

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(116/49)2



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 1º de

JUNIO

de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"Te Deum" y "Salve":	Varios	Discos
12h.15		Marchas militares:	"	"
12h.40		Aires gallegos:	"	"
13h.--		Cobla Barcelona:	"	"
13h.20		Orfeón Donostiarra:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Sigue: Orfeón Donostiarra Donostiarra:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Tonadillas por Conchita Piquer:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Harry James y su Orquesta:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Harry James y su Orquesta:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		La voz de Beniamino Gigli:	"	"
16h.--		EN LA EXPOSICION CANINA: "La cianocilia exponente de riqueza y de cultura": J. Labandera		
16h.10		"LA RESURRECCION DE LAZARO", de Muñoz Molleda.		
16h.30		"CONCIERTO DE ARANJUEZ": Rodrigo		"
16h.55		Obras de Falla por Victoria de los Angeles: Metodora y Gregorio <i>Aberto por R. Gomez del Serro</i>		"
17h.15		Suite: "GRAN CAÑON": <i>Cepeda y Grofé</i>		"
18h.--	Tarde	Campanadas.- RADIO BARCELONA presenta en segunda audición "CANCIONES DE CAMINO" cantadas por los mineros, payeses y obreros de la COMARCA DEL BERGADÁ: Audición ilustrada con comentarios por Jaime Torrents. Registro de sonido por Jorge Janer:		
19h.--		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
20h.--		Fantasías al piano por Semprini:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"DIEZ MELODIAS VASCAS":	Guridi	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Helmut Zacharias:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Programa: "¿LO SABE USTED?":		
21h.17		Impresiones de Nelson Eddy:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Impresiones de Nelson Eddy:	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		"PANTALLA EN EL ETER":		
22h.--		"WAVES":		
22h.05		"AVENTURAS DEL CHINO WU":	"	"
22h.10		Intermedios:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
22h.45		Sigue: Intermedios:		

M

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(1/6/49) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 1º de

JUNIO

de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--- 23h.45 24h.---		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Música) Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ. Al piano JULIA DE TERES: Fin de emisión.	Varios	Discos
-o-o-o-o-o-				

(216/49) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MIÉRCOLES, 1º de Junio 1949

.....

- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.03 "Te Deum" y Salve": (Discos)
- X 12h.15 Marchas militares: (Discos)
- X 12h.40 Aires gallegos: (Discos)
- X 13h.-- Cobla Barcelona: (Discos)
- X 13h.20 Orfeón Donostiarra: (Discos)
- X 13h.30 Boletín informativo.
- X 13h.40 Sigue: Orfeón Donostiarra: (Discos)
- X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.
- X 14h.02 Tonadillas por Conchita Piquer: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO-NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Harry James y su Orquesta: (Discos)
- X 14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.
- O 14h.50 Guía comercial.
- O 14h.55 Sigue: Harry James y su Orquesta: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- X 16h:-- EN LA EXPOSICIÓN CANINA: "La cinofilia exponente de riqueza y de cultura", por Jenaro Labandera.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.10 "LA RESURRECCIÓN DE LAZARO", de Muñoz Mollada: (Discos)

- 16h.30 X "CONCIERTO DE ARANJUEZ", de Rodrigo, por Regino Sainz de la Maza y la Orquesta Nacional de España.
Nete y Gregueria - emitido por A. Gomez de la Serna
- 16h.55 X Obras de Falla, por Victoria de los Angeles y Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)
Obras de Falla - vale
- 17h.15 X SUITE "GRAN CAÑÓN", de Grofé, por Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)
- 18h.-- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- RADIO BARCELONA presenta en segunda audición "CANCIONES DE CAMINO" cantadas por los mineros, payeses y obreros de la CO-MARCA DEL BERGADÁ: Audición ilustrada con comentarios por Jaime Torrents. Registro de sonido por Jorge Janer: (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

(Texto censurado)

.....

- 19h.-- X DISCO DEL RADIOYENTE.
- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 20h.-- X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X- Fantasías al piano por Semprini: (Discos)
- X 20h.15 Boletín informativo.
- X 20h.20 "DIEZ MELODIAS VASCAS", de Guridi, por Orquesta Nacional de España: (Discos)
- X 20h.45 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Helmut Zacharias: (Discos)
- O 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- X 21h.02 Programa: "¿LO SABE USTED?":

(Texto hoja aparte)

.....

- O 21h.17 Impresiones de Nelson Eddy: (Discos)
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Sigue. Impresiones de Nelson Eddy: (Discos)
- X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 21h.45 Programa: "PANTALLA EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)

.....

- X 22h.-- *Intermedios: (Discos)*
~~Programa "LA OPINIÓN":~~

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

X22h.05 Programa: "AVENTURAS DEL CHINO WU":

(Texto hoja aparte)
.....

O22h.10 Intermedios: (Discos)

X22h.15 Guía comercial.

X22h.20 Sigue: Intermedios: (Discos)

X22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O Sigue: Intermedios: (Discos)

X23h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

X23h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

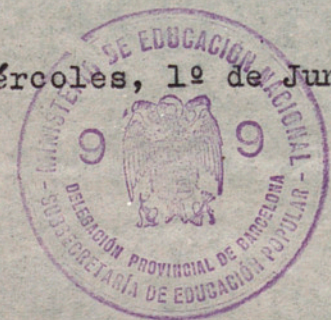
X Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ. Al piano: *Joaquín* JULIA DE TERRES: *estuvo*

- 84 - "Stornellatrice" - Respighi
- 85 - "Sento nel core" - Scarlatti
- 83 - "La Maja y el Ruiseñor" de "Goyescas" - Granados

24h.-- Damos por terminado nuestro programa de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE RADIO BARCELONA EAJ-1. onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Miércoles, 1º de Junio de 1949.



A las 12h.--

"TE DEUM Y SALVE"

Por Gran Coro Bruckner y Orquesta

44 Crsl E. O. X1-- TE DEUM, (1c.)

Por Capilla de Montserrat

4625 Gl L. X2-- SALVE SOLEMNE, de Pérez Moya (2c.)

A las 12h.15

MARCHAS MILITARES

Por Orquesta Royal Opera de Covent Garden

2453 G. L. X3-- MARCHA MILITAR, de Schubert (1c.)

Por Gran Orquesta Odeon

2251 G. O. X4-- LA CORONACIÓN DE LA MUSA DEL PUEBLO, de Charpentier (2c.)

Por Gran Orquesta Sinfónica de Paris

2398 G. O. X5-- MARCHA HEROICA, de Saint-Saëns (2c.)

A las 12h.40

AIRES GALLEGOS

Por Gaiteros de Soutelo de Montes

9 Glc. P. R. 6--X FARRUQUIÑA, CHAMAN A PORTA, Muñeira
7--X FOLIADA DE LUXAN, Dúo de gaitas

Por Coro Típico Salayos

5 Rg. P. C. 8--X AMANECER- AIRIÑOS, Canciones gallegas
9--X BARQUEIROS DE RIVADAVIA, Canción gallega

Por el Coro de Ruada

3 Glc. P. C. 10--X NEGRA SOMBRA, de Castro y Montes
11--X O QUER QUE LLE QUER, Muñeira de Farto

Por Coro Cantigas e Aturuxos

8 Glc. P. P. 12--X O MOZO,
13--X FOLIADA DO VALLE DE LEMO,

PROGRAMA DE DISCOS

(16/49) 7

Miércoles, 16 de Junio de 1949.

15
90

A las 13h.--

COBLA BARCELONA



- 97 Srd. G. O. 1--~~X~~ BARCELONINA, Sardana de Casas Augé
- 2--~~X~~ CANT DE JOIA, de Serra
- 98 Srd. G. O. 3--~~X~~ VOLGUDA CALELLA, Sardana de José M^a. Tarridas
- 4--~~X~~ RECORDANT, Sardana de Coll

A las 13h.20

ORFEÓN DONOSTIARRA

- 4630 G. C. X~~5~~-- "Jota" de LA DOLORES, de Bretón (2c.)
- 118 Crls. G. C. X~~6~~-- MADRID, Canción madrileña de López de Saa y Villa
- X~~7~~-- LA SARDANA DE LES MONGES, de Morera
- 5025 P. C. X~~8~~-- UME EDER BAT, Canto popular vasco
- X~~9~~-- ATXIA MOTXIA, Canción vasca de Guisasola
- 5266 P. C. X~~10~~-- CANTA Y VOLA QUE FA SOL, Canción catalana de Vives
- X~~11~~-- LOS REMEROS DEL VOLGA, Canción popular rusa de ~~YAKOV~~ Jaroff.

A las 13h.40

SIGUE: ORFEÓN DONOSTIARRA

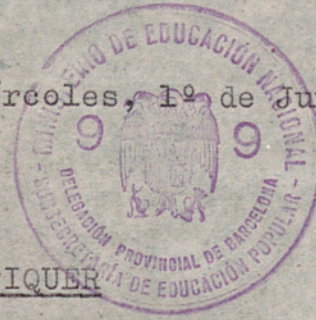
= "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" = "=" =

PROGRAMA DE DISCOS

(1/6/49)8

Miércoles, 19 de Junio de 1949.

A las 14h.--



TONADILLAS POR CONCHITA PIQUER

- 03 P. L. 1--X LA AUSENCIA, Romance extremeño de Montoro y Solano
2--X BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA, Milonga de Pontier y Espósi-
to.
- 4004 P. L. 3--X CANTA MORENA, Canción de Charro Gil
4--X !LA GUAPA, GUAPA!, Canción de Ochaíta, Valerio y Solano.
- 3974 P. L. 5--X !CRÍA CUERVOS!, Zambra de Ochaíta, Valerio, Montoro y So-
lano.
6--X ROPA BLANCA, Milonga de Manzi y Malerba
- 3817 P. L. 7--X CON EL ALMA EN LOS LABIOS, Canción bolero de Rafael de
Paz.
8--X CONCHA PIQUER, Canción marcha de Ochaíta, Valerio y Sola-
no.

A las 14h.45

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

- 4379 P. R. 9--X DESPUÉS EL CIELO, Foxtrot de Seiler, Mardus y Kaufman
10--X ESTO ES SIEMPRE, Foxtrot de Gordon y Warren
- 4570 P. O. 11--X EL CARNAVAL DE VENECIA, de ~~Benedit~~ Benedict
12--X EL VUELO DEL MOSCARDÓN, de Rimsky-Korsakow
- 4863 P. R. 13--X KEB-LAH, Foxtrot de Tizol y James
14--X FRIAR ROCK, Foxtrot de James

A las 14h.55

SIGUE: HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(11/5/49)^o
Discos radiados en Radio Club
el día 1 de Junio de 1949

"Granada"

"Miraval."

"Carnaval de Venecia"

"La Carioca"

"A media luz"

"Radios Muchachos"

"La Comparsita"

C. H. [illegible]

PROGRAMA DE DISCOS

(1/6/49) 10

Miércoles, 19 de Junio de 1949.

A las 15h.30

LA VOZ DE BENIAMINO GIGLI



- 184 Op. G. L. 1--X "M'Appari" de MARTA, de Flotow
2--X "O Paradiso" de L'AFRICANA, de Meyerbeer
- 187 Op. G. L. 3--X "Salve dimora, casta e pura" de FAUST, de Gounod
4--X "Che gelida manina" de LA BOHEME, de Puccini
- 40 Op. G. L. 5--X "Cielo e mar!" de LA GIOCONDA, de Ponchielli
6--X "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni
- 195 Op. G. L. 7--X "Fragmento" de CARMEN, de Bizet
8--X "O del mio dolce ardor" de PARIS Y ELENA, de Gluck

SE"SE"SE"SE"SE"SE"SE"SE

PROGRAMA DE DISCOS

(1/6/49)

Miércoles, 1º de Junio de 1949.

A las 16h.10

"LA RESURRECCIÓN DE LAZARO"

de Muñoz Molleda



INTÉRPRETES: LOLA RODRIGUEZ DE ARAGÓN.
LOLITA RIPOLLÉS

Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del Mtro. Ataulfo Argenta.

- | | | |
|------|-------|--------------------------------------|
| 4648 | G. C. | 1-- X"!Señor! Consuela nuestra alma" |
| | | 2-- X"Bienvenido y alabado seas" |
| 4649 | G. C. | 3-- X"Preludio" (2c.) |

A las 16h:30

"CONCIERTO DE ARANJUEZ"

de Rodrigo

Por Regino Sáinz de la Maza y la Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del Mtro. Ataulfo Argenta.

- | | | |
|---------|-------|------------------------------------|
| 66 Gta. | G. C. | 4-- X"Allegro ma non troppo" (2c.) |
| | | 5-- X"Adagio" (2c.) |
| | | 6-- X"Allegro gentile" (2c.) |

A las 16h.55

OBRAS DE FALLA

Por Victoria de los Angeles

- | | | |
|------|-------|---|
| 4653 | G. L. | 7-- X"!Vivan los que rien? de LA VIDA BREVE, de Falla |
| | | 8-- X"Alli está riendo" de LA VIDA BREVE, de Falla |

Por Orquesta Sinfónica de Madrid

- | | | |
|----------|-------|---|
| 53 S. E. | G. C. | 9-- X"Danza final" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Falla (2c.) |
|----------|-------|---|

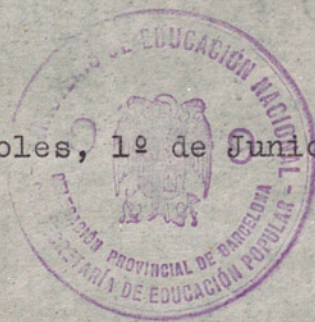
="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DEDISCOS

Miércoles, 1º de Junio de 1949.

A las 19h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- 419 P. O. 1--~~XXX~~ X LA MEDALLONA, , Zambra de Clemente y Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Montserrat Más y hermana. COMPROMISO.
- 4750 P. O. 2--~~X~~ LA VIDA ROSA, Canción fox de Louiguy y Piaf por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Maria Carro y Esperanza COMPROMISO.
- 3434 P. O. 3--~~X~~ EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Monreal, Lerena y Llabrés por Pepe Blanco. Sol. por Esperanza y Amadeo. COMP.
- 4541 P. L. 4--~~X~~ !NAVARRA!, Marcha militar de Palanca por Banda de la Policía Armada y de Tráfico de Barcelona. Sol. por Rosa Furest. COMPROMISO.
- 4271 P. O. 5--~~X~~ QUE DIOS LA AMPARE, Tango de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Familia Gimenez. COMPROMISO.
- 715 P. C. 6--~~O~~ VIOLETA, de Klose y Lukesch por Garbaccio y Clerici. Sol por Pilarín Climente. COMPROMISO
- 177 Op. P. L. 7--~~O~~ LA FEMATERA Y LA VIRGEN, Jetas por Miguel Fleta. Sol. por M^a. Teresa Carro. COMPROMISO.
- 5195 P. M.G. 8--~~O~~ DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, de Rose por David Rose y su Orquesta. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO.
- 2311 P. C. 9-~~O~~ EL VALS DE ANIVERSARIO, de Franklin y Dubin por Bing Crosby. Sol. por Rosita Taronger. COMPROMISO.
- ERSrd. G. L. 10--~~30~~ JOGUINA, Sardana de Serra por Cobla Barcelona. Sol. por Josefa Piera. COMPROMISO.
- 2677 G. L. 11--~~O~~ HASTA UNIRME CONTIGO, de Bach por Elisabeth Schumann Sol. por Carmen Pons.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1/6/49) 10



Miércoles, 1º de Junio de 1949.

A las 20h.--

FANTASIAS AL PIANO POR SEMPRINI

- 435 P. O. 1--~~X~~FANTASIA EN FOX, de Warren
 2--~~X~~FANTASIA BRASILEÑA, Sambas de Martins, Morales y Warren
- 5083 P. O. 3--~~X~~FANTASIAS RITMICAS, Foxtrots de Algueró y Kaps
 4--~~X~~FANTASIAS RITMICAS, Fox moderatos de Pezzi
- 4458 P. O. 5--~~X~~SEMPRINI EN BRASIL, Sambas de Rene y Kaps
 6--~~X~~FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern

A las 20h.20

"DIEZ MELODIAS VASCAS" DE GURIDI

Por Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del Mtro. Aulfo Argenta.

- 3947 G. C. 7--~~X~~"Narrativa" "Amorosa"
 8--~~X~~"Religiosa" "Epitalámica"
- 3948 G. D. 9--~~X~~"Amorosa"
 10--~~X~~"De Ronda" "Danza"
- 3949 G. C. 11--~~X~~"De Ronda" "Elegiaca"
 12--~~X~~"Festiva"

A las 20h.55

HELMUT ZACHARIAS

- PRESTADO P. O. 13--OHALLO HELLA, de Zacharias
 14--OEL CALIDO BOSQUE, de Balz

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(1/6/49) 15

Miércoles, 1º de Junio de 1949.

A las 21h.17

IMPRESIONES DE NELSON EDDY



- 784 P. E. 1-- ○ GRAN DÍA, de Eliscu, Rose y Youmans
2-- ○ SIN UNA CANCIÓN, de Eliscu, Rose y Youmans
- 3766 P. L. 3-- ○ UN SUEÑO, de Gory y Bartlett
4-- ○ LA LLAMA ETERNA, de Penn
- 3768 P. L. 5-- ○ ARBOLES, de Kilmer y Rasbach (lc.)
- 948 P. L. 6-- ○ SEÑORITA, de Romberg y Kahn
7-- ○ DE LA SALIDA A LA PUESTA DE SOL, de Romberg y Kahn

=====

PROGRAMA DE DISCOS

(118/49)16

Miércoles, 19 de Junio de 1949.



A las 22h.00

I N T E R M E D I O S

Por Glenn Miller y su Orquesta

- 4229 P. D. 1--~~X~~ PEGGY DE MI CORAZÓN, Foxtrot de Fischer y Bryant
2--~~O~~ LA BAHIA DE LA LUNA, Foxtrot de Wenrich y Madden

Por Dajos Bela

- 2409 P. O. 3--~~O~~ ENSUEÑO, de Toselli
4--~~O~~ SERENATA DE AMOR, de Waldau

Por René Benedetti

- 11 Vl. P. R. 5--~~X~~ GUITARRE, Solo de violin de Moszkowski
6-- DANZA ESPAÑOLA, Solo de violin de Falla

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia

- 4833 P. L. 7-- NOCTURNO Nº 2, de Debussy (2c.)

Por Orquesta de Conciertos Mantovani de Londres

- 5244 P. G. 8--~~X~~ DANZA DE LAS CEBOLLAS, de Rose y
9--~~X~~ NUESTRO VALS, de Rose

Por Orquesta Filarmonica de Viena

- 3952 P. L. 10-- MARCHA TURCA, de Mozart
11-- RUINAS DE ATENAS, Marcha turca de Beethoven

A las 22h.20

SIGUE: INTERMEDIOS

A las 22h.45

SIGUE: INTERMEDIOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

1-6-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy

En la sesión celebrada hoy se ha podido observar una disminución de la actividad contractual más destacada que en sesiones precedentes. Son pocos los valores que se inscriben en la pizarra y se extrema el peculiar abandono de cursos con llovizna de pequeñas diferencias de signo negativo.

La nota más destacada de la sesión de hoy no trasluce en la pizarra por cuanto se refiere a las acciones de la Sociedad Anónima Cros, que sin llegar a operarse se han visto solicitadas varios enteros por encima del cambio precedente. Ni que decir tiene que la forma de pago del dividendo acordado ha causado buena impresión por cuanto tiende a evitar la afluencia de papel a los corros que, en las circunstancias actuales, y aún que sea a pequeñas dosis, tiene siempre una repercusión perjudicial para los intereses de los accionistas.

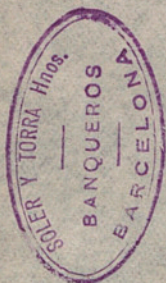
Otros valores que están en un plano de actividad son los de las empresas de la construcción que han seguido dando una nota de firmeza, puesto que Fomento de Obras y Dragados han mantenido posiciones precedentes contrastando con el ambiente de flojedad general en el mercado.

En el sector de aguas, gas y electricidad, Aguas de Barcelona, descuentan el importe del cupón complementario de beneficios del pasado ejercicio, y un par de enteros más, y el acuerdo de un dividendo remunerador para las acciones Catalana de Gas, Serie E, pasa prácticamente desapercibido en su contratación que se limita a mantener posiciones anteriores. Excepcionalmente, dada la flojedad imperante, las acciones de la Unión Eléctrica Madrileña progresan un entero, constituyendo la única nota favorable en este sector.

En el grupo bancario persiste la flexión de las acciones viejas del Banco Exterior, si bien en forma más discreta que en la sesión de ayer. Los grupos fibro textil y de alimentación, ofrecidos, e incluso las acciones de la Compañía Telefónica Nacional de España pierden el entero ganado ayer.

Entre los valores de arbitraje es digno de mención el sostenimiento de Explosivos. mientras Minas del Rif y Española de Petróleos, ceden algún terreno.

Concretando: Nada trascendente ha ocurrido en la Bolsa de hoy, y las variaciones registradas son un simple reflejo de la destacada falta de negocio y de interés por los asuntos bursátiles.



(1/6/49) 18

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'50
Exterior 4 % 102
Amortizable 3 % 87'15
" 3 y medio 90'50
" 4 % 100'50
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99'50
" " 4 % inter 96'65
Banco Hipotecario 4 % neto 100'85
Caja Emisiones 5 % 92'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 1941 - 83'75
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % C y D. 101'50
Traction 6 % 86'25
Chade 5 y medio 103
Energía Eléctrica 5 % 1941 97
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 96'75
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 102'75



(1/6/49) 19

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92'50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvías Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 159

~~Metro Transversal~~

Tranvías Barcelona, ordinarias 118

" " 7 % preferentes 112

~~Transmediterranea~~

Maquinista 104

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 310

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 387

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 295

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona ex cupón 277

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

~~Catalana Gas, nuevas~~

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 129

~~Banco Hispano Colonial~~

~~Pesetas~~

Industrias Agrícolas 410



(1/6/49) 20

{ 3 -impares- }

~~Española Petroleos~~

General Azucarera 139

Sniace 265

Telefónicas 143

Dragados 178

~~Aguasbar~~

~~Piesa~~

Minas Rif 231 Pesetas

Explosivos 295 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 174

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 295 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 225

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 390

~~Forferrada~~

Naviera Aznar 1.625 Pesetas

" Bilbaina 205 Pesetas

~~Duro Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



(1/6/49) -1

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Ea Sociedad Anónima Cros en 1948 ha obtenido beneficios por cuarenta y seis millones de pesetas, superando en once millones los de 1947.

El dividendo acordado por Cros es de 61 pesetas libres de impuestos, y su pago en forma mixta, parte en efectivo, y parte en un vigésimo de acción.

La Catalana de Gas y Electricidad ha acordado distribuir a los accionistas por dividendo total del pasado ejercicio ~~32~~ pesetas con impuestos a cargo del tenedor.

32'50

Ayer operaron en la Bolsa de Madrid las acciones Chade viejas al cambio de 320.

Por primera vez desde la guerra la producción mundial de algodón excede al consumo de dicha fibra, calculándose la de la temporada 1948-49 en 29 millones de balas de 500 libras de peso.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, DESCUENTA LOS CUPONES DE LAS DEUDAS DEL ESTADO VENCIMIENTO 1º DE JULIO PROXIMO.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA : 1 JUNIO DE 1949.

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Ceasar

Original. Sr. Ceasar

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectáculos / Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas
del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MIÉRCOLES 1 de JUNIO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 152 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 5 horas 56 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 2 horas 28 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el tercer día de su cuarto menguante
se encuentra en la constelación de Piscis.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Iñigo, Juvencio, Pánfilo, Segundo, Severiano, Tespesio,
Maquirion, Firso, Felino y Navarrete.

ORGANO

LOCUTOR

San Segundo fué uno de los siete obispos que los Apóstoles
enviaron a España. En la ciudad de Avila convirtió a mucha
gente. Irritados los gentiles le condujeron al sitio mas
alto de la muralla de Avila donde la colgaron con lazo
corredizo de una de las alenas. Murió en el año 92.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

XILOFON

LOCUTORA

Efemerides.

LOCUTOR

1 de junio.

XILOFON

LOCUTORA

1217.

HEROINA

LOCUTOR

Fernando III el Santo es proclamado rey de España.

SUBE - RESUELVE

LOCUTORA

1431

GRANADA

LOCUTOR

Se libra la batalla de Sierra Elvira en la que son derrotados los árabes.

XILOFON

GRANADA

LOCUTOR

Un uno de junio , el de ~~ixx~~1431, los árabes fueron derrotados en Sierra Elvira.

LOCUTORA

Era el principio del fin. Del Palacio Nazarita, de aquel Palacio que soñara Azhuna comenzaron a surgir, entre las frondas, lágrimas que al caer sobre las alcatifas parecían decir:

LOCUTOR

Granada, granada,
De tu poderío
ya no resta nada.

SUBE

LOCUTORA

Lágrimas que andando el tiempo, un día se habían de convertir en llanto cuajado de dolor del último monarca nazarita. Del Rey chico de Granada, que en plena Alpujarra, ~~ixxx~~ lloraría su ciudad como mujer ya que no supo defenderla como hombre, en tanto que cada piedra repetía...

SUBE

LOCUTOR

Las fuentes de Granada
¿habeis oido
en la noche de estrellas perfumada
algo mas doloroso que su triste gemido?

SUBE HASTA FINAL

SINTONIA

LOCUTORA

Durante el rodaje de una producción cinematográfica, los cameramen, que acudieron a Washington para tomar algunas vistas de la capital, se vieron obligados a utilizar la lente de 25 milímetros, es decir, la de ángulo mayor, para fotografiar la gigantesca cúpula del Capitolio.

LOCUTOR

La actual cúpula fué terminada durante la guerra de Sucesión, reemplazando a otra mas pequeña de madera. Es de hierro ~~en~~ colado, pesa 8.000.000 de libras y costó mas de un millón de dólares. Pintada de blanco, como el resto del edificio, su base tiene un diámetro de 135 y se alza a 285 pies del suelo. La cúpula, tan conocida en todo el mundo a través de las reproducciones tiene en su interior otra gemela y ambas se contraen y dilatan continuamente.

SINTONIA

SINTONIA

LOCUTORA

De re taurina.

SINTONIA

LOCUTOR

El próximo domingo torreará en Ceret (Francia) Mario Cabré.

LOCUTORA

Al que ya tenemos ganas de verlo anunciado en nuestra plaza.

LOCUTOR

A lo mejor.....A lo mejor.....

LOCUTORA

Bueno. Pues a esperar....

SINTONIA

COMPASES

LOCUTOR

! LA CANCION DEL DIA!

LOCUTORA

Por Antonio Vidal Ricart.

LOCUTOR

Sábados y domingos de RADIO CLUB

DISCOS

LOCUTORA

El viernes Vidal Ricart comenzará su sensacional "Deme usted tres notas y le haré una canción."

COMPASES

LOCUTOR

Escriba usted enviando tres notas a RADIO CLUB, Caspe 12
1a

LOCUTORA

Y el viernes Antonio Vidal Ricart ,con esas tres notas le haré una canción.

COMPASES

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

COMPASES

LOCUTORA

Orquestinas

COMPASES

LOCUTOR

Ha llegado el momento.

LOCUTORA

Hasta el sábado 11 de junio inclusive y de 9 y media a doce podrán inscribirse en PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7, para ~~xxx~~ la gran Copa RADIO CLUB.

COMPASES

LOCUTOR

Las eliminatorias comenzarán en RADIO CLUB el viernes 17 de junio.

COMPASES

LOCUTORA

La orquestina clasificada finalista será contratada por RADIO BARCELONA.

LOCUTOR

Ánimo pues y a las corcheas.

DISCO

COMPASES

LOCUTOR

Hay canciones que son del dominio público. Y estas canciones las han interpretado artistas de diverso temperamento. RADIO CLUB quiere hoy, ofrecerles una de ellas a través de las distintas versiones en que ha sido grabada.

LOCUTORA

LA CARIOCA.

DISCOS

COMPASES

LOCUTOR

RADIO CLUB les ofrecerá en breve una nueva serie de reportajes con el título:

COMPASES

LOCUTORA

Las voces amigas, del micrófono.

LOCUTOR

bajo el epígrafe general de "La pequeña historia sin imagen".

COMPASES

LOCUTORA

Y para cerrar, un poquito de

LOCUTOR

!Tangos de antaño!

DISCOS

(1/5/49) 36

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marca lashoras yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acabaa ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(16/49) 37

ALCANCE A RADIO CLUB
MIÉRCOLES 1 JUNIO DE 1949



BREVE CHARLA CON JOSE MA DE COSSIO

COBRE TEMA TAURINO.

72337

(1/6/49) 38

1/6/49 a las 16 h.

Locutor ... EN LA EXPOSICION CANINA: Per Jenaro Labandera



Disertante... La Cinofilia, exponente de riqueza y de cultura.



Amablemente invitado por su ilustre Presidente Don José M^a. de Pallé, en nombre de la Junta Directiva de la Real Sociedad Canina de Cataluña, integrada actualmente por un grupo de distinguidos cinófilos, de cuya deportividad y competencia bien probadas no es nuestro propósito hacer mención ahora, toda vez que ello podría interpretarse como un tributo a la amistad con que desde la época de la publicación de mi revista LA CAZA me honran todos ellos, he tenido el placer de visitar la espléndida Exposición Canina Internacional que durante los días 27 al 29 del próximo pasado mes de mayo se ha celebrado en los jardines del Parque del Turó, organizada, como en años anteriores, por dicha Sociedad, a quien exclusivamente compete en Cataluña la promoción con carácter oficial de esta clase de certámenes, como filial y delegada al mismo tiempo de la Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas en España.

No pretendo, aunque sobradamente justificado estaría, hacer el elogio que merece una organización perfecta, porque nada tiene de sorprendente, si tenemos en cuenta que este grupo de entusiastas cinófilos ha realizado ya repetidas veces idéntica labor con igual éxito, ni pretendo encomiar, tampoco, el espíritu de justicia y el acierto con que ha sido apreciada por los jueces la calidad de los ejemplares expuestos y premiado su mérito, en consecuencia, con la adjudicación de trofeos, consistentes muchos de estos en artísticas copas y otros objetos, donados por las primeras Autoridades de Barcelona, algunas entidades particulares y por la propia Sociedad organizadora, que constituyen un precioso estímulo para que los propietarios de los ejemplares de distintas razas que han sido expuestos, continúen prestando a la Real Sociedad Canina de Cataluña la valiosa colaboración de su presencia como expositores, conscientes del positivo valor económico, cultural y deportivo de estas manifestaciones.

Muerto
Mi propósito, por hoy, ya que en libro que aparecerá muy en breve

tratamos ampliamente esta materia, es otro. El que resultando, quizá, menos ameno para los posibles oyentes de esta charla y para mí menos fácil, considero susceptible, sin embargo, de alguna mayor eficacia; toda vez que tiene como primordial objeto, insinuar solamente y aun a grandes rasgos, la verdadera importancia de esta clase de Exposiciones, cuya mayor frecuencia sería deseable, y cuan merecedora de encomio es la labor de los que las promueven, y de quienes, de un modo o de otro, les prestan su concurso.

Nuestra intención, en suma, es hacer comprender a los no iniciados en materia de cinofilia y cinotécnica, el valor, o sea la riqueza que representan las razas caninas de pura sangre, seleccionadas, y cuan negativa e incluso peligrosa resulta, por el contrario, la de los propagadores del chuchu producto de cruza ocasionales, sin valor estético ni zootécnico, y, por ello mismo, abandonado con demasiada frecuencia/^a la triste suerte del perro vagabundo.

No vamos a descubrir ningún secreto al decir que el perro es, sin duda alguna, el más familiar de los animales llamados domésticos; el más inteligente, desde luego; el más simpático y de más agradable compañía. El único capaz de defender eficazmente la vida y la hacienda de su amo, y el único, también, de cuya colaboración, más que eficaz, indispensable, no se pueda prescindir en la práctica de uno de los deportes más antiguos y que más apasionan al hombre: la caza.

Siendo el perro, además, como todos sabemos, un producto cotizabile y susceptible de aumentar o disminuir su valor según que sean más o menos acusadas su perfección física y sus aptitudes para el empleo a que la raza se halle destinada especialmente, es indiscutible que los elementos interesados en su producción seleccionada, esa multitud de aficionados que constituyen la cinofilia consciente y deportiva de un país, deben ser considerados como propulsores de una riqueza, cuya importancia podrá calcularse acertadamente, si tenemos en cuenta que en alguna nación, como Inglaterra, por ejemplo, y no es la única, el importe de las exportaciones de perros de pura sangre, ha llegado a alcanzar algunos años la respetabilísima cantidad de cinco millones de libras esterlinas, y que se ha pagado la suma de diecinueve mil dóla

lares por un setter irlandés a un criador de esta raza por un amateur new-yorkino que, además de aficionado, sabía muy bien que podía duplicar la cantidad abonada, utilizándolo como reproductor.

?Se percibe, teniendo en cuenta estos datos, la importancia de una actividad, tomada solo en serio hasta la fecha entre nosotros por una minoría de espíritus selectos, y lo justificados que han estado siempre nuestros deseos de que se actue en este asunto con alguna mayor intensidad?.

Pues esa riqueza, la que representan para cualquier país los perros de raza pura, es la que fomenta en nuestra región la Real Sociedad Canina de Cataluña, alentada en la máxima manifestación anual de sus actividades, por los que exponen sus mejores ejemplares, y muy eficazmente por las dignísimas Autoridades, en primer lugar por los Excelentísimos Señores Gobernador Civil, Capitan General, Alcalde y Presidente de la Diputación, etc., que además del gran estímulo que representan para todos, organizadores y expositores, los valiosos premios que indefectiblemente conceden para ella, la honran muchas veces con su visita porque saben muy bien que dicha manifestación, la Exposición Canina y la cinofilia, en una palabra, constituyen un exponente de riqueza y de cultura.

A fuera de sinceros, no queremos silenciar que el número de ejemplares expuestos, no es el que lógicamente podría esperarse dada la importancia de nuestra urbe. Lo que justifica nuestra opinión de que los distinguidos cinófilos que dirigen la Sociedad de referencia, no deben limitarse a organizar una Exposición anual.

Hay indudablemente una labor mucho más intensa a realizar, si se quiere conseguir en breve plazo la finalidad que todos perseguimos.

Pero algo nos consuela, y vaya lo uno por lo otro, el considerar que la calidad de los ejemplares expuestos aumenta visiblemente cada año. Y en esto, como en todo, siempre es preferible poco y bueno a mucho y malo. Por que lo malo, donde quiera que se manifieste y en cualquier forma que sea, no interesa a nadie. No tiene cotización.

Y esto es lo que deberían empezar a comprender tantísimos poseedores de perros sin valor alguno comercial ni zootécnico, pregoneros constantes, por añadidura, de la ausencia de buen gusto de sus dueños, si quieren contribuir en algo a la positiva labor que representa la difusión de las razas caninas de pura sangre y a la desaparición paralela del perro desprovisto de los caracteres morfológicos que distinguen a cualquiera de las múltiples razas oficialmente catalogadas.

Reglamento del I CAMPEONATO ESCOLAR DE NATACION Premio Delegación Municipal de Deportes

A iniciativa de la Delegación Municipal de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, y bajo el control y ayuda de la Federación Catalana de Natación, se ~~instituye~~ *ha instituido* el Premio Delegación Municipal de Deportes para los Campeonatos Escolares de Natación de la Ciudad de Barcelona, con el único objeto de fomentar e iniciar la práctica de la natación entre los niños y escolares de las escuelas públicas y particulares de la Ciudad de Barcelona.

No pudiendo prever el auge que con seguridad adquirirá este Campeonato Escolar de Natación en próximos años, se ~~estructura~~ *estructura* una Reglamentación susceptible de ampliaciones, pero que, en la actualidad, sólo pretende poner en contacto a los niños con el deporte de la Natación para que los escogidos en España los Campeones que en todos los países son descubiertos en la edad escolar.

Podrán participar en este Campeonato todos los niños y niñas de las escuelas públicas, colegios particulares, centros docentes y academias particulares que no posean licencia Federativa del deporte de la Natación, quedando excluidos los Centros Oficiales de Enseñanza, como Institutos, Escuelas técnicas, etc.

Este Campeonato se celebrará anualmente en el mes de junio ~~en una o varias jornadas, y las pruebas a celebrar, así como la forma de disputarlas, se fijará anualmente antes del día 1.º de mayo.~~ *habiéndose fijado la fecha del próximo día 12 para la celebración de la primera edición, que tendrá efecto en la Piscina Municipal de Montjuich.*

Art. 4.º Para el año en curso, ~~este~~ el Campeonato constará de las siguientes pruebas:

- 1.ª ~~Campeonato de 25 mts. libres infantiles escolares niños. Para niños de diez y once años que no hayan cumplido los doce años en 1 de enero de 1940.~~
- 2.ª ~~Campeonato de 25 mts. libres infantiles escolares niñas. Para niñas de diez y once años que no hayan cumplido los doce años en 1 de enero de 1940.~~
- 3.ª ~~Campeonato de 50 mts. libres infantiles escolares niños. Para niños de doce y trece años que no hayan cumplido los catorce en 1 de enero de 1940.~~
- 4.ª ~~Campeonato de 50 mts. libres infantiles escolares niñas. Para niñas de doce y trece años que no hayan cumplido los catorce en 1 de enero de 1940.~~
- 5.ª ~~Campeonato de 50 mts. libres escolares niños. Para niños de catorce y quince años que no hayan cumplido los dieciséis en 1 de enero de 1940.~~
- 6.ª ~~Campeonato de 50 mts. libres escolares niñas. Para niñas de catorce y quince años que no hayan cumplido los dieciséis en 1 de enero de 1940.~~
- 7.ª ~~Campeonato infantil escolar de relevos 3x18 mts. libres. Para equipos de una escuela formados por tres corredores participantes en la primera prueba.~~
- 8.ª ~~Campeonato infantil escolar de relevos 3x50 mts. libres. Para equipos de escuela formados por tres nadadores participantes en la tercera prueba.~~
- 9.ª ~~Campeonato escolar de relevos 3x50 mts. libres. Para equipos de escuela formados por nadadores participantes en la quinta prueba.~~

Art. 5.º Se establece el título de campeón para cada carrera individual, el de Campeón para la escuela que mejor clasifique a tres nadadores en cada prueba entre los siete finalistas, el de Campeón para la escuela ganadora de cada una de las tres pruebas de relevos, y el de Campeón Escolar absoluto a la escuela que clasificando nadadores en cada una de las nueve pruebas, obtenga mayor puntuación sumados los puntos de los mismos.

Art. 6.º Se establecen los siguientes premios: copa al ganador de cada carrera individual, una copa a cada escuela ganadora de las carreras de relevos, el Premio Delegación Municipal de Deportes a la escuela que resulte Campeón Escolar absoluto, medallas al segundo y tercer clasificado en cada carrera individual, y medallas a los componentes de los equipos ganadores de las pruebas de relevos en sus tres categorías.

Art. 7.º La puntuación en las nueve carreras será la siguiente: Se formarán eliminatorias hasta conseguir siete finalistas en cada prueba que en las carreras individuales obtendrán los siguientes puntos: 13, 10, 8, 6, 4, 2, 1. Las carreras de relevos puntuarán el doble de las individuales para premiar la potencialidad de la Escuela según su clasificación.

Art. 8.º Las inscripciones serán ilimitadas para las escuelas que lo deseen, debiendo realizarse por medio del Director de la misma por certificado global que acreditará la edad de los inscritos y el hecho de cursar sus estudios en la misma, además de un certificado médico individual acreditando la aptitud física del niño para practicar el deporte de la natación.

Se acompañarán dos fotografías cosidas al certificado médico, al objeto de constar una de ellas en el archivo de la D. M. de D., y la otra figurar en la tarjeta de clasificación que será librada a cada inscrito que participe en las pruebas.

Los plazos de inscripción y la fecha de celebración de la carrera se fijará por la D. M. de D. con la máxima antelación posible.

Art. 9.º El control de las pruebas será a cargo de la Federación Catalana de Natación, actuando de Juez Arbitro el Excmo. Sr. Teniente de Alcalde Delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.

Art. 10.º Al recibirse en la Delegación Municipal de Deportes las inscripciones, ésta, de acuerdo con la F. C. de Natación, comunicará a la escuela el lugar y horas de entrenamiento en las piscinas que tendrán a su disposición.

Art. 11.º Las carreras de este Campeonato se celebrarán en la PISCINA MUNICIPAL DE MONTJUICH.

habiéndose fijado la fecha del próximo día 12 para la celebración de la primera edición, que tendrá efecto en la Piscina Municipal de Montjuich.

116/40/42

II CAMPEONATOS DEL MUNDO DE PATINAJE ARTISTICO Y DANZA

=====

En Barcelona va a desarrollarse dentro de pocos dias un acontecimiento deportivo de gran importancia. Se trata de los II Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico y Danza cuyo organización fué conferida a España para el año 1949 en el último Congreso Internacional de este deporte.

Esta competición mundial se celebrará los dias 9, 10 y 11 del actual mes de junio en tres reuniones nocturnas que se desarrollarán en la pista del Club Patin, sita en la plaza Calvo Sotelo en la que se realizan ya obras de mejora y ampliación, para hacerla capaz para unos tres mil espectadores.

Seis son las naciones que tienen anunciada su participación en este certamen mundial de Patinaje Artístico, cuyos títulos en esta espectacular modalidad serán disputados por los patinadores de ambos sexos de Francia, Italia, Bélgica, Inglaterra y Suiza además de los de España.

Numerosas personalidades federativas de los citados países se desplazaran con motivo de estos campeonatos mundiales a Barcelona, celebrándose en aquellas fechas el acostumbrado Congreso Internacional de Patinaje Artístico, cuyas sesiones revestirán la solemnidad acostumbrada.

19 junio 1949



(16/49) 43



TROFEO U. A. SAN GERVASIO

REGLAMENTO:

- 1 - Con el fin de dar mayor auge al atletismo catalán se pone en disputa el TROFEO UNION ATLETICA SAN GERVASIO para atletas debutantes de las barriadas de San Gervasio y colindantes y socios del Club organizador.
- 2 - Se disputará dicho TROFEO el día 5 de Junio de 1949 en el campo de deportes de la casa PIRELLI a las 10 horas.
- 3 - Se efectuará el mismo en forma de TRICATHLON, que constará de un salto, una carrera y un lanzamiento. Los participantes podrán escojer:
 - En las carreras: 100 ó 400 mts. lisos
 - " los saltos: altura ó longitud
 - " " Lanzamientos: peso ó disco
- 4 - Se adjudicará el TROFEO al atleta que totalice mayor número de puntos con arreglo a la tabla finlandesa.

- 5 - También recibirá un Trofeo el segundo y tercer clasificado.
- 6 - El control de la prueba correrá a cargo del Colegio de Jueces y Cronometradores de la Federación Catalana de Atletismo.
- 7 - Queda abierta la inscripción a partir de la fecha en el local social del Club organizador, calle Laforja 72 (Bar la Soca), en la Federación Catalana de Atletismo y en el lugar de la celebración del TROFEO media hora antes de iniciarse la competición.
- 8 - Todo lo no prescrito en el presente reglamento será resuelto de acuerdo con las reglas vigentes de la Federación Española de Atletismo.

Barcelona, 2 de Mayo de 1949.

Por la U. A. SAN GERVASIO



(1/6/49) 44

AIR FRANCE

RÉSEAU AÉRIEN MONDIAL
MEMBRE DE L'I. A. T. A.

DIRECTION GÉNÉRALE, 2, RUE MARBEUF - PARIS

TELEPHONE: ELYSEES 20-60 - TELEGR. - AIRFRANS PARIS



AGENCIA DE BARCELONA:

Paseo de Gracia, 11 (Galería Condal)
Teléfono 26.000

31 de Mayo 1.949

DEPORTES - BALONCESTO

JUVENTUD DE BADALONA - SELECCION PIRENAICA FRANCESA, PARA EL
"TROFEO AIR FRANCE"

Para los próximos domingo y lunes, se anuncia en la vecina población de Badalona un solemne acontecimiento internacional de baloncesto. El equipo del Juventud que conquistó tan brillantemente el Campeonato de Cataluña y que cuenta en sus filas con varios internacionales, ha concertado interesantes partidos con un potente equipo francés, que se hallará de paso en Barcelona para cumplir otros compromisos en las colonias de la vecina nación.

Este conjunto galo es uno de los mejores logrados en Francia y el único que como selección de zona cuenta sus partidos por victorias. La Selección Pirenaica Francesa ha triunfado recientemente en un torneo de selecciones al que acudieron equipos de los distintos departamentos del país fronterizo.

La preparación del equipo francés ha sido adecuada a la forma de jugar del equipo español, pues consideran los jugadores galos que es mucho el prestigio que se ventila en estos encuentros después del éxito deportivo y de la técnica española en Paris, frente al equipo racional de Francia.

Y visto el interés que cobra el partido, la Compañía de Navegación Aérea "AIR FRANCE" ha cedido un artístico trofeo que será adjudicado al equipo que consiga el triunfo conjunto ~~de~~ en los dos encuentros.

AIR FRANCE

Paseo de Gracia, 11 (Galería Condal)
Teléfono 26000
BARCELONA

(176/49)45

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¿Lo sabe usted?
FECHA: 1.º de junio de 1949
HORA: 21,02
GUIÓN: Roig-Guivarnau

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (Pragmático y funde).

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

(Sube distintivo y luego funde)

LOCUTORA: ¿Ya tienen, señores oyentes, el traje para esta Primavera? Y si no lo tienen, ¿por qué se privan de tenerlo? ¿Ya saben que, sin alterar apenas su presupuesto, pueden adquirir un buen traje, un magnífico traje, en la OFERTA DE PRIMAVERA de INCON?

LOCUTOR: Efectivamente: INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, presenta una gama de TRES TRAJES, maravilla de género, forros y confección, cada uno de los cuales está al alcance de todos por sus precios tan limitados, que no es posible, calidad por calidad, encontrarlos mejores.

LOCUTORA: He aquí los interesantes precios a que INCON ofrece sus TRAJES DE PRIMAVERA:

LOCUTOR: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Y traje todo estambre, un formidable traje, 550 pesetas.

LOCUTORA: Aun es tiempo de adquirir un traje INCON de Primavera. Pero no retarden su visita a ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña, porque sería una lástima que usted, caballero, no pudiese adquirir, por falta de existencias, traje de tanta calidad por precio tan limitado.

LOCUTOR: Y para que los niños no dejen de tener, también, su OPORTUNIDAD, escuchen todos:

LOCUTORA: Habiéndose destinado los finales de pieza de los géneros de calidad para caballero, a la confección de prendas para niño, INCON ofrece:

LOCUTOR: Una PARTIDA DE PANTALONES PARA NIÑO, en estambre, gabardina o franela, a los JAMAS VISTOS precios de 15, 25, 35 y 45 pesetas la prenda, según talla y calidades.

LOCUTORA: Por tanto, señoras que nos escuchan desde mañana por la mañana, ustedes pueden adquirir, desde 15 pesetas, un PANTALON para sus hijos, en franela, gabardina o estambre. Una ocasión única que todas las mamás aprovecharán gozosas, y que recomendamos

.../

lo hagan rápidamente antes no se agoten las existencias. ¡Se trata de una ocasión única!

LOCUTOR: Pantalones para niño, puramente al precio que cuesta su confección, de gran rendimiento, y que representan la solución veraniega (para todos los niños cuyas mamás se den prisa en adquirirlos!

LOCUTORA: Recuerden, señoras: En INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, PANTALONES NIÑO en estambre, gubardina o franela, desde ¡QUINCE PESETAS! ¡No demoren su visita!

GONG

LOCUTOR: Y comienza el programa musical INCON de esta noche con CHEZ-MOI, por Roland Peachy y su orquesta hawaiana. Escuchen:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Ahora, como todos los miércoles....

GONG

LOCUTOR: ¿LO SABE USTED?

GONG

LOCUTORA: El refrán inacabado de la pasada semana fué: A FALTA DE PAN... Y 230 oyentes nos han contestado: BUENAS SON TORTAS. Con lo cual el refrán completo es:

LOCUTOR: A FALTA DE PAN, BUENAS SON TORTAS. Y según costumbre de cada semana, vamos a proceder inmediatamente a la adjudicación de premios entre los concurdantes que terminaron el refrán acertadamente. Ya tenemos las cartas esperando la llamada de la suerte, y naturalmente, ustedes también. Va en seguida. La señorita locutora saca la primera carta, premiada con 100 pesetas, que se adjudica...

LOCUTORA: (DICE NOMBRES Y DOMICILIO) (Lo repite)

LOCUTOR: E inmediatamente vamos a ver para quién son las 50 pesetas del premio segundo. Aquí viene la carta, y se adjudica los diez duros....

LOCUTORA: (DICE NOMBRES Y DOMICILIO) (Lo repite)

LOCUTOR: Y ya no falta más que el tercer premio. Aquí llega la carta, y las 25 pesetas son para....

LOCUTORA: (DICE NOMBRES Y DOMICILIO) (Lo repite)

LOCUTOR: Y se terminó el sorteo de hoy. Los ganadores, ya saben: desde mañana por la tarde pueden recoger sus premios en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: Y mientras preparamos la pregunta de hoy, escuchemos de nuevo a Roland Peachy y su orquesta [REDACTED] hawaiana, en: YEARNING.

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: ¡Mucha atención ahora, señores oyentes! Vamos a decir la primera mitad del refrán de hoy. ¡Escuchen!

LOCUTORA: QUIEN MAL ANDA... Repetimos: QUIEN MAL ANDA...

LOCUTOR: Se trata de completar el refrán, diciendo la segunda mitad. ¿LO SABE USTED? Si lo sabe escriba a INCON, Aragón, 245, [REDACTED] y el próximo miércoles entrará usted en sorteo. Las cartas se recibirán hasta el próximo lunes, a las seis de la tarde, y en ellas debe hacerse constar, además de la solución a la pregunta, los nombres y domicilio del concursante, con letra clara, a ser posible a máquina. Además, debe firmarse, pues la confrontación de la firma es indispensable para hacer efectivo el premio, si ha lugar a ello.

LOCUTORA: Y ahora, la orquesta hawaiana de Roland Peachy interpreta: TENGO RITMO.

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Tres notas finales, ahora:

LOCUTORA: OFERTA DE PRIMAVERA de INCON: Traje lana, 295 pesetas. Traje estambre, 410 pesetas. Traje todo estambre, 550 pesetas.

LOCUTOR: OFERTA PARA NIÑOS: Pantalones de franela, gabardina y estambre, a 15, 25, 35 y 45 pesetas.

LOCUTORA: MUY IMPORTANTE: Estén a la escucha de nuestra emisión el próximo miércoles, porque INCON comunicará una gran noticia a los caballeros.

LOCUTOR: Así pues, hasta el próximo miércoles, a esta misma hora.

LOCUTORA: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

(176/49248

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS.

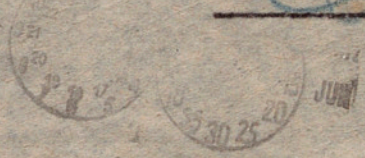
FECHA: 1º JUNIO DE 1949.

HORA : A las 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura



Original de Censura

SINTONIA

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTORA

ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

LOCUTOR

Ha comenzado junio. Y con él llegan las ferias, las clásicas ~~XXIX~~ y tradicionales ferias españolas en las que no falta -- aún en las plazas de las ciudades -- la jota, esa jota de todas las latitudes que llega, como un feriante más a la capital desde la aldea.

DISCO

LOCUTORA

De todo en la vida se renueva. Y así en las ferias la música va evolucionando, y al lado de los castillos de fuegos artificiales, es corriente oír los compases de una moderna polca: la polca de los cohetes.

DISCO

PROGRAMA "CHUMBO" Nº 4
Duración: 5 minutos

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Miércoles 1 Junio 1949
De 21,30 a 21,45 horas

SINTONIA: ME HE DE COMER ESA TUNA
(AL REFRAN)

LOCUTOR

!! CHUMBO !!

LOCUTORA

Una maravillosa sorpresa para el paladar.

LOCUTOR

!! CHUMBO MUY FRIO !!

LOCUTORA

El más agradable de los refrescos en los días calurosos.

LOCUTOR

!! CHUMBO !!

LOCUTORA

Creado por la popular figura de la más popular marca de espumosos: !! DON PANCHO !!

MUSICA: TEMA
MEJICANO
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

DON PANCHO y "CHUMBO" les harán olvidar las calurosas horas caniculares.

LOCUTORA

!! CHUMBO !!

DON PANCHO

!! Rechumbo!, digo yo. Y si llego a trincar al autor de la bromita juro por Jalisco que le perjudico la barriguita, no más.

LOCUTORA

¿Pero que le ocurre Don Pancho?

DON PANCHO

Pues ná..... que un grasioso me ha tenido más de quince minutos subiendo y bajando sin parar en el ascensor, como si fuera uno de aquellos juguetitos que se llamaban yo-yo.

LOCUTOR

Pero bueno, habrá sido que el ascensor no funcionaba bien. Cosa que ocurre aquí cada dos por tres. Porque

(176/49) 5
Hoja 2ª

No creo que nadie de esta casa se permita estas libertades con Vd. Ni siquiera los botones...

DON PANCHO

El caso es que por poco agarro una borrachera de ascensor y llego tarde a esta emisión.

(TRANSICION)

¿Y ahora qué hacemos manito?

La verdad es que se me ha quedado la cabeza como una devanadera. Y ya no sé ni lo que me digo..... ¡vaya compromiso!

Por favor, ¿quieren darme una botellita de CHUMBO, de esas que tenemos guardadas?

RUIDO DE BOTELLA, VASO
Y EFECTO DE BEBER

(CHASQUEANDO LA LENGUA)

Gueno.... esto ya va mejor. Parese que pasó todo. Y ahorita se me ocurre que vendría muy en su punto el por qué de los ascensores. ¿No les parese manitos?.

Claro. Iba a contarles otra cosa; pero lo dejaremos para la próxima semana.

Ahora, vamos a ver si me acuerdo cuando ocurrió algo parecido a lo que me ha pasado a mí en el ascensor.....

SUBE Y FUNDE CON MINUETO.
BREVE Y FONDO

Me parese recordar que fué en el año 1655 cuando cierto caballero llamado Villaiers ideó la primera de estas ratoneras con espejos montándola en Versalles para el servicio de la familia real francesa.

Pero tuvo la mala pata que una de las prinsesas quedase enserrada como yo subiendo y bajando sin sesar, porque un espadachín de la Corte se dedicó a apretar los botones con la punta de su espada sin darse cuenta que estaba dándole una palasa a un personaje de sangre real.

LOCUTORA

¡Pues vaya una ocurrencia!

DON PANCHO

Una ocurrencia que estuvo a punto de costarle la vida a una prinsesa de la casa de Francia y a él le costó pasar el resto de su vida en un castillo.

LOCUTOR

Pues la verdad, no era la cosa para tanto.....

DON PANCHO

Con que no leh?..... Como se conose que usted no ha estado como yo un cuartito de hora convertido en Yo-Yo.

Le ~~xxxxx~~ aseguro que cuando salí del asensor, si cojo al que tiene la culpa, lo rajo de arriba a bajo.

(TRANSICION)

El caso fué, que debido al insidente de la prinsesa, pasaron varios años sin que funcionase el aparatito porque los palasiegos le tomaron verdadero pánico.

Al cabo del tiempo se fueron aplicando los asensores para el servicio de carga y descarga en algunos palasios, y poco a poco se ha llegao a que ese artefacto sea impressindible en la vida nueva. Tan impressindible, que hay que ver el mal humor que le produse a uno, tener que subir a pié las escaleras los días de restricción.

LOCUTORA

Pués supongo que Vá. después de lo ocurrido.....

DON PANCHO

Nada. ~~Yxxx~~ Ya ve usted la solusion. Una botellita de CHUMBO muy frío, y se ma pasao el susto en un santiamén.

SUBE Y FUNDE CON
"ME HE DE COMER ESA TUNA".
(NO AL REFRAN)

LOCUTORA

CHUMBO. El refresco que vitaliza.

LOCUTOR

Una bebida exquisita, ¡CHUMBO!

LOCUTORA

En los cines, teatros, y paseos, nada más delicioso que un descanso acompañado de CHUMBO muy frío.

SUBE AL REFRAN.

LOCUTOR

Y en los deportes, nada más reconfortable que una botella de CHUMBO para calmar la sed y recobrar energías.

LOCUTORA

Recuerde: CHUMBO muy frío.

SUBE Y ~~xxxxx~~ FIN.

DON PANCHO

(116/4 53)
DON PANCHO

Y por esta noche, nada más, manitos. Recomiendo a us-
tedes con muchísimo interés y con mi experiencia, que
beban a toda hora, !! CHUMBO MUY FRIO!!

Y hasta el próximo miércoles a esta misma hora.

SINTONIA

(1/6/49) 54
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PANTALLA EN EL ETHER

FECHA: 1 de JUNIO DE 1949

HORA: 21'45h. a 22h.

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



=====

SINTONIA: "GRAN CAÑON? SUITE" (EN LINEA) = SE APIANA

LOCUTOR: Sintonizan la emision que les ofrece todos los miercoles....

LOCUTORA: Productos Bufalo, S.A.

DISCO: EL LIMPIABOTAS=SE APIANA

LOCUTOR: Productos Bufalo, S.A., creadora de los mas famosos articulos para la limpieza y conservacion del calzado, presenta su concurso....

LOCUTORA: La mejor frase publicitaria.

LOCUTOR: En el transcurso de estas emisiones escucharan datos sobre las cualidades, objeto y modo de empleo de las distintas especialidades Bufalo.

LOCUTORA: Basandose en esta informacion, los radioyentes podran escribir frases publicitarias que seran premiadas cada semana.

LOCUTOR: Dedicaremos la emision de hoy a una interesante novedad de productos Bufalo, S.A., el reparador "ASTRO", para el calzado de lona, tanto blanco como de color.

LOCUTORA: Presten atencion al programa musical que Productos Bufalo les ofrece hoy, y podran participar en el concurso para la mejor frase publicitaria anunciando el reparador "ASTRO" para el calzado de lona, en blanco y en color.

LOCUTOR: El reparador "ASTRO" como cualquier "astro" de la pantalla, se acredita por su eficacia.

LOCUTORA: Un "astro" que siempre se destaca por la calidad de sus interpretaciones es Cary Grant, al que ultimamente hemos podido ver en "Noche y dia", de la que vamos a escuchar uno de sus numeros musicales.

DISCO

LOCUTOR: Existia en el mercado un preparado para la limpieza del calzado de lona, tanto blanco como de color. Hasta ahora, las zapatillas de color tenian que ser lavadas, con lo que se desdibujaban, adquiriendo un aspecto viejo y desvaído.

LOCUTORA: La ultima creacion de Productos Bufalo, S.A., es su reparador "ASTRO" para la lona.

LOCUTOR: EL "ASTRO" Se fabrica en blanco y en distintas tonalidades, para las zapatillas de color,

LOCUTORA: El reparador "ASTRO BUFALO" en colores para el calzado de lona, es una novedad que sorprendera al publico.

LOCUTOR: Como sorprendieron los "Astros" de "Ni esta Brava", pelicula x de la que vamos escuchar una seleccion de su musica.

DISCO

LOCUTORA: EL reparador "ASTRO BUFALO", para el calzado de lona, se presenta en forma de pasta envasada en tubos.

LOCUTOR: No solamente se fabrica en blanco, sino en distintas tonalidades, para reparar las zapatillas de lona de colores.

LOCUTORA: Es ya una verdad indiscutible que Productos Bufalo, S.A., ocupa el primerisimo lugar en España.

LOCUTOR: Cada articulo creado por los laboratorios de Productos Bufalo ha sido detenida y cientificamente estudiado para su maximo rendimiento y eficacia.

LOCUTORA: Por eso, el reparador "ASTRO BUFALO", para el calzado de lona blanco o de color, es una novedad que causara sensacion en el mercado.

LOCUTOR: Como causaran sensacion los "astros" de "Aquella noche en Rio" de la que escucharemos una seleccion musical.

DISCO

LOCUTORA: EL reparador "ASTRO BUFALO" para el calzado de lona, en blanco y en color, es una creacion de Productos Bufalo, la marca que acredita con su prestigio los productos que lanza al mercado.

XILOFON

LOCUTOR: Ya conocen ustedes las propiedades basicas del "ASTRO BUFALO" para el calzado de lona blanco y de color.

LOCUTORA: Escriban frases publicitarias que hagan resaltar el hecho de que se trata de una creacion unica en su genero y que se presenta en pasta blanca o de color.

LOCUTOR: Cuantos deseen participar en el concurso de esta semana para la mejor frase publicitaria, anunciando el "ASTRO BUFALO", xx pueden enviar sus frases, bajo sobre y con la indicacion "Para el concurso de Productos Bufalo" a las oficinas de esta casa, Avenida del Generalisimo Franco, no 414.

LOCUTORA: El plazo de admision se cerrara el proximo lunes. Las frases publicitarias premiadas se radiaran en el transcurso de la xiii emision del miercoles que viene, citandose los nombres de sus autores.

LOCUTOR: Se establece un primer premio de cien pesetas y tres accesits consistentes en lotes de los afamados Productos Bufalo.

LOCUTORA: Cada concursante podrá remitir un número ilimitado de frases pero es condición que en todas ellas figure la palabra Bufalo, además del nombre y propiedades del producto anunciado.

LOCUTOR: ~~XX~~ Y escuchen seguidamente las ^{frases} premiadas que corresponden a la emisión dedicada a las cremas para el calzado Bufalo.

(Frases premiadas)

DI SCO : EL LIMPIABOTAS

LOCUTOR: Al comprar una crema para el calzado, un reparador para los zapatos blancos, una tinta para las pieles, un pulimento para los ~~metales~~ metales o tintes para los tejidos, exijan siempre el sello de garantía que es la marca Bufalo.

LOCUTORA: Algunos comerciantes no titubean en sacrificar la calidad al precio, sirviendo a sus clientes, cuando les piden un producto Bufalo, otro similar que les deja a ellos mayor beneficio comercial.

LOCUTOR: No se dejen sorprender. La calidad Bufalo no ha sido todavía igualada y , precio por precio, ustedes saldrán ganando al adquirir un producto que lleve el sello de garantía que ^{es} la marca Bufalo.

LOCUTORA: La competencia, incapaz de crear, se reduce a imitar... Desconfi en de las imitaciones, puesto que es cosa sabida que nunca segundas partes fueron buenas. Si piden a su proveedor un producto Bufalo, no admitan que les vendan , en su provecho propio, un producto similar que jamás les dará el óptimo resultado de las creaciones Bufalo;

LOCUTOR: Escucharon la emisión presentada por Productos Bufalo, S.A.; sintonicenla todos los miércoles a las diez menos cuarto de la noche.

SINTONIA

(176/49) 59



SOCIETAT ESPANOLA DE RADIO-DIFUSION

EMISSORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: AVENTURAS DEL CHINO WU

FECHA: 1 DE JUNIO DE 1949

HORA: DE 22'05 a 22'10 h.

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



(1/6/49) 58
EMISION GAESSA (AVENTURAS DEL CHINO WU)

CLIENTE; ALMACENES EL SIGLO
DIA: 1 de Junio de 1949



SINTONIA: (ENTRADA)

LOCUTOR: Emision Gaessa

LOCUTORA: Emision Gaessa

LOCUTOR: Los Grandes Almacenes el Siglo, S.A., dedican cinco minutos a todos los poseedores de la TARJETA GAESSA

LOCUTORA: En estas emisiones oirán ustedes las aventuras del Chino WU, el mejor vendedor del mundo, y el noticiario GAESSA, por el que podrán enterarse del numero GAESSA del mes de Mayo.

MUSICA CHINA = QUE CORTA GONG

VOZ: El chino Wu, el mejor vendedor del mundo, se halla en los mejores almacenes del mundo, los Almacenes EL SIGLO. Le encontramos ahora en la sección de confecciones. Se acerca un matrimonio y....

RUIDO PUBLICO EN LOCAL= SE APANA

WU: Señora, caballero, estoy a las ordenes de ustedes.

LOCUTORA: Mi marido desea una chaqueta de verano. Franz, por favor, dile tú mismo lo que quieres.

LOCUTOR: (CON ACENTO ALEMAN) Qui sierra un...

LOCUTORA: Mi marido es extranjero, ¿sabe?

LOCUTOR: ...Una chaqueta de verano a rayas... pero que tenga unas setenta rayas por cada centimetro.

WU: El caballero será complacido... Vea esta chaqueta.

LOCUTOR: Debe tener unos setenta y cinco centímetros de largo, puesto que desde la base del cuello hasta la planta de los pies, yo mido un metro con cincuenta centímetros, ¿comprendido?

WU: Mi digno caballero, los dioses me honraron con una inteligencia casi tan despierta y meticulosa como la de usted. Pluebese esta chaqueta, se louego humildemente.

LOCUTORA: Si, si; pruebatela, Franz.

LOCUTOR: Bueno.

WU: ¡Ah, caballero, su aspecto ha ganado en un ochenta por ciento!

LOCUTOR: ¡No me interresa, debe favoreceme en un ciento por ciento!

WU: ¡Ni el gran sabio hubiese abliado con tanta sensatez, mi digno señol!... Tenga, pluebese esta otra chaqueta.

LOCUTORA: Bueno, Franz, haz el favor de moverte un poco. No te quedes tieso como un palo... ¡Así, dá vueltas!

LOCUTOR: ¡Van cuatro vueltas y tres cuartos... ¿He de seguir dando vueltas mucho rato con esta americana? ¡Me siento ridiculo, carramba!

WU: Con la mayor humildad, me atrevo a decir que le sienta admirablemente, caballero.

LOCUTOR: ¡Pruebeme otra!...! Esta americana se me ha hecho antipática!

WU: El filósofo dijo: "Si tuviese que elegir dos compañeros de viaje, escogería a un hombre bueno para imitarle, y a un hombre malo para colegirme"... Usted le une ambas condiciones, ¡es el compañero ideal!

LOCUTOR: No he entendido una sola palabra..., pero parece que ha dicho algo amable.

WU: ¿Que le parece ésta americana?

LOCUTOR: Creo que el género es muy delgado.

WU: El caballero lo ve todo. En realidad, el género es algo delgado... ¿Y esta, mi digno caballero, que le parece?

LOCUTOR: Me parece mejor.

LOCUTORA: A mi me gusta, Franz. Pruebatela.

LOCUTOR: ¡No!..., ya estoy cansado de dar vueltas estupidamente.

LOCUTORA: No pretenderás que me la pruebe yo. ¿Quién necesita la chaqueta, tú o yo?

LOCUTOR: ¡Tú!... No te cansas de decir que el marido de tu amiga Loly tiene una y que...

WU: Permítan que les enseñe esta otra americana. Es absolutamente ~~ni~~ distinguida y muy distinguida... Vale cincuenta pesetas más que las otras, pero es algo especial que no entra en el tipo de confección destinado al público en general.

LOCUTOR: Pero...pero esta americana, ¿no nos la ha enseñado antes?

LOCUTORA: A mi me gusta.

LOCUTOR: Pero ya nos la enseñó. ¡Es la primera que me probé!

LOCUTORA: No fué ésta.

LOCUTOR: ¡Si lo fué!

LOCUTORA: ¡No!

LOCUTOR: ¡Está bien, me la quedo!...! La compro, ¿entiende usted?!

WU: Mi humilde ~~celebro~~ me permite comprender sus sensatas palabras.

LOCUTOR: Bueno, queda entendido que le compro la chaqueta. Pero, hablemos francamente... ¿Es o no la primera que me enseñó?

WU: Lo es, caballero, ¡usted no se equivoca nunca, es un caso extraordinario de perspicacia!

LOCUTOR: ¿Lo ves, Edelmira, lo ves como yo tenía razón?

LOCUTORA: ¡Pero no vas a pagar cincuenta pesetas más!... Este señor te ha engañado.

LOCUTOR: ¡No, no me ha engañado..., me ha ayudado a demostrarte que yo siempre tengo razón, siempre!

WU: Muy honrado de haberle sido útil, caballero.

GONG

VOZ: Acaban ustedes de oír, dentro de la emisión Gaessa, que les ofrece los Grandes Almacenes el Siglo, S.A., una aventura del chino Wu, el mejor vendedor del mundo en los mejores Almacenes del mundo. Y escuchen a continuación el breve noticiario Gaessa.

LOCUTORA: Atención, poseedores de TIKETS GAESSA; el numero GAESSA correspondiente al mes de Mayo es el 93. Repetimos, el 93.

LOCUTOR: Actualmente, EL SIGLO presenta una magnífica exposición de muebles para verano.

LOCUTORA: El próximo lunes, EL SIGLO presentará su grandiosa exposición del Campo y la Playa.

LOCUTOR: Compren sus zapatillas en EL SIGLO

LOCUTORA: Grandes Almacenes EL Siglo, S.A., se despiden de ustedes hasta el próximo miércoles, día 8, a las diez de la noche, en cuya emisión podrán escuchar las Aventuras del Chino Wu y el NOTICARIO GAESSA de la semana.

SINTONIA