

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/6/49)

Radio



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 2 de

JUNIO

de 194 9.

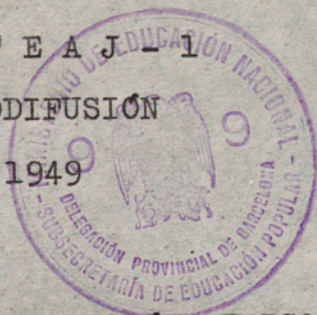
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		Corales:	Varios	Discos
12h.35		"CONCIERTO EN FA MAYOR":	Gershwin	"
13h.--		Elisabeth Schumann:	Varios	"
13h.15		"DIVERTIMIENTOS DE MOZART":	Mozart	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Cantores de moda en Paris Gerges Guetary:	Varios	"
13h.50		Ultimas grabaciones de Juanito Valderrama:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"EL CANTAR DEL ORGANILLO", selecciones: M. Torroba		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.		
14h.45		Sigue: "El cantar del organillo":	M. Torroba	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Percy Faith y su Orquesta:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Donizetti "LA FAVORITA". Guión y realización de Pedro Voltes.	"	Humana Discos
16h.--		Recientes grabaciones en sardanas:		
16h.20		LA DUQUESA DEL CANDIL":	Leoz	"
17h.--		Música del poema coreografico "LOS PRESAGIOS":	Tschaikowsky	"
18h.--	Tarde	Campanadas.- "USTED MISMO", colaboraciones de radioyentes y discos solicitados.		"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. la fantasía "UNA CANCION Y UN CLAVEL".	Varios	"
20h.--		Boletín informativo.		
20h.15		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	"	"
20h.20		"LAS FAMOSAS SUITES DE COLE PORTER":	"	"
20h.30		Valses celebres:		
20h.40		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Sigue: Valses célebres:	Varios	"
20h.55		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.--	Noche	Programa "VARIEDADES":		
21h.02		Selecciones de "LOS PAISES BAJOS":	Guerrero	"
21h.17		Guía comercial.		
21h.20		Sigue: Selecciones de "Los Países Bajos":	"	"
21h.25		"Fantasías radiofónicas":		
21h.30		"LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":		
21h.45		¿SABE USTED QUE...?":		
22h.--		Guía comercial.		
22h.15		Intermedios:	Varios	"
22h.20		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.30		Sigue: Intermedios:		
22h.45		Retransmisión desde "RADIO-MADRID":		
23h.--		Programa "VIAJÉ AL PRESENTE":		
23h.15		"Noches en los jardines de España":	Falla	"
23h.50		VALSES DE CHOPIN., por Alfredo Cortot:		
24h.--		Fin del programa.		

(2/6/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J. EDUCACIÓN NACIONAL  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 2 de Junio de 1949

.....



X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 Corales: (Discos)

X12h.35 "CONCIERTO EN FA MAYOR", de Gershwin, por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman: (Discos)

X13h.-- Elisabeth Schumann: (Discos)

X13h.15 "DIVERTIMIENTOS DE MOZART", por Orquesta de Cuerda Boyd Neel de Londres: (Discos)

X13h,30 Boletín informativo.

X13h.40 Cantores de moda en Paris Georges Guetary: (Discos)

X13h.50 Últimas grabaciones de Juanito Valderrama: (Discos)  
Programas destacados.-

X14h.-- Hora exacta.-/"EL CANTAR DEL ORGANILLO", de Moreno Torroba: selecciones: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X- "Ex Sigue: "El cantar del organillo", de Moreno Torroba:(Discos)

X14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Percy Faith y su Orquesta: (Discos)

X15h.-- Programa:"RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

X15h.30 VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Donizetti "LA FAVORITA". Guión y realización de Pedro Voltes:

(Texto hoja aparte)  
.....

16h.--X Recientes grabaciones en sardanas: (Discos)

16h.20 X "LA DUQUESA DEL CANDIL", de Leoz y Fernández Shaw: (Discos) selecciones:

17h.--X Música del poema coreográfico "LOS PRESAGIOS", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

18h.--X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X Programa "USTED MISMO", colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

20h.--X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

-X La fantasía "UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL", de Quintero León y Quiroga: (Discos)

20h.15 X Boletín informativo.

20h.20 X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 X LAS FAMOSAS SUITES DE COLE PORTER, por Orquesta Cinematográfica de Louis Levy: (Discos)

20h.40 X Valses célebres: (Discos)

20h.45 X RADIO-DEPORTES.

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Sigue: Valses célebres: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 X Programa: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Selecciones de "LOS PAÍSES BAJOS", de Guerrero: (Discos)

~~21h.20~~ X 21h.20 Guía comercial.

21h.25 X Sigue: Selecciones de "LOS PAÍSES BAJOS", de Guerrero: (Discos)

21h.30 X Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X Programa: "LA BIOGRAFÍA INCOMPLETA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.--X Programa: "¿SABE USTED QUE...?"

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 Intermedios: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Sigue: Intermedios: (Discos)

23h. X- Retransmisión desde RADIO MADRID; Programa "VIAJE AL PRESENTE"

23h.15 X "Noches en los jardines de España", de Falla, por Clifford Curzon: y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

23h.50 X VALSES DE CHOPIN, por Alfred Cortot: (Discos)

24h. X- Damos por terminado nuestro programa de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1, onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

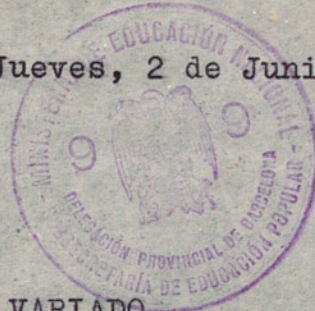
(2/6/49)

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.

A las 12h.--

C O R A L E S



PROGRAMA INTERNACIONAL VARIADO

Por Orfeo Catalá

3939 G. L. X1-- LES FLORS DE MAIG, de Clavé (2c.)

Por Los Compañeros de la Canción

PRESTADO G. C. X2-- LA MARIE, de Grassi  
X3-- EL OSO, Canción popular de Marc Harrand

Por Real Coral Zamora

12 Cst. G. R. X4-- AL PIMPINILLO, Canción Castellana de Haedo  
X5-- PARDALAS, Canción Castellana de Haedo

Por Coro Madrigal Ermler

3935 G. P. X6-- HYMNE, de Kromolicki (2c.)

A las 12h.35

"CONCIERTO EN FA MAYOR"

de Gershwin

Por Orquesta Sinfónica de Paul Whiteman

53/54/55 G. R. X7-- (6c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/49)6

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.



A las 13h.--

ELISABETH SCHUMANN

- 2672 G. L. 1--X "Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart
- 2672 G. L. 2--X "Fragmento" de DON JUAN, de Mozart
- 3303 G. L. 3--X BARCAROLA, de Offenbach (1c.)

A las 13h.15

DIVERTIMIENTOS DE MOZART

"DIVERTIMIENTO EN RE MAYOR" de Mozart

Por Orquesta de Cuerda Boyd Neel de Londres

- 2592 G. C. X4-- "Mov. 1º Allegro"
- 2592 G. C. X5-- "Mov. 2º Andante" (2c.)
- ~~2592~~ ~~G. C.~~ ~~X~~ ~~X~~ ~~X~~ ~~X~~

"DIVERTIMIENTO EN FA MAYOR" de Mozart

Por Orquesta de Cuerda Boy Neel de Londres

- 6X-- "Allegro"

A las 13h.40

CANTORES DE MODA EN PARIS

GEORGES GUETARY

- PRESTADO P. P. 7--X ES LA CANCIÓN DEL ACORDEÓN, de Ledru
- PRESTADO P. P. 8--X SE BAILA EN MEJICO, de Lopez
- PRESTADO P. P. 9--X LA MÁS HERMOSA DE LA ALDEA, de Laparcerie
- PRESTADO P. P. 10--X PORTADOR DE AGUA, de Solar

A las 13h.50

ÚLTIMAS GRABACIONES DE JUANITO VALDERRAMA

- 4572 P. C. 11--X ¡VIVA MI TIERRA! Malagueña, serrana y alegría del Pastor Poeta.
- 4572 P. C. 12--X LLANTO DE LA MEZQUITA, de Valderrama y Serrapí
- 4818 P. C. 13--X COPLAS DEL DIA, "Pasodoble con fandangos" de Pedro del Arbol y Fernández Lorenzo.
- 4818 P. C. 14--X CARCELERA, de Perelló, Muñoz y Serrapí

(2/6/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 26 de Mayo de 1949.



A las 14h.--

"EL CANTAR DEL ORGANILLO"

de Moreno Torroba y Fernández Ardavin

SELECCIONES

INTERPRETES: MARIANELA BARANDALLA  
ENCARNITA MAÑEZ  
ELSA DEL CAMPO  
PEDRO TEROL

Coros y Orquesta, bajo la dirección del  
Mtro. Moreno Torroba.

A las 14h.30

- 5261 P. C. 1--X "Canción de José"
- 2--X "Romanza de Carmela"
- 5262 P. Ch 3--X "En el silencio del barrio"
- 4--X "Dúo de Carmela y José"
- 5263 P. C. 5--X "Cógete bien de mi brazo"
- 6--X "Se rifa un beso"
- 5264 P. C. 7--X "Mazurka del organillo"
- 8--X "Terceto del abanico"

INTERPRETES: CELIA LAJO  
ANA MARÍA IRIARTE  
MANUEL MUSESSI  
BETEBAR LAJO

A las 14h.45

*sigue* "EL CANTAR DEL ORGANILLO"

de Moreno Torroba y Fernández Ardavin

SELECCIONES

- 1--X "Canción de José"
- 2--X "Fantomina"
- 3--X "Halter de Diana y actuación del Asto 1.º" (20.)
- 4--X "Reloj de la plaza"
- 5--X "Dúo"
- 6--X "Romanza de la Duquesita"
- 7--X "Secundina"
- 8--X "Bolero"
- 9--X "Pasodoble del IVIVA: ¡Viva!"

S U P L E M E N T O

RAWICZ Y LANDAUER

- 3953 P. C. 9--X VALSES DE WALDTEUFEL,
- 10--X CZARDAS, de Monti

A las 14h.55

PERCY FAITH Y SU ORQUESTA

- 5044 P. D. 11--0 BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce
- 12--0 AMOR, AMOR, Bolero de Ruiz, Méndez y Skylar
- 3022 P. C. 13--0 ESTRELLAS EN TUS OJOS, Bolero de Ruiz y Méndez
- 14--0 NEGRA CONSENTIDA, Bolero de Joaquin Pardave

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/59)8

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949



A las 16h.--

RECIENTES GRABACIONES EN SARDANAS

- 4600 G. C. 1-- X MALLORCA, Sardana de Font Palmerola
- 2-- X AFECTE, de Joaquin Ferrer Amer
- 4661 G. V. 3-- X CAVALLERESCA, de Joaquin Serra
- 4-- X PASTORAL, de Julio Garreta

A las 16h.20

"LA DUQUESA DEL CANDIL"

de Jesús Leoz y Fernández Shaw

SELECCIONES

INTERPRETES: CELIA LANGA  
 ANA MARIA IRIARTE  
 MANUEL AUSENSI  
 ESTEBAN LEOZ

Coros y Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del Mtro. Jesús Leoz.

- Album) G. C. 5-- X "Canción del Bien Amado"
- 6-- X "Pantomina "
- 7-- m X "Ballet de Diana y Acteón del Acto 1º" (2c.)
- 8-- X "Paloma de mis madriles"
- 9-- X "Dúo doble del acto 2º"
- 10-- X "Romanza de la Duquesita"
- 11-- X "Serranilla"
- 12-- X "Bolero"
- 13-- X "Pasodoble del !Viva! !Viva!"

S U P L E M E N T O

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

- 28 S. E. G. L. 14-- X SUSPIROS DE ESPAÑA, Pasodoble de Alvarez
- 15-- X "Intermedio" de EL BAILE DE LUIS ALONSO, de Giménez y Lamotte de Grignon.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(2/6/49)9

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.

A las 17h.--

MÚSICA DEL POEMA COREOGRÁFICO

"LOS PRESAGIOS"

de Tchaikowsky



Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Mtro, Leopoldo Stokowski.

- |        |       |  |
|--------|-------|--|
| Album) | G. L. | 1-- X "Mov. 1º Andante-Allegro con anima" (4c.)              |
|        |       | 2-- X "Mov. 2º Andante cantabile, con alcuna licenza" (3c.)  |
|        |       | 3-- X "Mov. 3º Vals. Allegro moderato" (2c.)                 |
|        |       | 4-- X "Mov. 4º Final. Andante maestoso-Allegro vivace" (3c.) |

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica N. B. C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

- |      |       |   |
|------|-------|---|
| 2439 | G. L. | 5-- X MOTO PERPETUO, de Paganini                      |
|      |       | 6-- X "Scherzo" de CUARTETO EN FA MAYOR, de Beethoven |

Por Orquesta Sinfónica Britanica, bajo la dirección del Mtro. Bruno Walter.

- |      |       |   |
|------|-------|---|
| 2690 | G. C. | 7-- X "Danza de los aprendices y Entrada de los Dioses" de LOS MAESTROS CANTORES, de Wagner |
|      |       | 8-- "Obertura" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart  |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/49) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- 2146 P. C. 1-- X "Di di" de PINOCHO, de Harline y Washington por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Maria Mella: COMPROMISO.
- 5015 P. C. 2-- X !QUE TU, QUE TU!, Marchiña de López Marín por Maty Mont Sol. por Maite y Kely. COMPROMISO.
- 5188 P. O. 3-- X NEVÓ, Foxtrot de Pezzi y Kaps por Raúl Abril y su ~~ORQUESTA~~ Orquesta. Sol. por José Pomares.
- 3974 P. L. 4-- X !CRIA CUERVOS!, Zambra de Ochaita, Valerio, Montoro y Solano. por Conchita Piquer. Sol. por Conchita Moreno y sus papas. COMPROMISO.
- 4872 P. L. 5-- X "Selección" de FIESTA BRAVA, de Martínez Serrano y Garcia por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por M<sup>a</sup>. Cinta García.
- 5000 P. L. 6-- X AQUELLA NOCHE EN MADRID, Bolero español de Palos por Carmencita del Moral y Orquesta. Sol. por Carlos Baró.
- PRESTADO P. O. 7-- X ALMA HÚNGARA, de Iñigo y Mayer por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Ramón Mayor Gonez.
- 3119 P. O. 8-- X ESTILOS ~~XXXX~~ DE LA RIBERA, Jotas de Ebro de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Familia Gimenez. CO
- PRESTADO P. O. 9-- X BAILE DE LAS MARIONETAS, Foxtrot de Algueró por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Nurria, Maria y Rosa.
- 4445 P. L. 10-- X Y SIN ~~EMBARGO~~ TE QUIERO, Zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por M<sup>a</sup>. Teresa Santamaria. COMPROMISO.
- PRESTADO P. O. 11-- X CÓRDOBA TUVO UN TORERO, Pasodoble de Algueró por Luisita Calle. Sol. por Fernando Gili.
- 3230 P. C. 12-- X !MADRE!, Tango canción de Montoro y Solano por García ~~XXXXXXXX~~ Guirao. Sol.. por Lucia Pintanel. COMPROMISO.
- PRESTADO P. C. 13-- X LUNA LUNERA, Bolero de Tani Fergo por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Victor. GRAN COMPROMISO.
- 4039 P. O. 14-- X CANCIONES DEL MUNDO, por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Joaquin Borrás.
- 121 BLE. P. C. 15-- X LA VI EN SEVILLA, Pasodoble de Tarridas por Ramón Busquets y su Orquesta. Sol. por Antonio y José
- 5291 P. C. 16-- X NOCHE Y DIA, Foxtrot de Porter por Ana Maria Gonzalez Sol. por Mary Gil de Muro.
- 5040 P. D. 17-- X FEUDIMS AND FIGHTIN, Fox canción de Lane, Dubin y Lane. por Bing Crosby y Jesters. Sol. por Juan y Luis
- 4873 P. L. 18-- X LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por la niña Juli. GRAN COMPROMISO.
- 3924 G. L. 19-- X RONDALLES II CANÇONS, Sardana de Xaxu por Cobla Barcelona. Sol. por Federico Moillo.
- 2080 G. T. 20-- X RAPSODIA HÚNGARA N<sup>o</sup> 2, de Listz por Orquesta Filarmónica de Berlin. Sol. por Teresa Margarit. COMPROMISO.

S I G U E:

(2/6/99) 11

CONTINUACIÓN:

- 2652 G. L. 21-- ~~X~~ LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss por Milza Kourjus.  
Sol. por Amadeo Pons.
- 4499 P. L. 22-- ~~X~~ EMPORDA, Sardana de Morera por Cobla La Principal de  
La Bisbal. Sol. por Juan Aguilar.
- 3917 G. L. 23-- ~~X~~ "Fragmento de "LA TRAVIATA" de Verdi por Toti Dal Monte  
Sol. por José Gelabert.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/49) 12

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.



A las 20h.--

LA FANTASÍA "UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL"

de Quintero, León y Quiroga

INTÉRPRETES: CARMEN MORELL  
PEPE BLANCO

- 5073 P. O. 1--X SOY TU CANCIÓN, Bulerias
- 2--X PRESUME NIÑA PRESUME, Canción marcha
- 5075 P. O. 3--X LA RADIODIFUSIÓN, Tanguillo
- 4--X AY, MADRE MIA, Pasodoble
- 5074 P. O. 5--X UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL, Bolero
- 6--X "MIRUSTÉ" QUE "DOLÓ", Farruca

A las 20h.30

LAS FAMOSAS SUITES DE COLE PORTER

Por Orquesta Cinematográfica de Louis Levy

- 4659 G. D. 7--X SUITE Nº 1,
- 8--X SUITE Nº 2,

A las 20h.40

VALSES CÉLEBRES

Por Orquesta Marek Weber

- 4614 G. L. 9--X ESTUDIANTINA, de Waldteufel
- 10--O "Vals" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár

Por Victor Silvester's

- PRESTADO P. C. 11--O ROSAS DEL SUR, de Strauss
- 12--O LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss

A las 20h.55

SIGUE: VALSES CÉLEBRES

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/49)13

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.



A las 21h.17

SELECCIONES DE "LOS PAISES BAJOS"

de Guerrero, Paradas y Jiménez

INTÉRPRETES: CONCHITA LEONARDO  
TELLY BAYONA  
PEPE ORJAS  
ANTONIO RIQUELME  
PEDRO PEÑA

Coros y Orquesta, bajo la dirección del  
Mtro. Jacinto Guerrero.

- 4996 P. L. 1-- O "El vino de la Mancha"
- 2-- O "El Pantopon"
- 4997 P. L. 3-- O "Si pica el caldo"
- 4-- O "Procuraré"
- 4998 P. L. 5-- O "Caldo de gallina"
- 6-- O "Suspiros de mujer"

A las 21h.25

SIGUE: SELECCIONES DE "LOS PAISES BAJOS"

de Guerrero, Paradas y Jiménez

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/49)14

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves 2 de Mayo de 1949.

A las 22h.20

INTERMEDIO



Por Orquesta Martin de la Rosa

- 5241 P. O. 1-X ORGULLO ESPAÑOL, Pasodoble de Puche y Martin de la Rosa
- 2-0 DINERO, !AY! MI DINERO, Zambra fox de Puche y Martin de la Rosa.

Por Mary Merche y su Orquesta

- 5115 P. O. 3-X !TOCA HIERRO!, Samba de Algueró
- 4-0 PERDONA, Foxtrot de Belle, Leonard, Rhodes y Prima

Por La Orquesta de Artur Kaps

- 4001 P. O. 5-f UNAS MELODIAS INOLVIDADAS, de Algueró
- 6-f NO PUEDE SER ERROR, de Steiner y Mapel

Por Lolita Garrido

- 5172 P. C. 7-f "Qué sabes tú" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps
- 8-f "Besame como quiero yo" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps

Por Orquesta de Camera del EIAR

- 2370 P. C. 9-f SERENATA FLORENTINA, de Castagnoli
- 10-f SONRISAS Y FLORES, de Avitabile

A las 22h.45

SIGUE: INTERMEDIOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/49) 15

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 2 de Junio de 1949.

A las 23h.15

"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

de Falla



Por Clifford Curzon y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Enrique Jorda.

- 2622/2623 G. C. 1-X "En el Generalife" (3c.)
- 2624 G. C. 2-X "Danza lejana"
- 3-X "En las Sierras de Córdoba" (2c.)

A las 23h.50

VALSES DE CHOPIN

Por Alfred Cortot

- 90 Pn. G. L. 4-X VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR,
- 5-X VALS Nº 8 EN LA BEMOL MAYOR,
- 91 Pn. H. L. 6-X VALS Nº 9 EN LA BEMOL MAYOR,
- 7-X VALS Nº 10 EN SI MENOR,
- 92 Pn. G. L. 8-X VALS Nº 11 EN SOL BEMOL MAYOR, VALS Nº 14 EN MI MENOR,
- 9-X VALS Nº 13 EN RE BEMOL MAYOR,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2/6/79) 16

2+6-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy

La Bolsa de hoy presenta un cariz de mayor actividad que la precedente, por lo menos han sido en mayor número los valores operados, pero sin que esto signifique que haya variado la postración habitual del mercado que se traduce en una continuada afluencia de pequeñas diferencias de signo adverso.

Lo más interesante en estos momentos es hablar de los pocos valores que discrepan de este denominador común de abatimiento, y entre ellos mensionaremos como más destacado, las acciones de la Sociedad Anónima Cros que se operan con diez enteros de alza sobre el cambio precedente. Son bastante numerosos los valores del grupo de productos químicos que han registrado transacciones, pero si exceptuamos Salinera que mantiene el cambio precedente, los restantes, incluso Carburos Metálicos, viejos, pierden ligeramente terreno.

Los valores de transportes han operado flojos. Excepto Tranvías de Barcelona ordinarias, que repiten cambio, las preferentes 6 y 7 por ciento pierden ~~maxdxxxxpxxxxxxxxx~~ diez pesetas y dos enteros, respectivamente. Y la flojedad trasciende incluso a valores que hasta la fecha se habían mantenido firmes, como son Cataluña preferentes que ceden tres enteros, y Trasmediterránea, que cede dos.

Entre los valores de cemento persiste el repliegue de Asfaltos Asland ordinarias, con un retroceso de siete enteros, interín Fomento de Obras opera sostenido.

El grupo de aguas, gas y electricidad, ofrecido en conjunto, con la salvedad de Aguas de Barcelona que repiten cambio precedente.

En el sector bancario, aparecen algo mejor dispuestas las acciones del Banco Exterior de España, viejas, y se opera en acciones Banco Español del Rio de la Plata, a cincuenta pesetas con abandono de treinta puntos.

En el sector de alimentación, Industrias Agrícolas inalterables, y pequeña flexión en Azucarera. Compañía Telefónica Nacional se defiende bien, pero abandona una fracción de medio entero.

El sector de arbitraje ha actuado con manifiesta flojedad, con pérdidas que oscilan entre uno y tres enteros,

Las perspectivas al cierre no dejan entrever la probabilidad de ninguna modificación en la actual tesitura del mercado.





(2/6/79) 17

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'50  
Exterior 4 % 102  
Amortizable 3 % 87  
" 3 y medio 90'50  
" 4 % 100'75  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
Crédito Local 4 % lotes 99'65  
" " 4 % inter 96'50  
Banco Hipotecario 4 % neto 101'25  
Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup>/<sub>4</sub> % 83'50  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
Transversal 6 % 116'50  
Tranvias Barcelona 5 y medio 97'50  
Aguas Barcelona 5 % C. 101'50  
~~Fraccion 6 %~~  
~~Chade 5 y medio~~  
Energia Eléctrica 5 % 1941 96'75  
~~Cinco 6 %~~  
Telefónicas 5 % 96'75  
~~Fomento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Moquinista~~  
Cros 5 y medio 102'75



(2/6/99)18

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 98.

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 156

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 118

" " 7 % preferentes 110

Transmediterranea 148

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 303

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbuos Metálicos 385

Cros 465

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 295

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 277

" Besós 152

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 141

Gas Lebón, ordinarias 115

Unión Eléctrica Madrileña 127

~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas.

Industrias Agrícolas 410



(2/6/49)19

Española Petroleos 309

( 3 -(impares-)

General Azucarera 138

~~Sniace~~

Telefónicas 142'50

Dragados 177

~~Aguasbar~~

~~Piese~~

Minas Rif 229 Pesetas

Explosivos 293 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366

" Exterior 176

Campsa 131'50

Ebro 253

Minas Rif 230 Pesetas

Petroleos 307

Unión Eléctrica Madrileña 127

Felguera 200

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 317'50

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.625 Pesetas

" Bilbaina 205 Pesetas

~~Euro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Bascenia~~



(2/6/59) 20

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

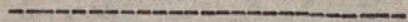
Las acciones nuevas de la Sociedad Española de Carburos Metálicos han operado hoy a 1480 pesetas.

Si nos atenemos a las impresiones optimistas de la última ~~general~~ junta general de accionistas, la actual cotización de Material y Construcciones a 119 resulta realmente deprimida; pero es una consecuencia más de la inactividad bursátil.

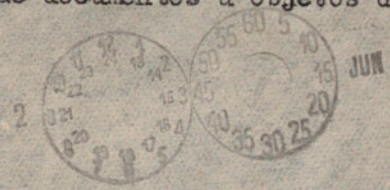
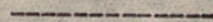
La Compañía Auxiliar de ferrocarriles, reparte a sus accionistas un dividendo total del nueve por ciento libre de impuestos por beneficios del ejercicio de 1948.

La Compañía Sevillana de Electricidad ha inaugurado la central térmica de la Guadaira susceptible de producir anualmente 90 millones de kwh.

Noticias de Paris insisten en una próxima reapertura del mercado de valores a plazo.



La Banca Soler y Terra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.



(2/6/49) 21

Emisoras locales

Día 2 de junio de 1949.

NOTICIARIO DE LA XVII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

La Artesanía española, que tantos impulsos y colaboración oficial viene recibiendo durante estos últimos años, percatado el Estado de la importancia de esta tradicional y artística fuente de trabajo y riqueza, concurrirá también a la Feria de este año y demostrará inequívocamente el grado de madurez y perfección alcanzados, bajo la orientación de la Obra Sindical de Artesanía. La participación artesana española, como es tradicional, ocupará un Salón del Palacio Central, decorado exprofeso para enmarcar con la propiedad debida sus mejores creaciones.

-----

Una de las industrias más arraigadas en España y de tanto desarrollo en Cataluña como es la textil, que ha venido asistiendo a las anteriores manifestaciones feriales con éxito creciente y en consonancia con la importancia de todos conocida, acudirá también a la Feria, ocupando el mismo lugar que en años anteriores. El Salón Textil, se presentará completamente renovado, prometiendo constituir uno de los mayores atractivos del Certamen por la suntuosidad con que enmarcará la variadísima gama de artículos y manufacturas de tan importante industria, que este año se dispone a competir dignamente con los tejidos y sederías de producción francesa, que figurarán asimismo en la Feria.

-----

En uno de los Salones del primer piso del Palacio Central figurará una notable exposición filatélica y numismática, especializada en los sellos y monedas que pertenecieron a las antiguas colonias españolas.

-----



(2/6/49)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: JUEVES 2 JUNIO 1949

HORA : A las 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



1288



Censura

Original s.  
Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(2/6/49)2

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.



(2/6/49)

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy jueves 2 de junio de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 152 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 34 minutos.

LOCUTOR

Y la luna a las 11 horas, 45 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Marcelino, Pedro, Erasmo, Vético, Juan de Ortega y Blandina.

ORGANO

LOCUTOR

San Juan de Ortega era de Quintana, diócesis de Burgos. Estudió teología y ordenado de sacerdote emprendió la peregrinación a Tierra Santa. Murió en el año 1150.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides

LOCUTORA

2 junio

XILOFON

LOCUTORA

1086.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey Alfonso VI manda reedificar los arruinados muros de Madrid y dando su real orden para purificar la mezquita musulmana, que es hoy Santa Maria de la Almudena.

RESUELVE

LOCUTORA

1814

MARCHA CORONACION

LOCUTOR

Cristophe se proclama rey de Haiti.

RESUELVE

LOCUTORA

1836.

SINFONICA

LOCUTOR

Se publican las memorias de Godoy.

RESUELVE

LOCUTORA

1921

EL MAR

LOCUTOR

Se bota el primer sumergible construido en España.

XILOFON

LOCUTOR

Todo en la vida es según el cristal con que se mira. Por eso nosotros, los hombres, vemos las cosas de manera distinta según las épocas y los sentimientos que las determinan. Así, un día nos emociona una canción sin importancia, que al pasar del tiempo, nos desesperará.

MUSICA

Otro es ese aliento sinfónico que nos habla sin palabras, de las grandes pasiones del genio.

MUSICA

Tal vez alguno sea una leve ráfaga de viento en la tarde de campanas tranquilas la que nos lleve a ese estado de gracia de la emoción verdadera.

MUSICA

Y a cada estación corresponde su tónica musical determinante. Y dentro de cada estación a cada mes lo califica una melodía.

MUSICA

Así mayo ha sido el mes del scherzo, mes de la ilusión estallante como si los compases nos sonaran dentro de nuestras propias venas.

SUBE

Y junio, ya más sereno, es el mes de la tranquilidad, ya centrada y en su última etapa de primavera; junio o la plena madurez primaveral que tiene por característica la serenidad, a prima hora del día de un largo que tonifica los nervios en espera del estío.

MUSICA

(2/6/49) 28

SINTONIA

LOCUTORA

Tomas Mitchell es, actualmente el mejor actor de caracter del cine actual. Nacido en Elizabeth, Nueva Jersey, su gran talento se reveló muy pronto.

LOCUTOR

A los 17 años escribió un vodevil interpretando el primer papel en una gira teatral que duró dos días.

LOCUTORA

Despues ingresó en el periodismo, llegando a ser uno de los mejores reporteros del "Newark News" y mas tarde del "Newark Star".

LOCUTOR

Pero la luz de las candilejas le atrae de nuevo y se une a la compañía de Ben Greet donde trabaja algun tiempo con exito cada vez mayor.

LOCUTORA

Pasa a la compañía de Edith Wynne Matheron y Tyrone Power - padre del actual actor cinematográfico - con la que debuta en Broadway.

LOCUTOR

Dos años despues le encontramos formando parte de la compañía Shakespeariana de Clarence D. Coburn.

Sin embargo su vocación de escritor continua latente. Fruto de ella son las obras "Little accident" y "Clou dy W.The. Showers" que estrana en Nueva York, momento en que se dedica por completo al cine.

SINTONIA

(2/6/53) 23

COMPASES

LOCUTOR

!LA CANCION DEL DIA!

LOCUTORA

Sábados y domingos en RADIO CLUB por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

LOCUTOR

Viernes en RADIO CLUB la gran novedad.

LOCUTORA

Vidal Ricart les ofrecerá su gran creación.

LOCUTOR

"Deme usted tres notas y le haré una canción."

DISCO

LOCUTORA

Escriba usted enviando tres notas a RADIO CLUB, Caspe 12 1º y el viernes - se seguirá un riguroso turno de recepción - Antonio Vidal Ricart le hará una canción con esas tres notas.

LOCUTOR

Viernes: "Deme usted tres notas y le haré una canción."

LOCUTORA

Sábado y domingo:

LOCUTOR

La canción del día.

LOCUTORA

por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

12/16/49 30  
LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

SINFONIA

LOCUTORA

?Se sabe algo de la Pascua?

LOCUTOR

que tiene las fechas del domingo y del lunes, taurinas por los cuatro costados.

LOCUTORA

?De quien son los ~~XXXXXX~~ astados?

LOCUTOR

No me ha entendido: Y casi lo prefiero.

LOCUTORA

?Quiénes son los toreros?

LOCUTOR

No se pase de lista porque no hay nada en firme. A consecuencia precisamente del percance de Luis Miguel que, por lo menos, había de torear el lunes.

LOCUTORA

Pues ya nos diran - decimos nosotros.

LOCUTOR

que es lo mejor de todo para no enfadarse con nadie.

SINFONIA

LOCUTORA

Luis Miguel tuvo un gesto. Un gesto de torero, de raza.

LOCUTOR

que a pesar de haberlo aplaudido como merece, vamos ahora en su honor - si les parece a ustedes - a lanzar al aire las castizas notas de su pasodoble.

DISCO

12/16/1932

SINTONIA

LOCUTORA

Don Guillermo -! cuanto apreciamos aqui a don Guillermo!-  
ha opinado despues de la final que fué decidida por un  
jugador de la clase de Epi, en una jugada maravillosa que  
ha sido suficiente para desnivelar la balanza del marcador.

LOCUTOR

Y despues de tanta maravilla, don Guillermo se queda tan  
tranquilo.

SINTONIA



COMPASES

LOCUTOR

!Orque stinas!

COMPASES

LOCUTORA

! Enseguida!

COMPASES

LOCUTOR

Antes de que sea demasiado tarde.

COMPASES

LOCUTORA

No olvidéis que el viernes 17 de junio comenzará el Gran Torneo , Gran Copa RADIO CLUB.

COMPASES

LOCUTOR

Y que la orquestina ganadora será contratada por RADIO BARCELONA .

COMPASES

LOCUTORA

Las inscripciones podrán hacerse hasta el proximo dia 11 de junio inclusive, en PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7 -1a de nueve y media a doce de la mañana.

COMPASES

LOCUTOR

!Orque stinas!

LOCUTORA

Todas a por la Gran Copa RADIO CLUB.

DISCO

(2/6/59)  
SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
saetas del reloj marce las .....horas y ~~33~~ minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

EMISION; "VELADA DE OPERA"  
GUION DE; PEDRO VOLTES  
DIA; JUEVES 2 DE JUNIO 1949  
HORA; 16.30



SINTONIA GISELLE, de Adam

LOCUTOR; Dentro de diez segundos, estara en el aire la emision VELADA DE OPERA, guion y realizacion de Pedro Voltres.

SOBIDO; MARCHA DE TANNHAUSER

LOCUTORA; En el curso de la presente emision, VELADA DE OPERA les presentara una adaptacion del argumento y una sintesis sinfonica de la opera de Donizetti, "LA FAVORITA", cuyos personajes seran interpretados por el Cuadro Escenico de "Radio Barcelona", que dirige Armando Blanch, segun el siguiente reparto;

*Gervando - Ricardo Palmarola } Leno  
PRIOR - Gervando Paris }  
REY - Cesar Ojuna } Carl Jca  
baldeluis baldeluis*

LOCUTOR; En el curso de las emisiones de VELADA DE OPERA, nuestros oyentes han tenido ocasion de conocer ya al numen de Donizetti a traves de la brillante partitura de "Elisir d' amore", y, en otro orden de cosas, de apreciar otro argumento español en una celebrada opera italiana con "El Trovador" de Verdi. En la emision presente, vamos a ofrecer a ustedes una adaptacion del argumento y una sintesis sinfonica de la opera de Donizetti, LA FAVORITA, inspirada tambien en un tema español.

LOCUTORA; El cual, como desgraciadamente suele suceder cuando tocan asuntos nuestros los autores extranjeros, ha sido desfigurado por la romantica fantasia del libretista, que no ha vacilado en subvertir la historia de España, para dar mas ocasion de lucimiento al pentagrama de Donizetti. Situase la accion de LA FAVORITA en el siglo XIII y se inicia en un monasterio ~~antiguo~~ enclavado en Santiago de Compostela.

ESTUDIO; TANER LEJANO DE CAMPANAS

LOCUTOR En tal claustro existe un novicio llamado Fernando a quien el Superior del convento mira con predileccion; sorpresese el prior de que su protegido no vaya a orar devotamente en la hora en que lo hacen los demas.

PRIOR; ¿No oyes, Fernando, como van a la oracion los hermanos?

FERNANDO; Si, padre, les oigo.

PRIOR; Y tú, ¿no vas con ellos al templo?

FERNANDO; Yo, padre...

PRIOR; Ellos son felices... ¿Acaso tú no lo eres tambien?

FERNANDO; No, padre. Vos, padre, habeis hecho dichoso este claustro con vuestro gobierno, y yo, durante muchos meses, he sido feliz a vuestro lado, pero...

PRIOR; ¿Acaba!

FERNANDO; Pero, de subito, me ha asaltado una idea nueva y desconocida, un deseo que no me atrevo a expresar... Cierta dia corri al templo, en la hora del rezo, y adverti que, junto al altar, una joven rezaba. Era un angel de Dios. Me asalto un temor, un pasmo, una turbacion que me llevo a un tiempo de delicia y de confusiones. ¡Que hermosa era, padre! Su imagen ha arrebatado la paz de mi corazon; en vano vuelvo mis pensamientos al Cielo, porque siempre retorna su recuerdo a mi mente para desbaratarlos.

PRIOR; ¿Es posible que hables así, tú, el honor y la columna de este monasterio?

FERNANDO; Padre, estoy enamorado de ella.

PRIOR; ¡Rebelde, impio! ¿No te avergüezas de repetirme estas palabras?

FERNANDO; Padre, estoy enamorado de ella.

PRIOR; Y, ¿quien es la bella que tan facilmente triunfa sobre tu virtud? ¿Cual es su nombre, su calidad?

FERNANDO; Padre, basteos saber que estoy enamorado de ella.

SONIDO; UNA VERGINE

LOCUTOR; Fernando ha salido del monasterio en busca de su amada. Mientras el recorre Castilla en su desatinado proposito, retoza junto al mar el sequito de doña Leonor de Guzman.

INES; ¡Que hermosa es la mañana, señora! El mar esta tranquilo...

ESTUDIO; OLEAJE MODERADO

... el aire esta sereno, y el sol brillante acaricia con dedos de oro la playa y la arboleda. ¡Mirad, señora, ya se acerca el barco que trae a nuestro enamorado doncel hacia aca! Te ayuda cariñosamente el blando soplo de la brisa.

ESTUDIO; VUELVE OLEAJE Y SIGUE HASTA FIN ESCENA

FERNANDO; (CON TURBACION) Gentil mensajera, ¿donde estoy? Tu has acompañado mi viaje hasta esta playa en busca de mi amada, y, a pesar de ello, no he oido de tus labios una palabra que revelase mi destino. Dime, ¿tu señora persiste aun en aquel dulce sentimiento que inspiro en mi? ¿No quiere todavi manifestarme su nombre, sin embargo?

INES; (ACERCANDOSE AL MICRO) No insistas en preguntarlo.

FERNANDO; ¿Tan tremendo es este secreto?

INES; Mas de lo que puedes figurarte. Pero... ¡Calla, que se acerca la señora!

LEONOR; (ACERCANDOSE AL MICRO DESDE MUY LEJOS) ¡Bien mio! ¡La Providencia te ha enviado aca, para que seas la alegria de mi alma!

FERNANDO; Yo he abandonado por tu amor a un santo que velaba por mi como un padre. Pero... ¡Soy feliz al sentirme a tu lado!

LEONOR; ¿Feliz? ¡Desdichado, no conoces aun el abismo de peligros y de desventuras hacia el que corres!

FERNANDO; Revelame, por piedad, tal secreto. Pero, no... No lo hagas: Aunque la muerte se esconda en tu amor, yo quiero poseer al uno y a la otra.

LEONOR; Mejor es que no hagas preguntas. Yo querria acoger tu cariño, pero, ¡Dios mio, no puedo!... El rigor mas espantoso del Destino ha caido sobre mi, y no quiero unirme a él, ni siquiera descubriéndotelo.

INES; (ACERCANDOSE PRECIPITADAMENTE) ¡Señora, acaba de llegar el Rey!

FERNANDO Y LEONOR; ¿El Rey?

FERNANDO; ¿El Rey? ¿has dicho?

INES; ¡Huye, huye, desdichado!

ESTUDIO; PASOS PRECIPITADOS

LOCUTOR; Abrese el segundo acto en el alcazar real de Sevilla. El Rey Alfonso XI y su ministro acaban de conversar acerca de las proezas que viene realizando en la lucha contra la morisma cierto joven capitán, llamado Fernando, quien manifiesta en el ardor con que se lanza al combate un desprecio de la vida incomprensible. Mientras dialogan acerca de su heroismo, se da noticia al rey, de que va a llegar un embajador del Santo Padre

ESTUDIO; VOCES Y PASOS LEJANOS

PRIOR; (ACERCANDOSE AL MICRO, A VOCES) ¿Donde esta el rey, donde esta este malvado?

REY; ¿Que tumulto es este?

PRIOR; Escucha, rey de Castilla, a este monje que viene a pedirte cuentas por tus pecados.

REY; ¿quien es este viejo? ¿que quieres de mi?

PRIOR; Yo soy el prior del monasterio de Santiago, y, en nombre del cielo, te pido justicia y equidad. Si no reprimes tu vida de desorden y de vicio, correrá pronto en esta tierra de Castilla, rios de sangre que ahogaran tu tronco. Tienes sentada en el a una mujer indigna y pecadora, que usurpa el lugar de tu esposa legitima y de la reina, nuestraseñora.

REY; Yo quiero casarme con ella y ceñir con la corona su frente. Tal es mi voluntad. ¿Acaso no voy a ser dueño de ejecutarla?

PRIOR; Humíllate ante el furor de un Dios de venganza cuyo rayo caera sobre tí sin remedio si persistes en este adulterio criminal.  
LEONOR; (APARTE) Las palabras de este sacerdote me hacen temblar... ¿Será cierto que el amor del rey este empapado de pecado hasta tal punto? Veo ya claramente el desastre que se presenta al final de este camino.  
REY. No te asustes, señora mía. Las expresiones de este santo varón serán exageradas. Junto a mí, no te puede amenazar ningún peligro: Confía en mi amor que será eterno y firme como las rocas de este Alzazar  
PRIOR; (ALEJANDOSE, A VOCES) ¡Teme, Alfonso, a la ira de Dios! ¡Teme, Alfonso, a la justicia del Cielo!

LEONOR; (SOLLOZANDO) ¡Es horrible, es horrible! ¡Estoy maldita, estoy condenada!  
LOCUTOR; El rey de Castilla ha querido conocer y recompensar al valeroso Fernando, y le ha llamado a su palacio. Entra el joven, acompañado de los primeros magnates de la corona, y el rey, al acogerle bondadosamente, le indica:

REY; Pide, Fernando, el premio que quieras para tus fatigas, tus heridas y tu valor. Fíete de palabra de un rey, que te asegura que lo recibirás.  
FERNANDO. Señor, soy un pobre soldado cuya única ilusión en esta vida es el amor de una dama. A esta inspiración debo mis triunfos y mi gloria. Yo te pido, señor, su mano.

REY Tuya será: Nómbrala.  
FERNANDO: Señor, es la más preciada joya de tu corte.

REY: ¿Leonor?

FERNANDO: Sí.

REY: (APARTE) La quiere... y ella le corresponderá... Ahora me explico aquella turbación... aquella melancolía... La quiere, y ella le ama también. (ALTO) Fernando: Tuya es su mano. ¡Mandad llamar a doña Leonor! Señora, yo te entrego como esposo a este caballero, que ha sabido merecer tu amor en el campo de batalla.

LEONOR ¡Fernando!

REY: Retiraos ya todos. Dejadme solo. Ya esta cumplida... la palabra de un rey.

#### ESTUDIO; PASOS DE TODOS Y PUERTA

LEONOR (A SOLAS) ¿Será posible tanta felicidad? ¿Fernando, mi esposo? Todo me lo asegura, y mi alma está aun indecisa... ¡Que alegría tan inesperada! Pero no, yo no soy digna de servir de recompensa al mejor caballero del reino.. Yo, manchada con todos los pecados... ¿que hacer? ¿Huir, escapar, decirle la verdad...? ¡Ah, Fernando, si yo hubiera sido emperatriz de toda la tierra, habría regalado mi trono para seguirte, pero pesan tantos crímenes sobre mí...!

INES; Señora... ¿Os sucede algo?

LEONOR; No, Ines... (CONFUSA) Mira, Ines... Vete a Fernando y confíesale toda la verdad... Diselo todo... Cuéntale lo que yo he sido para el rey... dile que toda la ilusión de mi vida hubiera sido su amor, pero... Diselo todo, Ines. Corre.

VOZ LEJANA: Deteneos, señoras. El Rey ha ordenado que no salgáis de esta habitación hasta la hora de la boda de doña Leonor.

#### SONIDO; BRIEVES COMPASES AL ORGANO

FERNANDO; ¿quien ha dicho que está en palacio el prior de Santiago? ¿Esta aquí? (ALEJANDOSE) ¡Padre, padre!

PRIOR; ¡Hijo mío, abrázame!

INES; ¡Hijo vuestro...? Es el esposo de doña Leonor.

PRIOR; ¡De doña Leonor! ¿Es posible?

FERNANDO; Sí, padre. Ella es la mujer que me arranco del claustro.

PRIOR; ¡Dios nos asista! ¿Es posible que te hayas casado con la favorita del rey?

FERNANDO; ¡Con la...! ¿que decis, padre?

PRIOR. ¿No lo sabías?

FERNANDO; ¿Saberlo? ¿Me creíais capaz?

VOCES; El rey... El rey...

#### ESTUDIO; PASOS FIRMES

FERNANDO; Señor: Yo te debo la fortuna, la gloria, el título de conde, y toda mi vida, pero tu has querido ~~recompensarme~~ recompensarme todo a costa de mi honor. Me he enterado de la historia de vuestra favorita.

LEONOR; (APARTE) ¡No lo sabía...!

2/6/79 8

FERNANDO; Yo te devuelvo, señor, estos títulos, ordenes y distinciones, que se han convertido para mi en otras tantas insignias de deshonor. Esta es mi espada; y yo la rompo ante ti.

ESTUDIO; ESPADA AL ROMPERSE

SONIDO; REVUELO DE CAMPANAS QUE ENLAZA CON CORO RELIGIOSO BREVE Y A FONDO

FERNANDO: Leonor...Espiritu gentil que brillaste un dia en mis sueños...Te he perdido...Huye de mí corazon, imagen mentirosa, y huid todos lo's recuerdos de su amor...Tu nombre ha llenado mi corazon de infamia.

SONIDO; SPIRITO GENTIL

PRIOR; Fernando, hijo mio, acude a auxiliar a un novicio recién llegado, que se encuentra enfermo de gravedad. Corre a su lado

FERNANDO; Sí, padre. Ahora mismo.

ESTUDIO; PASOS RAPIDOS

FERNANDO: Ten animo, infeliz. Piensa en Dios que te mira y te socorrera...Pero, ¿que es esto? ¡Leonor!

LEONOR; (DEBILMENTE) No me maldigas, Fernando...

FERNANDO: Vete, no profanes este monasterio con tu presencia...Marchate...Dejame ya vivir en paz y esperar una muerte tranquila y digna...Anda, que el rey te espera.

LEONOR: Yo supuse...Fernando...que te habrian revelado ya el secreto...Confianza en tu perdon...¡Creeme, Fernando, que al borde de la tumba no se me fienta! Ten para mi la misericordia que tiene Dios con los pecadores...y dame una muerte santa y feliz.

FERNANDO: Leonor...Aun te quiero...Tus palabras han hecho renacer en mi, aquel pasado amor...Morire contigo...Pero, no...!Vive, Leonor, vive para mi! Escapemonos juntos de aqui; nos espera el paraiso...

SONIDO; CORO Y CAMPANAS A PRIMER PLANO BREVEMENTE

LEONOR; Oye, Fernando, esto's canticos y estas campanas...Esta es la voz del cielo que te llama...Piensa en Dios y olvidate de mi.

FERNANDO; Todo lo desafio por tu amor. Vive, vive para nuestro cariño, alma mia

LEONOR; No blasfemes, Fernando. La Providencia ha querido que se repare tu honor con mi muerte, y yo me presto gustosa a ello. Se que me perdonas...y muero...contenta...

FERNANDO; ¡Leonor, Leonor!

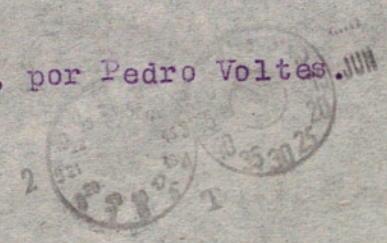
PRIOR; ACERCANDOSE Elevad hermanos vuestras oraciones a Dios, y rogad por el alma de esta pecadora.

SONIDO; VUELVE Y FIN

LOCUTOR: Dentro de la emision VELADA DE OPERA acabahn ustedes de escuchar una adaptacion del argumento y una sintesis sinfonica de la opera de Donizetti, LA FAVORITA, sobre guion de Pedro Voltes.

SONIDO; PARSIFAL

LOCUTOR; Acaban ustedes de oir VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.



"vd. mismo....", Portavoz redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona y a ellos dedicado."

Dentro de la Sección " El Hombre y sus Obras", correspondiente al día de hoy, vamos a tener el gusto de publicar un trabajo de tipo Biográfico original de Gil Planas, titulado

" OLVIDO IMPERDONABLE "

El que escribe estas líneas es un devoto de la Historia de Barcelona, a la que ha dedicado, durante muchos años, sus actividades como tema preferido de estudios. No quiere ello decir que sea un Historiador profesional, sino un simple "amateur".

Por esta circunstancia ha tenido buena ocasión de conocer y relacionarse con las más destacadas personalidades que han desempeñado cargos directivos en archivos y bibliotecas de nuestra ciudad.

De todos estos dignísimos funcionarios guarda un recuerdo de admiración; y reconose que la mayoría han sido considerados por sus trabajos de una manera justa y digna.

Pero, de entre los muchos que ha tenido ocasión de conocer y tratar muy íntimamente durante largos años, sobresale el nombre del Reverendo José Mas, Pbro. Nombre que será desconocido por la mayoría de los Radioyentes, ya que ha sido injustamente olvidado.

Vamos a decir brevemente quién era Mosén Mas, y a reseñar de una manera sucinta el trabajo que realizó durante su larga y aprovechada vida.

Nació en Premiá, el año 1860.

En 1900, después de haber desempeñado algunos cargos en la carrera parroquial de nuestro Obispado, fué nombrado Oficial del Archivo de la Iglesia Catedral de Barcelona. Y ejerció dicho cargo hasta el año de su fallecimiento, ocurrido hacia el año 1937.

Su nombramiento, como hemos dicho, era de Oficial de Archivo; pero, en realidad, fué siempre archivero efectivo, ya que el Capitular que ostentaba el título de Archivero era solamente con carácter honorífico.

Durante 37 años el Rvdo. Mas dedicó sus esfuerzos y su talento a la catalogación y ordenación del mencionado archivo.

Todas las mañanas, sin excepción, después de sus obligaciones de Beneficiado en el Coro de la Catedral, abría las puertas de su amado Archivo, y en él pasaba largas horas dedicado a la lectura e interpretación de viejos pergaminos y documentos rancios.

Mientras se dedicaba a estas intrincadas tareas, recibía con suma afabilidad y con encantadora campechanía al estudioso que acudía en demanda de sus consejos y orientaciones, para guiar mejor sus pasos en los temas que tenían entre manos. Y siempre satisfacía sus deseos.

Su amor a la historia de la Catedral barcelonesa no quedaba saciado con las innumerables horas que pasaba en el Archivo; en el recogimiento de su habitación de la Casa de Infantes Huérfanos, cuya dirección espiritual le había sido encomendada, continuaba sus trabajos de búsqueda, llenando papeletas que llegaron a sumar algunos millares.

El fruto de sus interesantes investigaciones quedará para siempre registrado en las innumerables obras que dejó publicadas sobre la historia de nuestra Catedral y de las parroquias de nuestro Obispado.

( sigue )

Jueves 2 Junio



Su bibliografía es copiosa y densa de contenido. Lástima que la mayoría de dichas publicaciones han sido agotadas, y es menester consultarlas en públicas Bibliotecas. También es digna de ser mencionada su constante colaboración a la prensa de nuestra Ciudad, especialmente en el Correo Catalán.

Pues bien; este patricio insigne y benemérito falleció sin que la prensa le dedicase unas líneas necrológicas recordando su meritísima labor. Y esto puede considerarse como una injusticia.

? No habría manera de que alguna entidad oficial, religiosa, o cultural, de nuestra Ciudad tomase por su cuenta la organización de un Homenaje en memoria de tan abnegado y esclarecido Barcelonés "de adopción" ?

Seguramente la idea sería bien recibida, y no faltarían admiradores y amigos que contribuirían al éxito de la ~~misma~~ misma.

\* \* \* \* \*

Acaban vds. de oír el bello esbozo biográfico titulado "Olvido imperdonable", original de Gil Planas, transmitido dentro de la Sección " El Hombre y sus Obras" de

"Vd. mismo.....", Portavoz redactado por los suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado."

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*



1.-

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribes

Emisión del jueves, a las 20,20.

VICTORIA SERRA. "Sabores". Cocina del hogar. Editor Gili. Segunda edición.

Difícil problema para el cronista es el dar cuenta de este libro, que, en definitiva, no es más que un libro de cocina. Bien escrito, pero, al fin, un libro de cocina.

El cronista sabe un poco de literatura, otro poco de idiomas...quizá nada más que esto, con un poco de su oficio, que no es literario ni filológico. ¿Cómo, pues, tomará aliento para dar cuenta de un libro de cocina, por bueno que éste sea? Se limitará a decir que el lenguaje del libro es correcto, y no apesta a cocina? ¿Se limitará a decir que está escrito con naturalidad y no apesta a señorita con ínfulas de ama de casa?

¿Le agradará a la misma autora del libro que haga la crónica de éste un hombre que lleva medio siglo sin pisar una cocina, desde que dejó de ser muchacho, desde que dejó de asomarse al descuido para ver si eraguapa la cocinera?...Pero no es posible. La inteligente autora del libro es tolerante, como todas las mujeres inteligentes, y ha permitido que don Cipriano Montserrat, presbítero, escriba el prólogo -muy discreto- de la obra. ¿Por qué, pues, no ha de querer que haga la crónica un revisero de libros?

!Fuera temores! Pero como aun me queda el de hacer una plancha, me voy a limitar a hacer dos afirmaciones.

1ª. El libro, que tiene 317 páginas, comprende: Ensaladas y entremeses; sopas, caldos y puñes; arroz y pastas alimenticias; salsas; verduras y legumbres; huevos; pescados, moluscos y crustáceos; carnes; aves y caza; postres, repostería y confitería. Al final lleva un índice alfabético de recetas, y cuando la receta lo requiere, lleva un dibujo explicativo del instrumento o de la maniobra.

2ª afirmación: el libro lleva en casa del cronista una semana; hace una semana que en la casa del cronista se come mejor.

ERNEST HOBERECHT. "Romance en Tokio". Colección "La Nave".

lx 2.-

Como esta sección, Biblioteca de Radio Barcelona, no se debe limitar a dar cuenta de los libros que se reciben, sino que más bien es una sección destinada a discurrir lo más variada y amenamente posible con ocasión de los libros que envían para nuestra biblioteca, nos tomamos el permiso (no hay tiempo para pedirlo a los oyentes) de hablar un poco sobre el título de esta obra, a la que da importancia la afirmación que se hace en el pregón de la cubierta: "300 mil ejemplares vendidos en el Japón."

Han titulado, en español, este libro: "Romance en Tokio", y sobre ello tenemos que hacer dos observaciones. La primera es que no vale, al traducir, tomar la palabra española más semejante en la apariencia, o en la raíz, a la palabra extranjera cuya traducción buscamos, y encajar la primera en el lugar de la segunda, sin ver primero si son equivalentes. En el presente caso, el título inglés es "Romance" (rómans) in Tokio! Y lo han traducido en esta forma: "Romance en Tokio". Entre los sentidos que la palabra "romance" tiene en castellano, no hay ninguno que se acomode a esta novela. Copiemos de la solapa del libro la explicación que da el editor: "Desde Guam, llevó siempre consigo Kent Wood (uú) la fotografía fascinadora de una morena y frágil belleza desconocida. En lucha contra los japoneses, entra, por fin, en Tokio... Un destino providencial le enfrenta con ella, Tamiko, actriz nipona cuya inefable belleza es famosa en todas las islas. Desde entonces, una historia paralela a Madame Butterfly se desarrolla, con el movimiento, la emoción y la actualidad de una verídica historia reciente". ¿Creéis que a nadie se le habría ocurrido, si se tratase de un libro español bautizado con el nombre de romance? Es que en inglés, esta palabra, entre otros sentidos, tiene el de novela histórica, narración ficticia relativa a la antigüedad, ensueño y otros más.

No sabemos qué nombre especial podría darse en español a esta novela, como no fuera el de romántica, o de ensueño. Quizá sería lo mejor dejarlo simplemente en novela.

La segunda observación es la relativa al nombre de la capi-

3.-  
tal japonesa. ¿Cómo se dice? ¿Tokio o Tokio?

Por lo menos, desde que yo iba al colegio (¿quién se acuerda de eso ya?) se venía diciendo Tokio. Hace unos años se empezó a decir Tokio. Me parece que el primero a quien se lo oí fué a García Sanchis, a su regreso del Japón. Parece que allí dicen Tokio; pero ¿nos obliga esto a nosotros? Los ingleses dicen London y nosotros Londres; Los italianos Milano y nosotros Milán; los franceses dicen Aix-la-Chapelle, los alemanes Aachen (aajen) y nosotros Aquisgrán.

Pero dejemos esto, que el tiempo apremia, y volvamos a la novela para decir que es muy interesante y tiene trozos muy delicados, y que debe de ser fiel reflejo de la realidad cuando en Tokio o Tokio se ha vendido tanto.

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS. De ediciones Cliper: "Fred Custer el pacificador", por A. Morgan Davis. "Tashunka Witko," por J. León. "Diego el negro", por el mismo. "El Coyote en el valle", por J. Mallorquí. "King Silver regresa a Bonanza", por el mismo. "Mi hermano y yo", por Pedro Lanuza. La revista "El Coyote" y la revista de historietas cómicas "Nicolás", ambas de ediciones Cliper.

COLECCION FOLKLORICA. "Danzas populares catalanas para piano", por Ezequiel Martín.

Es una colección de ocho bellas danzas populares, pulcramente editadas por Litografía Marven, cuyos títulos son: Espuñolet (Berga) Esquerrana (Senterada) Patatuf (San Clemente del Llobregat) Hereu Riera (Pallars) Ratolinesa (San Juliá de Vilatorca) Danses (Villanueva y Geltrú) Bolanguera (Castellbó) y Sant Farriol (Puyforniu-Soriguera).

Aunque escritas en forma fácil que permiten sean ejecutadas por los jóvenes, pueden figurar como interesantes piezas de piano. Su armonía es franca, sin complicaciones rebuscadas que compliquen el tecnicismo, pero tampoco apartada del modernismo sincero, lo que permite al autor dar a las pequeñas piezas gran variedad.

LECTURAS. En el número de mayo de esta popular revista se

4.-  
destaca en primer plano la parte importante que ocupa la  
colaboración de figuras españolas. Concurren, en efecto, los  
nombres de Tomás Borrás, Gustavo Adolfo Bécquer, y, sobre to-  
do, de Juan Manén, nuestro ilustre músico y escritor, que  
publica un interesante trabajo sobre Paganini. Siguen a los  
nacionales los no menos destacados extranjeros de Luigi Pi-  
randello, Edmundo D'Amicis, Thomas Nelson, etc., todos ellos  
con magníficas ilustraciones en color. De las páginas de  
cine, originales de Antonio Losada, merece destacarse el tra-  
bajo sobre "Veinticinco años de historia de cine" y la nove-  
lación de "Arco de triunfo", con fotos de la película.

- - - - -

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección  
se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remi-  
tan dos ejemplares.



Momento deportivo por Manuel Espin

(2/6/49) 44

Decididamente, los tiempos vienen acentuando un signo propicio para la actividad deportiva en el campo internacional. Las fronteras se van desposeyendo de los mil obstáculos que, hasta hace poco, las hacían punto menos que infranqueables para los deportistas, y hoy, ~~se organiza una manifestación deportiva de tipo internacional es cosa por demás fácil.~~ ~~ganizar una manifestación deportiva de tipo internacional es cosa por demás fácil.~~ Eso explica esa creciente actividad que día a día viene notándose en el ámbito deportivo. Actividad que alcanza por igual a todos los deportes, aun cuando el fútbol es el que, en tal aspecto, como en tantos otros, mantiene una clara primacía. Dentro de muy breve espacio de tiempo, va a abrirse un periodo de gran actividad para el fútbol. De un lado, el equipo nacional, con sus partidos en Dublin y París, contra Irlanda y Francia, respectivamente, cuidará de defender el prestigio de nuestra nación. De otro, la Copa Latina, esa gran competición que servirá para poner un broche digno a la intensa temporada que hemos vivido, nos dará una última oportunidad de vivir unas jornadas de fútbol de altura. Y, para completar ese ciclo de intercambios internacionales, están las proyectadas giras de nuestros tres equipos de primera división, Barcelona, Español y Gimnásticos, todos los cuales tienen ya unos contratos en firme para cruzar nuestra frontera: el Barcelona, en dirección a Toulouse, en donde, el sábado próximo, salvo contratiempos ~~exista~~ que ya no se temen en estos momentos, jugará contra el equipo titular en partido de devolución de visita de aquel otro que, como se recordará, fué ganado por el equipo francés en Las Corts, por 1 a 0. El Español, por su parte, tiene escriturados unos partidos en Béziers y Marsella, y es probable que una vez jugados dichos encuentros se trasladasen los blanquiazules a Oran y Casablanca. A todo esto, el Gimnástico está ultimando los preparativos para una ~~excursión~~ atractiva excursión por Alemania (~~zona norteamericana~~ zona norteamericana) y por Holanda. La gira comprendería diversos encuentros en Munich, Stugart, Nuremberg, y la primera actuación del equipo tarraconense está prevista, en principio, para el día 22 del corriente. Según parece, los gimnásticos, en su loable deseo de garantizar totalmente el éxito deportivo de la gira -único objetivo que en la misma se persigue- llevarán como refuerzo a dos o tres jugadores de otros equipos de primera división. Y no ~~quedará~~ para con esto el panorama internacional que se ofrece a nuestra vista. También los amateurs del Barcelona -ese maravilloso conjunto que recientemente se adjudicó el título nacional de su categoría- se desplaza a Marsella para intervenir en un torneo amateur que se iniciará el próximo domingo. He aquí una buena oportunidad que se les brinda a los muchachos azul-grana para ~~establecer~~ trabar contacto con equipos de otros países y obtener, con ello, unos frutos valiosísimos.

La actividad internacional, según se ve, va a batir pronto su pleno. Ojalá que el más lisonjero éxito acompañe a todos nuestros representantes, ~~representará~~ y que el ~~fútbol español~~ prestigio del fútbol español salga plenamente robustecido.

(2/6/49)

A T L E T I S M O

Gaceta publicada

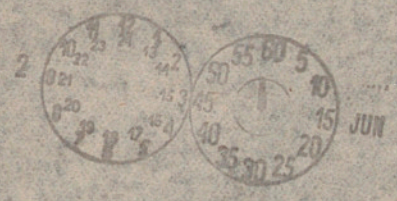
CAMPEONATOS DE CATALUÑA DE ATLETISMO

El próximo domingo se celebrarán en el Estadio de Montjuich, en sesión de mañana y tarde, los Campeonatos Generales de atletismo, en los que hay la novedad que solamente pueden tomar parte en los mismos los atletas que en el transcurso de la temporada han logrado las marcas mínimas, fijadas por la Federación Catalana de Atletismo.

Destaca entre las pruebas a celebrar, los 800 metros lisos, en los que se verán frente a frente los atletas Fórmica y Macías, que indudablemente nos brindarán una magnífica carrera. Asimismo en los 400 metros vallas, los Sanchis, Perarnau y Junqueras, establecerán una reñida lucha por la obtención del título.

El festival dará comienzo a las 9.30 de la mañana y a las 5 en sesión de tarde.

2.6.1949.-



/// NATACION

(2/6/49) 76

<sup>380</sup>  
~~XIV~~ Gran Premio de Pascua. - El próximo día 5 de Junio, domingo de Pascua, se celebrará en la piscina de la Escollera, esta clásica prueba en la que se enfrentarán, como cada año, los mejores especialistas de cada club sobre la distancia de los 200 metros libres en noble lucha para la conquista del Trofeo que reviste la mayor importancia por su antigüedad tanto como por ser la primera de las grandes pruebas anuales en el calendario oficial.

Serán entregadas copas, además de al vencedor absoluto, al primero de cada categoría y medallas al segundo y tercer clasificado, premios que serán entregados al final de las pruebas.

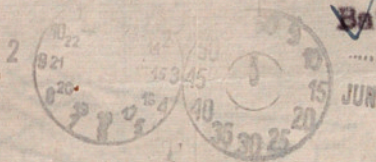
El Club de Natación Barcelona, prepara asimismo para la semana siguiente y como primer festival internacional de esta temporada, la presentación del equipo del Stade Francais de Paris que actuará en natación masculina y femenina y en water-polo.

Forma parte de su equipo femenino la campeona y recordman olímpica <sup>wa</sup> KAREN MARGRETH HAFUP, La Campeona de Francia en crol <sup>wa</sup> AENE-DELMAS y O. CASTEL recordman de Francia en Braza.

En su equipo de polo, campeón de Paris, forman <sup>wa</sup> JESUM que nada los 100 metros libres en 1 m. 1s. y BLANC, en espalda, con 1m. 14s. en la misma distancia.

Ambos festivales serán digno prelude de la intensa labor que el club decano tiene en programa para esta temporada.

Barcelona 28 de mayo de 1949



(2/6/49) 47

BOXEO-GRAN-PRICE

PRIMER CINTURON DE BARCELONA de Boxeo.

Debido a la mucha expectación que ha despertado este primer CINTURON DE BARCELONA y <sup>a</sup> ser insuficiente, el local del SALON ARENAS, por la gran cantidad de publico que viene asistiendo a esas veladas, gracias a la FEDERACION CATALANA DE BOXEO y a la gentileza de la Empresa del GRAN PRICE, el próximo domingo, día 8 del actual <sup>ales 11'30</sup> se celebrará en este PALASIO DE DEPORTES las semi-finales para el CINTURON DE BARCELONA .

Tomando parte los boxeadores locales, FALUMI, BERTRAN, ALBADALEJO, SUBIRA, CONRADO, CARMONA y SUÑE los tarraconenses ROCA y GONZALEZ los sabadellenses GARCIA II y GONZALEZ que junto con el manresano VILELLA forman el programa , dada la clase de los mismos es de esperar otra gran matinal.





(2/6) 9/78

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¡Variedades!  
FECHA: 2 de junio de 1949  
HORA: 21,02  
GUIÓN: Roig-Guivernau

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y funde)

¡Quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS!

(Variaciones al piano, que quedan de fondo)

¡Un programa de selección cada jueves, que llega a los señores oyentes con el saludo cordial de MUEBLES JULIACHS!

(Sube fondo piano, que baja)

En URGEL, 20 + VILLARROEL, 7 - URGEL, 16... JULIACHS presenta actualmente la más atractiva, utilitaria, económica y extensa colección en MUEBLES PARA FINCA DE RECREO. Para todos los usos, para todos los presupuestos, JULIACHS tiene el mueble por ustedes deseado. ¡Pasen unas VACACIONES FELICES en un hogar comfortable, sugestivo!

(Sube fondo piano, que baja)

Y en cuanto a precios, los de JULIACHS están al alcance de todos: ustedes pueden adquirir, para su casa de campo, un magnifico COMEDOR por sólo 1.863 pesetas. Y un DORMITORIO no menos atractivo, por solamente 1.545 pesetas. Precios auténticamente de fabricante, y por tanto sin competencia posible. Además, JULIACHS tiene servicio propio para transporte y montaje de los muebles, lo que significa entrega de puerta a puerta.

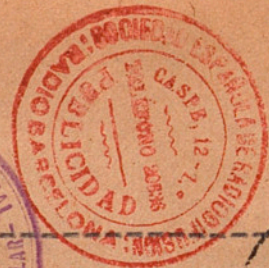
(Sube fondo piano, que baja)

Y ¡VARIEDADES! presenta ahora a la formidable orquesta de EMILIO BELDA Y SUS MUCHACHOS, con la vocalista ANGELITA MONTY, los cuales van a interpretar para ustedes el fox de Ray Noble: CHEROKE. ¡Escuchen a EMILIO BELDA Y SUS MUCHACHOS!

(Actuación de la orquesta EMILIO BELDA)

(Sube fondo piano, que baja)

Una exposición que interesa grandemente a las señoras: la de ARMARIOS ROPEROS que presenta JULIACHS





(216/59) 50

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS.

FECHA : 2 JUNIO 1949

HORA: A las 21.30.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Clusma

Original S.

Clusma

62/6/41151

L. 2

LOCUTOR

FANTASIAS RADICFONICAS. Una PRODUCCION CID PARA RADIO  
presenta a ustedes

DISCO

LOCUTORA

NODO PINTORESCO

LOCUTOR

DIÁLOGOS BUCOLICOS DE ACTUALIDAD.

LOCUTORA

Y ALBUM DE CURIOSIDADES.

ALMACENES CAPITOLIO  
Emisión: 5 minutos

---

12/6/49 52  
RADIO BARCELONA en  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Día 2 de Junio de 1949  
De 21,30 a 21,45 horas

---

DOS GONGS PROFUNDOS

LOCUTORA

Y finalmente, ALBUM DE CURIOSIDADES.

LOCUTOR

Emisión que les ofrece ALMACENES CAPITOLIO, con ~~xxxx~~ motivo de su Gran Venta del Duro.

MUSICA: MARCHA

LOCUTORA

La Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO tiene como base la lucha contra la vida cara. Y es una oportunidad que todas las amas de casa deben aprovechar para adquirir cuantos artículos necesiten a precios que, en muchos casos, son más baratos que el costo en fábrica.

LOCUTOR

Como oferta insuperable, ALMACENES CAPITOLIO les brinda la ocasión de escoger entre cincuenta modelos distintos de neveras, desde el precio de SETENTA DUROS.

SUBE BREVE Y FONDO

~~EE~~

LOCUTORA

Un nuevo material de construcción.

LOCUTOR

Debido al déficit del acero en la India, que alcanza la respetable suma de un millón de toneladas anuales, el Instituto de Investigaciones Forestales realiza investigaciones científicas para sustituirlo por el bambú. Hasta ahora se ha comprobado que el bambú puede utilizarse con éxito en el aglomerado para la construcción de vigas, techos, pisos, y marcos de puertas

y ventanas, garantizando a este material, sustituto del acero, una duración de treinta años.

SUBE Y FUNDE

LOCUTORA

Tambien ALMACENES CAPITOLIO puede garantizar a ustedes la oferta sensacional de amueblarles un piso completo compuesto de dormitorio de matrimonio, comedor, recibidor, sala de estar, galería y tres lámparas.

LOCUTOR

Todo por once mil novecientas pesetas, adquiriéndolo en la Sucursal de ALMACENES CAPITOLIO de Avenida de José Antonio 582.

Facilidades para el pago que puede ser incluso en plazos de diez y diez y ocho meses.

~~MUSICA: LOS CLAVELES~~

LOCUTORA

¡¡ Luche contra la vida cara !!, comprando en la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO.

MUSICA: LOS CLAVELES  
PRELUDIO

LOCUTOR

Durante una famosa temporada de zarzuela que el maestro Serrano realizó en el Teatro Lírico de Valencia, hace más de treinta años, estrenó entre otras que se hicieron populares una titulada: EL REY DEL CORRAL.

El público no "entró" en la obra por culpa del libro, y comentando el fracaso con algunos amigos íntimos el gran músico valenciano dijo:

TAVERA

Esta música de aplaudirá a rabiar y me hará mucho dinero.

LOCUTOR

En efecto; poco a poco el maestro Serrano fué intercalando música de EL REY DEL CORRAL en posteriores zarzuelas suyas, culminando en LOS CLAVELES, donde figurar

Hoja 3ª

algunos números de mayor éxito, que pertenecieron a aquella fracasada zarzuela estrenada hace más de treinta años.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Más de treinta años durará también el éxito de la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO ideada para luchar contra la vida cara.

LOCUTOR

Luche usted contra la vida cara comprando en la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO cuantos artículos necesite para campo, playa y el hogar. Trajes de baño, maletas de viajes, novedades en artículos de piel y plexi-glás, y gran variación en objetos de tocador y perfumería.

LOCUTORA

Luche contra la vida cara comprando en la Gran Venta del Duro.....

LOCUTOR

..... seis cuchillos de mesa o postre, TRES DUROS. Cafetera exprés individual con vaso UN DURO Y MEDIO. Seis tazas de café, UN DURO. Salva manteles y pié de plancha, UN DURO Y MEDIO.

LOCUTORA

Ducha de mano, TRES DUROS Y MEDIO. Plancha eléctrica de calidad máxima, DIEZ DUROS. Cuatro hueveras de bakelita UN DURO. Mañanita de plexiglás DIEZ DUROS. Gafas americanas para el sol CUATRO DUROS.

LOCUTOR

Y gafas monoletinas plegables extra TRES DUROS.

MUSICA: SARDANA.

LOCUTORA

Un proceso sensacional.

LOCUTOR

Una de las peticiones fiscales que más discusiones, y mayor polémica desataron en el mundo, hace más de veinte años, fué la de cierto fiscal de la audiencia de Barcelona que solicitó diez años de presidio para un dignísimo matrimonio, que legalizó y bautizó como hijo legítimo suyo, a un niño nacido de una mujer que lo destinaba a la inclusa.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Luche contra la vida cara, comprando en la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

La Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO, es una de las armas más eficaces, de las amas de casa para luchar contra la vida cara.

LOCUTORA

Y ALMACENES CAPITOLIO termina aquí, su ALBUM DE CURIOSIDADES, despidiéndose hasta el jueves próximo a esta misma hora.

SINTONIA.



(2/6/49) 56

RADIO BARCELONA  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Jueves 2 junio 1949

VILCOM  
5 minutos

SINTONIA

LOCUTOR

VILCOM.

SINTONIA

LOCUTORA

Con sus cinco urbanizaciones en SEGUR DE CALABEIL, ALTA MON-  
TANA DEL LEUSANÉS, COLONIA SERRAPARERA de Sardañola, GRAN EN-  
SANCHE DEL VALLES y CIUDAD JARDIN LA FLORIDA.

LOCUTOR

Se complace en ofrecerles

COMPASES

LOCUTORA

Melodia del campo.

COMPASES.

LOCUTOR

La melodia del campo ha sido tema siempre para los grandes  
y pequeños compositores.  
Así Beethoven en su sexta sinfonia....

MUSICA

LOCUTOR

Hasta Jacinto Guerrero con sus espigadoras...

MUSICA

LOCUTORA

Pero no olvide que la verdadera melodia del campo está en  
URBANIZADORA VILCOM. Para informes de todas clases en cual-  
quiera de sus dos oficinas: Urgel 67 - telefono 30947, o  
Aribau 1 - telefono 37218.

SINTONIA

LOCUTOR

Y Ricardo Grieg en su celebre "Mañana" de la Suite "Peert  
Gint".

MUSICA

LOCUTOR

Y Amadeo Vives en su célebre "Maruxa"...

MUSICA

LOCUTORA

En cuanto visite cualquiera de las urbanizaciones de VILCOM, respirará y sentirá la melodía del campo. URBANIZADORA VILCOM, pone a su disposición coches particulares todos los días y autocares los domingos para visitar sus cinco urbanizaciones.

SINTONIA

LOCUTOR

Y Haendel en su célebre largo de "Xerxes"....

MUSICA

LOCUTOR

Y Luna en sus "Molinos de Viento"....

MUSICA

LOCUTORA

Busque la melodía del campo visitando VILCOM que le ofrece sus chalets y tenemos al contado y con las mayores facilidades. Antes de comprar un chalet o un terreno debe consultar a VILCOM. Pida invitaciones y folletos explicativos sin ninguna clase de compromiso en cualquiera de las oficinas. Urgel 67, telefono 30947 y Aribau 1 telefono 37318.

SINTONIA

LOCUTORA

VILCOM.

SINTONIA

LOCUTOR

Y Sorozabal en un amanecer en Madrid....

MUSICA

LOCUTORA

La melodía del campo es un hecho. Urbanizadora Vilcom le ofrece terrenos y chalets en todas las urbanizaciones. Antes de comprar un chalet o un terreno debe consultar a VILCOM. Urbanizadora VILCOM: Urgel 67, telefono 30947 o Aribau 1 telefono 37318.

SINTONIA

LOCUTOR

VILCOM.

SINTONIA

(276/4 58)

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

DISCO

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la casa creadora de los insuperables champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los selectos vinos de mesa OSPA DE ORO y VINA POMAL.

DISCO

LOCUTORA

En Hollywood, una artista cinematográfica de cuarto orden, ha contraído matrimonio por sexta vez, después de cinco divorcios sucesivos.

LOCUTOR

De esta actriz se cuenta que, en cierta ocasión le dijo un compañero: "Encuentro a tu marido muy cambiado; está bastante mas delgado". Y contestó la dama:

LOCUTORA

"Claro, claro que lo encuentras cambiado. ¡Como que es otro! Lo que me sorprende es que lo encuentres mas delgado; mi anterior marido era precisamente muy flaco. Seguramente hacia tiempo que no me habias visto ningun marido; el antepenúltimo si que era gordito."

XILOFON

LOCUTOR

Señora; no cambie de marido, ni deje que este cambie de champán. Salve la felicidad de su hogar, y celébrala siempre con champán LUMEN; beber LUMEN ya constituye por si mismo una gran felicidad.

DISCO

LOCUTORA

Los ingleses han inventado un reloj que no necesita muelles ni ejes; funciona por la acción de la gravedad y se asegura que es absolutamente exacto.

LOCUTOR

No nos permitimos dudarle. Los relojes siempre han procurado ser exactos y formales. Y no van a constituir una excepción precisamente esos que vienen ahora al mundo de la mecánica bajo el signo de la gravedad. Pero ¿que hará un reloj de esos si el que lo lleva coge una cogorza? ¿Le será posible conservar el punto de gravedad en la

muñeca o en el bolsillo de un borracho?

XILOFON

LOCUTOR

No pierda nunca el punto de gravedad, pero no esté en todo punto grave. Sepa sentir la alegría de vivir bebiendo un buen champán. Recuerde que el LUMEN y el ROYAL CARLTON son los dos mejores champanes españoles.

DISCO

LOCUTORA

¿Quiéren ustedes conocer el último obismo de París, eso que allí llaman un "pétin"? Parece que el otro día se presentó en la casa de un aristócrata húngaro con residencia en la capital francesa uno de sus acreedores y le dijo con tono amenazador:

LOCUTOR

Vengo por última vez a que me pague usted lo que me debe".

LOCUTORA

Y contestó el aristócrata arruinado: "¡Hombre! Esto me parece bien. Su insistencia empezaba a hacerse impertinente.

XILOFON

LOCUTOR

El ROYAL CARLTON es el príncipe de los champanes españoles. Déjele usted que ocupe un puesto de honor en su mesa y todo ganará en prestancia y distinción. El ROYAL CARLTON es bebida de grandes señores.

DISCO

LOCUTORA

Y ahora la última historieta inglesa que se ha hecho popular en Londres. Un señor que se ha hecho en poco tiempo inmensamente rico, se lamenta ~~xxxxxxxx~~ en una reunión del coste de la vida. "Todo aumenta; no sé dónde vamos a parar," dice. Y otro señor le replica:

LOCUTOR

¡Pero hombre, si usted y su esposa cada día están más gordos!

LOCUTORA

Y el ricachón replica: "¿No le estoy diciendo a usted que todo aumenta?"

XILOFON

LOCUTOR

(2/6/49)60

Una conversación amena y un champán de calidad son la gracia de una comida entre amigos. Ponga usted ingenio en sus frases y buen gusto en la elección de las bebidas y será usted el mas encantador de los anfitriones. No deje nunca de servir champán LUMEN o ROYAL CARLTON, dos maravillosos champanes de cava.

DISCO

LOCUTORA

Gran Bretaña ha iniciado el establecimiento de pasillos aéreos de 16 kilometros de ancho, pasillos que constituirán un sistema de carreteras aéreas a alturas que oscilen entre los 1.500 y los 4.000 metros. De este modo habrá mas seguridad en los vuelos y se evitarán choques.

LOCUTOR

Muy bien; pero que tengan en cuenta los ingleses que la Via Láctea no es una calle londinense.

XILOFON

LOCUTOR

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN....

LOCUTORA

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y de los deliciosos vinos CEPA DE ORO y VIÑA POMAL.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el proximo ~~miércoles~~ jueves a esta misma hora.

DISCO Y FIN.

(216/49) 87

SOCCEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: La biografía incompleta  
FECHA: 2 de junio de 1949  
HORA: 21,45  
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final frase musical)

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico ofrecido todos los jueves por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, cerca Paralelo!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡COMPREN A PRECIOS DE HOY...

LOCUTORA: ...QUE SON MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTOR: Efectivamente, señores: BAZAR PERPIÑÁ no liquida, no hace rebajas hipotéticas. Se limita a vender A PRECIOS DE HOY, que naturalmente son más baratos que los de ayer, pues BAZAR PERPIÑÁ, a cada nuevo día, ajusta sus precios con el objeto de que todos se beneficien de los mismos, permitiéndoles así adquirir, de manera fácil y cómoda, sus utilísimos artículos.

LOCUTORA: Ahora mismo, con el tiempo caluroso, nadie debe privarse de poseer una buena NEVERA, con el fin de poder conservar, en condiciones inmejorables, sus víveres. ¿Representa un sacrificio adquirir una NEVERA?

LOCUTOR: No, ciertamente. Por 348 pesetas, por 348 pesetas repetimos, pueden ustedes tener en casa una magnífica NEVERA EVEREST. BAZAR PERPIÑÁ presenta más de 50 modelos de neveras de esta acreditada marca, lo que representa el mayor surtido de Barcelona, y las pone al alcance de todos con sus precios realmente de hoy, porque antes eran mucho más caras.

LOCUTORA: Y si es en LAMPARAS, ¿han visto ustedes la sensacional exposición de BAZAR PERPIÑÁ? Si no lo han hecho, visítela, y quedarán sorprendidos de que, desde 50 pesetas, puedan adquirir señoriales lámparas de comedor, dormitorio, sala de estar... en fin: para todos los usos hogareños que precisen.

LOCUTOR: ¡COMPREN A PRECIOS DE HOY...

LOCUTORA: ...QUE SON MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTOR: Y no es solamente en NEVERAS y LAMPARAS que BAZAR PERPIÑÁ marcha a la cabeza, en calidades, surtido y precios, de todos los establecimientos de Barcelona.

LOCUTORA: Veán también CRISTALERIAS talladas, más de 100 modelos, desde 114 pesetas. VAJILLAS decoradas, 100 modelos distintos, desde 190 pesetas. BATERIAS COCINA, aluminio sin borde, completas, desde 213 pesetas...

LOCUTOR: Sin discusión; ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ... Y DINERO AHORRARÁ!

LOCUTORA: Millares de personas han comprado y siguen comprando en estas CONDICIONES JAMAS VISTAS, porque BAZAR PERPIÑÁ sirve CALIDAD a PRECIOS que ni soñados. ¡Comprébenlo ustedes!

LOCUTOR: Y además, si el cliente lo desea, ¡FORMIDABLES FACILIDADES DE PAGO!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Seguidamente escuchen MARIA BONITA, por Ana M.º González:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y ya está aquí... ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: 198 oyentes han contestado exactamente el nombre de la artista americana a que correspondían los rasgos biográficos de nuestra pasada emisión:

LOCUTOR: ¡DIANA DURBIN!

LOCUTORA: Y entre los 198 concursantes que acertaron vamos a proceder al sorteo de los dos premios que se conceden.

LOCUTOR: ¡Atención, señores!

LOCUTORA: Corresponden las 100 pesetas a .....

LOCUTOR: ¡Felicidades!

LOCUTORA: Y corresponden las 50 pesetas a .....

LOCUTOR: ¡Felicidades!... y ya lo saben: desde mañana por la tarde, en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, cerca Paralelo, se harán efectivos los premios.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Seguidamente...

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA! Mucha atención:

LOCUTORA: "Se llama Frederick Austerlitz, pero debía asombrar al mundo con otro nombre más eufónico. A los cinco años ya bailaba, con su hermana Adela, en un teatro de Nueva Jersey, y desde entonces no ha dejado de hacerlo. El cine le abrió de par en par las puertas, y cada película suya era un seguro éxito de taquilla. Recordemos: "Volando hacia Río Janeiro", "El sombrero de copa", "La alegre divorciada", "Roberta", "Sigamos la flota", etc. Casado con Phyllis Baker, es padre de tres hijos."

LOCUTOR: ¿Con qué nombre conocen a nuestro biografiado los aficionados al cine? Esto es lo que nos dirán cuando deseen participar en el concurso LA BIOGRAFIA INCOMPLETA y escriban ~~XXXXXXXXXX~~ a BAZAR PERPIÑA, Ronda de San Pablo, 6 y 8.

LOCUTORA: Recordamos que las cartas se recibirán hasta el próximo martes, y que en ellas debe constar el nombre del artista, nombres y dirección del concursante y además la firma de éste, pues sólo se harán efectivos los premios después de confrontada la firma del concursante con la de la carta que envió.

LOCUTOR: ~~XXXXXXXXXX~~ Y por Russ Case y su orquesta radíamos: EMPEZAD LA BEGUINE, de Cole Porter:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Recordamos a las señoras y señoritas que nos escuchan, que para un buen regalo, para un buen equipo del hogar, BAZAR PERPIÑA les ofrece los artículos más adecuados y los precios más interesantes, porque....

LOCUTOR: ¡COMPREN A PRECIOS DE HOY... QUE SON MAS BARATOS QUE LOS DE AYER! ~~XXXX~~

LOCUTORA: Y también...

LOCUTOR: ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑA... Y DINERO AHORRARÁ

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

Y llegado el final del programa ofrecido por BAZAR PERPIÑA, decimos a todos: ¡hasta el próximo jueves!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical).



(2/6/79) 64

CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA - CARTAGENA

ANUNCIO: LICOR (43)

TITULO EMISION: "¿SABE UD. QUE.

DIA: 2 DE JUNIO DE 1949

HORA: 22: a 22:15  
=====



-1 minuto -

(DISCO: MARCHA DE EL GRAN CAPITAN)

LOCUTORA----- Amables y queridos oyentes: En nuestro afán de ofrecerles novedades, deseáramos que este programa fuese emitido por televisión para que Uds. viesen todas las incidencias del mismo. Claro que yo no les podría ver realmente, aunque cerrando los ojos les veo. Veo como Uds. están alrededor de sus mesas cenando, o en plácida sobremesa, junto al aparato de radio, en el que han sintonizado, como cada jueves, para escuchar nuestros programas ¿SABE UD. QUE. gentil cortesía de la Casa DIEGO ZAMORA CONESA, creadora del insuperable LICOR (43)...

LOCUTOR----- Del LICOR (43) y de ... ¿SABE UD. QUE... más?.

LOCUTORA----- Ya lo creo. Y creadora también del COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), la bebida reina del verano, lanzada recientemente al mercado.

LOCUTOR----- Exactamente. Y puesto que acertó, vamos a comenzar con el bombardeo de nuestras preguntas. ¡Ahí va la primera!. ¡Apartense que esta viene detonante!.

(Silbido y explosión)

LOCUTORA----- ¡Caramba!. ¡Que bromitas tiene Ud.!. ¡Me ha dejado sorda!. ¡Eh!. ¿Donde se ha metido amiguito?.

LOCUTOR----- ¡Aquí estoy!... ¡Eh!... ¿No me vé?... Estoy dentro

del micrófono... Ayúdeme a salir, ¿quiere?.

LOCUTORA----- Con mucho gusto. Deme su mano.

LOCUTOR----- Lo siento; pero soy casado.

LOCUTORA----- Pero si le pido una mano para ayudarle a salir.

LOCUTOR----- Es que si le doy una mano me voy a quedar manco.

LOCUTORA----- Está bien; le empujaremos con un poco de música.

- 1 minuto -

(DISCO: "CHICA-CHICA-BOM-CHIC".)

LOCUTOR----- Muchas gracias señorita. Le debo a Ud. la vida.

!Caramba como me puse!. Se me arrugó hasta el nudo de la corbata... Por favor, sírvame un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), para animarme.

LOCUTORA----- !Que hombres!. Tome el COMBINADO con un poco de agua fresquita y en tanto que Ud. se lo toma, yo preguntaré. ¿SABE UD. QUE... esa frase tan corriente que dice: "Fulano acaba de morir, es imperfecta e impropia?.

LOCUTOR----- Desde luego. Lo correcto es decir, Acaba de vivir, porque es entonces cuando comienza a morirse.

LOCUTORA----- Y ya que nos hemos puesto un poquito fúnebres: ¿SABE UD. QUE... denominación se da al individuo que mata a su mujer?.

LOCUTOR----- Pues... !asesino!.

LOCUTORA----- !Bah!... Eso es muy vulgar. Judicialmente se le llama UXORICIDA, que es mucho más fino. Aunque más bien parece el nombre de un insecticida.

LOCUTOR----- Exacto. Y, ¿SABE UD. QUE... el enemigo número uno del calor es el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), que ya se sirve al público en todos los bares, cafés y ultramarinos finos?.

*ojo al Mexico*

(216/49)66

- 1 minuto -

(DISCO: "MEXICO")

LOCUT-ORA----- Vamos allá con...

LOCUTOR----- ?Con quien...?

LOCUTORA----- No, hombre, no; es un decir.

LOCUTOR----- !Ah!. Pues perdone... y diga.

LOCUTORA----- Digo que... vamos allá con una nueva pregunta.

¿SABE UD. QUE... en una escuela parisina hay un globo terráqueo de tales dimensiones, que a su alrededor está dispuesta, en espiral, una escalera para que los alumnos puedan examinar todos sus detalles?.

LOCUTOR----- Lo sé. Su gran tamaño ha permitido reproducir, con toda clase de detalles, la configuración de la tierra. Y así los alumnos, pueden formarse una mejor idea del mundo en que viven.

LOCUTORA----- !Y que mundo Dios mío!. Menos mal que siempre hay en él cosas agradables como por ejemplo...

LOCUTOR----- Por ejemplo, el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43).

- 1 minuto -

(DISCO: LA COMPARSITA)

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... según el Doctor Harold Wolff, profesor de Medicina de la Cornell University, las úlceras de estómago, existen en una proporción de 20 a 1, más en los hombres que en las mujeres?.

LOCUTOR----- Explica el Doctor Wolff que el hombre, antes indiscutible dueño y señor, tiene que luchar ahora duramente para librarse de la dominación femenina... Y las reacciones emocionales son una de las causas determinativas de la úlcera de estómago.

(2/6/78/57

LOCUTORA----- Puede que exagere, pero en fin... ¿SABE UD. QUE...  
la señora Mand Pope de Atlánta, que va a ser madre por  
vigésimacuarta vez, fué asistida en el Hospital local, co-  
mo consecuencia de una caída cuando hacía obras en su  
casa?.

LOCUTOR----- La señora Pope explicó que estaba muy harta...

LOCUTORA----- ¿Y por eso se cayó?.

LOCUTOR----- No; estaba harta de tener que ir cambiando de pi-  
so por el continuo aumento de familia.

LOCUTORA----- ¡Ah, ya!.

LOCUTOR----- ¿SABE UD. QUE... si prueba el COMBINADO HORCHATA  
AL LICOR (43), no cambiará de bebida en todo el verano?.

- 1 minuto -

(DISCO: "POLONESA" de CHOPEN)

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... todo el mundo cuando escucha mú-  
sica de "jazz" siente imperiosos deseos de bailar?.

LOCUTOR----- Ciertó; Desde Paris a Siberia y desde las costas  
africanas hasta Nueva Guine, el "jazz" es la música mas  
dinámica y popular que jamás existió?.

LOCUTORA----- Y, ¿SABE UD. QUE... esta música estridente tuvo  
su origen en la ciudad de Nueva Orleans, al sur de los Es-  
tados Unidos?.

LOCUTOR----- Fueron sus creadores y propagadores, los negros  
que a fines del pasado siglo iban a buscar trabajo en las  
plantaciones algodoneras y agrícolas de aquel estado. Claro  
que aquella música, primitivismo del "jazz", no era tan  
perfecta como esta que ahora van a escuchar.

- 1 minuto -

(DISCO: POLKA DE "EL BARRIL DE CERVEZA")

(2/6/45) 768

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... los hombres pueden hacer cosas de las mas absurdas e insospechadas?.

LOCUTOR----- ¿Si?. Gracias en nombre de la clase.

LOCUTORA----- No hay de que darlas. Pero se asegura que los hombres pueden vivir sin dormir 115 días; pasar sin agua 22 y sin comer 75.

LOCUTOR----- Ya me dará la fórmula.

LOCUTORA----- Se la daré; pero, además... ¿SABE UD. QUE... el hombre tambien puede estar veinte minutos y cinco segundos conteniendo el aliento?.

LOCUTOR----- Ciertisimo; pero ¿SABE UD= QUE... no hay mujer que pase esos 20 minutos y 5 segundos sin hablar?.

LOCUTORA----- Nosotras llevamos la fama,pero... ¿SABE UD. QUE... los hombres pueden permanecer bajo el agua seis minutos y veinte segundos?.

LOCUTOR----- Yo bato esa marca. Yo me tiro al agua y me quedo en el fondo para siempre.

LOCUTORA----- Se ve que es Ud. un plomo.

- 1 minuto -

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

LOCUTOR----- Después de la indirecta sobre mi pesadez, vamos a dar fin a la emisión de hoy, invitándoles a escuchar la del próximo jueves a esta misma hora. Pero antes quisieramos hacer a Uds. una pregunta final.

LOCUTORA----- ¿SABE UD. QUE... el COMBINADO WORCHATA EL LICOR (43), mezclado con agua bien fría, es la bebida reina del verano?. Degusténla y después de beberla exclamarán complacidos: !QUE PLACER...!

LOCUTOR----- Señoras, Señoritas, y caballeros... les deseamos a Uds. muy buenas noches.