(9/6/49)

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
RADIO BARCELONA-EAJ-1

Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES día 9 de Junio de 1949

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"El Rey que rabió", selecciones:	Chapí	Discos
13h.--		Gene Krupa y su Orquesta:	Varios	"
13h.15		Juanito Valderrama en sus recientes grabaciones:	"	"
13h.30		Boletín informativo:		
13h.40		"TRES DIAS PARA QUERERTE", selecciones:	Alonso	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Programas destacados:		
14h.02		Últimas novedades:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45		Aires de Galicia:	"	"
14h.49		Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona:		
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	Humana
15h.30		VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento de la ópera de Meyerbeer "LOS HUGONOTES". Guión y realización de Pedro Voltes:	"	"
16h.--		Jotas aragonesas:	"	Discos
16h.15		Frank Sinatra:	"	"
16h.30		Sardanas:	"	"
16h.45		Maurice Chevalier:	"	"
17h.--		"SINFONIA DEL NUEVO MUNDO":	Dvorak	"
17h.45		"El jardin mágico de Klingsor y las jovencitas vírgenes" de PARSIFAL:	Wagner	"
18h.--	Tarde	Campanadas.- Portavoz: "USTED MISMO" colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:	Varios	
19h.30		Emisión de Radio Nacional de España		
20h.--		Canciones y aires mejicanos:	"	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA:	P. Ribas	
20h.30		Luis Rovira y su Orquesta:	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Marika Magyari y Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Programa: VARIEDADES:		
21h.17		José Forns y su Orquesta:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: José Forns y su Orquesta:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		
21h.45		"LA BIOGRAFÍA INCOMPLETA":		
22h.--		"¿SABE USTED QUE...?"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Danny Kuaana:	"	"
22h.30		Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.45		El cantor Luis Mariano:	"	"
23h.--		Retransmisión desde "RADIO MADRID": Programa "Viaje al Presente":		
23h.15		"CONCIERTO EN RE MENOR", para violin y Orquesta:	Sibelius	"
24h.--		Fin de programa:		

="="="="="="="="=

(9/6/49)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 9 de Junio de 1949

::::::::::::::::::

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN POPULAR - BARCELONA - SECRETARÍA

12h.--Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03"EL REY QUE RABIÓ", de Chapí, selecciones: (Discos)

13h.--Gene Krupa y su Orquesta: (Discos)

13h.15Juanito Valderrama en sus recientes grabaciones: (Discos)

13h.30Boletín informativo.

13h.40"TRES DÍAS PARA QUERERTE", de Alonso y Lozano, selecciones: (Discos)

14h.--Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02Últimas novedades: (Discos)

14h.20Guía comercial.

14h.25Servicio financiero.

14h.30CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-Aires de Galicia: (Discos)

14h.49Noticiario de la Feria Oficial é Internacional de Muestras de Barcelona.

15h.--Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Meyerbeer "LOS HUGONOTES". Guión y realización de Pedro Voltes:

(Texto hoja aparte)

.....

16h.--Jotas aragonesas: (Discos)

16h.15Frank Sinatra: (Discos)

16h.30Sardanas: (Discos)

16h.45Maurice Chevalier: (Discos)

17h.--"SINFONÍA DEL NUEVO MUNDO", deDvorak, por Orquesta Hallé: (Discos)

(9/6/49)3

17h.45 "El jardin mágico de Klingsor y las jovencitas vírgenes, de "PARSIFAL" de Wagner, por Real Orquesta Filarmónica de Londres: (Discos)

18h.--Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

--Portavoz: USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados.

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

20h.--ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

--Canciones y aires mejicanos: (Discos)

20h.15 Boletín informativo.

20h.20 BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Marika Magyari y Orquesta: (Discos)

21h.--Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Programa: VARIEDADES:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 José Forns y su Orquesta: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: José Forns y su Orquesta: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Programa: "LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.--Programa: "¿SABE USTED QUE...?"

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Danny Kuaana: (Discos)

(9/6/49)4

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- El cantor Luis Mariano: (Discos)

Programa:

23h.-- Retransmisión desde RADIO MADRID: "Viaje al presente"

23h.15 "CONCIERTO EN RE MENOR", deSibelius, para violín y orquesta, por Ginette Neveu y Orquesta Filarmónica: (Discos)

24h.-- Damos por terminado nuestro porgrama de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.

(9/6/49)5

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 9 de Junio 1949

~~Miércoles, 8 de Junio de 1949.~~

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
JEFATURA DE EDUCACIÓN POPULAR

A las 12h.--

"EL REY QUE RABIÓ" DE CHAPÍ

& SELECCIONES

INTÉRPRETES: MARY ISAURA
AMPARO ALBIACH
ENRIQUE PARRA
ANGEL DE LEON
IGNACIO CORNADO
PEDRO VIDAL

Coros y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Gelabert.

Album) G. L.

1-- "Presentación"
2-- "Coplas del Rey y Minué"
3-- "Coro y Cuarteto de los ministros"
4-- "Idilio pastoril y Cuarteto de la risa"
5-- "Coro y cuarteto"
6-- "Cuarteto y baile"
7-- "Final acto I"
8-- "Romanza"
9-- "Dúo"
10-- "Coro de segadores"
11-- "Raconto y quinteto"
12-- "Coro de pajes"
13-- "Coro de doctores"
14-- "Romanza y terceto"
15-- "Escena de las Embajadas" (2c.)

="="="="="="="="="="="="="

(9/6/1949)

PROGRAMA DE DISCOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

Jueves, 9 de Junio de 1949.

A las 13h.--

GENE KRUPA Y SU ORQUESTA

5326 P. R.
1-- LEAVE US LEAP, de Finckel
2-- LA ORQUESTA DE AQUEL BATERIA, de Krupa y Eldridge

4380 P. R.
3-- BOOGIE BLUES, de Krupa y Biondi
4-- OPUS Nº 1, Foxtrot de Oliver

3587 P. O.
5-- MI VIEJO HOGAR DE KENTUCKY, Foxtrot de Foxter y Mundy
6-- EL VIEJO NEGRITO, Foxtrot de Foster y Mundy

A las 13h.15

JUANITO VALDERRAMA EN SUS RECIENTES GRABACIONES

5272 P. C.
7-- !VIVA MI TIERRA!, del Pastor Poeta
8-- LLANTO DE LA MEZQUITA, de Valderrama y Serrapí

4584 P. C.
9-- "Alborada de San Fernando" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.
10-- "Gota de rocio" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.

4818 P. C.
11-- COPLAS DEL DIA, de Pedro del Arbol y Fernández Lorenzo
12-- CARCELERA, de Perelló, Muñoa y Serrapí.

A las 13h.40

"TRES DIAS PARA QUERERTE" de Alonso y Lozano

SELECCIONES

INTÉRPRETES: CARMEN OLMEDO
ANGELITA NAVALON
CARMEN DE LEÓN
ALFONSO GODA
MONIQUE
BORBOBA
GODA

Coros con la Gran Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid, bajo la dirección del Mtro Alonso.

Album) P. C.
13-- "Dicen que tengo...", Marchiña
14-- "Marcha de los deportes"
15-- "Quise jugar con su amor" Tango fox
16-- "La boda", foxtrot
17-- "Yo soy Lucinda", Marchiña
18-- "Baño de sol", Fox lento
19-- "Amar, siempre amar", Fox lento
20-- "A la Solana voy", Marcha
21-- "Nocturno y dúo serenata"
22-- "Palabritas", Pasodoble

="="="="="="="="="="="="=

(9/6/1949)

PROGRAMA DE DISCOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

Jueves, 9 de Junio de 1949.

A las 14h.--

ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Ana Maria Gonzalez

PRESTADO P. D.
1--✓ SUCEDIÓ, Bolero de Kaps
2--✓ "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps y Algueró.

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

5321 P. D.
3--✓ LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarate, Lecuona y Stillman
4--✓ ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Romas y Del Moral

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz

5323 P. D.
5--✓ DONDE MI CARAVANA DESCANSABA, de Lohr y Teschemaker
6--✓ CANCIÓN DE CUNA, de Godard

Por Hermanas Andrews

PRESTADO P. D.
7--✓ I HATE TO LOSE YOU, Canción de Clarke y Gottler
8--✓ BEGIN THE BEGUINE, Beguine canción de Cole Porter

A las 14h.45

AIRES DE GALICIA

Por Coro Típico Salayos

5 Glc. Pl CM
9--✓ AMANECER-AIRIÑOS, Canciones gallegas
10--✓ BARQUEIROS DE RIVADAVIA, Canción gallega

Por el Coro de Ruada

3 Glc. P. R.
11--✓ NEGRA SOMBRA, Melodía gallega de Castro y Montes
12--✓ O QUER QUE LLE QUER, Muiñeira de Farto

Por Gaiteros de Soutelo de Montes

9 Glc. P. R.
13--✓ FOLIADA DE LUXAN, Dúo de gaitas
14--✓ FARRUQUIÑA, CHAMÁN A PORTA, Muñeira

Por Coro Cantigas e Aturuxos

8 Glc. P. P.
15--✓ O MOZO,
16--✓ FOLIADA DO VALLE DE DEMO,

(Sigue a las 14h.55

(9/6/49) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 9 de Junio 1.949

A las 16 h-.

"JOTAS ARAGONESAS"

Por Conchita Pueyo.

32 Colb. P. C. 1- "JOTAS DE RONDA" de Periè.
2- "JOTAS DE BAILE"

Por José Oto.

19 Reg. P. C. 3- "EL JUICIO ORAL"
4- "TODO ES PENA PARA MI" "SI TE VAS A ZARAGOZA".

Por María del Pilar de las Heras.

31 Reg. P. R. 5- "JOTAS DE BAILE"
6- "JOTAS"

A las 16'15 h-.

"FRANK SINATRA"

4277 P. R. 7- "UN AMIGO TUYO" de Burke.
8- "NANCY" de Silvers.

3548 P. R. 9- "¿QUE HACE QUE SE PONGA EL SOL?" de Styne.
10- "TU ENCANTO" de Styne.

4384 P. R. 11- "TODO O NADA" de Altman.

A las 16'30 h-.

"S A R D A N A S"

Por Cobla "La Principal de La Bisbal"

5287 P. C. 12- "CLATELLADAS" de Saló.
13- "ANIMADA TORRASA" de Saderra.

Por Cobla Barcelona.

4661 G. C. 14- "PASTORAL" de Garreta.
15- "CAVALLERESCA" de Serra.

A las 16'45 h-.

"MAURICE CHEVALIER"

Prest. P. L. 16- "QUE ESTAR ALEGRES" de Trenet.
17- "¡AH, SI CONOCIESEIS A MI AMOR" de Borel.

" P. L. 18- "EL HOMBRE DEL DIA" de Borel.
19- "EL SOMBRERO DE ZOZO" de Borel.

" P. L. 20- "LA CANCIÓN DEL ALBAÑIL" de Betti.
21- "EL DULCE AROMA DE FRANCIA" de Larue.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

(9/6/49)9 **PROGRAMA DE DISCOS**

Jueves, 9 de Junio de 1.949

A las 18 h-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

4712 P. C. 1- "GALLITO" Pasodoble de Lpe por Banda Regimiento Ingenieros de Madrid. Sol. por Carmen López

3493 P. C. 2- "BOY A BRASIL" samba de Sánchez por Lolita Garrido. Sol. por Lolin Payarols Morales.

4470 P. L. 3- "CARPINTERO, CARPINTERO" bolero de Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Paquita Fábregas.

668 P. 3 - "SOLO VIVES TU" canción fox de Torrens por Aurorita Esteve. Sol. por María Noemi.

5047 P. C. 4- "TANGO AZUL" de Dochado por Conjunto Gloy's King. Sol. por Juan-Antonio Pena.

4747 P. D. 5- "EL QUE SIEMBRA SU MAIZ" de Matamoros por Cuarteto Tropical. Sol. por Pepita Smith.

3563 P. O. 6- "EL GITANO SEÑORITO" farruca de Montes y Ulecia por Pepe Blanco. Sol. por Eugenio Sancho y esposa. COMPROMISO (1c)

4377 P. R. 7- "ANTONIO CARO" pasodoble de Garcés por Francisco Roviralta y su Orquesta. Sol. por Francisco Fernández. COMPROMI

Prest. P. O. 8- "ALMA HUNGARA" canción-fox de Mayer por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Mercedes Martínez.

3290 P. R. 9- "MADRID!" pasodoble de Rizo por Ramón Busquets y su Orq. Sol. por Lucia y Pepita. COMPROMISO (1c).

Pres. P. O. 10- "EL VIENTO" fox canción de Kaps por Antonio Machín y su Conjunto. Sol. por Carmen Negre.

4722 P. C. 11- "DOS ARBOLITOS"canción ranchera de Martínez Gil. por Ana María González. Sol. por Federico Moillo y Lolita

Pres. P. O. 12- "CANCIÓN INOLVIDABLE" fox melódico de Salina por Raúl Abíl y su Orquesta. Sol. por Maria Eugenia Teba.

4873 P. L. 13- "LA BURRITA" canción humorística de Romero por Jorge Negrete. Sol. por Teresa Casado (COMPROMISO) y Angela María.

7º B.E.P. L. 14- "VIEJA GUITARRA" pasodble de Durán AlemanY por Orq. Martín de la Rosa. Sol. por María Teresa Borrás.

4549 P. O. 15- "NEVO" foxtrot de Pezzi y Kaps por Raúl Abril y su Orq. Sol. por Gabriel Basas.

4923 P. C. 16- "PARLEMI D'AMORE MARIU" vals canción de Neri por Rina Valdarnoi Sol. por María Cinta García.

3968 P. C. 17- "MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS" de Kahn por Félix Mendelssohn. Sol. por Maite y Kely.

4776 P. D. 18- "TARDE O TEMPRANO" foxtrot de Gilbert por Cyril Stapleton. Sol. por Conchita Garriga Ferradás.

69 Sar. P. C. 19- "MARIA MERCE" sardana de Boix por Cobla La Principal de La Bisbal. Sol. por Marisol y Juan.

4559 P. D. 20- "MI NIÑA BONITA" foxtrot de Porter por Lawrence Welk y sus compañeros de Música. Sol. por Eduardo.

4630 G. C. 21- "Jota de "LA DOLORES" de Bretón por Orfeón Donostiarra. Sol. por Lolita R. Annoni.

S i g u e

(9/6/49) 10

C O N T I N U A C I Ó N

1ª ex. y Barcelona con Ballet Suite

3920 G. L. 22 "Fragmento de "EL LAGO DEL CISNE" de Tchaikowsky. por Orquesta Filarmónica de Londres. Sol. por Maruja Piñeiro

3873 G. P. 23- "Fragmento de "TOSCA" de Puccini por Tino Pattiera y Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín. Sol. por Félix Sabater.

3830 G. R. 24- "POEMA" de Fibich por André Kostelanetz y su Orquesta Sol. por Esposos Rigau Viñals e hijos COMPROMISO (1c).

2453 G. L. 25- "MARCHA MILITAR" de Schubert por Orquesta de la Real Ópera del Cowen Garden. Sol. por Luis-Emilio Gómez.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

(9/6/49)11

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 8 de Junio 1.949

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
1949

A las 17 h-.

"SINFONIA DEL NUEVO MUNDO", de Dvorak

Por Orquesta Hallé.

Bajo la Dirección de Hamilton Harty.

Album) G. R. 1-2A) Adagio. b)Allegro molto.
2-"Allegro molto"
3-"Largo.(3c.)
4-"Scherzo". (2c.)
5-"Finale" ~~(2cc)~~ (3c.)

A las 17'45 h-.

EL JARDIN MAGICO DE KLINGSOR Y LAS JOVENCITAS VIRGENES de "Parsifal"

de Wagner.

por Real Orq. Filarmónica de Londres.

Bajo la dirección de Bruno Walter.

90 Wagner. G. R. 6- "(~~4~~c.)

SUPLEMENTO

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

108 G. L. 7- "Fragmento de "EL ORO DEL ~~RXN~~ RHIN" de Wagner. (4c.)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

(9/6/49)12

PROGRAMA DE DISCOS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - SUBSECRETARÍA - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SECCIÓN DE EDUCACIÓN POPULAR

Jueves, 9 de Junio de 1949.

A las 20h.--

CANCIONES Y AIRES MEJICANOS

Por Hermanas Barraza

5171 P. D.
1-- LEJOS ME VOY, de José Mojica y Sabre Marroquín
2-- CHATITA, Canción mexicana de Tata Nacho

Por Montalbo y Berlanga

5253 P. D.
3-- CHAPARRITA COMO ME HAS PAGADO MAL, Canción popular mexicana.
4-- ERES ALTA Y DELGADITA, Canción popular mexicana

Por Manuel S. Acuña

5260 P. D.
5-- JARABE TAPATIO, Baile popular mexicano
6-- LA ZANDUNGA, Baile popular mexicano

A las 20h.30

LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

5176 P. C.
7-- NO SE QUIEN ERES, Foxtrot de Luis Rovira
8-- SABRE DANCE, de Aram Khachaturian y Weirick

5045 P. C.
9-- ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas
10-- GIJON, Pasodoble de Tarridas

4909 P.C.
11-- IROQUOIS, Foxtrot de Noble
12-- BA-TU-CA-DA, Samba de Alfonso

Por Don Byas con Luis Rovira y su Orquesta

4582 P. C.
13-- EL HOMBRE QUE YO AMO, Foxtrot de Gershwin
14-- CHICAGO BOOGIE, de Luis Rovira

A las 20h.55

MARIKA MAGYARI Y ORQUESTA

PRESTADO P. O.
15-- MI VIEJO TANGO, de Kaps y Algueró
16-- TE SEGUIRÉ, de Kaps y Dolz

=="=="=="=="=="=="=="=="=

(9/6/49)13

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 9 de Junio de 1949

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
9 9

A las 21h.17

JOSÉ FORNS Y SU ORQUESTA

PRESTADO	P. O.	1-- DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas
		2-- GRANADA, Canción bolero de Lara
4366	P. O.	3-- MI CAPOTE TORERO, Pasodoble de Puche y Quirós
		4- MERY, de Cohan y Kaps
4496	P. O.	5-- CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara
		6-- QUE BELLO ES RECORDAR, de Nicholls y Carreras

A las 21h.25

SIGUE: JOSÉ FORNS Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="=

(9/6/49)14

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, ~~22xx~~ 9 de Junio 1949

A las 22'20 h-.

"DANNY KUAANA"

Prestado P. C. 1- "ES USTED MUY BELLA" de Kuaana.
2- "CUANDO VOY DE VISITA" de Noble.

S U P L E M E N T O

Por Perry Como.

4867 P. L. 3- "NOCHE SILENCIOSA" de Gruber.
4- "!OH! PUEBLECITO DE BELEN" de Redner.

A las 22'45 h-.

El canto "LUIS MARIANO"

Prestado P. L. 5- "MI BELLO RECUERDO" de Maubon.
6- "MI AMOR ME MANTIENE EN FORMA" de Stera.

Prestado P. L. 7- "TU, NADA MAS"
8- "CANTO PARA TI, MI AMOR" de Van Parys.

S U P L E M E N T O

~~xRexx&xxxxKxpxxxx~~

Por Orquesta Gene Krupa.

1605 P. O. 9- "BARULLO RITMICO" foxtrot de Willet.
10- "STOMP DEL CEPILLO" de Krupa.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

(9/6/49)15

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 9 de Junio de 1949.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR
9 9 1949

A las 23h.15

"CONCIERTO EN RE MENOR" de Sibelius

PARA VIOLIN Y ORQUESTA

Por Ginette Neveu y Orquesta Filarmonica, bajo la dirección del Mtro. Walter Stisskind.

128 Vl.	G. L.	1 X	"Mov. 1º Allegri moderato" (4c.)
130 Vl.	G. L.	2 X	"Mov. 2º Adagio di molto" (2c.)
131 Vl.	G. L.	3 X	"Mov. 3º Allegro ma non tanto" (2c.)

S U P L E M E N T O

YEHUDI MENUHIN

100 Vl.	G. L.	4 0	TZIGANE, de Ravel (2c.)
124 Vl.	G. L.	5 0	PRAELUDIUM, de Bach
		6 0	ARIA, de Bach.

="=

(9/6/49)16

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción de Iberduero han operado hoy a 25 y 27 pesetas.

En el mes de Abril último, según datos de la Dirección general de Banca y Bolsa, se registró la cifra mínima en la contratación de acciones en las Bolsas nacionales, por 138 millones de pesetas efectivas contra 263 en igual mes del año anterior.

La Sociedad Española de Carburos Metálicos salda el ejercicio de 1948 con un beneficio de 8.400.000 pesetas que permite distribuir a los accionistas un dividendo del diez por ciento con impuestos.

Al ultimar la sesión de hoy, Minas del Rif, Dragados y Tranvias preferentes 7% quedaban con dinero algo superior a los tipos de cierre.

Las acciones de la Hidroeléctrica del Pindo han operado a 170 con cinco enteros de mejora.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en esta época del año se ausentan de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

JUN

(9/6/49)17

9-6-49 PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

La sesión de hoy ha sido sumamente interesante, y hasta cierto punto de tendencia divergente, pués hemos observado una profundización de la baja en determinados valores locales, y, por contraste, una recuperación en los de arbitraje e incluso una firmeza destacada en algunos de primera categoría como Cros e Industrias Agrícolas.

Conviene hacer observar que se ha operado con más intensidad y que así como en dias precedentes abundaban mucho las transacciones de pequeñas partidas , hoy entre las numerosas que se han registrado , unicamente una en Telefónica se hâ inscrito con tal caracter. Ello parece indicar que existe mayor fluídez y que, alrededor de los cambios actuales, muy deprimidos, se reactiva el mercado . Claro que todo esto es más sintomático que efectivo, pero cuando se llega a una depresión de amplitud y profundidad como la que sufrimos, estos síntomas merecen ser tenidos en cuenta por lo que pudieran significar envvistas al desenvolvimiento futuro de la contratación.

Hoy se han operado las acciones Iberduero, ausentes de la cotización desde hace tiempo, a un cambio que implica un retroceso de veintinueve enteros en relación con el precedente, como un obligado reajuste , pero que es algo superior al operado ayer en Bilbao. El mercado de derechos de suscripción ha sido algo más activo y con tendencia a mejorar. El grupo de aguas, gas y electricidad, se ha mostrado sensible a esta influencia, mejorando en conjunto. Para Catalana gas, nuevas, hay tres enteros de alza; diez pesetas para Sevillana nuevas, y Aguas de Barcelona reaccionan en siete enteros su cotización mínima de ayer, interín se registra un sensible y subsanable retroceso en Aguas del Llobregat.

En el grupo de transportes, operan flojas las Trasmediterránea. Tranvias de Barcelona preferentes ceden tres enteros las del 7% y repiten las del 6%.

Cuando han empezado a operar los valores de arbitraje se ha notado una notable reacción de cuatro enteros en Azucarera. Pero ha sido precisamente en el sector de valores de alimentación, y en un prestigioso valor local, las acciones de la Compañia de Industrias Agrícolas , en dónde se opera el avance más importante de esta sesión con once enteros de plus-valía. Y conste que no es ninguna rectificación por cuanto estas acciones ayer mejoraron discretamente.

En el grupo de fibras artificiales, la flojedad de España Industrial contrasta con la reacción de Sniace y Fefasa.

El grupo de arbitraje inicia con un avance de cinco enteros en Española de Petróleos, que después de algunas vacilaciones, se amplia al cierre con tres enteros más . Más discretamente mejoran Minas del Rif, Explosivos y Dragados.

Y, finalmente, las Telefónicas tienen muchos compradores y el mercado en general queda algo aliviado y mejor dispuesto.

SOLER Y TORRA Hnos. BANQUEROS BARCELONA

(9/6/49)18

BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % 86.5o

~~Exterior 4 %~~

Amortizable 3 % 87

" 3 y medio 91

" 4 % lol.5o

~~Reconstruccion Nacional 4 %~~

Crédito Local 4 % lotes 99.85

" " 4 % inter 96.35

Banco Hipotecario 4 % neto loo.5o

Caja Emisiones 5 % 93

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~ 5 % 83.65

~~Puerto Barcelona 5 %~~

~~Gran Metro 5 y medio~~

Transversal 6 % 116

~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~

Aguas Barcelona 5 % C lol.5o

~~Traction 6 %~~

~~Chade 5 y medio~~

Energia Eléctrica 5 % 1941 96

~~Cinca 6 %~~

Telefónicas 5 % 97

~~Fomento Obras 5 %~~

~~" " 6 %~~

~~Cubiertas y Tejados 5 %~~

Maquinista 6 % loo.5o

~~Cros 5 y medio~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(9/6/49)19

BONOS

Catalana de Gas 5 % 92

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 98.75

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 154

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 115

" " 7 % preferentes 107

Transmediterranea 145

~~Maquinista~~

Maquitrans 120

Asland, ordinarias 295

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~

Cros 460

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 273

" ~~Besós~~

" Llobregat 162

Catalana Gas, nuevas 138

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 425

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(9/6/49)20

(3 -impares-)

Española Petroleos 313

General Azucarera 137

Sniace 252

Telefónicas 141.25

Dragados 173

~~Aguasbar~~

~~Fiesa~~

Minas Rif 228 Pesetas

Explosivos 283 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 367

" ~~Exterior~~

" Hipotecario 283

Iberduero 156

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 29o Pesetas

~~Dragados~~

Metro 19o

Unión y Fénix 1,345 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 297.5o

~~Ponferrada~~

Naviera ~~Aznar~~ ~~Pesetas~~

" Bilbaina 2oo Pesetas

Duro-Felguera 195

~~Papelera Española~~

~~Basconia~~

SOLER Y TORRA Hnos.
BANQUEROS
BARCELONA

(9/6/49) 21

EMISORAS LOCALES . NOTA AMPLIATORIA PARA RADIAR EL DIA 9 O EN SU DEFECTO SUBSTITUYENDO A LA ENVIADA AYER

PREGON de la 17ª Feria Oficial e Internacional de Muestras, que mañana abrirá en Barcelona sus puertas al público.
Por el conocido escritor barcelonista Tomás Caballéy Clos.

- - - -

! Habitantes de Barcelona !

Mañana inaugurará la ciudad su Feria de Muestras, la décimo séptima de las celebradas. Y aqui me tienes, querido radioescucha, para llamar tu atención sobre un hecho que se aparte de toda vulgaridad corriente. Solo lamento carecer de elocuencia necesaria para convencerte , si no lo estás ya, de la trascendencia extraordinaria de estas manifestaciones feriales cuando se saben presentar a la altura como nuestra Barcelona viene haciéndolo. Sus directivos bien ganado tienen el titulo de barceloneses beneméritos,dignisimos sucesores de aquellos que, con el Alcalde Rius y Taulet a la cabeza, levantaron la gloriosa Exposición Universal de 1.888, punto de partida de la grandeza actual de la urbe. Laboran en pro de ésta con la cabeza y principalmente con el corazón. Y solo así es posible conseguir los magnificos resultados de nuestras Ferias de Muestras.

Nuestra Feria, indiscutible primer mercado universal de productos establecido en el Mediterráneo, por su importancia a la altura de las mejores de Europa, por su siempre afectiva vistosidad y tal vez también por el acusado carácter barcelonisimo que aciertan a darle sus directivos, ha ganado por completo el alma de la ciudad. El barcelonés observa como el certamen anual consigue animar por unos dias calles y plazas, como llena hoteles y fondas, como intensifica la vida de restaurantes, cafés, teatros y en general de todos los espectáculos públicos, como incrementa la riqueza dela urbe... y el barcelonés sabe agradecer los favores. Es ya la feria una institución que, aparte del interés entre compradores y vendedores que acuden a ella, se ha hecho popular, cada año la espera el pueblo con deleite ,disfrutando de su espectacularidad . Durante su existencia resulta frecuente escuchar de labios de obreros y menestrales:

- "On anirás diumenge ?
- A l'Exposició "

(Asi la Exposicion es vulgarmente llamada la Feria)

Y aqui termina el pregonero, recomendando a todos los barceloneses, nativos y por adopción que acudan a Montjuich, a la Feria, no una, sino muchas veces, con el alma puesta en ella, que, al brindarnos beneficios evidentes de orden moral y material para todos, nos brinda también para cada uno el espectáculo de múltiples encantos acumulados por la industria y el arte.

(9/6/49) 22

Discos enteros
en Radio Club
(9-6-49)

Desde lejos
Embotellamiento
Calle "Ervira"
(Pasodoble)
El gallero
por Negrete
La Valentina
pared.

(9/6/49)23

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

NUMERO 1095

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA : 9 JUNIO 1949

HORA : A las 15.

GUION : PUBLICIDAD C ID SOCIEDAD ANONIMA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.º
TELEFONO 16591
SECCION
PROGRAMACION
RADIO BARCELONA

Original S. Censor

(9/6/49)24

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
MESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION GID PARA RADIO.

(476/49)25

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Cumplimos nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marquen las ....horas y ....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy JUEVES 9 JUNIO 1949.

LOCUTOR

Ha transcurrido 159 dias del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 6 horas 32 minutos.

LOCUTOR

Y la luna saldrá a las 20 horas 81 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el secto dia de su cuarto creciente se encuentra en la constelación de Escorpio.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Primo, Feliciano, Vicente, Maximiliano, Ricardo, Pelagia y Gracia.

ORGANO

LOCUTOR

San Primo y Feliciano eran hermanos nacidos en Roma. Acusados ante Diocleciano por sus practicas cristianas fueron martirizados en el 2ño 266.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

(9/6/49)27

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

9 junio 6

XILOFON

LOCUTORA

1804

SINFONICA

LOCUTOR

Nace en Villanueva y Geltrú ,provincia de Barcelona, el que luego fué distinguido maestro compositor,Juan Antonio Nin Serra.

RESUELVE

LOCUTORA

1878.

SINFONICA

LOCUTOR

Se firma el primer decreto sobre organización provincial en la isla de Cuba.

RESUELVE

LOCUTORA

1898

INGLESA

LOCUTOR

William Rammbay y Morris W. Travers,dan cuenta en la Royal Society de Londres,que han descubierto un nuevo elemento componente del aire atmosférico ,al que le dan el nombre de Kripton.

RESUELVE

LOCUTORA

1909.

SINFONICA

LOCUTOR

Las Cortes españolas votan una pensión de 6.000 pesetas anuales para la viuda del poeta español José Zorrilla.

(9/6/49)28

AQUI TOROS

LOCUTOR

1909. 9 de junio. Las Cortes españolas votan una pensión de 6.000 pesetas anuales para la viuda de José Zorrilla.

MUSICA

LOCUTORA

De José Zorrilla, el poeta que nació a la vida de la Gloria, al tiempo que la floria, la de Mariano José de Larra "Figaro" bajaba a la tierra oscurecida por el humo de un pistoletazo.

MUSICA

LOCUTOR

Ese vago rumor que rasga el viento
es la voz funeral de una campana,
vano recuerdo del humano aliento
de un cadáver sombrio y macilento
que en sucio polvo dormirá mañana .

MUSICA

LOCUTORA

José Zorrilla que supo ser fiel a la forma tradicional del verso, pero que dejó en él las auras frescas y saturadas de una desbordante épica y árabe por lo indolente inspiración creadora.

MUSICA

LOCUTOR

Corriendo van por la Vega
a las puertas de Granada
hasta cuarenta gomeles
y el capitan que los manda....

MUSICA

LOCUTORA

José Zorrilla, pudo y supo elevar la poesia Patria con un magnifico sentido romancero a la clásica española, Zorrilla que frente a Larra - en trágica estampa de muerte - puede considerarse com un ruiseñor que naciera a la vida, ante un cisne silencioso y desgraciado.

MUSICA

(9/6/49)30

COMPASES

LOCUTOR

LA CANCION DEL DIA.

LOCUTORA

Por Antonio Vidal Ricart.

COMPASES

LOCUTOR

Sábado y domingo en RADIO CLUB.

COMPASES

LOCUTORA

Viernes en RADIO CLUB.

LOCUTOR

Deme usted tres notas y le haré una canción.

LOCUTORA

por Antonio Vidal Ricart.

DISCO

LOCUTOR

Envie usted tres notas a RADIO CLUB Caspe 12 - 1.º

LOCUTORA

Y Vidal Ricart le compondrá con ellas una canción ante el micrófono.

COMPASES

(9/6/49)31

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(9/6/49) 32

TEATRO ROMEA

MUSICA

LOCUTOR

Historia de dos Mujeres.

MUSICA

LOCUTORA

La triunfal y graciosisima revista de Muñoz Roman y Rosillo.

MUSICA

LOCUTOR

Interpretada por la Compañia titular del Martin de Madrid en el que se hizo varias veces centenaria.

MUSICA

LOCUTORA

Es el triunfo sensacional de Barcelona en el teatro Romea.

MUSICA

LOCUTOR

Con America Imperio.

LOCUTORA

Lepe

LOCUTOR

CERVERA.

LOCUTORA

Casaravilla.

LOCUTOR

Garisa.

MUSICA

LOCUTORA

Y toda la Compañia titular del Martin de Madrid.

MUSICA

(9/6/49) 33

LOCUTOR

Historia de dos mujeres.

LOCUTORA

Hará historia en los grandes triunfos del teatro Romea de Barcelona.

LOCUTOR

Historia de dos mujeres.

MUSICA

(9/6/49) 34

COMPASES

LOCUTOR

Orquestinas

COMPASES

LOCUTORA

Hasta el dia 11, incluido, esta abierta la inscripción en RADIO CLUB, Ronda Universidad 7 - 1º para la Gran Copa RADIO CLUB.

COMPASES

LOCUTOR

Las eliminatorias comenzarán el viernes 17 y se celebraran viernes, sábado y domingo.

COMPASES

LOCUTORA

Cada Orquestina de las inscritas ejecutará dos composiciones: una obligada y otra de libre elección.

COMPASES

La orquestina finalista será contratada por RADIO BARCELONA.

DISCOS

(9/6/49)35

SINTONIA

LOCUTORA

De re taurina.

LOCUTOR

Según van sucediendose las cosas, y las corridas, las nuevas banderillas, esas banderillas de las que se caen, una vez clavadas tres cuartos de palo, son lo peor que puede hacerse. Porque no hay manera de ver si un par está puesto como merece ponerse y como debe ponerse.

Además. Es peligrosos ir quitandole cosas a la fiesta. La dejamos tal cual es, o no la dejamos. ?De cuando a los toreros de un antaño bastante mas proximo de lo que muchos creen, les molestaban las banderillas para hacer la faena?

! Con lo bonito que es ver los palos enhiestos en el morrillo mientras suena la musica!

PASODOBLE

(9/6/49)36

LOCUTORA

Pero ? que vamos a decir si cuando los toreros no tienen corrida se van al furbol?

DISCO

(9/6/49)37

LOCUTORA

Y ha llegado la hora de cerrar.

LOCUTOR

Pues hasta mañana.

LOCUTOR

Hasta mañana

DISCO

(9/6/49)38

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : "RADIO BARCELONA"

PROGRAMA "VELADA DE"OPERA"

FECHA: 9 de junio de 1949

HORA: 15.3o

GUION: Sr.Voltes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - 9 9

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION - CASPE, 12-1.º - TELEFONO 16591 - SECCIÓN PROGRAMACIÓN - RADIO BARCELONA

SONIDO: "GISELLE" De Adam

LOCUTOR : Dentro de diez segundos, estará en el aire la emision VELADA DE OPERA, guion y realizacion de Pedro Voltes.

SONIDO OBERTURA DE "TANNHAUSER"

LOCUTORA: En el curso de la presente emision, podrán ustedes escuchar una adaptacion del argumento y una sintesis sinfonica de la opera de Meyerbeer, "LOS HUGONOTES"

SONIDO: VUELVE

LOCUTOR Los personajes de la opera LOS HUGONOTES seran interpretados por el Cuadro Escenico de la emisora, que dirige Armando Blanch, segun el siguiente reparto:

LOCUTORA: Colocase la accion de esta brillante opera de Meyerbeer en la epoca de las luchas de religion, consiguientes a la herejia protestante: Situase el argumento en la corte del rey de Francia, empeñado en una guerra a muerte con los protestantes de su reino, y las intrigas y las crueldades nacidas al calor de estos odios forman un trágico contrapunto a la historia de amor que centra la narración. Empieza,pues, señoras y señores, la accion de LOS HUGONOTES.

ESTUDIO: RISAS Y SONIDO DE VASOS

RAUL: Bien, bien, amigos míos, os contaré esta historia que tantos deseos sentis de conocer: Es un tanto confusa y misteriosa, pero...allá va. No lejos de las torres de Amboise, paseaba yo, cuando adverti una rica litera que se acercaba huyendo de una tropa de estudiantes revoltosos. Los gritos descompuestos de los jovenzuelos y su algazara me revelaron sus propositos, y me adelante a socorrer a la persona que fuera victima de ellos. Resultó ser una dama blanca como el jazmin, bella como la aurora. ?Para qué os he de decir que su dulce hermosura cautivo mi corazon?Jamas podre olvidarla, y no es otra la razon de las meditaciones que tanto os han chocado en estos ultimos dias en que me veis cabizbajo y mohino.

VOZ: Dirás que voy a ajar tus ilusiones, pero no me parece propio de un caballero que profesa la religion reformada como tú, Raúl, el sustentar pensamientos tan profanos y ligeros.

RAUL: Dejaos ahora, amigo mío, de filosofías, y permitidme que piense por una vez en los placeres del mundo. Acordaos de aquella cancion que, contra los catolicos, cantabamos durante la guerra...Es aquella que que empieza...(ENTONANDO) "Una cancion que el hugonote canta erguido y victorioso..."

SONIDO: ENLAZA CON "PIF, PAF, PIF" la

RAUL: Pero...¡mirad!...aquélla es la dama a que salvé del peligro, y de la que acabode hablaros...!Va acompañada del conde de Nevers! !Qué bella es!

VOZ: Amigo mío, me parece que vuestra señora tiene los pensamientos puestos muy lejos de vuestra persona.

RAUL: No será por mucho tiempo, porque ahora mismo se separa del conde.Nevers se acerca...Permitid que me oculte. No es prudente que me exhiba ante los ojos de un católico tan ardiente como él.

ESTUDIO: PASOS QUE SE ACERCAN

NEVERS: (HABLANDO A SOLAS) Sí, sí...ciertamente...Es preciso renunciar a mi futuro matrimonio...Valentina acaba de suplicarme que no me case con ella. Su padre la obligaba despóticamente a ello, pero no hubiera sido propio de un caballero como yo, el apoyarme en esta tiranía.

(Sigue NEVERS) La he prometido que quedará libre, y, por Dios que lo siento.

LOCUTOR: Aparece a continuación el parque del castillo real, cruzado por un arroyuelo que serpentea por el césped. A su orilla está la reina Margarita de Francia, rodeada de sus damas.

MARGARITA: !Qué bello es este jardin! Bah, que ensagrienten la tierra Calvino y Lutero, que promuevan todas las guerras que quieran contra nuestra religión, pero que no llegue el eco de sus alborotos hasta este paraiso! Soy joven, soy hermosa, y quiero gozar de la vida. Tú, Valentina, ?no participas acaso de mis ideas? Ven, acercate, te veo llorosa: dime qué efecto ha tenido aquel proyecto que te encomendé.

VALENTINA: El conde de Nevers me ha hecho juramento de renunciar a nuestro matrimonio.

MARGARITA: Todos noa favorece; pronto te hará feliz otra boda más alegre. Ya verás cómo Raúl vendrá acá...y bien pronto. ?Qué, te sonrojas?? Tanto le amas?

VALENTINA: Yo, señora,..

MARGARITA: Ya hablaré con él, y facilitaré el cumplimiento de tus deseos. Pero... ?no te decía que llegaría antes de lo que pensabas? ?Quién te imaginas que es este caballero que traen acá las damas, con los ojos vendados?

VALENTINA: !Es Raul!

MARGARITA: Claro, claro que sí, Valentina. Vamos, amigas mías, dejadme a solas con este caballero. Desceñidle la venda que lleva en los ojos.

RAUL ?Donde me encuentro, señora? Decidme, por favor, si estoy en el mundo o en el cielo, porque vuestra belleza y las delicias de este lugar me hacen ya dudar del terreno que piso.

MARGARITA: (APARTE) El amor empieza a asaltar mi pecho...Si yo fuera inconstante, e infiel a mi palabra, él se haría dueño de mi corazón...Pero no... debo ser leal a Valentina, que confía en mí. (ALTO) Caballero, yo sé quién es la mujer que ha encendido la llama del amor en vuestra alma,

VALENTINA: (ACERCANDOSE E INTERRUMPIENDO) Señora, los nobles de la corte querrían presentaros sus respetos.

RAUL: !Señora!

MARGARITA: No os confundais, caballero, porque yo sea la Reina. M encacgaré de vuestro matrimonio. Yo me he hecho el propósito de lograr la paz entre los católicos y los protestantes, en beneficio de la concordia, del rey de y de la patria. Como simbolo de ella, yo quiero que precisamente vos os caseis con Valentina de Saint-Bris, descendiente de una rancia familia catolica. Llamad acá a Valentina. Valentina, acércate...

RAUL :!Oh!

MARGARITA: ?Que os sorprende?

RAUL: (AGITADO) ?Esta es la esposa que me ofreceis?? Ella, mi esposa?! Ah, nunca!

MARGARITA: ?Qué te obliga a esta ofensa? ?Qué delirio te arrastra a negarte?

RAUL: !La traicion, la perfidia te acusan! !Te aborrezco, desprécio tu mano! Me rio de las ordenes del mundo, si él me empuja a casarme contigo. !La amiga del conde de Nevers! RIE A CARCAJADAS.

LOCUTOR: Muestra ahora el escenario una capilla de la que salen el conde de Nevers y el padre de Valentina, junto con otros caballeros católicos.

NEVERS: Señor de Saint Bris: Valentina me ha rogado que la deje cumplir una oro mesa al pie del altar, antes de la boda. Quiere estar meditando esta noche. Decid, señor, ?qué pensais hacer respecto del desafio que os ha remitido Raul?

SAINT BRIS: Dice que vendrá acá a altas horas de la noche, cuando todo esté desierto y solitario. Pero no despertemos alarma con nuestros cuchicheos en una víspera tan alegre como ésta. Alejémonos de la capilla y dejemos a Valentina a solas con Dios. Este desafío, (ALEJANDOSE), amigo Nevers, no se efectuará, porque Raul morirá por accidente, quizá...

VALENTINA: Dios mío, ?me habrá abandonado la razón? He entendido que la traición amenaza la vida de Raul...Debo advertirselo...? Cómo podría avisarle? Inspirame, Dios santo, en esta confusion...Morirá, morirá asesinado... (ALEJASE)

DIEZ

ESTUDIO: DIAPASON EN TIC-TAC LENTO (XXXXXX SEGUNDOS) QUE FUNDE CON VOCES AIRADAS

MARGARITA: !Deteneos, caballeros! ?Acaso ibais a batiros en duelo en la propia presencia de vuestra reina?

BRIS: La culpa es, señora, de esos viles traidores hugonotes cuyo castigo reclamamos.

RAUL: La culpa es vuestra sola que para darme muerte habeis urdido la conspiracion mas criminal.

(9/6/49) 40

MARGARITA: ?De quien podré fiarme?? Quien de vosotros podrá acreditarme la verdad?
RAUL: Yo os puedo probar que esos miserables proyectaba n asesinarme en este duelo.
MARGARITA: ?Como, Raul?
RAUL: Con el testimonio de esa joven desconocida que me ha revelado, envuelta en un velo, tal secreto. Vedla:Ahi la teneis.
BRIS: !Valentina, es mi hija!
TODOS: CONFUSION
MARGARITA: Caballero Raul:El acto que acaba de realizar por vos Valentina os probará manifiestamente lo equivocado que anduvisteis con vuestras palabras el otro día...
RAUL: Sí, señora, pero...?y sus relaciones con Nevers, y la ultima conversacion intima que yo sorprendi con él?
MARGARITA: En esta conversacion, precisamente, le pidió ella que rompiera un compromiso que repugnaba a su corazón.
BRIS: Pero hoy es ella la esposa de Nevers. Escuchad, ya se acerca la regia comitiva...
SONIDO^ MULTITUD Y ABRAUSOS EN FONDO
...que, encendida de alegría, proclama la unión de mi casa con la de Nevers.
VALENTINA (APARTE) Ya han muerto mis ilusiones...Feliz jamás seré. Moriré de pena, siendo la esposa de Nevers.!Oh, padre!Mi existencia has condendo a la desdicha...He dado mi mano a otro,porque tú me has obligado.

LOCUTOR^ Muestra la escena a continuación una cámara en el castillo del conde de Nevers, en donde se van reuniendo todos los personajes de la causa católica
BRIS: Por orden de la reina, nos hemos reunido aquí, caballeros, Ha sonado por fin la hora de descorrer el velo del proyecto que preparamos contra los herejes protestantes.Marchate, hija mía.
NEVERS: ?Por qué ha de marcharse Valentina? Ha sido educada en nuestra fe, y esta junto a su padre y a su esposo.?Que mal habrá en que sepa lo que el rey y la patria nos ordenan?
BRIS: ?Quereis librar a nuestra patria de la herejia que la mancha?
TODOS: Todos lo deseamos.
BRIS: La espada del cielo, que nos protege, está alzada contra los protestantes y su raza. Los hugonotes deben quedar para siempre extinguidos.
NEVERS: ?Y quien les exterminará?
BRIS: Tú, Nevers. No te asustes ni vaciles:Juraste obediencia a Dios y al rey, y ellos nos imponen este acto.
NEVERS: Es empresa ésta que me satisface, pero yo no me prestaré a asesinarles, sino a acabar con ellos caballerosamente.
BRIS: ?Por no ser traidor a los herejes, querras serlo a tu rey y a tu fe?
NEVERS: Tanta traicion es una como la otra. Dios que nos escucha, sabra juzga mi accion.
BRIS: Detened al punto a Nevers. Me respondeis de él hasta mañana.
ESTUDIO: REVUELO
VALENTINA: (BAJO)!Raul, vos aqui!!Vos en esta casa!
RAUL: Acabo de escuchar toda la conspiracion tramada contra mis hermanos. Permitidme que me separe de vos:De de darles noticia de este crimen, y llamarles a todos a las armas.
VALENTINA: Dios ha querido, al ponerte aquí, salvarte de este peligro. No te vayas, Raul. Cede, Raul, a mis ruegos:Te reclamo mi salvacion y la tuya. No me dejes, quedate...Te amo, Raul.
RAUL: ?Me amas, Valentina? Repite estas palabras tan dulces, que me hacen olvidar todos esos desastres. Aunque se cierna sobre mí la fatalidad, esperaré la muerte a tu lado.
ESTUDIO^ CAMPA NAS LEJANAS A REBATO Y MULTITUD AIRADA
RAUL: ?Oyes este estrepito? Esta es la señal de la muerte de los mios. Dejame correr a salvarles. Lo he jurado... Mira, Valentina, mira la calle...Empieza a correr la sangre...Caen los cuerpos heridos a traición...Mira, Valentina, mira...
VALENTINA: !No salgas, van a matarte! Escucha, Raul, escuchame:Abjura de tu secta, presentate a la reina y di que renuncias a tu partido...Te salvarás aún, Raul.
RAUL: !Jamás!?Podrías tú amar a quien renegara de los suyos?
NEVERS: LEJOS. GRITO DE MUERTE
VALENTINA: !Es mi marido!6Le han matado!!Le han asesinado! (SE ALEJA)
RAUL: !Nevers muerto! Ven, Valentina, no te apartes de mí. No contemples este espectáculo. Yo me quedo a perecer con mis hermanos.

(9/6/49)41

VALENTINA : ?Y de mí, que sera? Sin ti, sola en el mundo. Hoy, que la suerte nos une, ?quieres escapar con la muerte de mí? Me es indiferente cuanto contenga el mundo; solo tu amor me arrastra. Dios perdonará mi extravio

RAUL: ?Sabes que nos aguarda la muerte?

VALENTINA: Sé que un dulce encanto empieza a llenar mi alma. Sabrá darme constancia q uien me ha inspirado este amor.

SONIDO: MULTIDU AIRADA MAS FUERTE

VOCES: !Mueran, mueran!

BRIS: !Matad a esta mujer también!!Matadles a los dos!

VALENTINA !Padre!

BRIS: !Valentina, hija mía, está muerta!!La he matado yo! !Dios mío, qué horror!

MARGARITA: !Detened esta carniceria!!Paso a la Reina! !Oh,qué es esto! !Raul y Valentina!!Estan muertos! Muertos...Desdichado amor, que solo ha logrado reunir a estos corazones en la sepultura.

SONIDO: PARSIFAL

LOCUTOR: Dentro de la emision VELADA DE OPERA acaban ustedes de eecuchar una adapracion del argumento de la opera de Meyerbeer, LOS HUGONOTES sobre guion de Pedro Voltes.

SONIDO: VUELVE

LOCUTOR: Han escuchado ustedes, VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.

(9/6/49)42

(Programación)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
CASPE, 12-1.
TELEFONO 16591
SECCION PROGRAMACION
EMISORA RADIO BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
EMISORA RADIO BARCELONA.
Programa: "Vd. mismo..."
Fecha: Jueves, 9 VI 49
Hora: entre las 18 y 19 (Disco del Radioyente)
GUION: Texto de Colaboracion del Radioyente
"El escultor Amadeu" biografia original de Josefa Trullol.

* *

"Vd. mismo...", Portavoz redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado.
Dentro de la Sección "El Hombre y sus Obras", correspondiente al dia de hoy, vamos a tener el gusto de dar lectura a un trabajo Biográfico original de Josefa Trullol, titulado:

" EL ESCULTOR AMADEU "

El cinco de Febrero de 1745, nació en la Ciudad de los Condes, el que , unos años más tarde, había de ser el primer escultor de la Barcelona ochocentista, RAMON AMADEU Y GRAU.

Nada sabemos de su infancia, pero es muy facil sospechar que su innata vocación debió desarrollarse durante su adolescencia.
Su primer maestro fué el arquitecto y escultor Pedro Costa, natural de Vich, el cual le aleccionó en tan difícil Arte.

En el año 1761, terminado ya su aprendizaje, se trasladó a Valls, donde formó definitivamente su personalidad de gran artista, bajo la dirección de los escultores Bonifaç.
Influenciado por sus nuevos maestros, rechazó todo "barroquismo", limitándose a plasmar con sinceridad y realismo lo que veian sus ojos.

Dos años después regresó a Barcelona, casándose en su Ciudad natal con Magdalena Buxadell y Villar, de cuyo matrimonio tuvo diez hijos. Según asegura su biógrafo - Don Evelio Bulbena Estrany- tan sólo una de sus hijas le continuó en su descendencia.

Ramón Amadeu contaba entre sus amigos al Rey Carlos IV, que iba a visitarle personalmente durante sus estancias en Barcelona.

En el año 1778, a los 33 de su vida, le fué concedido el título de Académico de Bellas Artes de San Fernando.

Trabajó durante muchos años para los principales Templos de la Ciudad, e hizo varios viajes a la Capital de España, relacionados con su arte.En su taller de la Calle de Escudillers, trabajó en diversas tallas e imágenes del gran Santo barcelones que se venera en nuestra Ciudad con el nombre de San José Oriol, y que , por aquel entonces, iba a ser beatificado.

Pero en el año 1808 los franceses invaden la Península; y Ramon Amadeu, leal súbdito del Monarca Español que le honraba con su amistad, perseguido por las huestes Napoleónicas, abandona la Ciudad, en compañía de don José Mestres, abuelo de Apeles, el popular poeta del mismo apellido.

(s i g u e)

De su huída, o voluntario destierro, se cuenta que sufrió grandes calamidades, pasando hambre, y pidiendo limosna hasta llegar a la Villa de Olot.

En la ciudad de las hayas y los verdes licuosos, encontró a un antiguo amigo, Francisco Javier de Bolos, Farmacéutico de la Villa, que le ofreció apoyo y hospitalidad.

Separado de su familia, aunque acogido piadosamente en la morada de su amigo, es fácil adivinar toda la nostalgia que debía de adueñarse del corazón del maestro y fiel patriota, al encontrarse a tan grande distancia de los suyos y de su obra.

Sin embargo, abrió un nuevo taller en la Ciudad de Olot, y olvidó, en lo posible, la guerra y sus tristes consecuencias, modelando en el barro deliciosas figurillas. Ramon Amadeu modelaba sus figuras del natural; y los pastores que, precedidos por el rebaño, subían la montaña, eran sus modelos predilectos, que reproducía en las más diversas posiciones, y que policromaba evitando estridencias colorísticas.

Cinco años pasó en la Villa de Olot, en casa de sus amigos, hasta que, terminada la guerra, regresó a Barcelona para reunirse con los suyos.

Su celebridad no le impidió que continuara trabajando con ahinco, hasta que, en 1821, a los 76 años de edad, y poco después de haber hecho testamento, murió en su ciudad natal.

No se puede decir - porqué se carecen de datos precisos- si su muerte fué a consecuencia de la epidemia, o resultado de alguna enfermedad.

Su religiosidad, su espíritu Cristiano, se hacen patentes en todas sus obras que, en la decadencia de su época, forman un admirable conjunto que responde a un concepto de su arte altamente emotivo y personal; manifestándose brillante escultor tanto en sus imágenes religiosas, como en las figurillas para Nacimientos, que modelaba tan hábilmente al captar la genuína expresión de nuestras campesinas y pastores.

El mejor homenaje que se tributa al preclaro escultor catalan es el que le rinde espontáneamente la Ciudad entera, cuando todos los años, al acercarse Navidad, admira su obra más característica: las pequeñas figurillas que hacen revivir los primitivos pastores por los senderos que llevan a Belen, figuras dotadas de movimiento y cálida humanidad por el sensible arte del que fué gran Barcelonés, y cuyo nombre, Ramon Amadeu, repite la posteridad desde hace dos Siglos.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

Acaban Vds. de oir un delicado estudio biográfico del Escultor Amadeu, original de Josefa Trullol, dentro de la Sección "El Hombre y sus Obras", del Portavoz "Vd. mismo....", redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado.

* *
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

Emisión del jueves, a las 20,20

ADRIAN GUAL. "Donzell qui cerca mulder". Editorial Selecta.

El cronista conoció en persona al ilustre Adriá, de manera inesperada, pocos años hace. El cronista llevaba muy pocos meses en Barcelona, y una mañana, en el teatro Barcelona, durante un entreacto de una obra artística, de éstas que no cuajan en los carteles ni siquiera son representadas por las compañías profesionales, porque, por desgracia, no son obras de taquilla, en un entreacto se acercó a hablar con el cronista, al pie del palco que éste, por invitación, ocupaba, un amigo, y a poco, se acercó a este amigo un señor que trabó conversación con él, y después, maquinalmente, con el cronista. No sabíamos nosotros de quién se trataba, aunque bien se veía que no era un hom re vulgar. El desconocido, porque sí, por la mayor densidad de sus opiniones, y su mayor conocimiento del asunto, acabó por seguir hablando él solo mientras atentísimos le escuchábamos nuestro amigo y nosotros. Hablaba de la exquisita obra que se estaba representando; habló después del teatro de Arte italiano. A nuestro amigo, según dijo después, y a nosotros, mientras le escuchábamos, nos parecía que iba amaneciendo un mundo de arte en nuestras almas...Eran ideas nuevas que se nos iban entrando en el cerebro como mariposas que pasan del soleado aire a la sombría casa de campo. Cuando iba a comenzar la segunda parte de la obra representada, el desconocido se despidió con una inclinación de cabeza, con la misma sencillez y distinción natural con que había hablado...Retuvimos un momento a nuestro amigo para preguntarle quién era aquel hombre... "Adrián Gual", nos contestó. No podemos decir que lo habíamos presentido. Pero antes de que se marchara ya sabíamos que era un hombre grande.

Y ahora le tenemos aquí, diciéndonos cosas exquisitas desde las páginas de este libro y en compañía de otro estimado y admirado amigo nuestro, Octavio Saltor, que escribe el prólogo de "Donzell qui cerca mulder". Pero este amigo de ahora nos presenta ya a Gual dignamente; nos lo presenta como poeta de la vida, de la vida suya y de la de los demás. Y nos lo presenta como hombre, con

unas pinceladas que nos explican su modesta actitud de aquella mañana. "Su ambición, dice Saltor, era ambición generosa, creadora, realizadora. En lo que menos pensaba era en su propia gloria, él que dió tanta gloria y tantas glorias a otros, muertos o vivos, a los ya consagrados y a los de reciente vocación. Incansable, sonriente, sin acidez, sin rencor. Se le podía aplicar aquello de que con las piedras que le arrojaban construía un templo para los ideales".

Nosotros, como resumen de la lectura de la presente "Follia amorosa en tres actes", renunciando -por incapacidad de nuestra pluma- a traducir al exterior las últimas y profundas y delidadísimas emociones que la lectura nos ha producido, queremos decir que el autor ha logrado su propósito, -manifestado en la introducción- de "haver fet obra catalana, marcadamente catalana, y que no fos extrangera en cap país del món, perjudicada pel tipisme ranci que sol empetitir les coses".

Así: la obra es más universal mientras más local sea, con tal de que lo local sea en ella la esencia del lugar, y no los trajes ni los chistes. La obra más universal de España es la más española de todas: el Quijote. Nada menos universal que esas novelas que se escriben con pretensiones internacionales. Claro que las obras folklóricas son peores que éstas, peores que todo, desde el nombre, odioso y difícil de pronunciar, hasta el contenido, que, si vale la paradoja, está hueco. Adrián Gual ha escrito un delicioso poema dramático, que es, en efecto, muy catalán al mismo tiempo que universal. Viene, al final del libro, una antología del mismo autor, debida a la fina elecdión del prologuista. En ella vemos, desde el endecasílabo llevado a una sonoridad raras veces alcanzada, en lo que de catalán conocemos

"Vorejant el camí prop la carena,
on la pujada més pesanta es fa,
mostra sentors d'una passada ofrena
humil capella que l'amor alçá.
Una capella menudeta y sola
bastida, con la nau als quatre vents,
damunt de quin teulat, mig caigut, vola

l'aucella sense nom de tots els temps."

hasta el encanto de esta letrilla que comienza:

"La mare de Deu
cuan era xiqueta
anava a costura
a aprendre de lletra."

- - - - - - - - - - - -

ROSE FRANKEN "!Qué joven sigue Claudia!" Colección "La Nave".

Ya hemos dado cuenta ante este micrófono de otras novelas de esta serie de C laudia David. Aquí siguen tan enamorados y tan dispuestos a pelear y hacer las paces. Claudia se dedica al teatro; David, de vuelta de la guerra, es contratado para construir una manzana de casas en el sector Este de Nueva York para cuando se acabe la guerra. En el fondo, todo sigue igual, incluso el humor y el humorismo de los personajes.

- - - - - - - - - - -

A.C.PELLICER. "El Renacimiento en Italia". Colección Speculum Artis" Editorial Amaltea.

En esta Sección hemos dado cuenta ya de muchas obras de esta interesantísima y útil colección, que parece hecha para satisfacer, en materia artística, las necesidades de la clase media intelectual no especialista.

La época a que corresponde el presente tomo, es una de las más importantes de la Historia: el Renacimiento. Y el país a que se refiere, uno de los más importantes del mundo por no decir el más importante en las artes plásticas de la época: Italia.

Este libro está consagrado a aquella época que comienza como por una nueva luz que nos viene de Oriente; que presenta después las más firmes convicciones artisticas y literarias, y que acaba empequeñeciéndose, quién sabe si porque los hombres de entonces no fueron capaces de digerir y asimilar aquella infinidad de descubrimientos, como los actuales no han podido digerir y asimilar la infinidad de inventos de que se ven rodeados.

El libro estudia, antes del Renacimiento, a Cimabué, Giotto, Orcaña, arquitecto, escultor y pintor!

Entra ya en el siglo XV: Brunelleschi (brunelesqui) , Ghiberti (guiberti), Lucca della Robbia, arquitecto y escultor...La pintura

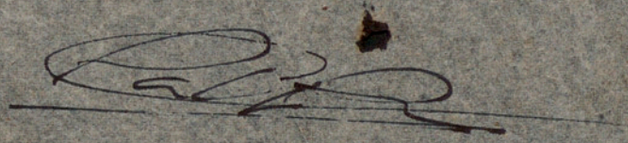
de Fra Angelico, Filipo Lippi, Botticelli...y después Leonardo de Vinci, Rafael, Miguel Angel...y después los pequeños romanos y los grandes venecianos: Giorgione, Palma el Viejo, Ticiano, Tintoretto, Pablo Veronés.

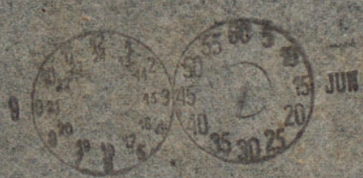
Tiene el libro 77 fotograbados, un índice bibliográfico y otro alfabético de materias.

- - - - - - - -

[redacted]

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.





(9/6/49)48

Y ahora, otro tema de candente actualidad: el Velódromo de Las Arenas, ese velódromo que, valga el tópico, viene a llenar un vacío que venía dejando sentir en nuestra ciudad desde hace veinte años, esto es, desde que la piqueta demolió aquel histórico velódromo de la calle de Rolanda...

Por esta vez, la cosa, contra lo que en principio pudieron creer algunos escépticos, ha pasado de ser algo más que un proyecto. Es toda una realidad. Una brillante realidad ante la que quedaran admirados, maravillados, los aficionados que pasado mañana se darán cita en Las Arenas para asistir a la histórica reunion inaugural...

¿Cuáles son las características del nuevo velódromo barcelonés?. ¿Cuáles los esfuerzos que ha cabido realizar para llevarlo a feliz término?. ¿Qué proyectos abrigan quienes rigen los destinos de esta nueva instalacion deportiva?.

De todo ello, va a hablarnos don Pedro Ricart, uno de los más activos propulsores del Velódromo y, además, su ideador, el que, por su condicion de arquitecto, trazó los planos a que se ha ajustado la construccion de la pista. Vamos, pues, a rogar a don Pedro Ricart que nos ~~ilustre acerca de las características del Velódromo.~~ diga como nació la idea de construir el Velódromo:

.....

¿Ha sido fácil la tarea que han tenido que desarrollar hasta la feliz terminacion de tan magnífica obra?.

.....

¿El hecho de que se trate de una pista desmontable, quiere significar que habrá de montarse tambien en otros sitios, además de Las Arenas?.

.....

En cuanto a programas, ¿puede usted adelantarnos algo de lo que entre en los proyectos que abrigan en la actualidad?.

.....

Se ha hablado de la posibilidad de llegar a una inteligencia con los restantes velódromos de nuestra region y aun con los de fuera de ella, con el objeto de desarrollar una labor coordinada y evitar perjuicios mutuos. ¿Hay algo de cierto en ello?.

.....

Perfectamente. Muchas ~~gracias~~ agradecidas señor Ricart por su amabilidad, gracias a la cual han obtenido nuestros oyentes interesantes pormenores del nuevo Velódromo de Las Arenas que el sábado próximo se abrirá al público. Barcelona contará, al fin, con su Velódromo. Demos todos ~~los deportistas~~ nuestras mas rendidas gracias a ese grupo de auténticos deportistas que han hecho posible la cristalizacion en realidad del sueño dorado de los aficionados ciclistas...

(9/6/49)49

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: ¡Variedades!
FECHA: 9 de junio de 1949
HORA: 21,02
GUION: Roig-Guivernau

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION · CASPE, 12-1.° · TELEFONO 16591 · SECCIÓN PROGRAMACION · RADIO BARCELONA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION · CASPE, 12-1.° · TELEFONO 20836 · RADIO BARCELONA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL · DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA · SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR · 9 9

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y funde)

¡Quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS!

(Variaciones al piano, que quedan de fondo)

¡Un programa ameno con el desfile de los más notables artistas de variedades, que llega cada jueves a nuestros oyentes junto con el saludo cordial de MUEBLES JULIACHS!

(Sube fondo piano, que baja)

Señora, con la llegada del buen tiempo, JULIACHS desea colaborar con usted a fin de guardar las prendas de invierno en las mejores condiciones. Para ello, la invita a visitar, en URGEL, 16, la más extraordinaria colección de ARMARIOS ROPEROS, mueble que desempeña útil servicio en todos los hogares.

(Sube variaciones al piano, que bajan)

No se trata de una exposición vulgar: es el exponente de una fabricación propia que está a su disposición en la seguridad de que en ella habrá de encontrar usted, señora, el ARMARIO ROPERO que precisa. En MADERA BLANCA, CERADOS, [redacted] BARNIZADOS... Fijos... En dos y tres cuerpos... En todas las medidas... Para todos los usos y para todos los presupuestos, con modelos desde 500 pesetas. Visite URGEL, 16, y su deseo de guardar las prendas de invierno de manera adecuada podrá realizarlo fácilmente.

(Sube fondo piano, que baja)

Y ¡VARIEDADES! inicia su programa con la presentación de la más simpática y joven vocalista de España: la gentil JOSETTE, que va a cantar para ustedes el ~~número de Augusto Algueró: LEVANDO ANCLAS. ¡Escuchen!~~ bolero de Ferrés: ¡AY, MI VIDA! Al piano, maestro Rius. ¡Escuchen!

(Actuación de JOSETTE)

(Sube fondo piano, que baja)

(9/6/49)50

Y tengan presente también, señores, que su finca de recreo en el campo, su casa de fin de semana, quedará maravillosamente ambientada con los muebles ESTILO COLONIAL fabricados por JULIACHS. En URGEL, 20, pueden admirar actualmente la más extensa exposición en muebles para finca de recreo, concebidos y realizados para proporcionar comodidad y personalidad, ya que los muebles JULIACHS se adaptan perfectamente a la luminosidad de los parajes marítimos o a los umbrosos de bosque y montaña.

(Sube fondo piano, que baja)

Y seguidamente está con ustedes el segundo número de ¡VARIEDADES! Presentamos al formidable caricato NOPPI, que con su "partenaire" ROSA DE ANDALUCIA van a interpretar: GRACIA CASTIZA, de Villena y Villacañas. [redacted] ¡NOPPI ante nuestros micrófonos! Al piano, maestro Rius.

(Actuación de NOPPI y ROSA DE ANDALUCIA)

(Suben variaciones al piano, que bajan)

Señorita que se va a casar en fecha próxima: nos permitimos una recomendación: Visite la sección de MUEBLE BARNIZADO de MUEBLES JULIACHS, en VILLARROEL, 7, junto a la Ronda de San Antonio. Aquí no se regala nada, no se hacen rebajas. No. Porque JULIACHS entiende que el mejor regalo, el que de verdad aprecia el cliente, es que le sirvan muebles de toda garantía, atractivos... a precios justos, de auténtica limitación. Si usted desea esta seguridad, visite VILLARROEL, 7... y puede contar con ella.

(Sube fondo piano, que baja)

Y la canción andaluza aparece en nuestro programa de hoy: ROSA DE ANDALUCIA la interpreta maravillosamente, y ustedes van a escucharla en el magnífico número de Lozano y Benito: BONITAS COMO LUCEROS. ¡ROSA DE ANDALUCIA! Al piano, maestro Rius.

(Actuación de ROSA DE ANDALUCIA)

(Sube fondo piano, que baja)

¡VARIEDADES!, quince minutos de espectáculo ofrecidos por MUEBLES JULIACHS, se despide hasta el próximo jueves, recordándoles: ¡SI DESEAN BUENOS MUEBLES, VEAN LOS FABRICADOS POR JULIACHS!

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (hasta fin programa).

(9/6/49) 5ª

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : 9 JUNIO 1949

HORA : A las 21.30.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL - SUBSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR - DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA - ESCUELA DE EDUCACION POPULAR

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.ª TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.ª BARCELONA

Censura

Original S. Censura

(9/6/1949)

BODEGAS BILBAINAS
Emision 5 minutos

JUEVES 9 junio 1949
FANTASIAS RADIOF.

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN.

DISCO

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN Y ROYAL CANTON, así como de los exquisitos vinos de mesa CEPA DE ORO y VIÑA POMAL, lo mas selecto de la Rioja.

DISCO

LOCUTORA

En los Estados Unidos la señora Regina Corbst ha contraido matrimonio por tercera vez, con Alberto Krammish.

LOCUTOR

Como es natural, los periodistas que allí son de una curiosidad insaciable en esos casos, han querido saber por qué Regina Corbst ha sentido tantas veces el deseo de unir su vida a la de Alberto y tantas otras el de separarse de él . Y Regina se ha explicado así;

LOCUTORA

"La primera vez me enamoré de él porque era un muchacho ingénuo, tímido y candoroso, pero tanto candor me llegó a aburrir. Diez años despues me volví a enamorar de Alberto, porque era un hombre con experiencia y magnificamente varonil, pero pedí el divorcio porque me resultaba demasiado frio. Ahora me vuelvo a casar con él porque ha heredado una fortuna y esto le presta un nuevo encanto.

LOCUTOR

Claro, claro....A un hombre que ha entrado en posesión de una gran herencia se le puede prestar lo que quiera incluso los encantos que necesite para enamorar por tercera vez a la misma dama.

XILOFON

LOCUTOR

Pruebe el champan LUMEN, señora y ya no lo abandonará jamás. Con la primera copa descubrirá usted en él un tesoro de delicias. El LUMEN Es un encanto.

DISCO

LOCUTORA

Los ciclistas yugoeslavos no han participado este año en la carrera Praga-Varsovia, debido a la tirantez de relaciones del régimen de Tito con la Kominform. Los ciclistas yugoeslavos se han conformado facilmente porque con la carrera del pasado se llevaron un gran desengaño.

LOCUTOR

¡Y que desengaño! Figúrense ustedes que dos ciclistas yugoeslavos ganaron sendas motocicletas y luego, a causa del conflicto politico solo les enviaron la fotografia de la moto que los habia correspondido y que no podia entrar en el país.

XILOFON

LOCUTOR

Entre usted y sus invitados reinará la mas cordial armonia si tiene la delicadeza y el buen gusto de obsequiarles con champan LUMEN o ROYAL CARLTON; son dos magnificos champanes de cava que hacen la delicia de los paladares refinados.

DISCO

LOCUTORA

Para proteger a los pájaros contra la voracidad de los gatos,el Parlamento de Illinois ha decidido imponer una multa a los propietarios de los gatos que vagabundeen fuera de su domicilio.

LOCUTOR

Es un concepto un poco raro de la libertad, porque para que los pájaros puedan revolotear tranquilos y posarse donde mejor les parezca,los gatos tendran que quedarse en casita .

XILOFON

LOCUTOR

Cuando quiera beber un champan de la mas alta calidad,un champán de lujo,un champán insuperable,pruebe el ROYAL CARLTON de BODEGAS BILBAINAS. Es lo mas exquisito que pueda hallarse.

DISCO

LOCUTORA

Los sombrereros norteamericanos han lanzado un sombrero radio, que oculta el minúsculo receptor entre el forro y la badana.

LOCUTOR

No está mal la idea. Siempre que se autorice a permanecer

con el sombrero puesto en las salas de conferencias. Uno podria deleitarse con su programa favorito,sin dejar de mirar cortesmente al conferenciante y sin la angustia de scportar su pesadez.

DISCO

LOCUTORA

Han oido ustedes,COSAS QUE PASAN.

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS, que les ofrece la casa creadora de los maravillosos champanes LUMEN y ROYAL CARLTON,así como de los exquisitos vinos de mesa CEPA DE ORO Y VINA POMAL,lo mas selecto de la Rioja.

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta el proximo jueves, a esta misma hora.

SINTONIA

(9/6/49)55

ALMACENES CAPITOLIO
Duración: 5 minutos

FANTASIAS RADIOFONICAS
Jueves 9 de Junio de 1949
De 21,30 a 21,45 horas.

XILOFON

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO, les ofrece ahora su ALBUM DE CURIOSIDADES.

GOYESCAS

LOCUTOR

Esta emisión que todos los jueves dedica a ustedes ALMACENES CAPITOLIO, se realiza con motivo de su ya popular Venta del Duro.

LOCUTORA

Una oferta extraordinaria que les dá ocasión a ustedes para que luchen contra la vida cara comprando en ALMACENES CAPITOLIO.

Porque ya lo dice, y es verdad, este pareado que repiten hasta los niños de la escuela;

Si te ves en un apuro,
compra en la Venta del Duro.

SUBE

LOCUTOR

El aspecto menos conocido del genial pintor Goya, es el de su pasión desmedida por la caza.

Invitado por la Academia de San Fernando de Valencia, visitó Goya dicha ciudad en Agosto de 1790 para conocer su Museo Provincial, uno de los mejores del mundo.

El viaje, proyectado para unos días, se prolongó dos meses porque Goya encontró una verdadera mina cinegética en la llamada Dehesa del Patriarca y entre las maravillas selváticas del Lago de la Albufera.

Durante toda la vida, las hazañas de caza en aquellos dos meses fueron tema favorito de sus mejores

(9/6/49)56

recuerdos y de sus conversaciones íntimas con el pintor valenciano Juliá Asensio, discípulo predilecto de Goya

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Neveras, muchas neveras en cincuenta modelos distintos, desde setenta duros, en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Luche contra la vida cara comprando en la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO .....

LOCUTORA

..... juego tocador de cristal DIEZ DUROS. Polvera bolso, UN DURO. Juego de café decorado, CINCO DUROS. Mantequera con tapa de metal, DOS DUROS Y MEDIO. Cacerola, cucharón y colador de café, DOS DUROS.

LOCUTOR

Cuatro pastillas de jabón de coco, UN DURO. Treinta hojas de afeitar UN DURO.

LOCUTORA

Y para el sol, gafas americanas CUATRO DUROS. Y manoletinas plegables extra DOCE pesetas.

MUSICA: SEGUIDILLAS MANCHEGAS.

LOCUTOR

Cuando se quiere ponderar la estremada belleza de una mujer, suele decirse:

TAVERA

Es más hermosa que "la judía Elvira".

LOCUTOR

(9/6/49) 57

Pero, muchos, al decirlo, ignoran que la judía Elvira existió en realidad. Fué una dama castellana de la raza semita, famosa a mediados del siglo quince por su extraordinaria belleza.

Llegó a ser la primera Alcaidesa del histórico castillo de ~~Exixxx~~ Belmonte, y parienta de Fray Luis de León, por haberse casado con el Capitán Don Alvar Fernández de León, de quien fué descendiente directo el insigne místico y poeta español.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Cuando se quiere ponderar la extremada baratura de las cosas, se dice:

LOCUTOR

Luche contra la vida cara comprando en la Gran Venta del Duro de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Y todos saben que es una gran verdad porque ALMACENES CAPITOLIO ofrece, por ejemplo, en su Sucursal de Avenida de José Antonio, número 582, un piso completo compuesto de dormitorio matrimonio, comedor, recibidor, sala de estar, galería y tres lámparas, !! por ONCE MIL NOVECIENTAS PESETAS !!.

MUSICA: AFRO-CUBANO

LOCUTOR

La industria del plateado electrolítico venía utilizando hasta ahora el cobre como materia básica, y los objetos tenían que ser replateados frecuentemente, para que no perdiesen su brillo.

Recientemente, gracias a una receta secreta de la Casa de Moneda de Africa del Sur, se ha producido por vez primera el niquel plateado. Obtenido con materias primas exclusivas del Sur de Africa.

SUBE Y RESUELVE.

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO no necesita de recetas secretas,

(9/6/49)58

para proporcionar a las amas de casa una arma decisiva en su lucha contra la vida cara: La Gran Venta del Duro.

LOCUTOR

Toda clase de artículos y objetos para campo y playa, baño y maletas de viaje, a precios irrisorios en la Gran Venta! del Duro de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Señora, señorita, caballero: Luche contra la vida cara comprando en la Gran Venta! del Duro de ALMACENES CAPITOLIO.

SINTONIA

LOCUTOR

Y cerramos este ALBUM DE CURIOSIDADES de ALMACENES CAPITOLIO, hasta el próximo jueves a esta misma hora.

SUBE Y RESUELVE.

(9/6/49)59

V I L C O M
Emisión: 5 minutos

FANTASIAS RADIOF.
9 junio 1949

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

SINTONIA

LOCUTORA

VILCOM.

SINTONIA

LOCUTOR

VILCOM.

SINTONIA

LOCUTORA

Con sus cinco urbanizaciones en SEGUR DE CALAFELL, ALTA MONTAÑA DE LLUSANÉS, COLONIA SERRAPARERA DE SARDAÑOLA, GRAN ENSANCHE DEL VALLES y CIUDAD JARDIN LA FLORIDA.

LOCUTOR

Les ofrece.

COMPASES

LOCUTORA

Diálogos bucólicos de actualidad.

COMPASES.

LOCUTOR

Buenas noches señorita. Está usted muy atareada.

LOCUTORA

Si señor, mucho; muchisimo. Y usted, ?que? ?De campo, no?

LOCUTOR

?Lo dice usted por el color del traje?

LOCUTORA

(9/6/49) 60

Lo digo por lo tranquilo y descansado que está usted, amigo.

LOCUTOR

Y no es porque no tenga ganas, que ya querria yo marcharme a pasar una temporadita fuera de la ciudad, pero sin alejarme mucho.

LOCUTORA

?Con los ahorros?

LOCUTOR

Yo sólo, que la cosa no dá para mas.

LOCUTORA

Pero eso es facilisimo, señor mio.

LOCUTOR

?Como?

LOCUTORA

Eso según el apetito que tenga usted.

LOCUTOR

¡Salero! Si digo que cómo va a poder ser eso tan facilisimo como usted lo imagina y asegura.

LOCUTORA

Pues por medio de URBANIZADORA VILCOM. Puede usted informarse en cualquier de sus oficinas Urgel 67 telefono 30947 o Aribau 1 -telefono 37318.

SINTONIA

LOCUTOR

Si. Ya me lo figuro, pero yo soy de los de ver para creer.

LOCUTORA

¡No hay prenda como la vista! ¡ Ni su traje color de hierba, amigo!

(9/6/49)61

LOCUTOR

Y si no veo las casas no me decido.

LOCUTORA

Pero eso desaparecerá en cuanto visite cualquiera de las cinco urbanizaciones de VILCOM. Para ello URBANIZADORA VILCOM pone a su disposición coches particulares todos los dias y autocares los domingos para visitar sus cinco urbanizaciones.

LOCUTOR

Siendo así....Porque tengo ganas de poder cantar aquello de ....

DISCO: A CASITA

LOCUTORA

Para ello VILCOM le ofrece sus chalets y tenemos al contado y con las mayores facilidades. Antes de comprar un chalet o un terreno debe consultar a VILCOM. Pida invitaciones gratuitas y folletos explicativos sin ninguna clase de compromiso en cualquiera de las oficinas; Urgel 67,telefono 30947,o Aribau 1 telefono 37318.

SINTONIA

LOCUTOR

Pues mañana mismo lo hago. No quiero que me diga nadie que no sé el terreno que piso. Y para convencerme del todo ?por qué no me repite eso,señorita?

LOCUTORA

Antes de comprar un chalet o un terreno debe consultar a VILCOM. URBANIZADORA VILCOM Urgel 67,telefono 30947 o Aribau 1 telefono 37318.

SINTONIA

LOCUTOR

VILCOM

SINTONIA

(9/6/49)62

AÑADIDO A BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA por Pablo Ribas

Emisión del jueves 9 a las 20h.20.

VICTORIA SERRA. "Sabores". Cocina del hogar. Editor Luis Gili. Segunda edición.

Difícil problema para el cronista es el dar cuenta de este libro, que, en definitiva, no es más que un libro de cocina. Bien escrito, pero, al fin, un libro de cocina.

El cronista sabe un poco de literatura, otro poco de idiomas.... quizá nada más que esto, con un poco de su oficio, que no es literario ni filológico. ¿Cómo, pues, tomará aliento para dar cuenta de un libro de cocina, por bueno que este sea? ¿Se limitará a decir que el lenguaje del libro es correcto, y no apesta a cocina? ¿Se limitará a decir que está escrito con naturalidad y no apesta a señorita con ínfulas de ama de casa?.

¿Le agradará a la misma autora del libro que haga la crónica de éste un hombre que lleva medio siglo sin pisar una cocina, desde que dejó de ser muchacho, desde que dejó de asomarse al descuido para ver si era guapa la cocinera?... Pero no es posible. La inteligente autora del libro es tolerante, como todas las mujeres inteligentes, y ha permitido que don Cipriano Montserrat, presbítero, escriba el prólogo - muy discreto - de la obra. ¿Por qué, pues, no ha de querer que haga la crónica un revistero de libros?

¡Fuera temores! Pero como aun me queda el de hacer una plancha, me voy a limitar a hacer dos afirmaciones.

1ª. El libro, que tiene 317 páginas, comprende: Ensaladas y entremeses; sopas, caldos y pures; arroz y pastas alimenticias; salsas; verduras y legumbres; huevos; pescados, mosculos y crustáceos; carnes; aves y caza; postres, reposteria y confitería. Al final lleva un índice alfabético de recetas, y cuando la receta lo requiere, lleva un dibujo explicativo del instrumento o de la maniobra.

2ª. Afirmación: el libro lleva en casa del cronista una semana; hace una semana que en la casa del cronista se come mejor.

="="="="="="="="="="="="="="=

(9/6/49)63

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: La biografía incompleta
FECHA: 9 de junio de 1949
HORA: 21,45
GUION: Roig-Guivernau

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.. TELEFONO 16591 SECCION PROGRAMACION RADIO BARCELONA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.. TELEFONO 20846 PUBLICIDAD RADIO BARCELONA
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR -

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final frase musical).

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico que ofrece, todos los jueves, BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, cerca Paralelo!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Seguimos vendiendo a PRECIOS DE HOY...

LOCUTORA: ...más baratos que los de ayer!

LOCUTOR: Y en verdad que no puede ser más cierto que los precios de hoy son más baratos que los de ayer. BAZAR PERPIÑÁ lo demuestra, y millares de personas lo han comprobado acudiendo a esta Casa, que ofrece sus artículos a tan asombrosos precios, que todos reconocen que....

LOCUTORA: ¡En BAZAR PERPIÑÁ... dinero ahorrará!

LOCUTOR: Mas este ahorro de dinero no es en perjuicio [redacted] de la calidad. El caso es vender magníficos artículos a precios de verdadera ventaja, y esto es lo que BAZAR PERPIÑÁ se ha propuesto y reconocen cuantos acuden, de Barcelona y fuera de ella, a comprar en este acreditado establecimiento.

LOCUTORA: Ahora mismo...

LOCUTOR: BAZAR PERPIÑÁ ofrece el mayor surtido de NEVERAS EVEREST, de toda garantía, 50 modelos distintos, que antes costaban 448 pesetas, y que HOY pueden adquirirse desde 270. ~~por 348.~~ Nadie puede competir este precio de excepción... y es porque BAZAR PERPIÑÁ sabe [redacted] la gran importancia que tiene en todo hogar una buena NEVERA, y con sus precios realmente asombrosos las pone al alcance de todos.

LOCUTORA: Y no [redacted] sólo en NEVERAS, sino también en LAMPARAS, el surtido y los precios de BAZAR PERPIÑÁ no tienen competencia. Pues [redacted] entre 100 modelos diferentes, está la LAMPARA que todo cliente necesita, y a unos precios...

LOCUTOR: ...¡que asustan por su baratura! Porque las LAMPARAS que ayer costaban 100 pesetas, HOY las ofrece BAZAR PERPIÑÁ por ~~50~~ 45!

(9/6/49)64

LOCUTORA: Y en esta oferta a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, ustedes pueden adquirir CRISTALERIAS talladas, que antes costaban 190 pesetas, por 114. VAJILLAS decoradas, que antes costaban 290 pesetas, por 190. BATERIAS COCINA, que antes costaban 315 pesetas, por 213.

LOCUTOR: Y por este orden: artículos regalo, platos, vasos, etc., en fin: todo cuanto precisa el menaje completo del hogar, a precios fuera de toda competencia... pero sin sacrificar lo más mínimo la calidad.

LOCUTORA: Tanto es así, que los compradores domiciliados fuera de Barcelona amortizan el importe de su viaje a la capital adquiriendo los artículos de BAZAR PERPIÑÁ; tanto es el ahorro, en igual calidad, que pueden hacer en esta Casa.

LOCUTOR: Recuerden, señoras: ¡En BAZAR PERPIÑÁ... DINERO AHORRARÁ!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Y seguidamente radiamos el bolero canción: ESPERAME EN EL CIELO, por Antonio Machín y su conjunto:

(Radiación disco citado)

LOCUTOR: Y, como cada jueves... ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: 210 oyentes han contestado exactamente el nombre del artista biografiado en nuestra pasada emisión:

LOCUTOR: ¡FRED ASTAIRE!

LOCUTORA: Y entre los 210 ... concursantes que acertarán vamos a adjudicar el dinero ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ, que más que vende, REGALA a sus favorecedores.

LOCUTOR: ¡Atención!

LOCUTORA: Corresponden las 100 pesetas a (dice nombre y domicilio).

LOCUTOR: Veinte duros que regala BAZAR PERPIÑÁ a.... (repite nombre y domicilio).

LOCUTORA: Y corresponden las 50 pesetas a... (dice nombre y domicilio).

LOCUTOR: Y diez duros para... (repite nombre y domicilio). Los afortunados, ya lo saben: desde mañana por la tarde pueden hacer efectivos sus premios en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

(9/6/49)65

LOCUTORA: Y rápidamente llega....

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA! Atención, señores.

LOCUTORA: "Es una mujer simpática, sugestiva, trepidante. Llegó a los Estados Unidos con su "BANDA DA LUA", sin otra pretensión que actuar en algún club nocturno. Pero los norteamericanos acogieron bien a esta brasileña dinámica, con un juego de manos maravilloso, y más que a una bailarina y cantante vieron en ella a la representante de un país trópical y exótico. La samba, la conga, secimpusieron. Y con ellas, esta artista pintoresca, combinado de canciones en inglés con acento carioca, [redacted] El cine no tardó en atraérsela, y por un contrato con la Fox cobró su medio millón de dólares. ¿Sus éxitos? "Aquella noche en Río" ha sido uno de los mayores y mejores entre nosotros. Actualmente se proyecta otra cinta en la que desempeña principal papel, y como en la anterior, el exotismo resulta el principal atractivo."

LOCUTOR: ¿Quién es esta artista brasileña, reina de la samba? Esto nos lo dirán ustedes, remitiendo sus contestaciones a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. Y si aciertan, como esperamos, el jueves próximo pueden ganar, si la suerte les es propicia, veinte o diez duros...

LOCUTORA: Recuerden que las cartas pueden enviarlas haata el próximo martes, poniendo, además del nombre de la artista, el del concursante, domicilio del mismo y la firma, detalle muy importante para poder [redacted] hacer efectivo el premio, si ha lugar a ello.

LOCUTOR: Y por Bing Crosby y las Hermanas Andrews, [redacted] escuchen la canción rumba: RUMBA-BA:

(Radiación disco citado)

LOCUTORA: Señoras y señoritas que nos escuchan: Para el equipo del hogar, para un buen regalo, examinen los buenos artículos que les ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8. Son de tanta calidad como los mejores, pero infinitamente más bajos de precio.

LOCUTOR: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Un saludo cordial de BAZAR PERPIÑÁ... y hasta el próximo jueves.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical).

(9/6/49) 66

EMISORA: RADIO BARCELONA.
CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA.
TITULO:: ¿SABE VD. QUE...?
FECHA::: 9 de Junio de 1949

Programa nº 13

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION: VALENCIA CASPE, 12-1.º TELEFONO 20390 PUBLICIDAD

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR - 9 9

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION CASPE, 12-1.º TELEFONO 16591 SECCIÓN PROGRAMACIÓN RADIO BARCELONA

(Disco: "EL GRAN CAPITÁN".) ---------- 1 minuto ----------

LOCUTOR--------Señoras y señores oyentes: Hemos llegado en nuestros Programas de "¿SABE VD. QUE...?, al número que hace torcer el gesto a todos los supersticiosos del mundo; al 13.

LOCUTORA-------Esperamos no obstante que, este 13, rompa todo prejuicio y traiga suerte a todos aquellos que miran con recelo dicho guarismo.

LOCUTOR--------Porque este 13, sirve para confirmar a Vds. que, el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), está a su disposición en todos los bares, cafés, salas de té etc.

LOCUTORA-------Les refrendamos eso, y les aseguramos que, el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), mezclado con agua fria, es la bebida reina del verano.

LOCUTOR--------Con el sabrosisimo COMBINADO, se pueden Vds. reir de toda superstición.

LOCUTORA-------Justo. Pueden encender mas de 3 con una misma cerilla, salir de casa con el pie que les plazca por delante, tener un gato negro, hacer amistad con un tuerto, derramar la sal y hasta escuchar a Jorge Negrete.

(DISCO: "Yo soy mejicano...".)--------- 1 minuto ---------

LOCUTOR--------Y libres ya, de eso que los andaluces denominan: "fario", pasemos a nuestro habitual interrogatorio que hoy iniciamos así: ¿SABE VD QUE...la Estátua de La Libertad, esa gigantesca figura que da la bienvenida a todos los pasajeros en el puerto de Nueva York, fue construida en Paris y transportada en barco a los Estados Unidos ? .

LANZA ORGANIZACIÓN Moratín, 21 - Tel. 51.378 VALENCIA

(9/6/59)67

LOCUTORA--------Asi fue. La monumental figura metálica, fue construida en Paris por Bartholdi los años 1883-84. Después de realizada se transportó a Nueva Yprk en el motovelero "Isere". Y allí procedió a su montaje, el célebre Effel, constructor de la famosa torre parisina que lleva su nombre.

LOCUTOR--------Y puesto que hemos hablado de los Estados Unidos, ¿SABE VD. QUE...el himno de esta poderosa Confederación de Estados fue llevado al pentagrama durante un bombardeo maritimo ?.

LOCUTORA--------Efectivamente; su autor, el norteamericano Scott Key, escribió el popular himno el 14 de Septiembre de 1814, a bordo de un buque inglés que bombardeaba Baltimore.

"La vuelta del capitan" - Himno Yankee"

(DISCO: "~~HIMNO YANKEE~~".) ----------1 minuto --------

LOCUTOR--------Vd., querido radioyente, que es amigo de las cosas raras, ¿SABE VD. QUE...se han dado casos de lluvia de color?

LOCUTORA-------No con mucha frecuencia; pero lo cierto es que ello ha sucedido; como tambien se conoce el caso de una granizada color naranja ocurrida el 14 de Marzo de 1873 en Toscana. Y otra de color encarnado en Irlanda, asi como una bicolor, azul y roja que asoló las cosechas en 1880 en Minsk(Rusia).

LOCUTOR--------Muchos de Vds. son clientes del óptico, pero...¿ SABE VD. QUE...la antiguedad de las gafas se remonta al Imperio Romano ?.

LOCUTORA--------Se asegura que el terrible Nerón, usaba unos cristales cóncavos cuando iba a presenciar las luchas en el circo. Y otros personajes de la época, le imitaban para corregir defectos visuales. Por cierto que, tambien fue en Italia donde se fabricaron por vez primera gafas perfectas.

LOCUTOR---------Y hablando de visualidad, ¿SABE VD QUE...el que bebe un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), evidencia tener muy buena vista para elegir ?.

(9/6/49) 68

Río Brasileiro (CUARTETO CHACAREROS)

(DISCO: ~~¡AY QUE CARAY!~~ _____ (-------1 minuto ---------

LOCUTOR----------¿SABE VD. QUE...las puertas del Baptisterio de Florencia, que hoy son asombro del mundo entero, fueron objeto de un concurso entre los artifices mas famosos del siglo XV ?.

LOCUTORA---------En este certamen artistico, tomaron parte: Jacobo della Quercia, Ghiberti, Brunelleschi y otros. La ejecución fue definitivamente adjudicada a Ghiberti, un órfebre maravilloso que realizó los magnificos relieves que han sido asombro de las generaciones que le sucedieron.

LOCUTOR---------Vd., querido amigo que nos escucha y va a Las Corts, a Sarriá etc. ¿SABE VD. QUE...el futbol, ese viril espectáculo que tanto enardece a las multitudes, tiene su origen en la época romana ?.

LOCUTORA---------Asi se desprende de los datos hallados por los investigadores en su incesante buceo en el pasado. De este deporte se habla en varios manuscritos chinos , escritos tal vez por el Escartin de la época.

"No me digas adiós"

----------(DISCO: "~~TARDE DE FUTBOL~~", por Rina Celi.)

---------EL DISCO COMPLETO.------

LOCUTOR---------¿SABE VD. QUE...los coches de ferrocarril Pulmann, la màxima comodidad sobre las vias férreas de todo el mundo, son invención de un español ?.

LOCUTORA---------Se llamaba Jorge Martinez Pulmann y vivió hasta 1897. Para la construcción de estos suntuosos coches salón, hizo levantar un pueblo - Pulmann City -, en los suburbios de Chicago.

LOCUTOR----------¿SABE VD. QUE...viajar en un Pulmann, mientras se aplaca la sed bebiendo un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), es el mayor de los deleites ?.

LOCUTORA---------Si alguna vez experimentan esta satisfacción, verán como exclaman...!QUE PLACER!.

----------(DISCO: "EL FERROCARRIL".) ---------- 1 minuto ---------

LOCUTOR----------¿SABE VD. QUE...uno de los diamantes mas famosos del mundo, el "ESTRELLA DEL SUR", costó inicialmente dos mil duros ?.

LOCUTORA---------Un hotentote lo vendió en 10.000 pesetas a un holandés, quien a su vez lo revendió en 400.000. Como la "falsa monea", fue de mano en mano y hoy lo posee la Condesa de Dudley. Pesa 83 kilates y está tasado en Ochocientas mil pesetas.

LOCUTOR---------Y, ¿SABE VD. QUE...ERNESTO VILCHES, una de las mas legítimas glorias de nuestra escena es de origen catalán?

LOCUTORA--------Es de Tarragona. Sus mas felices creaciones en el teatro, las realizó en: "EL AMIGO TEDDY", "EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO", "WuII-CHANG", "CASCARRABIAS" y "LA MALQUERIDA".

En el cine tambien creó algunos personajes magnificos, pero no alcanzó tanta fama como en el teatro.

LOCUTOR----------Y, ¿SABE VD. QUE...asi como Vilches gustó de las mieles del cine, Vd. podrá gozar en el cine de la delicia del magnifico COMBINADO HORCHATA AL LICOR(43) ?.

LOCUTORA--------Porque este COMBINADO, es cosa tan excelente que está en todas partes por su sabor óptimo que le hace LA BEBIDA REINA DEL VERANO.

----------(DISCO: "Volver a empezar")-------1 minuto-------

LOCUTORA----------Y llegamos, como cada jueves, a la hora de la despedida. Se dice que todas las despedidas son tristes; pero la nuestra lo es menos, porque,el & SABE VD. QUE...9, al igual que el personaje de"Los Claveles", hace como que se vá y vuelve.

LOCUTORA----------Volveremos el jueves y volvemos hoy...a decirles que, cuando el calor les sofoque, cuando la sed les torture, cuando el sador les invada,..pidan como remedio infalible, un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43).

LOCUTORA----------Mezclado con agua fria, es el mejor refrescante de que se guarda memoria.

LOCUTORA----------Estén donde estén, si piden un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), beberán lo mejor de lo mejor.

LOCUTORA----------De ello damos fé, firmamos y rubricamos.

El añadido va antes disco

(DISCO: "EL GRAN CAPITAN".)-----El tiempo que reste----

LOCUTORA

ESTAS EMISIONES RADIOFÓNICAS, SON UNA CREACIÓN DE "LANZA", ORGANIZACION TECNICA DE PUBLICIDAD. Con guión de RAFAEL DE VALENCIA.

(Golpe de gong.)

LOCUTOR.- En su visita a la Feria de Muestras, no deje de visitar el Stand del LICOR 43, donde podrá degustar el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43. (9/6/49)71