

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(06-07-49) 1

Radió



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 6 de JULIO

de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.			
12h.03		"CONCIERTO EN DO MENOR", para violín, óboe, orquesta de cuerda y cémbalo:	Bach	Discos	
12h.20		"SINFONIA Nº 8 EN FA MAYOR":	Beethoven	"	
12h.45		VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES:	Varios	"	
13h.--		Real coral Zamora: Canciones castellanas del compositor Haedo:		"	
13h.10		Bola de Nieve":	"	"	
13h.20		Lys Assia con la Orquesta Augusto Algueró:	"	"	
13h.30		Boletín informativo.	"	"	
13h.40		Georges Guetary:	"	"	
13h.50		Orquesta Duke Ellington:	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			Antoñita Moreno:	"	"
14h.10			Antonio Machin:	"	"
14h.20	Guía comercial.				
14h.25	Servicio financiero.				
14h.30	RADIONACIONAL DE ESPAÑA:				
14h.45	Orquesta Glenn Miller:		"	"	
14h.50	Guía comercial.				
14h.55	Sigue: Orquesta Glenn Miller:		"	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":				
15h.30	Selecciones de la película "NOCHE Y DIA":		C. Porter	"	
15h.40	Cantores de Andalucía:		Varios	"	
15h.55	Harry James y su Orquesta:		"	"	
16h.15	Trió Calaveras:	"	"		
16h.30	Dinah Shore:	"	"		
16h.45	Selecciones de "LA BOHEME":	Puccini	"		
17h.40	"CAPRICHIO ESPANOL":	Rimsky-Korsakow	"		
18h.--	Tarde	Campanadas.- Portavoz "USTED MISMO", colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:	Varios	"	
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:			
19h.45		Desfile de novedades en danzas y melodías:	"	"	
20h.15		Boletín informativo.			
20h.20		Sigue: Desfile de novedades en danzas y melodías:			
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M.Espín	"	
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Recientes grabaciones de Pedro Terol:	Varios	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02			Programa: " NO SARE USTED ":	Voces y melodías	"
21h.17			Tangos:	"	"
21h.20			Guía comercial.		
21h.25			Sigue: Tangos:	"	"
21h.30	"FANTASIAS RADIOFONICAS":		"	"	
21h.45	Pianistas célebres:		"	"	
22h.05	"AVENTURAS DEL CHINO WU":		"	"	
22h.10	Los éxitos de Bing Crosby:		"	"	
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	Sigue: Los éxitos de Bing Crosby:		"	"	
22h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		"	"	
22h.45	Orquesta Joe Loss:		"	"	

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(06-07-49) 2

Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 6 de JULIO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		<p>Retransmisión desde el Teatro Romea del espectáculo:</p> <p style="text-align: center;"><u>"SOBERANIA ANDALUZA"</u></p> <p>por la Cia. juvenil Capullitos Malagueños. Fin del programa.</p> <p style="text-align: center;">-o-o-o-o-o-o-</p>		

(06-02-49)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MIÉRCOLES, 6 de Julio 1949



.....

12h.--X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.03X "CONCIERTO EN DO MENOR", para violín, óboe, orquesta de cuerda y cembalo, de Bach, por Else Marie Bruun, Waldemar Wolsing y Orquesta de Cámara de la Capilla Real de Copenhague:(Discos)

12h.20X "SINFONÍA nº 8 en fa mayor", de Beethoven, por Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

12h.45X VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES: (Discos)

13h.--X Real Coral Zamora: Canciones castellanas del compositor Haedo: (Discos)

13h.10X "Bola de Nieve": (Discos)

13h.20X Lys Assia con la Orquesta de Augusto Algueró: (Discos)

13h.30X Boletín informativo.

13h.40X Georges Guetary: (Discos)

13h.50X Orquesta Duke Ellington: (Discos)

14h.--X Hora exacta.- Programas destacados:

14h.02X Antañita Moreno: (Discos)

14h.10X Antonio Machin: (Discos)

14h.20X Guía comercial.

14h.25X Servicio financiero.

14h.30X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Orquesta Glenn Miller: (Discos)

14h.50X Guía comercial.

14h.55X Sigue: Orquesta Glenn Miller: (Discos)

15h.--X Programa: RADIO CLUB:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30X Selecciones de la película "NOCHE Y DÍA", de Porter por Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)

- 15h.40 ~~X~~ Cantares de Andalucía: (Discos)
- 15h.55 ~~X~~ Harry James y su Orquesta: (Discos)
- 16h.15 ~~X~~ Trio Calaveras: (Discos)
- 16h.30 ~~X~~ Dinah Shore: (Discos)
- 16h.45 ~~X~~ Selecciones de "LA BOHEME", de Puccini: (Discos)
- 17h.40 ~~X~~ "CAPRICHO ESPAÑOL", de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)
- 18h.-- ~~X~~ Sampanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ~~X~~ Portavoz USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:

(Texto hoja aparte)

.....

- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA
- 19h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- ~~X~~ Desfile de novedades en danzas y melodías: (Discos)

- 20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.20 ~~X~~ Sigue: Desfile de novedades en danzas y melodías: (Discos)
- 20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.
- 20h.50 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.55 ~~X~~ Recientes grabaciones de "Pedro Terol": (Discos)
- 21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Programas destacados.

21h.08 ~~X~~ Programa: "~~NO SARE USTED?~~": "Voces y melodías"
 (Texto hoja aparte)

.....

- 21h.10 ~~X~~ Tangos: (Discos)
- 21h.20 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.25 ~~X~~ Sigue: Tangos: (Discos)
- 21h.30 ~~X~~ Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

.....

- 21h.45 ~~X~~ Pianistas célebres. (Discos.)
- 22h.05 ~~X~~ Programa: "AVENTURAS DEL CHINO WU":

(Texto hoja aparte)

.....

- 22h.10 ~~X~~ Los éxitos de Bing Crosby: (Discos)

- X 22h.15 Gufa comercial.
- X 22h.20 Sigue: Los éxitos de Bing Crosby: (Discos)
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- Orquesta Joe Loss: (Discos)
- X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Romeax del espectáculo:

"SOBERANÍA ANDALUZA"

por la Cía. juvenil Capullitos Malagueños.

X - Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyentes). Viva Franco. Arriba España.

.....

(06-07-49) 6

DEPARTAMENTO DE EMISIONES

DISCOS QUE HAN SIDO EMITIDOS EN EL PROGRAMA
RADIO CLUB EN LA EMISION DE SOBREMESA DEL DIA 6
DE JULIO DE 1.949.

=====

LAURA

TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZZO

PANCHO VILLA

SELECCION MARCHAS DE SOUSA

SEGUIRE TUS PASOS

LUNA DE ESPANA

SOLAMENTE UNA VEZ

Arceval

PARA CONOCIMIENTO

DEL

SEÑOR J A N E R

Se ruega al cartero que de no encontrar al destinatario devuelva este impreso a su procedencia.
Los ejemplares de periódicos concertados y reexpedidos a su origen sin tranqueo. (R. O. de 1904.)

Radio - Barcel

REVISTA SEMANAL

Caspe, 12, 1.

BARCELONA

Tele

PROGRAMA DE DISCOS

(06-02-49)8

Miércoles, 6 de Julio de 1949

A las 13h.--

REAL CORAL ZAMORA

CANCIONES CASTELLANAS DEL COMPOSITOR HAEDO



4 Cst. P. R. X1-- LA NOCHE DEL RAMO, (2c.)

3 Cst. P. R. 2-- POR TIERRA DE CAMPOS, (1c.)

A las 13h.10

BOLA DE NIEVE

5306 P. L. X3-- !AY AMOR!, Bolero de Villa
X4-- "DRUME" BEGRITA, Bolero de Grenet

4543 P. L. X5-- CHIVO QUE ROMPE "TAMBÓ", Rumba de Simons
06-- TU ME HAS DE QUERER, Bolero de Villa

A las 13h.20

LYS ASSIA CON LA ORQUESTA DE AUGUSTO ALGUERÓ

5335 P. O. X7-- SIN TI, Foxtrot de Mistaki
X8-- SI TU TE VAS, Foxtrot de Emer

4724 P. L. X9-- !VETE...!, Canción fox de Vives
X10-- SÓLO UNA ILUSIÓN, de Algueró

A las 13h.40

GEORGES GUETARY

PRESTADO P. P. 11--X ES LA CANCIÓN DEL ACORDEÓN, de Ledru
12--X SE BAILA EN MEJICO, de Lopez.

PRESTADO P. P. 13--X LA MÁS HERMOSA DE LA ALDEA, de Laparcerie
14--X EL AGUADOR, de Solar

A las 13h.50

ORQUESTA DUKE ELLINGTON

1009 P. L. 15--X FIVE O'CLOCK DRAG de Ellington
16--X CLEMENTINA, de Strayhorn

1135 P. L. 17--X RAINCHERCK, de Strayhorn
18--0 PERDIDO, de Rizol

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

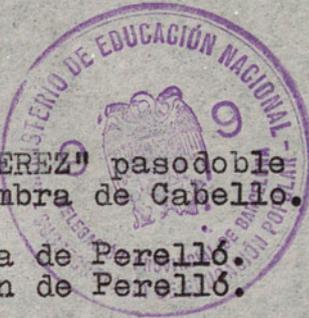
(06-02-49)9

Miércoles, 6 de Julio de 1.949

A las 14 h.-.

"ANTOÑITA MORENO"

- 5380 P. C. X1- ~~"GARROCHISTAS"~~ "DE JEREZ" pasodoble de Cabello.
- X2- "PASION Y CELOS" zambra de Cabello.
- 4214 Pñ C. X3- "MAL DE AMOR" zambra de Perelló.
- o4- "PUENTECITO" canción de Perelló.



A las 14'10 h.-.

"ANTONIO MACHIN"

- 5349 P. O. X5- "ME GUSTA TU NOMBRE" canción bolero de Casas Augé.
- o6- "EL CARRITO" son montuno de Casas Augé.
- 5398 P. O. X7- "CONOZCO A LOS DOS" bolero de Valdés Hernández.
- o8- "CIEN FLORES BLANCAS" canción fox de Halpern.
- 5006 P. O. X9- "ESPERAME EN EL CIELO" bolero canción de Cáceres.
- o10- "NI UN ADIOS" fox melódico de Laselva

A las 14'45 h.-.

"ORQUESTA GLENN MILLER"

- 4500 P. L. X11- "MI MELANCOLICO BEBE" foxtrot de Burnett.
- X12- "POLVO DE ESTRELLAS" foxtrot de Carmichael.
- 3697 P. L. X13- "EL TREN DE LA CIUDAD DEL SUEÑO" de Roberts.
- X14- "EL SABADO POR LA NOCHE" de Stillman.

A las 14''55h.-.

S I G U E "ORQUESTA GLENN MILLER"

- 3406 L. P. o15- "SERENATA EN AZUL" de Gordon y Warren.
- o16- " TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZZOO" de Gordon y Warren

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

(06-0-49) 10

Miércoles, 6 de Julio de 1949.



A las 15h.30

SELECCIONES DE LA PELÍCULA "NOCHE Y DÍA" DE PORTER

POR ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA

5345 P. O. 1--X ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?
2--X EN LA QUIETUD DE LA NOCHE,

5355 P. O. 3--X MI CORAZÓN PERTENECE A PAPA,
4--X TE LLEVO DENTRO DE MI,

A las 15h.40

CANTORES DE ANDALUCIA

ACOMPAÑADOS POR EL NIÑO RICARDO

Por Manolo de Brñes

PRESTADO P. C. 5--X HASTA DESPIERTO SUEÑO.- SI ES QUE NO ESTÁS BIEN
SEGURA, Fandangos de Serrapí.
6--X AL MOLINO VAS A PARAR, Taranta de Serrapí

Por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena

5384 P. C. 7--X SU PERFUME AL VIENTO DABA, de Jimenez y Serrapí
8--X SERRANIA DEL BRASIL, de Monserrat y Jimenez

Por Juanito Varea

5267 P. C. 9--0 REMEDIOS DE MIS AMORES, de Trujillo y Valle
10--0 DE QUIEN SON ESAS VOCES, de Serrapí

A las 15h.55

HARRY JAMES Y SU ORQUESTA

5350 P. R. 11--X FÁCIL, de Conniff y James
12--X ¿Y AHORA, QUIEN LO SIENTE?, de Kalmarm Ruby y Snyder

4379 P. R. 13--X DESPUÉS EL CIELO, de Seiler, Marcus y Kaufman
14--X ESTO ES SIEMPRE, de Gordon y Warren

4863 P. R. 15--X KEB-LAH, de Tizoly y James
16--0 FRIAR ROCK, Foxtrot de James

4416 P. O. 17--X DESFILE DE PASCUA, Foxtrot de Berlin
18--0 CHERRY, Foxtrot de Redman

="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 6 de Julio de 1.949

A las 18 h-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

- 70 B. E. P. L. 1-~~X~~"VIEJA GUITARRA" pasodoble de Duran Alemany por Orquesta Martín de la Rosa. Sol. por Carmen Rodríguez.
- 3572 P. C. 2-~~X~~"JUEGOS MALABARES" polka de Segura por Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación. Sol. por Teresa Morales COMPROMISO
- 3627 P. C. 3-~~X~~"EL 2º BATALLON" fox de Obiol por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Ascensión Parcerisas.
- 5023 P. C. 4-~~X~~"PUEDE SER QUE NO SEA" samba de Almeida por Jorge Cardoso. Sol. por Carlos Miguez.
- 668 P. 5-~~X~~"SOLO VIVES TU" canción de Milan y Torrens. por Aurorita Esteve. Sol. por Adolfo Obiol.
- 5294 P. O. 6-~~X~~"!MI CHULA ~~MARQUEXAT~~ GUAPA!" pasodoble de Cabrera por Mignon y sus Chicas. Sol. por Florencia del Moral.
- 4796 P. C. 7-~~X~~"BAILANDO LA GUARACHA" rumba de Marengo por Elsie Bayron. Sol. por Antonio Fábregas.
- 5000 P. L. 8-~~X~~"AY, QUE DIFICIL ES" canción bolero de Sciamarella por Carmencital del Moral y Orquesta. Sol. por Marisol y su prometido Juan. COMPROMIO
- 5330 P. R. 9-~~X~~"VOLVERÉ, TIERRA MIA" Bolero de Carriedo por Pepe Denis y su Conjunto. Sol. por Mª del Carmen
- 5184 P. C. 10-~~X~~"VEN" bolero de Kaps por Maria Amengual. Sol. por José Luis Viscasillas.
- Prestado P. O. 11-~~X~~"CANCIÓN INOLVIDABLE" de Salina por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Caridad y José.
- 4265 P. L. 12-~~X~~"!AY MI DOLORES" farruca de Quiroga por el Principe Gitano. Sol. por familia Gimenez.COM
- 5250 P. C. 13-~~X~~"PARRULLA DE COSAOS" foxtrot por the Heath y su Orquesta. Sol. por Esperanza.
- Prestado P. O. 14-~~X~~"ERES TODA MI LUZ" de Emer por Rudy Hiri-goyen. Sol. por Maia Luisa Diaz. COMPROMISO
- Prestado P. C. 15-~~X~~"LUNA LUNERA" bolero de Tani Fergo. Por Ana María González. Sol. por Maria Josefa. Zaro. COMPROMISO
- 2142 P. C. 16-~~X~~"LA BALANGUERA" canción catalana de Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Eugenia Matas.
- Album) G. C. 17-~~X~~"Fragmento de "LA DOLOROSA" de Serrano por Emilio Vendrell. Sol. por Pilar Lorenzo.
- Prestado G. R. 18-~~X~~"VIDA DE ARTISTA" vals de Strauss por André Kostelánez y su Orquesta. Sol. por Vicente.
- 201 Ope. G. C. 19-~~X~~"Fragmento de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni por Hipólito Lázaro. Sol. por Carmen Josefina y hermanas Diez. COMPROMISO

S i g u e .

- 2659 G. L. 20-X "RAPSDIA PARA SAXO" de Eric Coates por Sigurd Rascher. y Orquesta Sinfónica. Sol. por Remigio Montes.
- 81 Violin G. L. 21-X "TARANTELA" de Szymanowsky por Yehudi Menuhin. Sol. por Carmen López. COMPROMISO
- 98 Sar. G. O. 22-X "VOLGUDA CALELLA" sardana de Tarridas por Cobla Barcelonena. Sol. por Encarnación Lluansi.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

(06-27-49) 15

Miércoles, 6 de Julio de 1949.

A las 19h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE



A las 19h.45

DESFILÉ DE NOVEDADES EN DANZAS Y MELODÍAS

Por Demon y su Orquesta

- 5301 P. L. 1-- X UN BESO ESCONDIDO, Pasodoble de Parera, Torres y "Demon".
2-- X MARIA FE, Guaracha de Parera, Torres y "Demon".

Por Casas Augé y su Orquesta

- 5309 P. L. 3-- X TERESA, Foxtrot de Russin, Hoffman y Kaps
4-- X ABRIL, Canción bolero de Mapel

Por Maribel Rody con Mario Barceló y su Orquesta.

- 5351 P. R. 5-- X DESVENTURA, Canción fox de Dolz
6-- X SIEMPRE SERA IGUAL, Bolero de Mendoza

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue 20h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 6 de Julio
1.949

(06 02 49) 16



A las 20 h-.

S I G U E: "DESFILE DE DANZAS Y MELODIAS"

Por Ivette Giraud y Orquesta.

- 4995 P. D. 1-~~X~~"BELLO CORAZON" vals de Louiguy.
- 2-~~X~~"LA DANZARINA ES CRIOLLA" rumba de Louiguy.

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda.

- 5352 P. R. 3-~~X~~"EL GRILLO" de Laredo.
- 4-~~X~~"SI MANDARAN LAS MUJERES" de Laredo.

Por Sexteto Benny Goodman

- 5331 P. O. 5-~~X~~"CHINA BOY" de Wilfree.
- 6-~~X~~"NO ME PORTO MAL" de Razaf.

Por Mario Gil.

- 5319 P. C. 7-~~X~~"MARIA DOLORES" bolero de F. Garcia Morcillo.
- 8-~~X~~"UN ANGEL FUE" canción de Kaps.

Por Frances Langford.

- 5417 P. D. 9-~~X~~"DENTRO DE MI" foxtrot de Cole Porter.
- 10-~~X~~"RAP TAP foxtrot de Cole Porter.

A las 20'20 h-.

S I G U E: "DESFILE DE DANZAS Y MELODIAS"

Por Edmundo Ros.

- 5310 P. D. 11-~~X~~"RUMBA-BA" son de Rome.
- 12-~~X~~"MANAGUA, NICARAGUA" son de Fields,

Por The Squadronaires.

- 4805 P. D. 13-~~X~~"BARNYARD REEL" foxtrot de Daly.
- 14-~~O~~"MINOR DRAG" foxtrot de Waller.

A las 20'55 h-.

RECIENTES GRABACIONES DE "PEDRO TEROL"

- 5378 P. C. 15-~~O~~"ALMA LLANERA" doropo de Gutiérrez.
- 16-~~O~~"TE QUIERO... DIJISTE" canción bolero de Grever.

%; %; %; %; %; %; %; %; %; %

~

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 6 de Julio 1.949

A las 22'05 h-.

"LOS ÉXITOS DE BING CROSBY"

- Prestado P. D. X1- "BAILARINA" canción de Sigman.
 X2- "BUENO, BUENO, BUENO" canción de Roberts.
- 4754 P. D. X3- "MI CAPITAN ESTÁ A MIS ÓRDENES" canción de
 X4- "CIELO AZUL" canción de Berlin) Berlin.

A las 22'20 h-.

S I G U E "LOS ÉXITOS DE BING CROSBY"

- 4579 P. D. O5- "TENTACIÓN" canción de Freed.
 O6- "ENTRE MIS RECUERDOS" canción de Leslie.

A las 22'45 h-.

"ORQUESTA JOE LOSS"

- 1163 P. L. O7- "!QUE VERDE ERA MI VALLE" fox lento de Silver.
 O8- "EN EL CORAZON DE TEXAS" de Herhey
- 1170 P. L. O9- "TRES HERMANITAS" de Taylor.
 O10- "LA POLCA DE PENSILVANIA" foxtrot de Manners.
- 1087 P. L. O11- "SABEMOS DONDE ESTA" de Butler.
 O12- "LOS DOS CHOCHAN" de Livingston.
- 1849 P. L. O13- "UN VAQUERO CABALGANDO EN EL FIRMAMENTO" de
 Carr.
 O14- "EL NIDO DE AMOR" de Butler.

%;



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
EMI SORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: AVENTURAS DEL CHINO WU
DIA: 6 de JULIO DE 1949
HORA: DE 22'05 a 22'10 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA : (ENTRADA)

LOCUTOR: Emisión GAESSA

LOCUTORA: Emisión GAESSA.

LOCUTOR: Los grandes ALMACENES EL SIGLO, S.A., dedican cinco minutos a todos los poseedores de la TARJETA GAESSA.

LOCUTORA: En estas emisiones oiran ustedes las aventuras del Chino Wu, el mejor vendedor, y el noticiario GAESSA, por el que podrán enterarse del número GAESSA DEL mes de Junio

MUSICA CHINA

EDANCH: El chino Wu, el mejor vendedor de todos los tiempos, se halla en los mejores Almacenes, los ALMACENES EL SIGLO.

MURMULLO PUBLICO (TEATRO) = SE APIANA

LOCUTOR: (CON ACENTO INGLÉS) Deseo una mesita con su quitasol y cuatro sillas.

WU: Permítame a este humilde servidor una pregunta que es absolutamente necesaria.

LOCUTOR: Usted dirá.

WU: ¿Es para una terraza o para un jardín?

LOCUTOR: ¿Una terraza o un jardín?...¿Y eso que tiene que ver?... ¡Una mesa siempre es una mesa...con cuatro patas!

WU: Perdón que insista, mi honorable caballero; usted pide una mesita con quitasol...Y eso no es lo mismo que una mesita con cuatro patas.

LOCUTOR: No, claro...Bien, pues se trata de una mesa para ponerla en la terraza.

WU: Muchas gracias, mi digno caballero. He aquí lo que usted necesita

LOCUTOR: ¿Y como demonios sabe que esta mesa es más adecuada para una terraza que para un jardín?

WU: Fíjese en las patas, mi honorable señor.

LOCUTOR: ¿En que patas?

WU: Mi educación me prohíbe referirme a otras que no sean las de la mesa.

LOCUTOR: ¿Pero no habíamos quedado en que las patas de la mesa eran lo de menos?

WU: Permítame a este humilde servidor hacerle observar que él jamás dijo tal cosa. Yo me le dije a decir que una mesita con quitasol no es lo mismo que una mesita con cuatro patas...Puesto que una mesita de éstas puede tener cuatro o tres patas, las cuales estalan leunidas por abajo, separadas o formando abalorios y mil combinaciones....

LOCUTOR: ¡Sea, sea, estoy de acuerdo con usted! ... Pero, ¿quiere decirme de una vez por que ésta mesita es la que conviene para una terraza?

WU: Porque, mi honorable señor, esta mesita tiene las patas....

LOCUTOR: ¡Y dale con las patas!

WU: ... Tiene las patas juntas por su palte infeliol.

LOCUTOR: ¡Ah!, ¿y qué?

WU: Las telazas no suelen ofrecer desajustes que pongan en peligro la estabilidad de un mueble, mientras que el suelo del jardín es muy desigual y no admite una mesa con tan escasa base de apoyo.

LOCUTOR: ¡Ah, diantre, esto que dice usted es muy cierto!

WU: A usted, caballero, no le gustaría tomar el té en una mesa que se balancea como un balcón en la tormenta

LOCUTOR: ¡Desde luego que no!

WU: Vea esta otra mesa.

LOCUTOR: ¡Hum!... Sí, ya veo.

WU: Las patas de ésta mesa tienen una forma completamente opuesta a la anterior: se juntan por su palte superior y se separan por su palte inferior, ofreciendo mucha base de apoyo. ¡Es la mesa ideal para el jardín!

LOCUTOR: ¡Ah, vaya, vaya!

WU: Usted tiene un jardín, ¿verdad, mi honorable señor?

LOCUTOR: En efecto.

WU: Siendo así, le recomiendo que compre también ésta mesa.

LOCUTOR: ¿Otra mesa?.... ¿Y para que quiero dos?

WU: La otra es para la terraza; esta para el jardín.

LOCUTOR: ¡Ah, sí, sí, claro!

WU: Así, pues, serán dos mesas, dos quitasoles y ocho sillas.

LOCUTOR: Eso es... ¡Caramba, tiene gracia..., yo no pensaba comprar más que una mesa, que me serviría lo mismo para el jardín que para la terraza..., y usted me ha demostrado que necesito una mesa para la terraza y otra para el jardín.

WU: Floreculo sea útil a los clientes, mi honorable señor.

GONG

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír, dentro de la emisión GAESSA, que les ofrece GRANDES ALMACENES EL SIGLO, S. A., una aventura del chino Wu, el mejor vendedor de todos los tiempos en los mejores almacenes de los tiempos modernos. Y escuchen seguidamente el breve noticiario GAESSA.

LOCUTOR: Atención, poseedores de TIOQUETS GAESSA: el número GAESSA correspondiente al mes de Junio es el 15
Repetimos, el 15

LOCUTORA: Trajes de baño, calzado playa, camisería, todo en EL SIGLO, a precios interesantes.

LOCUTOR: Próxima semana, venta de retales en EL SIGLO

LOCUTORA: Ahorre dinero comprando en el siglo.

LOCUTOR: Grandes ALMACENES EL SIGLO, S.A., se despiden de ustedes a
hasta el próximo miércoles, a las diez de la noche, en cuya
emisión podrán escuchar una nueva aventura del Chino Wu y
el noticiario GAESSA DE la semana.

SINFONIA (SALIDA)

(06-07-49) 22

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
FECHA: 6 de julio de 1949
HORA: 21,02
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VOCES Y MELODIAS!

(Sebe distintivo y funde)

INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, les ofrece, en el programa musical de esta noche, una selección de canciones con la voz de SOFIA NOEL, la exquisita cantante belga.

LOCUTORA: Pero, antes, deseamos recordarles que la OFERTA DE VERANO INCON sigue su marcha triunfal, porque los caballeros han comprendido que es la más conveniente para sus intereses artísticos y económicos.

LOCUTOR: Y nos hemos permitido calificar de artísticos a las magníficos trajes que ofrece INCON para este verano, porque la sastrería es un arte. Un arte serio, adecuado al sentir masculino, pero arte al fin: Línea, color. Este arte sartorial que tanto cuida INCON en sus creaciones, y que no podía faltar en sus TRAJES FRESCO de este verano, que pueden adquirirse al precio realmente interesante de DOSCIENTAS NOVENTA pesetas.

LOCUTORA: Para fiestas, verbenas, onomásticas... el TRAJE FRESCO INCON es indispensable. Y si el caballero desea algo realmente superior, INCON lo tiene también: el TRAJE TROPICAL, que no vacilamos en calificar de maravilla de sastrería, al precio de QUINIENAS VEINTE pesetas.

LOCUTOR: Todos sabemos la importancia del vestir bien. No hacemos ningún descubrimiento al decir que el caballero bien vestido tiene abiertas, de par en par, todas las puertas, por de rango que sean. Pues bien: a unos precios al alcance de todos, a unos precios como no se pueden ofrecer otros, calidad por calidad, INCON pone a disposición de todos sus magníficos trajes FRESCO y TROPICAL, con la seguridad absoluta de servir bien a cuantos adquieran una de estas prendas.

LOCUTORA: Comenzamos ahora el programa musical con la voz de SOFIA NOEL. Oigámosla primeramente en el fox lento: SEPTIEMBRE LLUVIOSO. Evocación de otoño, muy conveniente en esta época calurosa... ¡Escuchen a SOFIA NOEL!

Radiación de SEPTIEMBRE LLUVIOSO)

LOCUTOR: Centenares de caballeros han acudido y acuden a INCON para adquirir el TRAJE FRESCO de 290 pesetas, prenda ideal para el quehacer cotidiano, para viaje, para campo y playa.

LOCUTORA: Y quien quiera seguir en la lista debe apresurarse, porque INCON ha confeccionado solamente MIL TRAJES FRESCO, y las actuales existencias no tardarán en agotarse...

LOCUTOR: ¡MIL TRAJES FRESCO!....

LOCUTORA: Diez colores y dibujos a elegir. Todas las tallas. ¡Un solo precio: DOSCIENTAS NOVENTA pesetas!

LOCUTOR: Y seguidamente la voz de SOFIA NOEL llega de nuevo a nuestros oyentes, en el fox: SAMMY DE JAMAICA. ¡Escúchenla!

(Radiación de SAMMY DE JAMAICA)

LOCUTORA: Todas las prendas utilitarias para la temporada veraniega las ofrece INCON en condiciones realmente asombrosas.

LOCUTOR: Por ejemplo: AMERICANAS hilo, colores surtidos, lavables en casa, desde CIENTO OCHENTA pesetas.

LOCUTORA: Y PANTALONES hilo, PLAYERAS, NICKYS, etc., todo de primera calidad a precios directamente de fabricante... porque en ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña, está el despacho de venta directa al público de INCON, fábrica al por mayor de prendas de vestir para caballero.

LOCUTOR: Escuchen ahora: QUEJA. Un fox lento cantado magistralmente por SOFIA NOEL:

(Radiación de QUEJA)

LOCUTORA: Para diario, para viajar, para campo y playa... el TRAJE FRESCO de 290 pesetas es el más adecuado.

LOCUTOR: Para gran vestir, el [REDACTED] más interesante conjunto masculino es el TRAJE TROPICAL, que INCON ofrece al [REDACTED] precio de QUINIENTAS VEINTE pesetas.

LOCUTORA: ¡Dos auténticas maravillas a dos maravillosos precios!

LOCUTOR: Y seguidamente escuchen de nuevo a SOFIA NOEL, en LA CANCIÓN DE LA CALLE:

(Radiación de LA CANCIÓN DE LA CALLE)

LOCUTORA: Señores oyentes: un cordial saludo de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña...

LOCUTOR: ...y ¡hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO BARCELONA

Programa: " Vd. mismo..."

Fecha: Miércoles 6 Julio 1949.

Hora: entre las 18 y 19 (Disco del Radioyente)

GUIÓN : Texto de Colaboración del Radioyente.



"Reacciones del público en las corridas de toros"
original de Mateo Palau "Uno del uno".

" Vd. mismo..." , Portavoz redactado por los Suscriptores de Rdio Barcelona, y a ellos dedicado. Dentro de la sección " Dice el Espectador ", correspondiente al día de hoy, vamos a tener el gusto de dar lectura a unas cuartillas, relativas la fiesta taurina, presentadas por el asiduo aficionado que firma " Uno del uno", bajo el título siguiente:

" REACCIONES DEL PUBLICO EN LAS CORRIDAS DE TOROS"

Por anticipado sé que estas palabras tendrán la misma eficacia que la voz que clama en el desierto.

Pero no está de más que se rompa esta lanza en pró de lo que voy a referirme.

Y va de anécdota.

Dícese que allá por el siglo pasado, asistía a una corrida de toros el famoso y eminente actor D. Isidoro Maíquez; ocupaba una barrera, y por tanto, estaba cerca del "anillo".

Lidiábanse toros de peso y años, y uno de los picadores (entonces no había petos protectores) parecía que daba vueltas y más vueltas, sin conseguir poner el caballo en suerte.

Don ^{Isidoro} Isidoro, el famoso actor, creyó (y probablemente tenía razón) que las vueltas no eran más que consecuencias de la " precaución " del varilarguero ante la estampa y acometividad de la res; y sobre poco más o menos, le dijo así:

" Fulano, menos vueltas, y al toro ! "

El picador, que conocía la personalidad del ilustre actor, respondió:

" Don ^{Isidoro} Isidoro, tenga uzté en cuenta que aquí abaho ze muere de verdá. Noeztamo en esena. "

Pues bien; esto es lo que el público debe tener en cuenta; mejor dicho, esa parte del público descontenta siempre por la actuación de los diestros, o por la de uno determinado.

En el ruedo, cuando se muere, se muere de verdad.

Cuando se queda un lidiador enganchado en las astas del toro, sólo Dios sabe lo que resultará.

De acuerdo, que la fiesta de ~~los~~ toros requiere pasión y emotividad; pero hay que repartir el sentimentalismo. Me parece impropio que a un diestro se le silbe, o se le grite, cuando trastea con precauciones; tengo la convicción de que él tiene más motivos para conocer las condiciones del astado que los que protestan. Me parece asimismo impropio que se raclame la presencia en el ruedo del empresario, para que mate una res, cuando ésta atropella a un diestro de moda.

No, señores, nó.

(Sigue)

Exterioricen sus protestas cuando haya doblado el toro, si es que a vds. no les gustó la labor del matador.

Pero, cuando está jugándose la vida, ~~así~~ así, nada más, la vida, no lo acucien con gritos o silbidos que pueden traerle fatales consecuencias que vds., estoy seguro, serían los primeros en lamentar.

.....

Nos referimos concretamente a lo ocurrido al diestro Luis Miguel Dominguín durante la lidia de su segundo toro en la corrida de san Pedro. Aquel fuerte silbido que le hizo ponerse nervioso, y dejarse coger.

? Se acuerdan de lo ocurrido al diestro Rovira en una corrida del año pasado, en que inició su faena en medio de una imponente bronca, dirigida a él, por un incidente que tuvo con un espontáneo?

También los nervios le hicieron materialmente ~~g~~ colgarse de los pitones, recibiendo un vapuleo colosal.

En contraposición a esto, como antes indiqué, en la novillada del domingo 26 de Junio, se pedía que el empresario matase al toro que revolcó a Ordóñez.

? Qué culpa tenía el Sr. Balañá ?? que el toro no era bueno? Pues pertenecía a la ganadería que ~~se~~ se anunció, con conocimiento previo de autoridades, público, y diestros.

Hace cuatro o cinco temporadas, vimos devolcer al corral, en medio de un griterío ensordecedor, un toro por haber herido a Luis Miguel durante su faena de muleta, no permitiendo el público que lo matara un diestro de la capacidad de Domingo Ortega.

Claro está que algunos pedían luego que Ortega matara otro toro en sustitución de aquél.

Ni esto, ni lo otro.

Quedémonos en el término medio.

Quién va a los toros, debe saber lo que la fiesta ~~tiene~~ ~~tiene~~ en sí tiene de peligro. No aumentemos éste con gritos y silbidos extemporáneos. Tampoco pequemos de sensibileros, buscando culpas ajenas, cuando en el curso de la lidia ocurren percances inevitables.

No creo que la impresión de estos gritos y manifestaciones reseñados quiten a las corridas de toros su emoción y belleza.

Emoción, siempre la tendrá, porque en el ruedo no se está en escena. Allí, la vida se pone en juego de verdad.

* * * * *

Acaban vds. de escuchar un trabajo bien razonado y lleno de buena intención remitido por el taurófilo aficionado " Uno del uno ", dentro de la Sección " Dice el Espectador ", del Portavoz " Vd. mismo..." redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado.

* * * * *
* * * * *
* * * * *

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA : RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 6 JULIO 1949

HORA: A las 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original Sr.

Censar

100-22-49126

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y ... minutos.

(06-07-49) 28

AQUI TOROS

LOCUTORA

Boris Karloff aparece en una nueva pelicula caracteri-
zando a un indio pielroja, fiel servidor y amigo de una
familia sudeña.

LOCUTOR

Dicen que en esta nueva producción Boris Karloff demuestra
sus cualidades de gran actor capaz de sacar con lujo
papeles de la mas diversa índole, incluso cómicos y
simpáticos.

LOCUTORA

Y en este mismo film, aparece Susan Hayward una de las
actrices mas bellas que adornan la pantalla de hoy en
dia.

LOCUTOR

Pues, Van Heflin, uno de los galanes jovenes que tienen
hoy dia mayor cotización, es el tercer elemento del re-
parto, encarnando el papel del audaz y valeroso periodis-
ta Keith Alexander.

LOCUTORA

Con la particularidad de que un nuevo galan joven hace
su debut en esta pelicula ~~XXXXXXXXXXXX~~ al lado de
Boris Karloff y Susan Hayward. Se llama Whitfield Connor
y hay muchas esperanzas depositadas en sus facultades
artisticas.

LOCUTOR

!Ojalá cuajen!

LOCUTORA

Un poco de musica en su honor para animarle...

MUSICA

LOCUTOR

Con este calor, ¿no le gustaría irse a la playa?

LOCUTORA

O salir al campo....Me es igual . Con tal de sentir fresco....

LOCUTOR

No nos queda otro remedio que vivir de la ilusión.

LOCUTORA

La ilusión será un poco de música campestre....

DISCO

LOCUTORA

Me han dicho que Ana Mariscal está en Paris.....

LOCUTOR

?Para qué?

LOCUTORA

Sin duda como un boton mas de muestra de que nuestro arte triunfa siempre vaya donde vaya....

LOCUTOR

Pero deme algun detalle concreto....

LOCUTORA

En cuanto reciba noticias mas explicitas se lo diré y hasta me atreveré a hacerle un comentario....

LOCUTOR

Pues mientras tanto lo celebraremos y esperaremos al son de musica apropiada

MUSICA FRANCESA

(26-22-49) 52

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

COMPASES

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA

LOCUTOR

por ANTONIO VIDAL RICART

LOCUTORA

Es la canción que oirá usted por los micrófonos de RADIO CLUB los viernes, sábados y domingos.

COMPASES

LOCUTOR

La Canción que usted solicitará de RADIO CLUB escribiendo a Radio Barcelona, Caspe 12 -1a o bien a PUBLICIDAD CID Ronda Universidad 7 - 1a

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART la cantará para usted, viernes...

LOCUTOR

sábado o domingo.....

LOCUTORA

en la CANCION DEL DIA.

COMPASES

LOCUTORA

No olvidaremos el típico pasodoble....

LOCUTORA

En tiempo de verbenas sería imperdonable....

LOCUTORA

Y los asiduos oyentes de RADIO CLUB se sentirían defraudados....

LOCUTORA

Quizá hasta un poco tristes porque el pasodoble alegra.....

DISCO PASODOBLE

(06-07-49)35

LOCUTOR

Y para cerrar nuestro programa de hoy, la orquesta
Harry James les ofrece la delicia de sus melodias.....

DISCOS

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

6-7-1949

(06-07-49) 37
PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.
(Emission autorizada por la Direccion General de Banca y Bolsa.)

BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa opera en un plan de sostenimiento , pero con ciertas reservas que no acaban de definir la tendencia. Desde luego se observa que mientras ciertas clases de acciones han entrado ya en un plan de sostenimiento, muchas otras siguen todavía un proceso de reajuste con pequeños desplazamientos en sentido bajista.

Las acciones Iberduero, en el grupo eléctrico , han dado en su último día de contratación de derechos de suscripción, una nota eufórica, mejorando en siete enteros el cambio anterior, pero pierden dos al cierre. De todos modos , y dentro siempre del plan de relatividad a que obliga el conjunto deprimido de este sector de contratación, el beneficio logrado es estimulante. Por contra, pierden cinco enteros las Sevillana , situándose en un plan de igualdad de cotización con Iberduero.

En el grupo bancario , las acciones del Colonial han reajustado su cambio precedente, con pérdida inicial de ciento treinta pesetas pero en el transcurso de la sesión reaccionan cincuenta sobre el mínimo operado.

Continúa en flexión el grupo de valores pesados. En productos químicos Cros y Carburos Metálicos sufren ligeros retrocesos, y en alimentación, Industrias Agrícolas pierden doce enteros.

En el grupo textil, España Industrial gana un entero.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional, así como las de la Compañía Española de Minas del Rif, dentro del sector de arbitraje, operan con notoria firmeza. También está firme el grupo de valores de la construcción y sus derivados, pues tanto Fomento de Obras como Dragados y Construcciones y Asfaltos Asland, mantienen posiciones con desahogo.

En conjunto, y como resumen de la sesión, el grupo arbitrajista ha operado mejor que el de valores locales, pero el negocio es muy escaso.

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.25
 Exterior 4 % 107
 Amortizable 3 % 86.50
 " 3 y medio 90.35
 " 4 % 99.75
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 98.50
 " " 4 % inter 94.15
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.75
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~⁵ % 83
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C.- 98
 Traction 6 % 82
 Chade 5 y medio 103.50
 Energia Eléctrica 5 % 1941 94.50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96.25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Mequinista~~
~~Cros 5 y medio~~



(06-07-47)39

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92.50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 98

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 154

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 107

" " 7 % preferentes 101

Transmediterranea 131

Maquinista 100

~~Maquitrens~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 338

Cros 381

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 296

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 262

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 133

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

Banco Hispano Colonial, 450 Pesetas

Industrias Agrícolas 370



Española Petroleos 295

(3 -{mpares-})

General Azucarera 125

~~Sniace~~

Telefónicas 142

Dragados 166

~~Aguesbar~~

~~Fiosa~~

Minas Rif 227 Pesetas

Explosivos 264 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 365

~~" Exterior~~

~~Campa~~

Ebro 227

Minas Rif 227 Pesetas

Petroleos 296

Unión Eléctrica Madrileña 119

Felguera 191

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 305

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1610 Pesetas

~~" Bilbaina Pesetas~~

~~Buro-Felguera~~

Papelera Española 310

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción se han operado hoy como sigue: Cros, a 125 pesetas; España Industrial, de 35 a 39 pesetas, e Iberduero a 22 pesetas.

Hoy se ha operado a 350 en acciones del Banco Vitalicio de España .

El Instituto Nacional de Industria, la Compañía Española de Petróleos, y la Caltex han suscrito la constitución de una empresa mixta denominada Refinería de Petróleos de Escombreras (Cartagena) con un capital de 325 millones de pesetas. La Española de Petróleos, y la Caltex , participan, cada una en un 24% del capital, pero la aportación de esta última es en dólares.

A partir del día 15 de este mes la RENFE procederá al canje de los resguardos provisionales de las obligaciones 4% 1949, por los títulos definitivos.



La Banca Soler y Torre Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausentan de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====

