

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.



(7/05/49) 1

*Radio*

Guía-índice o programa para el

día 7 de MAYO de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"SIGFRIDO", síntesis:	Wagner	Discos
12h.45		Sardanas:	Varios	"
13h.--		Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		<del>"Los Montañeros y su Orquesta"</del> :	"	Humana
13h.50		Diana Durbin:	"	Discos
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Emisiones destacadas.-		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu:		Humana
14h.10		Selecciones de la fantasía "Una canción y un clavel":	"	Discos
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Sigue: Selecciones de la fantasía "Una canción y un clavel":		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Valses:	"	"
15h.--	15.30	"RADIO-CLUB": "Los montañeros y su Orquesta"		Humana
15h.40		BOLETIN HISTORICO DE LA CIUDAD:		
16h.40		"CANÇONS DE MANTANYA DE NIT I DE CAMÍ", por Angeles Sirera, soprano, Emilio Vendrell, tenor y Elisardo Sala, pianista. Guión de Fernando Platero		"
16h.40		"CURSO DE IDIOMA INGLES", a cargo de un Profesor de Belpost.		
16h.50		"MOROS Y CRISTIANOS", selecciones:	Serrano	Discos
17h.40		Actualidades en danzas y melodías:	Varios	"
18h.--	Tarde	DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO:		
19h.--		"CRONICA DE EXPOSICIONES", por Antonio Prats.	Varios	"
19h.10		Intermedios:		
19h.15		Retransmisión desde la Sala Pino: Reportaje del acto inaugural de una exposición de pintura:		
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
19h.50		Luis Rovira y su Orquesta:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Miniaturas musicales:	"	"
20h.30		"CRONICA SEMANAL DE TEATROS", por José Caminero		
20h.35		Selecciones de "La Perla de Tokio":	Raymond	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Erhard Bausehke:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"SIGUIENDO MI CAMINO":	"	Humana
21h.17		Acordeonistas:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Acordeonistas:	"	"
21h.30		"VIAJE AL PRESENTE":		
21h.45		NOTICIARIO EPSA:		
22h.--		"DESARROLLO CIUDADANO DE PUEBLO NUEVO", por Agustin Duran y Sanpere, Director del Instituto Municipal de Historia de la Ciudad:		

(07)05(49)2

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 7 de MAYO

de 1949.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Ethel Smith y su Orquesta carioca:	Varios	Discos
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45		Foxtrots:	"	"
23h.--		TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la comedia cómica de Adolfo Torrado:		
		<u>"DUEÑA Y SEÑORA"</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
		-o-o-o-o-		

(2105149)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A III -  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SABADO, 7 de Mayo de 1949



.....

X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 "SIGFRIDO", de Wagner, síntesis: (Discos)

X12h.45 SARDANAS: (Discos)

X13h.-- Fantasías de ópera por la Orquesta Marek Weber: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 ~~De los mejores con un programa~~: *Selecciones de foos*

(Texto hoja aparte)  
.....

X13h.50 Diana Durbin: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Emisiones destacadas.

X14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", emisión ciudadana, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)  
.....

X14h.10 Selecciones de la fantasía "UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL": (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Sigue: Selecciones de la fantasía "Una canción y un clavel" (Discos)

X14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Valses: (Discos)

X15h.-- Emisión: "RADIO CLUB":

X15h.30 " *Los montañeros y sus canciones*" (Texto hoja aparte)

X15h.40 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD. (Texto hoja aparte)  
.....

X 16h.40 "CANÇONS DE MUNTANYA, DE NIT I DE CAMÍ": por Angeles Sirera, soprano, Emilio Vendrell, tenor y Elisardo Sala pianista. Guión de Fernando Platero:

(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.40 "CURSO DE IDIOMA INGLES", a cargo de un Profesor del ~~Belpost~~. Belpost.

X 16h.50 "MOROS Y CRISTIANOS", de Serrano, selecciones: (Discos)

X 17h.40 Actualidades en danzas y melodías: (Discos)

X 18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ:

X 19h.-- "CRÓNICA DE EXPOSICIONES", por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.10 Intermedios: (Discos)

X 19h.15 Retransmisión desde la Sala Pino: REPORTAJE ~~ACTO~~ del acto inaugural de una exposición de pintura.

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X Miniaturas musicales: (Discos)

20h.30 ~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE~~ "CRÓNICA SEMANAL DE TEATROS", por José Caminero:

20h.35 X Selecciones de "La perla de Tokio", de Raymond y Feltz, por Clara Tabody: (Discos)

20h.45 X RADIO-DEPORTES.

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Erhard Bausehke: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL, Emisiones destacadas.

21h.02 X Emisión: "SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto censurado)

.....

21h.17 X Acordeonistas: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Sigue: Acordeonistas: (Discos)

21h.30 X Emisión: "VIAJE AL PRESENTE": (Fantasías radiofónicas)(EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

21h.45 X NOTICARIO EPSA:

(Texto hoja aparte)

.....

22h. ~~X~~ "DESARROLLO CIUDADANO DE PUEBLO NUEVO", por Agustin Duran y Sanpere, Director del Instituto Municipal de Historia de la Ciudad:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 ~~X~~ Guia comercial.

22h.20 ~~X~~ Ethel Smith y su Orquesta carioca: (Discos)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Foxtrots: (Discos)

23h. ~~X~~ TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia cómica de Adolfo Torrado:

"DUEÑA Y SEÑORA"

(Texto hoja aparte)

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ~~doce del mediodía~~, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

diez de la mañana

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(710549)5

Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 12h.03

"SIGFRIDO" DE WAGNER

SÍNTESIS

INTÉRPRETES: NORA GRUNEBaum  
LAURITZ MELCHIOR  
ALBERT REISS  
RUDOLF BOCKELMAN

Coros y Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Albert Coates.

- |         |       |      |  |
|---------|-------|------|--|
| 112 Wg. | G. L. | 1--X | "Sigfrido desea conocer el miedo"                          |
|         |       | 2--X | "Sigfrido forja la espada" (2c.)                           |
| 113 Wg. | G. L. | 3--X | "Sigfrido parte la fragua con su espada"                   |
| 114 Wg. | G. L. | 4--X | "Sigfrido piensa en su madre"                              |
|         |       | 5--X | "Sigfrido trata de imitar al pájaro silvester"             |
| 115 Wg. | G. L. | 6--X | "El pájaro conduce a Sigfrido a la roca de Brunilda":      |
|         |       | 7--X | "Sigfrido descansa después de haber dado muerte al dragón" |
| 116 Wg. | G. L. | 8--X | "El viandante trata de cerrar el paso a Sigfrido"          |
|         |       | 9--  | "Sigfrido pasa sobre la roca rodeada de fuego"             |

A las 12h.45

SARDANAS

Por Cobla La Principal de La Bisbal

- |          |       |       |                                  |
|----------|-------|-------|----------------------------------|
| PRESTADO | P. C. | 10--X | EL DESERT DE SARRIA, de Tarridas |
| D        |       | 11--X | ADRIANA, de Tarridas             |

Por Cobla Albert Martí

- |         |       |       |                       |
|---------|-------|-------|-----------------------|
| 90 Srd. | G. C. | 12--X | LA FLAMA, de Quirós   |
|         |       | 13--X | SANTA PAU, de Saderra |

Por Cobla Barcelona

- |         |       |       |                            |
|---------|-------|-------|----------------------------|
| 84 Srd. | P. C. | 14--X | COLORAINES, de Martí Llata |
|         |       | 15--  | SANT JAUME DE LLIERCA      |

="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(7/05/49)7

Sábado, 7 de Mayo de 1949



A las 13h.--

FANTASIAS DE ÓPERA

POR LA ORQUESTA MAREK WEBER

- 2342 G. L. 1--X "Fantasia" de MANON, de Massenet (2c.)
- 2341 G. L. 2--X "Fantasia" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini (2c.)
- 2325 G. L. 3--X "Fantasia" de CARMEN, de Bizet (2c.)

S U P L E M E N T O

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- 3301 G. R. 4--<sup>0</sup> POEMA, de Fibich
- 5--<sup>0</sup> SUEÑO DE AMOR, de Liszt

A las 13h.50

DIANA DURBIN

- 5182 P. D. 6--X POBRE MARIPOSA, Canción de Hubbel, Godden y Burnside
- 7--X ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott

S U P L E M E N T O

A las 13h.45

SELECCIONES DE FOXS

Por Glenn Miller y su Orquesta

- 4229 P. D. 8--X PEGGY DE MI CORAZÓN, Foxtrot de Fischer y Bryan
- 9--X LA BAHIA DE LA LUNA, Foxtrot de Wenrich y Madden

Por "Fats" Waller y su Ritmo

- 211 P. L. 10--X RICITOS INFANTILES, de Tobias y Simon
- 11--X ABUELITO, Foxtrot de Thomas "Fats" Waller

Por Harry James y su Orquesta

- 4863 P. R. 12--<sup>0</sup> KEB-LAH, Foxtrot de Tizol y James
- 13--<sup>0</sup> FRIAR ROCK, Foxtrot de James

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(7105/49) 9

Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 14h.10

SELECCIONES DE LA FANTASIA

"UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL"



Por Carmen Morell

- 5073 P. O. 1--X PRESUME NIÑA PRESUME, Canción marcha de Quintero, León y Quiroga.
- 2--X SOY TU CANCIÓN, Bulerias de Quintero, León y Quiroga.

Por Pepe Blanco

- 5076 P. O. 3--X COCIDITO MADRIEÑO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 4--X ME LA TIENES QUE PAGAR, Canción de Quintero, León y Quiroga.

Por Carmen Morell

- 5074 P. O. 5--O UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL, de Quintero, León y Quiroga  
~~XXX~~

Por Carmen Morell y Pepe Blanco

- 6--X "MIRUSTÉ" QUE DOLÓ", Farruca de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h 45

SIGUE: SELECCIONES DE LA FANTASIA

"UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL"

A las 14h.55

V A L S E S

Por Orquesta Marek Weber

- 4615 G. L. 7--X ESTUDIANTINA, de Waldteufel
- 8--X "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár:

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Radio Club  
(7-5-49) 8

Por Vidal Ri-  
cart en el estudio  
No son tus  
besos  
También

(710)

(715/49) 9B

PROGRAMA DE DISCOS

(7)05/49)20

Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 16h.--



S U P L E M E N T O

EL VIOLIN DE JUAN ALÓS

- 114 Vls. P. O. 1-- ~~OP~~ PARTITA EN RE MENOR, de Bach
- 2-- ~~OC~~ CAPRICHIO XIII, de Paganini
- 121 Vl. G. O. 3-- ~~O~~ "Andante" de SONATINA EN MI, de Paganini
- 4-- ~~O~~ "Allegro" de SONATINA EN MI, de Paganini
- 110 Vl. G. O. 5-- ~~O~~ MELODÍA, de Tchaikowsky
- 6-- ~~O~~ DANZA HUNGARA Nº 5, de Brahms

A las 16h.45

MEMOROS Y CRISTIANOS de Serrano, Thous y Serdá

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CORA RAGA  
VICENTE SEMPERE  
MANUEL MURCIA  
GONZALO

Coro y Orquesta.

- Album) P. O. 7-- ~~X~~ "La cucaña"
- 8-- ~~X~~ "Marcha mora"
- 9-- ~~X~~ "Dúo" (4c.)

="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 17h.--

ACTUALIDADES EN DANZAS Y MELODIAS

Por Maty Mont

- 5015 P. C. 1-- ~~X~~ QUE TU, QUE TU, Marchiña de López Marín  
 2e-- ~~X~~ ¡AY CATALINA!, Marchiña coreada de Zanon y García Moreno.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- RESTADO P. O. 3-- ~~X~~ EN CADA CORAZÓN, Fox melódico de Kaps  
 4-- ~~X~~ EL VIENTO, Fox canción de Kaps

Por Maria Amengual

- 5184 P. C. 5-- ~~X~~ VEN, Bolero de Kaps y Pezzi  
 6-- ~~X~~ ADIOS MADRECITA, Fox canción de Kaps y Hilda

Por Jorge Cardoso

- 5177 P. C. 7-- ~~X~~ NO SE PORQUE TE QUIERO, Bolero de Araque  
 8-- ~~X~~ NO ME VERAS, Bolero de Conde y Araque

Por Carmen Miranda

- 5043 P. D. 9-- ~~X~~ TICO TICO, Samba de Abreu, Drake y Oliveira  
 10-- ~~X~~ UPA UPA, Samba de Barroso, Ervin y Drake

Por Carmencita del Moral y Orquesta

- 5000 P. L. 11-- ~~X~~ AQUELLA NOCHE EN MADRID, Bolero español de Paños  
 12-- ~~X~~ OAY, QUE DIFICIL ES, Canción bolero de Sciamarella

Por Bernard Hilda y su Orquesta

- 4581 P. C. 13-- ~~X~~ AL COMPÁS DE MI CANCIÓN, Foxtrot de Tabet, Taylor y Franlin.  
 14-- ~~X~~ TODO AL AMOR LE CANTA, Foxtrot de Marchand y Cohen

Por Lily Moreno

- 4797 P. C. 15-- ~~X~~ UN TOMATE "LERO LERO", de Franzao y Lacerda  
 16-- ~~X~~ O A MARCHA DO "BALANCELO", Marcha de Maia y Teiseira

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 5005 P. O. 17-- ~~X~~ DE TI ME ENAMORÉ, Foxtrot de Machin  
 18-- ~~X~~ MI ÚLTIMO CANTO, Bolero son de Machin

Por Elsie Bayron

- 4796 P. C. 19-- ~~X~~ TUMBAITO, Rumba coreada de Miró y Delgado  
 20-- ~~X~~ BAILANDO LA GUARACHA, Rumba coreada de Raúl Marengo

Por Gaspar y sus Estilistas

- 4512 P. O. 21-- ~~X~~ BONITA COMO NINGUNA, Pasodoble de Gaspar  
 22-- ~~X~~ TANGUILLO GITANO, de Gaspar

Por Lawrence Welk y su Compañeros de Música.

- 4559 P. D. 23-- ~~X~~ CHIBABA, CHIBABA, de David, Hoffman y Livingstone  
 24-- ~~X~~ MI NIÑA BONITA, Foxtrot de Johnson y Porter

PROGRAMA DE DISCOS



Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO

- |          |       |      |   |  |
|----------|-------|------|---|--|
| 4459     | P. O. | 1--  | X | AL RECORDAR TU AMOR, Canción fox de Araque por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Pepita Sala. COMPROMISO  |
| 3452     | P. O. | 2--  | X | EL AFILADOR, Tanguillo de Quiroga, Quintero y León por Pepe Blanco. Sol. por Montserrat Corominas. COMPROMISO  |
| 184      | P. O. | 3--  | X | "Marcha de los monteros" de LA MONTERIA, de Guerrero por Mayendia y coro. Sol. por Eugenia Llamas. COMPROMISO  |
| Album    | P. C. | 4--  | X | "Dúo" de LA DEL MANOJO DE ROSAS, de Sorozabal por Felisa Herrero y Faustino Arregui. Sol. por Teresa y Rosa Lleontart. COMPROMISO.                               |
| 66 Srd.  | P. C. | 5--  | X | EL SERENO, Sardana de Coll por Cobla Barcelona. Sol. por Pepita Ribosa de Cabrera. COMPROMISO.   |
| 3987     | P. L. | 6--  | X | BOMBONES DE VIENA, vals de Strauss por Orquesta New Mayfair. Sol. por Teresa Gimenez. COMPROMISO.  |
| 255      | P. C. | 7--  | X | "Rondo" de CAMPANONE, de Frontaura, Rivera, de Franco y Giuseppe Marza por Mercedes Capsir. Sol. por Piedad Brachs. COMPROMISO.                                  |
| 124 Vls. | P. L. | 8--  | X | "Vals de los enamorados" de EL BARON GITANO, de Strauss por Orquesta Barnabas Von Geczy. Sol. por Carmen Fariñas. COMPROMISO (2c.)                               |
| 96       | G. O. | 9--  | X | "Monólogo" de LA TEMPESTAD, de Chapí por Marcos Redondo Sol. por Pedro Sala. COMPROMISO. (2c.)   |
| 36 Srd.  | P. O. | 10-- | X | LA CUTULINA, de Cassi por Cobla Barcelona. Sol. por Carmen y Pepita Anglada. COMPROMISO.   |
| 2279     | G. T. | 11-- | X | "Fantasia" de LA BOHEME, de Puccini por Orquesta del Teatro de la Opera Alemana en Berlin. Sol. por Jorge Illa. COMPROMISO (2c.)                                 |
| Album)   | G. L. | 12-- | X | "Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart por Compañía de Opera del Festival de Glyndebourne. Sol. por M <sup>a</sup> . Rosa Farres. <u>GRAN COMPROMISO.</u> |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(3105149) 13

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 19h.10

INTERMEDIOS



Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO P. P. 1-- X CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler  
2-- X BAJO, MUY BAJO, de Stanke

PRESTADO P. P. 3-- X NOCHE ESTRELLADA, de Walde  
4-- X EN UNA PRADERA HÚNGARA, de Busch

Por Lajos Kiss y Orquesta

PRESTADO P. Y. 5-- X SALUDO DE AMOR, de Elgar  
6-- O "La danza de las sirenas" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár.

A las 19h.50

LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

5045 P. C. 7-- X ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas  
8-- O GIJON, Pasodoble de Tarridas

5176 P. C. 9-- X BA-TU-CA-DA, Samba de Alfonso  
10-- O IROQUOIS, Foxtrot de Noble

Por Marta Christel con Luis Rovira y su Orquesta.

4912 P. C. 11-- X AMAR ES PERDONAR, Bolero de Hernández  
12-- O BAILARINA, Beguine de Mapel y Sigman

Por Luis Rovira y su Orquesta

5176 P. C. 13-- O SABRE DANCE, de Khachaturian y Weirick  
14-- O NO SE QUIEN ERES, Foxtrot de Rovira.

="="="="="="="="="="="="="="="="

Sábado, 7 de Mayo de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA



A las 20h.20

MINIATURAS MUSICALES

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

- PRESTADO P. T.
- 1-- ~~X~~ SUEÑO INFANTIL, de Rixner
  - 2-- ~~X~~ ILUSIONES INFANTILES, de Rixner

A las 20h.30

SELECCIONES DE "LA PELA DE TOKIO" DE RAYMOND Y FELTZ

POR KLARA TABODY

- PRESTADO P. P.
- 3-- ~~X~~ (4c.)

A las 20h.55

ERHARD BAUSEHKE

- PRESTADO P. P.
- 4-- ~~X~~ "Fragmento" de NANON, de Melichar y Baumann
  - 5-- ~~X~~ TE DOY MI CORAZÓN, de Millöcker.

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS



(7105149)  
16

Sábado, ~~XX~~7 de Mayo de 1949.

A las 22h.20

ETHEL SMITH Y SU ORQUESTA CARIOCA

- 5017 P. D. 1-~~X~~ LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mosman  
2-~~X~~ TIC TOC RUMBA, de Mello

SUPLEMENTO

*Foschots*

Por Orquesta de Baile de la R.A.F.

- 3360 P. C. 3--~~O~~ BLUES EN DO SOSTENIDO MENOR, de Wilson  
4--~~O~~ NEGOCIOS COMO NUNCA, de Douglas

Por Woody Herman y sus Woodchoppers

- 4542 P. R. 5-~~X~~ DALE AIRE, Foxtrot de Jaxon  
6-- PASOS, Foxtrot de Rogers y Norvo

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



## 1º----- BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emisión ciudadana de Radio Barcelona a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos, y en segunda audición, todos los ~~domingos~~ <sup>miércoles</sup> a las ~~10.10~~ <sup>10.10</sup> de la noche.

Hoy, el señor Matias Guiu, trata de... Los coleccionistas...

## 2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORZ- Antiguamente las personas serias coleccionaban sellos y los niños cromos, pero la fiebre del coleccionismo es peor que una epidemia de tifus exantemático. Hoy día se colecciona todo, menos vergüenza, que ya ha pasado de moda. Antes se coleccionaban libros, pipas, bastones, armas, lápices, bigotes, es decir, objetos que a costaban dinero, ahora no, ahora se coleccionan cosas que al coleccionista no le cuestan nada, les cuesta a los amigos. Y así nuestros amigos presumen de hermosas colecciones de etiquetas, envolturas de chocolate, toda clase de objetos raros que se encuentran mezclados con un poco de tabaco, botones, fajas de puros, libros prestados, autógrafos... Con lo práctico que resultaría coleccionar billetes de mil pesetas!

Los coleccionistas tienen su clientela de proveedores, y uno, que solo fuma puro el día de su santo, se ve obligado a fumarlo todos los días ante el apremio del coleccionista.

Antes, coleccionar cosas que no servían para nada, era un pasatiempo, ahora es una pesadilla. Pero, como en todo, hay dos clases de coleccionistas. Los que le desvalijan a uno y los que no. Veamos a un coleccionista general, es decir de los que lo colecciona todo, que se encuentra en mitad de la calle con un amigo.

## 3º-----

PEPE.- Ricardito, chico! ¿Como esta usted senora!

SEÑORA.- Vamos tirando!

PEPE.- No! No tire nada! Yo lo colecciono todo! Te encuentro mas grueso... ¿Que traes aqui? Un puro! A ver...

RICARDO.- Te advierto que es para un regalo...

PEPE.- ¡Caramba! Esta fajita del puro no la tengo.... mira, me la llevo...

RICARDO.- Que no tengo que fumarmelo yo, es para un regalo y ~~sin fajita~~ <sup>sin fajita</sup> a creer que es canario y es habano...

PEPE.- A ver si crees tu que se va a fumar la faja... no la ~~necesita~~ <sup>necesita</sup> para nada... me la llevo...

RICARDO.- Es que...

PEPE.- ¿Y aqui que traes?

RICARDO.- Un libro... Te advierto que no ~~mama~~ <sup>mama</sup> lleva faja...

PEPE.- Es igual... me lo llevo... no, no protestes. Los coleccionistas tenemos rarezas. Yo colecciono libros de los demas. Ellos los compran y yo se los colecciono...

RICARDO.- Pero...

PEPE.- Ya tengo tres mil! Pienso llegar a los cienmil! ¿Y que haces tu por la calle?

RICARDO.- Esperando que me desvalijes... digo, sali de compras con mi señora...

PEPE.- ¿De compras? ¿Que habeis comprado? No es curiosidad ...

RICARDO.- Nada, unas chucherias... bombones...

PEPE.- La etiqueta!

RICARDO.- ¿La que...?

PEPE.- La etiqueta de la confiteria... ¡damela... ya la arrancaré yo...

RICARDO.- ¡Cuidado! Estas rompiendo el envoltorio....

## RASGAR PAPEL

PEPE.- No te preocupes, no te vas a comer el papel... Ahora, tira tu de ahí! ¡Ajaja! Ha quedado la caja un poco rota, pero da igual... Meparece



que no la tengo... Chico eres una mina! Llevas de todo... ¿El traje nuevo, ¿verdad?... Si, si... Te has hecho un traje y no me has mandado en seguida un boton, te lo arranco...

(7105/49)-18

RICARDO.- Suelrame...

PEPE.- de ninguna manera! Te lo arranco!

RICARDO.- Que me estas desnudando en mitad de la calle! Deja ya... Pero llévate uno solo, que asi no puedo abrocharme...

PEPE.- Es para cambiarlos con otros... Y los botones del pantalon, déjamelos ver...

RICARDO.- Haz el favor... no me arranques los que sujetan los tirantes que se me van a caer los pantalones en mitad de la calle! Voy a parecer Adan...

PEPE.- Adan no llevaba botones. Ah! de esos que lleva tu señoras no tengo...

RICARDO.- A mi señora te prohibo que...

PEPE.- Calla! Esta muy fuerte... ahora! Mamhamihhahhah! Guardame todas las fajás de puro que te fumes...

SEÑORA.- En casa tenemos unas...

RICARDO.- Que has dicho mujer!

PEPE.- Mañana vendré a buscarlas! Me traere un saco... Bueno adios...

RICARDO.- Un momento! Tu no coleccionas puñetazos...

PEPE.- No, eso no.

RICARDO.- Pues voy a darte una colección completa, exclusiva para ti, Toma..

### GOLPES

3º-----

LOCUTOR.- Lo peor del caso es que uno, que colecciona tantas cosas para sus amigos, acaba coleccionandolas para si mismo... veamos el reverso del coleccionista...

3º-----

SEÑORA.- Ya me dijo Carmen, tu esposa, que coleccionabas sellos...

RICARDO.- Si,

SEÑORA.- Por eso yo me dije, en casa tengo una barbaridad, quizá puedan servirle a Ricardo...

RICARDO.- Muchas gracias, señora... ya me dira usted que debo darle...

SEÑORA.- Por dios, si a mi me estorban... te los llevas y en paz...

RICARDO.- de ninguna manera...

SEÑORA.- Si para mi no tienen ninguna utilidad. Aunque quisiera venderlos como ignoro su valor, me darian una cosa por otra... Anda, te los envolvi para que no ~~manejaras~~ los perdieras...

RICARDO.- Lo que hare, sera catalogarlos y segun su precio se los pagare.

SEÑORA.- Que no!

RICARDO.- Entonces... haremos una cosa. Me los llevo y cualquier tarde la vengo a recoger con mi esposa y nos vamos al Teatro...

SEÑORA.- Eso si, ves, eso te lo acepto... Estate tranquilo que yo te guardare todos los sellos que me manden... como me escribo con amigas que estan en el extranjero tengo sellos de todos los paises... Anda, que tu tendras trabajo...

RICARDO.- Pse! Regular... Bueno ya te telefoneara Carmen para salir una tarde, y gracias...

SEÑORA.- Anda con Dios, ....

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu que se radia todos los sabados a las dos y en segunda audicion todos los ~~domingos~~ <sup>miercoles</sup> a las 10,10 de la noche.

No dejen de escuchar el proximo dia 26, por la tarde y en sesion de Radio Teatro, Marban el pirata, novela de aventuras en serio por Armando Matias Guiu, Protagonista Ricardo Palmerola, y el cuadro escénico de la emisora que dirige Armando Blanch.

1º-----BLAZE-AWAY

(7)05/149)19

"CANÇONS DE MUNTANYA  
DE  
NIT I DE CAMÍ."



Sábado, 7 de mayo de 1949.  
a las 10. horas.

(DISCO:  
SE FUNDE.)

LOCUTOR: ¡Cançons de muntanya de nit i de camí!...

(SUBE DISCO- VUELVE A FUNDIRSE.)

LOCUTORA: "Cançons de muntanya de nit i de camí" es el título del libro de José Punsola y Elisardo Sala, autores, respectivamente de la poesía y la música de dicho Cancionero.

LOCUTOR: La edición de "Cançons de Muntanya de nit i de camí", ha sido patrocinada por la Unió Excursionista de Catalunya. Y en la dedicatoria del pequeño pero bien cuidado librito, figuran estas palabras: "A Emili Vendrell, genial interpret de la canço catalana".

LOCUTORA: Y es el propio Vendrell, este artista tan nuestro, quien en unión de la soprano Ángeles Sirera, también conocida de nuestros oyentes, se han prestado gustosos a colaborar en esta emisión, cuyo programa ~~minimam~~ es ~~el siguiente~~

LOCUTOR: *como sigue:*  
PLENILUNI D'ISARDS. *se ubica*  
BOIRADA. *Respecto a la...*  
COMIAT ENTORN DE LA FOGUERA. *Not...*  
SI HEM PERDUT EL CAMI.  
VE LA SON BOSC ENDINS.  
LA TARTERA.  
GERMÀ RAMAT.  
LA MOTXILLA.

LOCUTORA: Todas estas canciones serán acompañadas al piano, por el autor de sus melodías, ELISARDO SALA.

LOCUTOR: Comienza por consiguiente el concierto de CANÇONS DE MUNTANYA DE NIT I DE CAMÍ con PLENILUNI D'ISARDS.

LOCUTORA: Su título, anuncia ya que se trata de una canción de noche, una ~~hagan~~ alegre marcha. Oigamosela a EMILIO VENDRELL.

LOCUTOR: Han oído Vds. a Emilio Vendrell, la canción de José Punsola y Elisardo Sala, PLENILUNI D'ISARDS.

II

LOCUTORA: Seguidamente oirán a ANGELES SIRERA una bellísima melodía de montaña, saturada de poética nostalgia. Se titula, BOIRADA, *Boirada*

LOCUTOR: *Es* el diálogo del excursionista con el valle....

LOCUTORA: "Quan del cel cau la boirada  
sembla un ploure de ramats  
amb la llana esborrifada,  
amb els rulls esfilegats...

---

LOCUTOR: Acaban de escuchar a Ángeles Sirera, BOIRADA, composición que se incluye en el Cancionero: "Cançons de Muntanya de Nit i de Camí"

LOCUTORA: Y de nuevo EMILIO VENDRELL va a deleitarnos con otra canción de noche: "Comiat entorn de la foguera".

LOCUTOR: Es la canción de los excursionistas, despidiéndose con nostalgia de la tradicional hoguera encendida junto al campamento.

---

LOCUTORA: Oyeron Vds. a EMILIO VENDRELL, acompañado al piano por ELISARDO SALA, "COMIAT ENTORN DE LA FOGUERA".

LOCUTOR: Y prosigue el concierto de ~~cançons de muntanya~~ melodías de montaña, con la que ANGELES SIRERA va a entonarnos ahora: "Si hem perdut el camí".

LOCUTORA: Lo que <sup>debe</sup> no ~~importa~~ mucho al excursionista, como oirán Vds.

---

LOCUTOR: Interpretada por Ángeles Sirera acaban de escuchar SI HEM PERDUT EL CAMÍ.

LOCUTORA: Y hacemos un brevísimo intermedio en nuestro concierto para que Don Jaime Sala, del Comité de Ediciones de la UNIÓN ESCURSIONISTA DE CATALUNYA, pronuncie unas palabras sobre la emisión que estamos celebrando.

LOCUTOR: Don Jaime Sala, ante nuestros micrófonos:

"Por gentileza de RADIO BARCELONA, que, prosiguiendo su tradición, acoge todo cuanto es popular y romántico, la UNIO EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, puede ~~conocer~~ <sup>brindar</sup> esta tarde a los señores oyentes, este ~~album~~ <sup>album</sup> de canciones de montaña.

El Comité de Ediciones de la UNIO EXCURSIONISTA DE CATALUNYA que procura ofrecer siempre al excursionista un legado de cultura; al patrocinar la edición del libro CANÇONS DE MUNTANYA DE NIT I DE CAMÍ satisface una necesidad que se hacía sentir y se constituye en la primera entidad excursionista que publica un ~~libro dedicado~~ Cancionero de Montaña para excursionistas, y escrito por excursionistas, en su propia modalidad. RADIO BARCELONA permite esta tarde el que a través de sus antenas, este ~~libro~~ Cancionero rebase fronteras para llevar a todo el mundo el eco de nuestros montes y de nuestros riscos.

Y nada más si no es reiterar públicamente el agradecimiento de UNIO EXCURSIONISTA DE CATALUNYA a la Emisora decana de España, y a sus señores/oyentes por la atención que nos están prestando.  
Muchas gracias y muy buenas tardes.

---

LOCUTOR: ~~DESPUES DE ESTO~~ Tras las palabras pronunciadas por Don Jaime Sala, del Comité de Ediciones de la UNIO EXCURSIONISTA D E CATALUNYA, prosigue nuestro concierto.

LOCUTORA: Y es de nuevo EMILIO VENDRELL, quien va a ofrecernos su arte en la interpretación de VE LA SON BOSC ENDINS, canción del "camping" durante la noche.

---

LOCUTOR: Escucharon a EMILIO VENDRELL, "Ve la son bosc endins". Angeles SIRERA, cantará a continuación, LA TARTERA, *como* que cuantas canciones se interpretan esta tarde, será acompañada al piano por ELISARDO SALA, autor de las melodías.

---

LOCUTORA: LA TARTERA <sup>es el</sup> ~~nombre~~ nombre de la canción que acaban de oír a ANGELES SIRERA. Y de nuevo esta soprano junto con EMILIO VENDRELL, van a cantar, a continuación, GERMÁ RAMAT, es decir la emoción que suscita en un excursionista el paso de un rebaño.

---

LOCUTOR: ANGELES SIRERA y EMILIO VENDRELL interpretaron para Vds. GERMÁ RAMAT.

LOCUTORA: Y finaliza nuestro concierto de CANÇONS DE MUNTANYA DE NIT I DE CAMÍ, con la que lleva por ~~título~~ título, LA MOTXILLA: Se trata, como es fácil adivinar de un canto a la fiel compañera del ~~montañero~~ excursionista.

LOCUTOR: "Pa, sal, oli, ví, forquilla  
i un xic més, fins a fer ple.  
No et queixessis, la motxilla,  
que jo et duc a coll-i-be!

LOCUTORA: Así comienza esta bella canción, prodigio de humor y sencillez, y que muy pronto correrá de boca en boca entre los aficionados a la Naturaleza.

---

LOCUTOR: Oyeron LA MOTXILLA, última del programa montaño que acabamos de ofrecerles, original, como cuantas se interpretaron, de José Punsola y Elisardo Sala.

LOCUTORA: Dichas canciones constituyen el pequeño cancionero, que, patrocinado por la UNIO EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, lleva por título CANÇONS DE MUNTANYA DE NIT-I DE CAMÍ.

LOCUTOR: ANGELES SIRERA, soprano y EMILIO-VENDRELL, Tenor, fueron los interpretes en nuestro breve concierto.

LOCUTORA: ELISARDO SALA, les acompañó al piano.

LOCUTOR: Y FERNANDO PLATERO, compuso el guión.

(SINTONIA.  
FIN DE EMISION.)

(7105/49) 24

7-5-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
COMENTARIO DE LA SEMANA

A través de las innumerables juntas generales de accionistas que se están celebrando en estas fechas, y al dar a conocer los resultados del ejercicio de 1948, se comprueba la marcha ascendente que en el desarrollo de sus actividades peculiares siguen la mayor parte de empresas cuyos valores en Bolsa están estimados como de primera categoría. Es más en muchas de ellas como resultado de los beneficios obtenidos se distribuyen dividendos superiores a los repartidos en el año anterior, y son bastantes las que se atreven a enfocar con optimismo el desarrollo del ejercicio actual tan temido por muchos conceptos.

Unicamente en las inmobiliarias se percibe la paralización a que les obliga el hecho de unas inversiones a largo plazo, y aún así, en la mayor parte de casos, la situación financiera de las mismas, con ser estancada, no corresponde a sus excesivamente deprimidas cotizaciones bursátiles.

Es decir, que la impresión general de las dificultades actuales de algunas empresas, son de tesorería. De menor liquidez, fruto de la época presente en que tanto se deja sentir la escasez de numerario en todas las esferas económicas. Así se explican las frecuentes apelaciones al crédito público, y aún privado, que se están realizando y la necesidad de reglamentar las emisiones de obligaciones, para que las inversiones no excedan el ritmo normal del ahorro nacional.

Pero una visión general de conjunto, proyectada sobre el mercado bursátil y los cambios vigentes para las transacciones de las distintas clases de acciones, pone de relieve lo que ya hemos observado en múltiples ocasiones, es decir: que las cotizaciones están excesivamente bajas, y no responden, en la mayor parte de casos, a la realidad ni a la perspectiva de las empresas.

Algo de lo que venimos diciendo viene corroborado por el balance bursátil de la semana. De las cincuenta y cinco clases de acciones que se han inscrito en la pizarra, treinta y una lo hacen en alza, diecisiete en baja, y siete sin variación. Es decir que sumadas las alzas con los invariables, alcanzan al setenta por ciento de los valores operados, lo que señala una nueva pauta en la orientación del mercado que se ha producido insensiblemente, y casi nos atreveríamos a decir, en un ambiente aparentemente depresivo.

Las treinta y una alzas se descomponen como sigue: De uno a cinco enteros, veintidos; de seis a diez enteros, seis, y de más de diez enteros, tres.

Las bajas, excepto una, son inferiores a cinco enteros. Esta excepción es la de las acciones "SANSON" que pierden veintinueve enteros, como reajuste a un cambio precedente bastante alejado, pero ultimán en Bolsa en plan de recuperación.





(7)05/49)25

Entre las alzas destacan las acciones Cros, del grupo de productos químicos, con un avance de veintiseis enteros, de los cuales veintidos corresponden a la sesión de ayer, en que, por cierto, no obstante la importancia del avance registrado, solamente se operaron cuarenta acciones, lo que es un claro indicio de la poca cantidad de dinero que precisa la Bolsa actual para mejorar las cotizaciones.

Le siguen en importancia, las alzas experimentadas por Industrias Agrícolas, con trece enteros; Minas del Rif, con doce; Carburos Metálicos y Asfaltos Asland, con diez; Sniace y Española de Petróleos con ocho.

En la última sesión de la semana, Barcelona ha coincidido con Madrid en apreciar la situación bursátil con más optimismo. Tanto es así que en algunas clases de acciones se ha operado a cambios similares sin dar lugar a la actuación del arbitraje.

La Bolsa termina bien dispuesta, con manifiesta abstención de los vendedores, y discreta presión del dinero.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

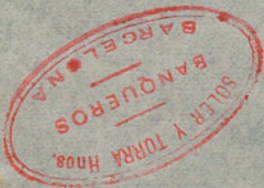
-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " EL CONCEPTO MODERNO DE LA DEUDA PUBLICA" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA EN 1948 "

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR  
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



(7105/49)26

Emisoras locales

Día 7 de Mayo de 1.949

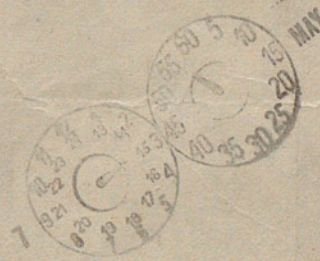
NOTICIARIO DE LA DECIMOSEPTIMA FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Vastos carteles anuncian a toda España y a numerosas naciones de todos los continentes, la celebración durante el próximo mes y en el maravilloso recinto de Montjuich, de la decimoseptima feria oficial e internacional de Muestras en Barcelona. Acontecimiento que viene ocurriendo hace años y responde a la mejor tradición de una ciudad industrial, decididamente entregada desde antaño, a todo lo que suponga superación de la vida.

-----

Se nos ofrecerá en la Feria, el genio y el trabajo del mundo que junto al nuestro y al de todos los hombres de buena voluntad, debe ser puesto al servicio de la prosperidad común y solidaria de la gran familia de la humanidad.

Hablar de progreso es hablar de paz. Certamen de Industria y Comercio y también certamen de paz, será la Feria de Barcelona, y muestra palmaria de nuestro mejor espíritu de colaboración. Con este espíritu se ofrece al mundo la Feria de Muestras de Barcelona, que anuncia su inauguración para el día 10 del próximo mes de Junio.



(7/05/49)27

NUMERO

1062

*Original de*



RADIO CLUB

DI A

7-5-49

*Leonor*

(7105149)28

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(7/05/49) 29

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADTO CLUB cuando las  
saetas del reloj marcan las .....horas y....minutos.

(7/05/49)30

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
SABADO 7 MAYO 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 126 días del año 1949.

LOCUTORA

Salíó el sol a las 6 horas, 55 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 15 horas, 9 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto creciente  
se encuentra en la constelación de LEO.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Nuestra Sra. de la Victoria. Santos Estanislao, Juvenal,  
Flavio, Augusto, Eufrosina, Teodora y Maria, madre de Santia-  
go y Salomé.

ORGANO

LOCUTOR

San Estanislao era natural de Sezapeñow (Polonia), hijo  
de padres ricos. Despues de haber estudiado Derecho Canó-  
nico y la Sagrada Teología fué nombrado canónigo, y des-  
pues, obispo de Gracovia. El rey Boleslao de Polonia le  
mató con su espada en el templo en el día 7 de mayo del  
año 1079.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

7 mayo.

XILOFON

LOCUTORA

1780.

GOYESCAS

LOCUTOR

El insigne pintor español Francisco Goya,<sup>es</sup> ~~fmá~~ nombrado académico de San Fernando.

RESUELVE

LOCUTORA

1833.

MUSICA BRAHMS

LOCUTOR

Nace en Hamburgo (Alemania) el que despues será gran musico y compositor Juan Brahms.

RESUELVE

LOCUTORA

1840.

MUSICA TCHAIKOWSKI

LOCUTOR

Nace en Wotkinsk (Rusia) el que será gran musico Pedro Iljitch Tchaikowski.

RESUELVE

LOCUTORA

1921.

PASODOBLE

LOCUTOR

El consejo de deliberrantes de Buenos Aires, autorizó las exhibiciones cinematográficas de las corridas de toros.

XILOFON

CIRCO MEXICO

Sabado 7 mayo 1949

TROMPETAS

LOCUTOR

!Las trompetas del heraldo han sonado!

LOCUTORA

!Que gran acontecimiento se acerca a Barcelona?

LOCUTOR

!Algo distinto a todo cuanto se ha presentado hasta hoy!  
!Atención los mayores! !Mucha atención a los niños!

MARCHA

LOCUTORA

!Es el circo!! Ya viene el circo! !El circo con todas sus  
alegrías y emociones! !El circo platónico de novedades  
fantásticas como nunca!

MARCHA

LOCUTOR

Pero esta vez no es un circo mas el que llega a Barcelo-  
na. !Es el circo americano, famoso por donde quiera que pa-  
sa por el alto valor de sus atracciones!

LOCUTORA

!Audaces trapecistas femeninas!

LOCUTOR

Mágicos ilusionistas, originales contorsionistas que se do-  
blan de forma increíble, malabaristas rápidos, atletas olímp-  
icos, vertiginosos ciclistas.

LOCUTORA

Dumbo el elefante mágico.

LOCUTOR

Emocionantes perchistas, perritos adivinos, y un mundo sin  
fin de originalidades curiosas que vienen por primera  
vez a España.

RISAS Y APLAUSOS.

LOCUTORA

También ha llegado la hora feliz para todos. !La risa sana  
y franca que producen los payasos! Los payasos que España



ha elevado a la fama por su incontentible gracia. Pery y Jonetti. Los payasos de la actualidad con su nuevo chiste.

LOCUTOR

La verdad y la mentira. He aquí reflejado el ingenioso humor español a través de estos magníficos artistas.

MARCHA

LOCUTOR

Y todo ello, señoras y señores

LOCUTORA

y todo ello queridos niños....

LOCUTOR

El próximo miércoles en el Gran Circo Americano que actúa por primera vez en Barcelona con 100 artistas, Aladino y su banda maravillosa de 20 profesores, en los terrenos de la Ronda de San Pablo, frente al antiguo Olimpia.

LOCUTORA

No lo olviden !Circo Americano. Inauguración próximo miércoles!

LOCUTOR

El circo de los 20 países instalado en los solares frente al antiguo Olimpia en la Ronda de San Pablo.

MARCHA

17/05/49)34

COMPASES

LOCUTOR

LA CANCTON DEL DIA.

LOCUTORA

Por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

LOCUTOR

Pidan, señores oyentes su canción favorita.

LOCUTORA

Y ahora....

ANTONIO

.....

(CANCTON)

COMPASES

LOCUTOR

Dirijan sus peticiones a LA CANCTON DEL DIA. Radio Club - Caspe 12 - 12

COMPASES

17/05/49) 35

AQUA TOROS

LOCUTORA

Y ahora....Una noticia sensacional.

MUSICA

LOCUTOR

!Oído, señoras y señores!

MUSICA

LOCUTORA

Ustedes ¿Conocen este ritmo?

MUSICA

LOCUTOR

Pues conoceran tambien a su genial intérprete.

LOCUTORA

A quien vive la rumba con un rito ancestral que offician sus venas.

COMPASES

LOCUTOR

!Blanquita Amaro!

BOLERO

LOCUTORA

La Dirección de BOLERO.

LOCUTOR

El salón de los grandes espectáculos al estilo Americano, ha acordado rendirle un homenaje mañana domingo 8 por la noche.

DISCO

LOCUTORA

Gran fin de fiesta.

DISCO

LOCUTOR

!Blanquita Amaro!

RUMBA

LOCUTORA

LOCUTORA

Pronto...Enseguida....

LOCUTOR

La sensación de las sensaciones.

NEGRA

LOCUTORA

!Los diamantes negros!

NEGRA

LOCUTOR

Jané Carré la diceuse....

MUSICA

LOCUTORA

La artista que ha logrado los mayores triunfos en el mundo entero.

LOCUTOR

En el salón de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

!Bolero!

DISCO

LOCUTOR

Mañana domingo noche.

LOCUTORA

Homenaje de Blanquita Amaro.

RUMBA

LOCUTOR

en BOLERO.

BOLERO

(7/05/49) 38

Sábado 7 mayo 1949

ORO DEL RHIN

---

COMPASES

LOCUTOR

ORO DEL RHIN.

LOCUTORA

En el Oro del Rhin la guitarra mágica y la voz, toda melodia de Antonio Vidal Ricart con su maravillosa orquesta.

LOCUTOR

En el Oro del Rhin.

CANCION

LOCUTORA

En el Oro del Rhin, el famoso cubierto TU y YO.

LOCUTOR

70 pesetas.

LOCUTORA

Vinos de marca de La Rioja y catalanes. Champagne.

LOCUTOR

En el Oro del Rhin.

COMPASES

SABADO, 7 MAYO 1949.

(7/05/49)39

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

OCHO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES

LOCUTOR

GALERIAS PONS LLOBET. Hoy inauguración de la exposición pinturas VICIANA. GALERIAS PONS LLOBET. Paseo de Gracia, 48.

15

LOCUTORA

SALA ARGOS, inaugura hoy interesante exposición pinturas del artista HERNAN PICO, figuras, bodegones, paisajes, flores.

15

LOCUTOR

Hoy siete tarde inauguración nueva Sala GALERIAS GRANADOS, Enrique Granados, 13. Exposición subasta pintura firmas seleccionadas.

15

LOCUTORA

En SALA VELASCO, Rambla de Catalunya, 87, chaflán Mallorca. Hoy inauguración exposición de pintura PASCUAL VICENT. Paisajes.

15

LOCUTOR

GALERIAS LARS, Rambla de Catalunya, 116. Hoy inauguración interesante exposición pinturas de ABELLO, paisajes, composiciones, bodegones, flores.

15

LOCUTORA

~~Hoy extraordinaria inauguración de la exposición del~~

Hoy extraordinaria inauguración de la exposición del notable artista JUAN DOMINGO. SALA CASA DEL LIBRO.

15

LOCUTOR

SALA DE VISITAS, Mallorca, 333. Exposición de cuadros de varias firmas. ENTRADA LIBRE, Mallorca, 333.

15

LOCUTORA

GHICHARRO hijo, expone desde hoy Sábado en ESTUDIOS FRIEDENDORFF 26 obras. Los mejores retratos del eminente retratista. Excelentísimos señores Martín Artejo, Marqués de Lencoya, Profesor Starkie. Estudios Friedendorff. Paseo de Gracia, 11.

- 30 palabras - 30

BT

XILOFON REPETIDO.

(7/05/49) 40

LECTORA

Y cerramos RADIO CLUB con.....

DTSCO



(7/05/49)44

ANTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB, Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

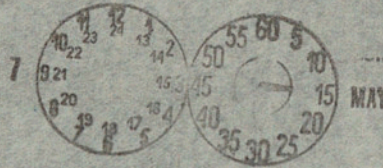
SINTONIA "LIMONESIA"

(7105/49) 42

Locutor: Limonesia...

Locutora: Limonesia...

Locutor: Decimos "Limonesia"...



Locutora: Que es recordarle a usted el nombre del producto que combate las jaquecas, el reumatismo y toda clase de dolores nerviosos.

Locutor: Con "Limonesia" se recobra el buen humor y el optimismo. Con "Limonesia", sentirá usted la alegría de vivir, porque sus nervios estarán en perfecto equilibrio.

Locutora: "Limonesia". Es efervescente y tiene el sabor agradable. "Limonesia" cura y evita los dolores de cabeza y no perjudica el estomago, ni los riñones, ni ataca el corazón. "Limonesia".

SINTONIA "LIMONESIA"

Locutor: La firma Azucar del Dr. Sastre y Marques, les ofrece la emision concurso infantil "Siguiendo mi camino".

SINTONIA

DAMASO: Se encuentran de nuevo en los estudios de Radio Barcelona, esos pequeños artistas que, todos los sábados, llenos de entusiasmo, vocación y buena voluntad, se disponen a deleitarles a ustedes con su actuación personal, revelando singulares dotes artísticas... Esta noche, señores, seremos breves en nuestros comentarios, porque han de actuar cuatro concursantes. Uno de ellos vive fuera de Barcelona, en Sallent nada menos y sentiríamos mucho hacerle volver... Se trata del niño Domingo Tomas, que precisamente se presenta en el Palacio de la Música, con un grupo de estudiantes de violin, todos ellos discipulos del Mtro. Altimira y que realizan un concierto de fin de curso. Domingo Tomas nos demostrará que sigue estudiando y que ha progresado mucho. Interpreta para ustedes:

(ACTUACION)

Locutora: Las lombrices se manifiestan con estos síntomas: rechinar de dientes, tos repentina como de ahogo, mirada languida, sueño inquieto, con los ojos entreabiertos y picazon en la nariz. Para combatir las lombrices recuerden siempre Azucar del Dr. Sastre y Marques.

DAMASO: Como segundo numero de nuestro programa una exquisita danzarina, Pamela Alcoverro, cuyo arte tendran ocasion de admirar en nuestros proximos festivales cara al publico. Entonces, señores radioescuchas podran ver a Pamela exactamente como tiene ocasion de admirarla el publico que llena nuestros estudios; ataviada con un magnifico traje de campesina húngara. Señores esta niña de 9 años es una danzarina asombrosa.

(ACTUACION)

Locutora: "Limonesia" evita jaquecas. Sin jaquecas, siempre tendrá buen humor. Recuerde "Limonesia". "Limonesia".

DAMASO: Esta noche, como pueden Vds. observar presentamos tres facetas distintas de nuestros concursos... Violin, ballet y ahora, piano... Un magnifico pianista...

(ACTUACION)

Locutor: Azucar del Doctor Sastre y Marques no puede faltar jamas en los hogares previsores. Para los niños que tal facilmente enferman a causa de un exceso de golosinas o malas digestiones, es el mejor laxante y desinfectante intestinal.

DAMASO: El programa de esta noche termina con

(ACTUACION)

SINTONIA "SIGUIENDO MI CAMINO"

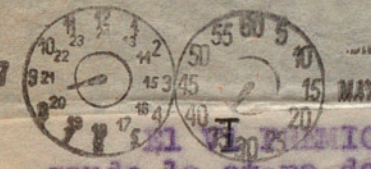
Locutor: Escucharon señores la emision concurso infantil "Siguiendo mi camino", ofrecida a Vds. por azucar del Dr. Sastre y Marques

Locutora: Y recuerden que Limonesia combate eficazmente las jaquecas, los dolores de cabeza y toda clase de dolores nerviosos.

Locutor: Limonesia.

Sólo una duda aletea en estos momentos en torno al desenlace de los cuartos de final de la Copa de S.E. el Generalísimo: la de si sabrá o podrá el Valencia conservar en San Sebastián la débil ventaja de un gol sacada en el partido de ida frente al conjunto donostiarra. Con la sola excepción de este partido, la jornada puede considerarse virtualmente resuelta, ya que, razonablemente, nadie puede admitir como probable que el Español, aun perdiendo en Madrid, -cosa rara que entra de lleno en el campo de lo probable- llegue a ver desperdiciada toda la enorme ventaja ~~XXXX~~ de tantos con que los españolistas acuden a la capital; tampoco acepta nadie como probable, ni aun como verosímil, que el Barcelona vaya a perder ante el Granada esas magníficas perspectivas que se abren en esta competición ante los azul-grana; y, por último, nadie confía que la victoria del Gimnástico -en el caso nada remoto de que la misma llegase a producirse- alcance proporciones suficientes para anular, y superar, la ventaja de tres goles con que los "leones" saltarán al césped de Tarragona. Todo parece, pues, decidido, excepto ese Real Sociedad-Valencia hacia el cual convergerá la atención de todos los seguidores del Barcelona; porque el que resulte vencedor de la eliminatoria ha de enfrentarse después, en las semi-finales, al equipo azul-grana...

(GONG)



EL VI PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA ha entrado en su fase final, cesando la etapa de preparación extremadamente laboriosa que el Real Moto Club de Cataluña ha vivido hasta llegar a este momento cuya importancia y grandeza por lo que hace referencia a la personalidad deportiva de Barcelona, no hace falta ponderar.-

Los entrenamientos han demostrado plenamente la alta categoría internacional de los corredores que han de darlos resultados de la jornada el relieve más destacado, entre el concierto Motociclista Internacional.

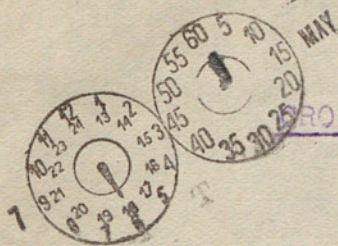
El lote de corredores extranjeros es impresionante en número y calidad, y es indudable que ante ellos el grupo de nuestros escogidos corredores nacionales defenderá el título de este VI PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA ante aquellas primeras figuras de las naciones que acuden a la liza seleccionados por sus respectivas Federaciones.-

La organización meticulosa que el Real Moto Club de Cataluña ha dado a su VI PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA nos permitirá vivir unas horas con la máxima emoción. La posibilidad de victorias nacionales, la visión más emocionante de las manifestaciones deportivas y la sensación optimista de que nuestro motorismo está dentro del camino de las grandes manifestaciones, es una de las mayores satisfacciones que el Club organizador podrá apuntarse en esta Manifestación Motorista iniciada con tanto empuje y vitalidad.-

Esta jornada tiene a su favor para conseguir el éxito completo que merece, factores que permiten esperarlo con optimismo. Uno de ellos, el más influyente, es sin duda la tradición que nuestro pueblo ha demostrado siempre ser no interesado y sensible a estas jornadas. Los que recordamos la forma en que el público ha respondido ante organizaciones pasadas y recientes, no tenemos ahora la menor duda acerca de la acogida que esta gran competición le merecerá.

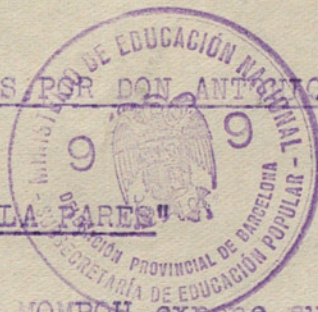
(Gong)

Barcelona, 7 de Mayo de 1.949



CRONICA DE EXPOSICIONES POR DON ANTONIO PRATS

"SALA PARÉS"



Como de costumbre, JOSE MOMPOU expone sus producciones pictóricas en "Sala Parés".

Varias veces hemos comentado la labor artística de este pintor, cuya obra ha sido muy discutida por gran parte del público que concurre a salas de exposiciones.

Las disidencias en apreciar la pintura de JOSE MOMPOU han sido promovidas por la peculiar visión que este tiene de las cosas y por la personal manera como se expresa, sintetizando en el lienzo el contenido de lo que considera esencialmente pictórico.

Para nosotros la obra de este pintor es interesante; hémolo transmitido en otras ocasiones, si bien creemos que su autor, de hábersele propuesto, hubiera podido dar más de sí, enfrentándose con temas de mayor envergadura.inicial.

### "LA PINACOTECA"

ORIHUEL se nos ha presentado estos días en "La Pinacoteca" con 21 pinturas de su última producción artística, siendo los temas: paisaje, bodegones y figura.

A través de las varias exposiciones realizadas por ORIHUEL, hemos podido observar claramente que es poseedor de un espíritu inquieto e insatisfecho, que induce al pintor por los embrollados senderos del Arte en busca de un medio expresivo, en técnica, de acuerdo con su estado de ánimo. Debido a esto es que hayamos notado una

muy perceptible diferencia en las exposiciones celebradas por este artista en los últimos años.

La exposición de ORIHUEL ahora en referencia, a pesar de que algunas de las obras que la integran nos dan la sensación de haberse quedado en un plano excesivamente abocetado, y que, de haber insistido, su autor, un poco más, hubieran salido beneficiadas, para nosotros es la más interesante de cuantas lleva realizadas, ya que ha captado, el pintor, con mucha emotividad y de una manera franca y espontánea, la justa impresión recibida ante el tema, a primer golpe de vista, ya sea éste de figura, ya de paisaje, ya ante los elementos componentes de un bodegón. Veamos, sinó, "El Torero", "Fiesta Mayor en Llorá", "Barcas en Estartit", "Casas del Oñar", "Carnavalescas", "Pierrot de la Mandolina" y "Ferial".

---

#### "GALERIAS ARGOS"

La artista pintora MARIA TERESA BEDOS nos ha brindado en "Galerías Argos" una colección de pinturas y dibujos al agua-tinta.

Las obras de MARIA TERESA BEDOS están producidas con genuina y franca honradez, sin mover a su autora otro objeto que el de plasmar con toda sinceridad el natural, tal como ella lo vé y concibe.

Para nuestra opinión, los mejores aciertos de la pintora que ahora comentamos son, en pintura: "Circo ambulante", "Jugadores de cartas", "Cala San Francisco" y "Temporal". En dibujo: "Playa de San Lorenzo de Moruny", "Velero" (Blanes), "Barca de pesca" y "La Santa Cueva" (Manresa), éste último fuera de catálogo.

---

"SALA BUSQUETS"

MATILDE VIVER expone en "Sala Busquets" una colección de pinturas, compuesta con temas de figuras, bodegones y un par de paisajes.

Es la primera vez que transmito mi comentario referente a obras pictóricas de MATILDE VIVER y, por las muestras que motivan estas líneas, puede percibirse claramente que es una artista bien dotada para la pintura, ya que es sensible a las finezas de color y sabe apreciar las proporciones en el sentido del dibujo, recogiendo, además, con frecuencia, rasgos muy expresivos de los modelos, cuando narra temas de figura.

Los cuadros que más nos han llamado la atención de la manifestación pictórica de MATILDE VIVER son: los números 2, 13, y 17, de figura; los números 3, 19, 22 y 26, bodegones, de justo ambiente y apreciables calidades; también la tela número 21, "Paisaje", finísima de color y de justo establecimiento de términos.

"CASA DEL LIBRO"

En estas Galerías PIGEM ROSSET expone una colección de pinturas, cuyos temas son de Bañolas y sus alrededores.

Las obras de PIGEM ROSSET forman un conjunto muy apreciable y ellas evidencian la honradez y sinceridad de su autor cuando se enfrenta ante el natural con el objeto de plasmar el asunto motivo de su inspiración, ya que lo hace con toda genuinidad, atento solamente a reproducir las cosas tal como las siente.

Los dos lienzos titulados "Puig de la Bella Casa", "Lago de Bañolas" (pesquera), "La Tuna" (Bañolas) e "Iglesia de Porqueiras" son las obras que más nos han llamado la atención de las expuestas por PIGEM ROSSET.

=====

(2/05/49) 48



(GONG).

(DISCO: INDIA.- SE FUNDE EN ESTRIAS SEÑALADA)

LOCUTORA: Están Vds. escuchando un disco de música ~~india~~ moderna india, disco que ya les ofrecimos en el primer NOTICIA-  
RIO EPSA.

LOCUTOR: La melodía de esta grabación es original de Rabindranhat Tagore, y fué armonizada por el maestro Francisco Casanovas.

LOCUTORA: Con su ~~maduración~~ radiación esta noche, complacemos a Doña Montserrat Puigdomenech, de Barcelona y a la señorita María Teresa Sala Estruch, de Palma de Mallorca, quienes en amables cartas nos rogaron la repetición.

(SUBE DISCO HASTA FINAL.)

LOCUTOR: Han escuchado Vds. un disco de música moderna india, inspirado en una melodía del poeta Rabindranhat Tagore, armonizada por el maestro Francisco Casanovas.

LOCUTORA: Y prosigue nuestro reportaje, del tercer n'umero de CRÍTICA.

LOCUTOR: ¡La revista del Hogar!...

LOCUTORA: ¡Y de la economía de su hogar!.

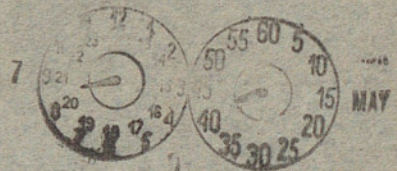
(DISCO "URANO". DESDE ESTRIAS).





Tambien en la tarde de hoy vencieron los americanos en el match de tenis Los Angeles - Barcelona. El partido de dobles se resolvió a favor de Parker y Patty ~~xxx~~ en cuatro sets, 6-3, 6-4, 5-7 y 6-3. La superioridad de los yanquis se manifestó, tambien hoy, de modo que no deja el menor resquicio a la duda. Parker y Patty brindaron una demostracion concluyente de su clase de excepcion, esa clase maravillosa que hoy, como ayer, ha constituido un verdadero regalo para los amantes del tenis. Massip y Batroló cumplieron como de ellos cabia esperar: ofreciendo una tenaz oposicion, obligando a los americanos a emplearse a fondo. ~~Porque en la lógica de los yanquis se esperaba más~~ Era a lo máximo que en buena lógica ~~cabían~~ podian aspirar nuestros jugadores ante esos dos auténticos fenómenos del tenis que estos dias son huéspedes de nuestra ciudad.

Los Angeles dominan, de consiguiente, por tres victorias a cero. ~~Exhóntas~~ Con lo que tienen virtualmente asegurado el triunfo en este match. Y todo parece indicar que el balance final acusará un neto 5 a 0 a favor de los yanquis. ~~Como que en el tenis se espera más~~ Porque tal y como han venido actuando los americanos, con esa pasmosa seguridad, con ese asombroso dominio que poseen, no parece que la jornada de mañana vaya a ser mas propicia. Luis Carles ha de contender contra ~~Budge Patty y el flemático~~ ~~lido~~ el rubio y flemático Budge Patty, que ayer ~~jugó~~ acabó venciendo a Massip, tras cinco emocionantes sets. Y Massip ha de contender contra Frank Parker. Vemos muy difícil que nuestro campeón llegue a imponerse al americano, hombre de extraordinarios recursos, que no en vano pasa por ser en estos momentos el jugador número uno en el mundo. De cualquier modo, puede abrigarse la seguridad de que la victoria de Parker no será fácil. ~~Massip y los yanquis~~ Y que Massip, con su brioso juego, le obligará a descubrir ~~nos~~ su verdadera clase y a revelar todo el caudal de ~~juego~~ ~~que~~ su portentoso juego.



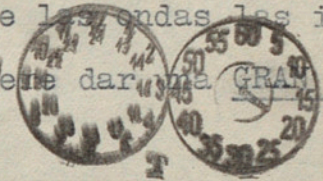
(7105/49)54

EMISION MUEBLES LA FABRICA A RADIAR POR RADIO BARCELONA EL DIA 7 DE MAYO DE 1949 A LAS 23 HORAS. Radio Teatro.-



SONIDO (Sintonía "Las Tres Naranjas del Amor" Unos segundos)  
LOCUTOR MUEBLES LA FABRICA, la primera casa de Europa; la organización única en el ramo de la ebanistería; el establecimiento que debe visitar todo comprador, ya sea de mueble sencillo, mediano o de gran lujo, pues a todos resuelve su problema, ofrece a los señores radioyentes en la noche de hoy, la actuación de Radio Teatro de E.A.J.I con la comedia de D.

LOCUTORA Pero antes de que conozcan a través de las ondas las incidencias de esta comedia, MUEBLES LA FABRICA, quiere dar una GRAN NOTICIA a los clientes de fuera de Barcelona.



LOCUTOR A los señores oyentes de fuera de Barcelona, les recordamos que en MUEBLES LA FABRICA comprarán el mueble que necesiten con más de un cuarenta por cien de diferencia en los precios que rigen en ~~nuestros respectivos locales~~. *Sus respectivas localidades*

LOCUTORA Consideren la importancia de esta oferta y verán que les interesa visitar MUEBLES LA FABRICA para adquirir sus muebles. Y también les recordamos, que no tienen que preocuparse para nada del traslado y montaje, pues MUEBLES LA FABRICA se lo resolverá todo.

LOCUTOR Y a continuación, señores oyentes, da comienzo la radiación de la Comedia de D. bajo el siguiente reparto.

(RADIACION DEL PRIMER ACTO)



SONIDO (Discoailable sin refrán cantado)  
LOCUTORA Han escuchado ustedes el acto primero de la Comedia de D. bajo el patrocinio de MUEBLES LA FABRICA.  
SONIDO (Disco sube unos segundos y a fondo)  
LOCUTOR Mayo.....! Mes de la poesía y del amor. Epoca propicia para los ena-

- LOCUTOR morados que ansian realizar su matrimonio.
- LOCUTORA Es a estas jóvenes parejas que han decidido unir sus vidas, a las que MUEBLES LA FABRICA se dirige en especial al formular su excepcional oferta de primavera.
- LOCUTOR Para su futuro hogar, el mueble ha de ser de suma importancia. Por eso la elección ha de realizarse con sumo cuidado y teniendo en cuenta tres factores de decisiva importancia. Calidad, economía y estilo.
- LOCUTORA Cualidades éstas que se hallan fielmente representadas en nuestros salones GRAN DUCADO en los que tenemos Comedores y Dormitorios cuyo valor real es el doble del precio a que los vendemos.
- LOCUTOR Vean nuestros nuevos modelos en los estilos Chippendale, Regencia, Renacimiento, Reinana, Jacobino, Isabelino, Carlos II, Luis XIV, XV y XVI, etc. etc.
- SONIDO (Disco unos segundos y a fondo)
- LOCUTORA Un acontecimiento de suma importancia espiritual tendrá lugar también en muchos hogares barceloneses durante este mes de mayo. Es éste el de la primera comunión de sus hijos. Un momento solemne y de eterno recuerdo que nosotros podemos hacer aún más duradero si le añadimos el encanto de un buen regalo.....
- LOCUTOR A este fin MUEBLES LA FABRICA, ha dispuesto en oferta excepcional, Dormitorios en todos los estilos con la extraordinaria facilidad de pagar solamente 1.000 Ptas. de entrada y el resto con facilidades que a usted más le convengan.
- SONIDO (Disco unos segundos y a fondo)
- LOCUTORA Escuchen seguidamente el acto segundo de la Comedia de *Zorrado y*  
*Navarro "Dueña y Señora"*  
 (RADIACIÓN DEL ACTO SEGUNDO)
- SONIDO (Disco unos segundos y a fondo)
- LOCUTOR Patrocinado por MUEBLES LA FABRICA, han escuchado ustedes el acto

*Jorjado y Navarro "Señora y Señora"*

LOCUTOR

segundo de la Comedia de

SONIDO

(Disco unos segundos)

LOCUTOR

Volvemos a recordar a los señores oyentes de fuera de Barcelona, la oferta de MUEBLES LA FABRICA, que les permitirá comprar el mueble - que necesiten con más de un cuarenta por cien de diferencia en los precios que rijen en su propia localidad.

LOCUTORA

Considere la importancia de esta oferta con más del cuarenta por cien de beneficio, y apresúrese a visitar la mayor exposición de muebles de Europa.

SONIDO

(Disco unos segundos)

LOCUTOR

El mes de Mayo es propicio para el matrimonio. El mes de mayo es también propicio a pensar en la adquisición de muebles para su casita - de veraneo.

LOCUTORA

MUEBLES LA FABRICA, tiene la exposición más importante en muebles de estilo CATALAN, OLOTINO, VASCUENCE, PROVENZAL, etc. etc.

LOCUTOR

Y fíjese bien en los precios!! Comedores desde 2.000 ptas. y habitaciones desde 1.800. ¿Verdad que no vale la pena de trasladar muebles viejos de la ciudad al campo? Y todo con facilidades de pago.

SONIDO

(Disco unos segundos)

LOCUTOR

!! NOVIOS.....!!

LOCUTORA

Muchas han sido ya las parejas que han recibido maravilladas el obsequio que les ha otorgado MUEBLES LA FABRICA mediante su gran concurso

LOCUTOR

!! EL SOBRE DE LOS ENAMORADOS !!

LOCUTORA

Todos podeis tomar parte en él con solo reunir estas dos condiciones

LOCUTOR

Primera; que el novio tenga más de 22 años de edad.

LOCUTORA

Y segunda; llevar más de seis meses de relaciones.

LOCUTOR

Solicitar de MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142, el boletin que os - permitirá tomar parte en este gran concurso en el que hay regalos para TODOS.

SONIDO

(Disco unos segundos)

LOCUTOR Escuchen seguidamente el tercero y último acto de la comedia de - Adolfo Torrado "Dueña y Señora"

(RADIACION DEL TERCER ACTO)

LOCUTOR Patrocinado por MUEBLES LA FABRICA, la casa que COMPRE O NO COMPRE, por su propia conveniencia debe visitar todo comprador, han escuchado ustedes la radiación de la Comedia de Adolfo Torrado <sup>Leandro Alvar</sup> "Dueña y Señora" que ha sido interpretada por el cuadro escénico ~~Radio Teatro~~ de E.A.J.I bajo el siguiente reparto:

LOCUTORA ~~MUEBLES LA FABRICA ROCAFORT, 142, se despide de todos sus oyentes - hasta el próximo sábado deseándoles unas muy buenas noches.~~

SONIDO ~~(Disco sintonía "Las Tres Naranjas del Amor")~~

LOCUTORA MUEBLES LA FABRICA ROCAFORT, 142 y sus Agencias de Reus, Lérida, Villanueva y Geltrú y Santa Cruz de Tenerife, se despiden de todos sus oyentes hasta el próximo sábado deseándoles unas muy buenas noches

SONIDO (disco sintonía Las Tres Naranjas del Amor)

*en que pedimos recomendar "Rosa de Merabiel" de Fernando Prolovis*

7/5/49 a las 15.30 (7/05/49) 55

MUSICA

de fondo

LOS MONTAÑEROS Y SUS ARMONICAS



PROGRAMA DEDICADO A LA XIII MARCHA EXCURSIONISTA



*Lo siguiente*

LOCUTOR:.....

Con motivo de la XIII Marcha Excursionista de Regularidad por Montaña, Radio Barcelona ha ofrecido sus micrófonos a la "Agrupación Excursionista Cataluña" veterana entidad organizadora este año de la competición que mañana va a celebrarse.....

LOCUTORA.....

.....ante la mole gris y maravillosa de Montserrat.

Ahora mismo, esta música alegre y vivaz que sirve de tapiz sonoro a nuestras palabras, proviene de las armonicas de otro grupo de entusiastas montañeros.

MUSICA  
=====

LOCUTOR.....

En nuestro breve programa a favor de la XIII MARCHA Excursionista que mañana va a celebrarse, se suman, tambien espontaneamente, ~~XXXXXXXXXXXX~~ el Grupo de Armonicas de la de Unión Excursionista "Cataluña" que dejan oír, para ustedes, señores radioyentes, sus alegres y jubilosas tonadas, esas que evocan en nosotros el espectáculo magnifico de la montaña, la felicidad de andar.

MUSICA  
=====

*Radio*

LOCUTORA:.....

Seguidamente, y dentro de nuestro programa dedicado a la <sup>decimo tercera</sup> XIII MARCHA Excursionista de Montaña, oigan la autorizada palabra del ~~XXXXX~~ Doctor Padrós de Palacios, de la Delegación Regional de la Federación Española de Montañismo, entidad patrocinadora de la XIII Marcha Excursionista de Regularidad por Montaña.

=====  
" ALOCUCIÓN DEL DR. PADRÓS DE PALACIOS "  
" QUE SE ADJUNTA AL FINAL "  
" DEL PRESENTE GUION "  
" "

LOCUTOR:.....

Han oído ustedes al Dr. Padrós de Palacios. El ha elogiado el espíritu del verdadero excursionista. A ese espíritu, a ese excursionista, Radio Barcelona dedica el breve programa de hoy.

No serán, no obstante nuestras palabras las que cierren este programa, sino la voz de las armonicas de los muchachos de la UNIÓN EXCURSIONISTA DE CATALUÑA.

MÚSICA  
=====

ACABAN USTEDES DE OIR: "LOS MONTEAÑEROS Y SUS ARMONICAS"  
PROGRAMA DEDICADO A LA XIII MARCHA EXCURSIONISTA.



(7/05/49) 57

Desde este micrófono y por atención de la Agrupación Excursionista Cataluña y delicadeza de Radio Barcelona pláceme dirigir un cordial saludo a todos los montañeros catalanes y muy especialmente a los setecientos sesenta y seis inscritos en la XLII Marcha Excursionista de Regualidad por Montaña, VII Competición Regional Oficial, que constituye el verdadero Campeonato de Cataluña de Montaña .

Se ha cerrado pues la inscripción a derechos sencillos con la cifra de 383 equipos que supera en veintiuno la del pasado año. Estos equipos son los representantes de 27 centros montañeros de la región que van a dirimir por las tortuosidades y agrestes riscos de Vallhonesta-Sant Jaume-Serra de L'Obach y Coll Cardús la primacía en preparación física, geográfica y de conocimientos generales de la montaña . Extraño deporte este, en la época actual plebitorica de espectáculos de tipo circense romano, y que contrariamente a las modas en auge no tiene público espectador de ninguna clase, no pide ni da remuneración económica alguna y en el que todos sus " istas " son participantes que ponen en la competición su esfuerzo y atención personal.

Extraño deporte, repito, que huye de las ciudades y pueblos buscando lo más recónditos vericuetos montañeros y que es inmensamente más feliz con una comida frugal en una agreste roca que ante pipara comilona en pantagruélico restaurante.

Como decía Noel Clarasó, hace pocos días en un artículo de fondo

(7)05149758

eleva el espíritu y hace a los hombres mejores y mas sanos, quizas por que su competición de conocimientos sana, franca y alegre se verifica allá por las cumbres, un poco mas cerca de Dios.....

No son estos los de las campestres comilonas de los alrededores de Barcelona, no son estos los escandalosos asaltantes de trenes de griterio ensordecedor, no son en fin tampoco los que ensucian las fuentes y los prados con los residuos de sus agapes o incendian por injuria e imperdonable descuido los bosque o un pajar.

Yo invito, señores oyentes a aquellos que desconocen esta clase de lides a que se trasladen mañana a cualquier lugar del trayecto señalado para la competición, a que observen a los marchadores, su porte, su espíritu y su educación y tengo la intima convicción de que nadie me negara la aseveración de que existe para el Deporte de Montaña todos los aputamientos favorables para el cuerpo, para el espíritu y para la convivencia social.

Deseo, para finalizar agradecer a los directivos de Agrupación Excursionista Cataluña y especialmente a los señores Nuix y Ferran el esfuerzo llevado a cabo para que la organización de esta XIII Marcha no desmerezca en absoluto de las anteriores mejorando, si cabe, sus capitulos tecnicos y de organización.....

Pedraforca, Gimnástico, Fomento, Centro, Unión, Bages, Sabadell...?

Es necesario señores, que venza el mejor.