

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(29/7/49) 1

Radio



Guía-índice o programa para el

VIERNES

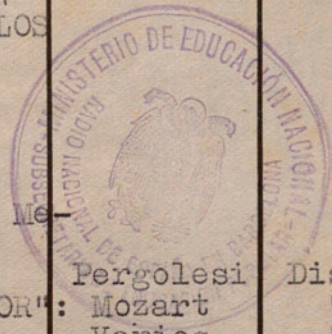
día 29 de

JULIO de 1949

9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30		Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Pp. Dominicos: SANTO ROSADIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.03		"STABAT MATER":	Pergolesi	Discos
12h.45		"CONCIERTO Nº 14 EN MI BEMOL MAYOR":	Mozart	"
13h.12		Opereta.	Varios	"
13h.30		Boletín informativo:		
13h.40		"BALLET LA BELLA DURMIENTE":	Tchaikowsky	" "
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Recientes grabaciones de Pepe Blanco y Carmen Morell:	Varios	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sidney Torch:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Sidney Torch:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		Humano.
15h.30		DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD:	"	Discos
16h.--		"TRÁGICA HERENCIA". Novela de Angela de Maurier, en versión radiofónica libre, de Guillermo Sautier Casaseca (Capítulo 3º)		
16h.30		Brunelli y su Orquesta Característica.	"	"
16h.45		"MOROS Y CRISTIANOS":, selecciones:	Serrano	" "
17h.--		Armando Orefiche:	Varios	"
17h.10		Glenn Miller y su Orquesta:	"	"
17h.25		"Niña de la Puebla acompañada por el Niño Ricardo":	"	"
17h.40		Sardanas:	"	"
18h.--	Tarde	DISCO DEL RADIOYENTE:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
19h.45		"Danzas españolas":	Moskowski	" "
20h.05		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS: "La verdadera conquista del espacio ¿Será factible?, por el ingeniero Manuel Vidal Español:		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		CLUB DE HOT DE BARCELONA: Programa comentado de música de jazz:	A, Papo	"
20h.35		Canciones asturianas:	Varios	"
20h.40		"CHARLAS ASTRONOMICAS": "El Planeta Jupiter", por el Profesor Astrid:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin.	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Cyril Stapleton y su Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Elisabeth Schumann:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Elisabeth Schumann:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		



Espectáculos

ES

(29/7/49) 2

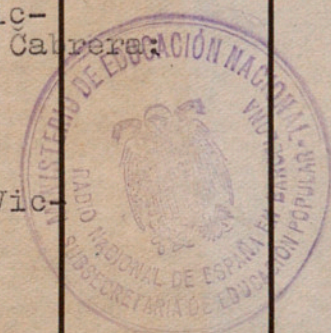
Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 29 de JULIO de 194 9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21h.45		Actuación del Cuarteto Monterrey:	Varios	Discos
22h.--		"QUIEN LA SIGUE LA MATA":		
22h.15		"NO ME DIGA":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Fados por Maria Albertina:	2	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Acordeonistas:	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Vic-		
		toria, de la revista de Prada y Cal-		
		"WAMBA VA"		
		por la Cía. titular del Teatro Vic-		
		toria.		
		Fin de programa.		
		="="="="="="="="="="="="="="="		



(29/7/49) 3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 29 de Julio de 1949.

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.

8h.-- Damos por terminado nuestro programa matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyente, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12h.03 "STABAT MATER", de Pergolesi, por Joan Taylor y Kathleen Ferrier, con Coral Nottingham y Orquesta de Cuerda Boy Neel: (Discos)

12h.45 "CONCIERTO Nº 14 en mi bemol mayor", de Mozart, por Kathleen Long y Orquesta Boyd Neel de Londres: (Discos)

13h.12 Opereta: (Discos)

13h.30 Boletín informativo. **ES**

13h.40 "BALLET LA BELLA DURMIENTE", de Tschaikowsky, por Orquesta Royal Opera dek Coven Garden: (Discos)

14h.-- HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 Recientes grabaciones de Pepe Blanco y Carmen Morell. (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sidney Torch: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Sidney Torch: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO-CLUB":

/Texto hoja aparte/

.....

(29/7/49)4

15h.30 ~~X~~ DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD: (Discos)

16h.-- ~~X~~ "TRAGICA HERENCIA": Novela de Angela de Maurier, en versión radiofónica libres, de Guillermo Sautier Casaseca (Capítulo 3º)
(Cinta magnetofónica)

16h.30 ~~X~~ Brunelli y su Orquesta característica: (Discos)

16h.45 ~~X~~ "MOROS Y CRISTIANOS", de Serrano, selecciones: (Discos)

17h.-- ~~X~~ Aramando Orifiche: (Discos)

17h.10 ~~X~~ Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)

17h.25 ~~X~~ "Niña de la Puebla acompañada por el Niño ~~Ri~~ Ricardo: (Discos)

17h.40 ~~X~~ Sardanias: (Discos)

18h.-- ~~9~~ DISCO DEL RADIOYENTE:

19h.30 ~~9~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.45 ~~9~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~9~~ "Danzas españolas", de Moskowski, por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

20h.05 ~~9~~ "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS", ~~por el ingeniero Manuel Vidal Español:~~ "La verdadera conquista del espacio ¿Será factible?", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ ~~Signer "Danzas españolas", de Moskowski (Discos)~~ "CLUB DE HOT DE BARCELONA": Programa comentado de música de jazz, por Alfredo Pápo:
(Texto hoja aparte)

20h.35 ~~X~~ Canciones asturianas: (Discos)

20h.40 ~~X~~ "CHARLAS ASTRONOMICAS": "El Planeta Gupiter", por el Profesor Astrid:
(Texto hoja aparte)

20h.45 ~~X~~ "RADIO-DEPORTES":

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~0~~ Cyril Stapleton y su Orquesta: (Discos)

21h.-- ~~X~~ HORA EXACTA.-- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados:

21h.02 ~~X~~ Elisabeth Schumann: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~X~~ Sigue: Elisabeth Schumann

21h.30 ~~X~~ "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

21h.45 ~~X~~ Actuación del Cuarteto Monterrey:

- X "Quejas de amor", vals argentino de Barbieri
- X "Jalisco no te rajes", de Cortazar y Esperón. Solista Pedro José Palacios.
- X "Ensueño". Bolero de J. Carballés y Armando Pujol, director de este Cuarteto. Solista Juan Carlos Ruiz.
- X "Curro Vargas", farruca de Lito.

22h.--X Programa: "QUIEN LA SIGA LA MATA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15X Programa: "¡NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20X Guía comercial:

22h.25 5 Fados por Maria Albertina: (Discos)

22h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL ~~PROGRAMA~~ DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

0 Acordeonistas: (Discos)

23h.--X Retransmisión desde el Teatro Victoria, de la revista de Prada y Mtro. Cabrera:

"W A M B A V A"

por la Cía. titular del Teatro Victoria.

X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-

Viernes, 29 de Julio de 1949.

A las 12h.--

"STABAT MATER"

de Pergolesi



INTERPRETES: JOAN TAYLOR
KATHLEEN FERRIER

Con Coral Nottingham y Orquesta de Cuerda Boy
Neel, bajo la dirección de Roy Henderson.

Album) G. D. (De la cara 1 a la 10)

A las 12h.45

"CONCIERTO Nº 14 EN MI BEMOL MAYOR"

de Mozart.

Por Kathleen Long y Orquesta Boyd Neel de Lon-
dres, bajo la dirección del Mtro. Boyd Neel.

- 2603 G. C. 2-- "Mov. 1º Allegro vivace" (2c.)
- 2604 G. C. 3-- "Mov. 2º Andantino" (2c.)
- 2605 G. C. 4-- "Mov. 3º Allegro ma non troppo" (2c.)

=====

(Sigue a las 13h.)

A las 14 h-.

"RECIENTES GRABACIONES DE PEPE BLANCO Y CARMEN MORELL"

- 5433 P. O. X1- "¿DONDE ESTAN LAS LLAVES?" rumba tanguillo de Quintero León y Quiroga.
X2- "SOLO" tango-canción
- 5431 P. O. X3- "¡AY! SI YO PHDIERA HABLAR" " " " "
X4- "¡AY! MULATTO" habanera " " " "
- 5347 P. O. X5- "CARIÑO Y SOBERBIA" jota de Quintero y León
O6- "LA MARQUESA Y EL ALBAÑIL" " " " "
- 3432 P. O. X7- "EL GARROTIN, TIN, TIN" de Quintero, León y Quiro
O8- "¡AY! QUE "LAVI" Bugui " " " " " ga

A las 14'45 h-.

"SIDNEY TORCH"

- 3811 P. C. X9- "DESFILÉ DE TORCH" (2c.)
- Prest. P. C. 10- "LA BRISA Y YO" foxtrot de Stillman X
11- "EMPEZAD LA BEGUINE" de Cole Porter
- 5180 P. C. 12- "CUENTOS DE HOFFMAN" de Offembach
13- "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.

A las 14'55 h-.

S I G U E: "SIDNEY TORCH"

%;

Discos radiados en Radio Club el
día 29 de Julio de 1949

"Vieja chismosa" (29/7/49) 9

"Sigue su camino"

"En un pueblito de señora"

"Islas Baleares"

"La mulata rumbera"

En el estudio, por Antonio
Vidal Ricard.

"Noche de ronda" -

"Barrionera" -

"Desesperadamente" -

Viernes, 29 de Julio de 1949.

A las 15h.30

DANZAS Y MELODIAS DE ACTUALIDAD

Por Conjunto Glory's King

- 5370 P. C. 1--~~X~~ EL TRACTOR, Foxtrot de Antonio Vilás
- 2--~~X~~ TE DI MI CARÍÑO, Foxtrot de Antonio Vilás

Por Ricardo Monasterio con la Orquesta Casablanca.

- REGALO P. L. 3--~~X~~ MALA NOCHE, Bolero de Dominguez.
- 4--~~X~~ COMPARE CHEGADINHO, de Augusto y Conçalves

Por Carmen Castillo

- 5387 P. D. 5--~~X~~ LAS ALTENITAS, de Espinosa, Tuvim y Luban
- 6--~~X~~ "Las mañanitas" de FIESTA BRAVA, de Campo y Marks.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda con su Orquesta

- 5352 P. R. 7--~~X~~ EL GRILLO, Samba batucada de Laredo
- 88--~~X~~ SI MANDARAN LAS MUJERES, Corrido de Laredo

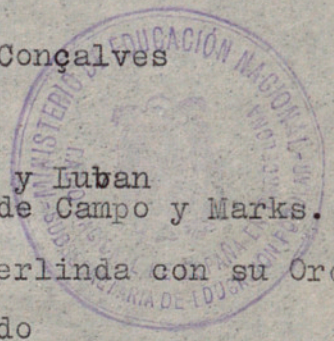
Por Ella Fitzgerald

- 5416 P. D. 9--~~X~~ FUE MI CORAZÓN, Foxtrot de Webb y Johnson
- 10--~~X~~ MI CORAZÓN ES DE PAPÁ, Foxtrot de Porter

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 5311 P. D. 11--~~X~~ RUMBA BA, Son de Rome
- 12--~~X~~ MANAGUA NICARAGUA, Son de Fields y Gamse

=====
=====



(29/7/49) //

Viernes, 29 de Julio de 1.949

A las 16'30 h-.

"BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERISTICA"

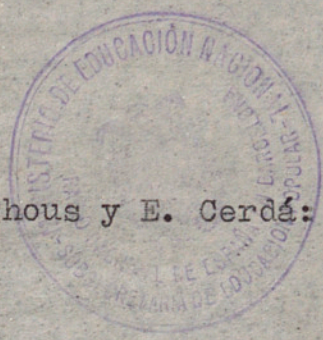
- 4826 P. V. X 1- "EN UN BOSQUE DE LA CHINA" foxtrot de Ratti
- X 2- "OH, NINI" vals de Diez.
- 4824 P. V. X 3- "MAGNOLIA TRISTE" pasodoble de Sanguinetti.
- X 4- "PORQUE TU LO QUIERES" rumba de Clavell.
- 4823 P. V. X 5- "CARICIAS" foxtrot de Reggiani.
- 6- "MARIPOSA" vals de Lambertucci.

A las 16'45 h-.

"MOROS Y CRISTIANOS"

de Serrano, M. Thous y E. Cerdá:

"SELECCIONES"



Album

INTERPRETES: Cora Raga.
 V. Sampere.
 Manuel Murcia.
 A. Gonzalo.

Orq. y Coro.

Album)

- P. O. X 7- "LA cucaña"
- X 8- "MARCHA mora"
- 9- "Que sigan la zambra y la orgia."
- 10- "Cesen mis pesares.
- 11- "Alerta moro, alerta"
- 12- "Vivamos para el amor"

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

A las 18 h.

(29/7/49) 13

"DISCO DEL RADIOYENTE"

- Prestado P. R. 1- "INDIFERENTE" samba de Moraleda por Issa Perei-
ra y su Orquesta. Sol. por Angelines del Mar.
- Prestado P. L. 2- "ESTAS EXCITADO" bolero de Farrés por Blanca
Negri y su Orquesta. Sol. por Carlos Sanmartín.
- Prestado P. O. 3- "MARIONA... MARIONA" habanera de Casas Augé
por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Ma Eugenia
- 5414 P. C. 4- "OLÉ TORERO" pasodoble de Quintero, León y
Quiroga. por Paquita Rico. Sol. por Francisca Rey
- Prestado P. L. 5- "QUE BONITA ES BARCELONA" foxtrot de Moreno por
Los Clippers. Sol. por Antoñito Rocosa y Josefina
Smith. COMPROMISO
- 4186 4186 6- "EL GITANO CUNDÍ" garrotín de Clemente y Algarra
por Antonio "maya. Sol. por Beatriz Sánchez. COMPRO
- 668 P. 7- "SOLO VIVES TU" canciónfox de Torrents por Au-
rorita Esteve. Sol. por Camilo Torres.
- 5082 P. O. 8- "NO... NO MIRES PARA ATRAS" guaracha de Carlos
de Palma. por Mario Visconti y su Orquesta. Sol.
por Mary-Paz Montijo.
- 5175 P. C. 9- "DONAL EN EL TIROL" vals tiroles de García Pas-
tor por Conjunto Seysson. Sol. por Pedro-Luis.
- 4424 P. L. 10- "LA NOTICIA" canción-fox de Latorre y Bonet
por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por
Toni y Pepita Tao. COMPROMISO
- Prestado P. O. 11- "POR UN BESO DE TU BOCA" tango de Basl por
Gaspar, Laredo y Llorens. Sol. por Ignacio Pueyo
- Prestado P. L. 12- "SE TE HE VISTO NO ME ACUERDO" foxtrot de Salina
por Mariola y su Orquesta. Sol. por Felisina Campo
- Prestado P. D. 13- "TU DIJISTE QUE NO" bolero de Cabrera por Ger-
man Montenegro. y Orq. Sol. por Juan Nadal de Gerona
- Prestado P. R. 14- "MISISIPI" foxtrot de Salina por Conjunto Glo-
ry's King Sol. por Armando Mayo.
- 5080 P. O. 15- "ESTA NOCHE O NUNCA" bolero de Farrés por Anto-
nio Machín y su Conjunto. Sol. por Fernando Calvo.
- 5396 P. D. 16- "HORA STACCATO" de Dinicu por Larry Adler. Sol.
por José Belart. COMPROMISO
- Prestado P. O. 17- "CORDOBA TUVO UN TORERO" pasodoble de Algueró
Por Luisita Calle. Sol. por Merceditas Capacés.
- 5005 P. O. 18- "MI ÚLTIMO CANTO" bolero son de Machín por An-
tonio Machín y su Conjunto. Sol. por Rosario Mar-
tínez. COMPROMISO
- 4598 P. D. 19- "CENTINELA TAMAUPECO" canción huapango por
Los Rancheros. Sol. por Enrique de Muros.
- Prestado P. O. 20- "BAILE DE LAS MARIONETAS" de Algueró por la Orq.
de Arthur Kaps. Sol. por Federico Moillo COMPROMISO
- 4804 P. D. 21- "HABLAME" bolero por Enza Reny. Sol. por Josefi-
na Fábregas Martínez. COMPROMISO

S i g u e .

(29/7/49) 14

- 3408 P. C. 22- "LINDA CHILENA" rumba de Orefiche por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Araceli Nin=COMPRROMISO
- 5252 P. C. 23- "TRES SUEÑOS" foxtrot de Styne por Ambrose y su Gran Orquesta. Sol. por Lydia Piñeiro.
- 5360 P. L. 24- "SI TENGO SUERTE" de Myrow por Perry Como. Sol. por Elisabeth Malvarez.
- Prestado P. D. 25- "LA VIEJA POLCA" de Richardson por Hermanas Andrews. Sol. por M^a del Carmen Garcia.
- 3924 G. L. 26- "FESTA CAMPEROLA" sardana de Catalá por Cobla Barcelona. Sol. por Dulce de las Heras.
- 106 Pian.G. L. 27- "TRIANA" de Albéniz por Leopoldo Querol. Sol. por Piedad de Sentmenat.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;;



PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Julio de 1.949


A las 19'45 h.-.

(29/7/49) 15

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Moszkowski

Por Orquesta de La Ciudad de Bisminghan

26/56 /2655  G: R. 1- "(4c.)

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%



S i g u e : a las 20 ho.

A las 20 h-.

S I G U E "DANZAS ESPAÑOLAS"

S U P L E M E N T O

"VALSES DE STRAUSS"

Por Andrés Kostelanezt.

2666

G: R.

- 1- VOCES DE PRIMAVERA/
- 2- "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA"

A las 20'35 g-.

"CANCIONES ASTURIANAS"

Por José González "Presi"

4913

- P. C. X3- "SOY DEGIJON-MUCHO ME GUSTA LA SIDRA-DESDE LA-VIANA A LA OSCURA"
- 04- "LA MARINANA".

5277

- P. C. 05- "NO SE SI CANTE O SI LLORE"!PUENTE DE SAMATODES LES MAÑANAS VOY" de Eladio Verde.
- 06- "Carneru mochu"

A las 20'55

CYRIL STAPLETON Y SU ORQUESTA

4776

- P. D. 07- "TARDE O TEMPRANO" foxtrot de Gilbert.
- 08- "ZIP-A-DEE-DO-DAH" foxtrot de Gilbert.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 29 de Julio de 1.949

A las 21:02

(29/7/49) 17

"ELISABETH SHUMAN"

- 3313 P. L. X1- "EL BESO" canción de cuna de Smetana.
02- "CANCIÓN DE SOLVEIG" de la Suite "PEER GYNT" de Grieg.
- 3303 G. L. X3- "CALMA EN LA NOCHE" de Böhm
04- "BARCAROLA" de Offembach.
- 3763 P. L. X5- "CANCIONES A VUELO" de Mendelssohn.
06- "MÚSICA CELESTIAL" de Strauss.
- 3798 P. L. 07- "CANCIÓN DE CUNA" de Mozart:
08- "a) DESPEDIDA.- b) EN LO ALTO DE LA COLINA" de Mahler.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;;

A las 21'25 h-.



S I G U E: "ELISABETH SCHUMANN"

Misma Fantasías radiofónicas

Día 29 Julio 1949.

(29/7/49) 18

Publicidad radioda

Caldesón — 3 minutos

Relumbraí — 5 " 4

Disco radiado en la
misma emisión

"el loro"

C. H. S. S. S.

A las 22'25 h-.

(19/7/49)19

"FADOS POR MARIA ALBERTINA"

- 29 Reg. P. C. 1- "MEU FILHO" de Galhardo.
- 2- "VOZ DO POVO" de Costa.
- 32 " P. C. 3- "A ROSA EMGEITADA" de Glahardo.
- 4- "CHAILE E LENCO" de Galhardo.
- 31 Reg. P. C. 5- "GUITARRA CONDECORADA" de Bandeira.
- 6- "HISTROIA D'UMA ROSA" de Figueira.

A las 22'45 h-.

"ACORDEONISTAS"

Por Casimiro Banegas y Hnos. ^{Mier.}

- 5 Acrd. P. O. 7- "LUPE" vals.
- 8- "LA CHIVATONA" polca.

Por Lydian Braun.

- Presta. P. P. 9- "SONATINA PRIMAVERAL" de Hermann.
- 10- "CANCIÓN SIN PALABRAS" de Hermann

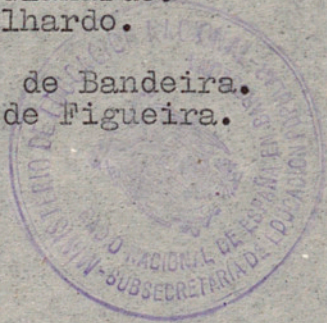
Por Acordeón Odeón.

- 4404 P. O. 11- "VALS DEL ACORDEON" de Erichsen.
- 12- "VALS DEL MARINERO" " "

Por los Dos Willards.

- 4316 P. L. 13- "DOLORES" vals de Waldteufel.
- 14- "ESPAÑA" vals de "

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



(29/7/49) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1145
=====

FECHA: VIERNES 29 JULIO DE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original Sr.

Censor



(29/1/49) 21

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las agujas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

SIMPONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SIMPONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SIMPONIA
RECUERDE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA ASOCIACION SIN FINES DE GANANCIA.

SINTONIA.

Locutor.

Se ~~me~~ asegura que un gran torero, un excelentísimo torero, ha roto con la organización que lo controlaba, o está a punto de romper.

Locutora.

Si todos hicieran igual.....

Locutor.

Entonces se arreglaría la fiesta. Pero de eso ya hablaremos cualquier día.

Locutora.

Pero hoy no decimos el nombre del torero.

Locutor.

De ninguna manera. Mire usted, para evitar la tentación pondremos un disco.

MUSICA.

(25/7/48) 24

Locutora.

La cancion en Radio Club.

Locutor.

Antonio Vidal Ricart.

CANCION.

COMICO.

MUSICA.

Locutor.

En la proxima semana llegan las a trescientas

Locutora.

A trescientas ,?que?.

Locutor.

A trescientas representaciones.

Locutora.

Quien ?

Locutora.

Escuela de Estrellas.

Locutora. s

En el Teatro Comico.

MUSICA.

Locutor.

Y con ese motivo se va a celebrar un gran homenaje añ
ya popular cuarteto de la alegria.

Locutora

Se lo merece,por salao.

Locutora.

Y lo bien de temperatura que se está en el Teatro Comi
co señores.

MUSICA.

Locutor.

Y lo barato que es ir al teatro Comico.

(29/7/49)26

Locutora.

Doce pesetas butaca.

Locutor.

Escuela de Astrallas.

MUSICA.

(29/7/49)27

LONDON

Estados ofreciendo a ustedes el programa RADIO CIUD.
UNA TRANSMISION CIB PARA RADIO.

LCUTORA

Este program lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(79/7/49) 28

Locutora.

Y nuevamente Vidal Ricart en Radio Club.

LOCUTOR

EN.....

(29/7/49) 29

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sietes del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
ES UNA PRODUCCION SLD PARA RADIO.

(19/7/49)30

29-7-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Hace días que venimos insistiendo sobre la oportunidad de inversión en rentas variables. Sin embargo, los hechos parecían empeñarse en llevarnos la contraria, pues a pesar de todos los síntomas favorables, el dinero porfiaba en su actitud de recelo. Hoy podemos anunciar una sesión plenamente satisfactoria.

Ha podido observarse desde la apertura, concretamente en las acciones Trasmediterránea, una actitud más definida del dinero. Esta posición se ha confirmado claramente al contratarse las acciones de productos químicos. Ya ayer quedaban compradores de Cros que no pudieron hallar contrapartida. Se ha producido una carrera y la apertura ha señalado nueve enteros de alza, y en los cambios subsiguientes se han sumado ocho más. Algo parecido ha sucedido en Carburos Metálicos, en donde la total ausencia de vendedores ha permitido, sin esfuerzo alguno, un sustancioso avance de diez enteros.

Y no terminan aquí las buenas noticias, porque la excelente disposición en que aparecían ayer las acciones Aguas de Barcelona, ha cristalizado en un avance de quince enteros. El grupo eléctrico ha estado muy activo. Iberduero sigue siendo el valor del día impulsado al unísono por las tres Bolsas nacionales, sin que apenas quede margen para la actuación arbitrajista. El avance de hoy es de diez enteros. También Unión Eléctrica Madrileña aparecía firme, pero el alza es muy modesta. Mejoran discretamente Catalana de Gas y Gas Lebón.

En el grupo de alimentación, Industrias Agrícolas ganan doce enteros, y Azucarera, dos. En el grupo fibro-textil, España Industrial, muy solicitada, y Sniace sube diecisiete enteros.

Solamente un entero mejoran las acciones de la Compañía Telefónica Nacional, que constituían hoy la única oportunidad para la compra, ya que los demás valores de arbitraje se iban de las manos a saltos de cotización. Once enteros gana Española de Petróleos y queda con dinero, Explosivos ganan doce pesetas y Minas del Rif, nueve Dragados y Construcciones se apuntan seis enteros y quedan con dinero más alto.

En fin, que el aspecto del mercado es muy distinto y prometedor. La impresión de última hora es animada y quien más quien menos desea comprar algo, y a los cambios últimamente operados el dinero manda en toda la línea.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

No obstante la euforia bursatil de hoy, las acciones inmobiliarias no han logrado contagiarse, limitándose a repetir cambios anteriores, y algunas ni a eso llegaban. Es lástima porque una mejor postura de estas acciones ayudaría singularmente a la recuperación por cuanto hay mucho dinero invertido en las mismas.

Los cupones de Cros se han visto muy solicitados, operándose de 122 a 126 pesetas, y los de La España Industrial, a 25.

Hoy se ha operado plenamente en Bonos España Industrial al tipo de la par.

Ha sido inaugurada oficialmente la central térmica de Ponferrada que con sus 25.000 kilovatios de potencia ~~instalada~~ instantánea representará un gran alivio para nuestro sistema eléctrico.

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión Autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 102'50
 Amortizable 3 % 85'75
 " 3 y medio 90'15
 " 4 % 99'85
 Reconstruccion Nacional 4 % 95
 Crédito Local 4 % lotes 99'65
 " " 4 % inter 95'15
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 80'50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 94
 Transversal 6 % 111
 Tranvias Barcelona 5 y medio 90
 Aguas Barcelona 5 % C. 98'50
 Traction 6 % 73
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 94
~~Sines 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96'50
~~Ponente Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
 Gros 5 y medio 101'50



(29/7/49) 33

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90
~~Gas Lebón 6 %~~
Tranvias Barcelona 6 % 99'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
~~Metro Transversal~~
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~
" " 7 % preferentes 102
Transmediterranea 134
~~Maquinista~~
~~Maquitrans~~
~~Island, ordinarias~~
Urbas 103
~~Unión Naval de Levante~~
Carburos Metálicos 333
Cros 402
~~Central de Obras~~
~~Fomento Obras~~
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 275
" Besós 141
~~" Llobregat~~
Catalana Gas, nuevas 136
Gas Lebón, ordinarias 112
Unión Eléctrica Madrileña 120
Banco Hispano Colonial, 460 Pesetas
Industrias Agrícolas 360



(29/7/49)34

{ 3 -impares- }

~~Española Petroleos~~

General Azucarera 125

Sniace 285

Telefónicas 143'50

Dragados 166

~~Aguasbar~~

~~Fiesa~~

Minas Rif 245 Pesetas

Explosivos 274 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 359

~~" Exterior~~

~~" Hipotecario~~

Iberduero 176

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 276 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 195

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia



Para Luis Romero parece haber ~~fixada~~^{sonado} la hora de las empresas de altura, ~~xxxxxxxx~~ A principios del próximo mes, le será brindada la oportunidad de alcanzar el título europeo, por medio del combate, ya escriturado en firme, contra Guido Ferracin, actual campeón europeo, sobre el cual, como es sabido, ya cuenta nuestro campeón con una victoria: aquel fulminante k.o. que acabó con el italiano en menos de un asalto.

Romero se halla sometido desde hace días a una severísima preparación. Y quienes le han visto ~~xxxxxxxxxxxx~~ en acción en su campo de entrenamiento aseguran que la forma de Luis marca en la actualidad un punto de imposible superación. Romero se ha tomado muy en serio este combate en el que va a jugar una carta importantísima. ~~Una carta de la que depende obtener el título europeo~~ Y de una trascendencia cuyo alcance no es posible medir en estos momentos. Porque en el caso de que Luis acierte a hacerse con el título continental, las aspiraciones de Romero y la de sus mentores, apuntan muy alto: nada menos que a las alturas del título mundial. Porque -he aquí una de las notas más salientes que en ~~el~~ nuestro pugilismo se han dado en estas últimas semanas- Luis Romero ha sido clasificado en el primer lugar de la lista de aspirantes al título mundial de los gallos, cuyo cetro ostenta el mejicano Manuel Ortiz. Y ello, al parecer, ha animado a nuestro campeón a salirse de su torre de marfil y a asomarse a horizontes ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ por los que hasta el momento no había sentido el menor entusiasmo. Al campeón mundial se le traerá aquí o se irá en su busca. Eso dijo recientemente quien mueve los hilos del boxeo barcelonés en calidad de empresario. Y en tales palabras hay que hallar el propósito firme de no desaprovechar una oportunidad que a Luis Romero acaba de servirle en bandeja: la oportunidad de intentar el escaló a las más altas cumbres del boxeo mundial. Y ello bien merece la pena de renunciar a ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ esa fácil trayectoria que Luis ha seguido hasta ahora...

Pero... antes que otra cosa está el campeonato de Europa. Si esta empresa resultase fallida, es poco menos que seguro que todo lo demás no habría de pasar de ser un simple sueño de verano... Sin embargo, algo así como un presentimiento nos dice que el primer paso -el del título europeo- sabrá darlo Romero con pie firme...



En la reunion celebrada anoche en Las Arenas, con una entrada muy próxima al lleno, el Doctor Grailet batió al belga Gros Jean, el fuerte luchador belga, por fuera de combate a los 9 m. 50 segundos. La superior envergadura y potencia del belga no fué obstáculo demasiado serio para el Doctor Grailet, quien tras una inteligente labor, pudo llegar a la aplicacion de su irresistible llave denominada de la corbata, con la que sujetó el cuello de su rival obligándole al abandono. Anteriormente, Saludes y Flaviano habian hecho tablas, en combate pródigo en incidencias desagradables, que tuvieron su origen en el modo poco correcto con que se produjo el badalonés. En el combate anterior, que fué el mejor, técnicamente, de la noche, Bonada batió a Calvo por fuera de combate a los 16 m. Tras un volteo, cayeron ambos fuera del ring, logrando Bonada alcanzar el tablado antes del ~~extremo~~ conteo reglamentario. La reunion se abrió con la pelea Costa-Bautista, resuelta a favor del primero por fuera de combate del canario.

X X X

Esta noche, habrá tambien reunion de lucha, en Price. En el combate de fondo, el americano Brendel ~~irá~~ medirá sus fuerzas con el catalán Jarque, completando la interesante reunion tres prometedoras peleas: Brosatti-Jo Soulon, Marco-Marcel Manuel y Fermós-Castillo.

El Consejo Directivo de la Federación Catalana de Fútbol en su última reunión, tomó, entre otros, los acuerdos siguientes:

Conceder la Medalla del Mérito Deportivo correspondiente a la temporada 1948-49 al señor Presidente de la U. D. de Lérida con Eduardo Estadella Botha, por su acertada labor al frente de dicho Club, que culminó con el ascenso del mismo a Segunda División de Liga.

Crear una recompensa titulada «Placa al Mérito Federativo», destinada a premiar a los elementos afectos a esta Federación Catalana que más se hayan distinguido por su actuación en el seno de la misma otorgando la primera de dichas distinciones a don Antonio Trias Guardiola, por los abnegados y constantes servicios prestados al fútbol catalán durante los 25 años de su intervención como directivo de esta Regional.

El ciclismo en pista está imponiéndose de modo decisivo entre nosotros, sin duda como reacción lógica de nuestros aficionados tras los amargos desengaños que los rutereros les han hecho sufrir ultimamente. Aunque sería injusto negar que al ciclismo en pista le basta su misma belleza, su alta espectacularidad para ganar rápidamente adeptos y para conquistar resueltamente a quien guste de saborear la emoción quintaesenciada del deporte del pedal. Eso explica que los diversos velódromos catalanes, que de un tiempo a esta parte están desplegando una gran actividad, cuenten con fuertes núcleos de público, cautivado por la alta espectacularidad de las carretas sobre ~~la~~ pista. A la cadena de velódromos que funcionan actualmente en nuestra región se añadirá, mañana por la noche, un nuevo eslabón: el velódromo desmontable de Las Arenas, sobre cuyo anillo de madera va a desarrollarse un ciclo de gran actividad, que nos permitirá ver en acción a lo más selecto del ciclismo en pista europeo. De momento, se anuncia para mañana una reunión llamada a obtener un relieve excepcional: un gran choque entre los famosos belgas Bruneels-Dekuisker y la pareja española Poblet-Bover, uno de los escasos equipos nacionales que pueden hacer frente a los colosos belgas. El choque se producirá en el curso de una emocionante carrera a la americana, en la que intervendrán, asimismo, diversos ~~varios~~ equipos, en número y calidad suficientes para dar a esta carrera los perfiles de los acontecimientos grandes.

(29/7/49) 38

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 29 JULIO DE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



RELUMBRON

EMISION: 5 MINUTOS.

Censura

(29/7/49) 39
VIERNES
29 JULIO 1949.

FANTASIAS RADIOFONICAS

BENAMOR

(A la frase PAIS DEL SOL)

VOZ.

Párate oh padre Sol. Yo te saludo
y extático ante tí, me atrevo a hablarte.
Ardiendo como tu, mi fantasia
arrebatada en ansias de admirarte
intré pida hacia tí sus alas guia.

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON

GONG

RELUMBRON

GONG

RELUMBRON. Refleja y brilla

LOCUTORA

¡ RELUMBRON !
La novena maravilla.

LOCUTOR

Señora. Caballero. Sus cabellos brillarán como el sol
usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: SUEÑO DE PRIMAVERA
pasa a fondo.

El Estío luminoso y cálido impone con el imperativo de
altas temperaturas y sol abrasador, la huida del ambiente
asfixiante de la ciudad. El bien ganado descanso tras
todo un año de afanes nos hace buscar la placidez de las
playas o la humbria melicie de los pinares.

SIGUE DISCO.

LOCUTORA

Y sobre los acantilados de nuestra incomparable Costa
Brava, la vida de sociedad brilla en todo su esplendor.
Blanes, S'Ágaró, Santa Cristina, Tosa, viven jornadas
de elegancia y distinción entre competiciones deportivas
de significación internacional e inolvidables fiestas de
sociedad.

LOCUTOR

(29/7/49) 40 2.

Y es en esas fiestas, y en esos torneos donde damas y caballeros dan fé de su distinción, no sólo con la pulcritud de su indumento, si no con la de su peinado, que brilla y refleja los tonos incomparables que les da el ESMALTE RELUMBRON.

DISCO:
VALS DE LAS OLAS

LOCUTORA

Resuena el aire como en el interior de la caracola llevando el incesante murmullo del oleaje hasta la tierra, y en el nocturno la brisa de la tierra envia al mar las notas susurrantes que arranca al pasar entre las frondas de los cercanos pinares.

DISCO:
EL DESPERTAR DE LA SELVA.

LOCUTOR

Alegria y felicidad de un veraneo en el ambiente grato y reparador de esa Costa Brava que es una maravilla.

LOCUTORA

Como maravilla es tambien el ESMALTE RELUMBRON, que refleja y brilla. No dude, señora, ni usted caballero, que el complemento de su atuendo playero, será el aplicar a sus wabellos ESMALTE RELUMBRON, que imprime un sello de distinción a su personalidad.

SIGUE

LOCUTOR

Señora, si maravilloso es el tostado de su piel debido a la caricia del sol, maravilloso será el brillo de su cabello esmaltándolo con ESMALTE RELUMBRON.

LOCUTORA

Si su cabello es rubio, use ESMALTE RELUMBRON, ^{dorado} y conseguirá reflejar el oro con destellos resplandecientes.

SIGUE

LOCUTOR

Su cabello negro debe revivirlo con luz de fantasia y como una poesia resplandecerá ~~en su tono azul~~ al fin, con armonia ESMALTE RELUMBRON en su tono azul que además combina magníficos reflejos ceniza en los cabellos rubios.

LOCUTORA

Si el tiempo impasible pasa dejando en sus cabellos grises o blanco con triste desaliento, su lucha contra el tiempo será siempre ganada y un brillo azulado de grata fantasia logrará usted aplicando el tono azul de ESMALTE RELUMBRON.

SIGUE.

LOCUTOR

No olvide caballero, que la corrección de su peinado precisa del ESMALTE RELUMBRON. En su tono natural conseguirá destellos de auténtico esmalte. Pida una aplicación a su peluquero.

SUBE Y FUNDE

LOCUTORA

ESMALTE RELUMBRON ha derrotado a todas las brillantinas precisamente por no ser una brillantina, si no un auténtico y genuino esmalte que deja los cabellos sueltos y suaves sin engrasarlos.

LOCUTOR

De venta en las mejores perfumerías. Pida a su comodidad el tarro grande o pequeño en cualquiera de sus tonalidades.

LOCUTORA

Si después de usarlo son ustedes admiradores de este excepcional producto, el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades es recomendarlo.

DISCO: MUSICA AMERICANA

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON es un producto americano de la FRONTE THE PERFUMER SOCIETY OF PHILADELPIA, único en España.

LOCUTORA

Ni las brillantinas ni las cremas hasta hoy empleadas pueden competir con ESMALTE RELUMBRON, el secreto de la belleza de un peinado perfecto.

LOCUTOR

Si su perfumista no lo tiene, pídale al teléfono 11706 y se le servirá en su propio domicilio.

LOCUTORA

Lo mismo que brilla el sol han de brillar sus cabellos con ESMALTE RELUMBRON.

BENAMOR(A la frase PAIS DEL SOL)

LOCUTOR

Agradecemos queridos oyentes su amable atención y nos despedimos hasta el próximo viernes 5 de Agosto, en que RELUMBRON será de nuevo con ustedes a ésta misma hora.

SINTONIA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
EMISORA: RADIO BARCELONA.
EMISION: "EL QUE LA SIGUE LA MATA".
CLIENTE: FOGO.
DIA: Viernes, 29 julio de 1949.
Hora: 22.--
AUTOR: ALADY.



(29/7/49) 42

SONIDO:

Lr.- Escuchen a continuación la emisión "Quien la sigue la mata", ofrecida por la casa CEIFA, creadora del popular insecticida "FOGO" en líquido y en polvo, único insecticida útil para distintas aplicaciones. La casa CEIFA en esta emisión que será radiada por el popular humorista ALADY, ofrece a los señores radioyentes un concurso original de chistes escenificados, con los siguientes premios semanales. 100 pesetas al chiste mas gracioso. Veinticinco pesetas, al mas acertado. Otras veinticinco al más ingenuo. 25 mas al mas tonto. Una botella de FOGO y una butaca para ver el espectáculo del teatro Victoria al mejor dialogado. Otra botella de FOGO el mas perfecto mata moscas y mosquitos al chiste mas dillebazado y otros obsequios de los señores concursantes.

Lra.- Ya lo sabe el mundo todo
que el que la sigue la mata
La mosca que toca FOGO
al punto estira la patat....

FOGO es el único DDT de acción rápida y prolongada....
Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.

Lr.- De eficacia absoluta, contra moscas, mosquitos, hormigas, polillas, carcomas, pulgas y toda clase de insectos. FOGO, únicamente FOGO, pulverizado no mancha....

SONIDO: DISCO VUELO DEL MOSCARDON

ALADY.- Señores radio-cenadores. Alegria, elevación de espíritu y guerra a las moscas. ¡Viva el FOGO!

La emisión de esta noche va ser un canto dedicado al amor.
El amor se divide en tres: El amor carnal, el amor espiritual y el amor-cilla.

Tambien se divide en dos:

Uno y dos.

El amor de los aviadores, pasa volando.

El amor de los boxeadores, ponen los ojos negros.

El hombre que se enamora de una lavandera y luego rife con ella, se expone a que le saquen los trapitos al sol.

Para saber si un hombre está enamorado no hay mas que dejarle

solo en una habitación en la que haya una mesa, cuartillas y un lápiz.

Si el hombre se pone a hacer versos es que está enamorado.

Si el hombre se pone a hacer números, es que está casado y tiene cuatro hijos en adelante.

A la mujer enamorada, le gustan los versos.

A la mujer que no está enamorada, le gustan las verzas.

Los hombres cuando somos novios, pensamos de una forma diferente, a cuando somos maridos.

Quando somos novios, decimos que nuestra amada tiene una cabellera tan fina y ondulada que huele a cocktail de ébano y nardos, y nos pasamos las horas pensando cuando será el momento feliz que podamos besar el cabello de nuestra amada.

Eso es cuando somos novios.

Después, cuando nos casamos y encontramos un cabello de ella en la sopa, rompemos los platos y la mitad de la silla.

Por eso las mujeres que conocen a los hombres, mas que los hombres a ella, aprovechan la ocasión de nuestro enamoramiento para recordarnos que no "la demos" y no nos dejemos engañar comprando "FOGO" a granel, porque a granel la casa "FOGO" no vende "FOGO".

!H ay que desconfiar de las imitaciones!

Ya lo sabe todo el mundo
que el que la sigue la mata.
La mosca que toca FOGO
al punto estira la pata....

y ya que ha hablado el poeta, dejemos que ahora se exprese el músico.

SONIDO: DISCO MUSICA ALEGRE

ALADY.- Y una vez saturados de música feliz comencemos a radiar los chistes recibidos en la casa "CEIFA" creadora del famoso insecticida "FOGO" que no es tóxico ni venenoso y que además posee un agradable olor sin quitarle su fuerza exterminadora.

Comencemos por el chiste original de Alfonso Martínez, titulado:

"DOS LADRONES"

ALADY.- Comisaria. En escena el comisario detrás de la mesa de despacho, guardia y dos sujetos mal vestidos y mal carados, uno viejo y otro joven y fuerte y con cara de "jüli".

GUARDIA.- (AL COMISARIO) Los atrapé en la hoyería que asaltaban en el momento que se llenaban los bolsillos de joyas.

COMISA.- Cogidos "infraganti" muy bien. Que tienen que alegar.

ALADY.- Señor comisario. Yo le pido perdón. Mi situación era terrible, hágase usted cargo.

Soy un miserable pero merezco indulgencia...Escuche mi dolor... Mi hija va a casarse, se da usted cuenta lo que representa en estos tiempos poder casar una hija.

Mi futuro yerno quiere mucho a mi hija; pero quiere que ésta tenga unas joyas.

¿Qué quería usted que hiciera? ¡Soy padre ante todo! ¡No podía permitir que por causa de no tener joyas, mi futuro yerno dejase a mi hija!

¡Por eso entré a robar en la joyería! ¡Nada cuatro anillos, dos pulseras y un collar!

¡Piense en mi dolor! ¡Soy un padre amante!

¡Favor, señor! ¡Perdón!

COMISA.- ¡Está bien!...Esa puede ser una circunstancia atenuante, robar porque a su hija la exigen joyas para casarse....!Bien! Haremos los posibles para favorecerle. ¿Y usted que ha hecho, joven, que está tan callado? ¡Hable, joven!

JOVEN.- Yo no he robado nada, yo acompañaba al pobre anciano.

COMISA.- ¿Pero usted quien es?

JOVEN.- Yo soy el futuro yerno de este señor, que usted va a condenar.

ALADY.- Con el título de "DOCTORES", doña Filomena Salinas Espinosa,

envia el siguiente diálogo:

-4- (29/7/49) 45

SONIDO: DISCO ALEGRE

- ALADY.- La escena representa una clínica moderna, en escena tras una mesa de trabajo el doctor vistiendo bata blanca, seguidamente entra la paciente.
- ELLA.- Muy buenas doctor. Vengo a que me reconozca.
- DOCTOR.- Veamos. Enséñeme la lengua.
- ELLA.- (SACA UN POQUITO LA LENGUA) ¿Ve usted algo?
- DOCTOR.- Veo una lengua.
- ELLA.- Y eso es grave?
- DOCTOR.- No se preocupe, eso lo tiene todo el mundo....
- ELLA.- En que además de eso siento un dolor horrible en el costado izquierdo.
- DOCTOR.- (MUY INTRIGADO) En el costado izquierdo? ¿Y qué más?
- ELLA.- Me duele la cabeza horribilmente.
- DOCTOR.- ¿La cabeza y que más?
- ELLA.- Y siento un sudor frío por todo el cuerpo....
- DOCTOR.- ¿Un sudor frío? ¿Y qué mas....?
- ELLA.- Y mareos...
- DOCTOR.- ¡Ay! ¿Y qué más?
- ELLA.- Y pérdida de apetito...
- DOCTOR.- Siga por favor, y que más....
- ELLA.- Y perdida de memoria...
- DOCTOR.- Por favor siga diciendo...
- ELLA.- Una amiga mia me ha recomendado a usted, porque dice que a lo mejor es tifus....
- DOCTOR.- ¡Arrea! Pues entonces es lo que yo tengo. ¡Ay, me muero!
- ALADY.- El doctor ha caído en los brazos de su paciente desmayado, mientras vuelve en si interpretaremos el chiste original de Bienvenido Vall Ingles que lleva por título, "PETICION DE MANO".

SONIDO: MARCHA NUPCIAL (Mendelssohn)

VOZ MUJER.-Una habitación sencilla, con ventana practicable, sentada en un sofá una jovencita encantadora lee con interés una novela. Por la ventana salta un joven y decididamente se arroja a los pies de ella.

EL.- Señorita yo vengo a pedir su mano.

ELLA.- ¿Usted que es?

EL.- Yo soy un hombre extraordinario, tengo barcos de vela, paquebotas, trasatlánticos, caballerizas, canodromos para mi uso particular, siete automóviles, un rancho, un lago de aceite de oliva...clima artificial, luz propia, agua después de las diez de la noche y cien mil conejos, tres elefantes y cuarenta rascacielos....

ELLA.- ¿Y usted pide mi mano?

EL.- Si.

ELLA.- Concedida...¿Pero usted será millonario?

EL.- No, señorita. Soy embustero.

ALADY.- La señorita Ana Maria Montesinos con el título de "REUNION FAMILIAR", manda esta divertida escena.

DISCO DE CANTO DE OPERA.

VOZ MUJER.-En casa de la condesa Treboli: La condesa está tocando el piano y se acompaña ella misma cantando:

DISCO DONDE SE ESCUCHA UNA VOZ DE OPERA DE MUJER

El señor barón se dirige a uno de los que estan en el salón y le pregunta:

BARON.- ¿Qué le parece como canta mi señora?

SORDO.- ¿Qué me ha dicho?

BARON.- ¿Qué si le gusta como canta mi señora?

SORDO.- Qué, ¿cómo? No lo entiendo.

BARON.- ¿Que si le parece bien ~~xxxxxxx~~ como canta mi señora.

SORDO.- Mire señor barón, perdóneme que le diga por tres veces que no le entiendo, porque con los berridos que da su señora no entiendo nada.

ALADY.- Atención: Lo mismo el señor Alfonso Martínez que los señores.

han sido premiados con 25 pesetas. Premio de FOGO el insecticida que pulverizado no mancha.

HOMBRE.- FOGO, ayer, hoy y siempre contra la polilla.

MUJER.- De eficacia absoluta contra toda clase de insectos. Desconfie de las imitaciones. FOGO no se vende a granel.

SONIDO: DISCO ALEGRE

Lr.- Estamos radiando la emisión: Quien la sigue la mata, ofrecida por la casa CEIFA del primer insecticida mundial en pulverización. Del que se debe de cuidar de las imitaciones.

Lra.- Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.

LR.- La casa FOGO ofrece a los señores oyentes de este concurso, grandes premios y regalos. Para tomar parte en él es preciso mandar a la calle del Bruch, 51 los originales.

Lra.- La dirección es CEIFA FOGO. Barcelona. Bruch, 51 o simplemente FOGO - Barcelona. Pues con esta sencilla dirección llegan las cartas a su destino, tal es la popularidad del insecticida FOGO, no tóxico ni venenoso para personas y animales de sangre caliente.

SONIDO: COMPASES DEL MISMO DISCO

ALADY== Continuamos radiando chistecitos escenificados. Ha sido premiada por este concurso la radioyente Mauro Esqueda. Veinticinco pesetas por el chiste cuyo título es "EL SASTRE". Talón cortó. Un mostrador de sastrería. Tras el cual hay un dependiente. Entra un cliente.

CLIEN== El señor, es el sastre, por favor?

DEPEN.- Yo mismo, sí señor. ¿Desea algo el señor?

CLIEN.- Sí. ¿Cuánto vale un abrigo?

DEPEN.- Mil quinientas pesetas.

CLIEN.- ¡Que caro! ¿Y un traje?

DEPEN.- Un traje económico, le costará a usted, mil pesetas.

CLIEN.- ¿Mil pesetas? Es muy caro. Y haciéndome la americana solamente?

- DEPEN.- Seiscientas pesetas.
- CLIEN.- Es caro. ¿Y el pantalón?
- DEPEN.- El pantalón son trescientas pesetas.
- CLIEN.- Caro, caro. ¿Y, el chaleco?
- DEPEN.- Cien pesetas.
- CLIEN.- Entonces sáqueme usted un chaleco con mangas que me llegue hasta los pies.
- ALADY.- Tenemos aquí cuatro chistes dedicados al insecticida FOGO. El que manda Carmina Sanz Escolar: dice.
- MUJER.- ~~XXXX~~ Señó Juan, esa dicha mi madre que me dé Vd. el insecticida "FOGO" por las moscas y los mosquitos.
- JUAN.- Dile a tu madre que FOGO no sale de casa; que si quiere que venga a usarlo aquí.
- ALADY.- Maria Luisa Sanz es autora del que sigue.
- JOVEN.- ¡Pero Montse! ¿Cómo es que siempre que vas con tu novio llevas el insecticida "FOGO"?
- MUJER.- Lilá, es que los besos de mi novio son tan dulces....que la casa se me llena de moscas.
- ALADY.- Don Antonio F. de la Figuera autor del que sigue.
Entre vecinas en el recibidor.
- MUJER.- ¡Chist, por favor no hable tan alto!
- HOMBRE.- ¿Por qué señora Patro?
- MUJER.- No quiero que le oiga mi marido.
- HOMBRE.- Que tiene de extraño que propague las excelencias del producto FOGO.
- MUJER.- Es que veré, como a mi marido no le salen bien los negocios está siempre "mosca" y comprenda !no quiero quedarme viuda!
- ALADY.- Y Don Miguel Clara de la Travesera de las Corts nos remite lo que van a escuchar:
En la oficina de la RENFE. El nuevo empleado tartamudo:
- TARTA.- Da supeperpermimioso.

JEFE.- ¡Adelante! que desea usted.

TARTA.- Yo sosososoy el nununuevo Fogo....Fogo...Fogo...Fogo.

JEFE.- Ya estoy libre de toda clase de insectos; lo que yo esperaba hace tiempo. El insecticida FOGO.

TARTA.- Perperdone yo soy el el el nununuevo; Fogo...Fogo...Fogo.... Fogonero.

ALADY.- Muy bien tanto el señor Miguel Cleres, como el señor Antonio F. de la Figuera, y como las señoritas Maria Luisa Sans y Carmina Sanz Escolar. Han sido premiados con una botella de FOGO: FOGO solo se vende en fraseos precintados y con número de control, esto quiere decir que sus fabricantes tienen mucho ojo. En la vida hay que tener vista.

-Los ojos de las mujeres, como los matrimonios aristocráticos lo primero que tienen es dos niñas.

-Cuando nos llora el alma, nos duelen los ojos, cuando nos lloren los ojos nos duelen que se nos estropeen.

-Con una mujer que tenga los ojos bonitos no conseguiremos nunca jugar a la gallina ciega.

-Hay mujeres que se precian de tener mucha pupila. Casi siempre son directoras de internado de señoritas.

-No hay una sola mujer que al acercarnos el rostro diciendo te quiero, no se ponga bizca.

-Ojos que no ven lentes que son necesarios.

-Solo en los ojos reside la poesia y las conjuntivitis.

-La luna fué hecha por Dios a crear el mundo, para que se reflejara en los ojos de las mujeres. Pero despues y para todo lo contrario, hizo otras lunas biseladas y su éxito fué mucho más considerable.

-Cuando las mujeres trabajan mucho de noche y se deshoja, es cuando mas se aproximan las hojas mústiadas.

-Los ojos, los huevos fritos y los guardias no se conciben mas que por parejas.

Y para despedirnos de esta emisión lo haremos con ese ver-

so tan precioso que dice:

MUSICA: DISCO DE TROMPAS Y CLARINES.

ALADY.-- !Ya viene el Cortejo! !Ya viene el Cortejo!
Se escucha el zumbido! Ya vienen volando moscas y mosquitos
Póvilas carcomas
Insectos infames que pican y estorban
y ponen nerviosos.
Infames que engordan con nuestro martirio.
Pues tras de picarnos
el pelo nos toman
!La mosca que huye del papirotazo!
El mosquito sabio que oculto se lanza al ataque
desde el calendario!
La devoradora polilla cruel
que se hincha y se nutre del cuello de piel
y el abrigo nuevo y el traje de fiestas
convierte en su miel!
!Se acerca el cortejo!
No sientan ahogo
Todos esos bichos se acaban con Fogo
Con Fogo estupendo
DDT ideal
que extermina insectos con furia infernal.

Que ustedes lo pasen bien y hasta el Viernes si Dios quiere.

SONIDO: DISCO VUELO DEL MOSCARDON

Lr.-- Han escuchado ustedes la emisión "Quien la sigue la mata"
ofrecida por el insecticida FOGO, primer DDT mundial en
pulverización y radiada por el popular Alady del teatro Vic-
toria .

(29/7/49) 51



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Emisora: RADIO BARCELONA E.A.J.1

Programa: CLUB DE HOT DE BARCELONA

Fecha: 29 DE JULIO, A LAS 8,20

Guión: ALFREDO PAPO



Sintonía: WEST END BLUES

Con el West End Blues de Louis Armstrong está otra vez en la onda de Radio Barcelona el programa del Club de Hot.

Seguiremos hoy con la serie de grabaciones de conciertos de jazz titulada "Jazz at the Philharmonic" y realizada bajo la dirección de Norman Granz. Podrán escuchar esta vez la primera parte del volumen 4, impresión de un "Blues" tradicional. Lo interpretan los siguientes músicos: Illinois Jacquet y Jack Mc Vea (saxo tenor), J.J. Johnson (trombón), Nat King Cole (piano), Johnny Miller (bajo), Les Paul (guitarra) y Lee Young (batería).

Esta grabación, una de las más perfectas de esta serie se desarrolla sobre tres caras y como hicimos durante el último programa, las radiaremos seguidas.

Los tres músicos que sobresalen en esta interpretación son evidentemente el saxo tenor Illinois Jacquet, el pianista Nat King Cole y el guitarrista Les Paul. Es de notar sobre todo el delicioso duo de guitarra y piano en forma de pregunta y contestación que se desarrolla durante casi toda una cara.

partes

Escuchen pues ahora las tres ~~partes~~ de "Blues", una sesión de "Jazz at the Philharmonic", grabada bajo la dirección de Norman Granz.

Jazz at the Philharmonic (Blues)

- Parte I
- Parte II
- Parte III

(seguido)

Acaban de oír el volumen nº4 de "Jazz at the Philharmonic", titulado "Blues". No dejen de sintonizar Radio Barcelona la próxima semana a la misma hora. Podrán escuchar otra interpretación de la misma serie.

Y con West End Blues termina el programa del Club de Hot de Barcelona presentado con un guión de Alfredo Papo.

(sintonía y fin de emisión)

(29/7/49) 52

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: NO ME DIGA (LA ROTONDA)

FECHA: 29 DE JULIO DE 1949

Horas: 22:15
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: NI ESTA BRAVA

LOCUTOR: Sintonzan la emision que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.

LOCUTORA: "LA ROTONDA", Avenida del Tibidabo nº 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2, y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con su distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA = SE APIANA

LOCUTORA: ¿Saben ustedes que...?

LOCUTOR: Los precios de la carne en los Estados Unidos empiezan a bajar. En la gran alza de precios de los ultimos dieciocho meses, la carne estaba tan cara que quien queria comer un trozo habia de obtener un credito o hacer una hipoteca.

LOCUTORA: Los precios han descendido en veinte centavos por kilo. Los granjeros, asustados por la baja, envian al mercado todo el ganado que pueden..., y cuanto más envian, más rapidamente baja el precio.

LOCUTOR: ¿Ustedes son aficionados a los cangrejos?... En caso afirmativo, se habrian sentido verdaderamente felices, hace unos dias, al ver las calles de Oxford invadidas por los cangrejos.

LOCUTORA: En efecto, docenas de cangrejos tomaron al asalto las tranquilas ~~tranquilas~~ calles de Oxford, sede de la famosa Universidad inglesa. La poblacion se alarmó mucho al ver aquel ejercito de cangrejos, puesto que la playa más cercana se halla a unos setenta kilometros de la ciudad.

LOCUTOR: Ante aquel hecho insolito e inexplicable, los habitantes de Oxford, acostumbrados y resignados a las pesadas bromas de los estudiantes de la Universidad, sospecharon que estos tenian algo que ver con la fantastica presencia de cangrejos. Pero en las oficinas del Rector declararon que nada justificaba semejantes sospechas. El misterio ha quedado sin resolver..., pero los aficionados a los cangrejos se dieron un opiparo banquete de tan succulento crustaceo.

LOCUTORA: Hay algunos epicureos que adoran las ancas de rana, y aseguran que son exquisitas. Puede que si, a nosotros no nos consta. Pero, en todo caso, vamos a dar una buena informacion a estos aficionados a las ~~anclas~~ ancas de rana.

- LOCUTOR: En ~~en algunas~~ algunas ciénagas de la selva ecuatorial Africana, viven unas ranas gigantes que es casi imposible capturar. Los únicos seres humanos que lo consiguen son los pigmeos que habitan en aquellas regiones ~~xxx~~ y que son ágiles y rápidos como simios.
- LOCUTORA: En el Jardín de Plantas de París ingreso recientemente una de estas ranas gigantes, pasando a formar parte de la colección zoológica. Pesa éste fenomenal bacrtracio nada menos que dos kilos y mide 70 centímetros.
- LOCUTOR: ¿Han saboreado ustedes alguna vez las salchichas de Frankfurt?....; Desde luego que sí!....; y quien no?... Bueno, pues resulta que ahora han adoptado en Alemania la salchicha ersatz.
- LOCUTORA: Esta salchicha artificial se venderá en todas las charcuterías de Alemania occidental. Se trata de un sustituto a base de cereales.
- LOCUTOR: Su sabor es, según entendidos, exactamente igual al de la verdadera salchicha, y es tan alimenticia como la carne. Fue vendida a título de experimento en el mercado de Hamburgo, y obtuvo la más entusiástica acogida.
- LOCUTORA: Según algunos grandes viajeros que han visitado las islas de Oceanía, la tortuga es una alimento muy sabroso y de gran calidad alimenticia. ¿Nos preguntamos lo que habría hecho uno de estos entusiastas de la carne de tortuga si llega a tropezarse en una calle de Brena, en Alemania, con una tortuga de 180 kilos de peso.
- LOCUTOR: Esta tortuga gigantes, que cuenta 300 años de edad, se había escapado de un circo, aprovechándose de un descuido de sus guardianes. Una vez en la calle se metió debajo de un auto y lo levantó del suelo con todos sus ocupantes.
- LOCUTORA: Se precisó del esfuerzo de tres atléticos guardianes del circo para conducir a la tortuga a su encierro.
- LOCUTOR: Pero para sorpresa la que se llevaron los clientes que comían en el restaurante de la Estación de Manchester, en Inglaterra.
- LOCUTORA: Aprovechándose de una parada del tren que la conducía a Londres, una serpiente boa de 4 metros de largo, destinada al Zoo de la capital británica, se escapó de su caja y, deslizándose por el andén, se coló de rondón en el restaurante de la estación, atraída sin duda por el aroma de los comestibles.
- LOCUTOR: ¡Imaginen la sorpresa y el susto de los comensales!... Entre el jefe de la estación, varios revisores y unos cuantos viajeros, lograron meter al bichito en su jaula, tras media hora de esfuerzos, sustos y carreras.

XILOFON

- LOCUTORA: En el Restaurante LA ROTONDA comerán ustedes los manjares más deliciosos conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronómicas.
- LOCUTOR: En el ~~Restaurante~~ Restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2, hallarán un ambiente depurado y una atmósfera que el fresco y el aroma de la naturaleza hace ideal en estos días de canícula.
- LOCUTORA: Por su emplazamiento en la hermosa Avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTOR: En LA ROTONDA disfrutaran de una temperatura fresca y agradable, y podran saborear su cocina exquisita.

LOCUTORA: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinados a banquetes y fiestas familiares.

LOCUTORA: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el Restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, no 2.

SINTONIA