diez enteros. Los valores de fibras artificiales se anotan pequeños progresos. Tambien las acciones de la Telefónica Nacional ganan medio entero, en un plan de firmeza destacado.

En el grupo de valores de arbitraje, que ha estado hoy muy activo, Minas del Rif ganan seis pesetas, Española de Petróleos cuatro enteros, Dragados y Explosivos, dos.

Al cierre se observa mucha animación, y los cambios quedan bien situados y con dinero.



20 (515/49)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.50
Exterior 4 % 101.75
Amortizable 3 % 86.50
" 3 y medio 91
" 4 % 100
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99.25
" " 4 % inter 96.75
Banco Hipotecario 4 % neto 100.85
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵/₄ % 83.75
Puerto Barcelona 5 % 91
Gran Metro 5 y medio 95
Transversal 6 % 118
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % D.- 100
Traction 6 % 89
~~Chade 5 y medio~~
Energía Eléctrica 5 % 1941 97.50
~~Cinco 6 %~~
Telefónicas 5 % 96.50
~~omento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Gubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 6 % 103
Cros 5 y medio 102.50



21 (515/49)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 93

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97.25

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 157

Metro Transversal 105

Tranvias Barcelona, ordinarias 120

~~————— 7 % preferentes~~

Transmediterranea 150

Maquinista 103

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 325

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

~~Carbueros Metálicos~~

Cros 448

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 295

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 286

" ~~Besós~~

" Llobregat 173 ex-cupon

Catalana Gas, nuevas 151

Gas Lebón, ordinarias 120

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial,~~

Pesetas

~~Industrias Agrícolas~~



22 (5/5/48)

{ 3 -impares- }

España Petroleos 322
General Azucarera 142
Sniace 274
Telefónicas 146
Dragados 182
Aguasbar
Fiesa 85
Minas Rif 240 Pesetas
Explosivos 300 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 371
" Exterior
" Hipotecario 290
Iberduero 196
Gallega Electricidad
Explosivos 303 Pesetas
Dragados
Metro 229
Unión y Fénix 1400 Pesetas

~~BOLSA DE BILBAO~~

~~Banco de Bilbao~~
~~Ponferrada~~
~~Naviera Aznar Pesetas~~
~~" Bilbaina Pesetas~~
~~Duro-Felguera~~
~~Papelera Española~~
~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los Bonos 6% La Seda de Barcelona, recientemente emitidos a la par, se han visto solicitados a 101%.

Hoy se ha operado en acciones del Banco Vitalicio de España, a 365.

El Ayuntamiento de Barcelona ha aprobado el proyecto de informe a la Dirección General de Ferrocarriles sobre la petición de elevación de tarifas formulada por el Metropolitano Transversal.

La renta nacional española en 1947 excedió de 102 mil millones de pesetas, equiparables a 24 mil millones de pesetas del año 1929 que sirve de base .

Se están ultimando en Madrid los preparativos para la suscripción de 125 millones de pesetas en obligaciones de la Empresa Municipal de Transportes.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general , el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS

HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



24 (515/49)



PROGRAMA N° 9

CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA - CARTAGENA

ANUNCIO: LICOR (43)

TITULO EMISION: "¿SABE UD. QUE...?"

HORA: 22:30 A 22:45

DIA: 5 DE MAYO 1.949



DELEGACION PARA CATALUÑA
AV. JOSÉ ANTONIO, 608, 4.º, B
BARCELONA

-1 minuto-

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

LOCUTOR----- Amables oyentes: Henos aquí, una vez más, dispuestos a ofrecerles uno de nuestros combinados radiofónicos, debido a la cortés deferencia del LICOR (43), el mejor licor de todos los tiempos.

Frente a nosotros, tenemos agrupados los envases de música diversa para agitarlos juntamente con el enigmático ¿SABE UD. QUE...,? que dá el punto exacto a nuestro coctail.

Y aquí llega el barman que, en esta ocasión, es una simpatica y encantadora señorita que...

LOCUTORA----- Muchas gracias.

LOCUTOR----- Las tiene usted todas.

LOCUTORA----- !Oh, muchas gracias...!

LOCUTOR----- A usted, señorita.... pero, dispóngase ya a poner un poco de esto, otro poco de aquello, unas gotitas de lo de más allá y agite unos instantes la coctelera para ofrecernos la primera copita auditiva.

-1 minuto-

(DISCO: "RIO DE JANEIRO")

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... en el siglo quince existía la prohibición más terminante de bañarse en público?.

LOCUTOR----- La base de tal prohibición radicaba por partes iguales en escrúpulos de orden moral e higiénico.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... en la catedral de Génova existe desde hace mas de seiscientos años un vaso tallado en una sola esmeralda?.

LOCUTOR----- Efectivamente, se trata del famoso vaso regalado por el rey Salomón a la reina de Saba y mide treinta centímetros de alto por trece de diametro, y su valor es incalculable.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... tambien es incalculable el número de personas de buen gusto que beben con preferencia el LICOR (43)?.

LOCUTOR----- Lo cual, no es sorprendente si se tiene en cuenta que (43) es el supremo néctar.

LOCUTORA----- ¿Desea usted una copita?.

LOCUTOR----- !Pues no faltaba más!

----- 1 minuto -

(DISCO: "ESCUELA DE SIRENAS")

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... Aristófanés, el mas célebre de los poetas cómicos de la antigua Grecia, nació quinientos años antes de Jesucristo?.

LOCUTOR----- Aristófanés fué el inventor de la puntuación y acentuación griegas. Puede considerarsele, por su fecundidad teatral, como el Muñoz Seca de su época.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... uno de los banquetes más extraordinarios de que se guarda memoria lo dió el año mil cuatrocientos setenta el arzobispo de York, Jorge Nevill?.

LOCUTOR----- La extravagante comida costó cerca de un millón de pesetas y en ella fueron consumidos cuatro mil patos, ochenta vacas, diez mil carneros, dos mil pollos, tres-

26 (5/5/49)

cientos cerdos y varios corzos, amén de un sin fin de conejos. Se bebieron trescientos grandes toneles de cerveza y mas de cuatrocientos de vino... Pero, ¿Que hace usted señorita...?

LOCUTORA----- Voy a tomarme este vasito de bicarbonato...

LOCUTOR----- Pero, ¿SABE UD. QUE... despues de tan extraordinaria comida no nos queda más remedio que paladear una copita exquisita y sana del envidiable y exigido LICOR (43), reposando un poco al son de la música?.

- 1 minuto -

(DISCO: "BAHIA")

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... cada palabra que se incorpora al diccionario da lugar al nacimiento de un sin fin de vocablos nuevos?.

LOCUTOR----- Ciertó. Por ejemplo, cuando se aceptó la palabra fotografia, despues del gran invento de Daguerre, nuestro diccionario fué aumentado en doscientos treinta y cuatro vocablos.

LOCUTORA----- Y ahora señora, ¿SABE UD. QUE... esa cosa tan útil para su casa, su chimenea y su cocina, que se llama carbón, no fué conocida en Europa hasta el año mil doscientos diez?.

LOCUTOR----- Lo trajo de un viaje a Extremo Oriente, el famoso navegante italiano Marco Polo, a quien le sorprendió que los chinos hacían arder piedras negras en sus braseros y hogares.

LOCUTORA----- Y, ¿SABE UD. QUE... no nos cansaremos de repetirles y recomendarles que la maravilla más joven de los tiempos modernos es el delicioso LICOR (43) que al más exigente, satisfecho deja?.

LOCUTOR----- Su excelencia impera en un gusto que es para todo como un recuerdo inolvidable. Paladear una copita de LICOR (43) es como inmortalizar un momento.

~~-----~~
- 1 minuto -

(DISCO: VALS DE SIBEBIUS)

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... una de las manías más extendidas y de mas costoso entretenimiento es la filatelia ó coleccionamiento de sellos de correos?.

LOCUTOR----- En la actualidad se considera que hay mas de treinta y cinco mil variedades de sellos y entre ellos, abundan los ejemplares raros de alta cotización en el mercado.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... El tennis, la aristocracia de los deportes, fué inventado por el ingles Winnfield?.

LOCUTOR----- Ello ocurrió en mil ochocientos setenta y cuatro. Y se asegura, que dicho deportista se inspiró para crearlo en el juego de pelota francés.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... la música de La Verbena de la Paloma, fué escrita por Chapí antes que por Bretón?.

LOCUTOR----- Esto es ciertísimo; pero al autor del libro, Don Ricardo de la Vega, no le pareció bien y Chapí retiró su partitura que luego le sirvió para su tambien famosa obra El Tambor de Granaderos.

~~-----~~
- 1 minuto -

(DISCO: EL TAMBOR DE GRANADEROS)

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... Adonis, el adolescente mitológico con el que se simboliza la belleza masculina, fué el esposo de Venus?.

LOCUTOR----- Y, según la propia mitología, la bella diosa se vió obligada a convertirlo en anémona para salvarle la vida.

LOCUTORA----- Y ahora, ¿SABE UD. QUE... una simple araña detuvo un tren?. Pero, no se rían, por favor...

LOCUTOR----- El hecho es cierto y ocurrió en un tren del norte de Irlanda y la causa fué debida a que la araña se introdujo entre los puntos de contacto electrico, cortando la corriente.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... en Inglaterra hace ciento cincuenta años el marido le podía dar una paliza a su esposa, siempre que el palo no tuviese más grosor que su dedo meñique?.

LOCUTOR----- Y, ¿SABE UD. QUE... Fanny es el nombre del coche más antiguo que circula en Inglaterra?.

LOCUTORA----- Fué construído en mil novecientos y aún sigue dando guerra con sus petardeos y asmática respiración.

LOCUTOR----- Pues yo, la verdad prefiero un haiga de esos que llevan bar americano con su correspondiente botellita de LICOR)43) que como ustedes saben a cualquier hora del día paladear una copita es recibir una alegría...

LOCUTORA----- !Vaya le felicito, le ha salido a usted la frase en verso!.

LOCUTOR----- La causa es la inspiración que produce ese delicioso LICOR (43), que es toda una poesía embotellada.

- 1 minuto -

(DISCO: PRIMAVERA FELIZ (Por Mari-Merche)

LOCUTORA- -----Y ahora me permito como barman de este combinado hacerles sabeedores del próximo lanzamiento de otro insuperable producto de la casa DIEGO ZAMORA CONESA, creadora del supremo y excelente LICOR (43).

LOCUTOR----- ¿Y cual es, simpatica barman?.

LOCUTORA----- Dentro de poco se lanzará al mercado el !COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43); que será la bebida predilecta de su paladar en el verano que se nos acerca.

LOCUTOR----- Doy por descontado que el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), será digno remache al prestigio de la Casa Diego Zamora Conesa de Cartagena.

LOCUTORA----- !No lo dude! EL COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43) será el amigo inseparable en la ciudad, en el campo, en la playa... de día, de noche, en fin, donde quiera que vaya. pues se presentará bajo la forma de botellín individual.

LOCUTOR----- !Magnifico!... Y, dígame señorita ¿Usted ya lo ha probado?

LOCUTORA----- He tenido ya esa suerte, y no encuentro palabras para expresar lo grato que es. Sólo diré que el paladar acostumbrado al sabor del LICOR (43), encontrará en este COMBINADO HORCHATA, la bebida ideal para los días de verano. Es suave, refrescante, y sobre todo, lo que usted ha dicho, !MAGNIFICO!

LOCUTOR----- Pues no diga más, señorita. Sin probarlo, ya estoy deseando poder entrar en un bar, y pedir al camarero...

LOCUTORA----- ... un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43)

LOCUTOR----- Eso mismo.

- 1 minuto -

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

LOCUTORA----- Queridos radioyentes, ya lo saben. LICOR (43), nos dá esa grata noticia, que es en sí, corresponder con la flor del agradecimiento, a la atención que el público tiene para el exquisito LICOR (43), que refleja el buen gusto de quien lo bebe.

LOCUTOR----- Y con esto, damos por finalizada esta emisión

30 (5/5/49)

-7-

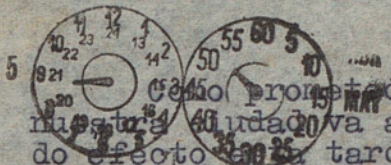
deseandoles muy buenas noches, pero no sin antes recordarles... ¿SABE UD. QUE... el proximo jueves a esta misma hora estaremos nuevamente con ustedes?

(GOLPE DE GONG FINAL)

Panorama del momento

33 (515149)

por Manuel Espin



El promotor anticipó de las magna solemnidad motorista que nuestra ciudad iba a vivir el próximo domingo en Montjuich, ha tenido efecto esta tarde sobre el asfalto de Montjuich las primera sesión de entrenamientos. Los corredores han efectuado sus primeras galopadas y aunque las mismas, como es lógico, no perseguían otra finalidad que las de un simple examen y estudio del circuito -lo cual ha obligado a relegar el afán de velocidad a un segundo término- la sesión de esta tarde ha apuntado suficientes destellos para permitarnos augurar un ~~éxito completo~~ éxito completo, rotundo, ~~como brillante corolario de este 6º Gran Premio Internacional que los elementos del Real Moto Club de Cataluña han montado.~~

La mayoría de los corredores extranjeros se hallan ya en nuestra ciudad y esta tarde dieron ya las primeras vueltas sobre el Circuito. Durante la noche de hoy y ~~la~~ mañana se espera reunir a la totalidad de corredores inscritos, dando cima de este modo al anhelo del Real Moto Club de Cataluña de reunir en estas pruebas a la ~~flor~~ auténtica flor y nata del motorismo europeo.

Por lo general, los mejores tiempos de esta tarde fueron logrados por corredores españoles, lo que en parte, puede explicarse por la circunstancia de que, totalmente conocedores del circuito, pudieron lanzarse mas a fondo. En la categoría de 500 centímetros de ~~cubicaje~~ cubicaje, Vidal logró en la primera fase de entrenamiento dos tiempos francamente excelentes: 2.20 en ~~una~~ la primera vuelta y 2.22 en la segunda. Después, en otra fase de entrenamientos, mejoró sus marcas anteriores, estableciendo 2.17 que habría de ser ~~la~~ el mejor tiempo logrado en la sesión de hoy. Creemos interesante recordar que el record del circuito lo detenta el inglés Stanley Woods, en 2.11. Ya supone un halagador anticipo, de consiguiente, que en una mera sesión de entrenamiento, sin el natural acicate de la real lucha por el triunfo, nuestro gran campeón lograse ~~rodar~~ rodar a seis segundos del record... Del lote de corredores extranjeros, destacó esta tarde el inglés Fergus Anderson, que logró su vuelta más rápida en 2.26. En el británico, huelga decirlo, se advirtió claramente una evidente reserva. Como es lógico, lo más interesante en esta sesión, tanto para él como para los restantes extranjeros, era trabar conocimiento con el circuito, estudiar sus detalles, familiarizarse, en una palabra, con el escenario de la ya inminente lucha.

En las categorías restantes, descolló, el inglés Wood, en la de 350 c.c., que marcó el mejor tiempo ~~entre los extranjeros~~ entre los extranjeros: 2.24. También el honor de la vuelta más rápida correspondió a un español: el campeón Javier de Ortueta, que registró 2.23.

La categoría de side-cars dió, como siempre, fuertes notas de emoción. El inglés Oliver ~~fu~~, con un paquete que hizo escalofriantes equilibrios sobre el frágil "said", marcó la vuelta más rápida con 2.39, sólo a tres segundos del record del circuito.

Y en las categorías ligeras, Bultó, con su Montesa, dió la vuelta más rápida, en 2.43, en clara competencia con otras marcas de gran prestigio internacional.

En resumen, la jornada de hoy constituyó un brillante adelanto de lo que van a resultar estas carreras con las que el ~~Real~~ Real Moto Club de Cataluña pondrá un hito más en esa ruta de constantes superaciones que vino siguiendo siempre al través de su dilatada existencia.

(Quering)

El tiempo tiende a despejar. Y con ello, han renacido el optimismo entre los aficionados al tenis, que ya temían, y con razón, ver malograda la tan anhelada oportunidad de ver en acción a los famosos ases norteamericanos de la raqueta, Frank Parker y Budge Patty, dos auténticas maravillas que nos permitirán ~~apaladear~~ las exquisiteces de su juego sin par: un tenis de excepcional calidad.

Para mañana se anuncia la presentación de estos dos grandes jugadores. El primero de ellos, Parker, será opuesto a Luis Carles. Y en el partido siguiente, Budge Patty se enfrentará a nuestro campeonísimo Pedro Massip, quien de modo tan sensacional acaba de adjudicarse tres títulos de campeón de Inglaterra: el de simples, el de dobles, junto con el magnífico Jaime Bartrolf y el de ~~singles~~ mixtos formando pareja con la inglesa Miss Coogan.

~~Sin duda~~ Al supremo aliciente de admirar la calidad sin par de los dos tenistas yanquis, se unirá esta vez el de tributar a Pedro Massip ese homenaje de admiración y de profunda simpatía a que se ha hecho acreedor tras ~~su~~ esa brillante gesta que tanto prestigio acaba de dar al deporte español.



VARIEDADES - Radio Barcelona - 5 mayo 1949 - De 21,02 a 21,17

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y fonde).

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y fonde)

¡quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS!

(Variaciones al piano, que quedan de fondo)

¡quince minutos de melodía y ritmo presentados por CHELMY, el formidable caricato, con su espectáculo "Coctelera"! Humor, música, bellas mujeres... y con todo ello la habitual recomendación: ¡SI DESEAN BUENOS MUEBLES, vean los fabricados por JULIACHS!

(Trémolo al piano)

Y va a comenzar el espectáculo, señores, con la presentación de la primera figura femenina de COCTELERA, la gentil MERCEDES MARCOS, que va a interpretar para ustedes: BOLERO DE LAS ESTRELLAS. Al piano, maestro Pedrerol:

(Actuación de MERCEDES MARCOS)

Enlazan los últimos compases de la canción con la música de fondo al piano, que baja para anunciar el locutor:

Señor: gocen usted y su familia de la maravilla del campo... pero recuerde que su finca de recreo será más sugestiva y cómoda con los MUEBLES ESTILO COLONIAL fabricados por JULIACHS.

(Sube música fondo y baja)

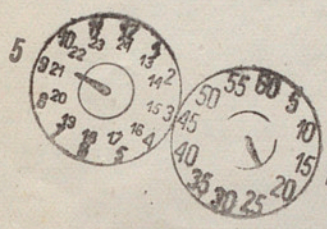
La fábrica JULIACHS existe realmente, y está anexa a las secciones de Venta. Usted puede visitarla libremente, y así tendrá la seguridad absoluta de que los muebles JULIACHS los fabrica JULIACHS... y que por tanto los puede VENDER A MEJOR PRECIO.

(Sube música de fondo, que baja)

¡Y sigue ¡VARIEDADES! con la presentación de CHELMY, que con MERCEDES MARCOS van a cantar: LAMENTO BORICANO! Al piano, maestro ~~Pedrerol~~ Benito. ¡Escúchenles!

(Actuación de CHELMY y MERCEDES MARCOS)

Enlace de los últimos compases con música de fondo, que baja para decir el locutor:



X

JULIACHS presenta la mayor colección de Barcelona en muebles estilo colonial para fincas de recreo; una selección en mueble barnizado, donde los futuros matrimonios tienen el dormitorio, comedor, sala de estar, etc., que precisan para poner una vivienda cómoda y alegre; y una extraordinaria exposición en mueble de madera blanca, donde se presenta todo el mobiliario de complemento que pueda desearse para pisos en la ciudad, fincas de recreo y casitas fin de semana.

(Variaciones al piano, que bajan)

Recuerden: ¡Para MUEBLE COLONIAL, JULIACHS! Urgel, 20.
¡Para MUEBLE BARNIZADO, JULIACHS! Villarroel, 7!
¡Para MUEBLE DE MADERA BLANCA, con la más completa colección de armarios roperos, JULIACHS! Urgel, 16.

Mercedes Marcos

(Sube música fondo, que baja luego)

X

Y ahora, señores, ¡un ramillete de caras bonitas! La gracia y la sal del espectáculo "Coctelera" reunido ante nuestros micrófonos para cantar para ustedes. Con el maestro Pedrerol al piano, escuchen a CONCHITA GRACIA, RAQUELITA, *Ludivita* VALLES y *Lita* RUIZ en el dinámico número: PASION DE BUGUI.

(Actuación de las señoritas GRACIA, RAQUELITA, VALLES y RUIZ)

Enlaza fondo piano con los últimos compases de "Pasión de bugui", que bajan para decir el locutor:

URGEL, 20... VILLARROEL, 7... URGEL, 16.... Direcciones que deben retener cuantos deseen ~~comprar~~ adquirir muebles a buenos precios y con magníficas facilidades de pago!

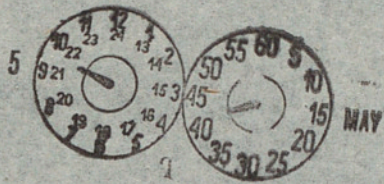
(Sube fondo piano, que ~~mucho~~ baja)

Y ~~¡VARIEDADES!~~ ¡VARIEDADES!, quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS, se despide hasta el próximo jueves, recordándoles: ¡SI DESEAN BUENOS MUEBLES, vean los fabricados por JULIACHS! Muy buenas noches a todos.

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (hasta fin programa).

35 (5/5/49)

Original de
Censura



FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA

5-5-49

Censura

ALMACENES CAPITOLIO
Emisión: 5 minutos

36 (5/5/49)

RADIO BARCELONA
en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Jueves 5 Mayo 1949
De 21,30 a 21,45 h.

SINTONIA

LOCUTORA

Hoy distinguidas amigas que me escuchais, es jueves. Y por lo tanto.....

LOCUTOR

..... llega a nuestra antena el programa que todos los jueves a esta misma hora les ofrece ALMACENES CAPITOLIO.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

comunicar
Pero antes de empezar, debo ~~comunicar~~ a ustedes la sensacional noticia que les anuncié el jueves pasado.

LOCUTOR

Pues tiene usted la palabra, señorita.....

LOCUTORA

La tengo y la voy a utilizar en verso. Fíjese.....

Una verdad como un Sol:
que puede usted comprar gratis,
en las grandes existencias
de ALMACENES CAPITOL.

MUSICA: MARCHA MILITAR FRANCESA.

LOCUTORA

¡COMPRE GRATIS EN ALMACENES CAPITOLIO!

Es la consigna del día. Una consigna de realidad palpable que deben cumplir todas las buenas amas de casa.

Compre gratis en Almacenes Capitolio, por el sencillo procedimiento de reclamar a la señorita cajera de ALMACENES CAPITOLIO, EL BOLETO NUMERADO que le permitirá recuperar su dinero.

SUBE MARCHA.

LOCUTOR

Y como este programa es un ALBUM DE CURIOSIDADES, vamos a ver que nos trae la página de hoy.

LOCUTORA

En primer lugar, un aniversario.....

LOCUTOR

En efecto: Hoy hace ciento veintiocho años justos y cabales

...

que murió Napoleón Bonaparte en la Isla de Santa Elena. Exactamente, el 5 de Mayo de 1821.

Y es curioso recoger el detalle de que gravemente enfermo Napoleón de una afección al hígado, todos sus gastos consignados en el dietario de su despensero Monsieur Pierron ascendieron en el mes anterior a su muerte, a 41 libras y 48 chelines, gastados unicamente en diez botellas de jara^{be}, una caja de harina de avena, ocho docenas de naranjas y seis docenas de limones.

SUBE LEVISIMO Y RESUELVE.

LOCUTORA

Tambien hemos de consignar aquí, otro aniversario famoso: EL VEINTISIETE ANIVERSARIO DE ALMACENES CAPITOLIO.

Y estos populares establecimientos están dispuestos a festejar sus 27 años de existencia..... regalando todas sus existencias.

LOCUTOR

Veamos cómo.....

LOCUTORA

Muy sencillo.

Usted compra en ALMACENES CAPITOLIO lo que necesite. Desde una fiambarrera con rosca de 7,25 pesetas, hasta el mobiliario completo de un piso que vale once mil cuatrocientas pesetas.

Pués, bien, fíjese: Una vez realizada su compra, al abonar la en Caja, exija a la señorita cajera el boleto numerado que le corresponde. Después no tiene usted más que comprobar si las dos últimas cifras del número de su boleto coinciden con las del premio DEL MISMO DIA, en el sorteo de los Ciegos.

LOCUTOR

¿Y si coinciden esos dos números, qué pasa?

LOCUTORA

Entonces, ALMACENES CAPITOLIO le devolverá a usted íntegramente el importe de su compra, sea ésta de la cuantía que sea.

LOCUTOR

¡Pero esto es una locura!

LOCUTORA

Ya lo dice la consigna: COMPRE GRATIS EN ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Y mientras, oigan ustedes otra curiosidad que nos trae el ALBUM DE CURIOSIDADES DE ALMACENES CAPITOLIO.

MUSICA:

Esta es curiosidad musical. Nos dice que tres compositores modernos se hicieron famosos y ricos con una sola obra.

Carmichael, el músico y actor de cine, vendió en un solo día más de treinta mil discos de su canción "HONG-KONG BLUE" escrita y cantada por él en la película MARES DEL SUR.

Herbert Stothart, fallecido recientemente, ganó una fortuna y el Oscar cinematográfico, con la música de la película EL MAGO DE OZ.

Y nuestro compatriota, el valenciano Rodrigo, ha conquistado la gloria universal con sólo su "CONCIERTO DE ARANJUEZ".

(PAUSA)

Por cierto que el maestro Rodrigo, es ~~xxxxx~~ ciego.

LOCUTORA

Y en combinación con el sorteo de los ciegos, ALMACENES CAPITOLIO conmemora el 27 aniversario de su fundación con la sensacional oferta COMPRE GRATIS, en la que cientos de compradores recobrarán diariamente el importe de sus compras.

MUSICA DE VIDAL ~~xxxxxx~~.
RICART.

LOCUTOR

Y para terminar la página del ALBUM DE CURIOSIDADES que les ofrece hoy ALMACENES CAPITOLIO, una noticia interesante para los cantores de radio y dos notas estadísticas.

SUBE Y RESUELVE.

Un diario de Copenhague, publica la noticia de que cierta millonaria joven y guapa se ha casado en secreto con un famoso cantor de radio, al que oyó casualmente en una emisión radiofónica.

XILOFON

En Holanda, antes de la guerra, había cerca de tres millones de bicicletas. Cifra que venía a dar un promedio de una bicicleta por cada cuatro habitantes.

XILOFON

Hace cincuenta años había en los Estados Unidos, solamente, doscientos sesenta institutos de belleza. Según las últimas estadísticas, hoy pasan de cuarenta mil.

MUSICA

LOCUTORA

Y ya solo nos queda recordar a ustedes que pueden y deben COMPRAR GRATIS EN ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Solo con reclamar en Caja el boleto numerado que le corresponde, sea su compra de la cantidad que sea.

LOCUTORA

Luego, con mirar si las dos últimas cifras de su boleto coinciden con la del premio del día del sorteo de ciegos...

LOCUTOR

.... recobrará su dinero....

LOCUTORA

.... y si sólo coincide el último número, se le regalará UN VALE equivalente al diez por ciento de su compra, para adquirir gratis, fíjese ¡GRATIS! en ALMACENES CAPITOLIO géneros de su libre elección.

MUSICA

LOCUTOR

Objetos de deporte, de viaje, del hogar, del campo, neveras, confecciones de caballero y muebles estupendos, puede usted adquirirlos gratis en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Aprovechando esta sensacional oferta ¡COMPRE GRATIS!, con que ALMACENES CAPITOLIO conmemora el 27 aniversario de su fundación.

SINTONIA

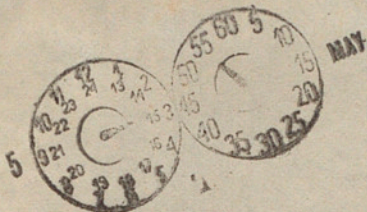
LOCUTOR

Y hasta el próximo jueves, que ofreceremos a ustedes a esta misma hora, otra página del ALBUM DE CURIOSIDADES de ALMACENES CAPITOLIO.

SINTONIA.

40 (5/5/49)

SELECTION MUSICAL



Emisoras locales

Día 5 de mayo de 1949.

45 (5/5/49) (

antes quina de las 14'50 h.

NOTICARIO DE LA DECIMOSEPTIMA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Vastos carteles anuncian a toda España y a numerosas naciones de todos los continentes, la celebración durante el mes de junio venidero y en el maravilloso recinto de Montjuich, de la decimoseptima Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona. Acontecimiento que viene ocurriendo hace años y responde a la mejor tradición de una ciudad industrial, decididamente entregada desde antaño a todo lo que suponga superación de la vida.

Se nos ofrecerá en la próxima Feria, el genio y el trabajo del mundo que, junto al nuestro y al de todos los hombres de buena voluntad, debe ser puesto al servicio de la prosperidad común y solidaria de la gran familia de la humanidad.

Hablar de progreso es hablar de paz. Certamen de industria y comercio y también certamen de paz, será de la Feria de Barcelona, y ^{muestra} nuestra palmaria de nuestro mejor espíritu de colaboración. Con este espíritu ^{de} ofrecerá al mundo la Feria de Muestras de Barcelona, que anuncia su inauguración para el día 10 del próximo mes de junio.



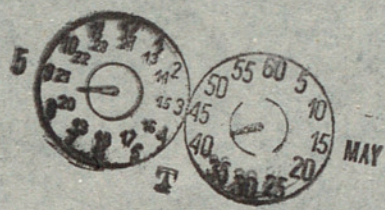
NUMERO

1060

42 (5/5/49)



*Original Sr.
Censor*



RADIO CLUB

DIA

5 - 5 - 49

Censura

43 (5/5/49)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

BYGONE SINTONIA
HE SUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

44 (5/5/45)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTORA

Empieza nuestro programa RAYO CLUB cuando las agujas del reloj marcan lashoras yminutos.

45 (5/5/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy JUEVES 5 MAYO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 124 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 5 horas, 57 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 11 horas 41 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite empieza su cuarto trimestre a las 22 horas 33 minutos en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTO RAL:

LOCUTORA

La Conversión de San Agustín. Santos Pío V. Silvano, Eutiquio, Dreneo, Crescenciana, Irene e Ida.

ORGANO

LOCUTOR

El papa Pío V era natural del ducado de Milán e hijo de padres pobres. Le educaron los dominicos. Instituyó la Fiesta de Nuestra Sra. de las Gracias en el siglo XVI, muriendo en el año 1572.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

46 (5/5/49)

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

5 mayo.

XILOFON

LOCUTORA

1821.

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en la isla de Santa Elena, Napoleon Bonaparte.

RESUELVE

LOCUTORA

1826.

GRANADA

LOCUTOR

Nace en Granada la que luego será emperatriz de los franceses, Eugenia de Montijo.

RESUELVE

LOCUTORA

1846.

MADRILEÑA

LOCUTOR

Nace en Madrid el que luego será inspirado compositor Federico Chueca.

RESUELVE

LOCUTORA

1921.

SEVILLANAS

LOCUTOR

Sé inaugurá en Sevilla el Congreso de Geografía e Historia Hispano-Americana.

XILOFON

47 (5/5/49)

AQUT TORDS

48 (5/5/49)

LOCUTORA

A usted ¿no le gustan los toros?

LOCUTOR

No, señorita. Bueno gustarme.....

LOCUTORA

¿En que quedamos?

LOCUTOR

En que me gustan en el plato.

DISCO COMPLETO

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTOR

La copa latina se ha quedado sin uno de sus mas calificadas participantes; El equipo campeón de Italia que ha ido a dejar sus triunfos y la vida de sus hombres colgados de la torre de la Basílica de Soperga.

El "Torino F.C." ha terminado así una repleta historia deportiva del mas alto sentido.

A la derrota de Lisboa frente al Benfica - sub-campeón de Portugal - ha seguido esta otra tristísima derrota a manos de la muerte.

Pase lo que pase, y represente quien represente a Italia en la Copa Latina, el triste final del Torino ha venido a poner sobre el torneo, una bandera de desgracia antes de comenzar.

El futbol internacional italiano ha perdido varios hombres. Descansen en paz y que de hoy en adelante la esquiva aguja de la torre de la Basílica de Soperga sirva a modo tambien de monumento funerario y, con todos los respetos y todo el dolor, de marcador que recuerde el encuentro que se decidió en el entre los equipos de la vida y la muerte.

MUSICA
DTSCO COMPLETO

COMPASES

50 (5/5/49)

LOCUTOR

La canción del día.

LOCUTORA

Mañana ,el sabado y el domingo en RADTO CLUB con

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART.

DISCO

LOCUTORA

Escriba solicitando su canción preferida.

LOCUTOR

a RADTO CLUB. Caspe 12 - 19

COMPASES.

51 (9/5/49)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo escite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Ya podía haber cambiado la sintonía. Porque ¡cualquiera habla de toros con este tiempo!

LOCUTOR

Como que nos ha dejado sin novillada.

LOCUTORA

Pero, podemos hablar por ejemplo de que el Club taurino MARTO CABRÉ se va de excursión el domingo.

LOCUTOR

¡Olé los valientes!

LOCUTORA

Y podemos hablar de que en Alcoy en donde torearon Luis Miguel, Paquito Muñoz y Gonzalez hubo tres mil espectadores escasos.

LOCUTOR

?Que me dice?

LOCUTORA

Y que Aparicio, el día de la cogida de Quinto en Valencia, armó una de esas de no vá mas. Y es que el que tiene y retiene....

LOCUTOR

¡Como que el chava es torero!

LOCUTORA

¡No vá mas!

PASODOBIE.

53 (5/5/49)

LOCUTORA

Y ahora vamos con un poco de música mas en consonancia con el tiempo.

LOCUTOR

¡A ver está! Aunque el principio no es cierto porque sigue lloviendo.

DISCO COMPLETO

LOCUTOR

Para hoy.

LOCUTORA

A las siete en el Ateneo Barcelonés, el arquitecto don Gabriel Alomar, sobre "el momento actual en la arquitectura norteamericana."

LOCUTOR

A las siete y cuarto en el Colegio Notarial, don Francisco Eyré Varela sobre "La protección del núcleo familiar en nuestra legislación."

LOCUTORA

A las siete y media en la Escuela Municipal de formación doméstica, don José Maníar sobre "proporciones, decoración. El color, armonización de maderas, telas etc...."

LOCUTOR

A las siete y media en el club Montañés, don Javier Colli Sanchez sobre "Fundamento y utilidad del censo y ciclo de excursionismo."

LOCUTORA

A las ocho, en la Academia de San Cosme y San Damián "Valor del examen de la cavidad bucal en medicina interna."

LOCUTOR

A las diez de la noche en el Instituto de Medicina practica el doctor Martí Abizante sobre: "Glebitis migratoria".

LOCUTORA

A las diez y media en el Colegio de Odontólogos el doctor Amado Serraller sobre "Reumatismo y foco dentario."

55 (5/5/49)

LOCUTORA

?Cerramos?

LOCUTOR

Cerramos.

LOCUTORA

A ?Blancas?

LOCUTOR

!Con este tiempo no se puede tener mas que el seis
doble!

LOCUTORA

De todas formas, yo cierro.

LOCUTOR

Deje usted que cierre.....

DTSCO

56 (5/5/49)

STYFONTA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban de escuchar es
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.