

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(07-07-49) 1

*Radio*



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 7 de JULIO

de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

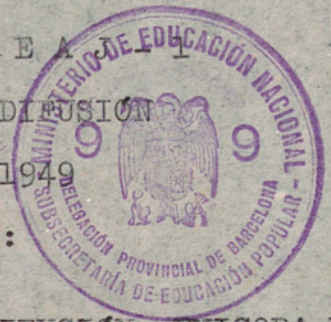
Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.00	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.03		"LAS GOLONDRINAS":	Usandizaga	Discos
13h.30		Boletín informativo.		
13h.40		Novedades en jazz de Henry Winstone y su Orquesta:	Varios	"
13h.50		Irma Vila y su Mariachi:	"	"
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Luis Rovira y su Orquesta:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Elvira Rios:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Elvira Rios:	"	"
15h.—		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"VELADA DE OPERA": Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Gluck "ORFEO": Guión y realización de Pedro Voltes:		
16h.—		Programa internacional de actualidad:	"	"
17h.45		Aires vascos:	"	"
18h.—	Tarde	Campanadas.- Portavoz USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.	"	"
19h.45		Cantantes célebres:		
20h.15		Boletín informativo.		
20h.20		"BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA":	P. Ribas	"
20h.30		Música española variada:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Música española variada:	Varios	"
21h.—	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"VARIEDADES":		
21h.17		Intermedios:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Intermedios:	"	"
21h.30		"fantasías radiofónicas":		
21h.45		"LA BIOGRAFIA INCOMPLETA":		
22h.—		"¿SABE VD. QUE?":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Diana Durbin:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.45		Selección de "Escuela de Sirenas", por el virtuoso de la armonica Larry Adler:	"	"
23h.—		Retransmisión desde "RADIO-MADRID":		
23h.15		"VIAJE AL PRESENTE":		
24h.—		"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR":	Grieg	"
		Fin del programa.		

(01-02-49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 7 de Julio de 1949

.....



- X12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X12h.03 "LAS GOLONDRINAS", de Usandizaga: (Discos)
- X13h.30 Boletín informativo.
- X13h.40 Novedades en jazz de Henry Winstone y su Orquesta: (Discos)
- X13h.50 Guía-comer Irma Vila y su Mariachi: (Discos)
- X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.
- X14h.02 Luis Rovira y su Orquesta: (Discos)
- X14h.20 Guía comercial.
- X14h.25 Servicio financiero.
- X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X - Elgira Rios: (Discos)
- X14h.50 Guía comercial.
- X14h.55 Sigue: Elvira Rios: (Discos)
- X15h.-- Programa: RADIO CLUB:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X15h.30 VELADA DE ÓPERA: Adaptación del argumento y una síntesis sinfónica de la ópera de Gluck "ORFEO": Guión y realización de Pedro Voltes:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X16h.-- Programa internacional de actualidad: (Discos)
- 17h.45 Aires vascos: (Discos)
- 18h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona:  
- Portavoz USTED MISMO, colaboraciones de radioyentes y discos solicitados:  
(Texto hoja aparte)  
.....

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

19h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

~~X~~ Cantantes célebres: (Discos)

20h.15 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.20 ~~X~~ BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA, por Pablo Ribas.

(Texto hoja aparte)

.....

20h.30 ~~X~~ Música española variada: (Discos)

20h.45 ~~X~~ RADIO-DEPORTES.

20h.50 ~~X~~ Guía comercial.

20h.55 ~~O~~ Sigue: Música española variada: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 ~~X~~ Programa: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 ~~O~~ Intermedios: (Discos)

21h.20 ~~X~~ Guía comercial.

21h.25 ~~O~~ Sigue: Intermedios: (Discos)

21h.30 ~~X~~ Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:

(Texto hoja aparte)

21h:45 ~~X~~ Programa: "LA BIOGRAFÍA INCOMPLETA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h. ~~X~~ Programa: ¿SABE USTED QUE?

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 ~~X~~ Guía comercial.

22h.20 ~~X~~ Diana Durbin: (Discos)

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Selección de "Escuela de Sirenas", por el virtuoso de la armónica Larry Adler: (Discos)

~~X~~ Ethel Smith y su Orquesta carioca: (Discos)

23h. ~~X~~ Retransmisión desde RADIO MADRID: Programa: "VIAJE AL PRESENTE":

23h.15 ~~X~~ "CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR", de Grieg, por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé: (Discos)

24h. ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~mañana a las doce del mediodía~~, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....  
a las 7.30 de la mañana  
mañana

Jueves, 7 de Julio 1.949

A las 12 h-.

"LAS GOLONDRINAS"

DE Usandizaga y Martínez Sierra.



INTERPRETES: Fidela Campiña Mercedes Plantada. Carlos Galeffi.

Coro y Orquesta Bajo la dirección de Mtro. Capdevila.

ACTO I

- Album) G. O. x1- "~~Caminar~~" Aquí tiene Vd. la peluca"
- x2- "Niña loca"
- x3- "Caminar..."
- x4- "Es de noche"
- x5- "Fuego de paja en viento"
- x6- "Me dices que ya no me quieres"
- x7- "Coro de la feria"
- x8- "Final 2" Se marcha"

ACTO II

- x9- "Romanza de Lina de la primavera.
- x10- "Pantomima" (3c.)
- x11- "Que linda es colombina"
- x12- "OH! Puck por ti mi corazon!"
- x13- "Quien se rie así?"

ACTO III

- x14- "Preludio" (2c.)
- x15- "¡Era mio! 2"
- x16- "¡Se reí!"
- x17- "Vida mia, ¿Que has hecho?"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S i g u e : a las 13 h-.

(02-02-49) 4

PROGRAMA DE DISCOS



Jueves, 7 de Julio de 1949.

A las 13h.--

SIGUE: "LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga

S U P L E M E N T O

"EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

de Falla

Por Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Arbós.

- 22 S. E.      G. C.      X1-- "Los vecinos"
- X2-- "Danza del molinero"

A las 13h.40

NOVEDADES EN JAZZ

DE ENRIC WINSTONE Y SU ORQUESTA

- PRESTADO    P. P.      3--~~X~~ SARATOGA, de Winstone
- 4--~~X~~ SUBWAY BOUNCE, de Berry y Desmond O'Connor
- PRESTADO    P. P.      5--~~X~~ FLORIDA SPECIAL, de Kolmar y Ned Browning
- 6--~~X~~ PASSING CLOUDS, de Cardew

A las 13h.50

IRMA VILA Y SU MARIACHI

- 5302            P. D.      7--~~X~~ LA PALOMA TORCAZ, Corrido de Lara y Devuelta.
- 8--~~X~~ DOS ARBOLITOS, Huapango de Jesús Martínez Gil.
- 4425            P. L.      9--~~X~~ LA LLORONA, Lamento tehuano
- 10--~~X~~ RANCHO ALEGRE, Corrido de Bermejo
- 4479            P. L.      11-- 0 EL AGUAMIELERO, Pregón huapango de Charro Gil
- 12 -- 0 EL HERRADERO, Corrido de Galindo

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 7 de Julio de 1949.



A las 14h.--

LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

- 5385 P. C. 1--~~X~~ EXALTACIÓN A BAHIA, Samba de Vicente Paises y Chianca de García.
- 2--~~X~~ TE DIGO ADIOS, Beguine de Ramsay Ames y Coleman
- 4909 P. C. 3--~~X~~ IROQUOIS, Foxtrot de Noble
- 4--~~X~~ BA-TU-CA-DA, Samba de Alfonso
- 5045 P. C. 5--~~X~~ GIJON, Pasodoble de José M<sup>a</sup>. Tarridas.
- 6--~~X~~ ISLAS BALEARES, Pasodoble de José M<sup>a</sup>. Tarridas
- 5176 P. C. 7--<sup>0</sup> NO SE QUIEN ERES, Foxtrot de Rovira
- 8--<sup>0</sup> SABRE DANCE, de Khachaturian
- 4749 P. O. 9--<sup>0</sup> MAÑANA SERA TARDE, Foxtrot de Benjamin y Weiss
- 10--<sup>0</sup> LA PENA DE PERDER, Foxtrot de Oliver y Young

A las 14h.45

ELVIRA RIOS

- 4819 P. D. 11--~~X~~ ORGANILLERO, Canción de Agustín Lara
- 12--~~X~~ JAMÁS, Canción bolero de Ruiz y José Zorrilla
- 5407 P. D. 13--~~X~~ DESESPERADAMENTE, Canción bolero de Gabriel Ruiz
- 14--~~X~~ BUENAS NOCHES, Canción de Gabriel Ruiz
- 4905 P. D. 15--~~X~~ VUELVE, Canción bolero de Morales y Coicochea
- 16--<sup>0</sup> ORACIÓN CARIBE, Canción bolero de Agustín Lara.

A las 14h.55

SIGUE: ELVIRA RIOS

== "

Jueves, 7 de Julio de 1949.

A las 16h.--

PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD

Por Paquita Rico y Orquesta

- 5414 P. C. 1-- ~~X~~ "Ay Cartujano" de "OLÉ TORERO", de Quintero, León y Quiroga.  
2-- ~~X~~ LOLA TRIANA, Marcha de Calder, Murillo, Guerrero y Algarra.

Por Blanquita Amaro y su Orquesta Cubana

- PRESTADO P. C. 3-- ~~X~~ QUE SI QUE NO, QUE NO, QUE SI, Bolero de Clavell  
4-- ~~X~~ LO MISMO DA, Rumba mambo de Alday y Castro

Por Orquesta Gran Casino

- 5292 P. O. 5-- ~~X~~ TULI ULI DULI, Foxtrot de Beul y Salina  
6-- ~~X~~ ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Cab. Calloway, Royd y Gibson.

Por Manuel S. Acuña

- 5260 P. D. 7-- ~~X~~ JARAPE TAPATIO, Baile popular mexicano.  
8-- ~~X~~ LA ZANDUNGA, Baile popular mexicano.

Por Mauriche Chevalier

- PRESTADO P. L. 9-- ~~X~~ EL DULCE AROMA DE FRANCIA, de Louigny  
10-- ~~X~~ LA CANCIÓN DEL ALBAÑIL, de Betti

Por Mariola y su Orquesta

- PRESTADO P.L. 11-- ~~X~~ NOCHE EN COIMBA, Marcha estudiantil de Lito  
12-- ~~X~~ CON UNA SOLA MIRADA, Habanera de Casas Augé

Por Manuel Gozalbo y Ederlinda

- 5327 P. R. 13-- ~~X~~ !TU ERES DE MIEDO!, Chotis de Brull  
14-- ~~X~~ CABALLERO UNA PERRICA..., Zambra farruca de Morcillo y Salina

Por Jorge Cardoso y Orquesta

- 4907 P, C. 15-- ~~X~~ TRENZAS, Tango de Exposito y Pontier  
16-- ~~X~~ EN ESTA TARDE GRIS, Tango de Contursi y Mores

Por Lionel Hampton y su Orquesta

- 5313 P. D. 17-- ~~X~~ REMINISCENCIAS, Foxtrot de Kynard y Hampton  
18-- ~~X~~ ADAM SE QUITO EL SOMBRERO, Foxtrot de Hampton y Dardanelle.

Por Ana Maria Gonzalez

- 5109 P. Cñ 19-- ~~X~~ LA RONDALLA, Vals mexicano de Esparzo Oteo  
20-- ~~X~~ UN POQUITO DE TU AMOR, Bolero mambo de Gutiérrez

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos

- 5324 P. C. 21-- ~~X~~ NOCHE Y DIA, Foxtrot de Porter  
22-- ~~X~~ BEGIN THE BEGUINE, de Porter

Por Ella Fitzgerald con Bob Haggart y su Orq

- 5315 P. D. 23-- ~~X~~ VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin  
24-- ~~X~~ SEA USTED BUENA, de Gershwin

S I G U E

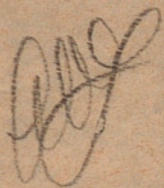


(07-07-49) 6

Fantasma  
radiofonica  
(7-7-49)

Discos enteros:

Bequime de  
bequime



A. D. P. S.

Radio Club

(7-7-49) (07-07-49) 7

---

Disco radiador  
Mañana será  
tarde

No sé quien  
eres por Luis  
Rovira

Osios Hawaii y  
seguiré tus pa-  
sos por Vidal Ri-  
cavit

La pena de per-  
der

Yallito

(07-07-49) 8

Agua, aduana  
dos y agrandien  
te (pasodoble)

~~Alto~~

17

18

19

20

(02-02-49) 9

C O N T I N U A C I O N :

Por Perez Prado con su Orquesta.

PRESTADO

P. V.

- 25-- X BESITO PA TU CACHETITO, de Santana Cruz Rubén Amat. <sup>MAMBA</sup>
- 26-- X LAS TROMPETAS, de Rocio

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 17h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(99-1A) 10

Jueves, 7 de Julio de 1949.



A las 17h.--

SIGUE: PROGRAMA INTERNACIONAL DE ACTUALIDAD

Por Danny Kuaana y su Orquesta

- PRESTADO P. C. 1-- X CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble  
2-- X ES USTED MUY BELLA, de Kuaana

Por Mario Gil y Orquesta

- 5381 P. C. 3-- X DEJAME EN PAZ, Bolero de Miral.  
4-- X VERDAD AMARGA, Bolero de Consuela Velázquez

Por Frances Langford con Jimmy Dorsey y su Orquesta:

- 5390 P. D. 5-- X RAP TAP, Foxtrot de Porter  
6-- X DENTRO DE MI, Foxtrot de Porter

Por Enric Madriguera y su Orquesta

- 5364 P. L. 7-- X UN, DOS, TRES, UN DOS, Rumba de Leciona  
8-- X EL NANGO, Rumba de Gordon y Warren

Por Percy Faith y su Orquesta

- PRESADO P. D. 9-- X AMOR, AMOR, Bolero de Ruiz, Méndez y Skylar  
10-- X BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz

- 5322 P. D. 11-- X CANCIÓN DE CUNA, de Godard  
12-- X DONDE MI CARAVANA DESCANSABA, de Lohr y Teschemaker

Por Woody Herman y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 13-- X TE QUIERO, de Mercer y Jenkins  
14-- X MY PAL GONZALEZ, de George Herman

Por Harry Fryer y su Orquesta

- 5028 P. D. 15-- X "Selección" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern  
16-- 0 "Selección" de AQUÍ VIENEN LAS OLAS, de Arlen

A las 17h.45

AIRES VASCOS

Por Triki-Trixa de Elgóibar

- 5013 P. C. 17-- X PORRUSALDA, Baile popular vasco  
18-- X ARIÑ ARIÑ, Baile popular vasco

Por Cuarteto Vocal Xey

- 4342 P. L. 19-- X ECOS DEL CHOCO, de Xey y Lazcano  
20-- X AIRES VASCOS N° 1, de Xey

Por Coro de Gastelubide

- 5265 P. C. 21-- 0 BOFA, BOGA, MARIÑELA, Canto popular vasco (lc.)

Por Txistularis de San Sebastián

- 4792 P. C. 22-- 0 MINUETO, de Monzón  
23-- 0 FANDANGO, de Erauzquin

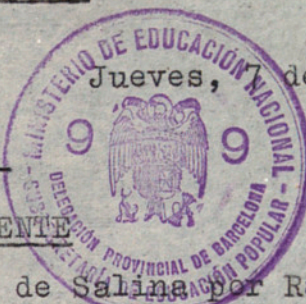
PROGRAMA DE DISCOS

(07-07-49) 11

Jueves, de Julio de 1949.

A las 18h.--

DISCO DEL RADIOYENTE



- |           |       |      |   |
|-----------|-------|------|---|
| PRESTADO  | P. O. | 1--  | X CANCIÓN INOLVIDABLE, de Salinas por Raúl Abril y su Orquesta. Sol. por Familia Gimenez                          |
| 131 B. E. | P. C. | 2--  | X EL CORACERO, Schottish de José Serra por Cobla Barcelona. Sol. por Nuria Mayor Comez.                           |
| 4470      | P. L. | 3--  | X CARPINTERO, CARPINTERO, Bolero de Lladó y Algueró por Bonet de San Pedro y los de Palma. Sol. por Agustín Pons. |
| 5269      | P. C. | 4--  | X FRANCISCO ALEGRE, Pasodoble torero de Quintero, León y Quiroga por Mercedes Chacón. Sol. por José Ros.          |
| 5270      | P. C. | 5--  | X JALISCO CANTA EN SEVILLA, de Quintero, León y Quiroga por Luis Gamarty. Sol. por Montserrat Martínez.           |
| 5279      | P. C. | 6--  | X LA HIJA DEL CARABINERO, de Murillo y Naranjo por Dorita la Algabeñita, Sol. por Mercedes Pérez.                 |
| 5268m     | P. C. | 7--  | X CURRITO CALZONES, de Palomar y Barta por Manolo del Puerto. Sol. por Arturo Gimenez.                            |
| 5280      | P. C. | 8--  | X PEPA LA SOLTERONA, Canción de Infantes Florido y Naranjo. por Rosita Montero. Sol. por Pepita Vivó.             |
| PRESTADO  | P. C. | 9--  | X YA TÚ VES, Bolero de Leopoldo Gonzalez por Blanquita Amaro y su Orquesta Cubana. Sol. por Paquita Viñas.        |
| 4458      | P. O. | 10-- | X SEMPRINI EN BRASIL, Sambas de Rene y Kaps por Alberto Semprini. Sol. por Roberto Ruiz.                          |
| 4795      | P. C. | 11-- | X ASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva por Lolita Garrido. Sol. por Fernando Pons.                               |
| 3593      | P. C. | 12-- | X LAS LOCURAS DEL JAZZ, Foxtrot de Portalés por Tejada y su Gran Orquesta. Sol. por Federico Moillo,              |
| 4722      | P. C. | 13-- | X ANOCHE HABLE CON LA LUNA, de Orlando de la Rosa por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Gaspar Margarit. COMPROMISO    |
| 1219      | P. L. | 14-- | X SERENATA DEL BARCO VAGON, de Lazaro y Adamson por Orquesta Leo Reisman. Sol. por Antonio y Julio.               |
| 5291      | P. C. | 15-- | X VOLVER A EMPEZAR, de Porter por Ana Maria Gonzalez Sol. por Angelina Benitez. COMPROMISO.                       |
| PRESTADO  | P. C. | 16-- | X UNA CANCIÓN DE MI TIERRA, de Trenet por Charles Trenet. Sol. Nicolas Serra.                                     |
| 5011      | P. C. | 17-- | X VICTORIOSA, de Barnosell por Cobla la Principal de la Bisbal. Sol. por Juan Bosch.                              |
| 5408      | P. C. | 18-- | X NOCHE Y DIA, Foxtrot de Porter por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos. Sol. por María Cinta García Dalmau. |
| 4550      | P. O. | 19-- | X "Preludio" de LA VERBENA DE LA PALOMA, de Bretón por Orquesta Sinfónica. Sol. por Juan Mercader.                |
| 5278      | P. C. | 20-- | X "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps y Algueró por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Teresa Borrás.             |

S I G U E .

C O N T I N U A C I Ó N :

(07-07-49) 12

- 4610 G. R. 21-- X TIEMPO BORRASCOSO, de Koehler y Arlen por Frank Sinatra. Sol. por M<sup>a</sup>. Teresa Mayor Gomez.
- 3949 G. C. 22-- X DIEZ MELODIAZ VASCAS, de Guridi por Orquesta Nacional de España, Bajo la dirección de Ataulfo Argenta. Sol. por José Crespo.
- 996 G. L. 23-- X SERENATA, de Toselli por Beniamino Gigli. Sol. por Josefina Mercader.
- 3919m G. L. 24-- X SARI, de Kalmar por Orquesta Internacional de Conciertos. Sol. por Angelillo Torregrosa.
- 22 S. E. G. R. 25-- X "Danza del molinero" de EL SOMBRERO DE TRES PICOS de Falla por Orquesta Sinfónica de Madrid. Sol. por Alberto Vives.
- PRESTADO G. C. 26-- O LA MARIE, de Grassi por Los Compañeros de la Canción. Sol. por un suscriptor.

§"="="="="="=" " " " " " " " " " " " "



Jueves, 7 de Julio de 1949.

A las 19h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE



A las 19h.45

CANTANTES CÉLEBRES

Por Theodore Chaliapine

- 3761 Pi L. 1-- X "En la ciudad de Kazan" de BORIS GODOUNOF, de ~~MUSSORGSKY~~  
Moussorgsky.  
2-- X "Canción del príncipe" de EL PRINCIPE IGOR, de Borodin.

Por Miguel Fleta

- 3905 G. L. 3-- X "Canción del mercader indio" de SADKO, de Rimsky-Korsakow. (lc.)

Por Toti Dal Monte

- 3917 G. L. 4-- X "Ah! fors' é lui" de LA TRAVIATA, de Verdi (lc.)

Por Beniamino Gigli

- 40 Op. G. L. 5-- X "Cielo e mar" de LA GIOCONDA, de Ponchielli  
6-- X "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni

="="="="="="="="="="="="="="="="



Jueves, 7 de Julio de 1949.

A las 21h.17

I N T E R M E D I O S

Por Mantovani y su Orquesta de Conciertos



- 5317 P. D. 1- LA PALOMA, de Yradier y Mantovani
- 2- BARCAROLA, de Offenbach

Por Orquesta Kampfbund

- PRESTADO P. P. 3- "Obertura" de EL GUARDABOSQUES, de Strauss (2c.)

Por René Benedetti

- 11 Vl. P. R. 4- GUITARRE, de Moszkowski
- 5- DANZA ESPAÑOLA, de Falla

Por Orquesta Filarmónica de Viena

- 3952 P. L. 6- MARCHA TURCA, de Mozart
- 7- RUINAS DE ATENAS, Marcha turca, de Beethoven:

Por Orquesta Municipal de Bournemouth

- 5405 P. C. 8- DANZA DE LAS COPAS, de Rimsky-Korsakow
- 9- CANCIÓN TRISTE, de Tchaikowsky

A las 21h.25

SIGUE: INTERMEDIOS

A las 21h.45

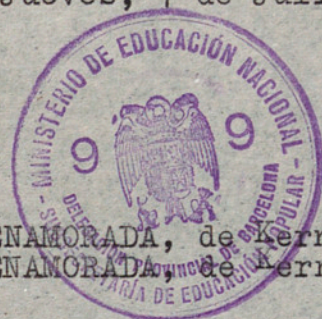
SIGUE: INTERMEDIOS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Jueves, 7 de Julio de 1949.

A las 22h.20

DIANA DURBIN



- 5049 P. C. 1-X "Enseguida" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg
- 2-X "Más y más" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern y Harburg.

- 82 P. D. 3-0 ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott
- 4-0 POBRE MARIPOSA, de Hubbell, Godden y Burnside

A las 22h.45

SELECCIÓN DE "ESCUELA DE SIRENAS" POR EL VIRTUOSO DE LA  
ARMÓNICA LARRY ADLER

- 5396 P. D. 5-X HORA STACCATO, de Dinicu
- 6-X CLARO DE LUNA, de Debussy

A las 22h.50

ETHEL SMITH Y SU ORQUESTA CARIOCA

- 5017 P. D. 7-X LA BAMBA DE VERA CRUZ, Samba de Tucci y Mossman
- 8-X TIC-TOC RUMBA, de Mello.

- 5403 P. D. 9-0 LA BRISA Y YO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Still-
- 10-0 ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(07-07-49) 12

Jueves 7 de Julio de 1949.

A las 23h.--

S U P L E M E N T O

S A R D A N A S



Por Cobla La Principal de La Bisbal

- 5373 P. C. 1-- PASTORAL, de Saló Ramell
- 2-- FALLERA, de Conrado Saló Ramell
- PRESTADO P. C. 3-- EL DESERT DE SARRIA, de Tarridas
- 4-- ADRIANA, de Tarridas

Por Cobla Bardelona Albert Marti

- 5412 P. C. 5-- EL TOC D'ORACIÓ, de Ventura
- 6-- PER TU PLORO, de Ventura

A las 23h.15

"CONCIERTO PARA PIANO EN LA MENOR" DE GRIEG

Por Benno Moiseiwitsch con la Orquesta Hallé, bajo la dirección del Mtro. Heward.

- Album) G. L. 7-- "Mov. 1º Allegro molto moderato" (3c.)
- 8-- "Mov. 2º Adagio"
- 9-- "Mov. 3º Allegro molto moderato e marcato" (3c.)

A las 23h.45

"EL APRENDIZ DE BRUJO"

de Dukas

Por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Enrique Jorda.

- 2620/2621 G. C. 10-- (3c.)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES

- 3914 G. D. 11-- HOMBRES DE ARNHEM "Marcha" de Warrack
- 12-- CANCIÓN DE JAMAICA, "Fantasia" de Benjamin

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(07-07-49) 18

7-7-1949

PARA RADIAR A LAS 14'5

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
Emisión autorizada por la Dirección general de Banca y Bolsa.  
Bolsa de Barcelona  
Comentario a la sesión de hoy.

La actuación del mercado se va perfilando día a día en un sentido de mayor responsabilidad y ponderación atendiendo a la rentabilidad y perspectivas de los valores de dividendo para reajustarlos debidamente a sus posibilidades.

Es un tópico el que las necesidades de numerario, que desde luego se dejan sentir mucho, presionen ciegamente el mercado. Podemos observar que hay ciertas clases de acciones que desde hace ya bastantes meses han puesto coto a la baja. Y no será por que existan pocas en circulación. Porque tenemos el caso de la Compañía Telefónica Nacional, con su capital de mil cuatrocientos millones de pesetas, que ha alcanzado una envidiable estabilidad en su cotización que oscila, como podemos apreciar en los cambios operados hoy, de cuartillo en cuartillo.

Y es que el dinero manda actualmente, y como se ve muy solicitado por su relativa escasez, sabe escoger para la inversión financiera aquellas clases de acciones que dentro de un plan de rentabilidad adecuada, ofrecen por la índole de sus actividades industriales poco susceptibles de reflejar la crisis, una protección y defensa adecuadas del capital invertido a los cambios actuales.

Poco movimiento ofrece la Bolsa de hoy. Actúan en un plan de firmeza las acciones preferentes de Tranvías al 6% acumulativo, Campsa, Telefónica, Minas Rif, Felguera y Dragados.

El grupo eléctrico algo ofrecido, incluso Iberduero. Flojedad en los valores de fibras artificiales, especialmente Fefasa. En productos químicos, Cros mantiene posiciones, mientras Carburos Metálicos ceden nuevamente terreno. En coloniales, Filipinas pierden quince enteros. En el grupo de cementos, Asland, gana dos enteros.

Los valores de arbitraje, salvo los ya destacados por su firmeza, operan algo flojos.

En alimentación, después del repliegue inicial de cotización, en acciones de Industrias Agrícolas se observaba alguna demanda. Azucarera, firme.

Al cierre la característica es de falta de negocio.



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 154

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 104

" " 7 % preferentes 102

Transmediterranea 131

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 302

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 330

Cros 380

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 291

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 260

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 132

~~Gas Lebón, ordinarias~~

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas

Industrias Agrícolas 377



81(67-to-to)

Interior 4 % 86.25  
 Exterior 4 % 105.50  
 Amortizable 3 % 86.50  
 " 3 y medio 90.35  
 " 4 % 99.85  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 98.50  
 " " 4 % inter 94.25  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.75  
 Caja Emisiones 5 % 91

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup> 4 % 82.75  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
~~Transversal 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
 Aguas Barcelona 5 % 0 - 96  
 Traction 6 % 78.50  
 Ghide 5 y medio  
 Energia Eléctrica 5 % 1941 95  
~~Cinea 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 96  
~~Memento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
 Cubiertas y Tejados 5 % 74  
~~Maquinista~~  
 Gros 5 y medio 101.50





Española Petroleos 294  
General Azucarera 125  
~~Sniace 142~~  
Telefónicas 142.25  
Dragados 165  
~~Aguasbar~~  
~~Fiesa~~  
Minas Rif 227 Pesetas  
Explosivos 294 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 365  
" Exterior 179  
" Hipotecario 285  
Iberduero 151  
~~Gallega Electricidad~~  
Explosivos 286 Pesetas  
~~Dragados~~  
Metro 190.50  
Unión y Fénix 1290 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 290  
Ponferrada 274  
~~Naviera Aznar Pesetas~~  
~~" Bilbaina Pesetas~~  
~~Duro-Felguera~~  
~~Papelera Española~~  
~~Basconia~~



64 (47-60-60)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Los derechos de suscripción se han concertado hoy como sigue: Cros, a 120 pesetas; España Industrial, de 36 a 38 pesetas, e Iberduero, a 19 pesetas.

Inmobiliaria Layetana ha operado hoy a 41.

Según noticias de Nueva York, destacadas empresas norteamericanas se están concertando para financiar las ventas de algodón a España.

En los Estados Unidos la baja de los precios y la desaparición de la escasez apresura la abolición de los controles federales que han durado durante el periodo de reconversión y el de auge de la post-guerra.

Por haber sido solicitada la totalidad de las obligaciones 6% emitidas por Tranvías de Barcelona, ha quedado cerrada la suscripción pública.

Para el día lléde este mes, Fábrica de Mieres S.A. anuncia la ~~emisión~~ suscripción pública de 80.000 obligaciones hipotecarias, de 500 pesetas nominales, al 6% con impuestos, al tipo de 96% con cupón semestral de 11 Septiembre 1949.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos (Fincas) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuida de la compra - venta y administración de fincas y de la gestion de préstamos hipotecarios.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

=====



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(07-07-49) 21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: JUEVES 7 JULIO 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1123



Censura

Original de

Censura

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro PROGRAMA RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y....minutos.

(07-02-49) 23

AQUI TOROS

LOCUTOR

?Tiene usted alguna noticia de cine?

LOCUTORA

Que según dicen Ann Sothern va a debutar interpretando papeles de "mamá".

LOCUTOR

?Que mas?

LOCUTORA

Que Gary Cooper desearia tener como a futura "partenaire" a Alicia Valli.

LOCUTOR

Otra.

LOCUTORA

Que va a rodarse de nuevo "American Freydy" que fué interpretada en 1931 por Sylvia Sydney y Philip Holmes.

LOCUTOR/

?Nada más?

LOCUTORA

Que Jane Wyman, la mejor actriz del año va a rodar en los estudios londinenses.

LOCUTOR

Siga usted.

LOCUTORA

Que Charlot va a ir tambien a Londres y que ~~ka~~ el film que allí piensa rodar será cantado.

LOCUTOR

Y....

LOCUTORA

Se terminaron las noticias para hoy. Vamos a seguir con musica....

LOCUTOR

?Cinematográfica?

(02-02-49) 25

LOCUTORA

La que usted quiera....

DISCO



GUITARRA

LOCUTOR

La guitarra no puede cantar sola. Hay que acompañarla con la realidad de unos versos música del alma....

LOCUTORA

José Ma Lopez ofrenda hoy a RADIO CLUB las primicias de una estrofa toda sensibilidad y ternura.

SUBE GUITARRA- DESCENDE FONDO

LOCUTOR

En tus ojos veo tu alma,  
me dijiste, y me conmueve;  
mi alma se asoma a mis ojos  
porque quiero conocerte.

SUBE GUITARRA -RESUELVE.

(07-07-49) 27

LOCUTORA

Sabemos que los jueves, los niños escuchan RADIO CLUB.  
RADIO CLUB saluda a sus pequeños oyentes con mucho cariño  
y les dedica un disco.

DISCO

LOCUTOR

Los efectos del calor se notan cada día mas. Los que tienen la suerte de poder dedicarse al veraneo empiezan ya a desertar la plaza. Se observa una ascendente animación en bosques y playas....

Nosotros nos quedamos en Barcelona porque .....

DISCO ;QUE BONITA ES BARCELONA!

(COMPLETO)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA  
PRODUCCION CIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA a  
partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

La música sería siempre está bien.

LOCUTORA

Si, tanto en verano como en invierno.

LOCUTOR

En verano sobre todo, bajo el emparrado de la glorieta....

LOCUTORA

O en invierno al calor de la lumbre....

LOCUTOR

Por Dios, señorita! Como se le ocurre ahora hablar de estas cosas....

LOCUTORA

No hablemos mas. Pongamos música.

DISCO

(07-07-49) 51

COMPASES

LOCUTORA

Mañana es viernes.

LOCUTOR

Bueno. ¿Y qué?

LOCUTORA

Eso se lo contará...mejor dicho, se lo cantará ANTONIO VIDAL RICART....

LOCUTOR

¿En la Canción del Día?

LOCUTORA

Naturalmente. ¿No se acuerda usted de los viernes, los sábados y los domingos?

LOCUTOR

Soy tan distraído....Pero ahora me acuerdo. Viernes, sábados y domingos ANTONIO VIDAL RICART cantará para nuestros oyentes en RADIO CLUB

LOCUTORA

LA CANCIÓN DEL DÍA.

LOCUTOR

Solicítela usted a RADIO CLUB, Caspe 12 -12 o bien en Ronda Universidad 7 - 12

COMPASES.

LOCUTOR

Y para cerrar vamos a poner un castizo pasodoble....

LOCUTORA

Es de rigor... Los radioyentes lo esperan cada dia.

DISCO PASODOBLE.

(07-07-49) 33

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termine nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacas del reloj marcan las..... horas.

LOCUTORA

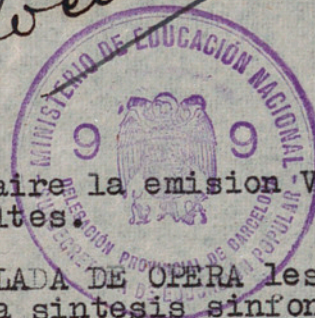
RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA : RADIO BARCELONA  
PROGRAMA : "VELADA DE OPERA"  
FECHA: 7 de julio de 1949  
HORA: 15.30  
GUION: D. PEDRO VOLTES



(02-02-49) 34  
*Voltes*



SONIDO: GISELLE, de Adam

LOCUTOR: Dentro de diez segundos, estara en el aire la emision VELADA DE OPERA, guion y realizacion de Pedro Voltés.

SONIDO: OBERTURA DE TANNHAUSER

LOCUTORA: En el curso de la presente emision, VELADA DE OPERA les presentara una adaptacion del argumento y una sintesis sinfonica de la bellisima opera del compositor aleman Cristobal Glück, ORFEO Y EURIDICE, cuyos personajes seran interpretados por el Cuadro Escenico de la emisora, dirigido por Armando Blanch, segun el siguiente reparto:

*Orfeo Ricardo Palmuola  
Dios del amor Adolfo Marsillach  
Espiritu infernal Fernando Paris  
Euridice Coral Diaz*

LOCUTOR: La opera ORFEO de Gluck, compuesta ~~en~~ en un momento de extraordinaria aficion a los temas de la antigüedad clasica, recoge la conocida leyenda mitologica del viaje de Orfeo al infierno en busca de su amada Euridice. La melodia se pliega con exquisita suavidad a la dulzura y a la serenidad helénicas del argumento, y el conjunto --por obra y gracia del genio de la Grecia clásica y del numen del compositor-- cobra una elegancia y una majestad realmente excepcionales dentro del panorama operístico europeo.

LOCUTORA: Iniciase el primer acto en un bosquecillo ameno y solitario de laureles y cipreses, que rodea melancolicamente a la tumba de la bella Euridice. Acuden con tristeza al sepulcro multitud de pastores y de ninfas que llevan en ofrenda coronas de flores y guirnaldas de mirto. Unos empiezan a encender perfumes y otros subren de flores la losa funeraria. Orfeo preside el cortejo y, tendido sobre una roca, esta presa del mayor abatimiento.

ORFEO: Amigos, vuestros lamentos ~~agravan~~ agravan mi dolor. Tributad al alma de Euridice los ultimos honores y cubrid la losa de flores. Quisiera quedarme aqui, pues este lugar es el unico donde encuentran sosiego mis sufrimientos. Dejadme solo, sumido en el dolor. Euridice, Euridice, sombra amada, ¿donde estas? ¿No oyes los lamentos de tu esposo; En su martirio, él acude a la misericordia de los dioses, pero tan solo el eco responde a sus quejas. Tu nombre, Euridice, lo saben ya las playas y las selvas, pues de mi lo aprendieron. Por todos los ~~valles~~ valles de Grecia resuena tu nombre, y mi mano lo ha escrito en los troncos de todos los arboles. Vosotros, -oh dioses- me habeis robado a mi adorada esposa... Pero, ya que su belleza no ha podido librarla de tan dura condena, yo os la he de arrebatat! Penetraré en el infierno y mis quejas aplacarán vuestras iras.

SONIDO: DISCO NUMERO 1 DE "ORFEO"

VOZ HOMBRE: Orfeo, soslegate. El supremo Jupiter se ha compadecido de tus penas. Puedes penetrar en el infierno y allí, en la mansion de los muertos, veras a Euridice. Haz resonar en tu lira las más dulces armonias y con ellas podrás vencer el horrible fragor de las cadenas de los carceleros del otro mundo. Y de aquel antro saldrás con tu amada, tranquilo y radiante de júbilo.

ORFEO: ¿Dices que podre verla otra vez?

VOZ H. Sí, pero antes escucha la prueba a que te someten los dioses.

ORFEO: Habla.

(02-02-47)33

VOZ H.- Los dioses te prohíben que, antes de volver a la tierra, mires a tu esposa, si es que no quieres perderla. Esta es la voluntad de Jupiter, quien me ha encargado de transmitirtela.

ORFEO: ¿Que ha dicho? Así, pues, Euridice, volvera a la vida y la tendre a mi lado... Pero, despues de tantos esfuerzos, ¿no podre mirarla, no podre estrecharla en mis brazos? Solo al imaginarlo, ya siento que la sangre se me hiela... Pero, ¡lo hare, estpy resuelto! La mas insoportable de las desdichas, es vivir privado de la unico que el alma adora, y para destruirla, afrontare a todo el infierno.

SONIDO: DISCO NUMERO 3 de "ORFEO"

LOCUTOR: Iniciase el segundo acto en orilla del rio que separa al mundo de los vivos del de los muertos. El fondo del paisaje esta oscurecido por un espeso vapor e iluminado por las llamas infernales. Surgen furias infernales que empiezan una danza siniestra.

SONIDO: DANZA DE LAS FURIAS

ESPIRITU: (CON RESONANCIA SIEMPRE) ¿Quien se atreve a sentar la planta en estos parajes?! Que los lamentos del infierno le llenen de horror y le obliguen a volver atras!

ORFEO: Sosegaos, por piedad, horribles fantasmas.

ESPIRITU: Doncel desdichado, ¿que quieres? ¿Que te propones? En estos horribles y funestos antros, solo imperan los duelos y las tristezas.

ORFEO: Yo tambien sufro inmensas penas, y llevo dentro de mi otro infierno.

ESPIRITU: Bien, ¡rechinen las puertas negras del infierno, y dejen paso franco al vencedor!

SONIDO: BALLET DE "ORFEO"

ORFEO: ¡Que puro cielo, que sol tan claro, que nueva luz tan brillante! Todo invita aqui a un reposo eterno: esta es la mansion de los bienaventurados, de las almas que fueron buenas en vida... Pero la paz que reina aqui no basta para mi felicidad: solo Euridice puede proporcionarmela...! Oh fantasmas, devolvedme por piedad el bien que tanto echo de menos!

SONIDO: DISCO NUMERO 5 de "ORFEO"

EURIDICE: ¿Eres tu, Orfeo? ¿Estoy despierta?

ORFEO: Si, soy yo, Orfeo, que vivo aun, y que he sabido entrar en la mansion de los muertos. Compadecidos de mi llanto, los dioses te devuelven a mi.

EURIDICE ¿Cono? ¿Estoy viva?

ORFEO: Ven amor mio, huyamos hasta que los dioses nos sean propicios, huyamos de estos lugares; ya no eres una sombra. El amor te ha hecho resucitar.

EURIDICE. ¿Sera cierto? ¡Que celestial felicidad!! Uno en brazos del otro viviremos una nueva vida de amor! Pero, ¿por que tu mano no estrecha la mia? ¿Por que no miras siquiera a la que fue tu esposa? ¿Tienes de hielo el corazon?! Mirame al menos!

ORFEO: ¿Que hacer, dioses crueles? Vamos... no tardemos mas...! Pasa tu delante!

EURIDICE: ¡Tan solo una mirada...!

ORFEO: Que terrible situacion!

EURIDICE: ¡Infiel! ¿Y son estos los goces que me prepara tu corazon? ¿Aasi es como correspondes a mi amor? ¿No siquieaa puedes nimirarme? ¡Huye lejos de mi!

ORFEO: ¿Que hacer, que decir? ¡No puedo resistir mas!! Pierdo la razon! Me olvidare del duro mandato... pero no... ¿Que hare?

EURIDICE: Orfeo, me muero... me muero...

ORFEO: ¡Esposa mia, amor mio! ¡Ya no me oye, murio de dolor! ¡Y yo fui quien la mato! ¿Que hare sin Euridice? ¿Donde ire sin ella?

VOZ HOM. ¡Detente, Orfeo! Refrena tus palabras.

ORFEO: ¿Quien eres tu?

VOZ H= Yo soy el dios del amor que vela por tu suerte. Ya no quiero mas pruebas de tu constancia. Tus sufrimientos van a tener fin

Levantate, Euridice, yo te lo mando, yrecompensa con tu amor a quien te ha sido fiel.

EURIDICE: SUSPIRA

ORFEO: ¡Esposa mia! Gracias, oh dioses, el alma feliz de Orfeo os saluda con devocion.

~~VOZREOMB.~~ ¿Aun te detienes?! Salgamos de aqui en seguida y volved a amaros en la tierra.

SONIDO: DISCO ULTIMO DE O"RFEO"

LOCUTOR: Tal es la historia del mas constante enamorado a quien los dioses quisieron premiar con una merced unica y excepcional. Gluck compuso sobre ella una opera sencilla y candorosa, de la cual VELADA DE OPERA acaba de ofrecerles una adaptacions, sobre guion de Pedro Voltes.

SONIDO: PARSIFAL

LOCUTOR: Acaban ustedes de escuchar VELADA DE OPERA. por Pedro Voltes.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA RADIO BARCELONA

Programa : " Vd. mismo..."

Fecha: Jueves 7 Julio 1949

Hora : entre las 18 y 19 ( Disco del Radioyente)

GUIÓN : Texto de Colaboracion del Radioyente



" Estampa de la Barcelona del 1800 " original de Josefa Trullol.

\*\*\*\*\*

" Vd. mismo...", Portavoz redactado por los suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado. Dentro de la Sección " El hombre y sus obras ", correspondiente al día de hoy, vamos a tener el gusto de dar lectura a un delicado escrito presentado por Josefa Trullol, cuyo título es:

" ESTAMPA DE LA BARCELONA DEL 1800 " ( Voz femenina. )

En la antigua calle de Basea, tan barcelonesa y evocadora de tiempos pasados, hoy desaparecida, nació una chiquilla, men los albores del año 1879; justamente donde la calle se dividía en tres, en el segundo piso de una casa de aspecto señorial, amplia, un poco tétrica por la falta de la luz del sol, que solamente se deslizaba un poco por la azotea, llena de palomares.

En dicha azotea, los familiares de la pequeña de nuestro cuento, se distraían, cada día después de comer, contemplando el grácil vuelo de sus palomas, estos dulces pájaros domésticos, que tan cariñosos son. Esta era una costumbre muy extendida entre los habitantes de la vieja ciudad, aprovechada para, al mismo tiempo, saturarse del sol que jamás penetraba en sus habitaciones.

En la calle de Basea vino pues a la vida la pequeña Mercedes; ni bonita, ni fea; ~~ni menuda ni grande~~ ni delgada, ni gruesa; pero, eso sí, esperada con ilusión por toda la familia, especialmente porque era la primera.

A falta de "hereu", ocupó la cunita, nueva, flamante.

La deliciosa chiquilla era la admiración de toda la parentela, que constantemente rodeaba la cuna. Todos querían tenerla en brazos.

Y a consecuencia de verse tan mimada, y acariciada, se volvió llorona y exigente la pequeña Mercedes.

Fué creciendo, hasta llegar a poder valerse por sí misma.

Su mayor deseo era poder salir de entre aquellas paredes, ver el sol.....

Porqué entonces, una sola vez al año, la llevaban al parque, donde se extasiaba contemplando las monas; este paseo era para ella como una fiesta mayor.

Otra cosa que le gustaba mucho; subir al primer piso de la casa frontera; piso "de casa buena", de aquellas que tienen el portal ancho, espacioso, de piedra picada, escalera de mármol blanco.....y un patio, rodeado de macetas ~~decoradas~~ con grandes hojas verdes, que cambiaban todos los días para que estuvieran siempre bien lustrosas. En aquel patio se respiraba el silencio de un monasterio.....

Las habitaciones, recoletas entre los pliegues de solemnes cortinajes de terciopelo granate, quedaban un poco fúnebres, ~~pero~~

( Sigue )

pero acogedoras, con su íntima penumbra eterna....

El comedor, en cambio, llenaba la mente de la pequeña con sueños demasiado brillantes; en especial, por los frescos que decoraban las paredes..... escenas bucólicas.....y más que nada, aquel lago tan azul, del primer término.....

El dueño de la casa era un venerable sacerdote, pariente de la pequeña, que vivía únicamente para los pobres y desvalidos, empleando en auxiliarlos toda su modesta fortuna.

Una vieja ama de llaves, y una cocinera tan vieja como ella, seca como un huso la primera, rechoncha y colorada la otra, hacían jugar a Mercedes siempre que acudía a verlas..... Tenían muchas horas libres, porqué el anciano padre era frugal, y bien poco trabajo les daba.

La pequeña era feliz, aquellos ratos.....

La sentaban sobre la mesa del comedor, y del ventrudo armario-aparador iban saliendo golosinas.....galletas, confituras, borreguitos del San Padre, rosquillas azucaradas, todo cuidadosamente guardado en grandes y relucientes cajas de ~~metal~~ metal, que seguramente eran abiertas tan sólo para ella..... Una botella muy rara - ahora pieza de Museo- llena de "anissets de frare".....

Después paseaban por el viejo y minúsculo jardín, frente al comedor. El sol acariciaba lentamente la pared del fondo, enramada de jazmines, y en un surtidor redondo, ~~accesible~~ una manada de peces multicolores retozaba alegremente.....

Dentro del surtidor tres o cuatro tiestos, con lirios "de agua", inmaculadamente blancos, que agradecían la visita del sol.

Mercedes era feliz.....

También le gustaba cenar en la cocina de casa de los abuelos. Iba a cenar y dormir allí cuando "le llevaban otra hermanita".

La sentaban sobre la carbonera, siempre <sup>(limpísima,)</sup> ~~limpísima,~~ y colocaban el plato y el vaso al alcance de su mano.

La merienda era una delicia; le daban una rebanada de pan tostado, con "una sardinetita a la brasa"; o bien media jícara de chocolate con bizcochos. ( Media jícara nada más, porque " el chocolate irrita", según decían.)

Cuando Mercedes tenía siete años, su abuelita la llevaba con frecuencia a la Basílica de Santa María del Mar, su parroquia, donde fué bautizada.

Cogidita de la mano, se paraban delante de cada altar, para rezar un Padrenuestro..... Y la pequeña se fatigaba dando la vuelta con aquella calma..... Pero era mejor esto, que quedarse en casa.

Algun tiempo después, llegó el momento de ir al colegio. Y la caminata empezaba en la calle de Basea, seguía hasta la Plaza del Angel, y, siguiendo la Boria, hacia la Riera de San Juan, donde unas monjas daban clase a las niñas de los alrededores.

Con el tradicional cuchillo de los tatarabuelos, su madre le cortaba una generosa rebanada de pan, de aquel pan dorado....

( Sigue )

( III. )

Y le daba "dos cuartos", para comprar una pastillita de chocolate en el vecino "Ultramarinos". Así, cada día obtenía un cromito diferente, junto con el chocolate, o una figurita recortada, de colorines brillantes.....

Llegó el día de su Primera Comunión.

Toda vestida de blanco, con un ancho lazo de "moaré", un precioso libro lleno de imágenes, de nácar tornasolado, así como los diminutos rosarios, se acercó al Altar, lleno de lirios y de rosas también blancas..... y escuchó unos cantos religiosos que ha ido recordando siempre más, a través de los años.....

La Música, hermanada con sus primeras sensaciones, conmovía su ~~corazoncito~~ corazoncito, resbalando sobre su sensibilidad infantil, nota tras nota, cual gotas de luz.....

.....

Pero.... como hemos hablado muy largo rato, lo demás lo dejaremos para otro día.....

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

Han oído vds. un delicadísimo escrito retrospectivo, original de Josefa Trullol, titulado " Estampa de la Barcelona del 1800", dentro de la sección " El hombre y sus obras", correspondiente al día de hoy, del Portavoz " Vd. mismo...", redactado por los Suscriptores de Radio Barcelona, y a ellos dedicado.

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

Emisión del Jueves, a las 20

JOSE SELVA. "El Renacimiento en Alemania". Colección "Speculum Artis". Editorial Amaltea.

Hemos dado ya cuenta en esta Sección de la Biblioteca, de una multitud de libros de esta colección de verdadera vulgarización cultural. Para no hacer una vez más el merecido y alto elogio de ésta y quizás de manera más útil para los que escuchan, diremos que la colección se compone de veinte volúmenes sobre arquitectura, escultura y pintura en las Edades antigua, media y contemporánea; que los tomos vienen a tener unas 230 páginas; que éstas se hallan cuajadas de muy buenos grabados, y que al final de cada tomo hay, aparte el índice general, uno de ilustraciones y otro alfabético de autores y materias.

El tomo de que hoy damos cuenta comprende tema tan interesante como El Renacimiento en Alemania. Tiene una magnífica introducción, y trae los siguientes capítulos: La pintura (Las escuelas de la segunda mitad del siglo XV; los grandes maestros del siglo XVI; el romanismo; los pintores del siglo XVII, el grabado desde 1450 hasta 1650). Después, la escultura (Las escuelas del sur; los maestros de Franconia; el italianismo y los maestros medallistas). El capítulo III comprende la Arquitectura (Alemania del Sur; Alemania del Norte y el Barroquismo) y el capítulo IV, las artes industriales (Orfebrería y artes del metal; cerámica, muebles, vidrios y tapicerías.)

Comprende el libro 101 grabados de gran oportunidad y discreción, cualidad no muy frecuente en las obras que, por tratar de cosas de arte, han de ir necesariamente ilustradas.

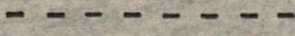
EL JARRÓN ROTO, por Rex Stout, Traducción de José Mallorquí. Biblioteca Oro, Editorial Molino.

En el jarrón roto hay crimen, suicidio, robo, o sea, una porción de delitos que son eslabones de una misma cadena. La obra gira en torno del suicidio de un virtuoso del violín y poseedor de un stradivarius único y por lo tanto valiosísimo.

Y el jarrón roto, es quizá quien suministra el verdadero ni-

2.-  
lo que puede llevar al descubrimiento de lo delictuoso. En ello están empeñados en sorda pero amistosa competencia el inspector Damon, de la Brigada de Investigación Criminal, y un detective particular, Fox Tecumseh, que es la figura saliente de esta novela.

La traducción está bastante bien.



EL CIEGO Y EL MURCIÉLAGO, por A. A. Fair. Biblioteca Oro de Bolsillo. Editorial Molino.

"El ciego y el murciélago" es otra obra de carácter policíaco, debida a la ágil pluma del conocido autor A.A.Fair. Ni que decir tiene, tratándose de este novelista, que la trama está vinculada a los acertados personajes que creara ya en sus primeras producciones: la obesa Berta Cool, directora de una agencia de detectivismo privado, y su socio, el joven, dinámico y simpático Donald Lam, **cerebro** privilegiado para el que no existen situaciones difíciles, ni circunstancias confusas.

En "El ciego y el murciélago," debido a la ausencia de Lam, es Berta Cool quien ha de encargarse de un espinoso asunto relacionado con dos misteriosos asesinatos.

Con esta interesante novela, inaugura la Editorial Molino una nueva colección de obras policíacas, con el título de "Biblioteca Oro de bolsillo".



EL HIJO DE "MANO GRANDE", por J. M. Díez Gómez. Colección Alce Blanco. Editorial Molino.

La Editorial Molino ha lanzado a la publicación una nueva colección de aventuras de elegante, reducido y cómodo formato, exquisita presentación e ilustración notable.

Titúlase la serie "Alce Blanco", y su primer volumen, "El hijo de Mano grande", es debido al conocido escritor J. M. Díez Gómez quien ha escogido como protagonistas a un joven guerrero, indio según parece, aunque sean sus características las propias de un hombre blanco.

En este primer volumen, Alce Blanco deja la tribu para librar a un prisionero de aquellos sioux, libertad que para los dos



3.-

equivale a una odisea, tantos son los peligros que corren y que con su valentía, audacia y sagacidad logran evadir.

La aparición en sus páginas de la dulce y bella Elizabeth Fulton, les presta un encanto desusado y les da un interés que llega a ser emocionante al adivinar que en el corazón del indio ~~pre~~ prende una pasión amorosa por la gentil muchacha.

-----

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



EMISORA  
CLIENTE  
TITULO  
FECHA  
DURACION



RADIO BARCELONA  
DIEGO ZAMORA CONESA  
"¿SABE UD. QUE...?"  
7 DE JULIO DE 1.949  
15 MINUTOS

(02-07-49) 43  
PROGRAMA Nº 17



(DISCO: MARCHA DE EL GRAN CAPITAN)

LOCUTOR----- Señoritas y señores oyentes: Puntuales como cada jueves, aquí estamos con nuestro bagaje de preguntas multiformes y respuestas relámpago para amenizarles la velada.

LOCUTORA----- Traemos también, como es consiguiente, nuestro caudal de música en conserva para alegrar la emisión.

LOCUTOR----- Y, como cada jueves, les recordamos que en sus instantes de sed, recurran al COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, la bebida reina del verano.

LOCUTORA----- Esa maravilla, que al ser saboreada con agua muy fría, les obliga a exclamar: ¡QUE PLACER...!

LOCUTOR----- De ello pueden convencerse pidiendo un COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, en cualquier bar ó café.

LOCUTORA----- O preguntando a los millares de ciudadanos que ya tuvieron la dicha de degustarlo, en el Stand de la FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS.

LOCUTOR----- Donde por cierto causó sensación.

- 1 minuto -

(DISCO: "UN MILLON") (De "SI RAUSTO FUESE FAUSTINA")

LOCUTORA----- Y, si Uds. nos lo permiten vamos ya con el interrogatorio. ¿SABE UD. QUE... las focas, esos animalitos tan simpáticos como acharolados, que juegan a la pelota en todos los circos del mundo, en cierta ocasión derrotaron a una poderosa flota.?

LOCUTOR----- El hecho es cierto y ocurrió en los mares de Noruega. Las focas se habían multiplicado allí de tal forma que estaban causando verdaderos estragos en la pesca.

Entonces, el Gobierno Noruego, decidió enviar contra ellas, una numerosa flotilla provista de cañones de tipo rápido, minas submarinas etc. Pero fracasaron en su intento, pues era tal el número de enemigos que se comprendió la imposibilidad de eliminarlo en su totalidad.

LOCUTORA----- Y allí se quedaron las focas, amas y señoras, esperando la visita de los propietarios de los "Zoos" y de los domadores con más ó menos mostacho, quienes causaron más bajas que la flota de referencia.

- 1 minuto -

(DISCO: THE ANGLO AMERICAN MARCH)

LOCUTOR----- Muchos de Uds. están tal vez preocupados, porque su señora gasta mucho en el mercado. Pero... ¿SABE UD. QUE... se puede vivir sin comer.?

LOCUTORA----- Así lo asegura por lo menos, un químico de Boston que dice haber inventado un preparado que, suministrado por inyección subcutánea, hace desaparecer la sensación de hambre. Es un derivado de la bencina y se recomienda su aplicación a los enfermos de obesidad.

LOCUTOR----- A pesar de la economía, suponemos que Uds. preferirían un buen filete de ternera, una perdiz bien sazoadita y hasta su poco de langosta a la americana.

LOCUTORA----- Y... ¿SABE UD. QUE... luego no iría mal un COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43.?

LOCUTOR----- Seguro que si realizasen este programa exclamarían: ¡QUE PLACER...!

- 1 minuto -

(DISCO: "BUEN MENU") (Cuarteto KEY)

LOCUTORA----- Después de un banquete como el anterior, se impone fumar aunque sea un cigarrillo.

LOCUTOR----- Y, propósito de cigarrillos; ¿SABE UD. QUE... los aficionados a fumar tabaco rubio están de enhorabuena.?

LOCUTORA----- Si; Porque la Fábrica de Tabacos de San Sebastian, ya produce, mensualmente, 40 MILLONES de pitillos "Babi", con los que se inunda el mercado, combatiéndose de esta manera los abusivos precios que llegaron a alcanzar los paquetes de tabaco inglés y americano.

LOCUTOR----- Se nos asegura que, en la confección del "rubio" español, se emplean los mejores tabacos de Virginia, Turquía y Maryland.

LOCUTORA----- ¿No lo creen.? Pues como nos lo contaron lo contamos.

- 1 minuto -

*Reminiscencias*  
(DISCO: "FUMÉ COMPAÑEROS")

LOCUTOR----- (Declamando) Que en este mundo traidor,  
nada es verdad ni mentira,  
Todo es según el color,  
del cristal conque se mira...

LOCUTORA----- Oiga; ¿eso le da muy a menudo.?

LOCUTOR----- No; no desvarío. Se trata de que quiero preguntar a los oyentes: ¿SABE UD. QUE... el luto se manifiesta en formas muy distintas en cada país.?

LOCUTORA----- Cierto. En Europa, como todos sabemos, el color del luto es el negro. En cambio en China se usa el blanco. En Egipto el amarillo y en Etiopía el gris.

LOCUTOR----- Por eso decía que: En este mundo traidor...

LOCUTORA----- No siga. Es preferible que diga a los señores oyentes que cuando tengan sed beban un COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, la bebida reina del verano.

LOCUTOR----- Dicho queda y... !QUE PLACER... beberlo.!

- 1 minuto -

(DISCO: "EL CHICO DEL TROMBON")

LOCUTORA----- Ahora vamos a hacer una pregunta a los aficionados a lo vetusto. ¿SABE UD. QUE... el Templo de Poseidón, es una dá

LOCUTOR----- Puede que algunos de los oyentes conozcan el auca del mundo al revés. A estos señores no les extrañará que les preguntemos: ¿SABE UD. QUE... no siempre el hombre es quien pesca al pez.?

LOCUTORA----- Y, en efecto, recientemente se ha dado el caso en BUDAPEST, de un pez que hizo de pescador. Un zapatero apellidado Vaas, lanzaba el anzuelo de su caña en el Danubio y a la segunda ó tercera vez, fué arrastrado al fondo del río por el tirón que dió un pez cuyo tamaño puede juzgar por lo ocurrido. El buen hombre se llevó un buen susto y salió a tierra más escamado que un besugo.

LOCUTOR----- ¿SABE UD. QUE... si el zapatero de referencia, hubiese tenido a mano un COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, se hubiese olvidado inmediatamente del "mal trago" a que le obligó el humorista pescado.?

- 1 minuto -

*Gran Cañón*  
(DISCO: ~~EL PEÑON DEL COLORADO~~)

LOCUTORA----- Y por hoy, ya hemos preguntado bastante.

LOCUTOR----- Esperamos y deseamos que esta emisión haya sido de su agrado.

LOCUTORA----- Pero, si no les gustó, pueden desquitarse tomando un COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43. Y eso si que tenemos la plena seguridad de que les ha de gustar.

LOCUTOR----- Porque, el COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43, mezclado con agua muy fría, es sin duda de ningún género, LA BEBIDA REINA DEL VERANO.

(GOLPE DE GONG)

LOCUTORA----- Estas emisiones son una creación publicitaria de LANZA.

(DISCO: MARCHA DE "EL GRAN CAPITAN")  
-unas vueltas y final-

las obras arquitectónicas más perfectas del siglo V.?

LOCUTOR----- Está construido en el paraje más bello del Golfo de Salerno, y pese a su antigüedad, se conserva casi intacto. Es, lo que pudiésemos llamar una vejez lucida.

LOCUTORA----- Y, hablando de vejez: ¿SABE UD. QUE... cada animal tiene un periodo de crecimiento y un lapso de vida.?

LOCUTOR----- Si; el camello, por ejemplo, crece ocho años y vive 40: El caballo se desarrolla durante cinco y vive 25. El león crece cuatro años y vive 20. El perro aumenta de tamaño durante dos años y vive de 10 a 12. Es decir; que la proporción del desarrollo es la cuarta parte de su vida. Por tanto como el hombre crece hasta los 25 años, su vida debería tener 100 años de duración.

LOCUTORA----- Con permiso de la Señora Difteria, el Señor Tifus, la Señorita Broconeumonía y demás personajes discordantes del mundillo de los bacilos y los microbios.

- 1 minuto -

(DISCO: "CIELITO LINDO")

LOCUTOR----- Por si nos escucha algún amigo de las curiosidades; ¿SABE UD. QUE... con sólo 18 banderas que tiene el Código Marítimo, se hacen millares de señales distintas.?

LOCUTORA----- El telégrafo de banderas, idioma universal en todas las escuadras y semáforos del mundo, sólo cuenta con 18 banderas y con ellas se realizan 178.040 señales diversas. Y cada vez se izan solamente cuatro gallardetes.

LOCUTOR----- Y, ¿SABE UD. QUE... los marinos ya aprendieron a pedir por telégrafo de banderas, el exquisito COMBINADO HORCHATA AL LICOR 43.?

LOCUTORA----- Es tan delicioso que no me extraña que así sea.

- 1 minuto -

(DISCO: RUMBA RUMBERA)

(07-02-49) 48

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : ~~XXXXXXXXXXXX~~ JUEVES 7 JULIO 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original de

Censura

(02-07-49) 49

AQUI ALMACENES CAPITOLIO  
SEGUN GUION QUE SE MANDARÁ  
MAÑANA. DE ALCANCE.



AQUI DIEZ MINUTOS DISCOS VARIADOS

~~algunos~~

Atención, señores radioyentes. Tenemos para Vds. una agradable sorpresa. Se encuentran en nuestros estudios los jugadores del C. de F. Barcelona que, con la conquista de la Copa Latina, acaban de cerrar una temporada brillantísima, pues si anteriormente supieron procalamar su supremacia nacional con la conquista del título de Campeones de Liga, este nuevo trofeo ~~xxxx~~ convierte de hecho al Club azul grana en la máxima potencia futbolística de nuestro continente.

Esto es nada menos - ellos dicen nada más - lo que han conseguido con su esfuerzo, clase y entusiasmo esto ~~es~~ ~~muchos~~ muchachos que ahora están a mi alrededor y que, por cierto, me están haciendo unos gestos que, traducidos en palabras quieren decir: "Ja está bé, home, ja está bé!"

Termino enseguida y voy a cederos la palabra a vosotros que es, en realidad, lo que importa, pues precisamente me acaban de ~~comunicar~~ <sup>comunicar</sup> lo jugadores del Barcelona que el motivo de esta visita no es otro que el deseo de expresar al público su agradecimiento por las constantes pruebas de simpatía que les está haciendo objeto estos días, con la organización de distintos actos celebrados en su honor entre los que destacan la cena homenaje que "Peña Solera" - siempre atenta a captar el sentir popular del deporte barcelonés - ofrece esta noche con carácter popular al internacional Basora, y también la función que tendrá lugar mañana noche en ~~lax~~ el Teatro Comico y durante la cual el espectáculo centenario de ~~Excellia~~ <sup>mult</sup> "Escuela de Estrellas" será representado en honor de los jugadores del Barcelona a quienes el público ~~de Barcelona~~ tendrá ocasión de aplaudir. ¿No es así Cesar? (1)

¿No crees que os mereceis todas estas manifestaciones?

(2) ¿Opina igual la "flecha roja" de nuestro equipo nacional?... ¡Si, hombre, si! es a Basora a quien me dirijo.

Ahora tienen la palabra ~~los hermanos~~ <sup>Corta</sup> Gonzalvo, esas maravillas del futbol español que nos impiden fumar tranquilamente nuestros cigarrros puros en el Campo de Las Corts, por que viendoles jugar uno se queda con la boca abierta.

(1) - ¡No hombre, no! En gesto de admiración, se comprende. Ese gesto que no solo provocais en Las Corts sino que tambien se dió ultimamente en Madrid.

(2)

Cesar y Corta

107-07-49152

TEATRO CCMICO  
5 minutos.

ALCANCE A  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
JUEVES 7 JULIO 1949



AQUI INTERVIU DEL LOCUTOR CON CÉSAR Y BASORA

SOBRE EL HOMENAJE DEL VIERNES CON "ESCUELA DE

ESTRELLAS."



PROGRAMA : ALMACENES CAPITOLIO  
Tiempo: 5 minutos

RADIO BARCELONA  
en  
FANTASIAS RADIOFONICAS  
Jueves 7 julio de 1949  
de 21.30 a 21.45 horas.



SINTONIA

LOCUTORA

A nuestro micrófono llega el ALBUM DE CURIOSIDADES

LOCUTOR

Emisión que todos los jueves, a esta misma hora les ofrece ALMACENES CAPITOLIO.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

ALMACENES CAPITOLIO, campeón de ventas orientadas eficazmente hacia la defensa de la economía doméstica, tiene en marcha su excepcional oferta de artículos para campo y playa.

LOCUTOR

Recuerden ustedes esta gran verdad popularizada entre las auténticas masas de casa....

LOCUTORA

Una peseta, vale dos en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Y comprueben en ALMACENES CAPITOLIO que esta gran verdad se halla en práctica, adquiriendo cuantos artículos de campo y playa necesiten ustedes para su época de veraneo absoluto, o para el disfrute de sus vacaciones reglamentarias.

MUSICA: EL REY DE LA MONTAÑA.

LOCUTORA

La última novedad en fundiciones eléctricas.

LOCUTOR

Una compañía minera de Suecia, ha ~~recientemente~~ recientemente el mayor horno de fundición eléctrica del mundo. Tiene 23 metros de largo por 6 de ancho. La escoria es granulada por un procedimiento acuático, y el gas caliente de los convertidores, pasa a través de una caldera, donde la temperatura de 1.200 grados es reducida a 250. Con esta   
 construido

reducción, el calor del gas se utiliza para la generación de vapor, con una economía extraordinaria.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Ustedes, amigos que me escuchan, también pueden reducir con gran economía sus gastos veraniegos, comprando en ALMACENES CAPITOLIO los artículos XXXX que precisen para campo y playa.

LOCUTOR

Véase la muestra....

LOCUTORA

Candula automática, 124.20 pesetas. Sillón plegable con lona, tipo americano, 73.60 pesetas.  
Hamaca, 46 pesetas.  
Cestas de rienda completas, de dos plazas 322 pesetas.  
Taburete de tijera, con lona, 13.20 pesetas.

LOCUTOR

Candula corriente, 82 pesetas.  
Mesa maleta plegable con cuatro sillas 234.60 pesetas.  
Mesa parasol, 132 pesetas.  
Y silla de madera plegable, 26.85 pesetas .

LOCUTORA

Esta oferta especial de ALMACENES CAPITOLIO, significa, m da xenos, que un descuento del 20 por ciento sobre los precios corrientes.

MUSICA TIPICA RUSA

LOCUTOR

En Septiembre de 1770, el rio Neva produjo una inundación terrible que arrasó extensos terrenos cercanos a Petersburgo, causando milleras de víctimas. Por rara coincidencia, el mismo día que se cumplían los tres meses exactos de la horripilante tragedia, nacía el zar Alejandro Primero.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Para sus viajes de verano, oferta sin precedentes de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Las maletas que normalmente se venden a cien pesetas pueden ustedes comprarlas por 80 pesetas en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Es la gran ocasión de comprar toda clase de artículos para

viaje, a precios mas baratos que toda competencia, en  
ALMACENES CAPITOLIO.

MUSICA: FOX BIZAMIGO

LOCUTOR

Los americanos acaban de lanzar al mercado un nuevo material  
plástico, llamado "Geon Plybleud"

Hasta ahora su aplicación mas importante se realiza  
en las industrias eléctricas y en la fabricación de calza-  
do.

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

"Maillots" de baño para caballero y señora, solariums, "slips",  
sandalias playa, cerchos y gorros para el baño, a precios  
inigualables, en ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

No dejen de aprovechar la excepcional oferta extra de ALMA-  
CENES CAPITOLIO, para artículos de viaje, de campo y de  
playa.

LOCUTORA

Es un consejo que usted nos agradecerá.

SINFONIA

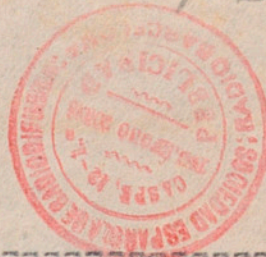
LOCUTOR

Y finaliza, señoras y señores, el ALBUM DE CURIOSIDADES,  
que todos los jueves, les ofrece como emisión especial de  
sus especiales ofertas, ALMACENES CAPITOLIO.

SUBE Y RESUELVE

GONG

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¡VARIEDADES!  
FECHA: 7 de julio de 1949  
HORA: 21, 02  
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fraseo y fonde).

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y fonde)

¡Quince minutos de espectáculo ofrecidos, todos los jueves, por MUEBLES JULIACHS!

(Variaciones al piano, que quedan de fondo)

¡En el programa de hoy, tres grandes figuras del "variété": CARLOS MENDOZA... FINA CONESA... y EMILIO DEL RIO!

(Variaciones al piano, que bajan)

Dondequiera que haya una FINCA DE RECREO, será mucho más sugestiva, tendrá más comodidad interior, amueblada en ESTILO COLONIAL por JULIACHS, fábrica de muebles fundada en 1895.

(Sube fondo piano, que baja)

JULIACHS construye MUEBLES ESTILO COLONIAL, los más adecuados para casa de campo, desde hace más de medion siglo, prueba evidente de que sus modelos han sido y siguen siendo los más solicitados. Y es que adquirir un mueble fabricado por JULIACHS representa haber adquirido una pieza de confianza... pues la etiqueta JULIACHS en un mueble es la garantía absoluta de haber comprado lo mejor... pero, cosa importante, a menor precio, pues JULIACHS es un fabricante verdad, y sus talleres están a la vista de cuantos clientes visitan el edificio de Urgel, 16-Urgel, 20-Villarroel, 7.

(Sube fondo piano, que baja)

¡Y ¡VARIEDADES! llega a nuestros oyentes en su primer número, que llena la voz de CARLOS MENDOZA, el "Carlos Gardel" español! ¡Escúchenle en el tango: ~~XXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXXXXXX~~! Al piano, maestro Rius: CUESTA ABAJO

(Actuación de CARLOS MENDOZA)

(Sube fondo piano, que baja)

Un mueble que en todos los hogares, sean de la ciudad o del campo, desempeña útil servicio, es el ARMARIO ROPERERO. Actualmente, JULIACHS, en Urgel, 16, presenta la más extensa colección de ARMARIOS ROPEROS, en madera blanca, cerados, barnizados, fijos y desarmables, dos y tres cuerpos, puertas corredizas, para todos los usos, en todas las medidas... y para todos los presupuestos, con modelos desde 500 pesetas.

(Sube fondo piano, que baja)

1a samba

¡Y en seguida vuelve a levantarse el telón de IVARIEDADES!, para presentar a la sugestiva ~~XXXXXXXXXX~~ superestrella de la canción moderna, FINA GONESA, que va a interpretar ~~AL VOW~~ de López Marín: ~~XXXXXXXXXX~~ Al piano, maestro Rius. ¡Al micrófono, FINA GONESA!

DE CORAÇÃO

(Actuación de FINA GONESA)

(Sube fondo piano, que baja)

Y para los futuros contrayentes que nos escuchan, un ruego que favorece a sus intereses: cuando decidan la compra de muebles para su futuro hogar, visiten la sección de MUEBLE BARNIZADO de JULIACHS, en Villarreal, 7. Sin promesas de relumbrón... sin regalos hipotéticos, podemos asegurarles que hallarán tan buena calidad como deseen... pero a menor precio. Pueden comprobarlo sin compromiso...

(Sube fondo piano, que baja)

? { Si van al campo para fin de semana... para las vacaciones... o para temporada, tengan presente que el mueble más indicado para proporcionar belleza y comodidad a su hogar campestre es el de ESTILO COLONIAL... y que JULIACHS, en Urgel, 20, ~~expone~~ los más sugestivos modelos creados hasta la fecha. Y como complemento, en Urgel, 16, JULIACHS presenta la más infinita gama de muebles de MADERA BLANCA, utilitarios y de precio al alcance de todos.

(Sube fondo piano, que baja)

¡Y ahora... el divo de la canción andaluza, EMILIO DEL RIO, ante nuestros micrófonos para deleitarles con su creación de ~~XXXXXXXXXX~~, de León y Quiroga! Al piano, maestro Rius. ¡EMILIO DEL RIO!

EL CARINO QUE TE TENGO

(Actuación de EMILIO DEL RIO)

(Sube fondo piano, que baja)

Y ¡IVARIEDADES! se despide hasta el próximo jueves, recordándoles: ¡SI DESEAN BUENOS MUEBLES, VEAN LOS FABRICADOS POR JULIACHS!

Distintivo: Marcha EL CAPITAN (hasta fin programa).



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: LA BIOGRAFIA INCOMPLETA  
FECHA: 7 de julio de 1949  
HORA: 21,45  
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final frase musical).

LOCUTOR: LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico que ofrece, todos los jueves,  
BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al  
Paralelo!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

~~En París, en Bogotá, en Perú y en Panamá...~~ *En Barcelona, Tarragona, Llerida y Jirona*  
todos pregonan lo mismo:



LOCUTORA: ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ...  
y dinero ahorrará!

LOCUTOR: Y es que, señores, no hay para menos: son tan sensa-  
cionales los precios, tan seleccionados los artículos,  
que el público responde de manera entusiasta a los  
esfuerzos de BAZAR PERPIÑÁ para que todos tengan en  
su hogar: NEVERAS, LAMPARAS, CRISTALERIAS, VAJILLAS,  
BATERIAS COCINA y OBJETOS DE ORNAMENTO, sin desnivelar  
su presupuesto habitual.

LOCUTORA: ~~██████████~~; BAZAR PERPIÑÁ vende a precios de hoy... más  
baratos que los de ayer!

LOCUTOR: En efecto: Precios de hoy... más baratos que los de  
ayer... y que los de antes... de ayer. Porque es pre-  
ciso luchar contra los precios altos, y BAZAR PERPIÑÁ  
lo viene haciendo, no sobre el papel, sino en la rea-  
lidad. De aquí que...

LOCUTORA: ~~En París, en Bogotá, en Perú y en Panamá...~~ *- En Barcelona, Tarragona, Llerida y Jirona*  
todos pregonan lo mismo:

LOCUTOR: ¡compre en BAZAR PERPIÑÁ...  
y dinero ahorrará!

LOCUTORA: ¡Y sigue el apoteósico éxito en la venta de NEVERAS  
EVEREST, la maravilla de la refrigeración! ¡Sus ví-  
veres, sus refrescos... siempre a cero grados con una  
NEVERA EVEREST, el éxito de esta temporada!

LOCUTOR: ¡Desde 270 a 2.000 pesetas, la NEVERA EVEREST llega a  
todos los hogares para proporcionar alivio al calor y  
máximo bienestar!

LOCUTORA: Maravillosos modelos aerodinámicos, coste mínimo, re-  
frigeración máxima... ¡He aquí por qué la NEVERA EVE-  
REST se ha colocado en primera línea... y he aquí por  
qué la clientela se apretuja mañana y tarde en BAZAR  
PERPIÑÁ, al efecto de no quedarse sin NEVERA en este  
caluroso verano!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Mucha atención, señorita Isabel; señor Enrique; señorita Carmen; señor Vicente; señorita Cristina; señor Jaime; señorita [redacted] Ana; señor Ignacio... y todas las Marías que nos [redacted] escuchan: ¡BAZAR PERPINÁ les reserva verdaderas sorpresas en OBJETOS [redacted] REGALO, para que celebren cumplidamente su fiesta onomástica!

LOCUTORA: LAMPARAS, magníficas lámparas, desde 45 pesetas. CRISTALERIAS talladas, desde 114 pesetas. VAJILLAS decoradas, desde 190 pesetas. BATERIAS COCINA, desde 213 pesetas. X

LOCUTOR: Y la sensacional NEVERA EVEREST, desde 1270 pesetas!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Y ahora, la orquesta de HARRY JAMES, en SALUDOS AMISTOSOS.

LOCUTOR: Música rápida, trepidante, ¡como los precios de BAZAR PERPINÁ!

(Radiación de SALUDOS AMISTOSOS)

LOCUTORA: Y, en seguida...

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: <sup>2/3</sup> oyentes han acertado el nombre del "amado mío" de GILDA, que biografiamos en nuestra pasada emisión:

LOCUTOR: ¡GLENN FORD!

LOCUTORA: Y entre los <sup>2/3</sup> concursantes que acertaron vamos a proceder al habitual sorteo semanal.

LOCUTOR: ¡Atención, que llega la primera carta!

LOCUTORA: Corresponde el primer premio, de 100 pesetas, a: (LO DICE)

LOCUTOR: Veinte duritos para: (REPITE EL NOMBRE DEL GANADOR), y las cincuenta pesetas serán para...

LOCUTORA: Para...: (LO DICE).

LOCUTOR: Y los ganadores, ya lo saben: desde mañana por la tarde pueden pasar a recoger su dinero por BAZAR PERPINÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Y ahora, como cada jueves...

LOCUTOR: ¡LA BIOGRAFIA INCOMPLETA! ¡Atención!

LOCUTORA: "Cierta día, mister Ellington se sentó a la máquina de escribir e inventó un argumento de película, cuyo guión escribió Marion Personnet. Le puso por título: GILDA. Y cierta mujer, de apellido español, fué la encargada de dar vida a este personaje singular, una mujer para la cual los departamentos de publicidad inventaron los más excéntricos calificativos: "tempestuosa", "trepicante", "incendiaria", etc. Pero GILDA no fué la primera película que interpretó nuestra biografiada, que más tarde cambió su apellido español por otro norteamericano. En 1929 ya pisó los estudios, pero con labor tan mediocre que ya no volvió al cine hasta seis años más tarde, y aun interpretando papeles secundarios. Fué con SANGRE Y ARENA, con Tyrone Power, que llegó su gran oportunidad, continuando después, ya como estrella absoluta, en SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS, BAILANDO NACE EL AMOR, ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES, GILDA, LA DAMA DE [REDACTED] SHANGHAI, LAS MODELOS, CAIDA DEL CIELO, etc. Recientemente, la artista que nos ocupa ha contraído matrimonio con un príncipe hindú."

LOCUTOR: Y quien desee saber más, que vaya a Salamanca... Nosotros deseamos que nuestros oyentes nos digan el nombre de esta artista que protagonizó GILDA, y cuantos de ustedes lo sepan pueden enviar su contestación a [REDACTED] BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, a fin de poder tomar parte en el [REDACTED] sorteo de la próxima semana. Y como entre Glenn Ford y la BIOGRAFIA de hoy andamos metidos con GILDA, escuchen, por Anne Shelton, el AMADO MIO:

(Radiación de AMADO MIO)

LOCUTORA: Recuerden que para el hogar, para un regalo de feliz recordación... en BAZAR PERPIÑÁ está lo mejor de lo mejor... a precios siempre de hoy... más baratos que los de ayer.

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: ¡COMPRE EN BAZAR PERPIÑÁ... Y DINERO AHORRARÁ!

LOCUTORA: Señores, ¡hasta el próximo jueves!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical).