

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 27 de

JULIO

de 1949-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		Romances y coplas:	Varios	Discos
12h.30		Orquesta característica del Dr. Car- bajo.	"	"
12h.45		Bernard Hilda y su Orquesta:	"	"
13h.--		Andrés Segovia a la guitarra:	"	"
13h.15		Aires vascos:	"	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		"EL festin de Baltasar":	Sibelius	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Últimas grabaciones de Conchita Pi- quer:	Varios	"
14h.10		Maurice Chevalier:		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Novedades en tangos por Ana María Gonzalez:		"
14h.55		Sigue: Novedades en tangos por Ana María Gonzalez:		"
15h.--		"RADIO-CLUB":		Humano
15h.30		Casas Augé y su Orquesta: <i>Fin del programa</i>	"	Discos
16h.--		"TRAGICA HERENCIA": Novela de An- gela de Maurier, versión radiofóni- ca libre de Guillermo Sautier Casa- seca. (Capítulo 2º).		
16h.30		PROGRAMA RADIOFÓNICO VARIADO:	"	"
17h.35		"SINFONIA ITALIANA".	Mendelssohn	"
18h.--		DISCO DEL RADIOYENTE:	Varios	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.45		"MONTE CARMELO", selecciones:	Moreno Torroba	"
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		Recientes grabaciones: Programa li- gero:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Mignon y sus Chicas:	Varios	"
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológi- co Nacional.		
21h.02		Luis Rovira y su Orquesta:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Dorita la Algabañita:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		Humano
21h.45		VOCES Y MELODIAS:		"
22h.--		RECITAL DE PIANO POR EMILIA MIRET DE ESCURIET:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Eric Winstone y su Orquesta:		Discos
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Creaciones de Lolita Garrido:	"	Discos
23h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Médica)		
23h.45		Cobla Barcelona:	"	"
24h.--		Fin de programa:		

="="="="="="="="="="="="="="="

(27/7/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIÉRCOLES, 27 DE JULIO 1949.

.....

12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

-X SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.03 X Romances y coplas: (Discos)

12h.30 X Orquesta característica del Dr. Carbajo: (Discos)

12h.45 X Bernard Hilda y su Orquesta: (Discos)

13h.-- X Andrés Segovia a la guitarra: (Discos)

13h.15 X Aires vascos: (Discos)

13h.30 X Boletín informativo.

13h.40 X "El festín de Baltasar", de Sibelius, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

14h.-- X HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X Últimas grabaciones de Conchita Piquer: (Discos)

14h.10 X Maurice Chevalier: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X Novedades en tangos por Ana Maria Gonzalez: (Discos)

14h.50 O Guía comercial.

14h.55 X Sigue: Novedades en tangos por Ana Maria Gonzalez: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

/Texto hoja aparte/

.....

15h.30 O "CASAS AUJE Y SU ORQUESTA": (Discos)

16h.-- O "TRAGICA HERENCIA": Novela de Angela de Maurier, versión radiofónica libre, de Guillermo Sautier Casaseca. (Capítulo 2º)

Fin del programa. (Cinta magnetofónica)

.....

16h.30 PROGRAMA RADIOFONICA VARIADO: (Discos)



conversar

- ~~17h.35~~ "SINFONIA ITALIANA", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)
- ~~18h.--~~ DISCO DEL RADIOYENTE:
- ~~19h,30~~ CONECTAMOS CON RADIONACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:
- ~~19h,45~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: "MONTE CARMELO", de Moreno Torroba, selecciones: (Discos)
- ~~20h.15~~ Boletín informativo.
- ~~20h.20~~ Recientes grabaciones: Programa ligero: (Discos)
- ~~20h.45~~ "RADIO-DEPORTES":
- ~~20h.50~~ Guía comercial.
- ~~20h.55~~ Mignon y sus chicas: (Discos)
- ~~21h.--~~ HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados.

21h.02 ~~X~~ Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~O~~ Dorita la Algabañita: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":



(texto hoja aparte)

.....

21h.45 ~~X~~ Programa: "VOCES Y MELODIAS":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- ~~X~~ RECITAL DE PIANO POR EMILIA MIRET DE ESCURIET:

- ~~X~~ "Las calles de Sevilla", de Turina
- ~~X~~ "Reflejos de la Torre", " "
- ~~X~~ "Dos danzas", de Granados
- ~~X~~ "El Puerto", de Albéniz

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~O~~ Eric Winstone y su Orquesta: (Discos)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Creaciones de Lolita Garrido: (Discos)

23h.-- ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Medica)

23h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MEDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Cobla Barcelona: (Discos)

7

24h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA RADIO BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Miércoles, 27 de Julio 1.949

A las 12 h-.

"ROMANZAS Y COPLAS"

Por Paquita Rico.

- 5274 P. Col. X1- "LA CAOBA" pasacalle de Guerrero y Algarra.
 X2- "CONCHA MOLINA" habanera de Calder, Muriklo y Algarra

Por Rosita Montero.

- 5280 P. C. X3- "PEPA LA SOLTERONA" canción de Naranjo.
 X4- "LA RUEDA DE LA FORTUNA" de Fontela.

Por Carmen Florido.

- Prestado P. C. X5- "NIÑA CRUZ" pasodoble-canción de Quintero, León y Quiroga.
 X6- "PRISIONERA" " " " " " Quiroga.

Por Luis Gamarty.

- 5270 P. C. X7- "JALISCO CANTA EN SEVILIA" canción de Quintero,
 O8- "LA CRUZ DE TU VENTANA" de Quiro León y Quiroga.

Por Mercedes Chacón.

- 5269 P. C. X9- "LA ZARZAMORA" de Quintero, León y Quiroga.
 O10- "FRANCISCO ALEGRE" " " " " "

Por Imperio de Tráana.

- 5254 P. C. O11- "LO NUESTRO YA SE ACABÓ" zambra Valerio.
 X12- "CELOSIA SEVILLANAS" pasodoble de "

A las 12'30 h-.

"ORQUESTA CARACTERISTICA DEL Dr. CARBAJO"

- 5422 P. P. X13- "HOJA SECA" danzón de Roque Carbajo.
 X14- "TODA UNA VIDA" danzón de Osvaldo Farrés.

- 5423 P. P. X15- "LINDA MUJER" son de Aceves Mejía.
 X16- "ANGUSTIA" danzón de Roque Carbajo.

- 5424 P. P. X17- "SAN MIGUELITO" canción de Roque Carbajo.
 O18- "LA VIRGEN DEL TEPEYAC" corrido de Chucho Palacios

A las 12'45 h-.

"BERNAD HILDA Y SU ORQUESTA"

- 4756 P. C. X18- "AL COMPAS DE MI CANCIÓN" foxtrot de Franklin.
 X19- "TODO AL AMOR LE CANTA" foxtrot de Marchand.

- 4755 P. C. X20- "INFINIMENT" foxtrot de Quaquatrix.
 X21- "SIEMPRE, SIEMPRE" slowfoxtrot de Agay.

- 3804 P. C. X22- "EL TIEMPO QUE UNA GOLONDRINA PERMANECE EN LA
 CASA" foxtrot de Mireille.
 O23- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.

- 4595 P. C. O24- "DEBUT D'UNA AVENTURE" de Nohain.
 O25- "MAN' SELLE" de Gordon y Goulding.

%; %;

A las 13 h.-.

(27/7/49)6

"ANDRÉS SEGOVIA A LA GUITARRA"

- 22 Guit. G. L. X1- "TREMOLLO ESTUDIO" de Tárrega.
X2- "FANDANGUILLO" de Turina.
- 64 Guit. G. C. X3- "GRANADA" de Albéniz.
04- "LA MAJA DE GOYA" de Granados.
- 23 Guit. G. L. 05- "THEME MARIE" de Sor.
06- "GAVOTTE EN MI MENOR" de Bach.

A las 13'15 go.

"AIRES VASCOS"

Por Txistularis de San Sebastian.

- 4792 P. C. X7- "FANDANGO" de Erauzquin.
X8- "MINUETO" de Vicente de Monzón.

Por Agrupación Xey.

- 32 Reg. P. O. X9- "ALDEANOS" jota Vasca de Lescano.
X10- "MAITE" de Sorozábal y Romero.

Por Triki-Trixa de Elgoibar.

- 5013 P. C. X11- "PORRUSALDA"
012- "ARIN-ARIN"

A las 13'15 h.-.

"EL FESTIN DE BALTASAR"

de Sibelius

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

- 2414 G. L. X13- "Procesión oriental."
X14- "Soledad"
- 2415 G. L. X15- "Música nocturna"
X16- "Danza de Kahdra."

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Filarmónica de Viena.

- 2322 P. L. X17- "DANZAS ALEMANAS" de Mozart (2c.)

%;

A las 14 h.-.

"ÚLTIMAS GRABACIONES DE CONCHITA PIQUER"

- 5361 P. L. 1-X "LOLA PUÑALES" de Quintero, León y Quiroga.
- 2-X "OJITOS DE SOL Y SOMBRA" " " " "
- 5362 P. L. 3-X "YO QUIERO VENDER MIS OJOS" de Quintero, León y Quiroga
- 4-0 "ROMANCE DE LA REINA MERCEDES" " " " "

A las 14'10 h.-.

"MAURICE CHEVALIER"

- Prest. P. L. 5-X "EL DULCE AROMA DE FRANCIA" de Larue.
- 6-0 "LA CANCIÓN DEL ALBAÑIL" de Betti.
- Prest. P. L. 7-X "EL HOMBRE DEL DIA" de Borel-Clrec.
- 8-0 "EL SOMBRERO DE ZOZO" de Borel-Clrec.
- Prestado P. L. 9-X "QUE ESTAR ALEGRES" de Trenet.
- 10-0 "!AH, SI CONOCIESEIS A MI AMOR!" de Borel-Clrec

A las 14'55h-

"NOVEDADES EN TAGOS POR ANA MARIA GONZALEZ"

- 5383 D. C. 11-X "OTRA NOCHE" de Sciamarella.
- 12-X "VERDEMAR" de Di Sarli Marcó.



S U P L E M E N T O

Por Orquesta Lionel Hampton

- 1306 P. L. 13-X "EL JEFE DEL WIGWAM" foxtrot de Hampton.
- 14-0 "ESPERA BUENAS NOTICIAS" foxtrot de Tobias.

%;% % ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;%

Radio Club
(27-7-49) 7B

Antonio Vidal Ri-
cart en el estudio.

Palabra de honor

Torna a Sorrento

No vale la pe-
na

En disco:

Complaceme

Desiderio

(destro)

Por Vidal Ricart

En el estudio!

Te quiero dijiste.
En disco!

La canción del
albañil

¡Ah, si conocieras
a mi amor!

El soubreco de

Rosó

por Chevalier
los tres discos

~~2000~~

PROGRAMA DE DISCOS

(27/7/49)8

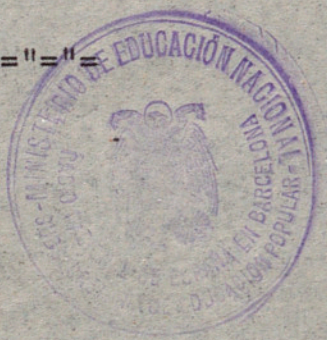
Miércoles, 27 de Julio de 1949.

A las 15h.30

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- | | | |
|------|-------|--|
| 4233 | P. O. | 1-- GRAN CLIPER, "Selección" de Alonso (2c.)
XXX |
| 4447 | P. L. | 2-- YO TE HE ENCONTRADO EN NÁPOLES, de Forte, Carmichael
y Laredo.
3-- DE NOCHE EN RIO, Samba Salina |
| 4201 | P. L. | 4-- JUGANDO AL TENIS, Foxtrot de Kaps
5-- LUCES DE VIENA, de Kasp y Pezzi |
| 4370 | P. L. | 6-- TE QUIERO DIJISTE, Bolero de Maria Grever
7-- ALMA LLANERA, Joropo de Pedro Elias Gutierrez |
| 4430 | P. L. | 8-- LA BLANCA BLANCA, Foxtrot de Lawrence
9-- SOBRE EL MAR, Bolero fox de Forns |

=====



A las 18 h.-.

(27/7/49) 11

"DISCO DEL RADIOYENTE"

- 4914 P. C. X1- "SOMBRERO EN MANO" pasodoble español de Godoy y Lito por Walter. Sol. por Manolito Hernández
- 5259 P. C. X2- "QUE SI QUE NO, QUE NO, QUE SI" bolero de Mario Cavall. ~~xxxxxx~~ por Blanquita Amaro. Sol. por Carlos.
- 3980 P. R. X3- "LISBOA ANTIGUA" fado fox de Galhardo por Pepe Denis su Conjunto. Sol. por Luis Masdeu y su tia Lolita. COMPROMISO
- 4795 P. C. X4- "ASI ES LA VIDA" bolero de Myrta Silva por Lolita Garrido. Sol. por Emilio y Juanita.
- 4797 P. C. X5- "A MARCHA DO BALANCEO" marcha de Maia por Lily Moreno Sol. por José Maria Riera.
- 2792 P. C. X6- "TE QUIERO DIJISTE" bolero cubano de Grever por Orq. Heredero. Sol. por Adrian Canel. COMPROMISO=
- 4538 P. L. X7- "OLELE' OLELA" marchaña de Margarita ~~per Maxilaxy~~ Mariola y su Orquesta. Sol. por Ma Dolores Escarlata.
- 5309 P. L. X8- "TERESA" foxtrot de Russin por Casas Augé y su Orq. Sol. por Victor Sampedro.
- 5437 P. L. X9- "!AY, QUE RISA!" tanguillo de Quintero, León y Quiroga por Lola Flores. Sol. por Antonio Caro.
- 5381 P. C. X10- "DEJAME EN PAZ" bolero de Luciano Miral por Mario Gil Sol. por Nati del Prado.
- 4197 P. L. X11- "TU PRISIONERA" de Quintero, León y Quiroga, canción de la pel. "Lola se va a los puertos" por Juanita Reina. Sol. por José Aguirregabiria. COMPROMISO
- Prestado P. L. X12- "NOCHE EN COIMBRA" marchaña de Lito por Mariola y su Orquesta. Sol. por Lolita Gallard de las Cabañas. COMPROMISO
- 3544 P. O. X13- "UNA AVENTURA" pasodoble de Monreal por Pepe Blanco. Sol. por José Luis Manrique. COMROMISO=
- 4479 P. L. X14- "EL AGUAMIELERO" pregón huapango de Charro Gil por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Federico e Inmaculada Pueyo, de Blanes. COMPROMISO
- 1866 P. C. X15- "EN EL CRUCE" bolero de Lecuona por Ambre se y su Gran Orquesta. Sol. por Jorge ~~xxxxx~~ Canal. COMPROMISO
- 5412 P. C. X16- "EL TOC D'ORACIO" sardana de Pep Ventura por Cobla Barcelona Albert Martí. Sol. por Pablo Garriga.
- Prestado P. D. X17- "BUENO, BUENO, BUENO" canción de Fiher por Bing Crosby y hermanas Andrews. Sol. por Sol. por Mari Mella.
- 3790 P. L. X18- "EL MURCIELAGO" de Strauss por Elisabeth Shchumann. Sol. por Mary Paz y Natividad García. COMPROMISO
- 3852 G. R. X19- "CLARO DE LUNA" de Debussy por Andre Kostelanezt y su Orquesta. Sol. por Emilia Sofin. COMPROMISO
- 2659 G. L. X20- "RAPSODA PARA SAXO" de Coates por Sigurd Rascher. Sol. por Fernando Latorre.
- 2665 G. R. X21- "GISELLA" ballet de Lambert por Orquesta Royal del Coven Garden. Sol. por Marisol Fábregas.
- 52 Ope. G. L. X22- "Fragmento de "LA BOHEME" de Puccini por Beniamino Gigli y Maria Caniglia. Sol. por Anita Martínez.

PROGRAMA DE DISCOS

(27/7/49) 15

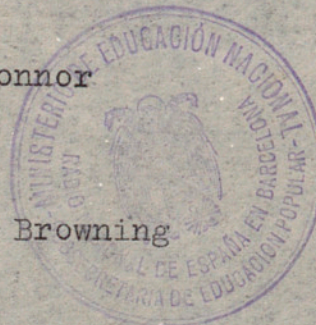
Miércoles, 27 de Julio de 1949.

A las 22h.20

ERIC WINSTONE Y SU ORQUESTA

PRESTADO P. P. 1-- SUBWAY BOUNCE, de Berry y O'Connor
2-- SARATOGA, de Eric Winstone

PRESTADO P. P. 3-- PASSING CLOUDS, de Cardew
4-- FLORIDA ESPECIAL, de Kolmar y Browning



A las 22h.45

CREACIONES DE LOLITA GARRIDO

5172 P. C. 5-- "Bésame como quiero yo" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
6-- "Qué sabes tu" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps

5271 P. C. 7-- GUARARA GUARACHA, Guaracha de Araque
8-- MORENA DE MI AMOR, de Araque

5258 P. C. 9-- SANTA CRUZ, Bolero folia de Martinez Pinto y García Morcillo.
10-- A MI PLIN, Samba de Sánchez.

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(27/7/49) 16

Miércoles, 27 de Julio de 1949.

A las 23h.45

COBLA BARCELONA

- 4661 G. C. 1-- ~~X~~ CAVALLERESCA, Sardana de Joaquin Serra
- 2-- ~~O~~ PASTORAL, Sardana de JuliomGarreta

- 54 Srd. G. L. 3-- ~~O~~ BELL PENEDES, Sardana de Saderra
- 4 - ~~O~~ NIEVES, de José Juncá

- 75 Srd. P. C. 5-- ~~X~~ EL CANT DE LAS SIRENAS, Sardana de Sanmartih
- 6-- ~~X~~ GENTTL, Sardana de José Serra,

="="="="="="="="="="="="="="="="



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
FECHA: 27 de julio de 1949
HORA: 21, 45 a 22'-
GUIÓN: Roig-Guivernau



(27/4/49) 17

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde)

En su programa musical de esta noche, **INCÓN**, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, les ofrece una selección de melodías por la orquesta cubana de **EDMUNDO ROS**, de la cual radiaremos: **EL LORO**, **NO PUEDO HACER**, **DUERME NEGRITA** y **ALMA LLANERA**.

LOCUTORA: Y en los intermedios musicales insistiremos, una vez más, en las grandes oportunidades que **INCÓN** ha aportado al vestir masculino, en forma de prendas de toda confianza a precios directamente de fabricante, lo que constituye la garantía cierta, por parte del cliente, de poder adquirir buenos trajes y prendas de verano con el mínimo dispendio dentro de una calidad garantizada.

LOCUTOR: Un prestigio no se logra de manera rápida. Son precisos muchos años de duro batallar para imponerse en el mercado. Y ahora podemos decir que **INCÓN**, después de veinticuatro años de labor continuada, ha conquistado el mercado español y abierto, sólo en Barcelona, un despacho de venta directa al público, con el fin de ayudar a resolver, en la medida de sus posibilidades, el problema de poder proporcionar, a los caballeros, buenos trajes sin necesidad de gastar grandes sumas.

LOCUTORA: Ahora mismo, con su **OFERTA DE VERANO**, **INCÓN** ha dado satisfacción a centenares de caballeros que deseaban el traje utilitario, fresco y cómodo, para esta temporada. Y así no ha sido nada extraño que **INCÓN** se haya visto precisado a ampliar sus confecciones de manera insospechada, ya que poner a la venta un **TRAJE FRESCO** al precio de 290 pesetas, representa una aportación decisiva, llena de buena voluntad comercial, al mayor esplendor del vestir masculino.

LOCUTOR: Pero, ante la insistente llamada de la clientela, **INCÓN** ha confeccionado también un ~~traje~~ traje de más calidad, el **TRAJE TROPICAL**, cuyo precio de venta son 520 pesetas. Y este traje, como el de 290 pesetas, ha merecido el más entusiasta favor del público, como no podía menos que suceder.

LOCUTORA: Por lo tanto, caballeros, sepan todos que en **INCÓN**, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, están las dos más convenientes oportunidades de esta temporada: **TRAJE FRESCO** de 290 pesetas y **TRAJE TROPICAL** de 520.

LOCUTOR: Y en seguida comenzamos el programa musical con la orquesta de **EDMUNDO ROS**, radiando la samba: **EL LORO**. ¡Escuchen!

(Radiación de EL LORO)

LOCUTORA: Para este tiempo de plena canícula, el caballero puede vestir con toda comodidad sin sacrificar su natural elegancia y buen gusto. Para ello, el TRAJE FRESCO de 290 pesetas y el TRAJE TROPICAL de 520 están a su alcance en INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTOR: Y sigue el programa musical por la orquesta de EDMUNDO ROS, a la cual escucharemos en el son: NO PUEDO HACER. ¡Escuchen!

(Radiación de NO PUEDO HACER)

LOCUTORA: INCON, como complemento a sus dos excelentes trajes de verano que ha puesto a la venta, ha confeccionado también aquellas prendas más adecuadas para combatir el calor. Así por ejemplo:

LOCUTOR: AMERICANAS hilo, colores surtidos de moda, lavables en casa, desde 180 pesetas. PANTALONES hilo, PLAYE-RAS, NICKYS, etc., todo a base de primera calidad y siempre a precios que han dado fama a INCON, cuya dirección les rogamos anoten:

LOCUTORA: ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTOR: Y con el bolero DUERME, NEGRITA, sigue el programa por EDMUNDO ROS y su orquesta cubana:

X(Radiación de DUERME, NEGRITA)

LOCUTORA: Para diario, viaje, campo y playa... el TRAJE FRESCO INCON de 290 pesetas le dará completa satisfacción.

LOCUTOR: Y para fiestas de lujo, para gran vestir, el TRAJE TRÓPICAL de 520 pesetas le resultará el más adecuado.

LOCUTORA: Y VOCES Y MELODIAS cierra su programa musical de esta noche con ALMA LLANERA, una composición que interpreta magistralmente la orquesta cubana de EDMUNDO ROS. ¡Escuchen!

(Radiación de ALMA LLANERA)

LOCUTOR: Un cordial saludo de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña... y hasta el próximo miércoles.

LOCUTORA: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

(27/7/49) 19

La nota mas brillante y espectacular de los festejos con que el populavirino Paralelo celebra su fiesta Mayor ha de ser la eleccion de la bellera que ha de ostentar el honoroso titulo de "Miss Paralelo".

El proximo viernes, en el teatro Victoria, donde "¡Wacuba va!" la mas nueva popularissima revista se aproxima al centenario de representaciones, tendra lugar dicho acto. Las revisteras elegidas para representar los otros teatros y las que, considerando dentro de las condiciones del concurso ~~se~~ hagan voluntariamente, desfilaran ante el jurado por el escenario del Victoria y ante el publico por la pasarela, y este ha de ser quien por votacion - a cada localidad acompañara un boleto para efectuarla -

Quiroy Sr. Paralelo
radiado 27/7/49 a las 22-

2
designe a la suprema belleza paraleliana. (27/7/49) 20

Fiesta de simpatico matris en la que se pondra de manifiesto una vez mas este agudo captar de la recorribilidad de nuestro pueblo todo cuanto de realce y esplendor a sus tradiciones, de las que es una de ellas la eleccion entre las mas hermosas de sus mujeres de la que asumira por un dia el cetro de su realera mansanilla y unica. Fiesta a la que no ha de faltar la asistencia del publico para desempeñar su alta mision de juzgadores y que sobre sus muchos alicientes tendra lo que le prestan notabilisimo artistas que se han ofrecido a coadyuvar a ella dandole asi mayor brillantez. El viernes proximo, en el Victoria, sera noche de gala y de esa gala sera el maximo esplendor la soberania otorgada por votacion popular a la mas bella de las concursantes.

3/...

bona memoria, ante el microfono se hallan
(27/7/49) 21

bruciendo unas palabras suyas.

= ¿Inocuada ante el concurso, gentil Miss ^{Sevilla} ~~Molina~~
= Satisfecha y orgullosa de haber sido elegida
por mis compañeras del ~~Molina~~ ^{Sevilla} para repre-
sentarlas, y esperanzada de lograr ser la
elegida

= ¿Tambien usted, quepirima Miss ^{Molina} ~~Sevilla~~
mantenia esa malagadra esperanza?

= Para mi seria la meje de las satisfacciones
y no por vanidad de mi misma si no por
lo que tambien para mis compañeras represen-
taria.

= ¿I V., deliciosa Miss Victoria -- opina como
mis bellas contrincantes?

= Si señor; estoy encantada, agradecida y con

unos deseos muy grandes de que llegue el
viernes.

= Pues ya lo saben Vdes, amables ojeantes; y es pena
que no anticipen su juicio al no poder ver
las lindas caras de estas tres bellisimas aspirantes
al codiciado y envidiado Trofeo. (27/7/49) 22

Y ahora, Madz, el gran Madz, pondrá
su gracia al servicio de este original concurso
diciendoles a Vdes algo de lo que él siempre
conserva inédito en su ingenio y que será
igualmente un anticipo de lo mucho gracioso
e ingenioso que a este indiscutible "as" de
la cominidad ha de ocurrirle para animar
desde la enana la elección el viernes noche
en el teatro Victoria de Nueva Paralelo,

(27/7/49) 23

Añadido a Fantasias
Radiofónicas del mier-
-coles 27 de Julio

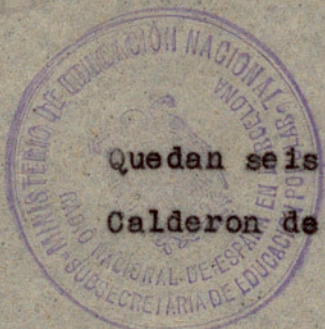
GALDERON.

MUSICA.



Locutor.

Quedan seis únicos días de la actuación en el
Calderon de



MUSICA.

Locutora.

Luis Rovira y su orquesta.

MUSICA.

Locutor.

Beatriz de Lenclos.

MUSICA.

Locutora.

Thelma y Williams.

MUSICA.

Locutor.

Tox et Denise.

MUSICA.

Locutora.

MUSICA.

Paquita Serrano.

Locutor.

Nestor Chayres.

MUSICA.

Locutora.

CHELO VILLARREAL.

MUSICA.

Locutor.

~~Los tres Poppo~~

MUSICA.

Locutora.

MUSICA.

Locutor.

~~XXXXXXXX~~ Frank Picher.

MUSICA.

Locutora.

Trio Pathina,

MUSICA. ~~XXXXXXXXXXXX~~

~~Locutor~~

~~Paquita Ferrano.~~

Locutora.

MUSICA.

Rika Hedreray.

MUSICA.

Locutor.

Chelo Villarreal.

MUSICA.

Locutora.

Seis ultimos dias en el Calderon.

MUSICA.

(27/7/49) 25

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 27 JULIO DE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original

f.
Censor

MUSICA.

Locutor.

Las estrellas dan luz siempre.

Locutora.

Eso es el titulo de una marcha americana.

Locutor.

Y es una verdad como un templo.

Locutora.

¿Por qué?

Locutor.

Porque hay que ver la luz que está dando desde el sábado de gloria, Escuela de estrellas.

Locutora.

En el Comico?

Locutor.

En el Comico, con Carmen de Lirio y Faust.

MUSICA.

Locutora.

Es que todo contribuye porque hay que ver tambien la musica pegajiza del maestro Lopez Marin.

Locutor.

Y la presentacion extraordinaria de todos los cuadros.

Locutora.

Y la gracia del cuarteto de La Alegria que nunca sabe cuando dejar de cantar ante el entusiasmo del público.

MUSICA.

Locutor.

Y es que además el teatro Comico es el de la mas perfecta refrigeracion.

Locutora.

Y cuenta con el gran exito, con la compañía con todo y con otra refrigeracion importantisima.

Locutor.

Cual?

Locutora.

que escuela de estrellas puede verla por doce pesetas butaca.

Programa: "CHUMBO"
Tiempo: 5 minutos

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Miércoles 27 de julio 1949

XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Oigan ustedes seguidamente.....

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA.
(AL TEMA)

LOCUTOR

Pero ustedes señoras y señores, no necesitan pincharse las manos para gustar el sabroso sabor de la tuna.....

LOCUTORA

..... basta con que beban ustedes ¡CHUMBO!

LOCUTOR

CHUMBO! El refresco ideal, de exquisito sabor, sorpresa agradable para el paladar en estos días veraniegos de calor y de sed permanente.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

¡CHUMBO MUY FRIO!

LOCUTOR

Sílo, o mezclado con su bebida favorita, CHUMBO es una delicia digna de los paladares más refinados.

LOCUTORA

Llega usted tarde con el aviso, amigo. Porque ya todos los paladares refinados conocen la exquisita delicia de CHUMBO.

DON PANCHO

¡¡Bomba!! Buena estocada, manita....

Que me recuerda lo que ocurrió a un adivinador de mi tierra con una niña ranchula que juró a que le conociera el porvenir. Verán ustedes. Ella le habló de sus problemitas del corazón, y el adivinador juró y le dijo:

(EN TONO SOLEMNE Y HACIENDO UNA VOZ)

- 2 -

¡Cuidadito hijal..... Hay un guen moso, moreno, bien plantao, del llano de Guadalupe que puede serle fatal.

(TRANSICION Y CON VOZ NATURAL)

A lo que le niña le contestó: ¡llega tarde con el aviso, manito!

¡¡ Hase ocho días que me casé con él !!.

SUBE Y FONDO

LOCUTOR

Muy oportuno el chiste, Don Pancho. Pero nunca es tarde si la dicha es buena. Y CHUMBO es la dicha completa del sediento.

DON PANCHO

Y aquí está Don Pancho para certificar que CHUMBO es el refresco vitalizador por excelencia.

CHUMBO no necesita alabanzas. Porque como dice el clásico: "Elle Inés solo se alaba; no es menester alaballe".

LOCUTORA

Porque CHUMBO es el.....

DON PANCHO (ENTRA RAPIDO)

Pregunte usted manita, a todos los que bebieron CHUMBO y ya verá que coincidencia más unánime.

(PAUSA)

Por eso, cuando alguien preguntan a Don Pancho cual es el mejor refresco; el que ocupa el primer puesto en las preferencias del público, Don Pancho les recuerda aquella antigua anécdota del gran escritor Don Ramón del Valle Inclán, al que un periodista le preguntó quien era el mejor y primer escritor español de su época. Y aquel "gran Don Ramón de las barbas de chivo", contestó sencillamente:

(MUY MARCADO)

El segundo, Baroja; y el tercero Asorín.

LOCUTORA

¡Bravo Don Pancho!, Eso es ingenio para proclamar elegantemente que el primer refresco de nuestro tiempo es.....

DON PANCHO

¡¡ CHUMBO !!

LOCUTORA

¡ CHUMBO MUY FRIO !!

SUBS Y FONDO

LOCUTOR

CHUMBO. Greta sorpresa para el paladar. Delicia suprema para calmar la sed y contrarrestar el calor.

DON PANCHE

Con sabor y aroma de mi tierra mejicana, coñadora, romántica y bravía.....

SUBE, SE MANTIENE DURANTE UN MINUTO Y FONDO.

DON PANCHE

XXXXXXXXXXXX

Como en el bordón de la guitarra, el ensueño refrescante de las horas calurosas canta en los botellines de mi refresco CHUMBO.

LOCUTORA

CHUMBO. En la ciudad, en el campo y en la playa.

LOCUTOR

CHUMBO refresca y vitaliza.

SUBE Y FONDO

DON PANCHE

¿Tiene usted calor?

¿Tiene usted sed?

Recuerde.....

LOCUTORA

!! CHUMBO !!

LOCUTOR

¡¡ CHUMBO MUY FRIO !!

SUBE EXACTAMENTE EN EL ESTRIBILLO XILOFON REPETIDO SINTONIA CID.

Siguen los patrones de pesca, que en profusion andan de un lado para otro buscando refuerzos, desplegando una gran actividad, de la que constituye el mejor reflejo el aluvión de noticias de fichajes que a diario nos sirven las agencias. Al través de todas esas noticias, resulta fácil obtener la constatación de que el mercado de valores futbolísticos está llegando a un grado de encarecimiento realmente insospechado. ~~En~~ Ya no es ahora únicamente la figura consagrada, con un prestigio que cotiza, la que pide cifras astronómicas, sino el muchacho de valía incipiente, el que no hizo sino insinuar una clase de buen jugador, el que acaricia la ilusión de un inmediato y fabuloso fichaje... Hay el caso reciente de Alsua III, el irunés hermano del otro Alsua ex-madridista y tarraconense en la actualidad, por el que el Real Santander pagó la respetable suma de 800.000 pesetas, cuya cifra marca el tope máximo pagado en futbol por un jugador... ~~Esos~~ Y hay otros casos, asimismo, que como el referido vienen a probar la certeza de este hecho evidente: que ~~conseguir~~ conseguir la ficha de un jugador medianamente notable está convirtiéndose en algo fuera de las posibilidades normales de un club. Y excepto ^{cuatro} cinco clubs españoles que cuentan con un potencial económico que les permite vivir liberados de toda tutela, los demás se ven, se ven ya, en la imposibilidad de fichar a nadie, salvo que, como estamos seguros que ocurre ~~en~~ con muchos ~~clubs~~ clubs de esos que ahora gastan miles de duros a profusion, tengan, detrás, un Mecenas dispuesto a soltar el dinero que haga falta... ~~Para~~ A largo plazo, tal vez resulte beneficiosa para el futbol, y aun para los mismos clubs, esa desorbitada carestía que se advierte ahora en el mercado futbolístico. ~~Porque~~ Porque cuando los clubs, sin medios propios, y sin los de los Mecenas, -que llega un momento, fatalmente, en que cierran sus bolsillos- ~~comprueben~~ comprueben la imposibilidad de comprar jugadores, se ~~dará~~ darán cuenta de que no hay medio más fácil, ni más eficaz -y económico, también-, que cultivar la cantera propia formando para ello equipos-plantel. Es este un aspecto de nuestro futbol que ha sido lamentablemente descuidado. Y a ese descuido hay que cargar, sin duda, una buena parte de las causas que han guiado al futbol a su situación actual... El remedio es, pues, sencillísimo: ~~que~~ ~~se~~ fomentar el futbol juvenil, incrementar sus cuadros, multiplicar el número de sus jugadores. ~~Y~~ Y también en este apartado tienen los Mecenas una provechosa misión a realizar... Misión más eficaz, y más gloriosa, que la de gastarse una fortuna en un solo jugador...

~~NOTICIAS ALPI~~

La Agrupacion Ciclista Cañardo nos comunica que el próximo sábado abrirá de nuevo sus puertas al ciclismo el Velódromo de Las Arenas, con una reunion internacional que tendrá como base de programa una americana en la que participarán los potentes equipos belgas Bruneels-Dekuiscker y Jansen-Fruitoff, a los que darán la réplica diversos y valiosos equipos nacionales.

Con la reapertura del velódromo desmontable de la Plaza de España volverá pues el ciclismo en pista a situarse en un primerísimo lugar de la actualidad deportiva barcelonesa.

x x x

Ciclismo

27-7-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
~~Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa~~
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La sesión ha transcurrido monótona y sin que , aparente- mente ofrezca modalidad alguna digna de comentario, por lo que al desplazamiento de cambios se refiere. Estos se han limitado a una continuidad en la trayectoria ya acostumbrada , con suaves flexio- nes en uno u otro sentido , pero abundando las de signo negativo.

Pero para un observador atento del mercado no pasa desa- percibido el hecho de que , aún en las peores circunstancias, es de- cir en un ambiente poco favorable para la expansión de cotizaciones, tanto por la ausencia de la clientela , como por la crisis general de los negocios, y la continuidad de las restricciones eléctricas, como por la tensión internacional , la Bolsa revela un fondo de fir- meza incontrovertible. Firmeza que no logran quebrantar estas leves oscilaciones , que no son otra cosa que síntoma de vitalidad.

Para citar un ejemplo práctico , invitamos a nuestros oyen- tes^a que fijen brevemente la atención en la trayectoria seguida hoy por los cambios operados en acciones de la Sociedad Española de Car- buros Metálicos, que abren y cierran al mismo cambio, precisamente el de ayer, después de haber registrado varias transacciones a precios inferiores.

Y en la incommovible firmeza de las acciones Compañía Te- lefónica Nacional que se operaron ayer en partidas importantes , y siguen concertándose sin que disminuya la atención del mercado a cambios que bien podemos calificar de consolidados.

En el grupo de transportes, observamos , abundando en el mismo criterio, la magnífica estabilidad de las acciones preferentes de f.c.de Cataluña, el sostenimiento de Tranvías de Barcelona, y la normalidad y equilibrio de Trasmediterránea.

El grupo eléctrico, por contra, se ha manifestado hoy algo débil , anotando un retroceso de tres enteros en Iberduero. Bien orienta^{das} las acciones Sniace , em el sector de fibras artificio- les.

Se ha rectificado algo, y precisamente en sentido favora- ble, la tendencia algo floja que señalaron ayer los valores de ar- bitraje. Interesa destacar la reacción de tres enteros obtenida por Española de Petróleos, y de dos por Altos Hornos de Vizcaya.

Em resumen, poco negocio y cambios sostenidos.



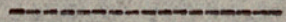
BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El mercado de cupones ha sido satisfactorio mejorando dos puntos, tanto los de Cros que se operan a 120 pesetas, como los de La España Industrial que lo hacen a 26.

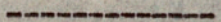
Rectificando la tendencia depresiva de su cotización, las acciones Material y Construcciones se inscriben en alza a 119.

El grupo de valores bancarios ha presentado hoy, en conjunto, mejor disposición.

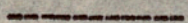
La recaudación de la CAMPSA en el último ejercicio se elevó a la importante suma de 1.168 ~~pesetas~~ millones. La importación de petróleo y sus derivados representó más de un millón de toneladas.



La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS/
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



Española Petroleos 299

General Azucarera 122

Sniace 263

Telefónicas 143

Dragados 160

~~Aguasbar~~

~~Pisa~~

Minas Rif 233 Pesetas

Explosivos 256 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 359

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 164

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 257 Pesetas

Dragados 158

Metro 190'50

Unión y Fénix 1.220 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 400

~~Porferrada~~

Naviera Aznar 1.575 Pesetas

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Duro Felguera~~

Papelera Española 315

~~Basconia~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 99

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 156

Metro Transversal 88

Tranvias Barcelona, ordinarias 97

" " 7 % preferentes 102

Transmediterranea 130

Maquinista 98

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 315

~~Oras~~

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 262

Piedras y Mármoles 143

Aguas Barcelona 259

~~Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 131

Gas Lebón, ordinarias 110

~~Union Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 455 Pesetas

~~Industrias Agrícolas~~



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'25
 Exterior 4 % 102'25
 Amortizable 3 % 86
 " 3 y medio 90
 " 4 % 99'50
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'35
 " " 4 % inter 95
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75
 Caja Emisiones 5 % 90'50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81'25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 110
 Tranvías Barcelona 5 y medio 89'50
~~Aguas Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 71
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 94
~~Sines 6 %~~
 Telefónicas 5 % 95
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
 Cubiertas y Tejados 5 % 74
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 101'50



(27/7/49) 37

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CIUB;

NUMERO 1143
=====

FECHA: MIERCOLES 27 JULIO DE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original In.
Censor

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA

RESUME, VS

LOCUTOR

RADIO CLUB ME UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(77/7/49)39

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Escucha nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

SINTONIA.

Locutora.

De re taurina.

SINTONIA.

Locutora.

El que fué conocido crítico taurino barcelones don Juan Franco del Rio "Franqueza" se encontraba un día en la tertulia del café hablando mal de Juan Luis de la Rosa, entonces novillero, que apareció en la peña a los pocos momentos. Entonces Franqueza cambió el disco y se puso a hablar mal del empresario don Luis del Castillo que aparecía a los pocos momentos. Nuevamente Franquezas cambia la conversacion metiéndose con el crítico don Tomas Orts Ramos "Uno al sesgo" que hizo su aparición a los pocos instantes. Franquezas tomando su sombrero se levantó diciendo:

Voz.

Me voy, señores para no volver a esta reunion, pues está visto que aquí no se puede hablar mal de nadie.

SINTONIA.

Locutora.

Pepe Luis.

Locutor.

Pepe Luis Vazquez Garcés nació en Sevilla el 21 de Diciembre de 1921, toreó por primera vez el 18 de Julio de 1937 en Algeciras alternando con Antonio Bienvenida. La primera novillada con caballos fué para Pepe Luis en Zaragoza el 31 de Julio de 1938, con Mariano Garcia y Rafael Perea "Boni". Tomó la alternativa en Sevilla el 15 de Agosto de 1940 con toros de Chica, de manos de Pepe Bienvenida y con Gitanillo de Triana por testigo con firmandola en Madrid el 28 de octubre del mismo año de manos de Marcial y siendo testigo Gallito

SINTONIA.

(27/7/49)41

Locutora.

La Cancion en Radio Club.

Locutor.

Antonio Vidal Ricart.

CANCION.

SINTONIA.

Locutora.

Anoche comenzó en Barcelona el rodaje de Unas páginas en negro.

Locutor.

Que protagonista es Juan Manuel Soriano nuestro compañero en las tareas de la radio.

Locutora

El rol femenino lo lleva Ivone Lamar.

Locutor.

Y nada más.

SINTONIA.

(27/7/49) 43

CANCION.

(277/49)44

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

Locutora.

Torrado está escribiendo, para descansar con motivo del verano, seis comedias, seis.

Locutor.

Y todas comprometidas de antemano.

Locutora.

De continuar así, don Adolfo va a tener que tomar varios operarios.

Locutor.

Le vemos dictando en un salon a seis taquígrafos.

Locutora.

Luego veremos lo que dice el publico.

(27/7/49) 46

GARCIOM.

(27/7/49) 47

SINTONIA

LOCUTOR

señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando
las manecillas del reloj marcan las.....horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acabas ustedes de escuchar
ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.