

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(28/7/49) 1

*R*adio



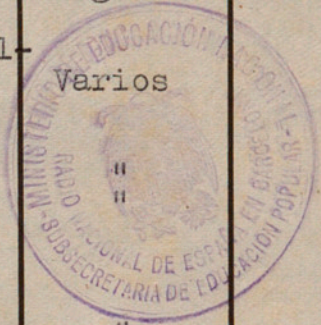
Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 28 de JULIO de 194 9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"SINFONIA Nº 33 EN SI BEMOL MAYOR":	Mozart	Discos
12h.20		"CONCIERTO EN RE MENOR":	Sibelius	"
12h.55		"LA WALKIRYA": síntesis:	Wagner	"
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Últimas grabaciones de Juanito Valderrama:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA. 9 Programas destacados.		
14h.02		Sambas por Carmen Miranda:	"	"
14h.10		Canciones por Bing Crosby:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Sigue: Bing Crosby:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Estampas aragonesas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		Humano
15h.30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Nicolas Rimsky-Korsakow: "EL ZAR SALTAN". Guión y realización de Pedro Voltres:		"
16h.--		"TRÁGICA HERENCIA": Novela de Angela de Maurier, en versión radiofónica libre de Guillermo Sautier Cassaseca (Capítulo 3º)		
16h.30		Danzas y melodías modernas:	"	Discos
17h.--		Un programa variado radiofónico:	"	"
18h.--	Tarde	DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
19h.45		Ramón Busquets y su Orquesta:	"	"
19h.50		Intermedios:	"	"
20h.--		La voz de Toti Dal Monte:		
20h.15		Boletín informativo. <i>caricatura?</i>		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P. Ribas	
20h.30		Últimas grabaciones del cantor de moda Mario Gil:	Varios	"
20h.45		"Radio-Deportes":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: últimas grabaciones del cantor de moda Mario Gil:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Últimas novedades modernas en discos:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Creaciones de "El Rey del Mambo":	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		Humano
21h.45		"LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":		
22h.--		"¿SABE USTED QUE?":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Miniaturas:	"	Discos
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Sardanas:		
23h.--		Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa "VIAJE AL PRESENTE".		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(28/7/49)2

Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 28 de JULIO

de 1949-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.15		Retransmisión desde el Teatro Tivoli, de la revista mágica: <u>"EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA"</u>		
01h.15		por la Cía. de Li-Chang. Fin de programa: ="="="="="="="="="="="="="="="="		



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 28 DE JULIO DE 1949.

.....

- 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona
- X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.
- X12h.03 ~~XXXXXXXXXX~~ "SINFONIA Nº 33 EN SI BEMOL MAYOR", de Mozart: (Discos)
- X12h.20 "CONCIERTO EN RE MENOR", de Sibelius, por Orquesta Filarmonica:
- X12h.55 "LA WALKIRIA", de Wagner, síntesis, por Orquesta Filarmonica de Filadelfia: (Discos)
- X13h.30 Boletín informativo.
- X13h.40 Ultimas grabaciones de Juanito Valderrama: (Discos)
- X14h.-- HORA EXACTA.- Programas destacados.
- X14h.02 Sambas por Carmen Miranda: (Discos)
- X14h.10 Canciones por Bing Crosby: (Discos)
- X14h.20 Guía comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Sigue: Bing Crosby: (Discos)
- o 14h.50 Guía comercial.
- X14h.55 Estampas aragonesas: (Discos)
- X15h.-- Programa: "RADIO-CLUB":
- /Texto hoja aparte/
.....
- X15h.30 "VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Nicolas Rimski-Korsakow, "EL ZAR SALTAN". Guión y realización de Pedro Voltés.
- X16h.-- "TRAGICA HERENCIA": Novela de Angela de Maurier, en versión radiofónica libre de Guillermo Sautier Casaseca (Capítulo 3º)
- (Cinta magnetofonica)
.....
- X16h.30 Danzas y melodías modernas: (Discos)
- X17h.-- Un programa variado radiofónico: (Discos)
- X18h.-- DISCO DEL RADIOYENTE:
- X19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

(78/7/49)4

19h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X Ramon Busquets y su Orquesta: (Discos)

X 19h.50 Intermedios: (Discos)

X 20h.-- La voz del Toti dal Monte: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA", por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.30 Ultimas grabaciones del cantor de moda Mario Gil: (Discos)

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Guía comercial.

X 20h.55 Sigue: Ultimas grabaciones del cantor de moda Mario Gil: (Discos)

X 21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorologico Nacional. Programas destacados.

X 21h.02 Ultimas novedades modernas en discos: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Creaciones de "El Rey del Mambo": (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.45 Programa: "LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.-- Programa: "¿SABE USTED QUE...?":
(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.15 Guía comercial.

X 22h.20 Miniaturas: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Sardanas: (Discos)

X 23h.-- Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa "VIAJE AL PRESENTE":

X 23h.15 Retransmisión desde el Teatro Tivoli, de la revista mágica:

"EL SUEÑO DE UNA NOCHE EN CHINA"

por la Cía. de Li-Chang.

(28/7/49)S

- III -

01h.15 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-



A las 12 h-.

(28/7/49)6

"SINFONIA N° 33 EN SI BEMOL MAYOR"

de Mozart.

Por Orquesta de Cámara.

Director: Edwin Fischer.

- 2462 G. L. X1- "Mov. 1º Allegro Assai. (2c.)
- 2463 G. L. X2- "Mov. 2º andante moderatto
X3- "Mov. andante moderatto. Mov. 3º minuetto y trio"
- 2464 G. L. X4- "Mov. 4º Final allegro assai.

S U P L E M E N T O

- G. L. X5- "ARIA SUITE N° 3 EN RE MAYOR" de Bach.

A las 12'20 h-.

"CONCIERTO EN RE MENOR"

de Sibelius.

~~128 Viol xxx x xxx l xxx x 6 x x M e x l xxx x m o d e r a t t o x~~

Por Ginette Neveu y ~~xxx~~ Orq. Filarmónica

Director Walter Susskin

- 128 G. L. X6- "Allegro moderatto. mov. 1º (4c.)
- 129 G. L. X7- "Mov. 2º Adagio di molto. (2c.)
- 131 G. L. X8- "Mov. 3º Allegro, ma non tanto. (2c.)

A las 12'55 h-.

"LA WALKIRIA", de Wagner.

"SINTESIS/"

Por Orquesta Filarmónica de Filadelfia.

Director Leopoldo Stokowsky.

- 118 Wag. G. L. X9- "Introducción".
- X10- "La cabalgata de las walkyrias" (2c.)
- X11- "Despedida de Wotan. (4c.)
- X12- "El fuego mágico".

S U P L E M E N T O

Por Hendrik Appels. y Orquesta:

- 122 Wagner. G. S. X13- ~~Fragmento~~ Raconto de Loehengrin.
- X14- "Aria de Los maestros cantores".

de Wagner

A las 13 h-n

S I G U E: "LA WAIKYRIRIA"

A las 13'40 h-.

"ÚLTIMAS GRABACIONES DE JUANITO VALDERRAMA"

- 5272 P. C. X1- "¡MIVA MI TIERRA!" de Pastor Poeta.
 2- "LLANTO DE LA MEZQUITA" de Valderrama y Serrapí.
- 4818 P. C. X3- "CARCELERA", de Perelló, Muñoa y Serrapí.
 4- "COPLAS DEL DIA" de Fernández Lorenzo.
- 4584 P. C. X5- "CHURUMBEL" de Quintero, León y Quiroga. (2c.)
 ~~6-xxx~~
- 5377 P. C. X6- "POBRECITA DE MI MARE" de Quintero, León y Quiroga.
 X7- "PLAYERA", zambra " " " " " "



%;

Radio Club
(28 - 7-149) 8B

En disco:

Tres días para
quererle de Lozano
y Mounso (8 copias)

Por Vidal Ricart
en el estudio;

María bonita
de Agustín Lara

[Signature]

Jueves, 28 de Julio de 1949.

A las 16h.30

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Tejada y su Gran Orquesta

- 5325 P. C. 1-- ~~X~~ CASAL FALLERO, Marcha valenciana de Alcácer y Bernabé San-
chis.
2-- ~~X~~ PERFUMES Y HECHIZOS, Pasodoble de Alcácer y Bernabé San-
chis.

Por Maty Mont y su Orquesta

- 5369 P. C. 3-- ~~X~~ SAMBA SAMBERA, Samba de Marion y López Marín.
4-- ~~X~~ ESPERARE QUE VUELVAS, Bolero de López Marín y García Mo-
reno.

Por Roberto Luna y Orquesta

- 5368 P. C. 5-- ~~X~~ ESPERAME EN EL CIELO, Bolero de Luis Cáceres.
6-- ~~X~~ TE PERDONARÉ, Fox Czardas de Roberto Mendoza

Por Orquesta Martín de la Rosa

- 5241 P. O. 7-- ~~X~~ ORGULLO ESPAÑOL, Pasodoble de Puche y Martín de la Rosa
8-- ~~X~~ DINERO, !AY! MI DINERO, Zambra fox de Puche y Martín de
la Rosa.

Por Mariola y su Orquesta

- 5299 P. L. 9-- ~~X~~ NOCHE EN COIMBRA, Marchiña entudiantil de Lito
10-- ~~X~~ CON UNA SOLA MIRADA, Habanera bolero de Casas Augé

Por Orquesta Porteña

- 5174 P. C. 11-- ~~X~~ MARÍA CANDELARIA, Canción fox de Miguel Dochado
12-- ~~X~~ COMO A TÍ LA QUIERO, Bolero de Cristóbal Ramos

Por Harry James y su Orquesta.

- 5350 P. R. 13-- ~~X~~ FÁCIL, de Conniff y James
14-- ~~X~~ ¿Y AHORA QUIEN LO SIENEE?, de Kalmar, Ruby y Snyder.

Los baleros % a tardes por la...
="="="="="="="="="="="="="="="="="

Jueves, 28 de Julio de 1949.

A las 17h.--

UN PROGRAMA VARIADO RADIOFÓNICO

Por Orquesta Kampfbund

PRESTADO P. P. 1-- X "Obertura" de EL GUARDABOSQUES, de Strauss (2c.)

Por Jeanette MacDonat

2681 G. L. 2-- X ATRACTIVA SONRISA, de Penn
3-- X UN AMORCITO Y UN BESO, de Ross y Silesu

Por Orfeón Donostiarra

4630 H. C. 4-- X "Jota" de LA DOLORES, de Bretón (2c.)

Por Diana Durbin

4682 G. D. 5-- X PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss
6-- X "Un buen día" de MADAME BUTTERFLY, de Puccini

Por Piano y Orquesta Sinfónica de Londres.

4683 G. R. 7-- X CONCIERTO DE VARSOVIA, de Addinsell (2c.)

Por Paul Whiteman y su Orquesta de Conciertos

4644 G. D. 8-- X RAPDODIA EN AZUL, de Gershwin (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Londres.

4669 G. V. 9-- X "Danzas persas" de KHOWANTCHINA, de Moussorgsky (2c.)

Por Orquesta Sinfónica de Boston

2588 G. L. 10-- X LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE, de Rimsky-Korsakow (1c.)

=====



PROGRAMA DE DISCOS

(28/7/49) //

Jueves, 28 de Julio de 1.949

A las 18 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

- Prestado P. L. X 1- "SIGUE TU CAMINO" bolero de Tarridas por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Marisefa.
- Prestado P. L. X 2- "YO TE HE ENCONTRADO EN NAPOLI" beguine de Carmichael. por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Manolito Sánchez.
- 5365 P. C. X 3- "LES NOIES DE LA TORRASSA" sardana de Ventura Tort por Cobla Barcelona. Sol. por Jaime Ventura Tort y Antonio Comas. COMPROMISO
- 3230 P. C. X 4- "¡MADRE" tango-canción de Solano por Garcia Guirao. Sol. por Ana María Torres de Cartagene e hijo Pedro. COMPROMISO
- 4421 P. O. X 5- "DANZA DE CASTELLERSOL" de Armengol por Cuarteto Vocal Orpheus con la Cobla Barcelona. Sol. por Jaime y Javier.
- Prestado P. C. X 6- "MADRID" chotis de Lara por Ana María Gonzalez. Sol. por Raquel, Lolita y Eduardo.
- Prestado P. L. X 7- "CARPINTERO, CARPINTERO" bolero de Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Montserrat Monterrubio.
- 4001 P. O. X 8- "UNAS MELODIAS INOLVIDADAS" de Algueró por la Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por María Matilde Masriera.
- Prestado P. C. X 9- "AQUELLA NOCHE EN PALMA" de Cruz por Conjunto Seysson. Sol. por Ana María Doval.
- 4799 P. C. X 10- "CALLA CORAZON" foxcanción de Kaps por María Amengual. Sol. por Ricardo Diaz.
- 4452 P. R. X 11- "SAMBA DE LA RISA" de Johnson por Conjunto Seysson. Sol. por Antoñito Rocosa. COMPROMISO
- 5278 P. C. X 12- "SUCEDIÓ" bolero de Kaps por Ana María González Sol. por Teresa Morales, esposo e hijos.
- Prestado P. O. X 13- "GRANADA" canción bolero de Lara por José Fornis y su Orquesta. Sol. por Laly Monterrey
- 4805 P. D. X 14- "BARNYARD REEL" foxtrot de Daly por The Squadrinaires. Sol. por Josefina Sabater y Luis.
- 4794 P. C. X 15- "EL ENCANTO DE UN NUEVO AMOR" beguine de Damson por José Moro. Sol. por Pilar Cruz.
- 5179 P. D. X 16- "YO BAIHARE EN TU BODA" foxtrot de Miller por Anne Shelton. Sol. por Carmen Prado.
- 4013 P. D. X 17- "LA MULATA RUMBERA" rumba de Rodriguez por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Francisco Latorre.
- 4461 P. R. X 18- "PARAISO" de Clifford por Frank Sinatra. Sol. por María Mella y Maria Teresa Borrás.
- 4045 P. D. X 20- "A MEDIA LUZ" tango de Donato por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por María Noemi.
- 6 Vals. P. O. X 21- "TESORO MIO" vals de Beccucci por Orquesta los Bohemios Vieneses. Sol. por Teresa Margarite COMPROMISO

S i g u e

- Prestadp P. D. X 22- "I HATE TO LOSE YOU" canción de Klarke por hermanas Andrews. Sol. por Carmen López.
- 2703 P. O. X 23- "AQUEL TAPADO DE ARMINO" tango de Romero y Delfino por Carlos Gardel. Sol. por Lorenzo Martienli. COMPROMISO
- 4895 P. D. X 24- "SIEMPRE" foxtrot de Berlín por The Ink Spots. Sol. por Conchita Garriga de Vidreras.
- 73 Sard. P. C. X 25- "LA NEVA FILLETA" sardana de Paulis por Cobia La Principal de La Bisbal. Sol. por Ana María y Jorge Rigau Viañis.
- 4640 G: C. X 26- "AVE MARIA" de Schubert por Figueros. Sol. por Julita Castellano. COMPROMISO (S^{ta}. LOCUTOR)
- 2652 G. L. X 27- "LAS MIL Y UNA NOCHES" de Straus por Miliza Korjus. Sol. por Elejandrina Reyes.
- 968 G. L. X 28- "MI BIEN AMADO" de Donaudy por Beniamini Gigli. Sol. por Elisandra Pastor.
- 2521 G. L. X 29- "POMPA Y CIRCUNSTANCIA" de Elgar por Orquesta Sinfónica de Londres. Sol. por Alberto Gómez.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Jueves, 28 de Julio de 1949.

A las 19h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 19h.45

RAMON BUSQUETS Y SU ORQUESTA

3108

P. R.

- 1-- ~~X~~ POR TU CARA, Pasodoble de Vilaró y Llata
- 2-- ~~X~~ SOM BRERO GRANDE, Pasodoble de Vilaró y Llata

A las 19h.50

S U P L E M E N T O

Por Mantovani y su Orquesta de Conciertos

5317

P. D

- 3-- ~~X~~ LA PALOMA, de Yradier
- 4-- ~~X~~ BARCAROLA, de Offenbach y Guiraud

Por Orquesta Sevilla Típica Española

4571

P. O.

- 5-- ~~X~~ PUERTA DE TIERRA, Bolero de Albéniz
- 6-- ~~X~~ BAJO LA PALMERA, de Albéniz

Por Albert Sandler y su Orquesta

3311

P. C.

- 7-- ~~X~~ CANCIÓN DE LA MAÑANA, de Elgar.
- 8-- ~~O~~ CANCIÓN DE LA NOCHE, de Elgar.



="="="="="="="="="="="="="="="="="

(2817/49) 14

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 28 de Julio de 1949.

A las 20h.--

LA VOZ DE TOTI DAL MONTE

- 3917 G. L. 1~~X~~ "Fragmento" de LA TRAVIATA, de Verdi
- 2~~X~~ "Fragmento" de RIGOLETTO", de Verdi

- 966 G. L. 3~~X~~ REDENTOR IN FAMEFIA, de Bianchini
- 4~~X~~ NINNA N ANNA, de Bianchini

A las 20h.30

RECIENTES GRABACIONES DEL CANTOR DE MODA MARIO GIL

- 5452 P. C. 5-- ~~X~~ ¡AY! MUJERES, Corrido de Ramón Vives.
- 6-- ~~X~~ ¡AY... MI VIDA, Bolero de Farrés.

- 5453 P. Cñ 7-- ~~X~~ MUCHACHA DEL ALMA, Bolero de Gonzalo Curiel.
- 8-- ~~O~~ OLA, Bolero-canción de Maria Grever

- 5454 P. C. 9-- ~~X~~ NO VOLVERÉ, Canción blues de Consuelo Velazquez.
- 10-- ~~O~~ CUANDO YA NO ME QUIERAS, Bolero-canción de Cuates Castilla.

- 5318 P. C. 11-- ~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero de Morcillo
- 12-- ~~O~~ UN ANGEL FUE, Canción de Ahbez y Kaps.

A las 20h.55

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DEL CANTOR DE MODA MARIO GIL

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Jueves, 28 de Julio de 1949.

A las 21h.--

ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Stanley Renton y su Orquesta

- 5447 P. D. 1-- ~~X~~ ESTE AMOR MIO, Foxtrot de Sanicola, Parker y Sinatra
- 2-- ~~O~~ "EL navajo" de A LA HABANA DE VOY, de Warren y Gordon.

Por Tony Martin y Orquesta

- 5391 P. D. 3-- ~~X~~ VERANO INDIO, Foxtrot de Herbert
- 4-- ~~X~~ VOLVER A EMPEZAR, de Porter

Por Ella Fitzgerald con Bob Haggart y su Orq:

- 5314 P. D. 5-- ~~X~~ VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin.
- 6-- ~~O~~ SEA USTED BUENA, de Gershwin

Por Louis Jordan

- 5397 P. D. 7-- ~~X~~ JACK, TU HAS MUERTO, Foxtrot de Miles y Bishop
- 8-- ~~O~~ EL BOOGIE DEL PLATO AZUL, Foxtrot de Rushkin y Vrios

A las 21h.25

CREACIONES DE "EL REY DEL MAMBO"

- PRESTADO P. V. 9-- ~~O~~ BESITO PA TU CACHETITO, de Santana Cruz-Rubén Amat.
- 10-- ~~O~~ LAS TROMPETAS, de Mario Recio.



==""==""==""==""==""==""==""==""==

Fantasias Nach Americas
discos radiados dia 28-749

¡Ola! pa Mario Gil
y un angel fue "

C. Illias

(28/7/49) 16

Jueves, 28 de Julio de 1949.

A las 22h.20

~~INTERMEDIOS~~
MINIATURAS

Por Orquesta Gran Casino

- REGALO P. O. 1-- TULI ULI DULI, Foxtrot de Beul y Salina.
 2-- ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Calloway, Royd, Gibson y Salina.

Por Gisella Carmi

- 717 P. P. 3-- UN BAILE... SEÑOR, de Richter

Por Gino del Signore

- 4-- NO TE OLVIDES DE MI, de Curtis y Furnó

A las 22h.45

SARDANAS

Por Cobla la Principal de La Bisbal.

- 5373 P. C. 5-- ~~X~~ PASTORAL, Sardana de Saló Ramell
 6-- ~~X~~ FALLERA, Sardana de Conrado Saló Ramell

Por Cobla Barcelona

- 4634 G. O. 7-- QUAN EL PARE NO TE PA, Sardana de Blanch
 8-- MONTSERRATINA, de Borguñó

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(28/7/49) 18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1144

FECHA: JUEVES 28 JULIO DE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original Sr.
Censor

(29/7/49) 19

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

REPTONA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOGOTON

Empieza nuestro programa Radio OHS cuando las seetas del
reloj marcan las.....horas y....minutos.



SINTONIA.

Locutora.

De re taurina.

SINTONIA.

Locutor.

Manuel Gonzalez Cadello.

PASODOBLE.

Locutor.

Manuel Gonzalez Cadello nació en Sevilla el 7 de Diciembre de 1929
Otros dicen que nació en Huelva (Huelva)

Tomó la alternativa en Sevilla con toros de Clemente Tassara y se la dió Pepe Luis Vazquez.

SINTONIA.

Locutora.

La cancion en Radio Club.

CANCION.

*Tres dias para guarente.
Lozano y Alonzo*

(28/7/49) 23

Locutora.

Niños. Hoy es jueves.

Locutor.

Y como es jueves os ofrecemos un cuento muy bonito

LA CENICIENTA.

LOCUTOR

Estacion ofreciendo a ustedes el programa RADIO CIEN.
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARRILENA
a partir de las tres de la tarde.

De teatro lirico Locutora.

Los dos autros jovenes que mas acaparan la atencion son Victor Ruiz Iriarte y Julio Alejandro.

Locutor.

Parece ser que se llegará, por fin, a instaurar dos teatros liricos nacionales. Uno en Madrid y otro en Barcelona.

(28/7/49) 26

CANCION.

(28/7/49) 27

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
manecillas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
ES UNA PRODUCCION CIO PARA RADIO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA "RADIO BARCELONA"
PROGRAMA "VELADA DE OPERA"
DIA: JUEVES 28 de julio de 1949
HOR: 15.30
GUION: D. PEDRO VOLTES



SONIDO: GISELLE, de Adam

LOCUTOR: Dentro de diez segundos, estara en el aire la emision numero cincuenta y dos de VELADA DE OPERA, guion y realizacion de Pedro Voltes.

SONIDO: OBERTURA DE "TANNHAUSER"

LOCUTORA: En el curso de la presente emision, VELADA DE OPERA les presenta una version radiofonica del argumento de la opera de Nicolás Rimski-Kórsakov, EL ZAR SALTAN, cuyos personajes serán interpretados por el Cuadro Escenico de Radio Barcelona, que dirige Armando Blabch, segun el siguiente reparto.

Zar - Fdo. Perez
Hermana mayor - Mariela Casals
" menor - Isabel Llanos
" menor - Coral Diaz
Principe - Jose Llasat
Comadre - Carmen Ulleras
Señalero - Juanaso Jorru
Cisne - Roseta M. Aten

Locutor: EL ZAR SALTAN es un delicioso cuento, del corte de La Cenicienta, al que la musa de Rimski-Korsakov presto un relieve singular. Y por cierto que aprovecharemos esta ocasion para deshacer en lo posible el entuerto que a la memoria del gran compositor ha inferido una reciente pelicula, que le presenta como un galancete de novela rosa. Rimski perteneci6 ciertamente a la marina del Zar en la que permaneci6 como cadete de los doce a los dieciocho años. Continuo mientras tanto el estudio de la musica, y escribio su primera sinfonia a esta edad, despues de dar un largo viaje alrededor del mundo. "Scheherezade", sin embargo, no fue compuesta hasta que el musico tenia mas de cuarenta años. "EL ZAR SALTAN" pertenece a la ultima etapa de su vida artistica, situada en los albores del presente siglo. La opera tiene un cariz infantil e ingenuo, cuyo argumento hara revivir en nuestros oyentes la placentera epoca de los cuentos de hadas relatados junto al fuego de la chimenea.

LOCUTORA. En una vivienda rusa estan hilando tres hermanas; afuera silba y aulla el viento de una rigurosa noche invernal.

HERMANA II: Yo compré el domingo un ovillo de lana

HERMANA I Lo escondi debajo del armario, al volver a casa.

HERMANA II: Y yo lo acabe de ocultar para no volver a verlo.

HERMANA I. Alli se estara por lo menos una semana.

HERMANA II Y esta semana me la pasare así: El lunes calentare el agua.

HERMANA II El martes me dare un baño

HERMANA II El miercoles tendre jaqueca y me quedare en lacama

HERMANA I El jueves me peinare.

HERMANA II El viernes, ¡que tonteria! ¿habra quien hile en viernes?

HERMANA I El sabado rezare por los familiares difuntos.

HERMANA II Y el domingo, claro esta, es el dia del descanso.

COMADRE. No os canseis mas hilando, hijitas mias. Ya habeis trabajado bastante.

HERMANA I Dejemoslo, pues, y para entretenernos, comamos avellanas. ¡eh, tú, estúpida! ¿Que haces aqui parada?

HERMANA II Trae agua de la fuente, y enciende pronto el fuego.

COMADRE. Claro, holgazana, ¡corre en seguida a trabajar!

HERMANA I ¡Y la cena! ¿Cuando estara lista la cena?

HERMANA II Y luego ordeña las vacas y prepara bien el le cho de paja.

TODAS: Anda, corre, muevete, perezosa.

HERMANA I Estate siempre atenta a obedecernos.

HERMANA II Porque somos tus hermanas mayores.

COMADRE: Al veros, hijtas mias, tan diligentes y laboriosas, pienso que seriais dignas de casaros con el propio Zar.

HERMANA I: No tenemos mal palmito, somos listas, nuestra voz es agradable, y nuestra charla, ingeniosa.

HERMANA II. Somos vivas, trabajadoras, ordenadas, despiertas, y, como no hay tarea que nos espante, todas las muchachas nos envidian.

COMADRE. ¡Si es lo que digo yo: Hasta el Zar querria casarse con vosotras!

HERMANA I ¡Ay hermana de mi vida! Si yo fuese ~~xx~~ Zarina... Si yo fuese Zarina, mandaria guisar una comida inmensa ante la cual pudiese sentarse todo el mundo, con bueyes enteros en grandes bandejas, agua-miel, cerveza...

HERMANA II ¡Ay hermana de mi alma! Si yo fuese Zarina, vestiria a todo el mundo tejiendo sin descanso.

HERMANA III Pues si yo fuese Zarina, ni tejeria, ni mandaria guisar grandes comidas, pero al Zar le daria un hijo valeroso y gallardo.

ESTUDIO: PUERTA Y PASOS

ZAR: ¡Dios te guarde, bella niña! Lo que acabas de decir, te convierte en la zarina de Rusia.

HERMANA III El Zar, ¡el Zar, nuestro padrecito!

ZAR: No hay nada que impida el proyecto: Todo esta dispuesto y hasta el dote esta previsto. ¿Verdad que aceptas? Corramos pues a palacio y casemonos sin dilacion. Lleva contigo a tus hermanas para que se alojen en él junto a nosotros. Una sera tejedora, y la otra cocinera.

HERMANA III APARTE Fijate: No vale para nada el ser lista y trabajadora.

HERMANA I Pero, en cambio, la victoria es de aquella que dice necedades y se pasa el dia holgazaneando.

HERMANA II Si llego a saberlo, le prometo al Zar catirce hijos valerosos.

HERMANA I Da vergueza que esta estúpida vaya a ser la Zarina.

COMADRE: SUSURRANDO. Callad y no os desconsoléis: ¿No sabeis que los reyes van a la guerra, y que dejan solas a sus mujeres? No necesitamos mas que astucia para triunfar... Astucia... astucia...

HERMANA II Mientras el Zar este en campaña, nacera un niño: No tenemos que hacer otra cosa que mandar un mensajero al Zar que le diga.

HERMANA I: "Señor, la Zarina esta noche ha dado a luz a un ser monstruoso: Parece un raton, un sapo, o cualquier otra sabandija"

TODAS: RIEN ALEJANDOSE
P A U S A

HERMANA III Duermete, niño, duerme, rey mio, en santa paz, que si no vendra el coco, y te llevara. Ve creciendo de hora en hora, para que pronto te veamos fuerte y valeroso; te daremos bellos vestidos de plata y oro... Duermete, niño, duerme, rey mio...

COMADRE. Sí, sí, duerme, permita el Cielo que te mueras de repente

HERMANA III ¿Que estas murmurando, abuela? ¡Que mirada tan feroz tienes!

COMADRE: No te apures, hijita mia: Estoy rezando por tu prosperidad.

HERMANA I Toma, hermanita: Prueba este pedazo de torta que acabo de cocer.

HERMANA III No, perdona... No tengo apetito... Estoy preocupada, porque no llega carta de mi marido.

HERMANA II ACERCANDOSE ¡Hermanita, hermanita! Acaba de llegar una carta de nuestro señor, El zar

HERMANA III ¿Es posible? Leamosla, leamosla. Leela tu misma.

HERMANA II. "El zar... manda... a sus ministros, que... sin perder tiempo... metan en un barril a la zarina... y a su hijo... y los echen al rio

TODOS: Voces de estupor.

ANCIANO: Mejor sera esperar a que el Zar regrese... Es un orden tan incomprendible...

COMADRE: ¿Que tonterias dices, viejo chocho? ¿Acaso te querras rebelar contra nuestro señor? Aqui no manda nadie mas que el Zar.

HERMANA II ¿Que le vamos a hacer, hermanita? Ten paciencia y resignacion.

HERMANA I Dentro del barril estaras un poco estrecha, pero... RIE

HERMANA III ¿Como es que me quieres castigar tan duramente, esposo amado? ¿No querras ni conocer a tu hijo recién nacido? ¿No es un gran pecado darme así la muerte? Pero, inutil es rebelarse... Vosotras, aguas blandas y benignas, compadeceos de nosotros, y conducidnos

hacia puerto mas acogedor que este palacio.

TODOS LEJOS Voces de dolor y lastima. y luego EFECTO DE MAR Y VIENTO

PRINCIPE !Mira, madre, ya hemos llegado a tierra!

HERMANA III Es un lugar desierto y aspero.

PRINCIPE Pero el sol es dulce y parece la mirada del buen Dios.

HERMANA III !Oh, pais desconocido! Una madre te ruega que nos acojas y no nos dejes morir.

PRINCIPE !Mira, madre! las flores estan vivas y bailan.

HERMANA III No hijo mio: Esto son mariposas.

PRINCIPE Vere si cojo algunas. SE ALEJA RIENDO Y GRITANDO.

HERMANA III !Asi nos castigais, Dios mio, sin culpa ninguna! ¿No querreis dar algun alimento a mi pobre hijo?

PRINCIPE: Ahora ~~mas lejos, madre~~, una buena cena, nos vendria estupenda-
ESTUDIO: GRITODE PAJARO mente

PRINCIPE: ¿Oyes, madre?! Es un pajarito!! Oh, que bonito es! Es un cisne que va volando sobre el mar.

HERMANA III Y un halcon se precipita sobre el.

PRINCIPE YA le ha cogido.

HERMANA III Pobrecillo.

PRINCIPE !Voy a ayudarle! SE ALEJA GRITANDO Y

ESTUDIO: LUCHA

CISNE (VOZ MUJER) Oh, tu, principe que me has libertado luchando con bravura Ya puedes dormir tranquilo, porque de ahora en adelante yo te servire con fidelidad. No soy ningun cisne, sino una doncella encantada, y no es ningun halcon lo que has matado, sino un fiero hechicero. Yo estare siempre a tu lado, aunque ahora deba marcharme. Duerm tranquilo, buen principe.

HERMANA III !Que maravilla! !Tiene aspecto de cisne, pero voz de doncella!

PRINCIPE: Tengo sueño, madre.

HERMANA III Duerm, pues, hijo mio, duerm.

SONIDO: TROMPETAS DE "CAPRICHO ITALIANO" DE CHAIKOVSKI

ESTUDIO: REDOBLES RITMICOS DE TIMBAL

PRINCIPE: !Madre, madre!! Fijate!! Una gran ciudad amurallada!! Y aqui esta el cisne, abriendonos las puertas con las alas!

HERMANA III !Que milagro!! Como brillan las torres blancas, y relucen las cupulas de las iglesias!

ANCIANO: DE LEJOS ¿Quien podra ser el heroe valeroso, que ha matado al feroz hechicero que nos aterrorizaba? Salgamos todos a recibirle.

SONIDO: ~~ESTUDIO:~~ DISCO DE MULTITUD ALEGRE

ANCIANO: ACERCANSOSE Rindamos la ciudad al guerrero heroico que nos ha libertado. Noble señor, te aclamamos llenos de alegria, y te nombramos principe de esta tierra.

PRINCIPE: Yo tomo posesion del trono, y me proclamo vuestro soberano.

ANCIANO: Alabemos al Señor que nos ha librado, gracias a tu fuerte brazo de tantas calamidades.

ESTUDIO: REDOBLE TIMBAL

COMADRE: El Zar esta triste

HERMANA I Tiene la frente llena de arrugas, y los ojos, pensativos.

COMADRE: Es que se siente aburrido, sin esposa.

ZAR: ¿Que es tanta charla? Basta, corred a vuestro trabajo y no hablais mas. Acoged cariñosamente a mis invitados y preparadles una buena comida.

ANCIANO: Gracias, noble señor, prodigo en mercedes y gracias. A todos los confines del mundo llevarenos la fama de tu generosidad.

ZAR: Vosotros que llegais de lejanas tierras, contadme cosas de estos extraños paises que habeis recorrido.

ANCIANO: Noble Zar: La cosa mas prodigiosa que hemos visto es la que ha acontecido en nuestra propia ciudad, que esta ahora gobernada por el joven principe Guido. Mato sin ayuda de nadie a un poderoso hechicero que nos habia tiranizado durante varios años. Gran maravilla es esta: Me gustaria conocer al principe.

ZAR: Gran maravilla es esta: Me gustaria conocer al principe.

ANCIANO: El nos ha dado con especial emocion saludos para tu persona.

ZAR: Pues bien: Anunciadle que me honrara mucho visitarle en su ciudad.

ANCIANO: Asi lo haremos, señor.

COMADRE: APARTE Hay que evitar que emprenda este viaje.

HERMANA I: Es preciso que no vaya a visitar a Guido.

COMADRE: ¡Que disparates esta diciendo este viejo! Una ciudad, un principe un hechicero... ¿Habrá quien pueda creer semejante paparrucha?

ANCIANO Jamas me he oido llamar embustero.

COMADRE: Pues no merece otro nombre quien difunde leyendas tan absurdas.

LOCUTOR: En este momento, entra un moscardon en la sala, enviado por los espíritus que protegen al principe. El moscardon se propone estorbar a la comadre y a las hermanas de la Zarina, en su conspiracion, y para ello zumba y vuela de un lado para otro picandolas con su aguijon y desconcertandolas con su incesante vagar. El fragmento descriptivo de este vuelo es una de las partituras mas populares de la historia de la musica. Oiganlo ustedes a continuacion, recordando la situacion escenica en que va encajado.

SONIDO: EL VUELO DEL MOSCARDON que pasa a fondo.

COMADRE: ¡Que fastidio!! Este moscardon no para de molestarnos!

HERMANA I Señor, no hagais caso de las palabras de este loco. ¡Uy, este moscardon! Anda, vete, vete...

ANCIANO: Noble zar! Debeis animaros a visitar al principe.

HERMANA II No le atendais...! Ay, que fastidio!! Me ha picado!

SONIDO: VUELVE

ZAR: ¡Se acabo! ¿Soy el zar, o no? ¡Ire a donde me padezca!

SONIDO: VUELVE

CISNE: Noble principe Guido, Dios te guarde. ¿Estas triste?

PRINCIPE: Si, porque veo que, a medida que transcurren los meses, todo el mundo encuentra esposa menos yo.

CISNE: Y, ¿como es la mujer que tu deseas?

PRINCIPE: Dicen que existe una princesa de belleza cegadora, en cuya figura se han dado cita el sol, la luna y las estrellas. Quisiera conocerla.

CISNE: Ciertamente, existe esta princesa, y esta princesa soy yo.

PRINCIPE: ¡Oh, qué maravilla! El cisne se ha convertido en una doncella hermosísima!

CISNE: Ante ti acaba de ocurrir un gran milagro. Heme aqui libre, para entregarte luego toda mi vida, mis riquezas y mi destino.

PRINCIPE: ¿Como podre agradecerelo bastante? Ahora mismo mandare que levanten un palacio para ti, donde encuentres todas las delicias del mundo. Madre mía, esta es mi esposa e hija tuya, imploramos tu bendicion.

HERMANA III Yo os bendigo, y pido a Dios que os guarde muchos años.

PRINCIPE: ¡Mira, madre, llegan unos navios!

HERMANA III ¿Donde estan! Oh, ya los veo! Es la flota de tu padre, el Zar.

PRINCIPE: Ya le veo a él, en la proa de la nave capitana. Ya tocan tierra y desembarcan todos. Corramos a recibirle.

SONIDO: MULTITUD ALEGRE QUE PASA A FONDO

PRINCIPE: Dios te guarde, noble señor. Hablanos de ti mismo. ¿Estas casado? ¿Tienes hijos?

ZAR: ¡Ay, noble principe, soberano de estas tierras! Yo tuve antaño la mejor esposa del mundo, pero la condene a muerte en union de mi heredero, y desde entonces lloro siempre que me acuerdo de aquella loca decision.

COMADRE: No te pongas triste, señor: Pareces una debil mujer.

ZAR: Distraigamonos de estas negras memorias. Principe, he venido a tu reino, atraido por la fama de las muchas maravillas que hay en él. Enseñame alguna, por favor.

PRINCIPE: Ciertamente, ésta es la mayor. He aqui a mi esposa. (2017/49) 32

ZAR: ¡Oh, muchos prodigios he visto por el mundo, pero no maravilla tan singular! Parece un hada... Dime, si eres un ser sobrenatural, ¿por qué no me devuelves ahora a mi esposa y a mi heredero, a los que mande matar en un instante de delirio?

CISNE: Ante ti están ahora, noble Zar. Helos aqui.

ZAR: ¿Es posible? ¡No puede ser! Dime, esposa mia, ¿donde esta mi hijo?

PRINCIPE: Yo soy, padre.

HERMANA III He cumplido la palabra que cierto dia te di: He aqui un heredero de tu corona fuerte y valeroso.

COMADRE: APARTE ¿Y si nos fuéramos, marachas? Esto se esta poniendo muy feo.

HERMANA I Pardon, señor: No fue culpa nuestra aquel crimen: Todo el designio broto de la perversa comadre, que preparo la trama.

ZAR: Las tres sereis castigadas.

HERMANA III: Pero en dia tan señalado, mejor es libertarlas.

ZAR: Y ahora demos un gran banquete al que asista todo el pueblo.

LOCUTOR:

Y nadie de aquella tierra
vio jamas tanta alegria
en tan maravillosa fiesta.
Si el final de la leyenda
os excusa los pesares
que hubo en medio de ella,
se considerara pagado
el autor que os la presenta.

SONIDO: PARSIFAL

LOCUTOR: Dentro de la emision numero cincuenta y dos de la Colección de Operas, acaban ustedes de escuchar una version radiofonica del argumento de la opera de Rimski-Kórsakov. EL ZAR SALTAN, realizada sobre guion de Pedro Voltés.



(28/7/49)33

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: JUEVES 28 JULIO DE 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Original So.
Censor*

Programa: ALMACENES CAPITOLIO
Duración: 5 minutos
Hora 21,30 a 21,45

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Jueves 28 julio 1949

SINTONIA

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO
Ahora, señoras y señores, les presentan su emisión de todos los jueves: ALBUM DE CURIOSIDADES.

LOCUTOR

que hoy, va dedicada a su ventasespecial: ETIQUETA EN CARNADA, que dará comienzo en ALMACENES CAPITOLIO el próximo martes día 2 de agosto.

LOCUTORA

Jamás comprará usted más barato, que en esta venta de ETIQUETA ENCARNADA, mediante la cual todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO le ofrecen sus artículos a precios irrisorios.

MUSICA: PASODOBLE TORERO.

LOCUTOR

El primer periódico dedicado exclusivamente a temas taurinos se publicó en España el año 1845. Se titulaba EL TORO, y en su primer número, dedicó una amplia biografía al famoso torero de aquella época, José Redondo "Chiclanero". El precio de este primer periódico taurino en el mundo, era el de un real.

LOCUTORA

El precio de los artículos de ALMACENES CAPITOLIO, marcados con etiqueta encarnada causará verdadero asombro entre el público.

Véase la muestra:

LOCUTOR

Bandolera de piel fantasía, ~~xxx~~ cuarenta pesetas. Bolso de gacela blanca, 10 pesetas. Bolso de viaje con cremallera y bolsillo, 75 pesetas.

LOCUTORA

Sábanas de matrimonio a 33 pesetas el metro.

Camisón de rayón para señora ~~XXXXXX~~ 60 pesetas.

Retales, a cualquier precio.

MUSICA: DE SHUMAN

LOCUTOR

Las fantásticas extravagancias del General Junot, Duque de Abrantes, culminaron en una fiesta que organizó siendo Gobernador de las provincias ilirianas, a la que compareció calzado con escaupines rojos, un cinturón sosteniendo su espada, todos los cordones de sus condecoraciones colgados del cuello, guantes blancos, un sombrero de plumas debajo del brazo, y..... ¡totalmente desnudo!

Poco tiempo después, se suicidaba arrojándose por una ventana, el día 29 de julio de 1813. Mañana hace exactamente 136 años.

LOCUTORA

De aquí ciento treinta y seis años, todavía se comentará la venta de etiqueta encarnada que a partir del próximo martes día 2 de agosto, ofrece al público.

LOCUTOR

¡Jamás comprará usted más barato!

Busque artículos marcados con ETIQUETA ENCARNADA en todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO, a precios irrisorios.

LOCUTORA

Artículos para campo y playa, viaje, géneros de punto, mercería, cristalería, porcelana, perfumería, etc., marcados con ~~XXXX~~ ETIQUETA ENCARNADA, a precios de verdadero asombro.

LOCUTOR

Americana de hilo blanco para caballero, 75 pesetas.

Saharianas para cadetes a 50 pesetas.

Bolígrafos tipo americano a dos colores, 15 pesetas.

MUSICA: PARIS

- 3 -

LOCUTORA

Transformación de la Torre Eiffel, de París.

LOCUTOR

En la famosa Torre parisina, se está instalando un equipo especial indicador para el tráfico aéreo. Se compone de cuatro focos de gran potencia y 16 faros de señales de diferentes colores, que facilitarán la labor de los pilotos que vuelen por la noche en la capital de Francia.

LOCUTORA

Para facilitar la labor de las buenas amas de casa, no hacen falta indicadores especiales. Basta con que vayan a ALMACENES CAPITOLIO y busquen los artículos que necesiten marcados con etiqueta encarnada en todas las secciones de la casa.

LOCUTOR

¡Jamás comprará usted más barato!

LOCUTORA

Fíjense ustedes, distinguidas amigas que me escuchan, en los siguientes precios que ofrece ALMACENES CAPITOLIO en sus confecciones de señora:

Blusa estampada, 25 pesetas.
Falda semi-hilo 48 pesetas.
Blusa de hilo, 55 pesetas.
Vestido de playa, 98 pesetas.
Blusa de fantasía, 55 pesetas.

LOCUTOR

Y en fin, en todas las secciones de ALMACENES CAPITOLIO busquen ustedes los artículos que precisen, marcados con ETIQUETA ENCARNADA, a partir del próximo martes día 2 de agosto.

LOCUTORA

Precios irrisorios.

LOCUTOR

Y por hoy, termina el ALBUM DE CURIOSIDADES, que todos los jueves a esta misma hora, les ofrece ALMACENES CAPITOLIO.

Dedicado a partir de la semana que viene, a la sensacional venta de la ETIQUETA ENCARNADA.

SINTONIA

XILOFON

EMISORA: RADIO BARCELONA.
FECHA : 28 de Julio de 1949
CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA.
TITULO : ¿SABE VD. QUE...?
TIEMPO : 15 MINUTOS.

PROGRAMA nº 20.



(=====DISCO: "EL GRAN CAPITAN".)===== 1 minuto -----

LOCUTOR-----Queridos radioyentas: Muchos de Vds. se marchan ahora al campo, al monte o a la playa y tal vez se olvi--
/dan el reloj en casa.

LOCUTORA-----No se preocupen por ello. Nosotros les vamos a dar la hora a través de las flores y los pájaros.

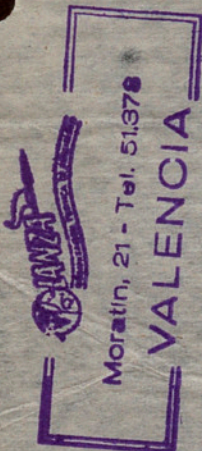
LOCUTOR-----Porque unas y otros suelen dar señales de vida a una hora determinada. Por ejemplo: La lechuga se abre a las 6 de la mañana. el nenúfar a las 7, la anagálida o hierba pajarera a las 8, la caléndula a las 9, la ficoidea o higuera napolitana a las 10, el clavel a la 1, el Dondie--
/go a las cinco de la tarde, etc. Desde luego estas horas son sin adelanto veraniego. Es decir, hora solar.

LOCUTORA-----En la sección de relojes sonoros, el ruiseñor canta desde las 12 de la noche hasta la 1 de la madrugada. El pinzón de 1 y 1/2 a 2, La curuja de 2 a 2 y 1/2. La codorniz a las 3, El gallo a las 4.... El mirlo a las 4'30 y el gorrión es mas perezoso.

LOCUTOR-----Estos suplementos campestres de reloj se los hemos ofrecido a Vds. por una gentileza de la HORCHATA AL LICOR (43), la bebida reina del verano, que tambien les ofrece la exquisitez de su óptimo sabor.

===== (DISCO: "VOCES DE PRIMAVERA".) =====

LOCUTORA-----Puesto que hemos hablado de relojes, creemos que ya es la hora de comenzar nuestro interrogatorio.



LOCUTOR-----Vamos allá. ¿ SABE VD. QUE...en el Tibet existe un segundo Mar Muerto ?.

LOCUTORA-----Su extensión es enorme pero su profundidad es escasa y no es navegable hasta unos dos kilómetros de la playa. Su fondo es una costra de sal enorme pues estas aguas son salinas en una proporción insospechada. Todos los alrededores de dicho gran lago, son estériles.

LOCUTOR-----En este segundo Mar Muerto, no hay peces.

LOCUTORA-----A propósito de peces. ¿ SABE VD. QUE, hay algunos de estos animalitos que nadan a una velocidad enorme ?.

LOCUTOR-----El campeón del agua dulce es la trucha que desarrolla una velocidad de 35 kilómetros por hora. Le sigue el lucio que solo lo hace a unos 23 kms. por hora pero es muchos mas resistente. El ~~lucio~~ barbo hace 18 kms. La carpa y la tenca 13 y la anguila no pasa de ~~13~~ 12.

LOCUTORA-----Ellos pueden correr, ahora, porque están muy frescos en el agua, pero...

LOCUTOR-----Nosotros tambien podemos correr, si al final de nuestra marcha nos espera un COMBINADO HORCHATA AL LICOR selz (43), con/~~agua~~ muy fria o con agua y hielo.

===== (DISCO: LA OLA MARINA -1 minuto-) =====

LOCUTORA-----~~SE~~ Ahora que su criada les ha roto esa figura tan bonita que tenían Vds. en el salón...¿ SABE VD. QUE...los quebradizos objetos de porcelana, son una creación del siglo XVIII ?.

LOCUTOR-----En efecto, en dicha época, la misteriosa e inquietante China creó esos sencillos y lindos recipientes en los que Vds. tom^{an} el té y esas figurillas de ensueño que enriquecen el reino de las chucherías.

LOCUTORA-----No estén Vds. preocupados por el valor de eso que les rompió su "menegilda". Hay cosas que parecen mas insignificantes y sin embargo alcanzan precios astronómicos.

LOCUTOR-----Por ejemplo, ¿SABE VD. QUE...un perro, un caballo, un sello y un violin se han vendido por varios millones de pesetas ?.

LOCUTORA-----Asi es. Por el galgo "Magie Bonemian" se han pagado en Inglaterra 2.500 libras. El caballo "Blue Boy" ha sido adquirido por 130,000 libras. Por un Sello de la Guayana Inglesa, de 1850, ejemplar rarísimo, se han pagado 25.000 libras y por un Stadivarius han entregado un cheque de 8.000 libras.

LOCUTOR-----No me negarán Vds. que, todas esas libras son un argumento de peso.

THE ANGLO AMERICAN MARCH -1 minuto-

===== (DISCO: _____)=====

LOCUTORA-----¿ Se suda, amigos ?. Pues refresquen con la bebida reina del verano .

LOCUTOR-----Tomense un COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43), con agua y hielo o con selz muy fria y a mas de eliminar el calor verán como exclaman, !QUE PLACER !.

LOCUTORA-----Pero sigamos preguntando: ¿ SABE VD. QUE...un vecino de Southport ha encontrado un medio eficaz para evitar el deshancio?.

LOCUTOR-----Por causas de fuerza mayor Jach Fletwood había sido deshanciado, pero se negaba a evacuar la vivienda. Y cuando se presentaron unos empleados municipales a proceder al lanzamiento, destruyó unas colmenas y las abejas hicieron un despeje en toda regla.

===== (DISCO: "EL VUELO DEL MOSCARDÓN".) ===== 1 minuto =====

LOCUTORA-----Tal vez muchos de los oyentes tienen simpatías por los pájaros, pero...¿ SABE VD. QUE...en muchas minas de carbón hay canarios que hacen el papel de vigilantes ?.

LOCUTOR-----Estos simpáticos volátiles, altamente ultrasensibles, perciben la presencia del gas grisú mucho antes que el hombre y al percibirlo se desvanecen avisando así del inminente peligro que se averina.

LOCUTORA-----Y hablando de animalitos simpáticos, ¿ SABE VD. QUE... en Paris se ha celebrado un banquete presidido por tres gatos ?.

LOCUTOR-----El banquete fue en honor de los vencedores de la Exposición Internacional Felina. Uno de los que presidian era un famoso gato azul persa, proclamado campeón del mundo.

LOCUTORA-----En un campeonato de calidad y buen sabor, resultaría siempre vencedor, el COMBINADO HORCHATA AL LICOR (43). Batido con agua ~~fr~~ y hielo o con selz muy fria es una bebida maravillosa.

===== (DISCO: CONGA NUEVA de Cugat)----- 1 minuto -----

LOCUTOR-----Por lo que vamos viendo, les gustan a Vds. las cosas raras, pues**o** bien, ¿ SABE VD. QUE...en un combate de boxeo, uno de los contendientes perdió por K.O. sin haber recibido ni un solo golpe de su adversario ?.

LOCUTORA-----La pelea tuvo lugar en Bristol entre dos soldados americanos. Al sonar el gong, uno de ellos se lanzó furio sobre el otro, ~~apuntó~~ este esquivó y el agresor se dió ^{so} un golpe en la cabeza contra uno de los postes que sostiene ^{nen} las cuerdas del ring y quedó K.O. sinque el vencedor le hubiese golpeado.

(28/1/49)42

LOCUTOR-----El hecho no se hubiese producido, si el derrotado en
cuestión hubiese sido un sujeto del que tenemos noticias.

LOCUTORA-----~~XX~~ Porque, ¿SABE VD. QUE...hay un ciudadano en
Norteamérica que tiene un cráneo que mide 90 centímetros
de circunferencia ?.

LOCUTOR-----Y claro, con esta respetable cabezota el que hubiese
quedado k.o. hubiese sido el poste.

LOCUTORA-----Este desarrollo monstruoso se debe a que padeció una
fiebre cerebral a los 13 años. La Academia ^{de Medicina} de Nueva
York ha pagado 200.000 pesetas por el derecho a estudiar
esta monumental cabeza, al fallecimiento de su propietario.

===== (DISCO: EL CHICO DEL TROMBOM)===== 1 minuto =====

LOCUTOR-----Y, ¿SABE VD. QUE...en cualquier bar, café, hotel y
sala de fiestas podrán Vds. tomar el magnifico COMBINADO
HORCHATA AL LICOR (43) ?.

LOCUTORA-----Pero exijan que se lo sirvan con selz muy fria o con
agua y hielo. De esta forma es la auténtica BEBIDA REINA
DEL VERANO.

LOCUTOR-----Y luego de beberla, exclamarán, ! QUE PLACER !.

LOCUTORA-----Por hoy les dejamos, despidiéndonos de Vds. hasta el
próximo ^{JUEVES} ~~sábado~~ que seguiremos preguntándoles...¿ SABE VD.
QUE...?

=====DISCO: "EL GRAN CAPITÁN".===== 1 minuto-----

Estas emisiones son una creación de "LANZA" con guión de Rafael.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: LA BIOGRAFIA INCOMPLETA
FECHA: 28 de julio de 1949
HORA: 21,45
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final parte musical)

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico que ofrece, todos los jueves, BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralel 0!



(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Vamos a entrar en agosto, el MES DE LAS MARIAS. Y en obsequio a cuantas señoras y señoritas celebran su onomástica el próximo 15 de agosto, BAZAR PERPIÑÁ seguirá: VENDIENDO A PRECIOS DE HOY...

LOCUTOR: ¡MAS BARATOS QUE LOS DE AYER!

LOCUTORA: Porque...

LOCUTOR: ... ¡todo un ejército de MARIAS desfilará por BAZAR PERPIÑÁ, donde se presenta la más sugestiva, maravillosa y subyugante colección de ARTICULOS PARA REGALO a PRECIOS DE HOY... MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, que es tanto como decir:

LOCUTORA: ¡A PRECIOS DE VERDADERO REGALO!

LOCUTOR: NEVERAS EVEREST, las más prácticas, las que refrigeran más: desde 270 a 2.000 pesetas.
LAMPARAS señoriales, garantizadas, desde 45 a 4.000 pesetas.
CRISTALERIAS talladas, un primor, desde 114 a 3.500 pesetas.
VAJILLAS decoradas, suntuosas, gran lujo, desde 190 a 5.000 pesetas.
BATERIAS COCINA, fuertes, para toda la vida, desde 213 a 2.000 pesetas.

LOCUTORA: Y millares de JUEGOS café, cerveza, agua, tocador; LICOREROS; artísticas FIGURAS; CUBIERTOS; PALAS DULCE; CUCHILLOS; JARRONES decorados y tallados; CAFETERAS ELECTRICAS... y variedad de ESTUCHES.

LOCUTOR: ¡En BAZAR PERPIÑÁ... su REGALO comprará!

LOCUTORA: Porque BAZAR PERPIÑÁ está dispuesto a que ninguna MARIA quede sin un obsequio de calidad para su fiesta onomástica... y además de sus precios de verdadero asombro concede fantásticas FACILIDADES DE PAGO!

LOCUTOR: ¡Apresúrense todos!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: En Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona, todos lo mismo pregonan:

LOCUTOR: ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ... Y DINERO AHORRARÁ!

LOCUTORA: Como muestra de los precios sin competencia a que vende esta Casa, vean la NEVERA EVEREST, esta maravilla de la refrigeración que ha constituido la sensación de esta temporada:

LOCUTOR: Es la que gasta menos; refrigera más y cuesta menos, pues BAZAR PERPIÑÁ ofrece modelos desde 270 pesetas. ¿Quién no tiene en casa una buena nevera, de todo rendimiento, garantizada, por cantidad tan al alcance de todos?

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Y ahora, señores, unos minutos de música.

LOCUTORM: Escucharán CHI-VA-VA, por Blue Barron y su orquesta:

(Radiación de CHI-VA-VA)

LOCUTORA: E inmediatamente...

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

LOCUTORA: ¹⁹⁸... oyentes han acertado el nombre de la actriz cuyos rasgos biográficos dimos el pasado jueves:

LOCUTOR: ¡GREER GARSON!

LOCUTORA: Y entre los ¹⁹⁸... concursantes que acertaron vamos a sortear los premios ofrecidos por BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTOR: ¡Atención, señores! Corresponde el primer premio, de 100 pesetas, a:

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: 100 pesetas para: (LO REPITE) Y en seguida vamos a ver para quién son las 50 pesetas del segundo premio. Otra carta, y los diez duros se los lleva:

LOCUTORA: (LO DICE)

LOCUTOR: Y con el segundo premio para: (LO REPITE) terminamos el sorteo. Los ganadores pueden hacer efectivos sus premios, a partir de mañana por la tarde, en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

LOCUTORA: ¡La Casa que presenta los REGALOS más ventajosos, en precios y calidad, para las MARIAS!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y ahora... LA NOTICIA DE HOY.

(Suben compases de CORPUS, que funden)

LOCUTORA: Con el sorteo de hoy, la BIOGRAFIA INCOMPLETA "marcha de vacaciones". Pero BAZAR PERPIÑÁ, del mismo modo que sigue vendiendo a PRECIOS DE HOY, MAS BARATOS QUE LOS DE AYER, continúa sus programas radiofónicos de los jueves, a esta misma hora. Por lo tanto, a partir del próximo día 4 de agosto...

(Suben compases de CORPUS, que funden)

LOCUTOR: BAZAR PERPIÑÁ ofrecerá su nuevo programa: COSTUMBRES Y TRADICIONES, a través del cual iremos evocando, como el título indica, antañonas estampas populares catalanas.

(Suben compases de CORPUS, que funden)

LOCUTORA: Y ahora, la orquesta de Percy Faith...

LOCUTOR: ¡Escuchen: NEGRA CONSENTIDA!

(Radiación de NEGRA CONSENTIDA)

LOCUTORA: ¡MARIAS... MARIAS.... MARIAS!

LOCUTOR: Todas a comprar sus regalos en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo!

LOCUTORA: Porque....

LOCUTOR: ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ...
Y DINERO AHORRARÁ!

(Suben compases de ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~-CORPUS, que funden)

LOCUTORA: Señores: el programa COSTUMBRES Y TRADICIONES anuncia su llegada.

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo jueves!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta final frase musical)

Emisión del Jueves, a las 20,20.

"CATOLICISMO O BARBARIE". José Oriol Cuffé. Edición de la "Sociedad Española de Radio y Televisión". Barcelona. Prólogo de Fernando Serrano, director de "Televisión Española".

El mismo autor nos dice que más terminante que las palabras del título son las del Papa en su mensaje de Navidad de 1947: "Con Cristo o contra Cristo". Así es, y no creemos decir ninguna novedad: quien no está con él, contra él está. ¿Por qué? Porque la abundancia del corazón puede más que lo que habla la boca, y el que no está con Cristo no discrepa de su doctrina por simple opinión, si no porque en su corazón tiene un principio enemigo de la doctrina de Cristo.

Y hé aquí a la humanidad consagrada a lograr la paz por medios financieros y a renovar la política con proyectos económicos. Casi siempre ha ocurrido así: lo esencial en los programas políticos ha sido el programa económico, quizá porque los hombres, allá en el fondo de su conciencia...o de lo que tengan en lugar de ésta creen que lo económico es lo único reformable.

Hoy existe otro elemento trascendental (que creen trascendental los que no piensan), constituido por los grandes inventos.

Y tanto en un caso como en otro, se olvida que la única revolución valdadera es la espiritual. Acabamos de leer una anécdota que si no es cierta merece serlo, y que de cualquier modo es un símbolo. Se cuenta del jefe de una tribu de antropófagos que fué llevado a Inglaterra, donde lo "civilizaron". Y le preguntaban: "¿Es posible que despu'es de llevar cuatro años en Oxford sigas comiendo carne humana?" "Sí, contestaba, pero ahora lo como con cuchillo y tenedor".

La civilización, en efecto, no es nada; lo único importante es que el hombre deje de ser antropófago. El dinero, sin esto, será un instrumento para cazar hombres y para costear buenos cuchillos y buenos tenedores. Y los inventos trascendentales ¿de qué servirán si el hombre no está con Cristo?

Esta es la esencia, la quinta esencia del libro de que damos ligera cuenta sin espacio para más. Ni paz, ni civilización sin cristianismo. Sin éste es inútil la evolución económica y la científica. Nos podremos dar a nosotros mismos todos los nombres que que-

2.-

(2817149)47

ramos: pero si el mundo no es cristiano, seguiremos siendo bárbaros. Y, como escribe el mismo Romano Pontífice "El reconocimiento de los derechos reales de Cristo y la vuelta de los particulares y de la sociedad a la ley de su verdad y de su amor son la única vía de salvación."

Es lástima que no podamos dedicar más tiempo a este sabroso libro, que en buena parte es una exposición de la intervención del Papado en los conflictos internacionales, la única imparcial, la única espiritual, y, por ello, la única eficaz.

Sin que nosotros tengamos autoridad para ello, afirmamos que el autor es hombre preparadísimo en la materia, y, con alguna autoridad, aunque no mucha, aseguramos que José Oriol Cuffé es un expositor admirable.

Está muy bien hecho el prólogo de Fernando Serrano.

- - - - -

LIBROS RECIBIDOS. Colección Alce Blanco. Editorial Molino. El hijo de Mano Grande. La Ciudad perdida. El Puma. El Idolo de Oro, novelas de J.M. Díez Gómez.

Conseguir dentro del trillado campo del género aventuras, hilvanar una novela interesante y amena, que apasione el ánimo del lector, es conseguir algo desusado.

Alce Blanco es el protagonista de todas ellas, personaje aguerrido, valiente, bondadoso y caballeroso como un hidalgo español, aunque español no sea,

Alce Blanco es el eje alrededor del cual giran bandidos y caballeros, militares y paisanos, indios y americanos en continuas luchas, mujeres bellas, sugestivas, cuya importancia en la trama de la novela oscurece en ocasiones la del protagonista.

Inútil decir que en una novela desarrollada en ese ambiente y con tal diversidad de personajes, los episodios se suceden constantemente a cuál más apasionante.

HERIDAS SIN CICATRIZAR. Novela, por Muir y Tellemache.

Uno de sus personajes, el profesor Boyde, catedrático de psicología, es quien lleva el peso de la acción, secundado por el sa-gaz inspector de policía Allen Allembly.

Un crimen inexplicable tarda una porción de años en ser casti-

3.-

(2817/49)48

gado, ya que el autor no ha dejado huella ninguna tras él.

Pero la repetición de otros varios crímenes, que presentan una dudosa analogía, induce al citado psicólogo a relacionarlos, atribuyéndolos a un ser excepcionalmente sádico y morboso, que finalmente y merced a las sugerencias del sabio Boyce, consigue desentrañar el experto detective Allenby.

EL DOBLE DEL MILLONARIO, por Rex Stout. Biblioteca Oro de bolsillo. Editorial Molino.

El autor es uno de los más populares cultivadores del género policiaco.

Ha creado con singular fortuna un tipo de detective, encarnándolo en la simpática figura de Nero Wolfe; pero en esta novela prescinde de tal personaje y hace que el relato gire alrededor del detective Tecumseh Fox, que logra por completo la simpatía del lector.

En la obra no falta el crimen, mejor dicho, los crímenes, y tratándose de Rex Stout, ni que decir tiene que el embrollo es extraordinario, ya que Stout es maestro bajo este aspecto,

Novela de intriga, llena de emoción e interés, será sin duda una de las mejores de esa nueva serie de Bolsillo.

- - - - -

SELECCIONES DE RADIO. "Editorial Bruguera". El título de esta nueva revista, Iris, responde a las siete materias que en ella han de ser tratadas: Electrónica, emisión, radiotécnica, grabación, cine sonoro, amplificación y televisión. El presente número comprende artículos de alto interés, como Grabador magnético de sonidos, Sistemas de intercomunicación, primeros trabajos con micrófonos y altavoces, y otros muchos.

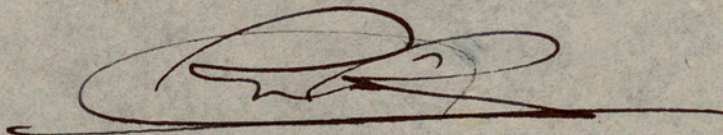
REVISTA RECIBIDA. "El hogar y la moda".

El último número que acabamos de recibir de esta revista contiene cerca de ochenta modelos de todo género de prendas, -vestidos, blusas, faldas, jerséis, etc.- para todas las edades y todas las ocasiones. Y, dentro de esa sorprendente variedad, si algo conviene poner de relieve de lo que salta a la vista, es sin duda el buen sentido de sencillez, sobriedad y elegancia que domina en esta popular revista. Completan el número las habituales secciones de consulto-

rios, decoración del hogar, lecturas amenas, impresiones de las lectoras, etc.

- - - -

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



(28/7/49)50

Los velódromos catalanes siguen desplegando una gran actividad, en la que se centran las notas de mayor interés del momento ciclista. Muerto este año, o poco menos, el ciclismo en ruta, el de pista está adquiriendo un realce realmente insospechado. Al movimiento del ciclismo en pista, va a sumarse el próximo sábado un nuevo velódromo y, con él, un núcleo importante de aficionados. Nos referimos, ¿hace falta aclararlo?, al Velódromo de Las Arenas y a los aficionados barceloneses, que con tanto entusiasmo presenciaron las primeras reuniones de la pista de la Plaza España, precursoras de otras que ya están planeadas y que convertirán el velódromo barcelonés en centro de reunión de la flor y nata del ciclismo internacional. Para el sábado, fecha de su reapertura, se señala la presentación de los famosos ases Bruneels -el mejor pistard mundial- Dekuisker, Jansens, Fruitoff. Contra ellos, rodarán la famosa ~~pareja~~ pareja nacional Poblet-Gual, considerada como la más capacitada para hacer frente a los equipos extranjeros y dar, al ciclismo español de pista, un prestigio que, por lo visto, no puede tener el de ruta...

X (gmg) X X

28 JUL 1949

(28/7/49) 51

28-7-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa se ha presentado en alza, después de bastantes titubeos y aún de algunas realizaciones que han pesado principalmente en el grupo de valores de transportes, que es el primero operado, en el que las acciones Gran Metropolitano han cedido nuevamente algún terreno. Pero el grupo Tranvías de Barcelona, se ha presentado sostenido y con mejora de cinco puntos para las preferentes 6%.

A medida que avanza la sesión se observa cómo los cambios se van endureciendo, siendo digno de mención el avance de ocho puntos de Carburos Metálicos en el grupo de productos químicos. Los valores coloniales están mejor situados, anotándose un avance de diez pesetas las acciones COGUISA.

En aguas, gas y electricidad, destacamos un nuevo e interesante avance de cinco enteros para las acciones Iberduero, favorablemente influidas por la inauguración del magnífico salto de Villalcampo. Había, también, compradores para Unión Eléctrica Madrileña. Los valores locales están un poco apáticos, pero a última hora Aguas de Barcelona presentan excelente aspecto.

En el sector bancario ha persistido la tendencia favorable, iniciada ayer. Exterior y Coloniales ganan algún terreno. El grupo de fibras artificiales acusa notables mejoras, especialmente en SNIACE que gana cinco enteros.

El sector de valores de arbitraje ha modificado por completo el aspecto apagado que presentó en las sesiones precedentes. Explosivos ganan seis puntos, Española de Petróleos, cuatro, y Minas del Rif, tres. Dragados no operan pero quedan con dinero dos enteros más alto.

Incluso el sector inmobiliario, tan olvidado, da señales de vida operándose en Inmobiliaria Colonial, Aguasbar y Fiesa.

Concretando: La Bolsa está más animada y dentro de la escasez de negocio se activan las transacciones y mejoran los cambios, con síntomas favorables de recuperación susceptibles de amplificarse por poco que el dinero haga acto de presencia, ya que con la actual tesitura del mercado es muy poco el dinero que se precisa para que las cotizaciones se desplacen en sentido alcista.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Hoy no se ha operado en acciones Cros, pero no es precisamente por falta de dinero, pues estaban pedidas a 390.

Los cupones de Cros se han convenido a 120 pesetas y los de La España Industrial, a 24.

Las acciones nuevas de Hidroeléctrica del Pindo, han operado a 550 pesetas.

El nuevo salto de Villalcampo recientemente inaugurado por el Jefe del Estado tiene una capacidad de producción de 330 millones de kwh. anuales y reforzará considerablemente el sistema de Iberduero.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en esta época del año se ausenta de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 ptas anuales y 10 ptas. trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



Española Petroleos 303

(3 -(-pares-))

General Azucarera 125

Sniace 265

Telefónicas 142'50

~~Dragados~~

Aguasbar 72

Fiesa 68

Minas Rif 236 Pesetas

Explosivos 262 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 359

~~Exterior~~

Campsa 130

~~Ebro~~

Minas Rif 235 Pesetas

Petroleos 300

Unión Eléctrica Madrileña 120

Felguera 198

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 312

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.600 Pesetas

~~Bilbaina~~ Pesetas

~~Duro-Felguera~~

~~Papelera Española~~

~~Euzkadi~~



(2817/49)54

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90'50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 99'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 97

~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 130

Maquinista 97

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 323

~~Cros~~

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 260

" Besós ~~150~~ 133

~~Elobregat~~

Catalana Gas, nuevas 133

Gas Lebón, ordinarias 110

~~Union Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 460 Pesetas

Industrias Agrícolas 350



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86'25
 Exterior 4 % 102'25
 Amortizable 3 % 86
 " 3 y medio 90'25
 " 4 % 99'50
 Reconstruccion Nacional 4 % 95
 Crédito Local 4 % lotes 99'65
 " " 4 % inter 95'15
 Banco Hipotecario 4 % neto 93'70
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 80
~~Exorto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 111
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C. 99
 Traction 6 % 72
 Chade 5 y medio 105
 Energia. Eléctrica 5 % 1941 94
~~Cines 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
 Cubiertas y Tejados 5 % 74
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 101'50



El breve mundillo del "beis-bol" está viviendo u nas horas de agitacion y nerviosismo, a causa de la lamentable actitud en que se situó cierta persona -el propio presidente de la Nacional, digamoslo sin rodeos- que, por su significacion, era la que mas obligada estaba a dar ejemplo de ecuanimidad y ponderacion. ~~Rara~~

Lejos de ello, comportóse dicho señor como lo haría el más furibundo "ista", hasta el punto de desautorizar en público a los árbitros del encuentro Atlético de Madrid-Hércules, ~~exigir~~ y dictaminar tranquilamente la derrota del campeón catalán en un partido que había ^{sido} suspendido por los árbitros por falta de luz.

Inútil decir el ~~asombro~~ que la atrevida determinacion del presidente de la Nacional causó en el reducido n'umero de espectadores que se hallaban cobijados bajo la tribuna.

El más directamente perjudicado por este incorrecto proceder -con el que se tendía de una manera descarada a favorecer al equipo madrileño, objeto, por lo visto, de las preferencias del presidente de la Nacional- ha sido, ~~en~~ en fin de cuentas, el equipo del Hércules, que, ~~en~~ forzado a jugar un nuevo partido, no pudo ~~evitar~~ sustraerse a la desmoralizacion producida por el hecho de habersele arrebatado una ~~victoria~~ más que probable victoria. Y ello le llevó a perder el tercer ~~enlace~~ y decisivo encuentro.

Queda proclamado, pues, campeón de España el Atlético de Madrid. Aunque la gloria de este título queda notablemente empalidecida por el cúmulo de incidentes que han concurrido en estos campeonatos, por culpa de un presidente que acaba de desautorizarse a sí mismo del modo más concluyente, en una prueba palpable de su incapacidad...

(gong)



(28/7/49) 57

De nuevo, actuará ante los aficionados barceloneses el famoso luchador belga Doctor Greilet, que tan profunda sensación causó en la noche de su presentación, en cuyo combate principal batió rotundamente al madrileño Legido. Su adversario de esta noche, en Las Arenas, será el fuerte luchador Gros-Jean, hombre de clase, poseedor de una rara potencia, que habrá de obligar a Greilet a emplear todo su saber y toda su astucia, buscando aplicar esa famosa presa de corbata que ha resuelto por la vía rápida la mayoría de sus combates. Como semifondo, actuarán Saludes, el peligroso badalonés, y Flaviano. Dos maneras de luchar sensiblemente opuestas las ~~que~~ de estos dos luchadores, que pueden ser catalogados a la cabeza de los "catchers" españoles, de cuyo cotejo puede ~~esperarse~~ esperarse un combate reñido y espectacular. La reunión se abrirá con un combate entre el canario Bautista y el catalán Costa. Del contraste entre la violencia del canario y las maneras nobles y eficientes del catalán, puede surgir una pelea vistosa y llena de interés. Y, a continuación, lucharán Calvo y Bonada, dos hombres que dominan la lucha libre como pocos.

(gang)