

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(14/06/49) 1

Radio

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 14 de JUNIO

de 1949-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.9-	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12 h.03		"MARUXA":	Vives	Discos
13h.30		Boletín informativo:		
13h.40		Recientes grabaciones: Programa variado:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados.	"	"
14h.02		Cobla "Albert Martí":	"	"
14h.10		Luis Mariano con sus éxitos parisinos:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Noticiario de Radio Nacional de España:	"	"
14h.45		Charlie Kunz:		
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Charlie Kunz:		
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana Discos
15h.30		Selecciones de actualidad:		
15h.45		CARTAS A NUESTRA EMISORA:	"	"
15h.55		Sigue: Selecciones de actualidad:	"	"
16h.--		"CANCIONES CASTELLANAS":		
16.15		"Sinfonía Italiana", por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres:	Mendelssohn	"
16h.45		"SCHEHERAZADE", Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia:	Rimsky-Korsakow	
17h.35		Voces célebres: Victoria de los Angeles:	Varios	"
17h.45		Beniamigo Gigli:	"	"
18h.--	Tarde	Campanadas.- Portavoz "USTED MISMO", colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:	"	"
19h.30		Programa de Radio Nacional de España.	"	"
19h.50		Programa ligero italiano:		
20h.15		Boletín informativo.	"	"
20h.20		Romances y coplas:	"	"
20h.30		Frank Sinatra:		
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Frank Sinatra:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"¿LO TOMA O LO DEJA?":		Humana Discos
21h.17		"Los dos iguales": selecciones	Moraleda	
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: "Los dos iguales": selecciones:	"	"
21h.30		"QUINCE DIAS DE VACACIONES":		Humana
21h.45		"DIVÚLGUELO":		
22h.--		"QUINCE MINUTOS EN MALLORCA":		
22h.15		"NO ME DIGA":		
22h.20		Intermedios:	Varios	Discos
22h.30		Noticiario de Radio Nacional de España.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(14/06/49)2

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 04 de JUNIO de 1949-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.45 23h.--		Últimas grabaciones de Bing Crosby: Retransmisión desde le Teatro Vic- toria de la comedia de:	Varios A. Paso	Discos
		<p>"EL JUZGADO SE DIVIERTE" =====</p> <p>por la Cía. titular de dicho teatro: Fin de programa:</p> <p>="="="="="="="="="="="="="="="</p>		

(14/06/49)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" EAJ - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 14 de Junio de 1949

.....



12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. *Servicio Meteorológico Nacional*
- "MARUJA", de Vives: (Discos)

13h.30 Boletín informativo.

13h.40 RECIENTES GRABACIONES: Programa variado: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02, Cobla "Albert Martí": (Discos)

14h.10 Luis Mariano, con sus ~~éxitos~~ éxitos parisinos: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Charlie Kunz: (Discos)

14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Charlie Kunz: (Discos)

15h.-- Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Selecciones de actualidad: (Discos)

15h.45 CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 Sigue: Selecciones de actualidad: (Discos)

16h.-- "CANCIONES CASTELLANAS": (Discos)

16h.45 "Sinfonía italiana", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

16h.45 "SCHEHERAZADE", de Rimsky Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

17h.35 Voces célebres: Victoria de los Angeles: (Discos)

17h.45 Beniamino Gigli: (Discos)

18h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona:

- Portavoz: USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.50 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Programa ligero italiano: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Romances y coplas: (Discos)

20h.30 Frank Sinatra: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Frank Sinatra: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Programas destacados.

21h.02 Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?": (Sonido a Radio Reus)

21h.17 "Los dos iguales", de Moraleda, selecciones: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: "Los dos iguales", de Moraleda: (Discos)

21h.30 Programa: "QUINCE DÍAS DE VACACIONES":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Programa: "DIVULGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- Programa: "QUINCE MINUTOS EN MALLORCA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Programa: "NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Intermedios: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

(14/06/49)5

22h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ - Últimas grabaciones de Bing Crosby: (Discos)

23h.-- ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Victoria de la comedia de Antonio Paso:

"EL JUZGADO SE DIVIERTE"

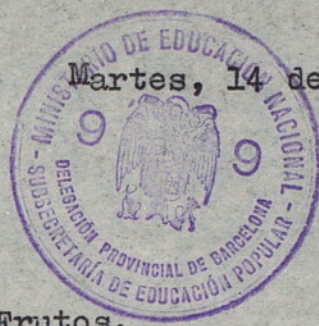
- por la Cía. titular de dicho teatro.

~~X~~ - Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros, que corresponden a 795 kilocilos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

(14/06/49) 6

PROGRAMA DE DISCOS



Martes, 14 de Junio 1.949

A las 12 h-.

" M A R U X A "

Vives

De ~~Vies~~ y Frutos.

INTERPRETES% Ofelia Nieto
Angeles Ottein
Carlos Caleffi
Anival Vela
J. Ferre.

Coros del Teatro del Liceo y Gran Orquesta, bajo la Dirección del
Mtro. CAPDEVILA

Album&

G.O.

L- "ACTO I"

X (De la cara 1 a la 14)

"ACTO II"

X (De la cara 15 a la 24)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

S i g u e: a las 13 h-.

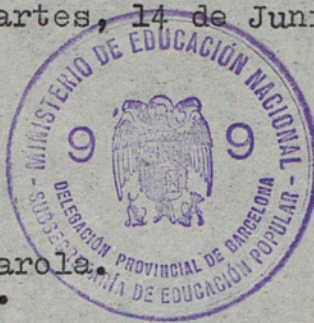
(14/06/49) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Junio de 1.949

A las 14 h-.

"COBLA "ALBERT MARTI"



- 4660 G. C. 1- ~~"MALLORCA"~~ de Font Palmarola.
- 2- ~~"AFECTE"~~ de Ferrer Amer.

A las 14'10

LUIS MARIANO, CON SUS EXITOS PARISIENOS

- Presta. P. L. 3- ~~"TU, NADA MAS"~~ de Parya.
- 4- ~~"CANTO PARA TI, MI AMOR"~~ de Paris.

- Presta. P. L. 5- ~~"MI BELLO RECUERDO"~~ de Rys.
- 6- ~~"MI AMOR MEXICANO MANTIENE EN FORMA"~~ de Stern.

A las 14'45 h-.

CHARLIE KUNZ

3745 P. C. 7- ~~"SELECCIONES EN PIANO Nº 20"~~ (2c.)

4015 P. C. 8- ~~"SELECCIONES EN PIANO Nº 16"~~ (2c.)

3827 P. C. 9- ~~"SELECCIONES EN PIANO Nº 4"~~ (2c.)

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ;

A las 14'45 h-.

SI G U E: "CHARLIE KUNZ"

(14/06/49) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Junio de 1.949



A las 15'30 h-.

"SELECCIONES DE ACTUALIDAD"

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca.

- 5320 P. D. 1- ~~X~~ "ALLA EN EL RANCHO GRANDE" de Del Moral.
- 2- ~~X~~ "LA BRISA Y YO" bolero fox de Camarata.

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz.

- 5322 P. D. 3- ~~X~~ "DONDE MI CARAVANA DESCANSABA" de Teschemaker.
- 4- ~~X~~ "CANCIÓN DE CUNA" de Godard.

Por Diana Durbin.

- 5049 P. C. 5- ~~X~~ "FELIZ Y ENAMORADA" "Más y mas" de Kern.
- 6- ~~X~~ " " " " "Enseguida" " "

Por Harry James y su Orquesta.

- 5337 P. R. 7- ~~X~~ "VUELVE A MI, AMOR MIO" foxtrot de Romberg.
- 8- ~~X~~ "AFLICCIONES" foxtrot de Hoffman,

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;;

A las 15'55 h-.

S I G U E: "SELECCIONES DE ACTUALIDAD"

(14/06/49)12

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Junio 1.949

A las 18 h-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

- 4727 P. L. X 1- "LA BELLA DE CADIZ" vals español de López por Acor-
donista Jan Vaissade y su Orquesta. Sol. por Maruja.
- 4914 P. C. X 2- "SOMBRERO EN MANO" pasodoble español de Godoy por
Walter. Sol. por Luis Gómez.
- 4470 P. L. X 3- "CARPINTERO, CARPINTERO, bolero de Algueró por Bo-
Net de San Pedro y los de Palma. Sol. por María Monti-
jo
- 4225 P. C. X 4- "LA NIÑA DEL CORREGIDOR" bulerías de Fontela por
Rosita Montero. Sol. por Juanita Roca COMPROMISO
- 3692 P. O. X 5- "¡BETUNERO...!" tanguillo de Monreal por Pepe Blan-
co. Sol. por Antonio Espeleta e hijo COMPROMISO
- 5023 P. C. X 6- "¿A TI QUE?" bolero de Dominguez por Jorge Cardoso.
Sol. por Fernando González.
- Prest. P. O. X 7- "CANCIÓN INOLVIDABLE" fox melódico de Salina por Ra-
Raúl Abril y su Orquesta. Amalia Pradas e hijos. COM-
PROMISO (1c).
- 4445 P. L. X 8- "PLZA DE SANTA MARTA" tanguillo de Quintero, León
y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Antonio.
- 3468 P. L. X 9- "AMAZONAS" samba india de Salina por Ricardo Mo-
nasterio. Sol. por José Morales y esposa. COMPROMISO
- 5184 P. C. X 10- "ADIOS MADRECITA" fox-canción de Kaps por Maria
Armengol. Sol. por Josefina.
- 70B.E. P. L. X 11- "VIEJA GUITARRA" pasodoble de Durán Alemany por Or-
questa Martín de la Rosa ~~COMPROMISO~~ Sol. por Pilar Iazo.
- 1660 P. L. X 12- "EMBOTELLAMIENTO" foxtrot de Shaw. por Orquesta
Artie Shaw. Sol. por Federico Moillo. COMPROMISO (1c)
- 5249 P. C. X 13- "QUEDATE CON TU DINERO" zambra de Perelló y Monrela
por Carmen Morell. Sol. por ~~Carmen~~ Carmen López.
- 3993 P. C. X 14- "LISBOA ANTIGUA" fado marcha de Galhardo por Mario
Rosi. Sol. por Nieves María.
- 4764 P. C. X 15- "LA ADELITA" corrido por Ana María González. Sol.
por Federico e Inmaculada.
- 342 P. O. X 16- "HABALME DE AMORE" de Riojas por Conchita Supervia
Sol. por ~~Esperanza Garrido~~ Esperanza Garrido.
- 4717 P. C. X 17- "MENUDO MENU" canción de Zonler por Los Xey. Sol.
por María Formoso
- 3799 P. C. X 18- "AMOR, AMOR" canción de Ruiz por Bing Crosby Sol.
por Ramón Payarols.
- 34 Sinf. X 19- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid por Banda Odeón.
Sol. por Aurora Gómez y familia COMPROMISO (1c).
- 155 6p. X 20- "Un bel di vedremo de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini
por Amelita Galli-Curci. Sol. por Pepita Más. COMPROMISO
- 96 Sar. X 21- "NURIA" Sardana ~~por Cobla Barcelona~~ de Borgunyó por
Cobla Barcelona. Sol. por Juan Fábregas.
- 88 X 22- "VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA" canción para còbla y
coro de Pujol. por Orfeón Catalá. Sol. por Julia Pérez.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Junio de 1.949

A las 20 h-.

S I G U E.

PROGRAMA LIGERO ITALIANO



A las 20'20 h-.

"ROMANCES Y COPIAS"

Por Paquita Rico

- 5274 P. C. 1- ~~"LA CAOBA"~~ pasacalle de Algarra.
- 2- ~~"CONCHA MOLINA"~~ habanera de Algarra.
- 5273 P. C. 3- ~~"LA DE LA CRUZ DE BRILLANTES"~~ zambra de Algarra.
- 4- ~~"LOS PRETENDIENTES"~~ bulerías de Algarra,

A las 20'30 h-.

"FRANK SINATRA"

- 4277 P. R. 5- ~~"UN AMIGO TUYO"~~ de Burke.
- 6- ~~"NANCY"~~ de Silvert. s.
- 4384 P. R. 7- ~~"CIRIBIRIN"~~ de Pestalozzi.
- 8- ~~"TODO O NADA"~~ de Altman.
- 3548 P. R. 9- ~~"¿QUE HACE QUE SE PONGA EL SOL?"~~ de Styne.
- 10- ~~"TU ENCANTO"~~ de Styne.

A las 20'55 h-.

S I G U E: FRANK SINATRA"

(14/06/49)15

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 14 de Junio 1.949

A las 21'17 h-.

"LOS DOS IGUALES"

"SELECCIONES"



INTERPRETES: Mary Campos.
Barcnas
Angelita Navalón
y tiples.

Acompañado de Orquesta, bajo la dirección del Mtr. Moreno Pavón.

- 5256 P. C. 1- "TE QUIERO PORQUE SI" bolero de Moraleda.
2- "ASI SE QUIERE EN MADRDI" Chotis de Moraleda.
- 5257 P. C. 3- "RIETE..." tanguillo de Moraleda.
4- "VOY A SAN ANTONIO" pasodoble de Moraleda.

A las 21'25 h-.

S I G U E: "LOS DOS IGUALES"

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

Martes, ~~xxx~~ 14 de Junio.

A las 22'20

INTERMEDIOS



Por Quintero Benny Goodman.

4742 P. R. 1- "LIZA" foxtrot de Gershwin.

Por Sexteto Benny Goodman.

4742 P. R. 2- "MADRESELVA ROSA" foxtrot de Razaf.

Por Pilar Calvo y Luis Maravilla.

4407 P. L. 3- "SOLEA PARA BAILAR" de López Tejera.
4- "ALEGRIAS PARA BAILAR" de López Tejera.

Por Orquesta de Cámara de E.I.A.R.

2370 P. C. 5- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.
6- "SONRISAS Y FLORES" de Avitabile.

Por Orquesta Otto Kernbach.

Pres. P. P. 7- "MELODIAS PARA DANZAR" de Robrecht. (2c.)

A las 22'45 h-.

"ULTIMAS GRABACIONES DE BING CROSBY"

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz.

5323 P. D. 8- "DONDE MI CARAVANA DESCAMABA" de Teschemaker.
9- "CANCION DE CUNA" de Godard.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews.

5040 P. D. 10- "RUMBA-BA" de Rome.
11- "FEUDIN'S AND FIGHTIN" de Lane.

4820 P. D. 11- "LAS MODELOS" de Gershwin,
12- "ROSA DE MEXICO" canción de Stone.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews.

Presta. P. D. 13- "BUENO, BUENO, BUENO" canción de Fisher.
14- "BAILARINA" canción de Russell.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

(14/06/49) 7

14-6-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy .

Pretender encajar la Bolsa en moldes es algo perfectamente irreal. No obstante hay muchos aficionados a encajarla en días determinados. Así la Bolsa hoy ha subido porque es martes, y en tal día suele haber acumulación de órdenes, pero esta acumulación se produce a veces a la inversa, es decir que en vez de ser de compra son de venta, y el resultado es en baja. Nadie puede hacer pronósticos. El verano es tradicionalmente una época del año en que no se opera, o se opera muy poco, pero también puede suceder que no habiendo trabajado en la época normal de actividad, se haga cuando menos se piense.

El resultado es que la Bolsa presenta mejor aspecto. Y que una vez más hemos tenido razón quienes abrigamos un sano optimismo sobre los pesimistas sempiternos. Los cambios están muy bajos, y así como en las euforias o movimientos inflacionistas, se va siempre más lejos de lo que corresponde, cuando se gira la oración a la inversa también se extreman las cosas y una desinflación puede degenerar fácilmente en una depresión como la que estamos experimentando.

Se comenta mucho en los medios financieros sobre la oportunidad de revalorizar los activos, cuando menos como una necesidad generalmente sentida en aquellas empresas cuyos fondos de amortización resultan plenamente insuficientes cuando llega el momento de la reposición. Nada se sabe en concreto, pero el tiempo de las acciones no ha pasado a la historia, y acaso en los momentos actuales una cartera en acciones sea más oportuna singularmente si se estima o se calibra debidamente la enorme baja sufrida.

En el grupo de transportes mejoran suavemente las Trasmediterránea, y ganan diez pesetas las acciones preferentes 6% de Tranvías de Barcelona.

El sector de productos químicos opera firme en Cros y con mejora en Química de Canarias, subsistiendo la oferta en Salinera Catalana.

En Aguas, gas y electricidad, se opera poco pero con tendencia sostenida, continuando la mejora de Aguas del Llobregat. Nuevo e interesante avance registran las acciones Industrias Agrícolas con sus buenos once enteros de alza, y también progresa Azucarera.

Sostenido el grupo fibro-textil. En los valores de cemento se produce una interesante reposición de siete enteros en Asfaltos Asland.

Las acciones de Minas del Rif prosiguen su avance ganando otros cuatro puntos. La reposición en Explosivos es de seis enteros. Todos los componentes del grupo de arbitraje acusan discretas mejoras, y el ambiente general al cierre es sostenido y favorable.



(14/06/4)18

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

~~Entre 31 y 29 pesetas se han tratado los derechos de suscripción de Iberduero, interin las acciones viejas tanteaban entre 158 y 162.~~

España Industrial, que descuenta hoy el importe del dividendo en efectivo de 62'50 pesetas, no ha conseguido operar, pero en cambio los derechos de suscripción de nuevas acciones se han visto solicitados, de 60 a 62 pesetas.

~~Las acciones Inmobiliaria España han operado a 101.~~

Hasta el día 23 de Julio próximo los accionistas de la España Industrial tienen derecho preferente de suscripción de una acción nueva por cada cuatro antiguas al precio de 1.200 pesetas, debiendo ejercitar su derecho contra entrega de los cupones anexos nº.2 que al efecto les facilita la Empresa.

El director del Banco de Inglaterra ha declarado que la libra esterlina no será desvalorizada este año, a pesar de la gran presión que existe en dicho sentido.

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia información Bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



(14/06/49) 9

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'50
Exterior 4 % 102'75
Amortizable 3 % 87
" 3 y medio 90'85
" 4 % 101
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 100'15
" " 4 % inter 96'25
Banco Hipotecario 4 % neto 100'75
Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵/₄ % 83'50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
Gran Metro 5 y medio 95
Transversal 6 % 116'50
Tranvias Barcelona 5 y medio 97'50
~~Agua s Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
Chade 5 y medio 103
Energia Eléctrica 5 % 1941 96
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 97'25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista 5% 91'50
Cros 5 y medio 102'50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92'50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 98'75

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 156

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 116

" " 7 % preferentes 111

Transmediterranea 141

Maquinista 104

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 302

~~Urbas~~~~Union Naval de Levante~~~~Carburos Metálicos~~

Cros 461

~~Central de Obras~~~~Fomento Obras~~~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 272

" Besós 150

" Llobregat 168

Catalana Gas, nuevas 141

~~Gas Lebón ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 122

~~Banco Hispano Colonial,~~~~Pesetas~~

Industrias Agrícolas 443



Española Petroleos 312
 General Azucarera 137
 Sniace 260
 Telefónicas 142'50
 Dragados 176
 Aguasbar 80
 Fiesa 78
 Minas Rif 235 Pesetas
 Explosivos 289 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 369
~~" Exterior~~
 Campsa 130'50
 Ebro 250
 Minas Rif 235 Pesetas
 Petroleos 310
 Unión Eléctrica Madrileña 121
 Felguera 190

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 317'50
 Ponferrada 270
 Naviera Aznar 1.630 Pesetas
 " Bilbaina 205 Pesetas
~~Buro Felguera~~
 Papelera Española 305
~~Basconia~~



NOTICIARIO DE LA XVII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

En el dia de ayer visitó la XVII Feria de Muestras el Ilmo.Sr. Director General de Policia acompañado del Jefe Superior de Barcelona. Fueron cumplimentados por los señores del Comité Ejecutivo del certamen en unión de los cuales recorrieron las instalaciones feriales, de las cuales hicieron grandes elogios.

Tambien estuvieron visitando nuestro certamen el Ilmo. Director General de Radiodifusion acompañado del Subdirector y otros importantes cargos de la radiodifusion oficial.

Durante el dia de ayer y a pesar de su caracter laborable, fué extraordinaria la afluencia de público. Por doquiera del recinto ferial, grandes núcleos de visitantes admiraban las instalaciones y las importantísimas muestras albergadas en las mismas.

Tal como se ha venido anunciando, esta noche se verificará en el recinto del Pabellon Agricola, con entrada por la Avenida del Marques de Duero, el segundo festival de caracter folklórico de los que se celebraran con motivo de la XVII Feria de Muestras.

En el de esta noche participaran la agrupacion de danzas de Educacion y Descando de Martorellas, campeones de España, el Orfeon de Granollers y la cobla Barcelona

Ayer tarde se celebró en el Pabellon Suizo, una recepcion dedicada a la Prensa y a la radio, y a la que asistieron tambien los señores que integran el Comité Ejecutivo de la Feria. Atendió amablemente a los invitados el Consul General de Suiza en Barcelona, Don Emilio Fontanel y el Dr. Brunner, Primer Secretario de la Oficina Suiza de Expansion y Delegado Oficial de Suiza en la Feria de Muestras, el cual pronunció una interesantísima alocucion refiriendose a la participacion de su pais en la Feria actual y anteriores, ~~refiriendose~~ al balance comercial de pagos entre el pais helvetico y España y con retamente al nuevo tratado comercial del 7 de Mayo ultimo. Destacó seguidamente la participacion de Suiza en la Feria presente enumerando despues las Ferias que se celebran en Suiza, estudiando sus peculiaridades y explicando finalmente el alcance del servicio suizo de informacion.



(14106/49) 23

Radio Club

(14-5-49)

Discos enteros ra-
diados:

Cuento viejo por
Lorenz Albert

Clemencia por id

Oiga patión " "

El pregonero " "

Abajo los hombres

Adios Hawaig " "

Mi rival

The
Dal
Rising

(19/06/49)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MARTES - 14 JUNIO DE 1949

HORA : A las 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original In.

Censura

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
REGULVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las....horas yminutos.

(14/06/49) 27

P.C. 14-6-49



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
MARTES 14 JUNIO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 164 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 32 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 9 horas, 21 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su fase llena se encuentra en la constelación de Capricornio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Basilio, Eliseo, Marciano, Valerio, Rufino, y Digna.

ORGANO

LOCUTOR

San Eliseo nació en Abelmeula y fué discípulo de Elías. Cuando Elías desapareció arrebatada por un carro de fuego que se lo llevó al cielo le dejó su manto en prenda de profecía, con él que pasó el río Jordán. Murió en el año 835 antes de Jesucristo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

14 junio.



XILOFON

LOCUTORA

1497.

SINFONICA

LOCUTOR

Muere misteriosamente el hermano de César Borgia llamado Juan, que era segundo duque de Gandía y Gofaloniero de la Iglesia.

RESUELVE

LOCUTORA

1777.

BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION

LOCUTOR

Los Estados Unidos adoptan el pabellon nacional.

RESUELVE

LOCUTORA

1800

MARCHA FRANCESA

LOCUTOR

Napoleon obtiene su gran victoria en Marengo ,Italia.

RESUELVE

LOCUTORA

1899.

SINFONICA

LOCUTOR

Se inaugura en Madrid la estatua del gran pintor español Diego Rodriguez de Silva Velazquez.

XILOFON

LOCUTOR

Martes hoy....un dia de esos en que nadie debe hacer una de estas dos cosas;

MARCHA

LOCUTORA

ni

SIRENAS

LOCUTOR

Pero la gente lo hace y además está encantada de ello.

LOCUTORA

Con lo que se demuestra que los refranes sirven para todo, menos para lo que fueron escritos. Con que,

CAMPANAS

LOCUTOR

A casarse tocan.

MARCHA

COMPASES

LOCUTORA

Otro nombre que tuvo su auge en las variedades - en aquel genero de que ha hecho bueno el actual y desgraciado folklore al uso y al abuso - es el de Carmen Aubert. ¿Quién no la recuerda?

DISCO

LOCUTOR

Y naturalmente, despues de todo ese dramatismo tenia que irse a

DISCO

LOCUTORA

Pero entre estas cosas y los jipios flamencos de la hora presente, no queda lugar a dudas.

COMPASES

(14/06/49) 1

COMPASES

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA

LOCUTORA

Por ANTONIO VIDAL RICART.

LOCUTOR

sábados y domingos en RADIO CLUB.

DISCO

LOCUTORA

Deme usted tres notas y le haré una canción.

LOCUTOR

Viernes en RADIO CLUB.

LOCUTORA

Por ANTONIO VIDAL RICART.

COMPASES

(14/06/79)32

LOCUTOR

Estamos dirigiendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Este programa lo emite RADIO BARCELONA todos los dias a
partir de las tres de la tarde.

(14/06/9)33

COMPASES

LOCUTOR

Orquestinas.

COMPASES

LOCUTORA

El viernes comenzaran las eliminatorias para la Gran Copa RADIO CLUB.

COMPASES

LOCUTOR

La orquestina finalista será contratada por RADIO BARCELONA.

LOCUTORA

Prepararse que ! va bueno!

DISCO

LOCUTORA

Y hoy queremos dedicar los minutos que nos quedan a una
revisión de valsés.....

LOCUTOR

No todo va a ser hot, ni bugui....

LOCUTORA

También el compás de tres por cuatro tiene su corazoncito.

DISCOS

(14/06 43) 35

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sacas del reloj marcan las.....horas yminutos

LOCUTORA

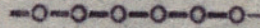
RADIO CLUB . Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

- CARTAS A NUESTRA EMISORA -

MARTES *14* JUNIO 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interés genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ E=A=J. - 1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" - Disco sintonía R.B..... enlazado con murmullos multitud.



(14/06/49) 37

CARTAS A NUESTRA EMISORA
=====

Barcelona, 3 de Junio de 1949.

Sociedad Española de Radiodifusión
"Radio Barcelona"
c/. Caspe, 12
C I U D A D.-

Muy señores míos:

Estas cuatro líneas son para felicitarles por los programas infantiles que vienen radiando los domingos por la tarde y por las canciones de la comarca del Bergadá transmitidas últimamente.

En las próximas verbenas ¿los programas de música de baile que transmiten ustedes no sería posible prolongarlos hasta las 4 o 5 de la madrugada?

Sin más que decirles y esperando estudien mi propuesta se despide de Vds. afmo. s. s.

FIRMA: José M^a. Parcerisas
c/. Rosellón, 168

=====
=====

(14/06/49)38

- CARTAS A NUESTRA EMISORA -

(A radiar el Martes, 14 de Junio a las 15h.45)

Palma de Mallorca, 7 de Junio de 1949.



Srta. Carmen Serrano
"Radio-Barcelona"
c/. Caspe, 12
BARCELONA.-

Distinguida Srta.

Anoche y a través de la Emisora Radio Barcelona que en mi casa tenemos la costumbre de oír casi todas las noches, escuche su recital de piano.

Y, he de decirle con satisfacción que tanto a mi como a mis familiares, amantes todos de la buena música ni gustó tanto la excelente interpretación que Vd. dió a las obras, como nos deleitó su ejecución: muy limpia y magistral la Fuga; brillantísimo y gracioso el Ruiseñor; muy bien en las Hilanderas u preciosísimos los murmullos.

Reciba Srta. Serrano mi más sincera felicitación que me place dirigirla también en nombre de mi familia y que ruegole haga extensiva a sus papas, mientras hago fervientes votos para que pueda Vd. seguir impertérrita su marcha triunfal en el camino de la música.

Mi felicitación cordial también para su Sr. profesor y espero que, como anoche en breve nos deleite Vd. otra vez lanzando al etéreo espacio esa música tan bella que Vd. sabe arrancar del piano con una grandeza y un arte admirable y nada frecuente a la edad de Vd.

Que estas líneas le sirvan de satisfacción y estímulo en lo que desea s. s.

FIRMADO: Juan Serradell
c/: Comandante Gibert de la
Cuesta 2, bajos
PALMA DE MALLORCA.-



Palma de Mallorca 7 Junio 1949

Srta. Carmen Serrano
Radio Barcelona
Calle Caspe
Barcelona

Distinguida Srta.:

ayer y a través de la emisora Radio Barcelona, que en mi casa tenemos la costumbre de oír casi todas las noches, escuché su recital de piano.

Y he de decir, con satisfacción, que tanto a mí como a mis familiares, amantes todos de la buena música, nos gustó tanto la excelente interpretación que Ud. dió a las óperas, como nos deleitó su ejecución: muy limpia y magistral la fuga; brillantísimo y gracioso el minué; muy bien en las Holandesas, y preciosísimos los murmullos.

Reciba Srta. Serrano mi más sincera felicitación que me place dirigirla también en nombre de mi familia y que puegde haga extensiva a sus papás, mientras hago fervientes votos para que pueda Ud seguir impertérrita su marcha triunfal en el camino de la música.

Mi felicitación cordial también para su Sr. Profesor, y espero que, como ayer,

en breve nos deleite de otra vez, lanzando
al éter espacio esa música tan bella que
Vd. sabe arrancar del piano con una gran-
deza y un arte admirables y nada frecuente
a la edad de Vd.

Que estas líneas le sirvan de
satisfacción y estímulo es lo que desea

J. S.
Juan Serradell

S/c:
Calle Comandante Libert de la Cuesta, 2, bajos
Palma de Mallorca

(14/06/49) 41

CARTAS A NUESTRA EMISORA

Día 14-6-49 a las 15.45 horas

Ciudad, 13-6-49 Hospital Clínico

Sr. Director de RADIO BARCELONA

Muy Sr. mio:

Después de saludarle le felicito una vez más por los buenos programas de su emisora que ahora puedo escuchar con toda perfección hasta terminar la emisión. Mi ilusión es esperar que den las 12 del mediodía para sintonizar RADIO BARCELONA y mi esperanza saber el programa del día siguiente.

Hasta ayer no pude oír el programa entero de "CANCIONES DE CAMINO" que tanto de mi agrado fueron. La emisión que me gusta mucho es la del Portavoz USTED MISMO y hasta las oídas la que más ha despertado vivo interés en mí fué la que radió el pasado viernes por una Srta. y que llevaba por título "La princesita Bebé", en una palabra Sr. Director, si fuera nombrando mis emisiones preferidas, lo son todas, pero no olvide que hay una, que como yo la llamo es el broche de oro que cierra todas las emisiones de tan amada emisora, como lo es la emisión !RADIO TEATRO! cuando suena en el receptor, los tres timbres, que son la señal para dar principio, me desaparecen todos los dolores, pues me hacen vivir unas horas de verdadera felicidad. Desde que tengo el receptor, no he llorado ningún domingo de pena como antes lo hacía, pues RADIO BARCELONA con sus programas y las amables voces de los señores locutores me visita y me anima a pasar las largas horas de dolor y tristeza. Sobre todo el domingo con el programa infantil pues me duele no tener 8 o 10 años, para que antes de las 6 de la tarde de cada domingo poderme presentar a estos estudios y poder ser sobrinita del "Tio Kike", pero cuando ha terminado el programa infantil, ~~se ve~~ veo, que ya ha pasado para mí, la edad infantil, la edad de los cuentos aunque me gustan más las cosas de niños, que la de los mayores y, quizás será esta la causa de que eche muchísimo en falta la emisión "MILIU".

Salude en mi nombre al Sr. Torrents y a todos los elementos de tana amada emisora, a la que aprecio y amo como una cosa mía y puedo decirle que son muchos a los que de tanto hablarles de RADIO BARCELONA es la única emisora que sintonizan muchos y hasta la Srta enfermera me llaman guía del radioyente, pues siempre me preguntan que programa hay en tal o cual hora pudiéndoles contestar a todos exactamente como lo anuncian los señores locutores.

Reciba Sr. Director, el reconocimiento y afecto de una admiradora y entusiasta de !RADIO BARCELONA!. S.s.

MERCEDITAS CAPACÉS

Hospital Clínico, Sala Dr. Gibert, 3er. piso cama nº 2.





SOCIETAT ESPANOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA
Programa: X "vd. mismo..."
Fecha: Martes 14 Junio 49
Hora: entre las 18 y 19 (Disco del Radioyente)
GUIÓN: Textos de Colaboración del Radioyente.

" Dos preguntas " (Autores :P.Gonzalez Sanchis, y Resurrección
"Mura, paraíso del pintor" Juan sala. Navas Martí.)

"vd. mismo..." Portavoz redactado por los suscriptores de Radio
Barcelona, y a ellos dedicado.
Hoy inauguramos la sección " ¿Qué quiere vd. saber?", con ^{una} ~~dos~~
preguntas interesantes, que serán contestadas seguramente la sema-
na próxima.

~~Don~~ Pedro Gonzalez Sanchis, se interesa por conocer cuáles
han sido los Autores Españoles distinguidos con el Premio NOBEL,
desde su fundación.
Otra pregunta. Resurrección Navas Martí, desea saber cuál
es la Iglesia más antigua de Barcelona, y el año de su construc-
ción.

Como hemos dicho, el próximo Martes, a esta misma hora,
oirán las respuestas apetecidas.

A continuación, y dentro de la sección "La montaña y el
Mar", del Portavoz "vd. mismo....", vamos a tener el gusto de
dar lectura a un trabajo original de Juan Sala, titulado:

MURA, PARAISO DEL PINTOR.

Amparándome en este tan acertado portavoz Radiofónico, y
aprovechando mis aficiones pictóricas, les hablaré de la impre-
sión que me ha causado mi estancia en el pueblecito de Mura, y,
además, de la forma de trasladarse a él desde nuestra ciudad.
Partí, por los Ferrocarriles Catalanes de Sarriá, a las
7 de la mañana. Muchos amantes de la montaña, con sus mochilas
a cuestas, y con los zapatos claveteados colgados de la espalda,
se disponían a tomar el tren.
El trayecto transcurre en medio de la alegría sana, del
que aprovecha el día para dar satisfacción al espíritu, escalando
cimas y contemplando las maravillas de la Naturaleza.
Por cierto, que quedé prendado de una canción que unos ex-
cursionistas, acompañados por los bellos sonos de las armónicas,
cantaban, y que empieza con estos versos:
De bon matí, quan els estels es ponen
hem de sortir, per guanyar el pic gegant;
l'oreig es pur, tranquil el cel clareja,
i amb pas ben dur, encetem la cançó.

A las ocho de la mañana llegamos a Tarrasa. A la misma sali-
da de la estación, enfrente de la puerta principal, tiene la parada
el coche que hace el trayecto a Mura.

A la salida de Tarrasa, me doy cuenta de la majestad de la
montaña de San Lorenzo. Corona su cima un Monasterio, ahora en pe-
riodo de reconstrucción y, según me han dicho los excursionistas,
lo estan arreglando para "refugio", o albergue, cosa que ~~me interesa~~
encuentro muy acertada, pues da facilidades a los amantes de la
montaña.

Al llegar a la Torre del Angel, mis compañeros de viaje se apearon, y cargando sus mochilas a cuestas, emprendieron el camino hacia las bellas cimas.

A los pocos kilómetros, llegamos a la casilla de peones camineros de La Mata; allí bajaron otros excursionistas que hacían la travesía hacia San Lorenzo, pasando por "Coll d'Eras" y "Cova del Drac".

Emprendimos otra vez la marcha para hacer los nueve kilómetros que nos faltaban hasta cubrir los 25 que hay desde Tarrasa a Mura. A lo lejos divisamos los Pirineos. A un lado de la carretera, el Turó de Mont-Cau vigila nuestro paso; el paisaje es de una fuerza y grandiosidad extraordinarias; llegamos a las últimas vueltas de la carretera y de pronto aparece, como surgido por encanto, el pueblo de Mura.

Aquello es un Belén.

Las casas, ~~resacas~~ hechas con piedras rústicas, tienen una gama de tonos que impresiona por su variedad de matices; sus calles están enlosadas, cambiando de trayectoria continuamente. Los portales, con su diversidad de formas, dan a las casas una expresividad asombrosa.

No hay ningún rincón que no sea bello; en un recodo, y con vistas a la Iglesia, tengo la satisfacción de ver a dos pintores; antes de llegar a ellos, ya me saludan y me invitan a echar un trago, diciéndome que, para pintar a Mura, no se pueden ver sus colores sin antes probar varias veces su riquísimo vino.

Acepté la invitación y comprendí cuán acertados estaban, pues aquel mosto me lo hizo ver todo mucho más claro.

Me encontré muy bien al lado de los simpáticos artistas, y pinté muy cerca de ellos, un tema con una callejuela estrecha y desigual, con un fondo de montañas a contraluz.

A las dos nos trasladamos a la fonda, en la que, por cierto, nos sirvieron opíparamente, y a un precio muy asequible.

Los fondistas, un matrimonio joven, atienden a los huéspedes con un trato familiar, pareciéndole a uno que está en su propia casa; y comentan muy acertadamente los cuadros pintados. No en vano han pasado por su fonda los pintores Vila-puig, Tomás Viver, Tarrasó, Rafael Benet, etc. También había pintado el pueblo de Mura el pintor Meifrén.

Después de la comida, invitado por los dos amigos, hicimos un recorrido por los alrededores, que son una maravilla.

Especialmente quedé prendado del paseo que dimos por la orilla de un arroyuelo que pasa lamiendo los muros del pueblo, en cuyas límpidas aguas se reflejan las casas y las montañas, en una sinfonía de luz sin igual.

Bebimos la fresquísima agua de la "Font de l'Era", y cuando el sol empezaba a declinar, y acarminaba las montañas, pintamos con loco frenesí aquellas tonalidades encendidas.

Me marché de Mura por pocos días; pienso volver a pasar algún tiempo, pues aquello es "El paraíso del pintor".

* * * * *

Acaban vds. de oír un bello trabajo original de Juan Sala, dentro de la Sección "La montaña y el mar", del Portavoz "vd. mismo..." redactado por los suscriptores de Rdio Barcelona, y a ellos dedicado.

* * * * *

* * * * *

1.-

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas

Emisión del jueves, a las 20,20.

SANTIAGO RUSIÑOL. "Oracions". Biblioteca selecta. Ed. C-
ta. Barcelona.

No vamos a descubrir a Rusiñol, y sería inútil consignar aquí nuestra ferviente admiración por su teatro, su novela... y su vida de artista íntegro: todo artista y nada más que artista. Físicamente, una melena, una pipa y una barba, con la mirada alternativamente adormilada y punzante de los pineores.

Este libro es una colección de poéticas oraciones que el hombre dirige a las cosas, a todas las cosas, a la lluvia, a la niebla, a las flores, a los niños, y al sol poniente y a la muerte...

Para dar idea de él será mejor copiar una de las más breves (escogida tan sólo por este motivo) y traducirla ~~para~~ para quien no pueda saborearlo en catalán.

A l'arc de Sant Martí.

Però encara el tro ressona rebotent de muntanya a muntanya seguit dels núvols negres; encara els torrents s'escorren vessant aigua rogenca cascada avall de les timbes; encara els penyals regalen, i les teulades gotegen, i les plantes s'espolsen, i la terra exhala olors d'herba fresca y mullada; encara l'ome tem la venjança del Cel, quan entre la polseguera de les blanques gotes que volen, entrant un raig de sol per les escletxes blavoses d'un reonet de claror, pinten sobre el núvol negre el gran arc de la pau, l'arc del cel brillantísim, els sets colors de l'iris, estosos, esplendents, en arcada solemniat, com bella apoteosi.

S'esborra la imatge del mal temps y neix la gran paleta. Neix el roig vora el cadmiu; segueix el groc modelat amb el verd, i el blau inicia l'indig, i mor en el morat formant la faixa hermosa; l'anell immens de llum volta i abraça el món i es posa sobre el front l'esplèndida corona.

Les set notes de l'Arpa, obertes sobre el núvol com cromática cinta, ensenyen l'Harmonia; la llum ja té colors per a vestir-se de glòria; l'artista rep la visió solemniat de l'abraçada augusta que es donen les set tintes en l'ampla escalinata; i en els cors

2.-
afligits hi reneix l'esperança.

Humanitat misteriosa, resa per l'Arc gloriós, si encara reses:
ell simbolitza la pau.

Resa per ella i prepara't: les tempestats tornaran a caure so-
bre l'home.

La pau definitiva no s'ha fet per a la terra.

Al arco Iris.

Aun retumba el trueno entre las ~~montañas~~ montañas, seguido de negras
nubes; todavía corren los torrentes lanzando por los barrancos
su agua rojiza; aun chorrean los peñascos y los tejados gotean
y se lavan las plantas, y la tierra huele a yerba fresca y moja-
da; todavía teme el hombre la venganza de Dios, cuando entre las
blancas gotas que vuelan como el polvo, un rayito de sol que
atraviesa una hendedura azul en un rincón de claridad pinta so-
bre la negra nube el gran arco de la paz, el brillantísimo arco
iris, con sus siete colores, amplios, espléndidos, formando una
arcada solemne, como de apoteosis.

Se borra el cuadro del mal tiempo, y aparece la gran paleta.
Nace el rojo al lado del cadmio; sigue el amarillo que pasa al
verde, y el azul inicia el indigo y muere en el violeta cerrando
la hermosa faja. El inmenso anillo de luz rodea y abraza el mundo
y se pone espléndida corona sobre la frente.

Las siete notas del Arpa, abiertas sobre la nube como cromática
cinta, muestran la Armonía, ya tiene la luz colores para vestirse
de gloria: al artista llega la solemne visión del augusto abrazo
que se dan las siete tintas en la amplia escalinana, y renace la
esperanza en los corazones afligidos.

Humanidad misteriosa: reza por el Arco glorioso (si es que toda-
vía rezas), porque él simboliza la paz.

Reza por ella y prepárate, porque las tempestades volverán a
desfargar sobre el hombre.

La paz definitivamente se ha hecho para este mundo.

Así son las oraciones que, -según el autor- brotan en el alma
fatigada y adormecida cuando la despiertan los bellos espectáculos
de la Naturaleza.

REVISTAS RECIBIDAS.

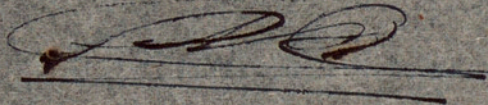
LICEO. Las páginas de la revista "Liceo", honra del periodismo barcelonés, son como una constelación de arte tipográfico en la que brillan las firmas de Ramón de Temple, Miguel Masriera, Aldo-brando Terutti, José Bernabé Oliva, Regina Flavio, Montenegro, Julio Coll, Ciervo, Vayreda, Alfonso Puig, Alejandro Bellver, Juan Francisco de Lasa y otras, que son las que en el texto literario o en las secciones fijas acreditan el número de "Liceo" correspondiente al mes de junio que acabamos de recibir.

- - - - -

EL HOGAR Y LA MODA. La bella realización de las páginas en hueco-grabado y en colores de los modelos del último número de EL HOGAR Y LA MODA, constituye un perfecto logro de lo que puede ser una revista para el ama de casa. Todos sus figurines, tanto de trajes como de labores, son originales, elegantes, y -cosa que, sin duda, ha de estimar mucho la mujer- fáciles de confeccionar. Y el interés del número queda completado con la variada selección de páginas de lectura amena, como el artículo "Pase sus vacaciones guiada por su buena estrella"; consultorio psicofísico y grafológico, intercambio entre los lectores, etc.

- - - - -

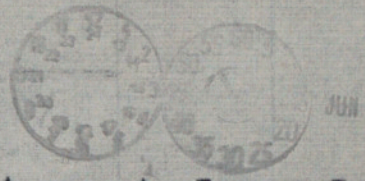
ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



(14/06/49)

INTERESANTE TORNEO DE FUTBOL

Futbol



Por primera vez en España tendrá efecto un interesante Torneo Internacional de Aficionados con la participación de los Clubs Stade de Reims, Campeón de Francia; Internacional de Lisboa, C. de F. Barcelona, Campeón de España, y R. C. D. Español.

El próximo jueves por la tarde se celebrarán en el campo de Las Corts los partidos semifinales que, previo sorteo, han quedado decididos como sigue:

- A las 5'45 - Stade de Reims/Español
- A las 7'-- - Internacional-Barcelona

Los encuentros tendrán una duración de treinta minutos en cada parte y caso de terminar con empate, se prorrogarán en otras dos partes de 10 minutos cada una.

De persistir la igualdad después de las dos prórrogas, se celebrará un partido de desempate el viernes en el mismo campo de Las Corts.

El domingo, día, 19, tendrán efecto los partidos finales para decidir el campeón, sub-campeón y tercero y cuarto clasificados, y repartir entre ellos los magníficos premios obsequio de la Federación Catalana de Futbol, organizadora de tan interesante prueba, a la que, en memoria del inolvidable fundador de la Mutual Deportiva de Cataluña, ha denominado Trofeo Doctor Emilio Moragas.

En las taquillas instaladas en las oficinas de los Clubs Barcelona y Español pueden adquirirse localidades y entradas para dichos encuentros, habiéndose establecido un precio especial en las últimas para los socios de los Clubs Catalanes que participarán en la Competición.

La llegada de los citados Clubs extranjeros, tendrá lugar como sigue:

Stade de Reims: mañana, martes, por el expreso de París, a las 16,20

Internacional de Lisboa: miércoles, por el expreso de Madrid, 10,46

Barcelona, 13 de junio 1949

Sr. Director:

Se ruega su radiación en la emisión de sobre-mesa.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DE DIVULGUELO
FECHA: 14 DE JUNIO DE 1949
HORA: 21'45 a 22 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Divulguelo!

LOCUTORA: ¡Divulguelo que...

LOCUTOR... que sintonizan la emisión Divulguelo!

LOCUTORA: Emisión concurso presentada por Ediciones Cliper, todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Divulguelo que...

LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos.

DI SCO: "NICOLAS"

LOCUTOR: NICOLAS, la publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: Si quieren pasar ustedes un rato agradable, riéndose a mandíbula batiente, lean "NICOLAS"

LOCUTOR: Compren NICOLAS los jueves, quincenalmente. *Esta semana, por ser día festivo el jueves, "Nicolas" se pondrá a la venta el miércoles, o sea mañana.*

DI SCO: "COYOTE"

LOCUTORA: Divulguelo que EL COYOTE en historietas es la más divertida publicación del siglo.

LOCUTOR: EL COYOTE en historietas hace las delicias de grandes y chicos.

DI SCO: "FLORITA"

LOCUTORA: ¡Y divulguenlo que ya se halla a la venta la gran publicación para las niñas... FLORITA!

LOCUTOR: Por fin ~~tienen~~ las niñas españolas su publicación.

LOCUTORA: El papá, la mamá y el hermano compran las preciosas historietas "FLORITA" para obsequiar a la niña de la casa.

LOCUTOR: Porque "FLORITA" es la publicación preferida de las niñas y también de las mamás.

LOCUTORA: Puesto que además de divertir las con sus graciosas historietas, las ayudan a resolver pequeños problemas del hogar.

LOCUTOR: En las 20 nutridas páginas de FLORITA hay de todo: Vida de ilustres damas españolas, recetas de cocina y repostería, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, ganchillo, bordados fáciles, pasatiempos, cuentos de hadas, fabulitas, etc., ¡y una lámina suplemento a todo color para recortar!

GONG

LOCUTORA: Recordamos al publico que nos favorece con su presencia, que gratificaremos con 5 pesetas a todos los asistentes que sepan contestar a las preguntas que vamos a hacerles, y que concederemos un premio de 25 pesetas a cada una de las dos personas que acierten a responder a las dos preguntas más dificiles del cuestionario.

LOCUTOR: Los amables radioyentes tambien pueden optar a un premio consistente en un lote de las publicaciones Cliper, si contestan por escrito a las dos preguntas que les formularemos en el transcurso de ésta emision.

LOCUTORA: Y vamos con el interrogatorio..., a 5 pesetas la contestación correcta.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

La ultima aventura de la familia Narigueta es tan divertida como todas las ya aparecidas en la publicación NICOLAS...¿Podria usted decirme que es lo que pasa en ésta ultima historieta de la familia Narigueta?

Para el cumpleaños de su mujer, Narigueta decide presentar un pastel con una bombilla de 40 bugias, en vez de 40 velas..., pero compra dos bombilla, una de 40 para el pastel, y otra de 60 para su despacho... ¡y, por equivocación, pone la de 60 en el pastel!

En FLORITA, publicación para las niñas, aparecen varios personajes que animan sus paginas...¿Recuerda usted el nombre de esos personajes?... Para mayor facilidad le voy a refrescar la memoria: esos personajes se llaman, Belinda, Florita Revoltosa, Mopsy, Margarita y Lalita. ¿Puede repetirlo de memoria?

Usted sabe que todas las historietas del Coyote tienen dos partes. Y usted habrá leído una aventura del Coyote en historietas que se titula: "El Rancho Maldito", ¿podria decirme el titulo de la historieta donde termina ésta aventura?

"Petición desde la horca"

Todos los ejemplares de FLORITA llevan un suplemento, ¿puede usted decirme en que consiste ese suplemento?

En una lamina en color con muñecas recortables

¿Como se firma el dibujante que hace las historietas de Nicolas, Amorete, Cacotin y Don Duro?

Garcia.

LOCUTOR: Y vamos ahora con las dos preguntas a 25 pesetas.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

¿Podria usted decirme que particularidad tienen las historietas tituladas "Mopsy", que aparecen en la publicación para las niñas FLORITA?

En que cada historieta de Mopsy lleva una muñequita Mopsy recortable, y modelos, tambien recortables, para vestirla.

Digame que ocurre en la última historieta de Pelopincho y Cachirula.

Cachirula ~~me~~ le dice a Pelopincho que tiene que aparecer su retrato en los periodicos si quiere que siga la amistad entre ellos. Pelopincho intenta hacerse famoso como escritor y luego como pintor; en vista de sus fracasos, se pone delante de un auto para que lo atropelle, y así aparece su retrato en los periodicos.

LOCUTORA: Y vamos seguidamente con el concurso para los radioyentes. Contestó acertadamente a las dos preguntas de la semana pasada: *Don Luis Gimeno, del Pje. Massaquet, n.º 9, prol 1.ª Pueblo Nuevo La fecha en que ondeó por 1.ª vez la bandera estadounidense en California, fue en diciembre de 1845.*

LOCUTOR: Recordamos a los señores oyentes que participando en el concurso Divulguelo pueden ganar un magnifico lote de las Ediciones Cliper, pudiendo el mismo elegir los ejemplares que prefiera.

LOCUTORA: Presten atención, señores oyentes, a las dos preguntas de esta semana.

Locutor: Primera pregunta: ¿Como se titulan los cinco primeros volúmenes de las aventuras del COYOTE, por J. Mallorquí?

LOCUTORA: Segunda pregunta: Si ustedes son lectores de la amena sección Divulguelo de "NICOLAS", sabrá contestar a esto: ¿Como se llama el metal más pesado?... Repetimos; ¿Cual es el metal más pesado?

LOCUTOR: Envien las contestaciones a Radio Barcelona, Caspe, 12, 10, indicando en el sobre "Para el concurso DIVULGUELO, de Ediciones Cliper". El plazo de admisión se cerrará el próximo lunes, y el nombre del ganador será dado a conocer durante la emisión DIVULGUELO del martes.

LOCUTORA: Si fueran varios los concursantes que coincidieran en las contestaciones correctas, se procederá a sorteo entre ellos.

LOCUTOR: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO es tan divertida como "NICOLAS", el "COYOTE" en historieta, o "ELORITA", la gran publicación para las niñas.

LOCUTORA: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO ~~se~~ tiene lugar todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Si desean asistir y participar en ella, pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 10.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes a las diez menos cuarto, en la sintonía de la emisión DIVULGUELO, presentada por Ediciones Cliper.

SINTONIA

104/06/49, 51

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: 15 MINUTOS EN MALLORCA
FECHA: 14 de JUNIO de 1949
HORA: De 22'- h a 22'15 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: BOLERO

LOCUTOR: Sintonizan la emisión QUINCE MINUTOS EN MALLORCA

LOCUTORA: Ofrecida por las Destilerias Jorge Perelló, de Palma de Mallorca.

AUMENTA VOLUMEN= SE APIANA

LOCUTOR: Un licor típicamente mallorquin, delicioso y que estimula de verdad el apetito.

LOCUTORA: PALO PERELLÓ

LOCUTOR: Cuando pidan un Palo especifiquen que desean un PALO PERELLÓ, autentico de Palma de Mallorca.

LOCUTORA: Prueben el Palo Perelló y nos agradecerán el consejo.

LOCUTOR: Bebanlo primero sólo y luego con un poco de sifon.

LOCUTORA: En su hogar no debe faltar nunca una botella de Palo Perelló

LOCUTOR: ¿Una bebida exquisita para calmar la sed provocada por el calor?

LOCUTORA: ¡Palo Perelló con sifon, un pedacito de hielo y una corteza de limón, previamente escurrida en el fondo del vaso!

LOCUTOR: Adquieran una botella de Palo Perelló en su colmado proveedor.

FONDO = SE APIANA

LOCUTORA: Radiaremos hoy el trabajo remitido por la señorita Pilar Trujillo Soria, calle Mar, 65, 2ª la, de Palma de Mallorca, que obtuvo el tercer premio en el concurso PALO PERELLÓ para la mejor descripción de Mallorca, sus bellezas y costumbres.

LOCUTOR: Este trabajo se titula: Excursion a Bañalbufar.

AUMENTA VOLUMEN FONDO= SE APIANA

MATEBEL: Eran cerca de las tres cuando, ya sentados en el autocar, nos disponiamos a emprender la marcha hacia Bañalbufar, en un dia caluroso de verano.

MOTOR AUTO = SE APIANA

PALMEROLA: Al salir de Palma, a pesar del ardoroso sol, empezó a sentirse el frescor de la brisa mezclada al aroma de los campos que bordeaban la carretera. Las mujeres que trabajaban en los bancales, tocadas con amplios sombreros de

paja, agitaban la mano para saludarnos.

MARIBEL: Así atravesamos Establiments y pasamos por Esporlas, donde pudimos admirar la majestad de unos enormes arboles, llamados en mallorquin "polls", que dan al paisaje, junto con el agua que mana por sus alrededores, un agradable ambiente de frescura.

PALMEROLA: La carretera traza vertiginosas curvas, que el autocar salva velozmente y sin contratiempos. Y así llegamos a Bañalbufar.

MOTOR = ENCADENA CON
FONDO= SE APTANA

LOCUTORA: Es éste un pueblecito delicioso y pintoresco. Al bajar del coche nos dirigimos a un coqueton hotel que, según nos informan, es el único del pueblo. Desde su terraza podemos contemplar un panorama fantástico, con asombrosa riqueza de colores.

LOCUTOR: En éste rincón de Mallorca se comprende perfectamente que la llamen la Isla de la Calma; se respira quietud y bienestar, se desea estar solo y entregarse a intrascendentes meditaciones.

MARIBEL: Aunque el pueblo es pequeño, su marco es grandioso; enclavado en la parte de costa bravamallorquina, se extiende el pueblecito en una ladera montañosa, hasta unos 100 metros del mar.

PALMEROLA: El plano inclinado que forma la ladera está cortado por bancales sostenidos por muros de piedra perfectamente contruidos, presentando el conjunto la forma de una enorme escalinata. Y cada uno de estos bancales sostiene la tierra fértil, trabajada con esmero, hasta el punto que más que huerta parece jardín.

MARIBEL: Hay profusión de estanques, y sobre ellos brilla el sol poniente con reflejos de plata, destacándose entre el verde de las plantas y teniendo como fondo el ~~mar~~ mar azul y terso, hasta juntarse en el horizonte con el azul más claro del cielo.

PALMEROLA: Por la noche, el profundo silencio de la agradable habitación del hotel queda rasgado por el suave croar de los renacuajos que, según parece, han salido a contemplar la luna cuando ésta, coqueta, se mira en el espejo de los múltiples estanques.

MARIBEL: Y mezclado a estos ruidos de la noche, llega el tenue rumor del mar cercano, y nos entregamos a un delicioso y profundo sueño

FONDO MUSICAL Y DISCO RUIDOS NOCHE
RUIDO DEL OLEAJE = SE APTANA TODO

LOCUTOR: A la madrugada del día siguiente, entre sueños, se oye el crujiente chirriar de los carros que se dirigen a los campos, acompañados por el monótono chasquear de los cascos de los caballos....

RUIDO CARRO = ENCADENA CON
MUSICA DE AMANECCER= SE APTANA

LOCUTORA: Esto significa que el pueblo se ha despertado y que los campesinos inician su jornada de trabajo, cuidando de sus parcelas con verdadero cariño.

PALMEROLA: No cabe duda de que ésta gente es muy laboriosa, pero nosotros seguimos un rato más en la cama, hasta que el deseo de ver la playa, de la que tanto nos han hablado, hace que abandonemos el lecho y, después de un ligero desayuno, empezamos a bajar una larga escalinata que desemboca en una pequeña ensenada.

MARIBEL: El agua es allí transparente, dejando ver su lecho de arena. La playa es pequeña, pero preciosa.

OLEAJE = SE APIANA

PALMEROLA: Para aumentar su belleza existe una cascada natural de agua dulce y fresquísima que se desprende de unas ~~grietas~~ grietas formadas en la muralla rocosa que encierra la playa. Y sobre las rocas mismas crecen innumerables helechos por entre los cuales pasa el agua hasta caer en forma de ducha natural sobre las redondeadas piedrecitas de la playa.

MARIBEL: No podemos resistir la tentación y, después de bañarnos en el ~~mar~~ mar y tendemos un rato en la arena, pasamos por debajo de ésta cascada, aprovechada también por algunos chiquillos del pueblo, verdaderos peces dentro del agua, por su destreza en nadar y bucear.

FONDO = ENCADENA CON
DISCO TÍPICO = SE APIANA

LOCUTOR: Sintonizan la emisión QUINCE MINUTOS EN MALLORCA, presentada por las destilerías Jorge Perelló, de Palma de Mallorca, creadora del Anís Peñón y del gran licor estimulante típico mallorquín, PALO PERELLÓ.

LOCUTORA: Delegación general para Cataluña, LA PENULTIMA, vinos y licores, calle Riera Alta nº 40, Barcelona.

LOCUTORA: Y proseguimos con la adaptación radiofónica del trabajo que ha obtenido el tercer premio en el concurso Palo Perelló.

LOCUTORA: Este trabajo se titula "Excursión a Bañalbufar" y es original de Pilar Trujillo Soria.

FONDO = ENCADENA CON
MUSICA DE FONDO = SE APIANA

PALMEROLA: Nos entretenemos un rato más en la playa, contemplando el cielo luminoso, el mar tranquilo y que respira suavemente, la arena deslumbrante y la limpia cascada que mana de la roca.

MARIBEL: El oleaje y el chapotear de la cascada ponen de relieve el majestuoso silencio de la naturaleza. Estos minutos pasados en la playa de Bañalbufar cuentan entre los más deliciosos de nuestro maravilloso viaje a Mallorca.

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Se acerca la hora de comer y nos disponemos a regresar al hotel, satisfechos de haber contemplado tan maravillosa obra de la naturaleza, pero entonces nos damos cuenta de que el acceso al pueblo desde el mar no es tan fácil como la venida, puesto que ante nosotros se eleva la escalinata que antes habíamos bajado a todo correr.

LOCUTORA: Entre bromas y risas emprendemos la subida y contamos hasta 70 peldaños.

FONDO = RISAS ALEGRES EN 2º TÉRMINO
SE APIANA

LOCUTOR: Llegamos al hotel cansados, pero con un apetito enorme, aumentado por unas copitas que allí nos han servido del magnífico **PALO PIRELLIÓ**.

LOCUTORA: La paella que nos dan para comer es tan excelente que felicitamos a los dueños del hotel, un simpático y atento matrimonio con dos hijos, gente sencilla y amable que nos enteran de las más curiosas costumbres del pueblo.

FONDO = SE APIANA

PALMEROLA: Después de un rato de siesta, damos un paseo por el pueblo, **EXTremadamente** limpio. Las calles forman pendiente y hay muchas escalinatas. Las casas, en su mayoría, están construidas de piedra; muchas de ellas son elegantes y en general nuevas; no se ve un sólo mendigo y la gente presenta un aspecto limpio y satisfecho.

MARIBEL: Nos explican que, aún hoy día, mucha gente, cuando sale al campo, deja la llave de la casa en la cerradura. Cada familia tiene su pequeña huerta, y la principal cosecha de la tierra, rica en extremo, son los famosos tomates de Bañalbufar.

PALMEROLA: Seguimos nuestro itinerario y llegamos a la Baronía, gran casa señorial, antes propiedad de los Condes de Sallent, en cuyo famoso "sellé" se criaba el mejor vino de Mallorca, el excelente "Malvasia", típico también de éste pueblo, extraído de una uva pequeña y espesa.

LOCUTORA: Dentro del mismo pueblo se encuentran los lavaderos públicos, en los que se emplean las aguas naturales que nunca dejan de correr y que son fresquísimas.

LOCUTOR: En éste pueblo, como en la mayoría de los de Mallorca, la mujer trabaja casi tanto como el hombre, quien se dedica a los trabajos que requieren mayor esfuerzo.

MARIBEL: Visto el pueblo y después de recoger unas cestas con la merienda, nos dirigimos a una fuente llamada de La Menta. Después de probar la rica agua, destapamos las cestas donde la madona del Hotel nos había puesto una riquísima ensalada de los famosos tomates y pimientos, de la cual dimos pronta cuenta, terminando con unos sabrosos melocotones cultivados en el mismo pueblo.

PALMEROLA: De regreso pasamos por una Torre situada en un peñasco. Se la conoce por el nombre de Torre del Archiduque porque, al recorrer Mallorca, dicho personaje la adquirió, enamorado del paisaje que desde allí puede admirarse.

MARIBEL: Antes de regresar al Hotel, pudimos admirar otra obra fantástica de la Naturaleza; nos referimos a la puesta del sol. Sentados sobre unas rocas, admiramos un espectáculo realmente maravilloso; estoy segura de que en ningún rincón del mundo puede verse algo tan maravilloso.

PALMEROLA: El resplandeciente sol, tan inmenso y soberbio que nunca deja que se le mire directamente, se deja contemplar ahora sin necesidad de cristal ahumado ni forzando a hacer muecas. Es una gran masa redonda y colorada, que se desliza lentamente en las azules aguas del mar, mientras a su alrededor los rayos van adquiriendo todos los colores de la más rica paleta, hasta que desaparece, quedando únicamente una especie de nube rosada besando la inmensidad del mar.

MARIBEL: En realidad ésta es una de las bellezas mayores que encierra la soñadora Isla de la Calma.

FONDO = SE APIANA

PALMEROLA: Despues de un dia pasado tan felizmente, regresamos al Hotel, donde pasaremos otra noche deliciosa, en la paz indescriptible de la maravillosa Isla de Mallorca.

FONDO= ENCADENA CON
DISCO TIPICO= SE APIANA

LOCUTORA: Escucharon el trabajo "Excursión a Bañalbufar"

LOCUTOR: Original de Pilar Trujillo Soria, que ha obtenido el tercer premio del concurso PALO PERELLÓ y radiado dentro de la emisión QUINCE MINUTOS EN MALLORCA, ofrecida por las destilerias Jorge Perelló, de Palma de Mallorca.

LOCUTORA: ¡Atención!..., conviene puntualizar: cuando pidan un Palo, precisen, señores, precisen...;Pidan un Palo Perelló!

LOCUTOR: PALO PERELLÓ

LOCUTORA: El Palo Perelló es un gran licor estimulante típico de Mallorca

LOCUTOR: Prueben el Palo Perelló, primero solo y luego con un poco de sifón.

LOCUTORA: En su hogar y en los dias de grandes solemnidades no debe faltar una botella de Palo Perelló.

LOCUTOR: Exijan el PALO PERELLÓ, autentico de Palma de Mallorca.

LOCUTORA: Adquieran una botella de Palo Perelló en su colmado proveedor.

LOCUTOR: Y se deleitaran saboreando el más rico licor estimulante.

LOCUTORA: Típica bebida de la encantadora y hermosa Isla de Mallorca

LOCUTOR: No dejen de probar el PALO PERELLÓ.

LOCUTORA: El trabajo que escucharon hoy es de Pilar Trujillo Soria, calle del Mar, nº 65, 2ª, Palma de Mallorca.

LOCUTOR: Sintonicen el proximo martes, a las diez de la noche, la emisión QUINCE MINUTOS EN MALLORCA, en la que radiaremos la adaptación radiofonica del cuarto premio del concurso Palo Perelló: "Noche y dia en el cementerio de Soller", de Miguel Bernat Frontera, calle del General Mola, nº 10, Soller.

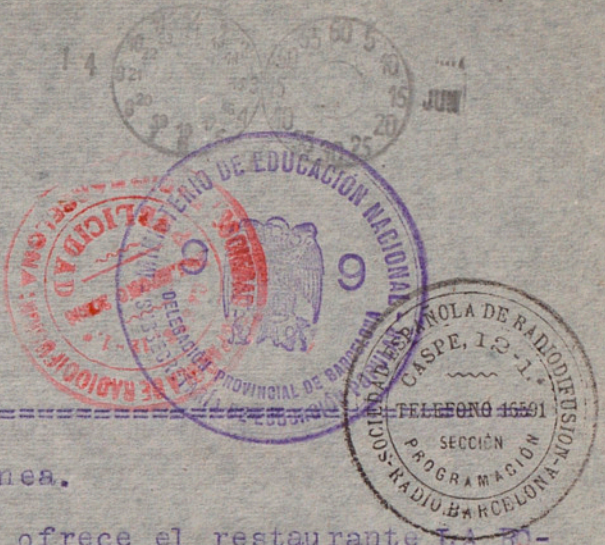
LOCUTORA: Escucharon las voces de Maribel Casals, Ricardo Palmerola, Mariqueta Teixidó y Juan Ibañez. La adaptación radiofonica y puesta en onda es de Luis G. de Blain.

LOCUTOR: El programa QUINCE MINUTOS EN MALLORCA es un obsequio del Palo Perelló, el famoso licor estimulante típico de Mallorca.

SINTONIA

14/06/49/56

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: NO ME TI GA (LA ROTONDA)
FECHA: 14 DE JUNIO DE 1949
HORA: 22 '15 a 22'20 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN



=====
SINTONIA: "FIESTA BRAVA", I p. , en linea.
LOCUTOR: Sintonzan la emision que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.
LOCUTORA: La Rotonda, Avenida del Tibidabo no 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.
LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.
LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTORA: Las letras fueron siempre aficionadas a paladear con cocineros. Chateaubriand presenciaba la confeccion y condimento de sus famosos solomillos de buey o "filetes" de a kilogramo, a los que dió su nombre, y que se comia enteros tres veces por semana.
LOCUTOR: Otorgaba una grave importancia a la operacion de asar la pieza. Repetia a menudo su criterio: "El maestroasador nace, pero no se hace".
LOCUTORA: El autor de "El genio del Cristianismo" no fué un caso unico de capacidad de absorcion de alimentos. A Balzac, la exaltacion cerebral tampoco le cortaba el apetito.
LOCUTOR: Los cronistas de la epoca reseñan una de sus cenas solitarias, en la cual ingurgitó olímpicamente el contenido de una bandeja de entremeses de tocino, cien ostras de Ostende, doce costillas de cordero, un lenguado normando y dos perdices guisadas. Quesos variados, fruta, café, copa y puro.
LOCUTORA: La efemerides contrastaba violentamente, en aquel entonces, con los desvanecidos aires de hospital de ciertos poetas y jovenes musas que mariposeaban con fulgencia en los salones literarios.
LOCUTOR: Tiene el arte culinario sus profesores y catedraticos, condecorados con honorificas cruces y medallas. Maestros cocineros que viajan en avion con su ayudante de campo y biblioteca portable de consulta. De un continente a otro, del palacio de un maharajá a la morada de un rey del petroleo ó de la goma de mascar.
LOCUTORA: Incluso los servicios gubernamentales del protocolo recurren a los maestros cocineros para la organizacion de los banquetes reales o fiestas diplomaticas. Un ejemplo es el

famoso jefe de cocinas Francis Carton, oficial de la Legion de Honor francesa, presidente honorario de los cocineros de Paris.

LOCUTOR: Del gremio salieron nombres profesionalmente ilustres, como Escoffier, Mourier, Cornuché, Luis Barrayat..., por cuyas directivas técnicas pasaron las minutas de todas las cortes reales e imperiales de Europa, antes y después de la penúltima gran guerra.

LOCUTORA: Grandes figuras de la historia cocinaron platos con sus propias manos. Luis XV fué tan gran cocinero como gran rey. En la intimidad, con la Condesa Du Barry, gustaba de cocinar él mismo sus platos favoritos. Su lectura favorita eran dos libros de cocina: "Dons des Comus" y "Cuisiniere Bourgeoise". Malas lenguas, de las que se dedican a historiar, aseguran que estos fueron los únicos volúmenes literarios que leyó con verdadera fruición.

LOCUTOR: "Dorinne", la perrita de la Du Barry, participaba a los agapes íntimos de su dueña. La Condesa le permitía lamer los platos después del uso, la impulsaba a jugar con el Rey, y la entrenaba a hacer malabarismos con una rosquilla sobre el hocico. Habilidades todas ellas que regocijaban al monarca, porque a Luis XV le encantaban las sorpresas.

LOCUTORA: Cierta vez, en el curso de una cena de media noche, sirvió Luis XV un "vol-au-vent" relleno de saltamontes vivos. Los pardos insectos volaron por la estancia y el augusto anfitrión y Madame Du Barry, encaramándose en las sillerías, dedicaronse con pasión infantil a la caza hilarante de los saltamontes dispersados.

LOCUTOR: Nuestro legendario Duque de Osuña fué un conocedor sapientísimo del arte de cocinar y de preparar la mesa. Su personalidad, no obstante, así como la del Conde de Benavente y de la Duquesa Maria Teresa Cayetana de Alba, deben ser citadas en un reporte meramente gastronómico y no culinario. Nuestra aristocracia de la sangre y de las letras dió muchos más gastronomos y anfitriones fastuosos que cocineros doctos.

XILOFON

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA comerán ustedes los manjares más delicados, conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de abonar adiciones astronómicas.

LOCUTOR: El restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2, les asombrará por la exquisitez de su servicio y sus precios extraordinariamente económicos.

LOCUTORA: Recuerden la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, DESTINADOS A BANQUETES Y FIESTAS FAMILIARES

LOCUTOR: Novios, no olviden que en LA ROTONDA hallarán el ambiente lujoso y distinguido que conviene para la celebración del banquete que ustedes piensan celebrar.

LOCUTORA: Para almuerzos, meriendas y fiestas de primera comunión, LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2, una suntuosa instalación, un exquisito servicio y unos precios realmente módicos.

LOCUTOR: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el Restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2.