

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(27/6/49)



Guía-índice o programa para el

día 27 de JUNIO de 194 9-

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO":	Mendelssohn	Discos
12h.18		"CONCIERTO Nº 2 EN RE MENOR":	Wieniawski	"
12h.35		"GRAN CANON":	Grofé	"
13h.10		Canciones italianas por Beniamino Gigli:	Varios	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Selecciones por Artie Shaw y su Orquesta de la película "NOCHE M DIA"	Porter	"
13h.50		"Los compañeros de la canción: Coral:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados:		
14h.02		José Forns y su Orquesta: Recientes grabaciones:	"	"
14h.10		La voz de Diana Durbin:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Noticiario de Radio Nacional de España.		
14h.45		Los Chacareros:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		El saxofón de Wiedoeft:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		Humana
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.	"	Discos
16h.--		"MANON": Actos I, II y III:	Massenet	"
18h.--	Tarde	Campanadas.- Portavoz USTED MISMO colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:		
19h.30		Programa de Radio Nacional de España.		
19h.45		"BLACK EL PAYASO", selecciones:	Sorozábal	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Sigue: "BLACK EL PAYASO":	Sorozábal	"
20h.35		Gene Krupa y su Orquesta:	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Gene Krupa y su Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional:		
21h.02		Lírico español: Repertorio del 1900	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Lírico español:	"	"
21h.30		FANTASIAS RADIOFONICAS:		
21h.45		Novedades: Jotas por Carmen Morell y Pepe Blanco.	"	"
22h.--		REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE:		Humana
22h.15		REFRESQUE SU MEMORIA:		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Intermedios:	"	Discos
22h.30		Noticiario de Radio Nacional de España.		
22h.45		Sardanas:		
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Romea de la opereta de:	Roman	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(27/6/49) 2

Guía-índice o programa para el

LUNES

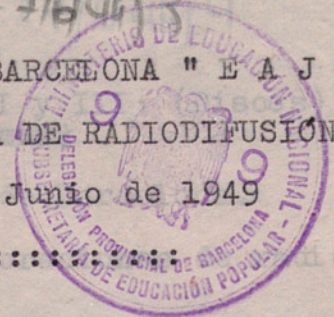
día 27 de JUNIO

de 194

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
		<p style="text-align: center;"><u>"HISTORIA DE DOS MUJERES"</u></p> <p>por la Cía titular del Martín de Madrid. Fin de programa.</p> <p style="text-align: center;">="="="="="="="="="="="="="</p>		

(27/6/49)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA " E A J - 1



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 27 de Junio de 1949

Portavoz: USUARIOS MISMOS:..... oyentes, y discos solicitados:

- X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X12h.30 Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X12h.45 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X12h.03 "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", de Mendelssohn, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)
- X12h.18 "CONCIERTO Nº 2 EN RE MENOR", de WIENIAWSKI, por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)
- X12h.35 "GRAN CAÑÓN", de Grofé, por Orquesta Sinfónica N.B.C.(Discos)
- X13h.10 Canciones italianas por Beniamino Gigli: (Discos)
- X13h.30 Boletín informativo.
- X13h.40 Selecciones ^{por} Artie Shaw y su Orquesta de la película "NOCHE Y DÍA", de Porter: (Discos)
- X13h.50 "Los compañeros de la canción": Coral: (Discos)
- X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.
- X14h.02 José Fornis y su Orquesta: Recientes grabaciones: (Discos)
- X14h.10 La voz de Diana Durbin: (Discos)
- X14h.20 Guía comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.49 Los Chacareros: (Discos)
- X14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.
- O14h.50 Guía comercial.
- X14h.55 El saxofón de Wiedoeft: (Discos)
- X15h.-- Programa RADIO CLUB: (Texto hoja aparte)
- X15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

*16h.-- ~~"MANÓN" de Massenet: Acto I II y III: (Discos)~~
~~"EL TROVADOR" de Verdi: (Discos)~~

*18h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

*- Portavoz: USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes, y discos solicitados:

(Texto hoja aparte)

.....

*19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

*19h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

*- "BLACK EL PAYASO" de Sorozábal; selecciones: (Discos)

*20h.15 Boletín informativo.

20h.20 Sigue: "BLAK EL PAYASO", de Sorozábal: (Discos)

20h.35 Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Lirico español: Repertorio del 1900 : (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Lirico español: (Discos)

21h.30 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Novedades: Jotas por Carmen Morell y Pepe Blanco: (Discos)

22h.-- Programa: REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Programa: REFRESQUE SU MEMORIA:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 Guía comercial.

22h.25 Intermedios: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE ~~SORRENESA~~ DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

* Sardanas: (Discos)

(2716140)5

23h.--> Retransmisión desde el Teatro Romea de la opereta de M. Roman:

"HISTORIA DE DOS MUJERES"

por la Cía. titular del Martín de Madrid:

- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA, Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilocilos. (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....

Radio Club
(27-6-49)

en discos:

Buenas noches
(pasable)

Adios Hawaii

Mi rival

Por ^{su orquesta} Mario Viscon

En el estudio:

El bolero Asi de
Ma Gueve

Aleli, tango

Ay que verguenza
me da! (Guaracha)
Voy cantando por el ca-
mino

58 (6/19/42) 27/6/49

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 27 de Junio de 1949

A las 12h.--

"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

de Mendelssohn

Por Orquesta Boston Promenade, bajo la dirección del Mtro. Fiedler.

2598

- G. L. X1-- "Obertura" (3c.)
 X2-- "Marcha Nupcial"

A las 12h.18

"CONCIERTO Nº 2 EN RE MENOR"

de Wieniawski

Por Jascha Heifetz y Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. John Barbirolli.

- 116 Vl. G. L. X3-- "Mov. 1º Allegro moderato" (2c.)
117 Vl. G. L. X4-- "Mov. 2º "Romanza" (Andante con moto)
 X5-- "Mov. 3º Allegro con fuoco-Cadenza-Allegro moderato"
118 Vl. G. L. X6-- "~~Molto moderato~~ Molto moderato" (2c.)

A las 12h.35

"GRAN CAÑON"

de Grofé

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección del Mtro. Arturo Toscanini.

- 3930 G. L. X7-- "Amanecer"
 X8-- "El desierto pintado" (2c.)
3931 G. L. X9-- "En el sendero" (2c.)
3932 G. L. X10-- "Anochecer"
3933 G. L. X11-- "Chaparrón" (2c.)

="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(27/6/49) 7

Lunes, 27 de Junio de 1949.

A las 13h.---

SIGUE "GRAN CAÑON" DE GROFE



A las 13h.10

CANCIONES ITALIANAS POR BENIAMINO GIGLI

- 996 G. L. 1--~~X~~ NOCTURNO DE AMOR, de Drigo
2--~~X~~ SERENATA, de Toselli
- 666 P. L. 3--~~X~~ MARECHIARE, de Tosti
4--~~X~~ LA DANZA, de Rossini
- 968 G. L. 5--~~X~~ MI BIEN AMADO, de Doaudy
6--~~X~~ AMARILLIS, de Caccini
- 866 P. L. 7--~~X~~ MATTINATA, de Leoncavallo
8--~~X~~ LA SERENATA, de Cesareo y Tosti

A las 13h.40

PELÍCULA "NOCHE Y DIA" DE PORTER

SELECCIONES POR ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

- 3345 P. O. 9--~~X~~ EN LA QUIETUD DE LA NOCHE,
10--~~X~~ ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?,
- 3355 P. O. 11--~~X~~ TE LLEVO DENTRO DE MI,
12--~~X~~ MI CORAZÓN PERTENECE A PAPA,

A las 13h.50

"LOS COMPAÑEROS DE LA CANCION"

C O R A L

- PRESTADO P.C. 13--~~X~~ LA MARIE, de Grassi
14--~~X~~ EL OSO, de Harrand

="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 27 de Junio de 1949.

A las 14h.--

JOSÉ FORNS Y SU ORQUESTA

RECIENTES GRABACIONES



- 5346 P. O. 1--X NIÑA ISABEL, Fado fox de Kaps y Algueró.
- 2--X NO SOY MEJICANO, Corrido de Algueró

- 5079 P. O. 3--X GRANADA, Canción bolero de Lara
- 4--O DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salina.

A las 14h.10

LA VOZ DE DIANA DURBIN

- 5049 P. C. 5--X "Más y más" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.
- 6--X "Enseguida" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.

- 5182 P. C. 7--O ANNIE LAURIE, de Lady Scott
- 8--O POBRE MARIPOSA, de Hubgell, Godden y Burnside

A las 14h.45

"LOS CHACAREROS"

- 3755 P. O. 9--X ESTAMPA ASTURIANA, de Ruiz de la Peña
- 10--O !AY LINDANGO!, Aires vascos de Castellanos y Kola.

A las 14h.55

EL SAXOFÓN DE WIEDOEFF

- 2 Inst. P.R. 11--X RECORDAR, de Wiedoef
- 12--X LLEWLLYN, de Wiedoef.

- 1 Sx. P. R. 13--O SERENATA BADINE, de Marie
- 14--O MELODIA, de Tschaikowsky

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 27 de Junio 1.949

A las 18 He-

(27/6/49) 11

"DISCO DEL RADIOYENTE"

- | | | | |
|----------|-------|------|--|
| 70 B. E. | P. L. | X1- | "VIEJA GUITARRA" pasodoble de Durán Alemany. Por Orquesta Martín de la Rosa. Sol. por Joaquina Rodríguez. |
| 4750 | P. O. | X2- | "BAILARINA" canción-bolero de Sigman por La Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Angelina Romani |
| 4549 | P. O. | X3- | "SUEÑOS DE VIENA" vals de Algueró por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Josefina Smith. |
| Prestado | P. C. | X4- | "LUNA LUNERA" bolero de Tani Fergo por Ana María González. Sol. por María Noemi COMPROMISO |
| 4001 | P. O. | X5- | "UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró por La Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Ramón Raventós. |
| 4792 | P. C. | X6- | "MINUETO" de Vicente de Monzón por Txistularis de San Sebastian. Sol. por Luis del Palacio. |
| 4912 | P. C. | X7- | "AMAR ES PERDONAR" bolero de Hernández por Marta Christel. Sol. por Ma ^e Eugenia |
| 4289 | P. O. | X8- | "GARBO Y MAJESTAD" bulerías de Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Lola, Montserrat y sus padres. COMPROMISO |
| 4240 | P. L. | X9- | "LA ZARZAMORA" marcha canción de Quiroga por Lola Flores. Sol. por José Real. COMPROMISO |
| Prestado | P. C. | X10- | "SUCEDIÓ" bolero de Kaps por Ana María González. Sol. por la familia Payarols Morales. |
| 5077 | P. L. | X11- | "LA LUNA ENAMORA" de Villajos por Los "ocheros Sol. por Santiago Bellido. COMPROMISO |
| 5173 | P. C. | X12- | "¡AY QUE VERGUENZA ME DA" bolero de Capó por Blanquita Amaro. Sol. por María García |
| 4700 | P. D. | X13- | "MAÑANA" samba de Barbour. por Edmundo Ros. Sol. por Juan Plasencia. COMPROMISO |
| 4479 | P. L. | X14- | "EL AGUAMIELERO" pregón huapango de Charro Gil por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Federico e Imaculada Pueyo. COMPROMISO |
| 29 B.E. | G. C. | X15- | "UNA NIT DE ALBAES" de Giner por Banda Columbia. Sol. por Pepita Collado. COMPROMISO |
| Album) | G. C. | X16- | "Dúo de "LOS MOLINOS DE VIENTOS" de Luna por Felisa Herrero y Delfin Pulido. Sol. por Ma ^e Cristina Vidal. COMPROMISO |
| Prestado | P. D. | X17- | "LA VIEJA POLKA" de Richardson por Hermanas Andrews. Sol. por Ma ^e del Carmen González. |
| 3360 | P. C. | X18- | "BLUES EN DO SOSTENIDO MENOR" de Wilson por Orquesta Royal Air Force. Sol. por Ascensión. |
| 4455 | P. R. | X19- | "NOCHE Y DIA" de Cole Porter por Andre Kostelanetz. Sol. por Marisol y Josefina, de Gerona. COMPROMISO |
| 17 S.E. | G. C. | X20- | "RONDALLA ARAGONESA" de Granados por Orquesta Sinfónica de Madrid. Sol. por Rogelio Arnedo. |
| 81 Sar. | G. O. | X21- | "ELS DEGOTALLS" sardana de Castells por Cobla Barcelona. Sol. por Maria Dolores Ribá. COMPROMISO |

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 27 de Junio de 1949



(27/6/49) 12

A las 19h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 19h.45

X "BLACK EL PAYASO"

de Sorozabal y Serrano Anguita

SELECCIONES

INTÉRPRETES: ENRIQUETA SERRA-
NO.
PEPITA EMBIL
ANTONIO MEDIO
MANUEL GAS
MANUEL ALARES

Coros y Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Rei-
na Victoria de Madrid, bajo la dirección del
Mtro. Sorozábal.

Album) P. C. X 1-- (De la cara 1 a la 14)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

27/6/49

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: REFRESQUE SU MEMORIA (neveras pirineos)

FECHA: 27 DE JUNIO DE 1949

HORA: 22'15 a 22' 20 h.

GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: "DANZA DE LA PLAZA DE MANHATTAN"

LOCUTOR: A la sintonia de su aparato llega la emision
lunes a esta misma hora presenta....

LOCUTORA: NEVERAS PIRINEOS

FONDO=SE ARIANA

LOCUTOR: Si desean una nevera de calidad, adquieran una nevera Pirineos, de la que pueden estar seguros que les dará excelente resultado durante mucho tiempo.

LOCUTORA: Las neveras Pirineos garantizan la conservacion de los alimentos a una temperatura constante de cero grados, por mucho calor que haga.

LOCUTOR: Cuando entren en la tienda no pidan una nevera.... pidan una nevera Pirineos, la unica que les dará entera satisfaccion!

LOCUTORA: Veinticinco años de experiencia aseguran el perfecto rendimiento de las neveras Pirineos.

LOCUTOR: Las neveras Pirineos son de construccion perfecta y de modelos que, por la elegancia de sus lineas, han dado siempre la pauta en la fabricacion de neveras.

LOCUTORA: Pueden estar seguros de que una nevera Pirineos sera la mejor adquisicion de su vida.

AUMENTA VOLUMEN FONDO

LOCUTOR: El hombre aspira siempre a vivir mejor, con mayor comodidad, cosa que cada dia esta mas al alcance de su mano.

LOCUTORA: Investigadores y hombres de ciencia trabajan constantemente para proporcionarnos esas comodidades.

LOCUTOR: Por ejemplo, dentro de poco no sera necesario ir a tiendas en una habitacion obscura para enchufar una lampara portatil

LOCUTORA: En efecto, esas lamparas estan dotadas de una pantalla a la base de materia plastica impregnada de colorante fosforescente.

LOCUTOR: Cuando la lampara esta encendida, el colorante absorbe energia suficiente para brillar en la obscuridad durante diez horas.

M LORON

LOCUTORA: Las amas de casa pueden estar de enhorabuena, puesto que un investigador americano ha descubierto la manera de cocinar mediante ondas de radio.

LOCUTOR: Es decir que pronto se podrá guisar con calor frío de alta frecuencia, en lugar de hacerlo con carbón, gas o petróleo. La temperatura necesaria para guisar se producirá en el interior de los alimentos, sin que se caliente el recipiente que los contiene.

LOCUTORA: La mayor ventaja de este procedimiento consiste en que las ondas eléctricas calientan ~~cada~~ ^{cada} partícula del alimento a una temperatura exactamente igual, de forma que se guisará en unos ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ segundos en lugar de hacerlo en unos minutos.

LOCUTOR: Por ejemplo, si para guisar actualmente un pedazo de carne de mediano tamaño es necesario dejarlo en el horno durante una hora, con las ondas eléctricas la operación se realizará en dos minutos y medio.

XI. FON

LOCUTORA: Los investigadores no se detienen ante nada con tal de hacer la vida fácil y agradable ¹⁰⁴ digan este invento creado en beneficio de las mujeres.

LOCUTOR: Un fabricante de los Estados Unidos ha lanzado al mercado una ropa interior hecha de materia plástica moldeada de acuerdo con la forma de la silueta femenina ideal, curva por curva.

LOCUTORA: De modo que toda mujer podrá cambiar sus contornos convirtiéndolos en los de una estrella de cine... Rita Hayworth por ejemplo.

XI. FON

LOCUTORA: ¿Me permite su estilografica, caballero?

LOCUTOR: Con mucho gusto..... ¡Oh, no,perdone; esto es mi brocha de afeitar estilografica!

LOCUTORA: ¿Como dice?... ¿Su brocha de afeitar estilografica?

LOCUTOR: Si, señorita. Se trata de un invento norteamericano. Nada mejor para afeitarse, cómodo y ~~XXXXXXXXXXXX~~ rápidamente, de viaje o en el campo. Puede meterse dentro de un estuche que no es más que una pluma estilografica.

LOCUTORA: ¿Y como funciona?

LOCUTOR: Muy sencillo; la brocha es alimentada por una espuma formada con jabón y agua contenidos en el mango. El agua se calienta mediante una diminuta resistencia alimentada por una pila.

LOCUTORA: ¡Es extraordinario!

LOCUTOR: ¡Y tanto!... basta con apoyar en este pequeño botoncito, en la parte inferior del mango.... ¡y ya puede uno enjabonarse a gusto la barba, aunque se halle en pleno desierto del Sahara!

XII. FON

de

LOCUTORA: Una de las mayores comodidades/que actualmente puede disponerse en el hogar es una nevera Pirineos.

LOCUTOR: Una nevera Pirineos en su casa será el centro de atracción para amigos y familiares.

LOCUTORA: Todos envidian al poseedor de una nevera Pirineos por ser esta esencialmente práctica y de líneas elegantes.

LOCUTOR: Cualquiera modelo de las neveras Pirineos conquista al primer golpe de vista.

LOCUTORA: Las neveras Pirineos poseen todas las ventajas; son decorativas, económicas y están construidas conforme a diseños de

528/5/49/18

científicamente perfectos.

LOCUTOR: Cuando entren en la tienda no pidan una nevera.... pidan una nevera Pirineos, la única que les dará entera satisfacción!

KWENTYET

AUMENTA VOLUMEN FONDO=EE AFIANA

LOCUTORA: Escucharán los cinco minutos que Neveras Pirineos ofrece todos los lunes, a las diez y cuarto de la noche, a nuestros oyentes.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo lunes.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: REFRESQUE SU MEMORIA (neveras pirineo)

FECHA: 27 DE JUNIO DE 1949

HORA: 22'15 a 22'20 h.

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

SINTONIA: "DANZA DE LA PLAZA DE MANHATTAN"

LOCUTOR: A la sintonía de su aparato llega la emisión que desde lunes a esta misma hora presenta....

LOCUTORA: NEVERAS PIRINEOS

FONDO=SE ARIANA

LOCUTOR: Si desean una nevera de calidad, adquieran una nevera Pirineos, de la que pueden estar seguros que les dará excelente resultado durante mucho tiempo.

LOCUTORA: Las neveras Pirineos garantizan la conservación de los alimentos a una temperatura constante de cero grados, por mucho calor que haga.

LOCUTOR: Cuando entran en la tienda no pidan una nevera....; pidan una nevera Pirineos, la única que les dará entera satisfacción!

LOCUTORA: Veinticinco años de experiencia aseguran el perfecto rendimiento de las neveras Pirineos.

LOCUTOR: Las neveras Pirineos son de construcción perfecta y de modelos que, por la elegancia de sus líneas, han dado siempre la pauta en la fabricación de neveras.

LOCUTORA: Pueden estar seguros de que una nevera Pirineos será la mejor adquisición de su vida.

AUMENTA VOLUMEN FONDO

LOCUTOR: El hombre aspira siempre a vivir mejor, con mayor comodidad...., cosa que cada día está más al alcance de su mano.

LOCUTORA: Investigadores y hombres de ciencia trabajan constantemente para proporcionarnos esas comodidades.

LOCUTOR: Por ejemplo, dentro de poco no será necesario ir a tiendas en una habitación oscura para enchufar una lámpara portátil

LOCUTORA: En efecto, esas lámparas están dotadas de una pantalla a la base de materia plástica impregnada de colorante fosforescente.

LOCUTOR: Cuando la lámpara está encendida, el colorante absorbe energía suficiente para brillar en la oscuridad durante diez horas.

M FONON

LOCUTORA: Las amas de casa pueden estar de enhorabuena, puesto que un investigador americano ha descubierto la manera de cocinar mediante ondas de radio.

LOCUTOR: Es decir que pronto se podrá guisar con calor trío de alta frecuencia, en lugar de hacerlo con carbón, gas o petróleo. La temperatura necesaria para guisar se producirá en el interior de los alimentos, sin que se caliente el recipiente que los contiene.

LOCUTORA: La mayor ventaja de este procedimiento consiste en que las ondas eléctricas calientan ~~cada~~ ^{cada} partícula del alimento a una temperatura exactamente igual, de forma que se guisará en unos ~~minutos~~ ^{segundos} en lugar de hacerlo en unos minutos.

LOCUTOR: Por ejemplo, si para guisar actualmente un pedazo de carne de mediano tamaño es necesario dejarlo en el horno durante una hora, con las ondas eléctricas la operación se realizara en dos minutos y medio.

XI LÍFON

LOCUTORA: Los investigadores no se detienen ante nada con tal de hacer la vida fácil y agradable. ^{¡Oigan!} Este invento creado en beneficio de las mujeres.

LOCUTOR: Un fabricante de los Estados Unidos ha lanzado al mercado una ropa interior hecha de materia plástica moldeada de antemano con la forma de la silueta femenina ideal, curva por curva.

LOCUTORA: De modo que toda mujer podrá cambiar sus contornos convirtiéndolos en los de una estrella de cine... Rita Hayworth por ejemplo.

XI LÍFON

LOCUTORA: ¿Me permite su estilografica, caballero?

LOCUTOR: Con mucho gusto..... ¡Oh, no,perdone; esto es mi brocha de afeitar estilografica!

LOCUTORA: ¿Como dice?... ¿Su brocha de afeitar estilografica?

LOCUTOR: Si, ~~señorita~~. Se trata de un invento norteamericano. Nada mejor para afeitarse, cómoda y ~~rápidamente~~ ^{rápidamente}, de viaje o en el campo. Puede meterse dentro de un estuche que no ~~oculta~~ ^{oculta} más que una pluma estilografica.

LOCUTORA: ¿Y como funciona?

LOCUTOR: Muy sencillo; la brocha es alimentada por una espuma formada con jabón y agua contenidos en el mango. El agua se calienta mediante una diminuta resistencia alimentada por una pila.

LOCUTORA: ¡Es extraordinario!

LOCUTOR: ¡Y tanto!... basta con apoyar en este pequeño botoncito, en la parte inferior del mango... ¡y ya puede uno enjabonarse a gusto la barba, aunque se halle en pleno desierto del Sahara!

XII LÍFON

de

LOCUTORA: Una de las mayores comodidades/que actualmente puede disponerse en el hogar, es una nevera Pirineos.

LOCUTOR: Una nevera Pirineos en su casa sera el centro de atraccion para amigos y familiares.

LOCUTORA: Todos envidian el poseedor de una nevera Pirineos por ser esta esencialmente practica y de líneas elegantes.

LOCUTOR: Cualquier modelo de las neveras Pirineos conquista al primer golpe de vista.

LOCUTORA: Las neveras Pirineos poseen todas las ventajas: son decorativas, económicas y están construidas conforme a diseños ~~de~~

científicamente perfectos.

(27/6/44) 21

LOCUTOR: Cuando entren en la tienda no pidan una nevera.... ¡pidan una nevera Pirineos, la única que les dará entera satisfacción!

XNENYRAY

AUMENTA VOLUMEN FONDO=SE APIANA

LOCUTORA: Escucharon los cinco minutos que Neveras Pirineos ofrece todos los lunes, a las diez y cuarto de la noche, a nuestros oyentes,

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo lunes.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA; REVISTA DEL AIRE EN EL AIRE

DIA; 27 de JUNIO DE 1949

HORA: 22 h. a 22'15 h.

GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA; MOTOR AVION QUE ENCADENA CON
DISCO; LE ROMANCE DE PARIS = SE APIANA

LOCUTOR: Revista del Aire en el Aire

LOCUTORA: Presentada por AIR FRANCE

DISCO = SE APIANA

LOCUTOR: AIR FRANCE, la Compañía aérea de más rancia solera, pone su experiencia a la disposición de cuantos deseen viajar por vía aérea.

LOCUTORA: Ganen tiempo al tiempo viajando en avión, pero haganlo con el máximo de confort....; Vuelen en los aparatos de la Compañía AIR FRANCE.

LOCUTOR: Viajen de Barcelona a Paris en los poderosos cuatrimotores AIR FRANCE y realizaran la travesía en tres horas escasas.

LOCUTORA: ~~Yese~~ Esos mismos aviones les llevaran a Londres y Bruselas en poco más de cinco horas.

LOCUTOR: Recordamos a nuestros oyentes el servicio bisemanal AIR FRANCE: Madrid-Rio de Janeiro-Monteideo-Buenos Aires.

LOCUTORA: Los grandes aparatos "Constellation" de cuatro motores, que cubren la línea AIR FRANCE de Sudamerica, salen de Madrid todos los jueves y domingos.

LOCUTOR: Ahorren dinero ganando tiempo, envíen sus paquetes y mercancía en los aviones AIR FRANCE.

LOCUTORA: AIR FRANCE tiene establecido en el mundo entero un servicio de entrega a domicilio de la mercancía embarcada en sus aparatos.

LOCUTOR: Precios especiales para grandes cargas.

LOCUTORA: Informense en las oficinas de AIR FRANCE, Paseo de Gracia numero 11, quinto piso, (Galerías Condal).

DISCO = SE APIANA

LOCUTOR: AIR FRANCE, en sus programas de grandes actuaciones internacionales, presenta hoy a Oscar del Campo.

LOCUTOR: Oscar del Campo es un cantante mejicano especializado en los ritmos tropicales. Empezó su carrera artística en la radio y actualmente es una primerísima figura en la emisora número uno de Mejioco, la XEW, llamada "La Voz de América Latina"... Sus discos tienen un éxito extraordinario en todo el continente americano, grabados en exclusiva por la casa Columbia.

Deseando ofrecer a nuestros oyentes una muestra del arte de éste joven y simpático cantante internacional, hemos grabado en cinta magnetofónica su actuación. Pero antes ~~de~~ de dar paso a sus canciones, vamos a hacer algunas preguntas a Oscar del Campo.

ENTRA CINTA
=====

LOCUTOR: Dígame, Oscar, ¿es ésta la primera vez que actúa en España?

OSCAR: Sí... Volé desde Mejioco a Madrid, donde trabajé en el "Teatro de la Zarzuela". Acabado mi contrato allí, vine a Barcelona para actuar en éste local de verano.

LOCUTOR: ¿Le gusta Barcelona?

OSCAR: Muchísimo. Tanto es así que he montado piso.

LOCUTOR: ¿Caramba, con lo difícil que es encontrar uno!

OSCAR: Barcelona me gusta por que es una ciudad cosmopolita y porque la gente es muy agradable. Al pronto parecen adustos, pero luego resultan simpatísimos.

LOCUTOR: ¿Dónde ha encontrado el público más expresivo?

OSCAR: ¿Se refiere al público que más se entusiasma?

LOCUTOR: Eso es..., el que más aplaude, el que demuestra más ruidosamente su satisfacción.

OSCAR: Pues, veré..., en ese aspecto, creo que el público cubano se lleva la palma.

LOCUTOR: ¿Trabajó usted en Hollywood?

OSCAR: Sí, estuve en el "Wilshire" y en el "Trocadero". Formé parte de un espectáculo en el que intervenía Vincent Barnett, un actor cómico de la pantalla.

LOCUTOR: Seguramente conoció usted a muchos astros del cine.

OSCAR: ¡Oh, sí!... Conocí personalmente a Bette Davis, a Wallace Beery, a Errol Flynn, que al natural es tan alto y apuesto como en la pantalla, esto lo digo en beneficio de sus admiradoras...

LOCUTOR: Gracias en nombre de ellas.

OSCAR: También trabé amistad con Mischa Auer, uno de los hombres más simpáticos que he conocido; su conversación es muy divertida.

LOCUTOR: ¿Conoció usted al cómico de moda?

OSCAR: ¿A quien?

LOCUTOR: A Danny Kaye,

OSCAR: Sí.

LOCUTOR: Supongo que trabó amistad con Danny Kaye.

LOCUTOR: Supongo que tratar a Danny Kaye será algo así como asistir a una de sus películas.

OSCAR: Se equivoca, es un hombre muy gracioso en la pantalla..., pero en la vida corriente es un muchacho excesivamente serio.

LOCUTOR: ¡Vaya, para que se fie uno de las apariencias!....Digame, ¿conoció a nuestro compatriota, el gran Xavier Cugat?

OSCAR: ¿Que si le conocí?...;Actué con él y su orquesta en una fiesta que se celebró en Culver City, en la vecindad de Hollywood. Por cierto que quiso contratarme para trabajar con él, pero no pude aceptar su proposición porque ya me hallaba bajo contrato.

LOCUTOR: ¿Donde prefiere usted actuar, en la escena o en la radio?

OSCAR: Yo me formé en la radio. Opino que la radio es mejor por su mayor difusión. Además, considere usted que en el continente americano, la radio es la industria número uno..., mucho más importante, incluso que el cine. Las grandes figuras de la radio gozan de enorme popularidad y ganan sueldos fabulosos, que no igualan las mejores estrellas del cine.

LOCUTOR: Pero..., ¿y el contacto directo con el público?

OSCAR: Al actuar ante el microfono se hace siempre en estudios llenos de público..., un público que no escatima aplausos ni ovaciones.

LOCUTOR: Díganos algun pormenor más sobre la radio en America.

OSCAR: Pues, verá usted, en ~~USA~~ Mejiico hay doscientas y pico de emisoras. En la capital ignoro cuantas hay con exactitud, pero sé que seis de ellas estan consideradas de primera categoria, y ante sus microfones desfilan durante todo el dia los mejores artistas del continente.

LOCUTOR: Cambiando de tema, ¿actua usted acompañado por un guitarrista

OSCAR: No, yo canto con la orquesta, pero traigo conmigo a un especialista en los tambores, que me acompaña en todas mis canciones.

LOCUTOR: No le entiendo.

OSCAR: Verá usted, mientras yo canto, Vinagre, ^{el que así se llama en mi país} así llamamos a mi compañero, redobla con las manos los tam-tams tropicales, dando el sabor típicamente exótico a mis canciones.

LOCUTOR: ¡Estupendo!...Vamos a escucharle a usted y a los tam-tams de Vinagre....;Oigan a Oscar del Campo interpretando tres de sus mejores creaciones!

C A N C I O N E S

ACABA LA CINTA MAGNETOFONICA

- 1^a un poquito de tu amor
- 2^a que te pase
- 3^a Poquito, poquito.

(22/6/40) 75

LOCUTOR: Escucharon a Oscar del Campo en un programa Revista del Aire en el Aire, presentado per AIR FRANCE .

LOCUTORA: Desde el pais que sea y a donde ustedes quieran ir, los aviones AIR FRANCE, rapidos y comodoss, estan a su disposicion.

LOCUTOR: AIR FRANCE recuerda que las salidas de Barcelona para Paris, Londres y Bruselas se efectuan todos los miercoles y sabados, a las 3'30 de la tarde.

LOCUTORA: Para informes y tarifas, dirijanse a todas las Agencias de Viajes y a las oficinas de AIR FRANCE, Paseo de Gracia nº 11, quinto piso (Galerias Condal)

LOCUTOR: Con motivo de las vacaciones estivales, AIR FRANCE cierra con este programa de hoy su primera tanda de radiaciones, y se despide afectuosamente del publico radioyente, esperando que seguiran favoreciendo con la misma atencion que ~~hasi~~ hasta ahora sus proximas emisiones.....; Muchas gracias y hasta pronto!

SINTONIA

(27/6/49) 26

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 27 JUNIO DE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original de

Censura

(271941)22

DISCO

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

presenta

LOCUTORA

Una selección de discos de Collex Porter.

col

DISCOS

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

DISCO

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los exquisitos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON así como de los selectos vinos de mesa de la Rioja CEPA DE ORO y VINA POMAL.

DISCO

LOCUTORA

En Chicago una pidió el divorcio alegando que su marido padece de insomnio y que la despierta a media noche para jugar una partida de ajedrez que, naturalmente, gana siempre el marido. El Tribunal ha rechazado la demanda por estimar que no se puede recurrir al divorcio cuando el cónyuge se ve afectado por alguna dolencia.

LOCUTOR

Pues claro que no; resultaría demasiado cómodo. Ese caso de insomnio hay que plantearlo ~~ante~~ ante los médicos. Es una cuestión de botica. De todos modos, la mujer debería procurar estar bien despierta para que, vencida por el sueño, no la venciera también el marido. Quizá si este perdiera varias partidas seguidas se le acabarían las ganas de jugar al ajedrez. Basta ahora ¿de qué se puede quejar esa señora? ¿De que el marido le juega malas partidas? ¡Pero si es él quien las gana todas!

XILOFON

LOCUTOR

Si bebió champán LUMEN en la verbena de San Juan, vuelva a beberlo en la de San Pedro para que la segunda fiesta no sea inferior a la primera. Si no lo bebió entonces, pruébelo ahora para conocer lo que es una verbena alegre y amenizada con un buen champán. El LUMEN es un champán delicioso y de alta calidad.

DISCO

LOCUTORA

Un vecino de La Coruña recibió el siguiente cablegrama de un tío suyo que reside hace bastantes años en Buenos Aires. "Llegaré en el próximo viaje del "Magallanes". Muchos pesos". Ahora ha llegado ese señor y resulta que el cable debía decir en vez de "muchos pesos", "muchos besos".

LOCUTOR

Y, lo que son las cosas, a esa familia de La Coruña, la transformación de los pesos en besos, tan ligeritos, no les ha servido de ningún alivio.

XILOFON

(27/6/49) 28

LOCUTOR

Los Pedros no olvidaran el LUMEN, como no lo olvidaron los Juanes. El LUMEN es un champán maravilloso que se hace indispensable en toda fiesta de rumbo.

DISCO

LOCUTORA

En Inglaterra, mientras se celebraba un partido de futbol en una pradera, hizo su aparición un toro, que arremetió furiosamente contra jugadores y publico. El toro, como es natural se hizo dueño del campo y entonces la emprendió contra lo único que quedaba: la pelota, y se la llevó con él al bosque de donde había salido.

LOCUTOR

! Pues se está poniendo bien la cosa para nuestra fiesta nacional! Hasta los toros prefieren el futbol. Y se comprende. En las corridas siempre le toca el toro las de perder. En cambio, en el futbol la victima propiciatoria es el árbitro.

XILOFON

LOCUTOR

Donde esté un champán de BODEGAS BILBAINAS que se ~~xxx~~ apartan los otros. El ROYAL CARLTON es un champán que supera a todos los conocidos. Y lo mejor de lo mejor, el néctar de los dioses: ROYAL CARLTON BRUTO.

DISCO

LOCUTORA

En Nueva York, un carterista devolvió al señor Goodis, vacía, la cartera que le había robado, con una nota diciendo:

LOCUTOR

"Pongo su dinero a un caballo; si gano, le reintegraré sus 32 dólares."

LOCUTORA

Pues no está bien devolverle los 32 dólares mondos y lirondos; lo justo sería concederle una participación en los beneficios. Después de todo, el señor Goodis es el socio capitalista.

XILOFON

LOCUTOR

A la hora del almuerzo una botella de champán LUMEN convierte cualquier día del año en fiesta; a la hora de la cena, transforma cualquier noche en noche de verbena. LUMEN es ya una fiesta para todo paladar exquisito.

(271444) 30

DISCO

LOCUTORA

Al señor Stewart de Nueva York le robaron seis pares de zapatos, y al día siguiente se los devolvieron limpios y brillantes.

LOCUTOR

Alguna explicación tendrá el hecho, aunque resulte difícil de encontrar. Quizá se trataba de probar una nueva crema para los zapatos. Quizá el señor Stewart no se limpia nunca los zapatos y quisieron darle una lección. Quizá existen manicos del betunismo... De todos modos, el señor Stewart hará bien en guardar mejor sus cosas. Porque si esta vez le han limpiado los zapatos, mañana pueden limpiarle la cartera o la caja de caudales.

DISCO

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

MODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa creadora de los magníficos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON y de los exquisitos vinos de la RIOJA, CEPA DE ORO y VINA POMAL.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado. BODEGAS BILBAINAS desea a todos una alegre verbena de San Pedro y felicita cordialísimamente a los Pedros y a sus familias.

DISCO Y FINAL

27 Junio 1949

(27/6/49) 31
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA TRASMEDITERRANEA EN 1948

En la Junta general ordinaria celebrada por esta importante entidad el día 27 de Mayo último, se dió cuenta a los accionistas de que en virtud del acuerdo de la Junta general extraordinaria de 7 de Julio 1948, el capital de la Trasmediterránea se eleva actualmente a 208 millones de pesetas. La necesidad del aumento de capital aparece evidente, teniendo en cuenta la constitución del Activo de la empresa, en el que predominan los bienes físicos, y la insuficiencia de las amortizaciones para reponerlos, dada la evolución experimentada por los precios.

Con el aumento de capital, la Compañía Trasmediterránea ha podido hacer frente a los compromisos contraídos en los astilleros, que tienen el encargo de construir dos motonaves de características iguales a las del Explorador Iradier y Conde de Argalejo, que son propiedad de la empresa Nacional Elcano; y se va cubriendo el importe de la gran reconstrucción del Ciudad de Ibiza, y el de la muy importante reparación que se está realizando en el Villa de Madrid.

Los capítulos de construcciones, grandes reparaciones y capital circulante crecen constantemente, como asimismo todos los demás gastos en ininterrumpida progresión, y plantean el fundamental problema de saber en qué medida haría falta la aportación de nuevos capitales para el desarrollo de un plan de veinte o de treinta años, que es el plazo previsto de duración de un nuevo contrato.

La Compañía tiene hoy una situación brillante si nos atenemos a una valoración real de los bienes que constituyen su Activo, muy por encima de su capital en circulación, calculado según la más alta cotización de las acciones. Pero este valor real es un valor de liquidación.

La estructura del contrato actual de Trasmediterránea con el Estado se funda en una presunta estabilidad monetaria. Si ésta se altera con su inevitable repercusión en los precios, la reposición del material naval no puede atenderse con los fondos de amortización, y habría que recurrir a sucesivas ampliaciones de capital en volumen desproporcionado con el valor rentable de la Empresa.

Es muy difícil que los navieros se decidan a encargar buques nuevos a los astilleros, sin saber lo que les van a costar ni cuándo los van a ver terminados. Este retraimiento de los navieros se está acentuando en todas partes, y se halla, además, plenamente justificado, no tanto por el costo de los barcos, con ser tan elevado, como por la inseguridad en los precios y en los plazos fijados para la construcción, que repercuten directamente en aquéllos.

El total de los productos de explotación (carga, pasa-



(> 716/10152

je y transportes oficiales) durante los años 1935, 1943 y 1948, que hemos escogido como término de comparación, han evolucionado pasando de los 32, a los 88 y a los 151 millones de pesetas, que son los que corresponden al ejercicio que comentamos. No ha llegado, pues, la Trasmediterránea, al 500 por 100 del año 1935 en los ingresos, pero se acerca al 600 por 100 en la cifra de gastos.

El número de millas recorridas por los buques en 1948 ha sido de un millón. La flota consta actualmente de 32 buques propios, más tres, arrendados a la empresa Nacional Elcano. La cuenta de pérdidas y ganancias arroja un beneficio distribuible algo superior a los once millones de pesetas, a cargo del cual se distribuye a los accionistas un dividendo del 7% con impuestos.

La flota aparece valorada en el Activo en 209 millones de pesetas y el fondo de amortización de buques se eleva a 108 millones.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de Cédulas de Crédito Local Interprovincial 4 por 100 neto, al tipo de 95, o sean 475 pesetas por cédula, con cupón 30 de Junio próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR
LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



(27/6/46) 33

La Copa Latina -una brillante realidad por la que hemos de expresar nuestra gratitud a Monsieur Rimet, presidente de la Federacion Internacional, que fué quien concibió la idea de montar este torneo anual- la Copa Latina, decíamos, se inició ayer bajo los más lisonjeros augurios. Tras los partidos iniciales, se proclamaron finalistas el Barcelona y el Sporting de Lisboa. Uno y otro obtuvieron un triunfo claro, indiscutible, sobre sus respectivos adversarios. El Barcelona, por 5 a 0 sobre el Stade de Reims, el campeón de Francia, que no fué adversario de cuidado en ningun momento para nuestros campeones, pese a que estos estuvieron muy lejos de tener una actuacion cumbre. Nada de eso. Una actuacion discreta en la que abundaron, eso sí, las notas de calidad, de modo especial en lo que a remate respecta. En este aspecto, sí que puede ser tenida la actuacion del Barcelona como verdaderamente feliz. En lo demás, se dejó apreciar claramente la consecuencia lógica de haber ~~est~~ estado inactivo el equipo por espacio de unas semanas. Y aunque nos consta que los entrenamientos fueron intensos de cara a esta Copa Latina ello no bastó a dotar al equipo de esa cohesion, de esa fácil compenetracion que sólo es posible adquirir en pleno regimen de actividad. Con todo, insistimos, la actuacion barcelonista hubo de dejar satisfecho al más exigente, siempre que, con su exigencia, no pidiese imposibles... Que no otra cosa hubiese sido exigir al equipo una actuacion comparable a las más felices de la pasada Liga... Triunfó el Barcelona, pese a todo, y ante este hecho -que parece ser el precursor de otro más agradable, todavía- hemos de expresar nuestra más amplia satisfaccion. No por el simple hecho de haber vencido sino por el modo como venció: por un tanteo concluyente, rotundo, que cerró por entero el paso a los propósitos del campeón francés de lograr en este encuentro un tanteo que sirviese para mitigar la dureza del 5 a 1 de Colombes... Todos estábamos de ~~xxx~~ acuerdo al convenir que los esfuerzos del Barcelona habían de tender, no sólo a vencer, sino a convencer... No a convencer a nosotros, claro, sino a aquellos franceses que todavía pudieran dudar de la normalidad de aquel 5 a 1 que tan claramente ~~sir~~ delimitó las fronteras que separan el futbol francés del nuestro... El objetivo barcelonista quedó, pues, más que satisfactoriamente cubierto... No seríamos justos, empero, si no subrayásemos un hecho que en modo alguno pudo pasar inadvertido a ~~u~~ quien, ~~estuviese~~ en la calurosa tarde de ayer, estuviese presente en Las Corts: el de que el Stade Reims que vimos ayer ha de valer forzosamente mucho más en plena temporada. Tambien los franceses, al igual que los jugadores barcelonistas, dieron la clara impresion de acusar los efectos de una evidente saturacion... Ello nos movió ayer a lamentarnos de que estos partidos tengan forzosamente que jugarse en las postrimerías de la temporada, cuando la fatiga es general, esto es, cuando los públicos empezaron a emigrar de los Estadios, ahuyentados por el cansancio y por el calor... Este puede llegar a ser el unico escollo que impida a esta competicion adquirir el auge que, por su significacion y por su importancia, podría llegar a tener. Aunque no creemos que fuese tan difícil buscar para estos partidos unas fechas más aptas, que podrían muy bien hallarse inmediatamente después de finalizarse los campeonatos de Liga...

El otro finalista, como dijimos antes, es el Sporting de Lisboa, que logró batir por un discreto 3 a 1 al reconstruido equipo del Torino, cuyos jóvenes elementos acusaron los defectos propios de su bisonñez. Hay que destacar, empero, el admirable gesto de deportividad de los dirigentes del club torinés al participar en esta primera Copa Latina aun a sabiendas de que pocas, muy pocas posibilidades de triunfo le estaban reservadas a su modesto conjunto. Por ello, hay que rendirles nuestro más efusivo homenaje de simpatía que es, al propio tiem-

(27/6/49) 34

po, la ratificacion de nuestro inextinguible pesar ante al duro golpe que la fatalidad descargó sobre el famoso club italiano, ayer ~~en~~ -un ayer todavía reciente- en la más alta cúspide del futbol mundial, y hoy entregados a la dura y noble tarea de empezar de nuevo...

Barcelona y Sporting de Lisboa se verán, pues, el domingo en la gran final de la Copa Latina. Hay que creer que esta segunda y ultima fase no será de tan fácil resolución para el Barcelona. Pero, ¿hace falta decirlo?, haremos del club azul-grana nuestro gran favorito...



(22/6/49)35

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION



EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB.

NUMERO 1113
=====

FECHA: 27 JUNIO DE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original de Censura

(27/6/40) 36

SINFONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(27/10/37)

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

SINTONIA

LOCUTORA

De re Taurina.

(AQUI INFORMACION DE TOROS)

88 (19/1/72)

(27649) 39

AQUI INFORMACION DE DEPORTES

COMPASES

(27/6/49) 40

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

Viernes, sábado y domingo.

LOCUTOR

En RADIO CLUB

LOCUTORA

Por Antonio Vidal Ricart.

DISCO

SINTONIA

(27 (0/00) 41

LOCUTORA

LA VERBENA DEL CINEMA.

LOCUTOR

Mañana 28, se celebrará en el Club Patin, la clásica verbena del Cinema, de carácter benéfico, organizada por la Mutualidad Hermandad del Cinema, verbena que será, como siempre de carácter correcto y alegre, dentro de las normas de la buena sociedad.

SINTONIA

(2716/49) 42

AQUI TOROS

(27/6/40) 53

LOCUTORA

Y hoy venimos a recordar a través del arte y de la voz de las hermanas Andrews, sus más famosas creaciones.

DISCOS

(2716/40)44

LOCUTORA

Y para cerrar.....

LOCUTOR

Unas rumbas ?vienen mal

DISCOS

SINTONIA

(2716/46) 45

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
suetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

Emisoras locales

Día 27 Junio de 1.949

NOTICIARIO DE LA XVII FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

Nuevamente ayer, tercer y último domingo de la Feria de Muestras de 1.949, el recinto del certamen registró, mañana y tarde, una extraordinaria entrada. Aprovechando la bonanza del día, millares y millares de visitantes de todos los puntos de la ciudad recorrieron las diversas secciones, admirando los artículos expuestos y la magnificancia y suntuosidad de los pabellones levantados para su exhibición. Destacó la presencia de numerosas comisiones de industriales y comerciantes de Tarragona, Gerona y Lérida, así como de otras provincias españolas, y también la de grupos de turistas extranjeros que se encuentran estos días en Barcelona, y que no han querido marcharse sin conocer nuestro Certamen, que tanto prestigio goza fuera de nuestras fronteras.

Resulta difícil precisar las instalaciones que más han llamado la atención del público, por cuanto este año se da la feliz circunstancia de que todas, absolutamente todas, ofrecen singularísimo interés, por las novedades aportadas por las industrias nacionales y extranjeras. Unánimemente se coincide en apreciar que esta decimoséptima edición ha consagrado a nuestra Feria Oficial e Internacional de Muestras como una de las primeras del mundo en su género.

Con extraordinario éxito se celebró ayer tarde la Carrera Automovilista de Regularidad y ^Habilidad organizada por el Mundo Deportivo en colaboración con La Feria de Muestras. Participaron 60 vehículos y el desarrollo de las mismas, fué presenciado por miles de personas que prodigaron sus aplausos a los vencedores de las respectivas categorías

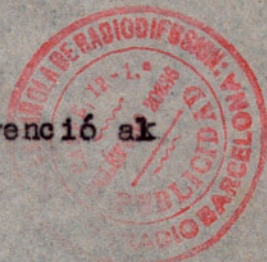
(27/6/49)47

ALCANCE LUNES 27 JUNIO 1949
RADIO CLUB

MUSICA

LOCUTORA

Ayer en el Campo de Las Corts el Barcelona venció al
equipo francés Stade de Reims



LOCUTOR

por 5 a 0.

MUSICA

LOCUTORA

El Stade luchó con tesón hasta el ultimo momento



LOCUTOR

pero el Barcelona era superior a sus fuerzas y su victoria
estuvo impecablemente sustentada por el perfecto dominio
de la táctica futbolística representada por el admirable
"cuarteto" hermanos Gonzalvo, Seguer y Canal.
El frente de ataque con Basora, Cesar y Nicolau fué un cons-
tante peligro para la meta francesa. El publico hizo obje-
to de clamorosas ovaciones a Basora tanto por su brillante
actuación de ayer como el recuerdo de Colombes que perdura
en la memoria de los buenos aficionados.

LOCUTORA

En resumen el partido de ayer, fué un partido de ~~xiertes~~
"aciertos". Buenos los vencidos; magnificos los vencedores
y parece que hasta el arbitraje estuvo bien.

LOCUTOR

Juez y equipos estuvieron ayer en absoluta compenetración
y el publico supo reconocerlo.

LOCUTORA

Pues vamos a celebrarlo con un poco de musica.

MUSICA



(2716/40) 48

LOCUTORA

Y en honor a la novillada de ayer en la Monumental ¿no habrá que tocar musica tambien?

LOCUTOR

Si; celebraremos la favorable impresión que Dámaso Gomez causó ~~en~~ a la afición barcelonesa. El debutante en cuestión ~~en~~ produjo buen efecto.

LOCUTORA

¿Y los demás?

LOCUTORA

Litri no nos dió la tarde que de él esperábamos y Ordoñez en ~~XXXXXX~~ su tercero se ganó una aparatosa cogida sin consecuencias graves y una oreja que le fué concedida a cambio de una buena estocada delantera.

LOCUTORA

Y ¿nada más?

LOCUTOR

Vamos a tocar musica si le parece....

DISCO