

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(306/44) 7

Radio



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 30 de JUNIO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12n.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		Selecciones de películas:	Varios	Discos
12h.30		Obras de Chopin, Verdi y Liszt al piano, por Alfredo Cortot:	"	"
13h.--		La voz de Elisabeth Schumann:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"DANZAS ESPAÑOLAS":	Mouszkowski	"
14n.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14n.02		Ultimas grabaciones de Conchita Piquer:		"
14h.10		Charlie Kunz y su Conjunto:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Sigue: Charlie Kunz y su Conjunto:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Canciones modernas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Jorge Bizet: "LOS PESCADORES DE PERLAS": Guión y realización de Pedro Voltes.		
16h.--		Pinceladas andaluzas:	"	"
16h.15		Danzas y melodías modernas:	"	"
17h.--		"LA TEMPRANICA", fantasía:	Gimenez	"
17h.10		"MOROS Y CRISTIANOS", selecciones:	Serrano	"
17n.25		"CONCIERTO ORQUESTA": Programa popular:		"
18h.--	Tarde	Campanadas.-, Protavoz USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados.		
19h.15		Programa "LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA LUMINOTECNIA":		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.45		"SI FAUSTO FUERA FAUSTINA":	Moraleda	"
20h.05		"CANCIONES HOLANDESAS:		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P.Ribas	"
20h.30		Sigue: Canciones holandesas:	Varios	"
20h.35		Orquesta Duke Ellington:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Lionel Hampton:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"VARIEDADES":		
21h.17		Lolita Garrido:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Lolita Garrido:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Programa: "LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":		
22h.--		"¿SABE USTED QUE...?":		
22h.15		Recientes grabaciones de Ethel Smith y su Orquesta carioca:		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(30/6/49)2

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 30 de JUNIO

de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Sigue: Ethel Smith:	Varios	Discos
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Intermedios:	"	"
23h.--		Retransmisión desde <u>RADIO-MADRID</u> :		
23h.15		Programa: "VIAJE AL PRESENTE":		
		Retransmisión desde el Teatro Tivoli de la Revista:		
		<u>"PRIMAVERA ESPAÑOLA"</u>		
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		
		Fin de emisión programa.		
		-o-o-o-o-o-		

C306/49)3

PROGRAMA "RADIO-BARCELONA" E A J - 1



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 30 de Junio de 1949

.....

X12h.-- Sintonía. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X12h.03 Selecciones de películas: (Discos)

X12h.30 Obras de Chopin, Verdi y Liszt al piano, por Alfredo Cortot: (Discos)

X13h.-- La voz de Elisabeth Schumann: (Discos)

X13h.30 Boletín informativo.

X13h.40 "DANZAS ESPAÑOLAS", de Mouszkowski, por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados:

X14h.02 Últimas grabaciones de Conchita Piquer: (Discos)

X14h.10 Charlie Kunz y su Conjunto: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h:25 Sêrvicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Charlie Kunz y su Conjunto: (Discos)

X14h.49 Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

o 14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Canciones modernas: (Discos)

X15h.-- Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Jorge Bizet: "LOS PESCADORES DE PERLAS": Guión y realizaciones de Pedro Voltes:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.-- Pinceladas andaluzas: (Discos)

16h.15 Danzas y melodías modernas: (Discos)

17h.-- "LA TEMPRANICA", fantasía, de Giménez, por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española de Barcelona: (Discos)

(30/6/48)4

17h.10X "MOROS Y CRISTIANOS", de Serrano, selecciones: (Discos)

17h.25X "CONCIERTO ORQUESTAL": Programa popular: (Discos)

18h.--X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X Portavoz USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados.

(Texto hoja aparte)
.....

19h.15X Programa: "LOS PRINCIPIOS BASICOS DE LA LUMINOTECNIA":

(Texto hoja aparte)
.....

-X Sigue: Discos solicitados.

19h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

-X "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA", de Moraleda: (Discos)

20h.05X "CANCIONES HOLANDESAS": (Discos)

20h.15X Boletín informativo.

20h.20X BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas:

20h.30X Sigue: Canciones holandesas: (Discos) (Texto hoja aparte).
.....

20h.35X Orquesta Duke Ellington: (Discos)

20h.45X RADIO-DEPORTES..

20h.50X Guía comercial.

20h.55X Lionel Hampton y su Conjunto: (Discos)

21h.--X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02X Programa: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.17X Lolita Garrido: (Discos)

21h.20X Guía comercial.

21h.25X Sigue: Lolita Garrido: (Discos)

21h.30X Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45X Programa: "LA BIOGRAFÍA INCOMPLETA":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.--X Programa: ¿SABE USTED QUE...?

(Texto hoja aparte)
.....

(30/6/44) S

22h.15 ~~X~~ Recientes grabaciones de Ethel Smith y su Orquesta carioca: (Discos)

22h.20 ~~X~~ Guía comercial.

22h.25 ~~D~~ Sigue: Ethel Smith: (Discos)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Intermedios: (Discos)

23h. ~~X~~ Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "VIAJE AL PRESENTE":

23h.15 ~~X~~ Retransmisión desde el Teatro Tivoli de la Revista: *de danzas y cantos típicos!*
"PRIMAVERA ESPAÑOLA"

por la Cia. titular de dicho Teatro.

- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(30/6/49) 7

Jueves, 30 de Junio de 1949.



A las 13h.--

LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

- 2676 G. L. 1--X "ROSA DE ESPINO", "CANCIÓN DE PRIMAVERA", de Schubert (1c.)
- 3304 G. L. 2--X ARROYUELO SOÑADOR, de Schubert
3--X "CANCIÓN DE CUNA" "LA MARIPOSA", de Schubert
- 2673 G. L. 4--X SERENATA, de Strauss (1c.)
- 2672 G. L. 5--X "Fragmento" de DON JUAN, de Mozart
6--X "Fragmento" de LAS BODAS DE FIGARO; ~~de~~ Mozart
- 3303 G. L. 7--X CALMA EN LA NOCHE, de Böhm
8--X BARCAROLA, de Offenbach

A las 13h.40

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Mouszkowski *Stoussongsky*

Por Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro. George Weldon.

2655/2656 G.L. 9--X (4c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH

- 2580 P. C. 10--X "Ballet-Mazurka" de COPPELIA, de Delibes
- 11--X "Ballet-Czardas" de COPPELIA, de Delibes

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

A las 14 h-.

(30/6/49)8

"ULTIMAS GRABACIONES DE CONCHITA PIQUER"

- 5361 P. L. 1-^X "LOLA PUÑALES" canción marcha de Quintero, León y
- 2-^X "OJITOS DE SOL Y SOMBRA" bulerías " Quiroga.
- 5362 P. L. 3-^X "YO QUIERO VENDER MIS OJOS" canción zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 4-^o "ROMANCE DE LA REINA MERCEDES" canción marcha de Quintero, León y Quiroga.

A las 14'10 h-.

"CHARLES KUNZ Y SU CONJUNTO"

- 4400 P. C. 5-^X "AMAPOLA" foxtrot de Lacalle.
- 6-^o "ME LLAMARAS SIEMPRE CARINO" vals de Watson.
- 3745 P. C. 7-^X "SELECCIONES EN PIANO Nº 20" (2c.)



A las 14'45 h-.

S I G U E: "CHARLES KUNZ Y SU CONJUNTO"

- 3827 P. C. 8-^X "SELECCIONES EN PIANO Nº 4" (2c.)

A las 14'55 h-,

"CANCIONES MODERNAS"

Por Elvira Rios.

- 4819 P. D. 9- "JAMAS" canción bolero de Ruiz.
- 10-^o "ORGANILLERO" canción de Lara.
- 4905 P. D. 11-^o "ORACIÓN CARIBE" canción bolero de Lara.
- 12-^o "VUELVE" canción bolero de Noro Morales.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 30 de Junio de 1949.

(30/6/49)

A las 16h.--

PINCELADAS ANDALUZAS

Por Juanito Maravilla

- 5287 P. C. 1--~~X~~ AQUEL QUE BIEN TE PAGABA, Granaina de Lapeira y Serrapi
2--~~X~~ RIO DE JANEIRO, Milonga de Lapeira y Serrapi. pi

Por Juanito Varea

- 5267 P. C. 3--~~X~~ DE QUIEN SON ESAS VOCES, de Serrapi
4--~~X~~ REMEDIOS DE MIS AMORES, de Trujillo y Valle

Por Manolo el Malagueño

- 5333 P. O. 5--~~X~~ MILONGA Y FANDANGO, "Pájaros cantores" de Zambrana
6--~~X~~ GRANAINA, "Que yo tengo de la vida", de Zambrana

A las 16h.15

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Acordeonista Deprinche y su Orquesta.

- 5328 P. R. 7--~~X~~ BAILA CONMIGO, de Jernez y López.
8--~~X~~ CON SU TRA-LA-LA, Vals de Hernez y López.

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 5325 P. C. 9--~~X~~ PERFUMES Y HECHIZOS, de Alcácer y Bernabé Sanchiz.
10--~~X~~ CASAL FALLERO, de Alcácer y Bernabé Sanchiz.

Por Lolita Garrido

- 5258 P. C. 11--~~X~~ A MI PLIN, Samba de Sánchez.
12--~~X~~ SANTA CRUZ, de Martinez Pinto y Garcia Morcillo.

Por Casas Augé y su Orquesta

- 5309 P. L. 13--~~X~~ ABRIL, Canción bolero de Mapel
14--~~X~~ TERESA, Foxtrot de Russin, Hoffman y Kaps

Por Olga Negueruela y su Conjunto Típico

- 4535 P. L. 15--~~X~~ UN MENEITO N'A MA, Son de Guerra
16--~~X~~ CHAMPÚ DE CARIÑO, Son montuno de Delgado.

Por Mario Gil y su Orquesta

- 5319 P. O. 17--~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero de Morcillo
18--~~X~~ UN ANGEL FUE, Canción de Ahbez y Kaps

Por Maribel Rody con Mario Barceló y su Orquesta.

- 5351 P. R. 19--~~X~~ SIEMPRE SERA IGUAL, Bolero de Mendoza
20--~~X~~ DESVENTURA, Canción fox de Dolz

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda

- 5352 P. R. 22--~~X~~ EL GRILLO, Samba batucada de Laredo
22--~~X~~ SI MANDASEN LAS MUJERES, Corrido de Laredo

Por Sexteto Benny Goodman

- 5331 P. O. 23--~~O~~ CHINA BOY, de Boutelje y Winfree
24--~~O~~ NO ME PORTO MAL, de Razaf, Waller y Harper

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 30 de Junio de 1949.

A las 18h,--

(30/6/49) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

- | | | | |
|----------|-------|------|---|
| PRESTADO | P. L. | 1-- | X ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Carlos Baré. |
| PRESTADO | P. C. | 2-- | X !AY, QUE VERGUENZA ME DA!, Bolero mambo de Bobby Capo. Sol. por Ricardo Ras . |
| PRESTADO | P. O. | 3-- | X CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salina por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Amadeo Perez. |
| 3640 | P. C. | 4-- | X PARA TI..., Canción de Bolaños y Moltó por Imperio Argentina. Sol. por Pedro Campo. |
| REGALO | P. D. | 5-- | X EL VAGÓN COLORADO, de Richard Jones y Raya por Hermanas Andrews. Sol. por Federico Moillo. |
| 70 B. E. | P. L. | 6-- | X VIAJA GUITARRA, de Durán Alemany por Orquesta Martín de la Rosa. Sol. por José Pomares. |
| 4470 | P. L. | 7-- | X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma Sol. por Juanita y Martín. COMPROMISO. |
| 3468 | P. L. | 8-- | X PANDERETA BRASILEÑA, Samba de Halpern por Ricardo Monasterio. Sol. por Arturo Arbós. |
| 4700 | P. D. | 9-- | X MAÑANA, Samba de Lee y Barbour por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana. Sol. por Fernando Fili. |
| 4750 | P. O. | 10-- | X LA VIDA ROSA, de Louiguy y Kaps por La Orquesta de Artur Kaps. Sol. por Carlos Crespo. |
| 3451 | P. O. | 11-- | X !GRANAINA Y MEDIA...! , de Torres por Banda Española del Circulo Musical. Sol. por M ^a . Rosa Fábregas. |
| PRESTADO | P. C. | 12-- | X LUNA LUNERA, Bolero de Tani Fergo por Ana María Gonzalez. Sol. por M ^a . Teresa Mayor Gomez. |
| 4242 | P. R. | 13-- | X EMPEZAD LA BEGUINE, de Porter por Frank Sinatra Sol.. por Anita y José |
| 4541 | P. L. | 14-- | X !NAVARRA!, de Palanca por Banda de la Policia Armada de Barcelona. Sol. por Francisco Torrebadella. COMPROMISO. |
| 3437 | P. O. | 15-- | X SIEMPRE EN MI CORAZÓN, de Lecuona por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Jesús Medrama. COMPROMI |
| 4253 | P. O. | 16-- | X ANTES MI MADRE QUE TU, de Blanco y Perelló por Pepe Blanco. Sol. por Esperanza y Amadeo. COMPROMI |
| 40 Mch. | P. O. | 17-- | X LA DAMA DEL ELCHE, de Botella por Banda Odeon. Sol por José Llobet. COMPROMISO. |
| REGALO | P. D. | 18-- | X BUENO, BUENO, BUENO, XXXXXXXX de Roberts y Fisher por Bing Corsby y Hermanas Andrews. Sol. por Ramón y Juan. |
| 63 S. E. | G. O. | 19-- | X ALBORADA GALLEGA, de Veiga por Banda Municipal de Madrid. Sol. por José Pons. |
| 2587 | G. R. | 20ç- | X CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Carlos Rita, Pablo y M ^a . Luisa. COMPROMISO (2c.) |

C O N T I N U A C I O N

(30/6/49/12

- 53 Ds. G. L. 21-- X NEUS, Sardana de Junca por Cobla Barcelona. Sol.
por Teresa y Margarita. COMPROMISO.
- PRESTADO G. L. 22-- LA MARIE, de Grassi por Los Compañeros de la Can-
ción Sol. por Maria y Paquita.

"="="="="="="="="="="="

A las 19 h-.

(30/6/49/13)

S I G U E: "RADIOYENTE"



A las 19'45 h-.

"SI FAUSTO FUERA FAUSTINA"

de J. Quintero y F. Moraleda.

INTERPRETES: Célia Gámez.
Alonso Goda.

Coro y Orquesta Columbia, bajo la dirección del Mtro. Juan Quintero.

321 P. C.

- 1-~~X~~ "Que la vas a hacer"
- 2- "Contigo iré".
- 3-~~X~~ "No es preciso que me ayude Vd."
- 4-~~X~~ "Te quiero tanto y tanto"
- 5-~~X~~ "Pantomima".
- 6-~~X~~ "Un millón".
- 7-~~X~~ "Gua-ra-ra".
- 8-~~X~~ "Que le vas a hacer."

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S I G U E: a las 20 h-.

PROGRAMA DE DISCOS

(30/6/49) 14

Jueves, 30 de Junio de 1949

A las 20h.--

SIGUE: "SI FAUSTO FUERA FAUSTINO"

de Quintero y Moraleda

SELECCIONES

A las 20h.05

Catambas
"CANCIONES HOLANDESAS"



(NOTA: Seguir el orden de los números encarrilados),

Por Coro y Orquesta de la Radio Holandesa, bajo la dirección del Mtro. Rudolph ~~Karsemeijer~~. *Karsemeijer*

- | | | |
|----------|-------|---|
| PRESTADO | P. R. | 1-- X "Cuatro danzas holandesas" |
| | | 2-- X "Danza popular" |
| | | 3-- X "Danzas campesinas" |
| | | 4-- X "Potpurri de canciones y danzas campestres" |

A las 20h.30

Catambas
SIGUE: "CANCIONES HOLANDESAS"

A las 20h.35

ORQUESTA DUKE ELLINGTON

- | | | |
|------|-------|--|
| 1135 | P. L. | 5-- X RAINCHECK, Foxtrot de Strayhorn |
| | | 6-- X PERDIDO, Foxtrot de Tizol |
| 1009 | P.L. | 76-- X FIVE O'CLOCK DRAG, Foxtrot de Ellington |
| | | 8-- X CLEMENTIN A, de Strauhorn |

A las 20h.55

LIONEL HAMPTON Y SU CONJUNTO

- | | | |
|------|-------|---|
| 1306 | P. L. | 9-- X EL JEFE DE WIGWAM, de Roe, Alexander, Case y Bradley. |
| | | 10-- O ESPERA BUENAS NOTICIAS |

="="="="="="="="="="="="="="="="

30-6-1949

(30/6/49) 12
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO RADIOFONICO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Después de seis días de vacaciones, la reapertura de las sesiones bursátiles no ha aportado nada nuevo a la contratación. Alguna mayor actividad como consecuencia de la pequeña acumulación de órdenes que se ha producido, pero los cambios operados adolecen en conjunto de cierta debilidad.

Destaca entre las notas favorables la reacción de las acciones España Industrial, como consecuencia de la repercusión de la libertad de comercio interior algodnero, con cinco enteros de mejora, si bien cabe reconocer que esta repercusión ha sido muy atenuada por lo que se esperaba; habiéndose mostrado asimismo más activo el mercado de derechos de suscripción, que ultiman con tres pesetas de ventaja sobre el tipo precedente y claro dominio del dinero.

Por contra, el sector de fibras artificiales se ha mostrado apático, con flexión de cuatro enteros para Sniace, interín las acciones Fefasa recuperan el tipo de la par con ganancia de un punto.

Es asimismo digno de mención el avance de ocho puntos que acusan las acciones ordinarias de la Compañía Exportadora Española.

El grupo de negocios relacionados con la construcción ha dado muestras de firmeza. En cementos se aprecia una pequeña mejora de Asland. También mejoran las acciones de Fomento de Obras y mantiene posiciones Dragados.

Algo flojas, Aguas de Barcelona, así como las acciones del grupo de gas y electricidad.

En el grupo de alimentación, no obstante la plena confirmación de todas las noticias favorables con motivo de la junta general de Agrícolas, estas acciones han abandonado cinco puntos.

Los valores de arbitraje han actuado con pesadez, si exceptuamos las acciones Telefónica que mantienen su habitual firmeza, pero tanto Explosivos como Minas del Rif pierden terreno, si bien estas últimas han señalado una apertura en consonancia con la mejora registrada en la Bolsa Madrileña en la sesión del día de San Juan. Destaca un pequeño progreso en Duro-Felguera.

En el grupo de transportes pierden dos puntos las acciones Trasmediterránea. No se opera en Tranvías de Barcelona, observándose la afluencia de varios compradores de acciones preferentes seis por ciento.



(30/C/49) 18

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

En la junta general de accionistas celebrada ayer por Industrias Agrícolas se acordó el pago de un dividendo del quince por ciento con impuestos a cargo del tenedor, por un líquido de Ptas.65'85, en concepto de beneficios del ejercicio de 1948.

Tambien se acordó otorgar a los accionistas derechos preferente de suscripción de una acción nueva por cada tres acciones antiguas, alrededor de 850 pesetas, con previo desembolso de un 20% sobre el valor nominal y la prima de emisión.

Los derechos de suscripción se han operado hoy como sigue: Cros, de 123 a 125 pesetas; España Industrial, de 39 a 43 pesetas y queda dinero, e Iberduero a 22 pesetas.

El Consorcio Químico Español del que forman parte Explosivos y Cros, con la colaboración técnica de la casa norteamericana Merk y la financiera del Banco Urquijo se le ha otorgado una de las concesiones para la fabricación nacional de penicilina. La casa Merk es la primera firma mundial en la fabricación de antibióticos.

La Banca Soler y Torra Hermanos pone a disposición de su numerosa clientela y distinguidos amigos la mas amplia información bancaria.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS



(30/6/49) 19

Española Petroleos 301

(3 -(mpares-)

General Azucarera 131

Sniace 255

Telefónicas 143.75

Dragados 170

~~Aguasbar~~

~~Biosa~~

Minas Rif 228 Pesetas

Explosivos 274 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366

~~" Exterior~~

Campsa 130

Ebro 231

Minas Rif 226 Pesetas

Petroleos 299

Unión Eléctrica Madrileña 117

Felguera 193

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~

~~Ponferrada~~

~~Naviera Aznar Pesetas~~

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~



(30/6/44/ 20

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92.50

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 155

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " " " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 131

Maquinista 101

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 302

Urbas 123

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 350

Cros 398

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 298

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 266

" Besós

" Llobregat 164

Catalana Gas, nuevas 135

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 410



(30/6/49) 21

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 87.75
 Exterior 4 % 104
 Amortizable 3 % 88 .
 " 3 y medio 91.25
 " 4 % 100.85
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99
 " " 4 % inter 94.85
 Banco Hipotecario 4 % neto 100.50
 Caja Emisiones 5 % 92.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 83.25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 114
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % E.- 97
 Traction 6 % 83.75
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 94
 Cinca 6 % 102
 Telefónicas 5 % 97.25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 100.50
 Cros 5 y medio 103



HOY SE CLAUSURA EL CERTAMEN.

A las nueve en punto de la tarde se clausurará la XVII Feria Oficial e Internacional de Muestras, cuyo éxito ha trascendido a todo el mundo, y de la cual se han hecho grandes elogios, ^{tanto} ~~también~~ por la importancia de las muestras expuestas, como también por su decoración y presentación, y por el maravilloso marco de Montjuich, mundialmente famoso.

N OVEDADES INDUSTRIALES.

Es realmente extraordinario el número de novedades industriales que han sido ofrecidas a la consideración de los Sres. Visitantes de la XVII Feria de Muestras, muchas de las cuales han llamado poderosamente la atención por la perfección alcanzada en múltiples ramas de la industria y por sus prácticas y útiles aplicaciones. Queremos señalar por su importancia los en vases de vidrio protegidos, patente mundial de fabricación española, cuya eficacia y utilidad han sido unánimemente reconocidas como lo atestigua el extraordinario número de operaciones concertadas.

VISITA DEL SUBSECRETARIO DE ECONOMIA.

Ayer visitó oficialmente la Feria de Muestras, el Excmo. Sr. Subsecretario de Economía y Comercio, D. Tomás Suñer, acompañado de su distinguida esposa.

D. Antonio Maria Llopis ofreció un precioso ramo de flores a la Sra. de D. Tomás Suñer, y acto seguido recorrieron con gran detenimiento todas las instalaciones feriales de las cuales hicieron cálidos elogios.

Por la noche presidió el banquete que, en un céntrico restaurante, el Comité Ejecutivo ofreció a los Sres. funcionarios del Ministerio de Industria y Comercio, de la Delegación de Economía de la Alta Comisaria en España en Marruecos, y de la Dirección General de Marruecos y Colonias, que se encuentran accidentalmente en Barcelona y en reconocimiento a su ~~eficacia~~ cooperación al éxito alcanzado por la presente Feria.

(30/6/49) 23

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: JUEVES 30 JUNIO DE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



NUMERO 1116



Censura

Original P.

Censur

(50/6/49) 24

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(30/6/49) 25

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

(30/6/49) 26

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy
JUEVES 30 JUNIO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 180 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas, 36 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 10 horas, 50 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el quinto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

La Comemoración de San Pablo apostol. El Corazón Eucarístico de Jesús. Santos Marcial, Cayo, Leon, Lucina, Emiliana, Adela y Arnulfo.

ORGANO

LOCUTOR

San Marcial era hebreo de nacionalidad, pariente de San Pedro de quien recibió el bautismo. Fué obispo. Murió en el año 73.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

(30(6(49)27

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

30 junio.

XILOFON

LOCUTORA

1491

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Daroca, prov. de Zaragoza, el que será literato y divulgador científico, Pedro Ciruelo.

RESUELVE

LOCUTORA

1520

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Moctezuma II, rey de México a la edad de 44 años.

RESUELVE

LOCUTORA

1924

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Barcelona el notable escritor Alfredo Opisso.

RESUELVE

LOCUTORA

1941

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Nueva York el pianista y compositor, presidente de la nueva nación de Polonia, Ignacio Juan Paderewsky.

XILOFON

COMPASES

C 30/6/60) 28

LOCUTOR

Mañana viernes....

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA por

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART.

COMPASES

LOCUTORA

Y pasado mañana sábado tambien.

LOCUTOR

Y tambien el domingo.....

LOCUTORA

Solicite usted su canción preferida escribiendo a RADIO CLUB, Caspe 12 - 12 o en Ronda Universidad 7 - 12

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART se encargará de complacerle.

COMPASES

(30/6/49) 29

LOCUTORA

Por noticias que nos llegan nos enteramos de que la Princesa Margarita de Inglaterra ha bailado su primera samba en un baile benéfico.

LOCUTOR

Su feliz pareja de baile no está catalogado entre las personalidades de la Gran Bretaña

LOCUTORA

Pero parece que baila muy bien y esto le permitió vivir unos minutos la realidad de un cuento de hadas... Bailar con una princesa de veras....

LOCUTOR

La samba....

DISCO SAMBA

(30/6/49) 30

LOCUTORA

¿Usted sabe que el jueves es un día que gusta mucho a los niños?

LOCUTOR

Y hoy es jueves....

LOCUTORA

Que le parece si dedicáramos un disco a nuestros pequeños radioyentes?

LOCUTOR

Magnífico! Vamos a dedicárselo.

DISCO

MUSICA

(30/6/49) 34
LOCUTORA

Hojeando un carnet de noticias de Hollywood nos enteramos de que

LOCUTOR

James Stewart para su papel de aviador en una película comico-romantica de la que es protagonista con Joan Fontaine insistió en utilizar la misma cazadora de aviador que llevó durante la guerra.

LOCUTORA

El director de la película accedió a su deseo con la única diferencia de que para usarla ante la cámara se le quitaron las insignias de coronel que tenía en los hombros. Sin embargo, los espectadores podran ver que la chaqueta todavía luce el emblema del escuadron de bombarderos en que sirvió James Stewart.

DISCO

(30/6/64) 32

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a par-
tir de las tres de la tarde.

(30/6/40) 33

AQUI INFORMACION DE TOROS

(30/6/40) 34

LOCUTOR

Hoy se cumplen ocho años de la muerte en Nueva York del compositor y pianista Ignacio Juan Paderewsky.

LOCUTORA

A la memoria del artista desaparecido ,RADIO CLIB les ofrece a ustedes una de sus geniales interpretaciones.

DISCO

(30/9/09) 35

LOCUTORA

Y para cerrar, algo alegre.

LOCUTOR

Oh, ! La rumba!

DISCO

SINTONIA

(30/6/44) 36

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

PASODOBLE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Hemos comenzado con musica...

LOCUTOR

Para festejar el corridon de ayer en la Monumental.

LOCUTORA

Luis Miguel tuvo una tarde triunfal,

LOCUTOR

Cortó orejas y rabos, y en su segundo toro despues de una faena colosal nos regaló la emoción de dejarse colgar de las astas de su enemigo.

LOCUTORA

No fué nada grave afortunadamente,

LOCUTOR

Un varetazo de pronostico leve salvo complicaciones, segun reza el parte facultativo que se dió en la enfermeria.

LOCUTORA

¿Y los demás?

LOCUTORA

Tambien se merecen un poco de música..

SUBE PASODOBLE
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Manolo Gonzalez en su primer toro se mantuvo a la envidiable altura de Luis Miguel. Pepe Luis se comportó como corresponde a su alcurnia. Paquito Muñoz no obtuvo menos laureles que sus compañeros y Angel Peralta consolidó el triunfo de su presentación.

LOCUTORA

En total, que ayer hubo corrida grande de las que enaltecen y animan...

(30' (LUB) 3)

LOCUTOR

Don Pedro quiso sentirse feliz el día de su santo
y nos demostró que cuando quiere hacer bien las
cosas.....

LOCUTORA

Pues también para don Pedro un poquito de música.

DISCO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA "VELADA DE OPERA"
FECHA 30 de junio 1949
HORA 15.30
GUION D. PEDRO VOLTES
=====



SONIDO: GISELLE de Adam

LOCUTOR: Dentro de diez segundos, estara en el aire la emision VELADA DE OPERA, guion y realizacion de Pedro Voltes.

SONIDO: OBERTURA DE TANNHAUSER

LOCUTOR: En el curso de la presente emision, VELADA DE OPERA les ofrecera una adaptacion del argumento y una sintesis sinfonica de la opera de Jorge Bizet, LOS PESCADORES DE PERLAS, cuyos personajes serán interpretados por el Cuadro Escenico de la emisora, que dirige Armando Blanch, según el siguiente reparto:

Nadir - Enrique Casademunt
Zurga - Fernando Pavia
Seila - Coral Diaz
Nusabad - Francisco Garcia

LOCUTORA: A la musa del propio autor de CARMEN, debemos esta ópera tenida del suave romanticismo que los poetas se han complacido en encontrar siempre en los mares de Oriente. No es grandioso el escenario, ni los personajes altaneros y señoriales, pero sí cobran caracteres monumentales y memorables sus pasiones gracias al pentagrama de Bizet que las encarrila.

LOCUTOR: iniciase el primer acto en una playa arida y salvaje de la isla de Ceilán; entre las palmeras del fondo se adivinan las toscas cabañas de los indigenas, construidas de bambues y ~~cañas~~ juncos entretejidos. Al fondo, el mar, luminoso y deslumbrante, campo diario donde unos hombres esforzados y valerosos se disponen a arrancar a costa de su vida, la cosecha multicolor de unas perlas.

SONIDO: MUSICA ORIENTAL DE FONDO

ZURGA: Yo no sé, si aceptar, amigos míos, la pesada carga del mando que me ofrecéis. Bien sé que el poblado necesita un jefe bienintencionado, valeroso y caritativo, y yo me propongo serlo, pero es mucho honor para mí el de presidiros a todos.

TODOS: ¡Sí, sí, serás nuestro jefe!

ZURGA: ¿Me jurais obediencia?

UNO: Sí, para nosotros serán sagradas las leyes que tú dictes, tú sólo serás omnipotente; sé nuestro jefe, sé nuestro rey.

ZURGA: Ya que así lo quereis, lo sére, pero ¿quién viene hacia acá? ¿No es Nadir, mi amigo de la infancia; ¡Nadir! ¿Eres tú?

NADIR: Sí, Zurga, el mismo, Nadir, vuestre hermano. Compañeros, dejad que vuelva a encontrar entre vosotros las alegrías de los buenos tiempos pasados. En mis cacerías por los bosques donde he perseguido muchas veces con el puñal entre los dientes al tigre de andorosos ojos, no he dejado de recordar esta playa tranquila donde pasé mi infancia a vuestro lado.

ZURGA: ¡Quedate con nosotros, Nadir, y sé de los nuestros!

NADIR: Estos son mis deseos: Desde hoy vuestras alegrías y vuestras penas serán las mías.

ZURGA: Deme la mano, Nadir. (MAS BAJO) Pero, dime, Nadir... ¿Has permanecido fiel a tu juramento; ¿Vuelvo a ver al amigo, o esta delante de mí un traidor?

NADIR: No, he conseguido vencer aquel fatal amor.

ZURGA: Festejemoslo pues. Mi corazón esta también en calma, como el tuyo, y ha dado al olvido aquel acceso de fiebre y de locura.

NADIR:

NADIR: No me eres franco, Zurga. No creo que hayas podido olvidarte de aquel día, en que escuchamos la voz del sacerdote que llamaba a los fieles al templo, en que, cuando nos fuimos acercando, vimos aparecer, junto al altar, una virgen vestida de reluciente ropaje de oro y adornada con deslumbrantes flores... (30/04/40)

ZURGA: Me parece estarla viendo aún..

NADIR: La turba la contemplaba con admiración, murmurando extasiada: "Mirada...". Era como una diosa que tomaba cuerpo en la tierra y tendía sus brazos hacia nosotros...

ZURGA: Sí, era como una diosa... Cayo el velo que ocultaba su rostro... Nosotros nos hincamos de rodillas...

NADIR: Desde entonces, Zurga, la buscas en vano mis ojos.

ZURGA: Yo y yo siento que una nueva pasión me consume.

NADIR: Rechazas mi mano, Zurga... El amor que a los dos nos inspira aquella mujer, nos convierte en enemigos

ZURGA: No, que no puedan los cielos entibiar nuestra amistad.

NADIR: Y que este sentimiento aparta de nuestro corazón tan fatal amor. Volvamos a ser hermanos como lo eramos en la niñez, y busquemos el olvido en la caza, o en las profundidades del mar.

SONIDO: SICCOME UN DI CADUTO IL SOLE

ZURGA: Nuestras preocupaciones acabaran de disiparse con la llegada de una sabia sacerdotisa que han ido a buscar los ancianos. Cada año cuidan ellos de requerir a una virgen a que rece por nosotros y por el éxito de nuestra pesca. Se sitúa encima de aquel promontorio y suplica a Brahma que contenga a los espíritus malignos del mar y aplaque las tempestades.

NADIR: Aquí está, pues. He visto llegar una piragua y las mujeres la acompañan hacia el pueblo.

ZURGA: ALEJANDOSE Virgen pura y sinmancha, ¿juras guardar fielmente el velo que te oculta? ¿Juras negar noche y día al borde del abismo para desviar a los negros espíritus de la sombra, y vivir aquí sin amigos, ni esposo, ni amante?

LEILA: S'i, lo juro!

ZURGA: Si obedeces ciegamente, buscaremos para ti la más brillante perla y tu humildad se hará entonces digna de un rey, pero, si haces traición a tus votos, no volveras a ver la luz del día.

LEILA: Así lo he jurado.

SONIDO: BRAHMA GRAN DIO

NADIR: ¿Por que mi pecho se agitaba al sonido de su voz?! Loca esperanza! Creí reconocer...! Insensato! ¿Cuántas veces mis ojos se han visto deslumbrados por esta visión fascinadora? ¡Basta ya de insomnios y de delirios? Se lo revelare todo a Zurga. Perjuro a la palabra que empuñé con él, la he buscado por todas partes y al fin descubri sus huellas. Sin dejarme ver por ella, en el silencio de la llamada noche, me embriagaba de amor la armonía de su canto. Me figuro estar todavía oculto entre los matorrales extasiado al sonido de su voz. ¡Noches deliciosas, goces de ensueño! Me parece aun verla al fulgir de las estrellas, apartando el velo de su rostro para que pudiesen acariciarlo las brisas del mar...

SONIDO: MI PAR UDIR ANCORA

NURABAD: Leila, subida en esta roca altiva, dirige a Brahma tus oraciones. Nosotros te escuchamos. Que tu voz y la inspiración divina conjuren los peligros que nos puedan amenazar.

LOCUTOR: El acto segundo se sitúa en las ruinas de un templo indio. En el

(309/49) 49
fondo, una terraza que domina el mar. El cielo esta estrellado y la escena esta iluminada por la luna,

NURABAD: Leila, esta noche ha concluido ya nuestra pesca. Puedes descansar. Si tu corazon permanece fiel al juramento prestado confia en mi custodia y en la de todos los demas faquises; no temas nada.

LEILA: Ya he sabido guardar fielmente un juramento que preste una vez.

NURABAD: Explicate

LEILA: Era yo una niña todavia...Cierta dia un hombre, un fugitivo, me imploro proteccion, me pidio que le diera asilo y yo se lo prometi cimpadecida de su triste aspecto. A los pocos momentos, se me presenta una horda enfurecida reclamando al fugitivo y amenazandome puñal en mano...No pudieron sacar de mí ni una palabra. Cae el dia y emprende él la fuga, pero antes de salir al campo me dice "Niña valerosa, toma este collar que te ofrezco en recuerdo mio. Yo nunca te olvidare" Asi guarde entonces mi juramento.

NURABAD: Esta muy bien: Guarda del mismo modo el que has prestado ahora. Recuerdalo y piensa en los dioses. Que ellos te guarden.

LEILA: Heme aqui sola en mitad de la noche...sola entre estas silenciosas ramas. ¡Que terror me asalta y porque humra el sueño de mis ojos! Es que él esta por aqui...Mi corazon no me engaña...Como otras veces al caer el dia, 'el vela por mi entre las sombras...Sí, es él, que llevado de su amor, ha venido hasta aqui para verme... Sólo se oye su cancion de amor...Va diciendo: " De la que es vida de mi vida, rosa crecida entre el verde mar, donde las ondas son más profundas, he visto brillar el hermoso rostro y la rubia cabellera". Pero...!oigo mas cerca su voz!!Es el, el!

NADIR: !Leila, Leila mia!

LEILA: !Es Nadir!

NADIR: Si, soy yo, que vuelo hacia ti, un dios guiaba mis pasos, un ardor celeste sostenia mi valor; por fin estoy a tu lado.

LEILA: ¿Y que pretendes de mi? Vete o estamos perdidos.

NADIR: Leila, no te espantes. Perdoname, yo te amo. Por los duoses, no te quieras alejar de mi.

LEILA: He prestado un juramento, y no debo verte más. No puedo escucharte.

NADIR: El dia tardara aun. Nadie puede sorprendernos. Atiende a mi amor.

LEILA: No, separemonos. Todavia estamos a tiempo.

NADIR: Tu corazon no ha comprendido al mio. Cuando mas espesas eran las sombras de la noche, mi alma estaba en extasis escuchando tu voz amada. Yo habia j rado no profanar ni con un suspiro tu corona virginal. Lo recuerdo tan bien como tu.

LEILA: En el sonido lejano de tus canciones, he adivinado un corazon amigo. Yo te esperaba...te sentia a mi lado, tu voz me transportaba al cielo...

NADIR: ¿Es verdad? Dimelo otra vez, dime que has recibido en tu corazon a mis palabras. Todas las noches, bien mio, cuando la noche tienda su velo, nos volveremos a ver..

LEILA: Mañana te esperaré.

NADIR: Mañana, corazon mio, te volvere a ver.

(PAUSA)

NURABAD: !Detened a este hombre, que ha osado poner los pies en el asilo donde mora la sacerdotisa de los dioses! Llevadle ante nuestro rey

ESTUDIO: TUMULTO

ZURGA: !Deteneos, yo sólo mando aqui! Me disteis vosotros el imperio y se me debe obediencia.

NURABAD: Que no encuentre este crimen piedad en tu corazon.

ZURGA: No la encontrara. Moriran los dos. APARTE +Me he de vengar, que no encuenren merced en mi! !Traidores! Una muerte horrenda debe ser su castigo!!Marchaos todos!

A SOLAS. La fiebre me devora y sólo imagenes funestas cruzan mi pensamiento. Nadir sufrira la muerte al despuntar el dia. !Oh, Nadir, amigo de infancia, cuando te he condenado a muerte, qué ira data! invadia mi corazon! No, no puede ser, es imposible...

(30/6/49)42

Tu, Nadir, no puedes haber hecho traicion a tus juramentos...Y tú, Leila, hermosura radiante, perdona mi furia loca...Me averguenza mi horrible crueldad...¡Cielos, que veo! ¡Solo al verla siento renacer en mi mi mal apagado amor! Leila, ¿por que te diriges a mi? ¿Que pretendes?

LEILA: Deseo hablarte a solas. Imploro tu piedad y te suplico que de mi perjurio no sea víctima un inocente. Por el pido perdon, yo sola soy la culpable. No temo por mi; temo por el tan solo. Por los dioses, compadecete de mi llante y concedenos tu perdon. El me dio su alma y es todo mi cielo. Dejate conover por mi ruego. Concedeme su vida y ayudame a morir.

ZURGA: ¡Que yo te ayude a morir! ¡Jamás! Yo desearia perdonarte, pero tu le amas...tu le amas...y esta sola idea aviva mi furor.

LEILA: Por piedad, escuchame.

ZURGA: Vanos son tus ruegos. Los celos me devoran. ¿Quien te ha amado en este mundo tanto como yo? Su crimen es el ser amado por ti, mientras yo solo te inspiro odio. ¡Morira!

LEILA: Toma tambien mi vida, pues. Vete a encender la fatal hoguera, pero los remordimientos te seguiran por todas partes. Cumplase, si quieres, nuestro destino, y asi que despunte el dia, la roja luz de la hoguera, reunira para siempre a nuestras almas.

ZURGA: Moriras con Nadir. Se ha acabado la misericordia.

ESTUDIO: GOLPES ACOMPASADOS DE TIMBAE Y AL CESAR EFECTO DE FUEGO Y TUMULTO

ZURGA: ¡Acudid todos, las llamas han invadido nuestro pueblo! Corred, aun estais a tiempo de poder salvar a vuestros hijos, corred, apresurao

ESTUDIO: VUELVE

ZURGA: Mis manos han encendido este fuego. Rotas estan vuestras cadenas. Leila, acuerdate de que si un dia me salvaste la vida, hoy os salvo a los dos la vuestra. Para salvarlas, me condeno yo mismo a muerte. ¡Tormento horrible, se aman y viven, y yo voy a morir! ¡Ya se acercan! ¡Eh, no os espongaís en vano, marchad por aqui!

LOS DOS: ¡Tu! ¿Pero tu...?

ZURGA: Solo los dioses saben e porvenir.

LOS DOS: Te volveremos a ver para amarte y bendecirte.

ESTUDIO: VUELVE

NURABAD: El traidor Zurga ha salvado sus vidas, dejandoles escapar. Su mano criminal ha encendido el fuego que consume nuestras casas. Solo con su muerte pueden aplacarse los dioses. Preparada esta ya lo hoguera. ¡No haya piedad para el traidor!

ZURGA: ¡Adios, Leila, adios! Voy a morir por ti. Asi seré sólo yo la victima sacrificada al furor de estos fanaticos.

LOCUTOR: Dentro de la emision VELADA DE OPERA acaban ustedes de escuchar una adaptacion del argumento yn una sintesis sinfonica de la opera de Bizet LOS PESCADORES DE PERLAS, sobre guion de Pedro Voltes.

SONIDO: PARSIFAL

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

EMISORA RADIO BARCELONA

Programa: " Vd. mismo..."

Fecha: Jueves 30 Junio 1949

Hora: entre la 18 y 19 (Disco del Radioyente)

GUIÓN: Texto de Colaboración del Radioyente.

(30/6/49) 43



"Un ex-alumno recuerda a su Profesor", (Biografía del Mtro. José Cumellas Ribó), original de Juan Montserrat Gispert.

* * * * * Disco: " L'hereu Riera" de Cumellas Ribó. * * * * *

"Vd. mismo...", Portavoz redactado por los suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado. Dentro de la Sección " El hombre y sus obras ", correspondiente al día de hoy, vamos a tener el gusto de dar lectura a un pequeño estudio biográfico de la personalidad del Mtro. José Cumellas Ribó, original de Juan Montserrat Gispert, y titulado:

" UN EX - ALUMNO RECUERDA A SU PROFESOR "

José Cumellas Ribó, organista, compositor y director de orquesta catalán, nació en Barcelona el 16 de Diciembre de 1875, y murió en la misma ciudad el 29 de Marzo de 1940.

Estudió arminia y composición en el Conservatorio del Liceo, y más tarde, en la Escuela Municipal de Música con el Mtro. Nicolau. Su Profesor de piano fué Sanchez Gavañach, y de órgano, Eusebio Daniel.

Terminados sus estudios, y como ampliación de los mismo, completó su formación musical con el estudio de la música gregoriana, folklore, y estética musical, de cuyas disciplinas fué discípulo del Mtro. Felipe Pedrell.

En 1901 fundó la Sección Coral que, más tarde, dió origen a la creación del "Orfeo Gracienc"; y asimismo fundó y dirigió el " Orfeo Montserrat " del Centro Moral e Instructivo de Gracia, contribuyendo eficazmente al desenvolvimiento de la música polifónica popular mediante la celebración de conciertos públicos, y con la personal aportación de canciones populares armonizadas para voces mixtas, entre las que debemos mencionar: " L'hereu Riera", "La presó de Lleida", "El dimoni escuat", "El testament d'Amelia", "Magdalena", "La dama d'Aragó".....y, de una manera muy especial, "La filla del marxant", de espléndida y delicada armonización a siete x voces mixtas y "solo", que mereció el premio extraordinario en la "Festa de la Música catalana" celebrada en el año 1916.

Hacia el año 1905 fundó la Capilla de Música del Oratorio de San Felipe Neri, de Gracia; y más tarde fué nombrado Maestro de Capilla y ~~organista~~ primer Organista del santuario de Nuestra Señora de Pompeya; simultáneamente, la empresa del Gran teatro del Liceo le confiaba el cargo de Organista de nuestro primer teatro.

.....

En este periodo debemos situar la mayor parte de su fecunda producción de música Religiosa, especialmente de obras polifónicas para órgano, cuyo total rebasa el centenar.

(S i g u e)

De la labor pedagógica del Mtro Cumellas Ribó, dan testimonio sus numerosos discípulos; durante largos años tuvo a su cargo los cursos de Armonía, Contrapunto y Fuga, de la Academia Ainaud, y también de la Escuela Vidiella, en cuyos centros docentes contribuyó a la sólida formación de algunos valores contemporáneos.

En 1925 fué nombrado Subdirector del Conservatorio de Música de Tarrasa.

Párrafo aparte merece su destacada labor como Director Artístico de Radio Barcelona, desde cuyos micrófonos tenemos el placer de transmitir estas notas biográficas.

En Enero de 1926 le fué confiado el cargo, lleno de responsabilidad, de Asesor Musical, y Director Artístico de la decana de las Emisoras Nacionales, E.A.J. 1, Radio Barcelona.

Nuestros Radioyentes recordarán seguramente la labor del Mtro. Cumellas Ribó, por la calidad y variedad conseguida en los programas a cargo del selecto conjunto que dirigía, y, especialmente, por la organización de magnos festivales confiados a las primeras entidades artísticas de la ciudad, entre las cuales recordamos la veterana Orquesta Sinfónica de Barcelona, el glorioso Orfeo Català, y las compañías de ópera del Liceo.

Una de las efemérides más curiosas de su actuación, fué la originalísima experiencia Radio-musical que tuvo lugar en el mes de Febrero de 1927, creemos que por primera vez en el mundo.

Consistió en una retransmisión simultánea a gran distancia. El violinista Julio Francés, desde el Estudio de Radio Madrid, y el Mtro. Cumellas Ribó, actuando como pianista, desde Radio Barcelona, interpretaron con admirable fusión la Romanza en Fa, de Beethoven, y el Preludio y Allegro, de Pughani-Kreisler.

Oyéndoles, nadie podía imaginar que ambos artistas se encontraban separados por varios centenares de kilómetros.

Como prueba del éxito logrado por esta audición, copiamos de una Revista del momento:

" La espectación que en los mundos sinhilista y filarmónico había despertado esta casi inverosímil experiencia, no quedó defraudada, antes al contrario. El sincronismo expresivo y rítmico de los artistas no discrepó en lo más mínimo, tan seguro y firme como si estuvieran tocando " vis a vis " .

.....

Entre la numerosa producción musical de Cumellas Ribó, deben señalarse de manera especial sus obras corales originales, así como las armonizaciones de canciones populares. Además de las obras religiosas anteriormente aludidas, compuso melodías para canto y piano, canciones infantiles, sardanas para Cobla, y algunas glosas para gran orquesta.

(Sigue)

(30/6/49) 45

Su obra póstuma, todavía inédita, es el " Cançoner Popular de Catalunya i Balears ", formado por más de 200 melodías de origen folklórico, armonizadas para canto y piano, verdadero monumento a la canción popular de nuestra tierra, por el refinado gusto de selección, y por la aguda intuición de las posibilidades armónicas de cada melodía, hábilmente resueltas, de manera verdaderamente insuperable.

Terminaremos estos apuntes con las notas brillantes de su versión coral de " L'hereu Riera ", interpretada por el Orfeó Català; séanos permitido este recuerdo a la memoria del que fué artista honesto y hombre bueno y humilde.

{ Disco; audición completa de "L'hereu Riera" }

* * * * *
* * * * *

Acaban vds. de escuchar unas notas biográficas de la personalidad del que fué Director Artístico de esta Emisora, José Gumellas Ribó, presentadas por Juan Montserrat Gispert, dentro de la sección " El hombre y sus obras ", del Portavoz "Vd. mismo...", redactado por los suscriptores de Rádío Barcelona, y a ellos dedicado.

* * * * *
* * * * *

(39/6/49) 46

SECCION OSRAM

Jueves, 30 de Junio de 1949
A las 19'15

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)



! Importante !

OSRAM, la fábrica de LA LAMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LAMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO, de nuevo ante este micrófono de Radio-Barcelona, se dirige hoy en particular a las amas de casa a quienes muy encarecidamente aconseja que:

PARA LA SALUD Y BIENESTAR ILUMINEN CORRECTAMENTE SU HOGAR.

Si bien se ha dado una preferencia expositiva en estas divulgaciones luminotécnicas, al alumbrado comercial e industrial, solo en atención a que en los tiempos actuales es, no sabemos si por desgracia o por fortuna, en los lugares o centros de trabajo donde la indiscutible mayoría de hombres y mujeres pasan casi un cincuenta por ciento de su vida, descontadas naturalmente las horas de dormir necesarias a todo el mundo para reponer fuerzas, no por ello hay que olvidar que es en nuestro país donde aún, eso sí que por fortuna, abundan en gran manera las AMAS DE CASA, que por serlo de veras pasan su vida completa en el hogar, en el que todos los demás deseamos encontrarnos cuando al término de la jornada nos sentimos fatigados por el trabajo habitual.

Si se ha disfrutado de un alumbrado correcto en el taller, en la tienda, en la oficina y hasta en la calle, no cabria mayor incongruencia que un alumbrado deficiente y perjudicial en nuestra propia casa, donde resulta por otra parte, que quien la dirige y atiende con solícito cuidado es la única persona que no cesa materialmente en todo el día y parte de la noche de realizar los más duros trabajos visuales; valga como a ejemplo la operación de coser. Bien se merece esta persona todo el

(30/6/49) 2/7

confort que esté a nuestro alcance proporcionarle, a cuyo efecto debemos considerar que, entre otras comodidades es la que puede dársele por medio de una buena iluminación, la más económica de todas y la que a todos ciertamente ha de beneficiar. Recuérdese que hay que evitar principalmente el deslumbramiento, intensidades demasiado bajas y zonas de sombra debidas a inadecuada disposición de lámparas.

Téngase también muy presente que la luz valoriza en gran manera cuanto representa la casa en la vida familiar, rodeándola de mayores encantos y comodidades, tanto si se trata de labores caseras, con su ejecución más fácil y rápida, como del bienestar personal que ofrece después de los ajetreos de la vida moderna, un ambiente más acogedor y atractivo, haciéndonos sentir doblemente grata la lectura, los juegos hogareños, la música, la tertulia, etc.

Sigan siempre los consejos que OSRAM, SIEMPRE A LA CABEZA DEL PROGRESO, les ofrece todos los días 10, 20 y 30 de cada mes a esta misma hora y empleen para sus instalaciones, con la seguridad de obtener un inmejorable servicio, LA MARAVILLOSA LÁMPARA OSRAM, LA LÁMPARA DE GARANTIA Y CALIDAD, LA LÁMPARA DE MUCHA LUZ POR POCO FLUIDO.

DISTINTIVO MUSICAL
(Ob. Guillermo Tell)

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo

Emisión del jueves, 30 de junio, a las 20.30.

DOCTOR JOSE MARIA GONZALEZ GALVAN. "La alimentación del hombre sano. Instituto transoceánico de ediciones.

Hace mucho tiempo que conocemos a este médico sevillano a través de sus artículos de prensa en que trataba de modo práctico, oportuno y ameno temas de su especialidad. Y bien se ve en el libro de que damos cuenta la pluma del hombre avezado a escribir para todos, para que ningún lector se aburra con su lectura y para que en unos minutos de lectura volandera atrape el que lee una porción de conocimientos útiles.

El autor no se propone deslumbrar a nadie. Lo que en el libro hay de brillante no lo percibe más que el que lo relea con intención analítica, porque lo que brilla en esta obra es la difícil facilidad de ese arte innato de deleitar mientras se enseña, arte que muy pocos alcanzan porque son muy pocos los que han nacido para ello. El verdadero maestro necesita una inteligencia especial, hecha, en su mayor parte, de sentido común; pero, además, necesita (~~que la anterior enseñanza~~) una voluntad especialísima, mucho más rara que la anterior cualidad, necesita tener un propósito firme y único: el de comunicar sus ideas al prójimo. Aquella inteligencia y esta voluntad le hacen colocarse en el lugar del discípulo, (llamémoslo en este caso, lector), que es el único modo de enseñar. ¡Cuán lejos están de esos maestros que no se dan por satisfechos si no colocan seis citas al pie de cada página, para abrumar a los compañeros...!y que se entere el que pueda!

De los muchos temas amenos y prácticos que condensa este libro en sus 173 páginas, creemos que se pueden citar como modelos en su género el "Elogio del cocido" y la "Glosa del gazpacho". Creemos que se aprende más leyendo, en un par de horas, este libro, que consultando obras graves sobre la materia.

A. CIRICI PELLICER. "La estampa japonesa". Colección Speculum Artis. Editorial Amaltea.

Según nos dice el director de la colección, sus propósitos han sido que el arte se refleje en las páginas de sus libros,

2.-
que los destellos imaginativos desentumezcan cuanto ~~halla~~
haya de sensible aun en las más distanciadas de las disci-
plinas artísticas, que la culta juventud pueda ampliar só-
lidamente sus nociones estéticas y que al hombre ya dormado
le sea fácil alentar sus deseos de catador de las bellas
creaciones.

Quizá en ninguno de sus tomos (ya hemos dado cuenta aquí
de una buena porción de ellos) quizá en ninguno haya realizado
tan bien como en el presente su propósito, a pesar de tratar-
se, quizás, de la más difícil de todas las materias estudia-
das en esta colección.

66 finos y preciosos grabados la ilustran, y nos transmiten
las seductoras siluetas de pinturas, edificios y esculturas
japoneses.

Comienza el libro por un paralelo entre el arte japonés
y el arte occidental. Y después estudia el arte japonés en
cinco capítulos: Antecedentes continentales; el ambiente ar-
tístico; las artes de la superficie en el Japón; la estampa
hasta Hokusai y, finalmente, Hokusai y Hirosigé.

LUISA MARIA ALCOTT. "Hombrecitos". Colección Oasis. Ediciones
Reguera.

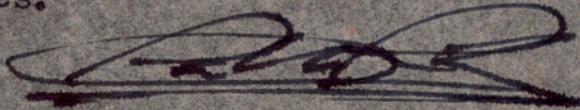
Tiene esta escritora el don de agradar a todos, cosa fácil
si se tiene su fina sensibilidad, su exquisito corazón, su
talento y su imaginación. Con eso basta. Con eso y con manejar
el idioma inglés con la sencillez y delicadeza propias de es-
ta conocidísima escritora. Si, para pasar al extranjero, se
agrega a estas cualidades la suerte de encontrar un traductor
tan bueno como Javier de Zengotita, también es fácil alcanzar
el gran éxito que obtienen constantemente las obras de esta
escritora, popularizada en España por varias editoriales.

REVISTARECIBIDA=

"Lecturas". Bajo una sugestiva cubierta de Riera Rojas, el
número recién publicado de lecturas evoca, y aun supera si
cabe, los números mejor logrados por su presentación y conte-
nido. Las grandes páginas de ilustración en colores, todas

3.-
debidas a prestigiosos maestros del dibujo, producen gratísi-
ma impresión a la vista e invitan, sobre todo, a la lectura
de los trabajos. Entre éstos es preciso destacar los debidos
a firmas tan valiosas como Tomás Hardy, Selma Lagerlof, Guy
de Chantepleure, Frank Gruber, etc. En las páginas de cine, e
en muy bello nuecograbado, atrae el interés del lector la no-
velación de la gran película "Vive hoy para mañana". Comple-
tan el número las habituales secciones de humor, pasatiempos,
crítica, etc. y el folletín encuadernable de la obra Maravillas
de la Naturaleza.

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección
se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan
dos ejemplares.

A handwritten signature in dark ink, consisting of several loops and flourishes, positioned below the notice.

Radio Club
(30-6-49)

130/6/49 SOB

Discos enteros:

Adios Hawaii) ^{Por} _{libal}
Desde lejos) _{Ricant}

Batucada
(samba)

Cavar, cavar de
Blancameo
Por tu cara
(pasodoble)

Madurea en
do sostenido
menor por
M. Berenski (2 cavar)

Canciones radiadas en Radio Plant
el día 30 de Junio por el cantor
Jaime Granje

"Mentor" — "La noche y yo"

(30/6/49) 500

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡VARIEDADES!
FECHA: 30 de junio de 1949
HORA: 21,02
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y funde).

LOGUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y funde).

¡Quince minutos de espectáculo ofrecidos, todos los
jueves, por MUEBLES JULIACHS!

(Variaciones al piano, que quedan de fondo)

En el programa de hoy presentamos al notable con-
junto musical STOKER'S, que actúa bajo la dirección
del mago del saxofón, NILO TEN, y su cantor XAVIER
DE SOTO! Pero antes...

(Sube fondo piano, que baja)

...Antes de comenzar el programa nos permitimos
recordar que, para el acabado amoblamiento de una
FINCA DE RECREO, ninguna Casa ofrece la garantía,
en buena construcción, experiencia y precios direc-
tamente de fabricante... que JULIACHS, ~~es~~ constructor
de MUEBLES ESTILO COLONIAL, los más adecuados para ca-
sas de campo, desde hace más de medio siglo.

(Sube fondo piano, que baja)

Los talleres JULIACHS están en el mismo edificio de
exposición y ventas, y el cliente que lo desea puede
presenciar la construcción del mueble que le inte-
resa. O sea: seguridad absoluta de que, donde ad-
quiere el mueble, allí se construye... y por lo
tanto puede comprarlo a menor precio dentro de la
misma o superior calidad.

(Sube fondo piano, que baja)

¡Y en el tabladillo de ¡VARIEDADES! ya tenemos al
conjunto musical STOKER'S, que ~~va~~ va a interpretar
para ustedes el beguin ISLA DE CORAL, de Jardí! ¡Canta,
XAVIER DE SOTO! ¡Escuchen al conjunto musical
STOKER'S!

(Actuación del conjunto musical STOKER'S)

(Sube fondo piano, que baja)

Un mueble imprescindible en la residencia campestre o en la vivienda de la ciudad: el ARMARIO ROPERO... JULIACHS, en Urgel, 16, presenta la más acabada selección de ARMARIOS ROPEROS, en madera blanca, cerrados, barnizados... Fijos, en dos y tres cuerpos, en todas las medidas, para todos los usos y para todos los presupuestos, con modelos desde 500 pesetas.

(Sube fondo piano, que baja)

¡Y nuevamente el conjunto musical STOKER'S ante nuestros micrófonos! ¡Escuchen, con refrán cantado por XAVIER DE SOTO, el bolero: PRECIOSA! ¡El conjunto musical STOKER'S!

(Actuación del conjunto musical STOKER'S)

(Sube fondo piano, que baja)

Y para los novios, futuros matrimonios que nos escuchan, JULIACHS reserva verdaderas sorpresas, en escogidos mobiliarios y precios limitados, en la sección de MUEBLE BARNIZADO de Villarroel, 7. Una medida de ~~previsión~~ que les recomendamos: ¡visiten VILLARROEL, 7, cuando precisen adquirir muebles para su futuro hogar!

(Sube fondo piano, que baja)

Para mueble ESTILO COLONIAL, Urgel, 20.
Para mueble BARNIZADO, ~~Villarroel~~, Villarroel, 7.
Para mueble de MADERA BLANCA, Urgel, 16.

¡Tres secciones de venta avaladas por una firma de máxima garantía: JULIACHS, fabricante de muebles desde 1895! ¡Buena calidad, magníficos precios... y también facilidades de pago si lo desea el cliente!

(Sube fondo piano, que baja)

¡Y el dinamismo, el torbellino del ~~XXXXX~~ *ritmo,* llega a nuestros micrófonos con el conjunto musical STOKER'S, que va a interpretar ~~LA BUNIA~~ *Serenata gitana,* de M. de Córdoba! ¡El conjunto STOKER'S!

(Actuación del conjunto musical STOKER'S)

(Sube fondo piano, que baja)

¡VARIEDADES! llega al fin de su programa de hoy, y les dice: ¡Hasta el próximo jueves!, recordándoles: ¡SI DESEAN BUENOS MUEBLES, VEAN LOS FABRICADOS POR JULIACHS!

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (hasta fin programa).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(30/6/1949) 53

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADICFONICAS

FECHA : JUEVES 30 JUNIO DE 1949

HORA: A LAS 21.30.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original F.
Censor

PROGRAMA; ALBUM DE CURIOSIDADES
EMISION DE "ALMACENES CAPITOLIO"
Tiempo: 5 minutos.

RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
Jueves 30 junio 1949
De 21.30 a 21.45

(30/6/49) 59

LOCUTOR

Y ahora, señoras y señores; ¡ ALBUM DE CURIOSIDADES!

LOCUTORA

Programa que todos los jueves, a esta misma hora,
les ofrece ALMACENES CAPITOLIO.

MUSICA : POMPA Y CIRCUNSTANCIA

LOCUTOR

Pero antes que nada, vamos a dar dos noticias intere-
santes para las amas de casa.

LOCUTORA

1ª - ALMACENES CAPITOLIO, termina su extraordinaria
VENTA DEL DURO el próximo sábado.

LOCUTOR

Por lo tanto, sólo les quedan a ustedes dos días pa-
ra aprovecharse de la popular VENTA DEL DURO.

LOCUTORA

Y 2ª - El próximo lunes, día 4 de julio, ALMACENES
CAPITOLIO dará comienzo a sus sensacionales rebajas
en los artículos de viaje y para los de campo y
playa.

LOCUTOR

¡Algo verdaderamente extraordinario!

LOCUTORA

Un veinte por ciento de rebaja, en todos esos artícu-
los a beneficio de los veraneantes y de los que co-
mienzan a disfrutar sus vacaciones.

SUBE

LOCUTOR

Cuentan las crónicas, que un furioso temporal que
azotó las costas británicas en octubre de 1861, hizo
naufragar en un sólo día, cerca de cien barcos que
buscaron refugio en los puertos de las Islas Britá-
nicas. La fecha se recuerda en Inglaterra como uno
de los desastres marítimos mas grandes de la histo-

ria porque, paradójicamente, hasta que la navegación a vapor revolucionó el transporte marítimo, la prueba más dura y peligrosa de las naves inglesas era entrar a vela, desde el mar abierto, a los puertos de su país

SUBE Y RESUELVE

(30/6/49) 55

LOCUTORA

La prueba más dura y peligrosa de las amas de casa, es la de salvar su economía doméstica.

LOCUTOR

¡Luche usted contra la vida cara comprando en la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO!

LOCUTORA

Recuerden, queridas amigas, que sólo quedan dos días de la Gran Venta del duro. Mañana viernes, y pasado mañana sábado.

LOCUTOR

Y si tienen ustedes que organizar su temporada de descanso y vacaciones, aprovechen de la OFERTA ESPECIAL del 20% de descuento que les ofrecerá ALMACENES CAPITOLIO, a partir del día 4 de julio, en los artículos de viaje y para campo y playa.

LOCUTORA

Maletas de todas clases, maletas de avión, maletines, sacos guardarropa, carteras para estudiante, carteras para viajante, maletas armario, etc. todo con el 20% a partir del próximo lunes.

MUSICA: TARDE DE FUTBOL

LOCUTOR

Ignacio Sanchez Mejias, el famoso torero muerto en la plaza de Manzanares, era además un enamorado del fútbol.

Presidió el club Betis Balompié, de Sevilla, en sus mejores tiempos. Y promovió uno de los alborotos deportivos más sensacionales de la temporada 1929, con motivo del fichaje de tres de los mejores jugadores de aquella época; Marculeta, Lazcano y Bienzobas.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Uno de los alborotos más sensacionales de la temporada veraniega de 1949, lo armará sin duda, la OFERTA ESPECIAL de ALMACENES CAPITOLIO para sus artículos de campo y playa.

LOCUTOR

!El 20% de descuento, señores! Total: que una maleta que normalmente se vende a 100 pesetas, sólo les costará a ustedes 80 pesetas en ALMACENES CAPITOLIO.

(30/6/46/56)

LOCUTORA

Y véase una simple nota comparativa

LOCUTOR

Silla madera, plegable. Antes 33.60 pesetas.

LOCUTORA

Ahora: 26'35.

LOCUTOR

Taburete tijera con lana .Antes 16.50.

LOCUTORA

Ahora: 13.20.

LOCUTOR

Mesa parasol. Antes 165 pesetas.

LOCUTORA

Ahora: 132.

LOCUTOR

Mesa plegable con 4 sillas. Antes 293'25

LOCUTORA

Ahora: 234'60.

LOCUTOR

Gandula corriente. Antes 103.50.

LOCUTORA

Ahora : 82'80.

LOCUTOR

MUSICA: FOX DINÁMICO

(30/9/49)57

LOCUTOR

En Norteamérica, están ya produciendo en serie los populares automóviles de 895 dólares, cuyo modelo fué ensayado con gran éxito el año pasado. Se fabrican con el motor delante o detrás, ~~xxxxxxxxxx~~ a gusto del consumidor. Tienen cuatro cilindros. Su distancia entre ejes es de 2.30 metros. No tienen ballestas, ni resortes de acero. Y las ruedas van unidas al chasis por piezas de caucho.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Señora, Señorita; Mañana y pasado, últimos días de la GRAN VENTA DEL DURO en ALMACENES CAPITOLIO. ¡No lo olvide!

LOCUTOR

Y a partir del próximo lunes, oferta especial del 20% de descuento en todos los artículos de viaje, de campo y de playa.

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO, siempre a la cabeza de las ofertas sensacionales, en colaboración con las amas de casa para defender la economía doméstica.

MILOFON

LOCUTOR

Escucharon ustedes ALBUM DE CURIOSIDADES que todos los jueves presenta ALMACENES CAPITOLIO.

SINTONIA

LOCUTOR

?Si?

(301 6/40) 59

LOCUTORA

Y con restaurante en la misma playa recién inaugurado a precios económicos.

SINTONIA

LOCUTOR

Ya me gustaria ya. Pero es que a mi familia le han recomendado un clima de altura. Por ahora no paso de vivir en un sexto piso.

LOCUTORA

Pues por poco dinero mas ? por que no se vá a la alta MONTAÑA DEL LLUSANÉS, en donde está enclavado el HOTEL DEL MUNT. Un hotel fantástico de reciente construcción. 40 habitaciones ,agua fría y caliente, baño, calefacción, pistas para fiestas. Garages. Y pensión desde 60 pesetas!

LOCUTOR

Pues es para estudiarlo.

LOCUTORA

Pida informes a URBANIZADORA VILCOM en cualquiera de sus oficinas Aribau 1 telefono 37318 o Urgel 67 telefono 30947.

SINTONIA

LOCUTOR

Pero ? y si me resulta un poco lejos?

LOCUTORA

Entonces tiene usted la Colonia Serraparera de sardañola y la Ciudad Jardin Florida a 15 kilometros de Barcelona! ¡El que no se consuela es porque no quiere!

LOCUTOR

Y eso.....

LOCUTORA

Antes de comprar un terreno o un chalet consulte a URBANIZADORA VILCOM que pone a su disposición coches

particulares todos los dias y autocares los domingos
para visitar, sin compromiso alguno sus urbanizaciones.
Pida en URBANIZADORA VILCOM folletos explicativos gratis.
!Y se convencerá!

(30/8/60) 60

SINTONIA

LOCUTOR

?VILCOM?

LOCUTORA

VILCOM en Aribau 1 telefono 37318 y Urgel 67 telefono
30947.

SINTONIA

CIUDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: LA BIOGRAFIA INCOMPLETA
FECHA: 30 de junio de 1949
HORA: 21,45
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final frase musical).

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico que ofrece todos los jueves
BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al
Paralelo!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ... Y DINERO AHORRARÁ!

LOCUTOR: ¡Mañana y tarde, el público invade las salas de venta de BAZAR PERPIÑÁ y sigue desmoronando la gran montaña de NEVERAS EVEREST presentada por esta popular y acreditada Firma! ¡Y es que se trata de la mejor oferta de este verano, y la multitud se apretuja para poder llevarse una de estas joyas de la refrigeración!

LOCUTORA: ¡Cincuenta magníficos modelos, formidable baratura de precios, sensacionales facilidades de pago!

LOCUTOR: ¡APRISA CUANTOS DESSEEN LA MÁS ESTUPENDA NEVERA al precio más inverosímil: desde 270 a 2.000 pesetas!

LOCUTORA: ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ... Y DINERO AHORRARÁ!

LOCUTOR: Y después de la NEVERA... la LAMPARA la CRISTALERIA, la VAJILLA, ~~la~~ la BATERIA DE COCINA... ¡todo el menaje del hogar puede adquirirse en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, a precios que ni soñados... pero dentro de una calidad garantizada!

LOCUTORA: ¡COMPREN A PRECIOS DE HOY... MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTOR: ~~Millares y millares de personas han comprado y siguen comprando en BAZAR PERPIÑÁ. ¿Por qué será? ¡Sensillamente, porque en BAZAR PERPIÑÁ es donde se compra mejor de Barcelona!~~

LOCUTORA: ¡Y prepararse todos... Jaimes... Marías...! ¡El mejor regalo... en BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTOR: ¡No importa que falten semanas! ¡Ea tiempo vuela... y es preciso ~~para poder adquirir LAMPARAS, VAJILLAS, CRISTALERIAS, BATERIAS COCINA y OBJETOS PARA REGALO a PRECIOS DE HOY... MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!~~

adelantarse

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

- LOCUTORA: No se trata de reclamos engañosos. ¡Se trata de verdades sensacionales!
- LOCUTOR: Tan verdades, que los compradores domiciliados fuera de Barcelona amortizan el importe de su viaje adquiriendo los artículos que tiene a la venta BAZAR PERPINA, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.
- LOCUTORA: LAMPARAS, buenas lámparas, desde 45 pesetas.
CRISTALERIAS, magníficas, desde 114 pesetas.
VAJILLAS, decoradas, desde 190 pesetas.
BATERIAS COCINA, para toda la vida, 213 pesetas.
- LOCUTOR: Y millares de OBJETOS PARA REGALO a precios irriserños.
- LOCUTORA: ¡PRECIOS DE HOY... MAS BARATOS QUE LOS AYER... pero buena calidad de siempre!
- (Suben compases de SKY LINER, que funden)
- LOCUTOR: Y ahora, una pausa musical. MARIO GIL, la voz sentimental de Méjico, en su mejor creación: MARIA DOLORES. ¡Escuchen a Mario Gil!
- (RADIACION DE "MARIA DOLORES")
- LOCUTORA: Seguidamente llega a nuestros micrófonos:
- LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!
- (Suben compases de SKY LINER, que funden)
- LOCUTORA: ¹⁷⁴... oyentes han contestado exactamente el nombre de la estrella cinematográfica cuyos rasgos biográficos dimos en nuestro programa del pasado jueves:
- LOCUTOR: ¡BARBARA STANWYCK!
- LOCUTORA: Y entre los ¹⁷⁴ concursantes que acertaron vamos a sortear los dos premios ofrecidos por BAZAR PERPINA, el primero de 100 pesetas y de 50 el segundo.
- LOCUTOR: ¡Atención, señores, que llega la primera carta!
- LOCUTORA: Corresponden las 100 pesetas a: (LO DICE)
- LOCUTOR: Veinte duros para: (REPITE)
- LOCUTORA: Y las cincuenta pesetas del segundo premio corresponden a: (LO DICE)
- LOCUTOR: Y con los diez duros para: (REPITE), finaliza el sorteo. Los ganadores, ya lo saben: desde mañana por la tarde se harán efectivos en BAZAR PERPINA, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.
- (Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Y, como cada jueves...

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA! ¡Atención!

LOCUTORA: "Se trata de un hombre de tranquila mirada, que más que un actor del cine semeja un estudiante de medicina o un químico, si debemos dar crédito a la versión de un biógrafo. Vive en Hollywood en compañía de su esposa, la prodigiosa bailarina Eleanor Powell, también artista de la pantalla. Su rápido encumbramiento se debe al hecho de ~~haber~~ habérsele asignado el principal papel masculino en una película que todos nuestros oyentes recordarán: GILDA. Y, desde entonces, el "amado mio" es uno de los artistas más populares del mundo entero. Y no queremos añadir más, porque el nombre de este artista, que nos deben decir nuestros oyentes, lo tenemos a flor de labios, y a lo mejor resbalamos. Son ustedes, amables oyentes, quienes nos deben decir cómo se llama el "amado" de GILDA...". *Añadiremos solamente que la última película que le hemos visto, se titula PAULA.*

LOCUTOR: Bueno! Ustedes tienen la palabra. Escriban el ~~nombre~~ nombre de este célebre artista americano, no olviden de consignar los del concursante y el domicilio, firmen... y a BAZAR PERPINA, Ronda de San Pablo, 6 y 8, por correo o a mano. ¡Y a ganar dinero, si la suerte está con ustedes!

LOCUTORA: Y por la orquesta de Edmundo Ros radiamos ahora el bolero: DUERME, NEGRITA. ¡Escuchen!

(RADIACION DE "DUERME NEGRITA")

LOCUTOR: En París, en ~~los~~ Bogotá....
en Perú y en Panamá,
todos ~~repiten~~ preponen lo mismos
¡COMPRE EN BAZAR PERPINÁ...
Y DINERO AHORARRÁ!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Para el hogar... para un regalo... Los más seleccionados artículos en:

LOCUTOR: ¡No hay ~~ningún~~ lugar más indicado: BAZAR PERPINÁ!

LOCUTORA: Señores, ¡hasta el jueves próximo!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical).

Locutores

PROGRAMA Nº 16

EMISORA:
CLIENTE:
TÍTULO:
FECHA:
DURACION:

RADIO BARCELONA
DIEGO ZAMORA CONESA
¿SABE UD. QUE...?
30 DE JUNIO DE 1.949,
15 MINUTOS



DELEGACIÓN PARA CATALUÑA
AV. JOSÉ ANTONIO, 603, 4.º, B
BARCELONA



(30/6/49)69 - 1 minuto -

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

LOCUTOR----- Amables oyentes: Quisieramos disponer de un poder sobrenatural que nos permitiese crearles, desde aquí, con un vientecillo suave que les aliviase el bochornoso calor que les deprime y molesta.

LOCUTORA----- No disponemos de ese vientecillo para aliviarles el calor, pero recuerde a los oyentes que, sabemos de algo magnifico que puede contribuir a...

LOCUTOR----- Eso era precisamente lo que iba a decir, cuando Ud. ha interrumpido mis palabras. Trataba de explicar a todos que, en la imposibilidad de servirles viento fresco a domicilio, nos permitimos recomendarles el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43. LA BEBIDA REINA DEL VERANO.

LOCUTORA----- El enemigo público número uno del calor.

- 1 minuto -

(DISCO: "A LA HABANA ME VOY")
-y después como fondo musical-

LOCUTOR----- EL COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, es néctar inigualable que al ser degustado hace exclamar.. !QUE PLACER...!

LOCUTORA----- Y como se bebe precisamente con agua muy fría, ahuyenta la sed como la cruz ahuyenta al diablo. !Brrrrr.....!

LOCUTOR----- Bueno, y puesto que estamos hablando de beber, ¿SABE UD. QUE... la historia le da la razón a muchos vinateros en lo de aguar el vino.?

LOCUTORA----- Si, si; según los antiguos manuscritos, los romanos bebían hasta los vinos más generosos, mezclados con agua. Consi-

deraban como una barbaridad, beber el vino puro.

LOCUTOR----- A juzgar por ello, el que sirve el vino a mi casa, debe de ser más romano que Caligula.

LOCUTORA----- ¡Que bárbaro...!

(30/6/48) 65

(FUERTE EN EL DISCO DE FONDO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")
- unas vueltas -

LOCUTORA----- Son ya muchos los que saben que el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, es una bebida magnífica, pero, ¿SABE UD. QUE... hay una cosa de la que no podrán enterarse nunca por sí mismos?

LOCUTOR----- Exacto. Uds. no podrán saber jamás, -por haberlo oído-, si roncan ó no cuando duermen.

LOCUTORA----- Y, ¿SABE UD. QUE... hay una forma de eliminar el ronquido.?

LOCUTOR----- Ciertó; esa música tan molesta que nos desvela en cualquier parte, cuando el vecino duerme emitiendo un ruido como si aserrara madera, puede ser eliminado en el 90 por 100 de los casos, haciendo descansar la cabeza en posición algo elevada. Con ello se consigue una mejor respiración.

LOCUTORA----- ¿Y Ud. lo ha probado...?

(FUERTE EN EL DISCO DE FONDO HASTA QUE FINALICE)

LOCUTORA----- Dicen que a las mujeres se las distingue entre otras cosas por lo mucho que hablan.

LOCUTOR----- Eso lo sabe cualquiera. Pero, ¿SABE UD. QUE... un sordomudo puede ser identificado por la forma de expresarse.?

LOCUTORA----- No se rían, pues así ocurrió, por lo menos una vez, en un caso de atraco ocurrido en Los Angeles. Se dió la circunstancia de que el atracado era también sordomudo y al ser detenido el malhechor, le reconoció por la forma de mover los dedos de las manos.

LOCUTOR----- Y, ¿SABE UD. QUE... lo poco agrada y lo mucho enfada.?

LOCUTORA----- Claro que esto no reza con el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, que por mucho que se beba, no enfada nunca. Antes por

el contrario, agrada y complace.

(30/6/49) EG

LOCUTOR----- ¡QUE PLACER...!

- 1 minuto -

(DISCO: "MALLORCA")
-y despues como fondo musical-

LOCUTOR----- Sin duda alguna, oyente amable, Ud. es aficionado a la lectura, pero... ¿SABE UD. QUE... los libros japoneses son totalmente distintos a los del resto del mundo.?

LOCUTORA----- Aparte la original estampación tipográfica, lo son porque se componen de forma que se leen de abajo a arriba y de derecha a izquierda.

LOCUTOR----- Y hablando de súbditos de Hiroito, ¿SABE UD. QUE... en Nagasaki, existe una familia de pirotécnicos cuyo trabajo es único en el mundo.?

LOCUTORA----- Fabrican unos pajarracos de gran tamaño que, al ser encendidos, imitan perfectamente los movimientos de las aves de verdad. El secreto de la fabricación se viene transmitiendo al hijo mayor de la familia desde hace unos 400 años. Y todo intento de imitarles ha sido condenado al fracaso.

LOCUTOR----- En cambio, ¿SABE UD. QUE... no es ningún secreto, la calidad superlativa del COMBINADO HORCHATA AL LICOR 437.

LOCUTORA----- Por ello ha sido proclamada la BEBIDA REINA DEL VERANO.

LOCUTOR----- ¡QUE DELICIA Y QUE PLACER...!

(FUERTE EN EL DISCO DE FONDO: "MALLORCA")
-unas vueltas-

LOCUTOR----- ¿SABE UD. QUE... vamos a seguir obsequiándoos con música.?

(DISCO DE FONDO HASTA QUE FINALICE EL MISMO)

LOCUTORA----- Ahora que hace calor, ¿SABE UD. QUE... el baño público, en playas, piscinas y ríos, es una conquista de nuestro siglo.?

LOCUTOR----- Una prueba de ello es que, en 1870, el famoso Goethe definía el baño público, como "UNA LOCURA DE LOS ENTUSIASTAS DE

LA NATURALEZA". Lo que evidencia la opinión general existente.

LOCUTORA----- Claro que, con los trajecitos de museo que llevaban los primeros bañistas, nos explicamos que no gustasen más que a los caricaturistas de la época.

LOCUTOR----- ¡Que guapa estaría Ud. señorita, por aquellos tiempos!

LOCUTORA----- ¡Caballero!. No le tiro este jarro de agua porque no sabe nadar...

(30/6/44) 57

- 1 minuto -

(DISCO: "LA OLA MARINA")

LOCUTOR----- Hemos hablado antes de una refrescante conquista de nuestro siglo... Pero, deje el jarro de agua señorita... Así... Bien, pues como iba diciendo. Y, ¿SABE UD. QUE... a fines del pasado siglo hubo otra magnífica conquista, que es la máquina de escribir.?

LOCUTORA----- La primera de ellas llegó a España en 1876. Distaba mucho de ser ese perfecto artefacto tan útil en toda oficina moderna.

LOCUTOR----- ¡Ah!. Y tampoco tenía el mejor complemento de las actuales máquinas; la simpática mecanógrafa.

LOCUTORA----- Usted siempre el mismo... Deje en paz a las mecanografías y confiese que, el acierto más feliz de nuestro siglo es el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43

LOCUTOR----- Confesado sin embajes ni rodeos. Y además afirmo que, beberlo con agua fría es un placer incomparable.

- 1 minuto -

(DISCO: "ESPAÑA CANI")

LOCUTORA----- Hemos llegado, como cada jueves, al final de nuestro programa "¿SABE UD. QUE...??"

LOCUTOR----- Y esperamos que también este haya sido de su agrado.

LOCUTORA----- Como del agrado de todos es, ese maravilloso COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, que con justicia es proclamado, LA BEBIDA REINA DEL VERANO.

LOCUTOR----- Háganselo servir con agua muy fría y después de beberlo exclamarán... ¡QUE PLACER...!

(GOLPE DE GONG)

LOCUTORA----- Estas emisiones son una creación especial de LANZA, para el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43.

(30/6/46) 68

- 1 minuto -

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")

-unas vueltas y final-