

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(29/6/49) 1

MIERCOLES

día 29 de JUNIO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
10h.--	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazon: MISA PARA ENFERMOS E IMPOSIBILITADOS QUE POR SU ESTADO DE SALUD NO PUEDAN ACUDIR AL TEMPLO.			
10h.30		Fin del programa.			
12h.--	Mediodia	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.03		Carmen Miranda:	Varios	Discos	
12h.20		"EL DUO DE LA AFRICANA", selecciones:	Caballero	"	
12h.50		Orfeo Catalá:	Varios	"	
13h.--		ACTUALIDADES: Desfile de conjuntos norteamericanos:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.			
13h.40		Sigue: Desfile de conjuntos norteamericanos:		"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			Actuación de la Cia. del Teatro Comico: Fragmentos de la Revista "ESCUELA DE ESTRELLAS":		
14h.17			Variedades:		
14h.20			Guía comercial.		
14h.25			Servicio financiero.		
14h.30			RADIO NACIONAL DE ESPANA:		
14h.45	Música vienesa:		Varios	"	
14h.49	Noticiero de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.				
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	Sigue: Música vienesa:		"	"	
15h.--	Tarde	"RADIO-CLUB":			
15h.30		"LOS VALLES DE ANDORRA":			
15h.50		Leopoldo Querol al piano:	"	"	
16h.--		TEATRO DE EAJ.-1. Segunda audición de la obra de Armando Matias Guiu:			
		<u>"UNA TRAVESURA DE MUJER"</u>			
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.			
17h.45		Danzas y melodías modernas:	"	"	
18h.--		Campanadas.- Portavoz <del>USTED MISMO</del> , colaboraciones de <del>radioyentes</del> y discos solicitados.			
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA.			
19h.45		Recientes grabaciones de Mario Visconti.			
20h.05	Antonio Machin:	Varios	"		
20h.15	Boletín informativo.				
20h.20	La soprano Maggie Teyte: Canciones selectas:				
20h.35	"Suite nº 2 para pequeña orquesta":	Strawinski	"		
20h.45	"RADIO-DEPORTES":				
20h.50	Guía comercial.				
20h.55	Intermedios:				
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.			
21h.02		<del>"NO SABE USTED"</del> ?: Voces y melodías.			

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

( 29/6/49 ) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 29 de JUNIO de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.17		Gaspar y sus estilistas:	Varios	Discos
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Gaspar y sus estilistas:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		"PANTALLA EN EL ETER":		
22h.--		Sardanas de Morera:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Dinah Shore:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h:45		Sigue: Dinah Shore:		
23h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:(Médico)		
23h.45		Actuación de la mezzosoprano ANITA REULL. Al piano Francisco Español:	"	Humana
00h.05		Programa de obras originales de Francisco Real en primera audición: Fin del programa.		
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-				

(29/6/49) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 29 de Junio de

1949



avenida

10h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia del Sagrado Corazón: MISA PARA ENFERMOS é IMPOSIBILITADOS que por su estado de salud no pueden acudir al Templo.

10h.30 Damos por terminado nuestro programa matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. ~~Xi~~ Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilocilos. (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--~~X~~Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03~~X~~CARMEN MIRANDA: (Discos)

12h.20~~X~~"EL DUO DE LA AFRICANA", de Caballero, selecciones:(Discos)

12h.50~~X~~Orfeo Catalá: (Discos)

13h.--~~X~~ACTUALIDADES: Desfile de conjuntos norteamericanos: (Discos)

13h.30~~X~~Boletín informativo.

13h.40~~X~~Sigue: Desfile de conjuntos norteamericanos:(Discos)

14h.--~~X~~Hora exacta.-- Programas destacados.

14h.02~~X~~Actuación de la Cia. del Teatro Cómico: Fragmentos de la Revista ESCUELA DE ESTRELLAS:

14h.17~~X~~Variedades: (Discos)

14h.20~~X~~Guía comercial.

14h.25~~X~~Servicio financiero:

14h.30~~X~~CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45~~X~~ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO-NACIONAL DE ESPAÑA:

0 - Música vienesa: (Discos)

Discos radiados en Radio Club  
el día 29 de Junio de 1949.

---

"Agua, asucarillos y aguardiente".

---

"Zallito"

---

"Embotellamiento".

---

(2916/49) 3B

- X 14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcellona:
- X 14h.50 Guía comercial.
- O 14h.55 Sigue: Música vienesa: (Discos)
- X 15h.-- Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)  
.....

- X 15h.30 "LOS VALLES DE ANDORRA" :

(Texto hoja aparte)  
.....

- X 15h.50 Leopoldo Querol al piano: (Discos)

- 16h. X TEATRO DE EAJ-1. Segunda audición de la obra de Armando Matias Guñu:

"UNA TRAVESURA DE MUJER"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- 17h.45 ~~X 17h.45~~ DANZAS Y MELODÍAS MODERNAS: (Discos)

- 18h.-- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Portavoz USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados.

X Disco del radioyente.

(Texto hoja aparte)  
.....

- 19h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- 19h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- X Recientes grabaciones de Mario Visconti: (Discos)
- 20h.05 X Antonio Machin: (Discos)
- 20h.15 X Boletín informativo.

- 20h.20 X La soprano Maggie Teyte: Canciones selectas: (Discos)
- 20h.35 X "Suite nº 2 para pequeña orquesta ", de Strawinski, (Discos)
- 20h.45 X RADIO-DEPORTES.

- 20h.50 X Guía comercial.

- 20h.55 O Intermedios: (Discos)

- 21h.-- X Hora exacta. - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Programas destacados.

- 21h.02 X Programa: ¿LO SABE USTED? "Joes y melodias"

(Texto hoja aparte)  
.....

- 21h.17 X Gaspar y sus estilistas: (Discos)

- 21h.20 X Guía comercial.

- 21h.25 X Sigue: Gaspar y sus estilistas: (Discos)

(24/5/40) 5

21h.30 ~~X~~ Programas: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 ~~X~~ Programa: "PANTALLA EN EL ÉTER":  
(Texto hoja aparte)  
.....

22h.--- ~~X~~ Sardanas de Morera: (Discos)

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Dinah Shore: (Discos)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~X~~ Sigue: Dinah Shore: (Discos)

23h.--- ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa médico)

23h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MEDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~X~~ ACTUACION DE LA mezzosoprano ANITA REULL: Al piano: FRANCISCO ESPAÑOL:

Programa de obras originales de Francisco Real en primer audición:

- ~~X~~ "El fret"
- ~~X~~ "La pubilla"
- ~~X~~ "La font"
- ~~X~~ "Anyorança"
- ~~X~~ "El pastor"

00h.05 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos: (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(24/6/49)6

Miércoles, 29 de Junio de 1949

A las 12h.--

CARMEN MIRANDA



- 4715 P. D. ~~1~~-- "Chica, Chica Boom Chic" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.
- ~~2~~-- BAMBALE, Embolada de Warren y Gordon.
- 4716 P. D. ~~3~~-- ARCA DE NOE, Samba de Warren y Gordon
- ~~4~~-- "Cae Cae" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon:
- 5043 Pl D. ~~5~~-- TICO-TICO, Samba de Abreu, Drake y Oliveira.
- ~~6~~-- UPA UPA, de Barroso, Ervin y Drake
- 4714 P. D. 7-- ALO, ALO, Samba de Filbo
- 8-- "Y yi, yi, yi" de AQUELLA NOCHE EN RIO, de Warren y Gordon.

A las 12h.20

"EL DUO DE LA AFRICANA"

de Caballero

SELECCIONES

INTERPRETES: MERCEDES MELO  
IGNACIO CORNADO  
JUAN ARNÓ  
PEDRO VIDAL

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

- Album) G. L. 9--~~X~~ "Preludio y coro"
- 10--~~X~~ "Coro"
- 11--~~X~~ "Salida Antonelli y Giusepini"
- 12--~~X~~ "Canción andaluza"
- 13--~~X~~ "Ensayo"
- 14--~~X~~ "Coro de la murmuración"
- 15--~~X~~ "Duo de Antonelli y Giusepini" (1c.)
- 16--~~X~~ "Jota" (1c.)

A las 12h.50

ORFEO CATALÁ

=/=/=/=/"="="="="="="="="="="="="="="="

- 3939 G. L. 17--~~X~~ LES FLORS DE MAIG, de Clave (2c.)
- 3936 G. L. 18--~~o~~ LA BALENGUERA, de Alcover y Vives
- 19--~~o~~ PREGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet

"="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(29/6/49) 2

Martes, 28 de Junio de 1949.



A las 13h.--

A C T U A L I D A D E S

DESFILE DE CONJUNTOS NORTEAMERICANOS

Por Ella Fitzgerald con Bob Maggart y su Orquesta.

- 5314 P. D.  1-- VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin
- 2-- SEA USTED BUENA, de Gerhswin

Por Perez Prado con su Orquesta

- PRESTADO P. V.  3-- BESITO PA TU CACHETITO, de Santana Cruz Rubén Amat.
- 4-- LAS TROMPETAS, de Recio

Por Lionel Hampton y su Orquesta

- 5313 P. D.  5-- REMINISCENCIAS, Foxtrot de Kynard y Hampton
- 6-- ADAM SE QUITO EL SOMBRERO, Foxtrot de Hampton y Danelle.

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

- 5320 P. D.  7-- LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarato, Lecuena y Stillman.
- 8-- ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramon y Del Moral

Por Hermanas Andrews

- PRESTADO P. D. 9--  I HATE TO LOSE YOU, Canción de Clarke y Gottler
- 10--  BEGIN THE BEGUINE, de Porter

Por Harry Fryer y su Orquesta

- 5028 P. D. 11--  "Selección" de AQUI VIENEN LAS OLAS, de Arlen
- 12-- "Selección" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 5310 P. D. 13--  MANAGUA NICARAGUA, Son de Fields y Gamse
- 14-- RUMBA-BA, Son de Rome

Por Percy Faith y su Orquesta

- PRESTADO P. D. 15--  AMOR AMOR, Bolero de Ruiz y Méndez
- 16--  BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce

Por Danny Kuaana

- PRESTADO P. C. 17--  ES USTED MUY BELLA, de Kuaana
- 18-- CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz

- 5322 P. D. 19--  DONDE MI CARAVANA DESCANSABA, de Teschemaker
- 20--  CANCIÓN DE CUNA, de Godard

A las 13h.40

SIGUE: DESFILE DE CONJUNTOS NORTEAMERICANOS



PROGRAMA DE DISCOS

(20/6/49) 78

Miércoles, 29 de Junio de 1949.



A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por Gloria Romero

- 5334 P. O. 1-- MALAGUEÑA Y FANDANGO, de Clemente y Corbi  
2-- ALEGRÍAS, de Clemente, Corbi y Algarra

Por Enric Madriguera y su Orquesta

- 5303 P. L. 3-- BIM, BAM. BUM, de Hernández  
4-- DANZA LACUMI, Rumba de Lecuona

Por Irma Vila y su Mariachi

- 5302 P. L. 5-- DOS ARBOLITOS, Huapango de Jesús Martínez Gil  
6-- LA PALOMA TORCAS, Corrido de Lara y Delevuelta

Por Kay Syser y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 7-- PARA FIN DE SEMANA, de Brooks  
8-- EL ÚLTIMO MOMENTO, de Blane y Warren

A las 14h.45

MÚSICA VIENESA

Por Lillie Claus

- PRESTADO P. P. 9-- "Fragmentos" de ~~XXXXXXXXXXXX~~ "EXTRABILITER", de Dostal. (2c.)

Por Orquesta Kampfbund

- PRESTADO P. P. 10-- "Obertura" de EL GUARDABOSQUES, de Strauss (2c.)

Por Lillie Claus

- PRESTADO P. P. 11-- "Fragmentos" de "CLIVIA", de Dostal! (2c.)

A las 14h.55

SIGUE: MÚSICA VIENESA

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(20/6/49)9

Miércoles, 29 de Junio de 1949.



A las 15h.50

LEOPOLDO QUEROL AL PIANO INTERPRETANDO ALBÉNIZ Y FALLA

- |         |       |   |     |  |
|---------|-------|---|-----|--|
| 51 Pn.  | G. L. | X | 1-- | NAVARRA, de Albéniz                        |
|         |       | X | 2-- | TRIANA, de Albéniz                         |
| 141 Pn. | G. L. | X | 3-- | "Cubana" de PIEZAS ESPAÑOLAS, de Falla     |
|         |       | 0 | 4-- | "Montañesa" de PIEZAS ESPAÑOLAS, de Falla. |

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

( 74/5149/10

Miércoles, 29 de Junio de 1949

A las 17h.45

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS



Por Orquesta Martin de la Rosa

- 5241 P. O. 1-- ~~X~~ ORGULLO ESPAÑOL, Pasodoble de Puche y Martin de la Rosa.
- 2-- ~~X~~ DINERO, !AY! MI DINERO, Zambra fox de Puche y Martin de la Rosa.

Por Orquesta Porteña

- 5174 P. C. 3-- ~~X~~ COMO A TÍ, LA QUIERO, Bolero de Cristóbal Ramos
- 4-- ~~X~~ MARÍA CANDELARIA, Canción fox de Miguel Dochado

Por Mariola y su Orquesta

- 5299 P. L. 5-- ~~X~~ NOCHE EN COIMBA, Marchiña estudiantil de Lito
- 6-- ~~X~~ CON UNA SOLA MIRADA, Habanera bolero de Casas Augé

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda con sus Charros Mejicanos.

- 5327 P. R. 7-- ~~X~~ !TU ERES DE MIEDO!, Chotis de Brull
- 8-- ~~X~~ CABALLERO, UNA PERRICA..., Zambra farruca de Morcillo y Salina

Por María Amengual y Orquesta

- 5184 P. C. 9-- ~~X~~ ADIOS MADRECITA, Fox canción de Kaps y Hilda
- 10 -- ~~X~~ VEN, Bolero de Kaps y Pezzi

Por Armando Oréfiche y sus Havana Cubana Boys.

- 5300 P. L. 11-- ~~X~~ LINDA CHILENA, Bolero de Oréfiche
- 12-- ~~X~~ UNA NOCHE DE AMOR EN LA HABANA, de Oréfiche

Por ~~Gerardo~~ Gerardo y su Orquesta

- 5293 P. O. 13-- ~~X~~ ENGAÑAME UN POQUITO, de Tobias y Simon
- 14-- ~~X~~ AMADO MIO, de Roberts y Fisher.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 30 de Junio de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



*Photo album  
de familia  
mi mamá*

*(29/6/49) 10*

- |               |        |      |  |
|---------------|--------|------|--|
| 498           | P. O.  | 1--  | X SOY UN POBRE PRESIDARIO, de Camps, Torres y Montorio por Angelillo. Sol. por Rogelio Digón. COMPROMISO.  |
| 4452          | P. R.  | 2--  | X SAMBA DE LA RISA, de Rizzo y Johnson por Conjunto Seysson. Sol. por Pedrito Redón. COMPROMISO.   |
| 3230          | P. C.  | 3--  | X ¡MADRE!, Tango canción de Montoro y Solano por García Guirao. Sol. por Isabel Bonacho y sus tios. COM.   |
| 3330          | P., C. | 4--  | X MAGNOLIA, Vals de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por Mercedes Morera, esposo y padre. COMPROMISO.                              |
| 4272          | P. O.  | 5--  | X ¡AY MI SOMBRERO, Pasodoble de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Aquilina Garcia. COMPROMISO.   |
| 827           | P. L.  | 6--  | X EUGENIA DE MONTIJO, Canción de Quiroga, León y Ochaita. Sol. por José Escudé y Josefa Serrano. COMPROMISO.                                       |
| 1650          | P. O.  | 7--  | X RECUERDAME, de Vasilescu, Kaps y Carreras por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Pedro Torell. COMPR.  |
| 4445          | P. L.  | 8--  | X Y SIN EMBARGO TE QUIERO, Zamba de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Manuel Bastida. COMPROMISO.                               |
| 3544          | P. O.  | 9--  | X UNA AVENTURA, Pasodoble de Lerena, Llabrés y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Pura Arco, COMPROMISO.  |
| PRESTADO P.L. |        | 10-- | X QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno por Los Clippers. Sol. por <i>Eucaración Cal</i>  |
| 1800          | P. C.  | 11-- | X LOS TRES CERDITOS, Foxtrot de Churchill por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Montserrat Bonet Planas COMPROMISO.                              |
| 3153          | P. O.  | 12-- | X APASIONADAMENTE, Tango fox de Canaro y Pelay por Alberto Rochi. Sol. por Tomás Liria y esposa. COMPDOM   |
| 4341          | P.O.   | 13-- | X SIEMPRE EN MI CORAZÓN, de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Iris, Elena y sus tios. COMPROMISO.                                     |
| 4931          | P. C.  | 14-- | X POR LA NOCHE AL ACOSTARME, Guajiras-creación por Angelillo. Sol. por <i>Emilia</i> Digón. COMPROMISO.  |
| 2242          | P. C.  | 15-- | X LA DE LA PUERTA <del>TRIANA</del> TRIANA, de Quintero, León y Quiroga por Carmen Morell. Sol. por Pablo Terés, padre, hijo y esposa. COMPROMISO. |
| 3434          | P. O.  | 16-- | X EL EMBRUJO DE GRANADA, Pasodoble de Monreal, Lerena y Llabrés. <del>XAX</del> . por Pepe Blanco. Sol. por Pedro López COMPROMISO.                |
| 5060          | P. L.  | 17-- | X "Los cuatro muleros" de CARMENES GRANAINOS, de Montes por el niño de <i>Marcheña</i> . Sol. por Pedro Martinez. CM.                              |
| 4125          | P. C.  | 18-- | X MORENITA... MORENITA, Columbiana por Angelillo. Sol. por Ramón Colobrans. COMPSOMISO.  |
| 3218          | P. L.  | 19-- | X BALL DE RAMS, de Casas Augé por Orquesta Demon. Sol por Carmen Planas, esposo Petra Llombarque. COMPROMIS  |

PROGRAMA DE DISCOS

(24/6/49) 12

CONTINUACION:

- 4114 P. C. 20-- X DAME ESA FLOR QUE TU LLEVAS, Columbiana por Angli-  
llo. Sol. por Pedro Fernández. COMPROMISO
- 73 B. E. P. L. 21-- A SOL Y SOMBRA, Vals jota de Masana por Antigua Orques-  
ta Unión Filarmónica (Nort). Sol. por Pablo Bonet  
y esposa. COMPROMISO.
- 3524 P. L. 22-- X UNA ALEGRE CANCIÓN, de Churchill y Morey por Blan-  
ca Nieve, Sol. por Juan Bonet Planas. COMPROMISO.
- 4873 P. L. 23-- X LA BURRITA, Canción humorística de Romero por Jorge  
Negrete con el Mariachi Margas de Tecalitlán.  
Sol. por Efi Escribano, COMPROMISO.
- 119 Vl.s P. L. 24-- X EL CONDE DE LUXEMBURGO, de Lehár por Orquesta Vien-  
nesa, Sol. por Pablo Dolcet. COMPROMISO *2 familia Almal*
- 34 S. E. G. O. 25-- O EL SITIO DE ZARAGOZA, de Oudrid por Banda Odeon.  
Sol. por Pedro Oig, padre e hijo. COMPROMISO. (1c.)
- 2246 G. L. 26-- O "Obertura" de POETA Y ALDEANO, de Suppé por Orques-  
ta de la Opera Nacional de Berkin. Sol. por Juan  
Viladoms, Mercedes y Carmen. COMPROMISO (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

( 20/6/49) 13

Miércoles, 29 de Junio de 1949

A las 19h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE



A las 19h.45

RECIENTES GRABACIONES DE MARIO VISCONTI

- 5003 P. O. 1-- ~~X~~ LA LUNA ENAMORÁ, Canción bolero de Villajos, Bolaños y Durango.  
2-- ~~X~~ UN POQUITO DE TU AMOR, Bolero ~~ritmico~~ de Gu~~st~~tiérrez.
- 5082 P. O. 3-- ~~X~~ NO... NO MIRES PARA ATRAS, de Carlos de Palma y Pierre "Ebano".  
4-- ~~X~~ CORTIJERITA, Pasodoble de Visconti y Ramos

A las 19h.55

LYS ASSIA CON LA ORQUESTA DE AUGUSTO ALGUERÓ

- 5335 P. O. 5-- ~~X~~ SI TU TE VAS, Foxtrot de Emer  
6-- ~~X~~ SIN TI, Foxtrot de Misraki
- 4724 P. L. 7-- ~~X~~ SOLO UNA ILUSIÓN, Beguine de Algueró  
8-- ~~X~~ !VETE...!, Canción fox de Vives

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(29/6/49) 14

Miércoles, 29 de Junio de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: LYS ASSIA CON LA ORQUESTA DE AUGUSTO ALGUERO



A las 20h.05

ANTONIO MACHIN

- 5006 P. O. 1--~~X~~ ESPERAME EN EL CIELO, Bolero canción de Caceres
- 2--~~X~~ NI UN ADIOS, Fox melódico de Laselva
- 5005 P. O. 3--~~X~~ MI ÚLTIMO CANTO, Bolero son de Machin
- 4--~~X~~ DE TI ME ENAMORE, Foxtrot de Machin
- 5080 P. O. 5--~~X~~ ESTA NOCHE O NUNCA, Bolero de Farrés
- 6--~~X~~ QUE MALA MEMORIA, Bolero de Morcillo y García

A las 20h.20

LA SOPRANO MAGGIE TEYTE

CANCIONES SELECTAS

- 3797 P. L. 7--~~X~~ OBSTINACIÓN, de Coppée de Fontenailles
- 8--~~X~~ ELEGÍA, de Massenet
- 3775 P. L. 9--~~X~~ OFRENDA, de Verlaine
- 10--~~X~~ LA HORA SENTIMENTAL, de Hahn
- 3772 P. L. 11--~~X~~ LA MÁS ATRACTIVA DE LAS ISLAS, de Purcell
- 12--~~X~~ NINFAS Y PASTORAS, de Purcell

A las 20h.35

"SUITE Nº 2 PARA PEQUEÑA ORQUESTA" DE STRAVINSKI

Por Asociación Artística de los Conciertos Colome, bajo la dirección del Mtro. Gabriel Pier-né

- 2257 P. O. 13--~~X~~(2c.)

A las 20h.55

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Hans Busch

- PRESTADO P.P. 14--~~X~~ NOCHE ESTRELLADA, de Walde
- 15--~~X~~ EN UNA PRADERA HÚNGARA, de Busch

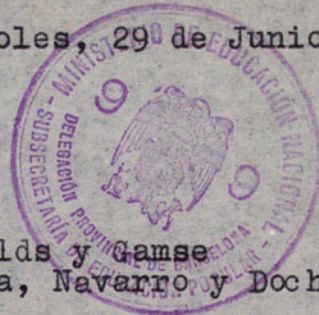
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

( 29/6/49 ) Miércoles, 29 de Junio de 1949.

A las 21h.17

GASPAR Y SUS ESTILISTAS



- 4547 P. O. 1-- MANAGUA NICARAGHA, de Fields y Gamse  
2-- LA MUCHICA, de Battistella, Navarro y Dochado.
- 4000 P. O. 3-- ALMA LLANERA, Joropo de Elias Gutiérrez  
4-- POR UN BESO DE TU BOCA, Tango de Bas
- 4512 P. O. 5-- TANGUILLO GITANO, de Gaspar  
6-- BONITA COMO NINGUNA, Pasodoble de Gaspar
- 4238 P. O. 7-- EN UN PUEBLECITO DE SONORA, Foxtrot de Massaey y Penny.  
8-- ECHALE VALOR, Tanguillo de Laredo
- 4145 P. O. 9-- UN DIA SIN TI, Foxtrot de Kaps  
10-- ¿POR QUÉ SE CALLAN TUS LABIOS?, de Kaps

A las 21h.25

SIGUE: GASPAR Y SUS ESTILISTAS

="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(24/06/49)16 Miércoles, 29 de Junio de 1949

A las 22h.--

SARDANAS DE MORERA

Por Cobla La Principal de La Bisbal.

4499 P. L. 1--~~X~~ LA DARDANA DE LES MONGES,  
2--~~X~~ EMPORDA,

71 Srd. P. L. 3--~~X~~ EL SEYOR ESTEVE,  
4--~~X~~ LES FULLES SEQUES,

Por Cobla Albert Marti

76 Srd. P. C. 5--~~O~~ DEVANT DE LA VERGE, (1c.)

Por Cobla la Principal de Perelada

88 Srd. P. C. 6--~~O~~ LA PASSA DEL SOL, de Morera  
7--~~O~~ LA FONT DE LA L'ALBERA,

A las 22h.20

DINAH SHORE

5009 P. L. 8--~~X~~ COMO UN ENAMORADO, de Burke y Van Heusen  
9--~~O~~ TIEMPOS PASADOS, de Burns

4453 P. R. 10--~~X~~ EL HUEVO Y YO, de Akst, Ruby, Kalmar y Jolson  
11--~~O~~ QUE IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE, de Scholl y Jerome

4383 P. R. 12--~~X~~ VUELVES COMO UNA CANCIÓN, de Berlin  
13--~~O~~ EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO, de Whitney y Kramer

A las 22h.45

SIGUE: DINAH SHORE

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO P. P. 14--~~X~~ CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler  
15--~~X~~ BAJO, MUY BAJO, de Stanke

Por Orquesta de Concierto

PRESTADO P.P. 16--~~X~~ CANCIONES DEL HOGAR, de Künneke (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="

( 29/6/49 ) 12

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: **VOCES** Y MELODIAS  
FECHA: 29 de junio de 1949  
HORA: 21, 02  
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS Virragmento y funde

LOCUTOR: VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde)

¡Reaparición en nuestros micrófonos de este sugestivo programa ofrecido por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Catalana, que esta noche presenta a RICARDO MONASTERIO, el notable cantor melódico, en cuatro seleccionadas interpretaciones!

LOCUTORA: Vamos a entrar en julio, señores... El calor se dejará sentir más y más... Y usted, caballero, ~~¿cómo va a pasar las vacaciones?~~ ~~¿cómo va a pasar las vacaciones?~~ ~~¿cómo va a pasar las vacaciones?~~ ~~¿cómo va a pasar las vacaciones?~~ ~~¿cómo va a pasar las vacaciones?~~ ¿ya ha pensado que le interesa llevar un traje ligero, còe modo, que le ayude a combatir el calor?

LOCUTOR: Centenares de caballeros ya tienen la solución: han acudido a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Catalana, y han adquirido el TRAJE FRESCO que esta Casa ha puesto a la venta al precio de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS. De manera, que por 290 pesetas usted puede vestir un buen traje, adecuado a su correcta presentación y a esta época calurosa.

LOCUTORA: Pero, si desea esta magnífica prenda, no demore su visita a INCON, Aragón, 245, junto Rambla Catalana, porque INCON sólo ha confeccionado...

LOCUTOR: ...¡MIL TRAJES FRESCO!...

LOCUTORA: ...y sería para usted, caballero, muy lamentable no poder adquirir prenda tan conveniente debido a falta de existencias.

LOCUTOR: ¡MIL TRAJES! Diez colores y dibujos a elegir. Todas las tallas. Un solo precio: ¡DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS!

LOCUTORA: ¡Verano feliz con uno de los MIL TRAJES FRESCO INCON!

LOCUTOR: Y con la samba: PANDERETA BRASILENA, ~~se~~ se asoma a nuestros micrófonos la voz de Ricardo Monasterio. Escúchenle...

(RADIACION DE "PANDERETA BRASILENA")

LOCUTORA: La sensación de la temporada de verano: ¡EL TRAJE FRESCO INCON de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS!

3/3  
382

LOCUTOR: Para el trabajo cotidiano... Para fiestas al aire libre... Para viajar... Para campo y para playa... el TRAJE FRESCO INCON de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS es el más adecuado.

LOCUTORA: ¡Adquieránlo ustedes antes no se agoten las existencias!

LOCUTOR: Porque así piensan multitud de caballeros, es por lo que las salas de venta de INCON, en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, todo el día están, más que llenas, invadidas de público. ¡Y es que oportunidad tal no se produce todos los días!

LOCUTORA: Y ahora, la melodía con la voz de Ricardo Monasterio: escuchen ~~la~~ el bolero, LA BRISA Y TU:

Y (RADIACION DE "LA BRISA Y TU")

LOCUTOR: Pero no acaba, con el TRAJE FRESCO de DOSCIENTAS NOVENTA PESETAS, la sensacional OFERTA DE VERANO de INCON. Con el fin de servir de manera completísima a su distinguida clientela, INCON ha lanzado, como complemento del TRAJE FRESCO DE 290 pesetas, el...

LOCUTORA: ...¡TRAJE TROPICAL!

LOCUTOR: Una prenda de categoría, un traje de primera calidad, a un precio que sólo INCON puede ofrecer: QUINIENTAS VEINTE PESETAS!

LOCUTORA: Visitan TRAJE TROPICAL... y deléitense con la voz de Ricardo Monasterio, que va a interpretar el bolero: TRAICIONERA:

Y (RADIACION DE "TRAICIONERA")

LOCUTOR: Si para diario, para viajar, para campo y playa, el TRAJE FRESCO de 290 pesetas resulta insustituible...

LOCUTORA: ...¡el TRAJE TROPICAL le es necesario al caballero para actos y fiestas de ~~gran~~ gran vestir!

LOCUTOR: ¡Dos auténticas maravillas a dos maravillosos precios!

LOCUTORA: Y ahora, ~~el sincretismo y el humor en~~ <sup>de nuevo</sup> la voz de Ricardo Monasterio, que va a interpretar el huapango: EL CASABEL:

Y (RADIACION DE "EL CASABEL")

LOCUTOR: Una cordial felicitación a cuantos oyentes celebran hoy su onomástica; una recomendación de que visiten y adquieran sus trajes de temporada en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña... y un: hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

( 24/6/40 ) 14

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: . RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS.

FECHA: MIERCOLES 29 JUNIO DE 1949

HORA : A LAS 21.30.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original L. Censor

(29/6/44) 20

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTOR

es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Para conmemorar la festividad del dia, FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTOR

Unas grabaciones musicales, antiguas y modernas para que todo el mundo esté contento.

DISCOS ANTIGUOS Y MODERNOS

Programa: "CHUMBO" N° 8  
Duración: 5 minutos

---

(24/6/49) 21  
RADIO BARCELONA en  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
miércoles 29 de Junio 1949  
De 21,40 a 21,45

---

XILOFON REPETIDO

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA.

LOCUTORA

Risueño, pimpante, como si le durase todavía la alegría verbenera de estos días, aquí llega Don Pancho. Prototipo de las personas simpáticas y de corazón. Gran amigo de los oyentes de Radio Barcelona, y creador de ese delicioso refresco llamado.....

LOCUTOR

¡ CHUMBO !

SUBE Y RESUELVE.

DON PANCHITO

Chumbo, rechumbo.....

¡Gloria del cielo!

Eres más dulce  
con caramelo.

Y.... ¡olé! como desís ustedes por acá.  
¡Ah! Y gracias por sus cariñosos piropos, manita.

LOCUTORA

Es que CHUMBO.....

DON PANCHITO

..... ¡Es lo mejor de lo mejor!

LOCUTOR

CHUMBO es el refresco ideal, el refresco por excelencia para los días y las noches de calor.

LOCUTORA

CHUMBO muy frío.....

DON PANCHO (RAPIDO)

..... hace las delicias de todos los paladares sedientos.

MUSICA: CORRIDO MEJICANO

LOCUTORA

Cuando el baile en las noches de fiesta cansa los músculos y seca la garganta, CHUMBO, muy frío, es una exquisita sorpresa para el paladar.....

DON PANCHO

Como que entonses se impone un CHUMBO, porque pa refrescarse no sirven ni los abanicos.

¡Si lo sabfé yo!

LOCUTORA

xaxaxax

Además, es que ahora los abanicos valen una fortuna.

DON PANCHO

Precisamente el otro día leí una "chufra" muy graciosa de El Notisiero, comentando que hoy está caro "¡hasta el aire!".

Por el precio de los abanicos, ¡elare!

LOCUTORA

Y es una lástima porque el abanico siempre ha sido uno de nuestros detalles más bonitos y femeninos, ¿verdad?

LOCUTOR

Exacto. El abanico da distinción, gracia y feminidad, a la mujer.

DON PANCHO

(2016/10) 23

Y además, tiene una gran tradición entre las mujeres de todos los tiempos.

(TRANSICION)

¿Querais sabé el porqué del abanico, manitos?

Pues viene la cosa como parás en olla de arriero.

(PAUSA)

Jué en China.....

SUBE Y FUNDE CON  
MARCHA DE LAS ANTORCHAS

DON PANCHO

En la civilización egipcia, ya se usaban esos aventadores que todos hemos visto en los geroglíficos de las tumbas faraónicas. Pero el abanico tal y como se usa en nuestros días, prosede de China.

Dose siglos antes de Jesucristo, los Emperadores de la Dinastía China llamada los Chou, utilizaban esos aventadores, para resguardarse del viento y del polvo.

Y dice la tradición, que por aquellos tiempos se celebró una de las típicas fiestas de las antorchas a la que asistió la familia imperial y la Princesa Kan-Si. Fué una de las mujeres más herabosas de Oriente. La llamaban cariñosamente, Luz de la noche. Y en aquella fiesta nocturna a la que asistieron diez mil mujeres como Corte de honor de la Princesa, ésta llegó un momento que no podía resistir el calor que le daba una pequeña careta que cubría su rostro igual que las restantes mujeres, por estar prohibida la exhibición en público de sus caras.

Caprichosa la Princesa y con una autoridad inviolable, se le ocurrió apartarse del rostro la careta y con ella darse aire rápidamente evitando así el calor y que con la rapidez de los movimientos pudieran verle su ~~lindo~~ lindo rostro.

Las diez mil mujeres de su séquito, imitaron a la Princesa. Y de ahí arranca el por qué del abanico, ya que los artistas chinos idearon para comodidad de las mujeres, este bonito adorno tan práctico, y que a través de la histeria ha sido cómplice de la deliciosa coquetería femenina.

SUBE Y RESUELVE

Hoy el abanico ha caído en desuso. Es una pena, pero es así. ¡Qué le vamos a hacer!



( 29/6/49 ) 291

Hoja 4ª

Pero para el calor, ahí está :|| CHUMBO !!

LOCUTOR

CHUMBO, el delicioso refresco vitalizador. Agradable, exquisito, único.

LOCUTORA

A cualquier hora, en cualquier momento que su organismo requiera un líquido para reponer las pérdidas fibrí-  
das que produce el cansancio y el sudor.....

LOCUTOR

..... ¡beba CHUMBO!

LOCUTORA

Se lo agradecerán sus nervios y su paladar.

LOCUTOR

Pruebe CHUMBO muy frío y será su compañero insepara-  
ble de verano.

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA.

LOCUTORA

|| CHUMBO ||

LOCUTOR

||| CHUMBO |||

DON PANCHO

|||| CHUMBO MUY FRIO ||||

SUBE Y RESUELVE.

DON PANCHO

Y hasta la semanita que viene, no más, manitos. Ma  
buenas noches.

SINTONIA Y FIN.

29 Junio 1949

(29/6/49) 25

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. EL SISTEMA MIXTO EN ECONOMIA

Desde el punto de vista de la estabilidad y la plena ocupación de los recursos, es muy posible que ofrezca sendas ventajas para la economía un sistema mixto con los ferrocarriles y algunos servicios públicos explotados por el Estado, mientras que el comercio, las manufacturas y las finanzas queden bajo la dirección de los particulares. La primera ventaja inmediata y evidente de este sistema en tiempos de depresión, consiste en que un amplio sector de la vida económica se encuentra bajo el control del Estado, lo que significa que una parte muy importante del ingreso nacional se obtiene a través de los gastos estatales.

El Estado está en mejores condiciones para regular estos gastos que las empresas privadas en competencia. Por ejemplo, si los servicios de ferrocarriles no hubiesen estado bajo la dirección del Estado, no habría sido posible que durante la depresión se hubiese emprendido un amplio programa de mejora y renovación del material y de las instalaciones. La empresa estatal puede llevar a cabo durante el período de depresión, un programa de inversiones a largo plazo en cuanto a los servicios de pasajeros y carga, electrificación de líneas, y aún innovaciones técnicas en aplicación de recientes inventos, cosas que las empresas privadas difícilmente hubiesen podido realizar.

Bajo este aspecto, la regulación de gastos o desembolsos en las empresas paraestatales, bien sean de reposición o de nuevas inversiones, proporcionan una corriente continua de ingreso, y se convierten, de hecho, en el eje sobre el cual gira el resto de la economía, contribuyendo a limitar las influencias deflacionistas acumulativas que pasan de un sector particular de la economía a los demás sectores. La estabilidad de la economía constituida por las empresas paraestatales, sirve de muro de contención que se puede oponer a las tendencias deflacionistas que se manifiestan en el sector privado de la economía.

Un sistema económico mixto viene a ser un término medio entre la estabilidad y la flexibilidad. Teniendo en cuenta el factor preponderante de la iniciativa privada que continúa expresándose libremente en un amplio sector de la economía, una economía mixta no puede ser una economía estable en sentido estricto, pero sus fluctuaciones serán mucho menores que las que se manifiestan en una economía puramente privada.

Por lo que atañe a la economía nacional, esta flexibilidad acaba de ponerse de relieve en la reciente disposición sobre libertad de tipos y precios para el mercado interior del algodón, que abre amplias perspectivas a la libertad de comercio con beneficio para productores y consumidores.

Este paso significa posiblemente que como ya han indi-



(74/6/49) 26

cado con oportunidad los dirigentes de la economía nacional, las intervenciones irán cediendo a medida de que las circunstancias lo aconsejen, y con aquella prudencia y tacto que deben presidir las modificaciones o rectificaciones en política económica en aras del bien común.

Con este motivo, un amplio optimismo debería invadir a todos los sectores económicos-financieros, a la par que una confianza ilimitada en los destinos nacionales, con la esperanza de que en cuanto mejore la situación hidroeléctrica la producción nacional ha de entrar por cauces de mayor normalidad. Porque al fin y al cabo, España cuenta con un amplio mercado consumidor de enormes posibilidades, y no ha agotado ni mucho menos el dinamismo propulsor de una economía expansiva con una población en aumento.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones a la emisión de Cédulas de Crédito Local Interprovincial 4 por 100 neto de impuestos, al tipo de 95, o sean 475 pesetas por cédula, con cupón íntegro de vencimiento 30 junio.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA  
POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

=====



NOTICIARIO DE LA XVII FERIA OFICIAL DE MUESTRAS EN BARCELONA

(2916140) 29 ~~2916140~~ 29

Ayer por la mañana, llegaron por vía férrea a nuestra ciudad el Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Nacional de Muestras de Zaragoza D. Antonio Elascodel Cacho, acompañado de otras personalidades. Fueron cumplimentados por los señores miembros del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras. Por la tarde recorrieron detenidamente las instalaciones feriales de las cuales, y de las muestras expuestas, hicieron calurosos elogios.

-----

En las últimas veinticuatro horas han visitado el Certamen más de quince mil niños y niñas de los colegios particulares y oficiales de Barcelona, así como nutridos grupos de alumnos de las escuelas de trabajo. También llegaron con dicho objeto importantes grupos de colegios de Valencia, Castellón, y de otras poblaciones españolas.

-----

La Dirección del Certamen advierte al público en general que mañana a las nueve de la noche será clausurada la XVII edición del certamen barcelonés y a los señores expositores, que a partir de mañana día 30, procederá a la entrega de los correspondientes números de orden para la extracción de géneros y de artículos de decoración, del recinto ferial.

(29/6/49) 28

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: RADIO CLUB.

FECHA: MIERCOLES 29 JUNIO DE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



NUMERO 1115



Censura

Original de

Censor

( > 9/6/49 ) 24

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA Y  
RE SÚMEL VE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(24/6/44) 30

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empiece nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas  
del reloj marcan las ....horas y ....minutos.

(29/6/49) 31  
LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
MIÉRCOLES 29 junio de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 179 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 36 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 9 horas, 35 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase nueva, se  
encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

San Pedro Apostol, Pablo apostol, Maria y Benedicta.

ORGANO

LOCUTOR

San Pedro era pescador. Jesucristo al ver a Pedro le dijo  
que, había de ser piedra fundamental de su iglesia. Después  
de muerto Jesús recorrió todo el territorio de Asia Menor.  
Al fin, encontrándose en Roma fué aprisionado con San Pa-  
blo por orden de Nerón. San Pedro murió crucificado cabe-  
za abajo, mientras que San Pablo era degollado. Ocurrieron  
estos martirios en el día 29 de junio del año 68.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



(29/6/49)32

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

29 junio.

XILOFON

LOCUTORA

Año 1109.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere a los 79 años ,el rey Alfonso VI de Castilla.

RESUELVE

LOCUTORA

1779.

OCASO DIOSES.

LOCUTOR

Muere en Roma el pintor de Bohemia Antonio Rafael Mengs.

RESUELVE

LOCUTORA

1818.

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Regio (Italia) el que será padre jesuita y astrónomo ,Angel Secchi.

RESUELVE

LOCUTORA

1867

ORGANO

LOCUTOR

Son canonizados Josafat Kuncewiez, Pedro Arbués, Pablo de la Cruz, Leonardo de Puerto Mauricio y Maria Francisca de las Llagas de Nuestro Señor.

XILOFON

( 29/6/49 ) 33

AQUI TOROS

(29/6/49) 34

COMPASES

LOCUTOR

Escuche usted los viernes, sábados y domingos en RADIO 7 CLUB

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA

LOCUTOR

por Antonio Vidal Ricart:

COMPASES

LOCUTORA

Solicite su canción favorita escribiendo a RADIO CLUB Ronda Universidad 7 - 1ª o bien a RADIO BARCELONA Caspe 12 - 1ª

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART cantará para usted

LOCUTORA

los viernes, sábados y domingos.

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

COMPASES

(29/6/49) 35

LOCUTORA

RADIO CLUB felicita a todos los Pedros....

LOCUTOR

Y como es natural, tambien felicita a los que siendo Pedros se llaman Pericos....Y?...

LOCUTORA

?Por qué duda usted?

LOCUTOR

Y las Pericas ?donde quedan el dia de San Pedro ?

LOCUTORA

Los Pericos las invitaran a bailar si les damos musica apropiada.

DISCOS BAILABLES

(20/9/44) 36

LOCUTOR

Y en honor de las Petras habrá que tocar algo....

LOCUTORA

Algo muy alegre, que divierta y obligue las piernas a moverse....

LOCUTOR

Un Hot....

DISCO

62916/49)37

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a par-  
tir de las tres de la tarde.

(24/6/49) 38

LOCUTORA

Y usted cree que no habrá algun Pedro a quien esto tan movido no diga nada y en cambio la Musica Sinfónica agrade mucho?

LOCUTOR

Si, desde luego, pero como siempre lo mas moderno es lo que se nos lleva por delante....

LOCUTORA

Y entonces los Pedros aficionados a lo Sinfónico tienen que cerrar el aparato?

LOCUTOR

De ningun modo. Para ellos tambien tenemos preparado un buen plato.

DISCO SINFONICO

(2016/44) 39

LOCUTORA

Y como final, habrá que ser algo que tenga relación con el día..... Alegre, luminoso!.....

LOCUTOR

La voz de Ana Maria Gonzalez, que es la mas luminosa de Méjico nos ofrecerá la luz de unas canciones.....

DISCOS



( 24/6/44 ) 40

SINIGLA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacas del reloj marcan las...horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que muchas ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION DEL RADIO CLUB.

(29/6/47) 47

COMPASES

LOCUTOR

Escuche usted los viernes, sábados y domingos en RADIO 7 CLUB

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA

LOCUTOR

por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

LOCUTORA

Solicite su canción favorita escribiendo a RADIO CLUB Ronda Universidad 7 - 1º o bien a RADIO BARCELONA Caspe 12 - 1º

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART cantará para usted

LOCUTORA

los viernes, sábados y domingos.

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

COMPASES

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: PANTALLA EN EL ETHER

FECHA: 29 de JUNIO DE 1949

HORA: 21'45 a 22 h.

GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

(29/6/49)



=====

SINTONIA: GRAN CAÑON (EN LINEA)= SE APIANA

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece todos los miércoles

LOCUTORA: Productos Bufalo, S.A.

DISCO: "BUFALO BILL"= SE APIANA

LOCUTOR: Productos Bufalo, S.A., creadora de los más famosos artículos para la limpieza y conservación del calzado, presenta su emisión dedicada a las especialidades BUFALO.

LOCUTORA: Dedicaremos la emisión de hoy al "PROTEXOL" BUFALO.

LOCUTOR: Como indica su nombre, el "PROTEXOL" es un producto creado por el Departamento Técnico de Productos Bufalo, S.A., para proteger la piel contra un rudo trato.

LOCUTORA: El "PROTEXOL" Bufalo protege las pieles en general y, muy especialmente, todo artículo dedicado especialmente al deporte.

LOCUTOR: El alpinismo, pedestriismo, deportes de nieve, fútbol, etc., requieren para la conservación y duración del calzado, un cuidado muy especial que contrarreste los violentos esfuerzos a que están sometidos.

LOCUTORA: Necesitan de un producto que les proteja contra los efectos de la humedad, los cambios de temperatura, las raspaduras, golpes, etc.

LOCUTOR: El "PROTEXOL" Bufalo ha sido creado especialmente para ello.

LOCUTORA: "PROTEXOL" BUFALO.

LOCUTOR: Y presten atención al programa musical que Productos Bufalo les ofrece hoy.

DISCO: "MAURICE CHEVARIER"= SE APIANA

LOCUTORA: Las canciones de Paris a través de las canciones de moda en Francia.

LOCUTOR: Escuchen para empezar a Charles Trenet que canta "Flor Azul".

DISCO: "FLOR AZUL"= HASTA EL FINAL

LOCUTORA: Recordamos a nuestros oyentes que la emisión Bufalo de hoy está dedicada a su producto "PROTEXOL".

LOCUTOR: El verdadero deportista dedica especial atención a su calzado, por depender su victoria, en la mayoría de los casos, del estado de conservación y flexibilidad del mismo

LOCUTORA: El "PROTEXOL", fabricado a base de grasa de potro, posee propiedades organolépticas.

LOCUTOR: El "PROTEXOL" es la única grasa que protege y conserva con eficacia el calzado de los deportistas.

LOCUTORA: Porque el "PROTEXOL" Bufalo forma en las juntas, costuras y sobre toda su total superficie, una capa protectora impermeable y flexible que al mismo tiempo que "vitaminiza" el cuero y la piel, prolonga su duración.

LOCUTOR: Y proseguimos el programa BUFALO con las voces de moda en Paris.

LOCUTORA: Escuchen a Luis Mariano cantando "Tu eres mi unico amor".

DISCO: ~~XXXX~~ "TU ERES MI UNICO AMOR"

LOCUTOR: Escucharon una canción del famoso cantante español, de moda en Paris, Luis Mariano.

LOCUTORA: Dentro del programa de canciones francesas que ofrece Productos BUFALO, S.A., en su emisión dedicada al "PROTEXOL".

LOCUTOR: El tratamiento con "PROTEXOL" de los balones de futbol y de todo articulo de piel de uso corriente en todo deporte, es de un resultado tan positivo como insospechado.

LOCUTORA: Todos los deportistas, labradores, inegnieros agrónomos, de caminos, de minas, agrimensores, topografos, geologos, militares, exploradores, etc., deben usar el "PROTEXOL" Bufalo.

LOCUTOR: Todos aquellos cuyas profesiones obligan a usos violentos, rudos y continuados de su calzado, PRODUCTOS BUFALO, S.A., tiene el convencimiento de que al ofrecerles el "PROTEXOL", les presta un valioso y positivo servicio.

LOCUTORA: El "Protexol" es un producto BUFALO, la marca que garantiza la calidad de sus especialidades.

LOCUTOR: Y proseguimos el programa BUFALO, voces de Paris, con una canción de Maurice Chevalier titulada: "Alegria, hay alegria".

DISCO: "HAY ALEGRIA"

LOCUTORA: Escucharon a Maurice Chevalier dentro del programa que les ofrece Productos Bufalo.

LOCUTOR: Recuerden la pasta grasa impemeable "PROTEXOL", para la protección, conservación, engrase o impemesabilización de todo articulo de cuero, y especialmente el calzado de campo y deporte.

LOCUTORA: ¡Un producto Bufalo!

XILOFON

LOCUTOR: Escuchen seguidamente las frases premiadas correspondientes a la emisión de la semana pasada, que estuvo dedicada a la "Combinacion" Bufalo.

(29/6/40) 44

LOCUTORA: El primer premio ha correspondido a *Damaris J. Ciprian* por su frase: *Combinación Bufalo lo más indicado como equipo completo para limpiar el calzado.*

LOCUTOR: Los accesits se reparten como sigue: A *Saturnino Vicente* por su frase: *La combinación Bufalo para el calzado científicamente es lo más indicado*

LOCUTORA: A *Fernando Iplarias* por su frase: *Combinación Bufalo, equipo de limpieza completo deja el calzado con brillo perfecto*

LOCUTOR: A *Domingo de Mayo* - por su frase: *con combinación Bufalo el calzado está siempre limpio y bien conservado*

DISCO: "EL LIMPIABOTAS" = SE APIANA

LOCUTORA: Al comprar una crema para el calzado, un reparador para los zapatos blancos, una tinta para las pieles, un pulimento para los metales o tintes para los tejidos, exijan siempre el sello de garantía que es la marca BUFALO.

~~LOCUTORA: No se dejen sorprender; la calidad Bufalo no ha sido todavía igualada y, precio por precio, ustedes saldrán ganando al adquirir un producto que lleve el sello de garantía que es la marca BUFALO.~~

LOCUTOR: No se dejen sorprender; la calidad Bufalo no ha sido todavía igualada y, precio por precio, ustedes saldrán ganando al adquirir un producto que lleve el sello de garantía que es la marca BUFALO.

LOCUTORA: La competencia incapaz de crear, se reduce a imitar... Desconfíen de las imitaciones, puesto que es cosa sabida que nunca segundas partes fueron buenas.

LOCUTOR: Si piden a su proveedor un producto BUFALO, no admitan un producto similar que jamás les dará el óptimo resultado de las creaciones BUFALO.

XILOFON

LOCUTORA: Escucharon la emisión presentada por PRODUCTOS BUFALO, S. A.

LOCUTORA: Productos Bufalo cierra con éste programa de hoy su serie de emisiones, agradeciendo a todo el público radioyente la atención que le ha dispensado, y dando muy especialmente las gracias a cuantos tuvieron la gentileza de participar en sus concursos semanales: "la mejor frase publicitaria".

LOCUTOR: Muchas gracias a todos en nombre de "PRODUCTOS BUFALO, S. A."

SINTONI A

La máxima actualidad sigue girando en torno a la Copa Latina, que va a entrar, dentro de breve plazo, en su más interesante fase: la de la final. En ella, como es sabido, van a verse frente a frente los equipos del Sporting de Lisboa y del Barcelona. Uno y otro vencieron amplia y merecidamente, el pasado domingo, a sus respectivos adversarios, Torino y Stade Reims. Analizando minuciosamente el valor de los resultados que se registraron en ~~el~~ Las Corts y Chamartin, no cabe duda que habríamos de hallar un mayor relieve en la gran victoria obtenida por el Barcelona frente al campeón francés. El 5 a 0 merece, en efecto, ~~ser~~ ser tenido como una victoria señalada, como una auténtica gesta no lograda en muchos años por equipo alguno. Y conviene precisar que con el campeón francés han medido sus fuerzas en estos últimos tiempos los más prestigiosos conjuntos de Europa...

El eco que tan concluyente triunfo ha producido en el ámbito del fútbol europeo no ha podido ser más halagüeño para el fútbol español, ~~mas~~ ~~tan~~ y puede afirmarse que gracias a este cinco-cero de Las Corts ha cobrado una mayor firmeza, y, por ende, un valor absoluto ~~que~~ a los ojos de aquellos que pudieran resistirse a aceptar la normalidad del amplio tanteo de Colombes, el resonante triunfo de España sobre Francia. De ahí que nadie ya discuta en la vecina nación la neta superioridad de nuestro fútbol sobre el francés. Y de ahí, también, que el Barcelona aparezca a la vista de todos como el gran favorito para la Copa Latina, o, por lo menos, como el equipo con mayores ~~probabilidades~~ probabilidades de obtener el triunfo en esta primera edición de ~~la~~ tan importante torneo internacional.

Confesemos que también nosotros participamos de tal estado de opinión. Después de haber visto, mejor, de haber admirado, la difícil facilidad con que los azul-grana batieron la bien defendida meta del campeón francés, y después de haber sido testigos del entusiasmo, del magnífico tesón, con que los azul-grana -pese a ~~no~~ hallarnos en una época que invita a todo menos a ~~no~~ prodigar esfuerzos- hemos de sentirnos forzosamente optimistas con vistas a la final del próximo domingo, aun sabiendo bien qué clase de adversario le espera al equipo barcelonista. Un adversario bien pertrechado, en buena forma física y en un momento de juego más que satisfactorio. Desde luego, no será la tarea que le aguarda al Barcelona lo fácil que le resultó la del pasado domingo. Pero, con todo, seguimos creyendo en el Barcelona, en sus claras posibilidades de aumentar la lista de sus victorias con un triunfo en la ~~Copa~~ primera edición de la Copa Latina. Lo que constituiría un brillante jalón en esa carrera de acontecimientos con los que el Barcelona ha de conmemorar este año sus Bodas de Oro...

Mientras en Chamartin Sporting y Barcelona lucharán por la posesión de la ambicionada Copa, en Las Corts seremos testigos de un encuentro de no escaso relieve, entre Torino y Stade Reims, que servirá para decidir el tercer y lugar. He aquí una buena oportunidad de admirar el juego -más que excelente, según las referencias- del remozado Torino, al que todos nuestros aficionados querrán hacer patente, con la expresión de su simpatía, el testimonio de sincera condolencia por ~~el~~ la trágica prueba por que pasó recientemente el admirado club torinés.