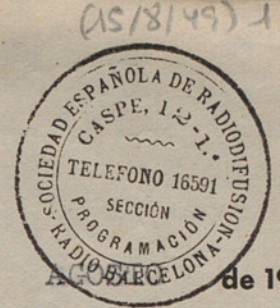


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 15 de

de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Meriodia	Sintonía.- Pérez Prado, el Rey del Mambó:	Varios	Discos
13h.50		Guía comercial.	"	"
13h.55		Danny Kuana y sus isleños:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Actuación de la Orquesta DE PICOS PARDOS:	"	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		La Kazanova y su Orquesta sinfónica:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Música de Ketelbey:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
19h.--	Tarde	NOVA XXXXXX Servicio Meteorológico Nacional Sintonía.- Danzas y melodías modernas:	"	"
20h.30		CONSEJAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Sigue: Danzas y melodías modernas:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Marujita Munar:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"Fantasías radiofónicas":		
21h.15		Carmencita del Moral:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Carmencita del Moral:	"	"
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)		
22h.--		Variedades escogidas:	"	"
22h.05		"EL DIA DE LA RADIO":		
22h.10		Estampas regionales:	"	"
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Sigue: Estampas regionales:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		"LAS JOYAS LIRICAS ANTE EL MICROFONO", Radiación de la zarzuela del Mtro. Amadeo Vives:		
		<u>"LA GENERALA"</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora con ilustraciones musicales en discos.		
		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 15 de Agosto 1949

.....

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Pérez Prado, el Rey del Mambó: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

o 13h.55 Danny Kuana y sus isleños: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 Actuación de la Orquesta DE PICOS PARDOS: *r. p. p. m.*
Antonio Moreno
x Boston Boue: *Laman* (Programa)
x *Loco de amor de Lami r. p. c. A. Moreno*
x *Noche en Harlem*
x *Trinidad de Scler. - r. p. c. A. Moreno*



X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X La Kazanova y su Orquesta zingara: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Música de Ketelbey: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las siete de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

19h. X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

20h.36 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Boletín informativo.

20h.42 X Sigue: Danzas y melodías modernas: (Discos)

20h.45 X "RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Marujita Muner: (Discos)

21h. X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 X Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":
(Texto hoja aparte)
.....

21h.17 X Carmencita del Moral: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Sigue: Carmencita del Moral: (Discos)

21h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa agrícola)

22h. X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X VARIEDADES ESCOGIDAS: (Discos)

22h.05 X "EL DIA DE LA RADIO":
(Texto hoja aparte)
.....

22h.10 X Estampas regionales: (Discos)

22h.20 X Guía comercial.

22h.25 X Sigue: Estampas regionales: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X "LAS JOYAS LÍRICAS ANTE EL MICRÓFONO". Radiación de la zarzuela del Mtro: Amadeo Vives:

" L A G E E N A E R A L A "

X interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora con ilustraciones musicales en discos.

-X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Agosto de 1949.

A las 13h.45

PEREZ PRADO EL REY DEL MAMBÓ

- PRESTADO P. V. X1-- BESITO PA TU CACHETITO, de Santana Cruz-Rubén Amat.
 2-- LAS TROMPETAS, de Recio.

A las 13h.55

DANNY KUANA Y SUS ISLEÑOS



- PRESTADO P. C. 03-- ES USTED MUY BELLA, Kuaana
 04-- CUANDO VOY DE VISITA, de McDiarmid y Noble

S U P L E M E N T O

JAZZ VOCAL "TRIO ZCHURICKE

- PRESTADO P. P. 05-- MARIETTA, de Richartz, Feltz y Schaeffers.
 06-- O MIA BELLA NAPOLIM de Winkler y Siegel.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Agosto de 1949.

A las 14h.--

"DON GIL DE ALCALÁ" de Penella

SELECCIONES

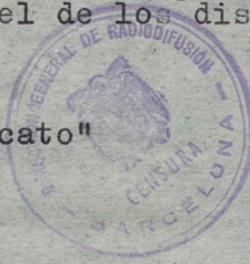
INTERPRETES: MARI A VALLOJERA
TRINI AVELLI
PABLO GORJE
MARCOS REDONDO
AMADEO LLAURADO

Coro y Orquesta, bajo la dirección de su autor. Mtro. Penella.

(Nota: Hay que seguir el orden del programa que es el de las etiquetas grandes, no el de los discos.)

Album)

- 1-- "Romanza de tiple"
- 2-- "Intermedio y pizzicato"
- 3-- "Pavana"
- 4-- "Brindis"
- 5-- "El jarabe"
- 6-- "Las mariposas"
- 7-- "Romanza de Don Gil"
- 8-- "Romanza de Don Diego"
- 9-- "La habanera"
- 10-- "La confesión"



A las 14h.45

LA KAZANOVA Y SU ORQUESTA ZÍNGARA

- 5516 P.O. X 11-- CZARDA de Schmidt y Gentner
- X 12-- TRISTESSE, de Chopin

A las 14h.55

MÚSICA DE KETELBEY

Por Gran Orquesta de Odeon

- 2285 G. O. X 13-- EN UN MERCADO DE PERSIA,
- X 14-- EN EL JARDIN DEL MONASTERIO,

="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club
(15-8-49)

En discos:
Un ángel fue
girando al mar
La verbena de la
palomita

Por Vidal Ricart
en el estudio:

A amor, te quiero
Confesión
María Bonita
Cuando el tiempo
pasa

(15/8/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Agosto de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Roberto Luna y Orquesta

REGALO P. C. 1--X ESPÉrame EN EL CIELO, Bolero de Luis Cáceres (1c.)

Por Alina Bermejo con Indalecio Cisneros y su Orquesta típica.

REGALO P. C. 2--X FUIMOS, Tango de Dames
3--X REBELDÍA, Tango de Rubens y Blanco

Por Cuarteto "Stars"

REGALO P. C. 4--X AMIGO, VAMOS A BAILAR, de Nisa y Diarena
5--O EL VIEJO COWBOY, de Panzuti.

Por Mario Gil y Orquesta

REGALO P. C. 6--X QUE TE PARECE... de Gutiérrez
7--X ME ESTOY ENAMORANDO DE TI, Bolero de Oréfiche.

Por Harry Roy y su Orquesta

5506 P. D. 8--X EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale Yale
9--O HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale

Por Carmen Miranda

REGALO P. D. 10--X "Un hombre y una canción" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
11--O NAO TE DOW A CHUPETA, Samba de Bretas.

Por Jorge Cardoso y Orquesta

5502 P. C. 12--X ALONDRAS, Vals canción de Contursi y Soifer.
13--O LUCERITO, Bolero de Juan de Orúe.

Por Orquesta de Conciertos KINGSWAY

REGALO P. D. 14--X RUMBALERO, de Camarata (2c.)

Por Mantovani y su Orquesta

REGALO P. D. 15--X TANGO PIZZICATO, de Westerberg, Karl y Ewart
16--O TANGO DE AMOR, de Folia.

Por Stanley Kenton y su Orquesta

5447 P. D. 17--X "El navajo" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.
18--O ESTE AMOR MIO, de Sanicola, Parker y Sinatra.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 15 de Agosto de 1949.

A las 19h.--

DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por Jean Vaissade y su Orquesta

- 5473 P. L. 1-- ~~X~~ LA VUELTA DE LAS CIGUEÑAS, de Vaissade y Chanty.
2-- ~~X~~ TODO COLOR DE ROSA, Foxtrot de Vaissade y Tagaon.

Por Maty Mont y su Orquesta.

- 5369 P. C. 3-- ~~X~~ SAMBA SAMBERA, Samba de Marion y López Marina
4-- ~~X~~ ESPERARE QUE VUELVAS, Bolero de López Marín y García Moreno.

Por Roberto Luna y Orquesta Típica.

- 5497 P. C. 5 -- ~~X~~ ALELI, Tango de Rotulo y Angelis.
6-- ~~X~~ RENDEZ VOUS, Tango milonga, de Cadicano

Por Dochado y su Conjunto

- 5366 P. C. 7-- ~~X~~ RUA CARIOCA, Samba de Dochado
8-- ~~X~~ BEM TE VI ATREVIDO, Samba de Pesce

Por Mercedes Chacón

- 5269 P. C. 9-- ~~X~~ FRANCISCO ALEGRE, Pasodoble torero de Quintero, León y Quiroga.
10-- ~~X~~ LA ZARZAMORA, Marcha-canción de Quintero, León y Quiroga.

Por Orquesta Gran Casino

- REGALO P. O. 11-- ~~X~~ TULI ULI DULI, Foxtrot de Beul y Salina.
12-- ~~X~~ ATENCIÓN CONEJITO, Foxtrot de Calloway, Roid y Gibson.

Por Luis Roviral y su Orquesta

- 5385 P. C. 13-- ~~X~~ EXALTAÇÃO A BAHIA, Samba de Paisa y Chianca García.
14-- ~~X~~ TE DIGO ADIOS, Beguine de Ramsay Ames y Coleman.

Por Candita Batista y su Orquesta Cubana

- 5427 P. L. 15-- ~~X~~ DESCANSA FACUNDO, Son montuno de Algueró.
16-- ~~X~~ ¡NO...! (No quiero), Bolero de Carlos Santa Cruz.

Por José Fornis y su Orquesta

- 5346 P. O. 17-- ~~X~~ NIÑA ISABEL, Fado fox de Kaps y Algueró.
18-- ~~X~~ NO SOY MEJICANO, Corrido de Algueró,

Por Blanquita Amaro y su Orquesta Cubana

- 5259 P. C. 19-- ~~X~~ QUE SI QUE NO, QUE NO QUE SI, Bolero de Clavell.
20-- ~~X~~ LO MISMO DA, Rumba manbo de Alday y Castro.

Por Saçasas y su Orquesta

- 5464 P. L. 21-- LA ATÓMICA HUMANA, Guaracha de Fernández y Sánchez
22-- ~~X~~ NO TE QUIERO, Bolero de Ruiz.

Por Mario Gil y Orquesta

- 5319 P. C. 23-- ~~X~~ MARIA DOLORES, Bolero de Morcillo
24-- ~~X~~ UN ANGEL FUE, Canción de Ahbez y Kaps.

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Agosto de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

Por La Orquesta de Artur Kaps

RESTADO

- P. O. 1-- ~~X~~ BAILE DE LAS MARIONETAS, de Alguero.
- 2-- ~~X~~ QUE SABES TU, Bolero de Kaps.

Por Edith Piaf y Orquesta

5481

- P.R. 3-- DANY, Blues de Monnot y Piaf.
- 4-- ~~X~~ LLUEVE, de Roche y Charles Azenovour.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

5311

- P. D. 5-- ~~X~~ RUMBA BA, Son de Rome
- 6-- ~~X~~ MANAGUA NICARAGUA, Son de Fields y Gamse

Por Ella Fitzgerald con Bob Haggart y su Orquesta.

314

- P. D. 7- ~~X~~ VOLANDO A CASA, de Goodman, Hampton y Robin.
- 8-- ~~X~~ SEA USTED BUENA, de Gershwin

Por Ethel Smith y su Orquesta Carioca

321

- P. D. 9-- ~~X~~ ALLA EN EL RANCHO GRANDE, de Ramos y Del Moral
- 10- ~~X~~ LA BRISA Y MO, Bolero fox de Camarata, Lecuona y Stillman

Por Frances Langford con Jimmy Dorsey y su Orquesta.

5390

- P. D. 11- ~~X~~ DENTRO DE MI, Foxtrot de Porter.
- 12- ~~X~~ RAP TAP, Foxtrot de Porter.

Por Enric Madriguera y su Orquesta

5517

- P. L. 13- ~~X~~ EL NANGO, Rumba de Gordon y Warren.
- 14-- ~~X~~ UN, DOS, TRES UN DOS, Rumba de Lecuona

A las 20h.⁴²

SIGUE: DANZAS Y MELODIAS MODERNAS

A las 20h.55

MARUJITA MUNAR

5372

- P. C. 15- ~~X~~ CASTILLO DE SANTIBERI, de Yañez y Vicens,
- 16- ~~X~~ QUIERO MIRARME EN TUS OJOS, Bolero de Yañez y Vicens.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(15/8/49) 11

Fantaxias, Pa.
Lioforicas
(15 - 8 - 49)

Alondras " de loyer

Lucruto " - Orme

Vao te dou a

Lufruta " - Bretas

lango d' amore
de tolia

Hifa, lufa " de yabe

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de agosto de 1949.

A las 21h.17

CARMENCITA DEL MORAL

- 5470 P. L. 1-- POR ESO CANTO ASI, Canción bolero de Monreal y García Val.
- 2-- ME PEDIAS UN BESO, de Monreal y García Val.
- 4871 P. L. 3-- NO SÓLO SE, Tango de Canaro, Morés y Pelay.
- 4-- LUNA LUNERA, Bolero son de Fergo.

A las 21h.25

SIGUE: CARMENCITA DEL MORAL

A las 21h.45

VARIEDADES ESCOGIDAS



Por José Fornes y su Orquesta

- 5484 P. O. 5-- SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.
- 6-- AL SALIR DE SAN JOSÉ, de Wayne y Goell.

Por Larry Adler

- 5396 P. D. 7-- CLARO DE LUNA, de Debussy.
- 8-- HORA STACCATO, de Dinicu.

Por Edith Piaf.

- 5480 P. R. 9-- PARIS, Vals de Bernheim.
- 10-- PARA MI SOLA, Canción de Lafarge, Gérard y Monod

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3777 P.R. 11-- SELECCIÓN DE WALDTEUFEL,
- 12-- SELECCIÓN DE ARCHIBALD JOYCE,

Por Percy Faith y su Orquesta

- 5421 P. D. 13-- MIL ESTRELLAS, de "LAS MODELOS", de Kern y Gershwil
- 14-- TE QUIERO, de "FIESTA EN MEXICO", de Porter.

=====

(Sigue a las 22h.)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 15 de Agosto de 1949,

A las 22h.--

SIGUE: VARIEDADES ESCOGIDAS

A las 22h.10

ESTAMPAS REGIONALES

Por Niña de la Puebla y Luquitas de Marchena

- 5384 P. C. 1-- SU PERFUME AL VIENTO DABA, de Jiménez y Serrapí.
- 2-- SERRANÍA DEL BRASIL, de Monserrat y Jiménez.

Por María Virto y Mariano Seral.

- 5010 P. C. 3-- SE OYE UN RUIDO SINGULAR.-COMO LOS MALACATONES,
de Sánchez Candial.
- 4-- QUE LA JOTA ES PA LOS HOMBRES.-BATURRA MÁS QUE
BATURRA, de Sánchez Candial.

Por Irmás Meireles

- 36 Prt.P. L. 5-- ALECRIM, de Tavares Belo
- 6-- DANZA DEL MIÑO, de Tavares Belo.

A las 22h.25

SIGUE: ESTAMPAS REGIONALES

A las 22h.45

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta Sinfónica Ligera.

- 2348 G. L. 7-- POLCAS, de Strauss
- 8-- CANCANES, de Offenbach

Por Roland Peachy

- 4777 P. D. 9-- TENGO RITMO, Foxtrot de Gershwin.
- 10-- YEARNING, de Davis y Burke.

="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(15/8/49) 14

Lunes, 16 de Agosto de 1949.

A las 23h.--

GRANDES SOLISTAS DEL TECLADO

Por Ignace Jan Paderewski

- 5170 P. L. 1-- "Coro de las hilanderas" de EL BUQUE FANTASMA, de Wagner. (2c.)

Por Sergei Rachmaninoff

- 5515 P. L. 2-- MOMENT MUSICAL, de Rachmaninoff
- 3-- HUMORESQUE, de Rachmaninoff

Por José Iturbi y Amparo Iturbi

- 4656, G. L. 44-- SENTIMIENTO, de Infantes (2c.)

Por Alfred Cortot

- 87 Pn. G. L. 5-- VALS Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR, de Chopin. (1c.)

A las 23h.25

LA VOZ DE VICTORIA DE LOS ANGELES

- 4653 G. L. 6-- "!Vivan los que rien!" de LA VIDA BREVE, de Falla
- 7-- "Allí está riyendo" de LA VIDA BREVE, de Falla

- 3723 P. L. 8-- CANTARES, de Turina y Campoamor
- 9-- SAETA EN FORMA DE SALVE A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA, de Serafin y Joaquin Alvarez Quintero y Turina.

A las 23h.35

"CARNAVAL" DE SCHUMANN

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Eugene Goossens.

- 4690 G. L. 10- "Préambule-Pierrot-Arlequín"
- 11- "Valse Noble-Eusebins-Florestan"
- 4691 H. L. 12- "Chiarina"
- 13- "Chopin-Estrella-Reconnaissance"
- 4692 G. L. 14- "Pantalon et Colombine-Valse"
- 15-- "Promenade-Pause-Marche del Davidsbündler contre les Philistins"

S U P L E M E N T O

ORQUESTA HALLÉ

- 2632 G. C. 16- EL VUELO DEL MOSCARDON, de Rimsky-Korsakow.
- 17- "Preludio" de KHOWANTCHINA, de Moussorgsky.

15-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

LA UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS EN 1948

Esta importante entidad en la junta general de ~~accionistas~~ ^{accionistas} celebrada en Junio próximo pasado dió cuenta de que aún prevaleciendo en gran parte las dificultades de años anteriores, la regularización en el abastecimiento de fosfatos, la subida de los precios de la potasa en el exterior, y el mejor rendimiento de las fábricas, le permitieron obtener beneficios brutos análogos a los de 1947.

A últimos de año comenzó a llegar alguna maquinaria de explotación de origen americano para incrementar la producción de las minas esperando beneficiarse del rendimiento adicional de estas adquisiciones en un futuro muy próximo.

La fabricación de carburo ha sido menor, habiendo estado paralizada durante dos meses y en marcha reducida el resto del año, debido exclusivamente a la sequía reinante.

Las actuales dificultades para la importación de maquinaria retrasan momentáneamente la instalación de ácido acético y otros derivados del carburo, e impide a Explosivos poner en explotación el nuevo salto de La Requejada que le fué adjudicado.

Ha llegado el momento de aumentar las inversiones en la industria del nitrógeno, no solamente para satisfacer la justa y deseada aspiración de fabricar nitrato amónico y ácido nítrico para la industria propia de explosivos si que tambien para entrar en posesión del tercer elemento fertilizante, ya que disponiendo de potasa y de superfosfato, es preciso abordar la fabricación de los abonos compuestos.

Las relaciones de Explosivos con Sociedad Anónima Cros, felizmente iniciadas en 1942, siguen cada vez más estrechas y eficaces, y en Productos Químicos Ibéricos, donde se unen los intereses de ambas empresas, los resultados de la mutua colaboración han sido francamente satisfactorios como consecuencia de la mayor actividad en el mercado de abonos.

Las inversiones de Explosivos en "Inmovilizaciones", deducidas algunas bajas por ventas, ascienden a una cifra aproximada de quince millones de pesetas y se hallan representadas por instalaciones en fábricas, minas, fincas, depósitos y polvorines, Del total de esta partida se han deducido 7.336.000 pesetas por amortización, quedando un aumento líquido de 7.600.000 pesetas.

La "Cartera de Valores" ha experimentado en el transcurso de 1948 un aumento de dieciseis millones de pesetas en relación con el ejercicio precedente, producido por la suscripción de ampliaciones de capital de Empresas en las que ya estaba interesada Explosivos. Estas operaciones le han permitido estar en estrecho contacto con Sociedades similares, esperando que estas cordiales relaciones han de producir resultados beneficiosos, que ya se experimentan actualmente.

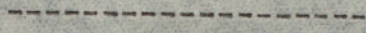
Las amortizaciones y reservas, según el balance de Explosivos, se han incrementado en el ejercicio que comentamos en once millones de pesetas habiéndose propuesto y acordado un total dividendo de diez pe-



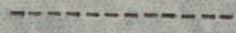
setas por acción, de valor nominal cien pesetas .

La junta general de accionistas autorizó al Consejo de Administración de Explosivos para emitir hasta un total de 50 millones de pesetas en obligaciones , dejando a su criterio el fijar la fecha y condiciones de la emisión.

El Consejo aspira a poder incrementar el dividendo en lo futuro , pero exclusivamente con cargo a los beneficios de explotación.



La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en esta época del año se ausenta de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales, y 10 pesetas trimestre.



LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



(S/8749) 47

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1162
=====

FECHA: LUNES 15 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 15.

GUBON: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura
=====

Original L. Censor

ALBERTA

LONDON

... ..

ALBERTA

LONDON

... ..

ALBERTA

LONDON

... ..

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTOR

Felicidades, Marias.

LOCUTORA

Muchas felicidades.

LOCUTOR

Y en vuestro honor para la sobremesa.....

DISCO

AQUI COMENTARIO TOROS

LOCUTOR

¿Y ahora que le parecería una canción ?

LOCUTORA

Si, pero será ANTONIO VIDAL RICAÑO quien nos la ofrecerá
con.....

(CANCION)

AQUI COMENTARIO DEPORTIVO

SINTONIA

LOCUTORA

De re taurina.

SINTONIA

LOCUTOR

En Burgos, precisamente en la misma plaza en que Arruza tuvo el año 45 una cogida toreando de capa, que pudo ser mortal, debutará este año como ganadero el joven y popular ex-matador de toros, con una novillada que estoqueará entre otros dos, Julio Aparicio.

LOCUTORA

Carlos Arruza, percibirá por los seis novillos 120.000 pesetas.

LOCUTOR

Bueno, señorita. Eso no se dice. No vé usted que callándose las culpas van al empresario.

SINTONIA



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA
PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Seguimos con la Cancion de Radio Club....

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART nos cantará.....

(CANCION)

MUSICA

LOCUTOR

Por ser la Virgen de la Paloma.

MUSICA

LOCUTORA

Por ser la Virgen de la Paloma, RADIO CLUB saluda a los madrileños residentes en nuestra ciudad, y les regala hoy con una selección de la inmortal obra de Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, para que, oyendola, se hagan la ilusión de que anoche fueron calle Toledo abajo, hasta la fuentequilla y despues por Calatravas hasta la de la Paloma, para remomorar la alegría de su verbena incomparable. Que aunque lejos de la tierra chica.....

DISCO Y SELECCION.

LOCUTORA

Y para cerrar RADIO CLUB, dos canciones seran el mejor broche....

LOCUTOR

Dos canciones, cantadas por ANTONIO VIDAL RICART.

LOCUTORA

¿Como se titula la primera?....

LOCUTOR

.....

(CANCIÓN)

LOCUTORA

Y la segunda? como se llama?

LOCUTOR

.....

(CANCIÓN)

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acababan ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

45/3/1949

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

DIA : LUNES 15 AGOSTO 1949

HORA: A las 21.30.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censor

(278) 4131
LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presenta a ustedes

LOCUTORA

Una selección de musica del maestro Luna.

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son una PRODUCCION CID PARA RADIO.

AQUI QUINCE MINUTOS MUSICA MAESTRO PABLO LUNA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: "DIA DE LA RADIO"
FECHA: 15-2-49
HORA: 10:30 AM
GULON: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: Llamada en morse.

LOCUTORA: Radiamos el noticiario del Día de la Radio.

LOCUTOR: A cargo de Radio Club Cataluña.

LOCUTORA: Para la radiación de hoy nos hemos entrevistado con el Señor Don Federico Amenter de Monasterio, Presidente de la Sociedad Astronómica de España y América, y miembro de honor de Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: El Señor Amenter tuvo la gentileza de responder a nuestras preguntas y, seguidamente, ofrecemos a nuestros oyentes un extracto de la entrevista.

LOCUTORA: Nuestra primera pregunta fué: ¿Que opina usted, Señor Amenter, del Día de la Radio?

LOCUTOR: Me parece una admirable iniciativa. A través de mis muchos años de experiencia, he observado y he lamentado que en el extranjero no concedan ninguna beligerancia a España en el terreno de la ciencia y de la técnica. Y puesto que para las ondas no existen barreras, era interesante celebrar un Día de la Radio que enviase al mundo ~~la noticia de~~ nuestra ~~iniciativa~~ voz para que sepan lo que en muchos países extranjeros parecen ignorar todavía: que España no se ha quedado nunca atrás en el desarrollo científico ni técnico. Por otra parte, la iniciativa de dejar el Día de la Radio como celebración anual con carácter permanente, coincidiendo con la fecha de la instauración de la radio en España, será como un recordatorio para todos, nacionales y extranjeros, de que nuestro país fué uno de los primeros en disponer de emisoras que ~~se~~ radiaron programas diarios a horarios fijos.

LOCUTORA: Y, ahora, una pregunta que casi es obvia después de lo que nos acaba de decir: ¿Que piensa Vd. de la Radio?

LOCUTOR: Pienso que ha sido un formidable elemento de cultura, que ha ampliado considerablemente ~~en~~ nuestra concepción auditiva del mundo y de las cosas.

LOCUTORA: ¿Cree Vd. que la radiodifusión contribuye verdaderamente a acercar a los hombres y a los pueblos?

LOCUTOR: Hay que hacer una distinción entre los hombres y los pueblos. Para estos últimos, quizá, su acción no es tan destacada debido al empeño que ponen los dirigentes de algunos países en hacer una propaganda puramente artificiosa e interesada de enaltecimiento para sus regímenes y de difamación para los demás. Pero, en cambio, a los hombres los acerca, pues les pone en contacto con el arte, con la ciencia, con la literatura, es decir, con todos aquellos valores espirituales de cada pueblo que, en realidad, son valores comunes a toda la Humanidad.

LOCUTORA: Y, ¿de la Radiodifusión en España, que opina Vd.?

LOCUTOR: Que, a pesar de todas las críticas, esta realizando una labor interesante si se tiene en cuenta que las Emisoras tienen que sostenerse por sus propios medios, es decir, con el producto de los anuncios y de las suscripciones. En cuanto a las emisoras oficiales, están realizando una labor digna

de elogio, con un magnifico servicio de información mundial y muy buenos programas de conciertos sinfónicos. Por lo demás, ~~xxx~~ las emisoras barcelonesas deben ser enaltecidas por las intensas campañas que realizan en favor de hospitales y asilos, de las camas para los hospitales de tuberculosos pobres, etc...y a las cuales ha contribuido en forma tan destacada el Radio Club de Cataluña con sus donativos de receptores.

LOCUTORA: A este proposito, nos permitimos recordar a nuestros oyentes que ellos tambien pueden colaborar en la benemerita labor de Radio Club Cataluña, aportando su granito de arena. Informanse en las oficinas de Radio Club Cataluña, calle de Tallers, no 27, principal. Y, ahora, Señor Armenter, ¿que cree Vd. que podria hacerse para fomentar aún más la afición a la radio?

LOCUTOR: Favorecer e impulsar la unión de los radioescuchas en agrupaciones tales como el mismo Radio Club Cataluña del cual forman parte tecnicos, constructores y vendedores de aparatos, y aficionados. Esta unión podria dar, y estoy seguro que dará magnificos frutos por poner en contacto los deseos de unos (los radioescuchas) con quienes pueden estudiarlos (los tecnicos) y quienes pueden satisfacerlos (las constructoras ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ de aparatos y las Emisoras).

LOCUTORA: ¿Hay algo que crea Vd. necesario realizar en un futuro proximo?

LOCUTOR: Si. El aumento de potencia y el mejoramiento en la modulación de nuestras Emisoras más importantes. Y, sobre todo, la implantación de la TELEVISIÓN. Nuestra ciudad, que fué la primera en España en instalar una Emisora de Radio, tendria que poner especial empeño en mantener su supremacia en este punto.

LOCUTORA: ¿Nada más?

LOCUTOR: En el terreno científico seria interesante organizar el registro sistematico de los ruidos solares y de los ruidos cosmicos para contribuir al estudio que están llevando a cabo naciones como los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Sobre este ~~xxxxx~~ asunto di el año pasado una conferencia y con tal motivo pude darme cuenta de que en nuestro pais existe un gran afán de colaborar en todo movimiento científico. Pero nos falta lo que en otros paises tienen: el apoyo de los magnates de la Banca y de la Industria, que allí consideran como un honor subvencionar tales estudios que requieren aparatos delicados y, por lo tanto, costosos.

LOCUTORA: ¿Tiene Vd. algo más que decir?

LOCUTOR: Nada más que felicitar a los organizadores del Dia de la Radio que coincidiendo con las bodas de plata de Radio Barcelona ~~se celebra~~ el 14 de noviembre proximo, y al que auguro un ~~un~~ exito completo.

XILOFON

LOCUTORA: Escucharon el noticiario del Dia de la Radio.

LOCUTOR: Sintonicen estas radiaciones todos los lunes a esta misma hora.

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el proximo lunes.

SINTONIA: LLAMADA EN MORSE.