



198/6/1991



Radio

Guía-índice o programa para el

día 18 de JUNIO de 194 9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"LAS GOLONDRIÑAS":	Usandizaga	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Programas de actualidades:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados.		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano:	A. Matias Guiu	
14h.10		Dinah Shore:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Noticiario de Radio Nacional de España.		
14h.45		Jotas aragonesas:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Jotas aragonesas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		Humana
15h.30		BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:		"
16h.--		Cobla Barcelona	"	Discos
16h.10		"DIVERTIMIENTOS":	Mozart	"
16h.30		CURSO DE IDIOMA INGLÉS, a cargo de un Profesor de Belpost:		
16h.45		"EL TROVADOR", Fragmentos de los actos I y II:	Verdi	"
17h.15		DANZAS Y MELODIAS MODERNAS:	Varios	"
17h.30		CRÓNICAS DE EXPOSICIONES:	A. Prats	"
17h.40		Sigue: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS:	Varios	"
18h.9--	Tarde	Campanadas.- Portavoz: USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:		
19h.30		Programa de Radio Nacional de España.		
19h.50		Las grandes interpretaciones de las danzas andaluzas:	"	"
20h.--		Últimas novedades de Mario Visconti.	"	"
20h.10		Los éxitos de Danny Kuaana:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Rode y su Orquesta:	"	"
20h.25		CRÓNICA DE TEATROS:	J. Caminero	
20h.30		RECITAL DE PIANO por la pianista CÁNDDIDA COSTAS	Varios	Humana
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		La melodiasta Marta Christel	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"SIGUIENDO MI CAMINO":		Humana
21h.17		Gaspar y sus estilistas:	"	Discos
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Gaspar y sus estilistas:	"	"
21h.30		"ANVERSO Y REVERSO", Segunda audición:	A. Matias Guiu	
21h.37		Sigue: Gaspar y sus estilistas:	Varios	Discos
21h.45		LA REUNIÓN DEL SÁBADO: "Hablemos de amor":	A. Mahler	Humana
22h.05		Célebres interpretaciones de la canción moderna:	Varios	Discos

(19/6/49) 2

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 18 de

JUNIO

de 194 9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15 22h.20		Guía comercial. Sigue: Célebres interpretaciones de la canción moderna:	Varios	Discos
22h.30		Noticiero de Radio Nacional de España.		
22h.45		Sigue: Célebres interpretaciones de la canción moderna:	"	"
23h.--		TEATRO DE EAJ-1: Radiación de la comedia: "EL NIDO AJENO" =====	J. Benevente	
		interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. Fin de programa: ="="="="="="="="="="="="="="="		

Radio Club
(18-6-49)

Por Vidal Ricart
en el estuadio:
Desesperada-
mente
Adios Hawaii

Discos enteros:
Luna de España
(presodable) Honolulu

Viena clawza

Fiesta en las
cercedas (18/6/49) 3

(18/6/49)4

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" EAJ - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 18 de Junio de 1949

.....



X 12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

✓ e Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.03 "LAS GOLONDRINAS", de Usandizaga: (Discos)

X 13h.30 Boletín informativo.

X 13h.40 Programa de actualidades: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.-- Programas destacados.

X 14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)
.....

X 14h.10 Dinah Shore: (Discos)

X 14h:20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h:45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLEO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

o- Jotas aragonesas: (Discos)

X 14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

o 14h.50 Guía comercial..

X 14h.55 Sigue: Jotas aragonesas: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 BOLETÍN HISTÓRICO DE LA CIUDAD:

(Texto hoja aparte)
.....

X 16h.-- Cobla Barcelona: (Discos)

(18/4/46)

- X 16h.10 DIVERTIMIENTOS de Mozart, por Orquesta Boyd Neel de Londres. (Discos)
- X 16h.30 CURSO DE IDIOMA INGLÉS a cargo de un Profesor de Belpost. (Discos)
- X 16h.45 "EL TROVADOR", de Verdi, fragmentos, de los actos I y II: (Discos)
- X 17h.15 DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS: (Discos)
- X 17h.30 CRÓNICA DE EXPOSICIONES, por Antonio Prats:

(Texto hoja aparte)
.....

X 17h.40 Sigue: DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS: (Discos)

X 18h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X 9 Portavoz: USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:

(Texto hoja aparte)
.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

o - Las grandes interpretaciones de las danzas andaluzas: (Discos)

X 20h.-- Últimas novedades de Mario Visconti: (Discos)

X 20h.10 Los éxitos de Danny Kuaana: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 Rode y su Orquesta: (Discos)

X 20h.25 CRÓNICA DE TEATROS, por José Caminero.

X 20h.30 RECITAL DE PIANO por la pianista CÁNDIDA COSTA:

- X "La hilandera" - Mendelsshon
- X "Rondó caprichoso" - Mendelsshon
- X "La catedral sumergida" - Debussy
- o "Asturias" - Albéniz

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

o 20h.55 La melodiasta Marta Christel: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados.

X 21h.02 Programa: SIGUIENDO MI CAMINO":

(Texto hoja aparte)
.....

o 21h.17 Gaspar y sus estilistas: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

o 21h.25 Gaspar y sus estilistas: (Discos)

X 21h.30 "ANVERSO Y REVERSO", Segunda audición, por Armando Matias Guiu:

(Texto censurado)

(18/6/49/6

- III -

X 21h.37 Sigue: Gaspar y sus estilistas: (Discos)

X 21h.45 LA REUNIÓN DEL SÁBADO: "Hablemos de amor", por Anita Mahler:
(Texto hoja aparte)

.....

X 22h.05 Célebres interpretaciones de la canción moderna: (Discos)

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Sigue: Célebres interpretaciones de la canción moderna: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. ~~EM~~

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Sigue: Célebres interpretaciones de la canción moderna: (Discos)

X 23h.-- TEATRO DE EAJ-1: Radiación de la comedia de Jacinto Benavente:

"EL NIDO AJENO"

(*Texto aparte*)

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

X - Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las diez de la mañana ~~su~~ Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

24h. X Crónica por Carlos Fuertes Peralva, sobre el partido internacional de fútbol FRANCIA-ESPAÑA. (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

24h.10 Fin programa.

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 18 de Junio de 1.949

(18/6/49) 7

A las 12 h.-.

"LAS GOLONDRINAS"

De Usandizaga y Martínez Sierra.

INTERPRETES: Fidela Campiña
Mercedes Plantada.
Carlos Galeffi.

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Capdevila.

Album)

~~1949~~ G. O. ACTO I

- <1- "Caminar"
- <2- "Es de noche"
- <3- "Fuego de paja en el viento"
- <4- "Me dices que no me quieres"
- <5- "Coro de la feria"
- <6- "Se marchaba".

ACTO II

- <7- "Romanza de Lina"
- <8- "Pantomima" (3c.)
- <9- "Final acto 2º (3c.)"

ACTO 3º

- <10- "Preludio" (2c.)
- <11- "Era mio"
- <12- "¡Se reía!"
- <13- "Vida mia, ¿Que has hecho?"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S i g u e: A las 13 h.-.

(17/6/49) 8

A las 13 h-.

S I G U E: "LAS GOLONDRINAS"



S U P L E M E N T O

Por Orquesta Columbia de Madrid.

24 Zarz. Orq. G. C. X1- "La Marchenera" de Moreno Torroba. (2c.)

Por Orquesta "Viva-Tonal"

13 " " G. R. X2- "LA MEIGA" de Guridi.
X3- "LA CAUTIVA" de Guridi.

A las 13'40 h-.

PROGRAMA DE ACTUALIDADES

Por Mignon y sus Chicas.

5294 P. O. X4- "¡MI CHULA, GUAPA!" de Cabrera.
X5- "PERO, TE QUIERO" bolero de Terrés.

Por Lolita Garrido.

5172 P. C. X6- "QUE SABES TU" de Sueños de Viena, bolero de
X7- "BESAME COMO YO QUIERO" " " samba) Kaps.
de Kaps.

Por Enric Madriguera y su Orquesta.

5303 P. L. 8- "BIM, BAM, BUM" conga de Hernández.
9- X "DANZA IUCUMI" rumba Lecuona.

Por Sexteto Benny Goodman.

5331 P. O. X10- "CHINA VOY" de Winfree.
011- "NO ME PORTO MAL" de Harper.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S i g u e: A las 14

(19/6/49) 11

A las 17'15 h-.



"DANZAS Y MELODIAS MODERNAS"

Por Acordeonista Deprince y su Orquesta.

- 5328 P. R. 1- ~~"BAILA COMINGO"~~ de Hernez.
- 2- ~~"CON SU TRA-LA-LA"~~ vals de Hernez.

Por Elsie Bayron con la Orq. Casablanca.

- 5289 P. C. 3- ~~"OYENDO A BENNY"~~ foxtrot de Sedano.
- 4- ~~"BOOGIE NA FAVELA"~~ samba de Brean.

Por Geraldo y su Orquesta.

- 5293 P. O. 5- ~~"ENGAÑAME UN POQUITO"~~ rumba foxtrot de Simón.
- 6- ~~"AMADO MIO"~~ de Fisher.

Por Elsie Bayron con la Orq. Casablanca.

- 4796 P. C. 7- ~~"TUMBAITO"~~ rumba coreada de Miró.
- 8- ~~"BAILANDO LA GUARACHA"~~ rumba coreada de Marengo.

Lily Moreno y su Orquesta,

- 4797 P. C. 9- ~~"A MARCHA DO "BALANCEO"~~ marcha de Maia.
- 10- ~~"UN TOMATE "LEBO LERO"~~ marcha de Frazao.

Por Edmundo Ros y su Orq. Cubana.

- 5310 P. D. 11- ~~"MANAGUA NICARAGUA"~~ son de Fiels.
- 12- ~~"RUMBA-BA"~~ son de Rome.

Por Hermanas Andrews.

- Prest. P. D. 13- ~~"LA VIEJA POLKA"~~ de Richardson.
- 14- ~~"EL VAGON COLORADO"~~ de Richard.

Por The Squadronaires

- 4805 P. D. 15- ~~"MINOR DRAG"~~ foxtrot de Waller.
- 16- ~~"BARNYARD REEL"~~ foxtrot de Daly.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

A las 17'40 h-.

S I G U E: "DANZAS Y MELODIAS MODERNAS"

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 18 de Junio del.949

(18/6/49) A las 18 h.-.

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

- 84 G. O. X1- "Romanza de "IA DEL SOTO DEL BARRAL" de Carreño por Marcos Redondó. Sol. por José Lleóart de Argenta. COM PROMISO.
- 319 G. C. X2- "Romanza de Rocio" de Vives por Marcos Redondo. Sol por Eugenia Llamas COMPROMISO (1c).
- 66 Sar. P. C. X3- "EL SERENO" sardana de Coll por Coblá Barcelona. Sol. por Coblá Barcelona. Sol. por Rosa y María Lloveras de Cabrera de Mataró COMPROMISO (1c).
- 1375 P. R. X4- "LA BRISA Y YO" foxtrot de Lecuona por Swing Quinteto Sol. por Inés Jané. COMPROMISO (1c).
- 3434 P. O. X59 "EL EMBRUJO DE GRANADA" pasodoble de Monreal por Pe Pe Blanco. Sol. por Francisco Ros. COMPROMISO (1c).
- 4182 P. O. X6- "CUANDO MUERE EL DIA" canción fox de Araque por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Montserrat Mora. COMPROMISO (1c).
- Album) P. O. X7- "Fragmento de "LOS CLAVELES" de Serrano por Orquesta Sol. por Esperanza Colls. COMPROMISO (1c).
- Album) P. O. X8- "Fragmento de "LOS GAVIAES" de Cora Raga por Cora Raga, Emilio Vendrell, Marcos Redondo y Coro. Sol. por Juan Boix. COMPROMISO (1c).
- 55 Sar. P. L. X9- "EL TOC DE L'ORACIO" sardana de Ventura por Coblá Barcelona. Sol. por Nuria y Nati Dorda. COMPROMISO
- 93 Cor. P. C. X10- "L'EMIGRANT" canción catalana de Vives por Coros Violeta de Clavé Sol. por Nuria Reniu COMPROMISO
- 2652 G. L. X11- "LAS MIL Y UNA NOCHES/ de Strauss por Miliza Korjus Sol. por Montserrat Fargas. COMPROMISO (1c).
- 101 Op. P. L. X12- Fragmento de "TOSCA" de Puccini por Miguel Fleta. Sol. por Remedios Plá. COMPROMISO (1c).
- Album) G. L. X13- "Fragmento de "SCHEHEREZADE" de Rimsky-Korsakow. Sol. por Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Sol. por José de Calasanz Solé. COMPROMISO (1c).

RADIOYENTE DEDICADO A BARCELONA

- 1292 P. L. X14- "LA NIÑA DE ESPUMA" pasodoble de Quiroga por Juanit Reina. Sol. por M^{te} Dolores Robles.
- Pres. P. R. X15- "PORTUGAL" fado fox de Vidal por Issa Pereira y su Orquesta. Sol. por Antonio Oliveria.
- Prest. P. L. X16- "QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por los Esposos Baredes. COMPROMISO
- Prest. P. R. X17- "BANUA" estilo filipino de Monasterio. por Enrique Vilar y su Conjunto. Sol. por Luis Montalban.
- Prest. P. O. X18- "NIÑA ISABEL" de Algueró por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por María Josefa Montijo
- Prest. P. L. X19- "FACUNDO" tango-congo de Grenet por Blanca Negri y su Conjunto. Sol. por Federico e Inmaculada.

S i g u e

- Prestado P. O. X 20- "CANCIÓN INOLVIDABLE" de Salina por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Victoria Eugenia Trillo.
- 126 Vals. G. L. X 21- "VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por Orquesta Marek Weber. Sol. por Magda Comas de Vidreras. COMPROMISO
- 2011 G. L. X 22- "MARCHA NUPCIAL" de Mendelssohn por Orquesta Sinfónica de San Francisco. Sol. por Santiago Padró Ballesteros, hermanos y sobrinos COMPROMISO (1c)
- 96 Sar, G. L. X 23- "LES CARDINES" sardana de Cortacans por Cobla Barcelona. Sol. por Conchita Garriga. COMPROMISO

(18/6(49) 93

%;

(18/6/49) 14

A las 19 h-.

S I G U E: "RADIOYENTE"



A las 19'50 h-.

"LAS GRANDES INTERPRETACIONES DE LAS DANZAS ANDALUZAS"

Por Pilar Calvo y Luis Maravilla.

- 5026 P. C. 1- "SOLEARES POR BULERIAS" de López Tejera.
2- "ALEGRIAS POR ROSAS" de López Tejera.
- 5022 P. C. 3- "LOS CABALES" de Gil Serrano. (2c.)
~~xxxx~~

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

13/6/49 15
A las 20h.



"ULTIMAS NOVEDADES DE MARIO VISCONTI"

- 5082 P. O. ~~X~~1- "CORPIJERITA" pasodoble de Visconti.
- ~~X~~2- "NO... NO MIRE'S PARA ATRAS" guaracha de Palma.
- 5003 P. O. ~~X~~3- "LA LUNA ENAMORA" canción bolero de Durango.
- ~~X~~4- "UN POQUITO DE TU AMOR" bolero ritmico de Gutierrez

A las 20'10 h-.

"LOS ÉXITOS DE DANNY KUAANA"

- Prest. P. C. ~~X~~5- "CUANDO VOY DE VISITA" de Noble.
- ~~X~~6- "HE'UI" de Kuaana.

A las 20'30 h-.

S U P L E M E N T O

Rode y su Orquesta.

- 8 Zing. P. O. 7- ~~X~~"LOS OJOS NEGROS" melodía zingara.
- 8- ~~X~~"CZARDA" de Monti.
- 16 " G. O. 9- ~~X~~"RAPSODA HUNGARA" de Liszt (2c.)
- 1 " P. O. 10- ~~X~~"JUANITA" de Rode.
- 11- ~~X~~"MI CORAZON TE LLAMA" de Rode.

A las 20'55 h-.

"LA MELODISTA MARTA CHRISTEI"

- 4912 P. C. 12- ~~X~~"MAR ES PERDONAR" bolero de Hernández.
- 13- ~~X~~"BAIARINA" beguine de Sigman.

%M% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

E-18/6/49/15

A las 21'25 h.-.



"GASPAR Y SUS ESTILISTAS"

- 5332 P. O. 1-~~X~~"NO\$ SE, NO SE" bolero de Bascuas.
2-~~o~~"TAL PARA CUAL" garruca de Lito.

- 4547 P. O. 3-~~o~~"LA MUCHICA" de Battistella.
4-~~o~~"MANAGUA NICARAGUA" de Fiels.

- 4512 P. O. 5-~~o~~"BONITA COMO NINGUNA" pasodoble de Gapsar.
6-~~o~~"TANGUILLO GITANO" de Gaspar.

- 4145 P. O. 7-~~o~~"¿POR QUE SE CALLAN TUS LABIOS bolero de Kpas.
8-~~o~~"UN DIA SIN TI" foxtrot de Kpas.

- 4359 P. O. 9-~~o~~"NEGRITA" bolero de Grenet.
10-~~o~~"FLAMENCO SIN FIN" pasodoble de López.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 18 de Junio 1.949

A las 22'05 h-



"CELEBRES INTERPRETACIONES DE LA CANCIÓN MODERNA"

Por Diana Durbin con Victor Young y su Orq.

- 5182 P. D. 1-~~X~~"POBRE MARIPOSA" canción de Godden.
2-~~X~~"ANNIE LAURIE" canción de Scott.

Por *Bing Crosby* las Hermanas Andrews.

- 4806 P. D. 3-~~X~~"NO TIENEN QUE SABER EL IDIOMA" canción de Burke.
4-~~X~~"APALACHICOLA" canción de Burke.

Por Hermanas Marlin.

- Prest. P. 5-~~X~~"POLKA TIROLESA" de Horton.
6-~~X~~"NO PUEDE ~~XXX~~ SER SINCERO" de Ebeler.

Por Frank Sinatra.

- 3549 P. R. 7-~~X~~"ME ENAMORO DEMASIADO FACILMENTE" de Styne.
8-~~X~~"LE SUPLIQUE" de Styne.

Por Ana María González.

- 5046 P. C. 9-~~X~~"LUNA LUNERA" bolero de Toni Fergo.
10-~~X~~"TU RETRATO" bolero de Agustín Lara.

A las 20'20 h-

S I G U E: "CELEBRES INTERPRETACIONES DE LA CANCIÓN MODERNA"

Por Lauritz Melchior.

- 4736 P. M. 11-~~X~~"PARA TI SOLA" de Geehl.
12-~~X~~"SIN UNA CANCIÓN" de Youmans.

Por Carmen Miranda.

- 4715 P. D. 13-~~X~~"BAMBALE" embolada de Warren.
14-~~X~~"Fragmento de "AQUELLA NOCHE EN RIO" de Warren

Por Edith Piaf.

- 4753 P. R. 15-~~X~~"UN MOTIVO VA POR LA CALLE" vals de Chauving.
16-~~X~~"LA VIDA ROSA" de Louiguy.

A las 20'45 h-

S I G U E: CELEBRES INTERPRETACIONES DE LA CANCIÓN MODERNA

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

Emisora: RADIO BARCELONA
 Programa: "ANVERSO Y REVERSO" nº 36
 Fecha: 11 y 18
 hora: 14,02 h y 21,30
 guion: Armando Matias Guiu



1º----- BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde.
~~Esta noche, a las 9,30, se radiara la segunda audicion del Anverso y Reverso, titulado... Los dependientes.~~
 El señor Matias Guiu ha escrito hoy con su ironia peculiar, el guion que lleva por titulo... Los niños prodigios y sus padres...

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Antiguamente, aparecia un niño prodigio cada siglo y causaba el asombro de todos; en la actualidad, quizá por el uso de las vitaminas en cada casa hay diez o doce prodigios. Es el siglo de los prodigios. La verdad, a uno ya le da vergüenza no ser un niño así... hay que verlo que rinde un niño de esos, es una mina de oro.
 Así como antes estaba de moda tener niños corrientes, ahora lo está tener niños prodigios, y dentro de unos años estara de moda tener un niño de plexiglas, o de nylon, y cuando inventen, que lo inventaran, la vitamina atómica, sera moda tener niños dirigidos por radar, niños-aviadores o niños elefantes.
 Da la casualidad que estos niños sabios se dan generalmente en este difícil arte que es la Musica, dirigiendo orquestas afamadas, y uno no sabe si la orquesta suena admirablemente por el niño prodigio, o si la orquesta suena admirablemente sin niño. He aqui el problema.
 Con esto de los niños prodigios, nos va a pasar lo que con el folkllore: va a ser una plaga.
 Será cuestión de ir pensando en afeitarse el bigote, vestirse con un trajecito corto de marinero e irse a correr el mundo con una batuta en la mano. Por nuestra parte les anunciamos que en breve, hara su debut como director de orquesta de tres añitos, el propio Armando Matias Guiu.
 Aunque en esto de los niños prodigios creemos que tienen su poquita de culpa los padres, demasiados sueños... y luego vienen las consecuencias. Veamos a los papás de un posible niño prodigio.

3º----- *Banios londinenses (TIZA)*

PAPA.- Mira! Romanini el décimo quinto niño prodigio de esta semana. Y dice el periódico que ha cobrado diezmil dólares por un solo concierto. Eso son hijos, y no lo que tu me has dado!
 SEÑORA.- Pero Faustino, los niños no se eligen, vienen como Dios los manda!
 PAPA.- Hum! Si tuviera yo un niño de esos... bueno! me compraria un coche que habria que ensanchar las calles cuando pasara yo. Y ¿ahora que?, todos los días haciendo cola para tomar el autobus. Las mujeres no servis para nada. ¿Que esta haciendo Robustianito?
 SEÑORA.- Esta jugando en el salon!
 PAPA.- Jugando, siempre jugando! Cuando yo tenia su edad...
 SEÑORA.- No me vas a decir que a los tres años resolvias tu problemas de Algebra! Recuerda que hasta los diez no aprendiste a leer!

PIANO PESIMO.

PAPA.- A ver si creeras que tengo yo la culpa de no tener un niño prodigio! Estuvieras tu mas atenta con lo que haces.... Para músicas estoy yo! ¿Que es eso que tocan?
 SEÑORA.- No tocan! Desafinan el piano! Debe ser el vecino!

PAPA.- Y a eso le llama tocar el piano! Je! Se creará Rubinstein!-Sube y dile que deje de tocar esa birria, que sino ire yo a decirselo!

SEÑORA.- No te pongas así, Faustino, ya voy... (18/1/49/19)

SIGUE PIANO

Oye... este piano no es el de arriba... es el de casa...

PAPA.- Y quien toca, si Robustiano está....

SEÑORA.- Robustiano está precisamente en el salón...

PAPA.- Ay! Dios mio! Que tengo un niño prodigio! Vayamos... Eh? Chist! No le distraigas... PAUSA

PIANO mira que monada! Con que sentimiento toca! Y todo esto se lo ha inventado él! Debe estar componiendo una sonata de Bethoven. Marcela! Ya tenemos niño prodigio! Pronto hay que buscarle una orquesta para que dirija. Busca en el listin de telefonos Orquestas internacionales....

SEÑORA.- Pero Faustino...

PAPA.- Calla! No me distraigas! Que bien toca... Avisa a los vecinos que tenemos un niño prodigio, telefona a la oficina y manda a mi jefe a freir monas.... pronto traete a un maestro. Tenemos la Fortuna tocando el piano! Y es compositor! A ver, que me traigan enseguida una orquesta, que me traigan una orquesta para mi hijo!!!

4º----- *Boccacio TIZAS*
LOCUTOR.- Y así estamos. Algunos padres espian a sus hijos esperando descubrir en ellos una cualidad sorprendente que les permita exhibirlos, aunque sea a peseta la entrada. Lo interesante es tener un modus vivendi para ir tirando. Otros en cambio.... ~~vamos~~ oigamoslos...

4º----- *Ritmo fascinador (pauzoso)*

AL PIANO ESCALAS

ALFREDO.- Mercedes! Mercedes!

~~MERCEDES~~ SERA.- Alfredo! BESOS ¿Como llegaste tan pronto?

ALFREDO.- Ya te contare.... ¿Donde esta el nene?

SEÑORA.- El nene... esta dando su lección de piano, con la maestra...

ALFREDO.- ¿Su leccion de piano...? ¿Desde cuando da lecciones de piano, Enriquito?

SEÑORA.- Hum. descubriste ya todo el misterio... queria darte una sorpresa... Este mes es el quinto aniversario de nuestra boda y queria que Enriquito te diera una sorpresa tocando una cancioncita al piano... ¿Me perdonas?

ALFREDO.- Nenita... Ah!

SEÑORA.- Como tiene ya cuatro añitos... a mi me gustaria tanto que tocara bien el piano... es tan bonito ~~par~~ tocar el piano...

ALFREDO.- Claro que si, y lo tocara. Pero no quiero que mortifiques al nene haciendole tocar estas cosas tan chiquitin... En cada edad de nuestra vida debemos hacer lo mismo que han hecho todos... Enriquito tiene edad de jugar, pues que juegue, que rompa cristales con la pelota... Primero quiero que este fuerte y sano, necesita aire puro, montaña, vivir en estado salvaje si quieres, pero fuerte, luego ya vendra todo. Cuando tenga siete años ya aprendera a tocar... vamos, no pongas esa cara tan seria... sonriete un poquito, así...

SEÑORA.- No estas enfadado....

ALFREDO.- No mujer, al contrario, andam dame un besito así de pequeñin...

RIEN

SEÑORA.- Pero Enriquito aprendera el piano...

ALFREDO.- Claro que si, ... ~~quiam~~ pero dentro de unos años... Y si quieres lo aprendere yo, veras como lo toco yo, fijate...

PIANO

SEÑORA.- Que mal lo haces, deja, deja... RIEN, ~~quiam~~

Alfredo... AH!

ALFREDO.- Mercedes....

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

1. OCTUBRA.- Acaban ustedes de escuchar Anverso y Reverso, emision ciudadana
de Radio Barcelona por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia
todos los sabadoa a las dos de la tarde.
~~Esta noche a las 9,30, se radiara en segunda audicián, el Anverso y
Reverso titulado,.... Los dependientes.~~
No dejen ustedes de escuchar el proximo dia 29 , festividad se San
Pedro, a las 4 de la tarde la segunda audicián de la comedia de humor
y de amor, titulada Una travesura de Mujer, de Armando Matias Guiu
ensesion de Radio Teatro.

12----- BLAZE-AWAY

(18/6/44) 20

(18/6/49) 29

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA : 18 JUNIO 1949.

HORA : A las 15. h.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



NUMERO 1104



Censura

Original de
Censura

(18/E/467) 22

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUPORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica .Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(18/6/49) 23

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

(17/6/40) 24

AQUI TOROS

(18/6/44) 25

BOLERO

COMPASES

LOCUTOR

El salon de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

BOLERO.

BOLERO

LOCUTOR

Presenta:

COMPASES

LOCUTORA

Un programa internacional.

RUMBA

LOCUTOR

El exito sensacional de

LOCUTORA

Los diamantes Negros.

MUSICA

LOCUTOR

Vickie Henderson.

MUSICA

LOCUTORA

Juansito Aguilar y el gran bongosero el Abuelo.

MUSICA

LOCUTOR

Mariola.

MUSICA

LOCUTORA

Maria Rosa Montes, Estrellita de Palma, Elena Maya, Conchita de Cadiz, Julita Viñas.

MUSICA

LOCUTOR

Y la mas reciente sensacion.

LOCUTORA

Ivone Lamar.

LOCUTOR

Y Pilarín Fuentes.

MUSICA

LOCUTOR

Es un programa del salon de los grandes espectáculos.

LOCUTORA

En el que continua el triunfo de los Diamantes Negros.

MUSICA

LOCUTOR

BOLERO:

MUSICA

(18/6/49) 27

COMPASES.

Locutor.

LA CANCION DEL DIA

Locutora

Per Antonio Vidal Ricart.

COMPASES.

ANTONIO.

.....

CANCION.

COMPASES.

Locutor.

Mañana domingo en Radio Club

Locutora.

La Cancion del dia

Locutor.

Per Antonio Vidal Ricart.

COMPASES.

(18/6/49) 28

ORO DEL RHIN.

SINTONIA.

Locutor.

Oro del Rhin. Oro en las aguas del rio, reflejo del
sol por entre las frondas....

LOCUTORA.

Oro del Rhin. Oro en el ambiente y oro en el tradicio
nal servicio. Oro en las melodias.

Locutor.

Ultimos dias de Pablo Conde y su gran orquesta en el
Oro del Rhin.

DISCO.

Locutora.

En el Oro del Rhin escuchará usted sus melodias pre
feridas.

Locutor.

En el Oro del Rhin se está como en ningun otro sitio

Locutora.

En el Oro del Rhin tiene usted ya su magnifica pergo
la al aire libre.

Locutor.

Y el the merienda.

Locutora.

Y la cena sobrenesa.

Locutor.

Y el celebre

DISCO.

Locutora.

Y muy pronto inauguracion del cubierto de verano
a cuarenta pesetas en el Oro del Rhin.

Locutor.

Donde puede admirar, en sus ultimos dias de actuacion
a Pablo Conde con su gran orquesta.

DISCO.

Locutor.

SABADO, 18 JUNIO 1949.

(18/6/49) 29

XILOFON REPETIDO

LOCUTOR

COMO DIAS RECUPERADOS PARA EL ARTE

LOCUTORA

GUIA DE EXPOSICIONES.

LOCUTOR

Visiten la interesante exposición
RUBICATURAS que ENRIQUE RUBIO presenta
en la ASOCIACION DE LA PAREJA.

LOCUTORA

SALA DE VENTAS, Mallorca, 233.
Exposición de cuadros de varias firmas.
ENTRADA LIBRE. Mallorca, 233.

XILOFON REPETIDO.

ST. TONIA

(18/6/49) 30

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(18/6/49/31

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: CRÓNICA DE EXPOSICIONES

FECHA: 18-6-49

HORA: 17,30

GUION: *Montplá*



INSTITUTO BRITANICO DE BARCELONA.

Muy interesante nos ha parecido la collección de dibujos que en la sala de exposiciones del citado Instituto, nos ha brindado el escritor M. Montplá.

No es la primera vez que trasmitimos nuestra opinión referente a realizaciones de este artista: Hace cuatro o cinco años, que a raíz de una exposición que celebró en una de nuestras salas, le tributamos, desde el mismo micrófono, un muy favorable comentario. Hoy, los dibujos del Sr. Montplá, trazados al dorso de sus originales, o sea, que este artista escribe en una página del papel y dibuja en la otra, vuelven a ocuparnos, para hacer de los mismos otra alabanza, ya que, para nosotros, son dignos de ésto, tanto por ser una pura expresión que exterioriza imágenes aparecidas de súbito en el espíritu de su autor, como por el genuino trazo con que han sido recogidas sobre el papel.

Hemos tenido ocasión de ver al Sr. Montplá ejecutar unos dibujos, y, aparentemente, dá la sensación que el único objeto que le mueve a delinear sobre el papel es el de entretenerse, ya que las formas que el lápiz o la pluma dejan impresas, sin corrección alguna, parecen haber sido trazadas sin la más mínima intención. No obstante, no es así: Las realizaciones del Sr. Montplá no son producto de un intrusismo superficial; son manifestaciones que exteriorizan impresiones recibidas en el interior del alma de quien las ha producido.

Algunas de las creaciones que han originado estas líneas,

(18/6/44) 32

dos paisajes muy apreciables, particularmente el de Castellvell; E. Palá, dos paisajes, resueltos con mucha emotividad; C. Olivé, dos acuarelas de grata armonía de grises; M. Serra, un paisaje y una marina, y E. Vial Hugas, dos cuadros de flores.

ESTUDIOS "FRIEDENDORFF".

El anterior sábado, fué inaugurada en estos estudios la exposición del retrato de "Manolete", obra del distinguido pintor Vázquez Díaz.

El lienzo ahora en referencia, ~~qu~~ ~~est~~ ~~á~~ en el cual está plasmada la figura del famoso diestro Manuel Rodríguez "Manolete", de cuerpo entero y vestido en traje de luces, nos ha parecido digno del artista que lo ha producido.

(18/6/49) 33

figuran magníficamente impresas en un libro de su autor, que apareció el pasado año, con el título: "Veintiocho dibujos". Las restantes serán seguramente acopladas en otro volumen que no dudamos que, por la originalidad y variedad de formas en el trazado, despertará el mismo interés que el citado anteriormente.

CENTRO EXCURSIONISTA DE CATALUÑA.

En la sala de exposiciones de esta entidad, han sido expuestas estos días una colección de pinturas, obras de Alberto Mosellas Comas.

La impresión que nos produjeron los cuadros de este pintor fué agradable, particularmente en los temas de mar, que son los que, en nuestra opinión, consiguió su autor, al ejecutarlos, mayor complejidad pictórica, tanto por el ^{habiente} y finezas, por el justo establecimiento de términos, como por el logro de calidades de los elementos componentes del total del asunto: "Fornells", "Port d'Esclanyá", y "Roques" son los liezos, de temas marítimos, que más justifican lo que acabamos de decir.

De las telas de "Montaña", las que más nos han complacido son: "Pic de Llosas i Rusell"; (~~Llosas~~) "La Comella", y "Roc Blanch" (La Molina); y "Capvespre a la Vall de Núria".

Estos temas, los de montaña, no hay duda que los ha trabajado, el Sr. Mosella, con verdadera pasión, No obstante, creemos sinceramente que si su autor hubiera insistido un poco más, artísticamente podrían haber salido beneficiados.

SALA BUSQUETS.

El anterior sábado, se inauguró en la citada sala, una exposición colectiva, en la que figuran veinte cuadros, obras de ~~treinta~~ diez pintores de los que acostumbran a exhibir su producción pictórica en "Sala Busquets". Estos son: Estradera, quien exhibe un retrato y un paisaje; Planasdurá, dos litografías; María Jesús de Solá, un lienzo de flores; y una figura, ambas telas son muy loables; Surós, dos paisajes; G. Villar, un paisaje y un asunto marítimo; R. Martí,

(I.)

(19/6/49) (Programación)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA RADIO BARCELONA

Programa: "Vd. mismo..."

Fecha: Sábado 12 VI 49

Hora: entre las 18 y 19 (Disco del radioyente)

GUIÓN: Texto de Colaboración del Radioyente.

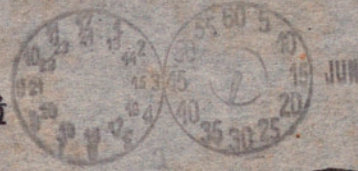
"Barcelona", poesía original de Saturnino Vicente.



"Vd. mismo...", Prtavoz redactado por los suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado. Dentro de la sección "¿Tiene Vd. su Musa?", correspondiente al día de hoy, vamos a tener el gusto de interpretar una poesía - descripción de nuestra ciudad original de Saturnino Vicente, titulada:

" B A R C E L O N A "

En una extensa llanura de la región catalana ~~se edificó~~ se edificó a Barcelona, ciudad que es honra de España.



Es una ciudad antigua. En tiempos de Amilcar Barca, con el nombre de Barcino un buen día fué fundada.



Es la ciudad de los Condes que según la historia canta tuvo un Consejo de ciento que a un rey humilló a sus plantas.

La rodean altos montes que en cordilleras se enlazan. Como guardianes eternos de los vientos la resguardan.

Y de levante a poniente un mar azulado brama dando a la ciudad realce tan excelso panorama.

Del Montjuich, la silueta en las aguas se retrata; causa la impresión profunda de que amoroso se baña; y el inmenso Tibidabo se destaca en lontananza con la cumbre guarnecida de atracciones y atalayas.

Su puerto, de gran calado, a grandes buques da entrada, vengan en plan de comercio o de forzosa arribada.

~~Frente al puerto un monumento y en su cúspide una estatua~~

(s i g u e)

(18/5/49) 35

Frente al puerto un monumento
y en su cúspide una estatua
del intrépido Colón
que el Nuevo Mundo señala.

Y a los pies del navegante
que alcanzó renombre y fama
se inicia un largo paseo;
la tan renombrada Rambla;
y un poquito más arriba,
donde el paseo se ensancha,
la Plaza de Cataluña
que es tan digna de alabanza.

Magníficos edificios,
ámplicas calles, asfaltadas,
y de trecho en trecho abundan
anchas y elegantes plazas.

De fábricas y talleres
la ciudad está sembrada
donde millares de obreros
cumplen su digna jornada;
y las altas chimeneas
que por doquier se levantan,
a regiones celestiales
grandes humaredas lanzan.

Troleobuses y tranvías
por líneas muy bien trazadas
llevan a los habitantes
hacia extremas barriadas:
San Martín y San Andrés,
Horta, San Gervasio, Gracia,
Pueblo Nuevo, Badalona,
Sans, Hostafranchs, La Torrassa.....

Barcelona es conocida
por la "perla catalana":
a su belleza sublime
tal adjetivo le cuadra.

La ciudad cosmopolita,
la ciudad bella y soñada,
cuya cortesía extrema
el mundo entero proclama.

(S i g u e)

18/6/54 36

"Barcelona bona, bona",
canta una copla en la plaza;
más que buena, es bondadosa
para todo el que la trata,
pues Cervantes escribía
con su pluma tan galana:
"Barcelona, en cortesía
eres reina soberana."

* * * * *

Acaban vds. de oír un trabajo en verso, en elogio de nuestra
ciudad, original de Saturnino Vicente, presentado dentro de
la Sección "¿Tiene vd. su Musa?", del Portavoz "vd. mismo..."
redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos
dedicado.

* * * * *
* * * * *

Sábado 18-VI-49

Amigo Fr. Locutor: (18/6/49) 37

Esta tarde no me
es posible asistir a la Emisión
"Vd. mismo --" ; le ruego por lo
tanto, se sirva Vd. proceder como
de costumbre, y radicar la
poesía "Barcelona", entre
las 18'15 y 18'30.

Quizá sería conveniente - si
le parece - darle un poco
de énfasis al verso, a fin
de comunicarle una mayor
"consistencia".

Agradecido - le saluda

Larrente J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO BARCELONA

Programa: " Vd. mismo..."

Fecha: Sábado

Hora: entre las 18 y 19 (Disco del Rdadioyente)

GUIÓN: Texto de Colaboración del Radioyente.

" Silencio...."

"Paz "

) dos poesias originales de

Teresina Sala Llorc.



* * * * *

"Vd. mismo...", Portavoz redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado.

Dentro de la Sección " ? Tiene Vd. su Musa ? ", correspondiente al día de hoy, vamos a tener el gusto de interpretar dos lindas poesias, originales de Teresina Sala Llorc.

La primera se titula:

" S I L E N C I O...."

(Voz femenina, si es posible)

(Recitar con un poco de énfasis, sobre un fondo de música lenta, en pianísimo.)

Silencio.... Oh mágica palabra !
Yo te saludo con veneración
Divinidad de antiguos dioses
Que tu morada llenas de unción.

Silencio en los austeros claustros
Do felices cartujos en rezo
humildes contemplan extáticos
Al Dios deseado, en dulce embeleso.

Silencio a los héroes muertos
Que sufriendo donaron la vida
En bien del ideal añorado
En aras de la Patria querida.

Silencio nocturno en los bosques
Do perfumes de flores fragantes
al cálido beso del aire
Embriagan las almas amantes....

En amor no existen palabras
Que falséen las horas sublimes,
Todas supérfluas para el que ama
Y sólo desea felices quietudes.

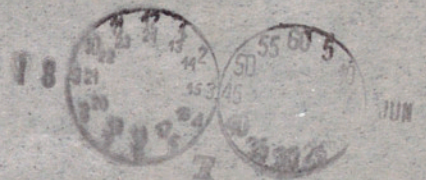
Silencio....silencio en la tierra;
Palabra de divina emoción....
Consuelo de vidas ansiosas
Yo te saludo con veneración.

.....

(Voz masculina)

A continuación, oirán vds.

(Sigue)



(79/6/40/34)

(Voz femenina, recitando lentamente)

(Fondo, violines suave)

" P A Z "

Luz que se adivina
del Divino Infante
Nido de azucena
Ósculo fragante.....

Dulce Jesús mio
Rayo de esperanza
Cese tu Castigo
A la Humanidad

Guia fulgurante
De una paz constante
Entre la hermandad
Eres Niño mio
De entre sus destellos
Luz de la Verdad !

.....

(Voz masculina)

Acaban vds. de escuchar dos delicadas poesias tituladas:
" Silencio...", y " Paz", debidas a la inspiración de Teresina
Sala Llorc, y dentro de la seccion " ? Tiene vd. su Musa? ", del
Portavoz " Vd. mismo..." redactado por los suscriptores de
Radio Barcelona, y a ellos dedicado.

* * * * *
* * * * *

P. de ...

SINTONIA LIMONESAI

EJEMPLAR LOCUTORES

Locutor: Li...

Locutora: Limon...

Locutor: Limonesia...



SIGUE SINTONIA

Locutor: Con "Limonesia" se recobra el vigor, el optimismo, la alegría...
Con "Limonesia", al igual que en la famosa cancion verá usted la vida de color de rosa...

LA VIDA ROSA DESDE LA SEÑAL UNOS MOMENTOS

Locutora: Desde que tomo "Limonesia", la vida es para mi de color de rosa...

REPITE LA VIDA ROSA EN LA SEÑAL

Locutor: Limonesia combate las jaquecas, los dolores de cabeza, los desequilibrios nerviosos... pero no son estas sus unicas cualidades. Limonesia es como una inyeccion de optimismo, porque al liberar su organismo de toda clase de toxinas, éste recupera su vitalidad y el sistema nervioso vuelve a funcionar de manera exacta y equilibrada...

Locutora: Usted ahora... ¿acaso se preocupa por cosa ~~mas~~ ^{cualquier} y todo le produce malhumor? Tome "Limonesia"... Le despejará la cabeza y lo que antes le parecia dificil, se convertirá en la cosa mas sencilla del mundo.

Locutor: Si al despertar todas las mañanas toma usted "Limonesia", verá la vida de color...

REPITE VIDA ROSA EN LA SEÑAL

Locutora: Limonesia regula y tonifica el sistema nervioso; combate las jaquecas, el malhumor, los dolores nerviosos y los dolores de cabeza...

Locutor: Li...

Locutora: Limon...

Locutor: Limonesia....

SINTONIA LIMONESIA

Locutora: La firma Azucar del Dr. Sastre y Marques les ofrece a ustedes la emision concurso infantil, "Siguiendo mi camino".

SINTONIA SIGUIENDO MI CAMINO

DAMASO : Buenas noches, señores... nuestro programa de esta noche dará comienzo con la actuacion de un nuevo artista que se ha venido a sumar a nuestro elenco tan numeroso y que muy en breve hará las delicias del publico con su actuacion personal en un teatro de Barcelona... Este artista se llama Eliseo del Toro y afirma que desea ser en el futuro un cantor celebre como Antonio Machin, para interpretar canciones sentimentales... Podremos escucharle a continuacion, en el numero de:

(ACTUACION)

Locutora: Dice el refrán... "A grandes males, grandes remedios..." Las lombrices es uno de los peores males que acechan la salud de los niños; son el principio de peligrosas infecciones... A un mal tan grande hay que aplicar un gran remedio: Azucar del Dr. Sastre y Marques. Los niños lo toman como si fuera una golosina y resulta tan de su agrado que no lo olvidan jamás. Azucar del dr. sastre y marques.

DAMASO: Y ahora, en nuestro programa una pequeña rapsoda que va a interpretar la emotiva poesia catalana "La puntaire". Esta pequeña artista nos dirá su nombre...¿como te llamas pequeña?

(ACTUACION)

Locutora: Azucar del Dr. Sastre y Marques, poderoso desinfectante intestinal. Azucar del Dr. Sastre y Marques.

DAMASO: Como ultimo numero de nuestro programa presentamos a uno de los artistas mas ppopulares de "Siguiendo mi camino", el cantor de melodias mejicanas, Luisito Cabero, que desde el año pasado hasta la fecha ha conseguido grandes triunfos... Nos complacemos en recordar que este niño halló en los programas de la firma Azucar del Dr. Sastre y Marques, la gran oportunidad de dar a conocer su vocacion artistica y que desde entonces ha estudiado mucho y ha logrado considerables progresos en su arte... Vamos a escucharle a continuacion...

(ACTUACION)

Locutora: Señora... se acerca el verano: la epoca de las infecciones intestinales. Cuide la salud de su hijito... prevengale contra una posible ~~resistencia~~ infeccion; que puede usted evitar con Azucar del Dr. Sastre y marques, poderoso desinfectante intestinal. Azucar del Dr. Sastre y Marques. Azucar del Dr. Sastre y Marques.

DAMASO: Nuestros pequeños artistas, antes de marcharse, van a repetir aquellas palabras magicas como las de un cuento oriental... No digais abracadabra, desde luego sino... Li, limon, Limonesia, la palabra que abre las puertas de la salud y de la dicha...

SINTONIA SIGUIENDO MI CAMINO

Locutora: Han escuchado ustedes la emision siguiendo mi camino, que todos los sabados a las nueve de la noche les ofrece la firma Sastre y Marques.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO"
FECHA: 18 y 25
HORA: 14,02 y 21,30
GUION: Armando Matias Guiu



1º----- BLAZE-AWAY

(18/6/49) 42

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sábados a las dos de la tarde.

Esta noche a las 9,30, se radiara en segunda audición el Anverso y Reverso titulado: Los niños prodigios y sus padres.

El señor Matias Guiu ha escrito hoy con su gracejo acostumbrado, el guion titulado... Los baños y los bañistas... y se ha olvidado casi de escribir el Reverso.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Despues de una serie de escarceos, ha llegado el verano, y ha llegado con ganas, hasta el punto que todos miramos con cierta nostalgia el mar y hacemos ya nuestras escapaditas a la playa.

Antiguamente, Cleopatra, que hoy se hubiera dedicado al cine, se bañaba con leche de burra, pero en aquella época eran muy profanos... y no la bautizaban, de modo que si uno al bañarse tragaba un poco le servia de alimento, y asi estaba de rolliza Cleopatra. Si hoy se pusiera de moda bañarse con leche de vaca, habria desaprensivos que irian a beberse la y los bañistas se darian cuenta que se estaban bañando en seco.

Como todo el mundo no puede pasarse tres meses de veraneo, los que se quedan, se hacen la ilusion de que estan fuera yendose a bañar fuera de la ciudad. Estos, se bañan tres veces en el mismo dia.

Se bañan con sudor ajeno y propio cuando van en el tranvia o tren, hacia la playa; se bañan, si pueden, en el mar, porque algunas veces hay tanta gente que no llega el agua para todos; y se rebañan cuando vuelven. Claro está que esto no afecta a aquellas personas que solo se bañan el dia de su santo.

Imaginemos muy exageradamente, una salida de estas. La playa está cubierta materialmente de bañistas. En cada granito de arena hay una persona tomando el sol....

3º----- El mar

OLAS DURANTE TODA LA EMISION muy tenues.

(EN señora gorda)

SEÑORA.- Eh! No se quede ahí! Circule que estoy tomando el sol!

GUSTAVO.- Perdon! Estaba buscando un sitio para tumbarme...

SEÑORA.- ¿Para tumbarse? Je! Yo estoy guardando mi sitio desde las siete de la mañana!

GUSTAVO.- Ya, ya! Esta usted tan encarnada que parece un langostino!

SEÑORA.- Y usted parece un besugo! Circule! Que me esta pisando!

GUSTAVO.- Si, si... ¿Y donde esta el cobrador?

SEÑORA.- Que cobrador?

GUSTAVO.- Oh! Perdona... La gente esta tan apretada... crei que estaba en un tranvia... Si me hiciera usted el favor... con que me dejase poner un pié ya me conformaria... Es que ahora con los dos pies sin tocar el suelo, pues no me sostengo... Gracias... Lo que debe hacer uno para bañarse... Chist! Señora... si me dejase usted un poco de sol para mi...

mamgiamamamamgma

SEÑORA.- Sirvase, sirvase, todo el que quiera...

GUSTAVO.- Muchas gracias... Es usted tan gorda que no deja sol para los demas... Que barbaridad... Esta señora no sé acaba nunca... Oh! Allí está

mi novia. Piluca! Piluca! Soy Gustavo!

PILUCA.- ¿Donde estas?

(18/6/49) 42

GUSTAVO.- Detras de esta señora que parece tres señoras! Estoy tomando baños de sombra!

PILUCA.- ¿Te has bañado ya?

GUSTAVO.- En el tren! He sudado mas a gusto... Veniamos cuatro de la oficina y habia tanta gente y hacia tanta calor... que uno se ha dirritido por el camino... ¿Has venido sola?

PILUCA.- Con papa. Esta en el mar. Mira hacia el fondo... aquellas cabezas que suben y bajan, que parecen garbanzos ~~un~~ hirviendo, pues una de aquellas es la de papa! Toca un palm. de agua por persona.

GUSTAVO.- Ha tenido suerte. Venir a la playa y poder tocar agua, ya es suerte! Yo hace tres semanas que vengo y nada...

PILUCA.- ¿Nadas?

GUSTAVO.- Nada, Nada el que puede, yo nado entre personas. ¿Y tu no te bañaste?

PILUCA.- Yâ me bañare cuando regresemos en el tren! He tenido suerte sabes, cuando he llegado pude cojer todavia un poco de arena...

GUSTAVO.- Y dime, el mar sigue siendo azul... es que desde aqui solo veo bañistas...

PILUCA.- Bueno, ya nos veremos luego, voy a ponerme de espaldas para acabar de tostarme...

GUSTAVO.- Dichosa tu! Ay! (TRANSICION) Oh, señora, no se mueva, por favor.

SEÑORA.- ¿No está usted murmurando por-que no le da el sol?

PILUCA.- Si, señora, si, pero es que ahora solo me da en la mitad de la cara, e imaginese usted que efecto... volver a Barcelona con media cara morena y otra media blanca... Por mi no esté. Yo ya me conformo viend. como los demas toman el sol... yo lo husmeo, luego ya me lo contare mi novia...

SEÑORA.- Antes en la plaza solo se veian trajes de baño.

GUSTAVO.- Ahora los que no se ven son los trajes. Escasea la ropa.

SEÑORA.- Lo que escasea es la decencia. Claro que yo no soy manca!

GUSTAVO.- Que va usted a ser, señora! Si cada brazo de usted es tan grande como yo. Cuando usted entre en el mar, las aguas subiran tanto que vamos a ahogarnos todos! Eso de ver como los demas se bañan, es muy divertido... Se ha fijado hacia la derecha todo aquel gentio que está de pié... ¿que hacen?

SEÑORA.- Los hacen levantar a todos porque asi cabe mas gente en la playa. No proteste, creame. Compadezca a los pobres que estan en el mar, y hay tanta gente en la playa que no pueden salir del man agua, y hay quien lleva toda la mañana refrescandose!

GUSTAVO.- Y pensar que yo he venido equipado con gafas ahumadas, con un parasol, y con un albornoz para cuando saliera del baño! Y me ~~pasan~~ todo el rato a la sombra! m he pasado.

3º----- El mar.

LOCUTOR.- Lo que acaban ustedes de oír, no ocurrió nunca, fué la pesadilla que estuvo mortificando ~~toda la manana~~ ^{al autor} ~~la pasada noche~~ despues de preparar todos los bártulos para entrevistarse con el mar. En vista del poco éxito obtenido en la excursión nocturna de su subconsciente el autor abandonò todos los utensilios para protegerse del sol.... y la playa estaba casi vacía...

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar Anverso y Reverso ~~man~~ por el humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde.

No dejen ustedes de escuchar el proximo dia 29, festividad de S. Pedro, por la tarde, la segunda audición de la comedia de humor y de amor Una travesura de Mujer de Armando Matias Guiu por el cuadro escenico de la emisora

(186/49)44

Locutor - TEATRO DE RADIO BARCELONA! Señores, esta noche les ofreceremos la radiación de la comedia en tres actos, de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO", la cual será interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora, con la colaboración de la primera actriz Ana María Noé y el primer actor Vicente, ^{Soler.} bajo el siguiente reparto:

María	Ana María Noé
Emilia	Carmen Illescas
Luísa	Coral Díaz
Manuel	Vicente Soler
José Luis	Fernando Parés
Julián	José Llasat

Dirección: Armando Blanch.

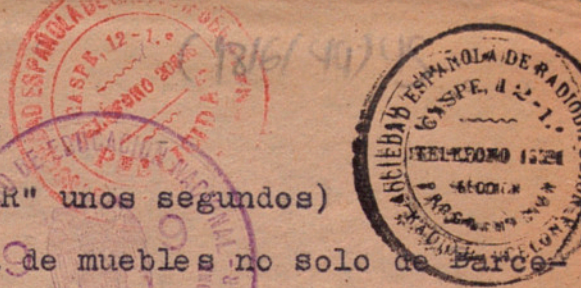
Señores, dá comienzo la representación de "EL NIDO AJENO".

Locutora - Señores, acaban Vds. de escuchar la radiación de la comedia en tres actos, de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO", la cual ha sido interpretada por el Cuadro Escénico de Radio Barcelona, con la colaboración de la primera actriz Ana María Noé y del primer actor Vicente Soler, bajo el siguiente reparto:

No dejen de escuchar el próximo sábado, a las 10,45 de la noche, el estreno de la comedia catalana, en dos actos, del locutor de esta Emisora, D. José Miret, "EL VELL FLAUTISTA", y la audición del sainete en un acto de Santiago Rusiñol "A CA L'ANTIQUARI".



CLIENTE : MUEBLES LA FABRICA
EMISION . PATROCINIO DE RADIO TEATRO
DIA : : Sabado 18 DE JUNIO 1.949
HORA: : EMISION NOCHE A LAS 23,00



SONIDO : (Sintonia "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR" unos segundos)

LOCUTOR : MUEBLES LA FABRICA, la primera casa de muebles no solo de Barcelona, sino de España e incluso de Europa; el establecimiento que debe visitar todo comprador ya sea de mueble sencillo, mediano o de gran lujo, les ofrece en la noche de hoy la radiación de la comedia de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO"

LOCUTORA: Pero antes, atención comarca La Selva.

LOCUTOR : MUEBLES LA FABRICA, recuerda a los vecinos de tan importante y laboriosa comarca, que los muebles adquiridos en nuestra casa les suponen un beneficio de un cuarenta y hasta un cincuenta por cien sobre los precios que rigen en su propia localidad.

LOCUTORA: ¿Verdad que vale la pena tener en cuenta esta ventaja económica para desplazarse hasta Barcelona?

LOCUTOR : Y decimos que vale la pena tener en cuenta esta ventaja en los precios porque ello supone, además del ahorro de un cuarenta y hasta un cincuenta por cien, la ocasión de conocer una organización industrial que vela por conservar el prestigio adquirido con el esfuerzo diario de ofrecer al comprador la garantía y solidez de construcción en todos los muebles que vende.

LOCUTORA: A continuación damos paso a la radiación de la comedia de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO" que interpreta el cuadro escénico Radio Teatro de E.A.J. l bajo el siguiente reparto.

(RADIACION DEL ACTO PRIMERO)

SONIDO : ~~XXXXXXXXXXXX~~ (Disco bailable unos segundos y a fondo)

LOCUTOR: Han escuchado ustedes la radiación del acto primero de la comedia de D. Jacinto Benavente "EL NIDO AJENO" que estamos radiando patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

SONIDO : (Disco anterior unos segundos y a fondo)

LOCUTOR : !! VERANEANTES!!.....

LOCUTORA: Nuestra casa de campo ha de ser acogedora, grata, alegre, confortable y optimista; como si fuera una continuación del paisaje en que se halla enclavada; como si el campo, la montaña o el mar,

estuvieran dentro de ella en forma de detalles, de mobiliarios, de decoracion....

(1815/99)46

LOCUTOR : El hecho de poseer una casa de campo, que denota siempre una posiccion economica desahogada, no quiere decir que hayamos de dotarla de un mobiliario caro ni recargarla excesivamente puesto que ello crearia incomodidades y hasta romperia el encanto que le da el ambiente que la rodea.

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA, les orientara tambien sobre la decoracion y cortinajes, complementos que, en suma, dan todo ala casa.

LOCUTOR : Nuestra mision ha sido, es y sera, la de crear hogares comodossimpaticos y economicos. Fieles a este criterio, nos complacemos en ofrecer mobiliarios de ESTILO COLONIAL, especialmente disenados para encajar con todos los ambientes y cuyos precios se adaptan a todos los presupuestos y con facilidades de pago a quien las solicite.

LOCUTORA: Tenemos comedores desde 1.700 Ptas, Dormitorios desde 1.800 y mas de cincuenta modelos entre los que podra elegir el que mas le agrade; ademas toda la gama del mueble auxiliar que comprende:

LOCUTOR : Armarios roperos desde 500 Ptas. Recibidores desde 650, Escritorios libreria desde 700, Canteranos desde 550, Sillones tapizados desde 255, Costureros desde 180, Comodas desde 450, Mesitas para radio desde 135, Cornucopias desde 350, Lamparas pie, madera, desde 210, Muebles Bar desde 475, Tresillos tapizados pana desde 1.250, etc. etc.

LOCUTORA: COMPRE O NO COMPRE, por su conveniencia, visite la primera organizacion en ebanisteria no solo de Barcelona sino de España e incluso Europa.

SONIDO : (Disco anterior unos segundos y cesa)

LOCUTORA: Escuchen seguidamente el acto segundo de la comedia de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO" que estamos radiando patrocinada por muebles la fabrica.

(RADIACION DE LA COMEDIA ACTO SEGUNDO)

SONIDO : (Disco unos segundos y a fondo)

LOCUTORA: Escucharon ustedes el acto segundo de la comedia de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO" que estamos radiando patrocinada por

MUEBLES LA FABRICA.

(18/6/69) 47

SONIDO : (Disco anterior unos segundos y de nuevo a fondo)

LOCUTOR: !! Un buen consejo a los futuros compradores de muebles....!!

LOCUTORA: Averiguen, comprueben, vean esas gangas, precios de ocasion, liquidaciones y grandes descuentos, que se ofrecen, pero tengan en cuenta que un mueble NO SE COMPRA CADA DIA, y antes de adquirirlo por su propia conveniencia, COMPRE O NO COMPRE, consulte a la mayor organizacion de muebles de Europa:

LOCUTOR: MUEBLES LA FABRICA, (Fabricas de ebanisteria reunidas sociedad anonima) que en su compra el ofrece...

LOCUTORA: GARANTIA y solidez de construccion respaldadas por nuestra firma.

LOCUTOR : SURTIDO el mas grande en todos los tipos de muebles.

LOCUTORA: MADERAS escogidas y buenas por llevar varios años en nuestros secaderos.

LOCUTOR: PRECIOS cada dia mas ajustados por permitirnoslo nuestra gran venta

LOCUTORA: FACILIDADES DE PAGO que nunca son un gravamen para el cliente, sino una conveniencia.

LOCUTOR: SOLUCION DEL TRASLADO y montaje de los muebles a los clientes de fuera de Barcelona

LOCUTORA: Y, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS que facilita gratuitamente.

SONIDO. (Disco anterior unos segundos y de nuevo a fondo)

LOCUTOR: Teniendo en cuenta lo que anteriormente y en cada compra ofrece MUEBLES LA FABRICA, he aqui, en breve resumen, algunas de sus mas interesantes secciones.

LOCUTORA: !!GRAN DUCADO!! dedicada exclusivamente al mobiliario de gran lujo y artesanía entre cuyos modelos podrá admirar los estilos Chipendale, Renacimiento, Reinana, Carlos II, Jacobino, Isabelino, Adams, Luis XIV, XV o XVI, etc. y cuyo valor real es doble del que en la actualidad se vende.

LOCUTOR : !!EL HOMBRE Y SU DESPACHO!! La seccion de MUEBLES LA FABRICA dedicada exclusivamente a los Medicos, Abogados, Ingenieros, Arquitectos Industriales y, en suma, a todos los profesionales, con el complemento de montaje de Despachos de Merencia, grandes y pequeñas oficinas a base de practicos modelos Sanders.

LOCUTORA: !! DECORACION!! Seccion que facilitara toda clase de proyectos de interiores, con presupuestos gratuitos y orientados por nuestros tecnicos y artistas.

(18/6/49) 48
LOCUTOR : !!CORTINAJES!! Diseño y confeccion de toda clase de cortinajes, adaptados al estilo del mueble y con armonizacion de colores, etc.

LOCUTORA: !!EL MUEBLE TRANSFORMABLE!! Interesantisima seccion en la que hallaran armarios, mesas, librerias, etc. que en un momento dado pueden transformarse en comodas camas.

SONIDO : (Disco anterior unos segundos y de nuevo a fondo)

LOCUTOR: Recordamos a todos los enamorados que continua nuestro gran concurso...

LOCUTORA: !!EL SOBRE DE LOS ENAMORADOS!!

LOCUTOR : En el que todos, absolutamente todos los enamorados tienen regalo.

LOCUTORA: Para tomar parte en el solo es necesario que el novio tenga mas de 22 años de edad y que ambos llevan mas de seis meses de relaciones.

LOCUTOR: Soliciten un boletin para este concurso a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort 142.

SONIDO : (Disco anterior unos segundos y cesa)

LOCUTORA: Escuchen seguidamente el tercero y ultimo acto de la comedia de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO" que estamos radiando patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

(RADIACION DEL TERCER ACTO)

LOCUTOR : Patrocinada por MUEBLES LA FABRICA, la primera organizacion dedicada a la construccion y venta de muebles no solo de Barcelona sino de España e incluso de Europa; la casa que COMPRE O NO COMPRE, por su conveniencia debe visitar, han escuchado la radiacion de la comedia de D. Jacinto Benavente, "EL NIDO AJENO" que ha sido interpretada por el cuadro escenico Radio Teatro de E.A.J. l bajo el siguiente reaprto.....

LOCUTORA: Con el deseo de haberles complacido, MUEBLES LA FABRICA se despide de todos hasta su proxima emision del sabado que viene a las once de la noche.

SONIDO : (Sintonia, "LAS TRES NARANJAS DEL AMOR " unos segundos)

18-6-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario de la semana

(18/6/49/49)

A dos días hábiles se contrae el comentario de esta septena y sin que el mercado haya revelado ninguna animación extraordinaria, sí puede afirmarse que la contratación ha discurrido por cauces de mayor normalidad tanto en las transacciones realizadas como en los cambios operados.

Llama la atención en particular el hecho de que, a los cambios actuales, se ha llegado a una mayor fluidez de operaciones, y con mayor facilidad que hace algún tiempo se encuentran las contrapartidas compradoras y vendedoras que se precisan. Lo que significa que los cambios han llegado a una línea de mayor resistencia, y que a estas latitudes empieza a apreciarse la existencia de algún dinero que, desde luego, quiere aprovechar, sin prisas, los bajos precios alcanzados por los valores de dividendo que, en la mayor parte de los casos, difieren en muy poco de los mínimos registrados.

Por lo tanto, no puede hablarse en propiedad de malestar bursátil, sino más bien de cierta consolidación de posiciones a los tipos alcanzados. Existen, no obstante algunos valores, en que el dinero aparece con mayor abundancia, como son las acciones de la Compañía Telefónica Nacional y las de Minas del Rif entre los peculiares de arbitraje, y los del grupo de la construcción, Fomento de Obras y cementos ~~xxxxx~~ Asland, y del grupo de alimentación, Industrias Agrícolas, entre los locales.

El balance de esta septena se establece como sigue: Sobre cuarenta clases de valores que se inscriben en la pizarra anotamos dieciséis alzas, quince bajas, y nueve sin variación. La proporción entre las alzas y las bajas, está, pues, equilibrada en su cuantía y lo está también en su calidad, ya que en los grupos de diferencias registradas, de uno a cinco enteros de cotización, hay doce alzas y diez bajas. Por lo tanto, la balanza se inclina del lado de la recuperación, y con el veinticinco por ciento aproximado de los valores inscritos, sin variación, acaban de dar mayor realce a la tendencia hacia el equilibrio que señalamos.

Ha continuado sin interrupción el alza de las acciones Compañía de Industrias Agrícolas que en el breve periodo que comentamos suman otros siete enteros a los sustanciosos avances obtenidos en periodos anteriores.

Merece singular mención el alza de trece enteros registrada por Fomento de Obras y Construcciones, y la de once que obtienen las acciones Asfaltos Asland.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional han conseguido un avance de dos enteros operadas en partida de regular importancia.

Entre los valores de arbitraje destaca una plus-valía



de ocho puntos en acciones Explosivos, y de cuatro en Minas del Rif.

Se opera nutridamente en derechos de suscripción de acciones de La España Industrial.

La posición al cierre acusa sostenimiento.

----- (18/6/49/50)
Soler y Torra Hermanos (Fincas) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra-venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS, radiará mañana, domingo, un interesante tema de actualidad financiera titulado "LA REPOSICION DE FONDOS DE MANIOBRA" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " LA COMPAÑIA DE FLUIDO ELECTRICO EN 1948 "

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
=====



(18/6/49)51

Emisoras locales

e

Dia 18 de Junio de 1.949

NOTICIARIO DE LA XVII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN
BARCELONA

Bajo el alto patronato de la Feria Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona y con la colaboracion de varias entidades deportivas se celebrara mañana, organizado por el Mundo Deportivo, un Gran Concurso de elegancia de vehiculos a motor, para el cual, numerosas autoridades y la propia Feria, han concedido importantes trofeos.

La interesantisima prueba se celebrará a las once de la mañana en la Avenida de Maria Cristina, frente a los principales palacios de la Feria, habiendose erigido varias tribunas para Autoridades, prensa e invitados. Un potente servicio del altavoces irá difundiendo las notas más destacadas relativas a la organizacion y desarrollo de la prueba que ha despertado extraordinaria curiosidad. Se han inscrito más de cien vehiculos y todos losm indicios permiten preveer un extraordinario éxito para este Gran Concurso de elegancia, se indudable repercusion deportiva.

Son numerosisimas las participaciones nacionales y extranjeras que llaman poderosamente la atencion del visitante, no solo por la importancia de la muestras sino por el marco en qué son presentadas. El público celebra extraordinariamente esta última circunstancia que para el curioso es un poderoso incentivo.

El Sr. Voute, Primer Secretario de la Delegacion de Holanda, ofrecio ayer un vino de jhonor al Comité Ejecutivo de la Feria para festejar la importante participacion holandesa en nuestro certamen.

Tambien en homenaje al Señor Hardion, Jefe de la Delegacion francesa en España se celebraron ayer importantes actos, a los cuales asistieron numerosas autoridades.

