

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.



Radio

16/8/49 (1)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 16 de AGOSTO

de 194 9-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45		Sintonía.- Orquesta Joe Loss:	Varios	Discos
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Orquesta Joe Loss:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:	"	"
14h.02		Los éxitos de Jorge Cardoso:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Orquesta Sinfónica Columbia:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Orquesta Sinfónica Columbia:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		La Cobla Barcelona en sus recientes grabaciones:	"	"
15h.45		CARTAS A NUESTRA EMISORA:		
15h.50		"El jardín mágico de Klingson y las jovencitas vírgenes" de "PARSIFAL":	Wagner	"
16h.15		Fin de programa:		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Francisco Rovirealta:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Francisco Rovirealta:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio meteorológico Nacional.- Programas destacados:		
21h.02		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":		
21h.17		Harry Fryer y su Orquesta.	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Recordando a Carlos Gardel:	"	"
21h.45		"DIVULGUELO":		
22h.--		Aires zingaros por Conjunto Vocal y Balalaikas:	"	"
22h.15		"¡NO ME DIGA!":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Dinah Shore:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Sigue: Dinah Shore:	"	"
23h.--		ALBUM DE NORTEAMERICA		
23h.33		"SIGFRIDO", síntesis	Wagner	"
24h.15		Fin de programa:		



Carden

==""""""""""""""""""""

16/8/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MARTES, 16 de Agosto de 1949

.....

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Orquesta Joe Loss: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Guía comercial. *Boletín*

13h.55 ~~X~~ Sigue: Orquesta Joe Loss: (Discos)

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ Los éxitos de Jorge Cardoso: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero:

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

~~X~~ Orquesta Sinfónica Columbia: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Orquesta Sinfónica Columbia: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 ~~X~~ La Cobla Barcelona en sus recientes grabaciones: (Discos)

15h.45 ~~X~~ ~~PROGRAMA DE LA EMISORA~~

(~~Texto hoja aparte~~)
.....

15h.50 ~~X~~ "El jardín mágico de Klingson y las jovencitas vírgenes" de "PARSIFAL", de Wagner, por Real Orquesta Filarmónica de Londres : (Discos)

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Boletín informativo.

20h.42 Francisco Roviralta: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Francisco Roviralta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. - Programas destacados.

21h.02 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS:"

(Texto hoja aparte)

21h.17 Harry Fryer y su Orquesta: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Recordando a Carlos Gardel: (Discos)

21h.45 Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)

22h.-- Aires zingaros por Conjunto vocal y balalaikas: (Discos)

22h.15 Programa: "¡NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)

22h.20 Guía comercial.

22h.25 Dinah Shore: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X Sigue: Dinah Shore: (Discos)

23hh. X "ALBUM DE NORTEAMERICA":

(EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

23h.33 "SIGFRIDO", de Wagner, síntesis: (Discos)

24h.15 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente. Viva Franco. Arriba España.

Discos radiados en Fantasías (4)
Radiofónicas el día 16 de Agosto 1948

"Sangre Vienera" — "Mi vaca lechera" —
"Golondrinas pueblerinas" — "Somos diferentes."

Radio Club ⁽⁵⁾

(16 - J - 49)

Por Vidal Ricard
en el estudio

Noche y día

La Cumparsita
(tango)

Un discor:

¿Que sabes

tu? por ^{la} ~~una~~ ^{calle}

¿Que sabes?

por Mariola

Cacapanitas
de ^{la} aldea por
S. Sepulveda

Martes, 16 de Agosto de 1949.

A las 13h.45

ORQUESTA JOE LOSS

- 1170 P. L. 1-- ~~X~~ LA POLCA DE PENSILVANIA, Foxtrot de Lee y Manners
- 2-- ~~X~~ TRES HERMANITAS, Foxtrot de Taylor y Mizzy
- 1068 P. L. 3-- OASIS, Foxtrot de Winstone
- 4-- EN FORMA, Foxtrot de Razaf y Garland
- 1163 P. L. 5-- !QUE VERDE ERA MI VALLE!, Fox lento de Davis y Silver
- 6-- EN EL CORAZÓN DE TEXAS, de Swander y Hershey.
- 1849 P. L. 7-- UN VAQUERO CABALGANDO EN EL FIRMAMENTO, de Poppewell
- 8-- EL NIDO DE AMOR, Foxtrot de Gay y Butler

A las 13h.55

SIGUE: ORQUESTA JOE LOSS



="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

16/8/49 (7)

Martes, 16 de Agosto de 1949.

A las 14h.--

LOS ÉXITOS DE JORGE CARDOSO

- 5519 P. C. 1-- X NO, NO, Y NO, Bolero de Osvaldo Farrés.
2-- X ME DEBES UN BESO, Bolero de Osvaldo Farrés.
- 5518 P. C. 3-- X AMOROSAMENTE, Bolero de Carlos Bahr y Ribero.
4-- X PALIDA CANCIÓN, Bolero de Fabián.
- 4907 P. C. 5-- X TRENZAS, Tango de Expósito y Pontier.
6-- X EN ESTA TARDE GRIS, Tango de Contursi y Mores.
- 5376 P. C. 7-- X BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA, Milonga de Expósito y Pontier.
8-- X "OPA OPA" LA RICA SOPA, Marchiña coreada de Almeida y Ribeiro.

A las 14h.45

ORQUESTA SINFÓNICA COLUMBIA



- 3926 P. C. 9-- X SERENATA ESPAÑOLA, de Albéniz
10-- X "Intermedio" de EL CASERIO, de Guridi
- 5444 P. C. 11-- X INTERMEZZO, "Selección" de Provest. (2c.)
~~XXXX~~

A las 14h.55

SIGUE: ORQUESTA SINFÓNICA COLUMBIA

="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 16 de Agosto de 1949.

A las 21h.17

HARRY FRYER Y SU ORQUESTA

- 5028 P. D. 1-- "Selección" de FELIZ Y ENAMORADA, de Kern.
- 2-- "Selección" de AQUI VIENEN LAS OLAS, de Arlen.

A las 21h.25

RECORDANDO A CARLOS GARDEL

- 2754 P. O. 3-- X ARACA CORAZÓN, de Vacarezza y Delfino
- 4-- X EL PONCHO DEL AMOR, de Scatasso y Vacarezza.
- 4836 P. O. 5-- X A MEDIA LUZ, de Donato y Lenzi.
- 6-- MI MOCOSITA, de Rodriguez y Soliña
- 2703 P. O. 7-- X NELLY, Vals de Bates.
- 8-- O AQUEL TAPADO DE ARMIÑO, de Romero y Delfino.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



16/8/49 (11)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 16 de Agosto de 1949.

A las 22h.--

AIRES ZÍNGAROS

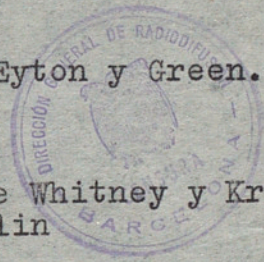
POR CONJUNTO VOCAL Y BALALAIKAS

- 18 Zg. P. P. 1-- X EN TROIKA DURANTE EL INVIERNO,
- 2-- N° 1 Porque esta bella noche. "2º los lindos abedules"
- 20 Zg. P. P. 3-- DAME TU MANO,
- 4-- X LOS OJOS NEGROS,
- 17 Zg. P. P. 5-- X NO IMPORTA DONDE ESTE,
- 6-- LOS CASCABELES,

A las 22h.25

DINAH SHORE

- 5490 P. L. 7-- X SIEMPRE, de Berlin
- 8-- X CANCIÓN DE CUNA, RUSA, de Berlin
- 5489 P. L. 9-- X AHORA LO SÉ, de Koehler y Arlen.
- 10-- X EL HUMO CIEGA TUS OJOS, de Harbach y Kern
- 3732 P. L. 11-- X CUERPO Y ALMA, de Heyman, Sour, Eyton y Green.
- 12-- X GLUC, GLUC, de Kahn y Moret.
- 4383 P. R. 13-- EL CAMINO QUE AZOTA EL VIENTO, de Whitney y Kramer.
- 14-- VUELVES COMO UNA CANCIÓN, de Berlin



A las 22h.45

SIGUE: DINAH SHORE

=" ; " ; " ; " = " = " = " = " = " = " =

16/8/49 (13)

16-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Ciertos factores técnicos como son las noticias referentes al aumento de circulación fiduciaria y a la disminución de los depósitos en cuenta corriente pugnan por estimular, en buena teoría financiera, las cotizaciones bursátiles, y lo conseguirán indudablemente de persistir en su orientación.

Ello no obstante, la Bolsa de hoy sin que deje de presentar un fondo de notoria firmeza se ha limitado en la mayor parte de los casos a mantener posiciones precedentes y aún en algunos de los valores contratados se aprecian pequeños retrocesos, pero son los menos.

Y es que el gran público sigue desinteresado de los asuntos bursátiles, con una indolencia muy comprensible si se tiene en cuenta el largo proceso deflacionista que ha sufrido la Bolsa, y que el actual movimiento de cambios si bien es algo más estimulante, no los es todavía en grado suficiente para llamar la atención hacia sus actividades. Porque ahora, como siempre, puesto que este es el complejo psicológico de las masas, no acudirá el dinero a la Bolsa hasta que las cotizaciones suban fuerte.

El grupo de transportes se ha presentado bien orientado con pequeños avances para las acciones de los Metros.

En monopolios, CAMPSA gana un entero. En el grupo bancario destaca el avance de catorce puntos para las acciones del Banco de España.

En productos químicos, Cros gana siete enteros, y queda dinero más alto. En alimentación, Industrias Agrícolas avanzan, también, siete enteros.

El sector de aguas, gas y electricidad presenta mejores aspectos que en días anteriores. Iberduero reanuda el avance bajo los mejores auspicios, apuntándose cinco enteros de beneficio. Aguas de Barcelona, ganan tres.

En el grupo fibro textil, España Industrial y Sniace coinciden en la misma cotización.

El sector da arbitraje ha dado un parón, anotándose ligerísimas flexiones. Pero Minas del Rif recuperan al cierre el terreno perdido, y salvo Explosivos que ceden tres puntos, y es la máxima diferencia negativa, bien insignificante por cierto, el mercado ultima con firmeza.



16/8/49 (14)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 102'50
 Amortizable 3 % 85
 " 3 y medio 90'15
 " 4 % 100'50
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'50
 " " 4 % inter 96'15
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 80'50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
 Tranvias Barcelona 5 y medio 91
~~Agua Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 71
 Chade 5 y medio 103
 Energia Eléctrica 5 % 1941 97'50
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97'25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 96

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

Metro Transversal 93

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

" " 7 % preferentes 107

Transmediterranea 136

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~

Cros 414

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 278

Piedras y Mármoles 140

Aguas Barcelona 263

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 134

Gas Lebón, ordinarias 112

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial,~~

Pesetas

~~Industrias Agrícolas 377~~



Española Petroleos 313

(3 -(pares-)

General Azucarera 127

Sniace 279

Telefónicas 143

~~Dragados~~~~Aguasbar~~~~Fiosa~~

Minas Rif 250 Pesetas

Explosivos 277 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 378

~~Exterior~~

Campsa 129'50

Ebro 244

Minas Rif 248 Pesetas

Petroleos 310

Unión Eléctrica Madrileña 122

Felguera 203

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 320

~~Ponferrada~~~~Naviera Aznar Pesetas~~

" Bilbaina 190 Pesetas

~~Banco Felguera~~

Papelera Española 333

Basconia 315



16/8/49 (17)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Urbanizaciones y Transportes han operado a 250 pesetas.

La circulación fiduciaria en 31 de Julio último se elevaba a 25.460 millones de pesetas con aumento de 573 millones en relación con el mes anterior, según datos del último Balance publicado por el Banco de España.

En igual período las cuentas corrientes de clientes en el Banco de España han disminuído en 80 millones de pesetas.

Los beneficios de 322 sociedades norteamericanas en el segundo trimestre del año en curso acusan una regresión del 8% en relación con igual período de 1948.

[Handwritten signature]

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO **FACILITADOS** POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



16/8/49 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

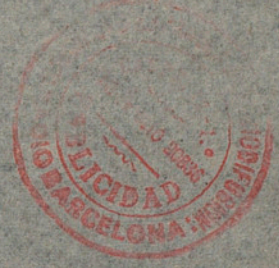
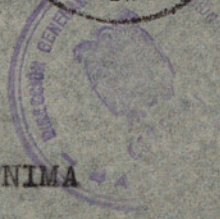
NUMERO 1163
=====

PROGRAMA RADIO CLUB.

FECHA: MARTES 16 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura

16/8/49 (19)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO .

LOCUTORA

Comppuebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las..... horas yminutos.

MUSICA

LOCUTORA

Exposición de Goethe.

MUSICA

LOCUTOR

La Academia de Bellas Artes de Munich ha abierto una exposición bajo el título general de "Improvisaciones sobre Goethe".

LOCUTORA

En esta Exposición se pueden admirar algunas curiosidades, como por ejemplo, la partitura original de una goethiana, inacabada, escrita por el compositor Hans Pfitzner, recientemente fallecido.

LOCUTOR

Dato interesante es el de que la obra de Goethe publicada en 6.000 ediciones con un total de 30 millones de volúmenes, ha precisado 22.500 toneladas de papel.

LOCUTORA

Desde 1770 Goethe ocupa diariamente 66 litógrafos, 760 operarios de la industria del papel, 120 editores, 188 tipógrafos, 144 librerías y un sin fin de bibliotecarios.

MUSICA

16/8/49 (22)

AQUI CRONICA DE TOROS DE AYER

16/8/49 (23)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART viene a ofrecernos la Canción de
RADIO CLUB con.....

(CANCION)

MUSICA

LOCUTOR

Una aneodota cada dia.

MUSICA

LOCUTORA

En la popular y tantas veces centenaria zarzuela del genero chico "La marcha de Cádiz" salen cuatro músicos a cantar un número cómico, tan gracioso de letra como de música.

LOCUTOR

!Soy fagot!

~~XXXXXXXX~~
VOZ

!Soy trompa!

LOCUTOR
(CAMBIANDO LA VOZ TODO LO QUE PUEDA DE LA ANTERIOR)

!Yo soy el flautin!

~~XXXXXXXX~~
VOZ

Yo, con los platillos hago chin, chin, chin.

LOCUTORA

Despues, dice el fagot:

LOCUTOR

Hago yo locuras con el instrumento

LOCUTORA

Y el trompa tiene que contestar:

LOCUTOR

!Todo lo domino si es cuestión de viento!

LOCUTORA

Pues en cierta ocasión el que hacia el papel de trompa era un corista muy torpe. Se le olvidó la letra de lo que tenia que cantar y creyendo oír al apuntador algo parecido, en vez de decir "Todo lo domino si es cuestión de viento", dijo:

VOZ

16/8/49 (25)

Todos los domingos son días de fiesta.

MUSICA

16/8/49 (26)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA, a partir de las tres de la tarde.

16/8/49 (27)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART vuelve con.....

(CANCION)

COCHE EN MARCHA

LOCUTOR

Nuestros amigos automovilistas deben llevar de ahora en adelante, mucho ~~andado~~ *cuickendo* con la velocidad.

LOCUTORA

Hasta hoy era demasiado sencillo burlar la vigilancia de los motoristas en las carreteras y de los guardias en las calles.

MUSICA

LOCUTOR

Pero he aqui que, por lo menos en Nueva York, las autoridades se han cansado de la ineficacia en esta materia y han puesto: nada menos que instalaciones de radar!

LOCUTORA

Instalaciones capaces de demostrar que nuestro automovil - o el de ustedes - corre a velocidades excesivas por mucho que sostegamos lo contrario.

MUSICA

LOCUTOR

Por el momento, como el radar puede calcular la velocidad de un móvil que se desplaza en su dirección o se aleja de él, se instalarán, cada determinado numero de kilometros en la carretera, camiones con equipos de radar.

MUSICA

MUSICA

LOCUTOR

Respuestas célebres

LOCUTORA

De hombres célebres.

MUSICA

LOCUTORA

Bismarck tenia quince años menos de edad que Moltke, pero al regresar de la guerra con Francia, no se hallaba, ni mucho menos tan sano y robusto como el mariscal.

MUSICA

LOCUTORA

Por eso, una vez calmado el entusiasmo desbordante de la Victoria, Bismarck se sentia melancólico, como si su naturaleza, despues del esfuerzo hubiera perdido su energia. Y decia a Moltke:

LOCUTOR

La cima ha sido verificada. Despues de tales ~~programes~~ empresas lo que venga no puede ser mas insignificante. ¿que aliciente puede ofrecer la vida de ahora?

VOZ

El ver crecer un árbol.

MUSICA

LOCUTORA

Pocos monarcas ha habido de lengua tan mordaz como Leopoldo II de Bélgica, cuando estaba de buen humor.

MUSICA

LOCUTOR

En cierta ocasión surgió una cuestión en el Ejercito Belga sobre si las voces de mando debian darse en flamenco o en francés y, como no lograran ponerse de acuerdo los que defendian una cosa y los que apoyaban otra, decidieron exponer la cuestión al rey para que él decidiera.

LOCUTORA

El monarca contestó:

VOZ

Las voces de mando deben darse en esperanto.

MUSICA

16/8/49 (30)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con.....

(CANCION)

16/8/49 (31)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

La nota optimista que a todos nos sugirieron los campeonatos nacionales de natacion ha tenido, en la piscina de S'Aigo Dolça, de Palma, la mas feliz plasmacion. Los campeonatos, en su conjunto, han revestido una calidad muy superior a la de las anteriores ediciones. Y al través de las diversas pruebas, se ha echado de ver, de un modo claro, la espléndida superacion que la natacion española viene acusando en estos ultimos tiempos.

Tres records nacionales y varios regionales han sido batidos estos dias en ~~Palma~~ Palma. Esto solo ya dice algo en favor del progreso de nuestra natacion. Hay algo más, sin embargo, que, a pesar de no haber trascendido a los cuadros de plusmarcas, expresa con claridad la mejora de nivel de este deporte. Nos referimos a la calidad media de las marcas obtenidas en estas dos jornadas en la piscina mallorquina, y al estimable número de nadadores que en estos momentos alcanzan marcas notables. La prueba de los cien metros puede darnos de ello una buena ~~prueba~~ demostracion. En esta prueba -en la que no se batió ningun record- ~~se demostró que cuenta la natacion española con tres valores de primerísima fila: Guerra, Dominguez y Queralt -clasificados por este orden- todos los cuales obtuvieron marcas verdaderamente notables, entre las que se registró tan sólo una diferencia de dos ~~se~~ décimas de segundo... Podríamos invocar alguna otra prueba mas, con la que sería fácil por demás dejar plenamente reforzada la aseveracion de que la natacion nacional ha mejorado mucho, no sólo en calidad, sino en cantidad... Y esto es acaso, en estos momentos, mucho mas satisfactorio que lo otro...~~

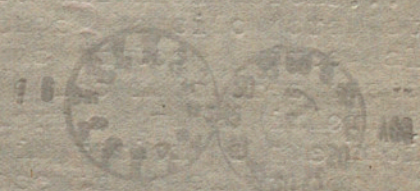
~~En su desarrollo global, estos campeonatos han respondido por entero a la ténica que las unánimes predicciones habian ~~trazado~~ dado. El triunfo de Canarias ha sido claro, rotundo, demostrativo de la neta superioridad que en estos momentos proyecta sobre los demás equipos regionales el de las Islas Afortunadas... Guerra, y Dominguez forman ~~la base~~ de un magnífico cuadro de nadadores, en los que la natacion nacional tiene, sin duda, la base de un futuro gran equipo, con amplias posibilidades de representarnos brillantemente en el campo internacional. Dominguez cumplió la meritoria hazaña de batir su propio record de los 1500 metros, mejorando de paso el de los 1000. Al parecer, no se empleó Dominguez verdaderamente a fondo, pensando, sin duda, que luego, en los 100 metros libres, se vería obligado a esforzarse... Pese a ello, el record nacional pasó a mejor vida, aun cuando esta vida de que ahora goza habrá de ser ~~efímera~~ por demás efímera, porque ~~el~~ todo parece indicar que el ~~fenomenal~~ nadador canario no va a detenerse en ~~su~~ su triunfal marcha...~~

El segundo puesto, por regiones, ha sido para Cataluña, que ha superado por un apreciable margen de puntos -quince- al equipo del Centro. El hecho de haber vencido a los nadadores castellanos habla, con sobrada elocuencia, de la brillantez que ha informado la actuacion de nuestros representantes. La impresion de que había sonado la hora de que nuestra region desempeñase un papel preponderante en una competicion nacional ha tenido en estos campeonatos una completa ratificación. Ahí está, para demostrarlo, ese segundo puesto que viene a devolver a la natacion ~~regional~~ catalana un sin fin de posiciones perdidas en unos años de estancamiento que, por fortuna, parecen haberse superado decisivamente...

El balance de estos campeonatos ~~ofrece~~, resumiendo, ofrece perfiles por demás ~~satisfactorios~~ halagüeños, y ante el mismo se abren las mas lisonejras perspectivas. La natacion ~~española~~ parece haber emprendido el camino mas recto hacia su encumbramiento como deporte de primerísima fila. Esa es una de las mas claras deducciones

16/8/49 (33)

-y tambien, la mas satisfactoria- que caben extraer de estos campeonatos que han centrado, en Palma, la ~~atencion~~ maxima actualidad deportiva de estos dias.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DIVULGUELO
FECHA: 16 DE AGOSTO DE 1949
HORA: 21'45 a 22 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

16/8/49 (34)



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Divulguelo...

LOCUTORA: Divulguelo que....

LOCUTOR: ...que sintonizan la emisión DIVULGUELO!

LOCUTORA: Emisión presentada por Ediciones Cliper, todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Divulguelo que....

LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos.

DISCO "NICOLAS"

LOCUTOR: "NICOLAS", la gran publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: ¡A reír, a reír con Nicolas!... Compren siempre NICOLAS, la gran publicación humorística.

DISCO: "EL COYOTE"

LOCUTOR: Divulguelo que EL COYOTE en historietas es la más divertida publicación del siglo.

LOCUTORA: ¡El Coyote en historietas, que ya está a la venta en todos los kioscos y librerías.

DISCO: "FLORITA"

LOCUTOR: Y divulguelo que FLORITA es la gran publicación para las niñas.

LOCUTORA: Con las andanzas de Florita Revoltosa, las aventuras de Belinda, las historietas de Margarita, el cuento de hadas, la sección de golosinas y recetas gráficas para confeccionar suculentos platos. Las aventuras de Lalita, la sección de figurines infantiles... ¡Y la lamina en colores suplemento de "Florita" con muñecas y ~~vestidos~~ vestidos recortables!

LOCUTORA: "FLORITA" es la única, la gran publicación para las niñas

LOCUTORA: ¡Por fin tienen las niñas españolas su publicación!

LOCUTORA: ¡Comprad "FLORITA" y tendreis lectura y diversión para varios días!

LOCUTORA: Recordamos al numeroso publico que nos favorece con su asistencia, que gratificaremos con 5 pesetas a todos los asistentes que sepan contestar a las preguntas que vamos a hacerles, y que concederemos un premio de 25 pesetas a cada una de las dos personas que acierten a responder a las dos preguntas más difíciles del cuestionario.

LOCUTORA: ¡Y vamos con las preguntas a 5 pesetas!.... Empezaremos con una niña, puesto que la primera pregunta se refiere a "FLORITA".

¿Que pasa en la historieta "Gildita quiere ser estrella," aparecida en el ultimo FLOHITA?

Gildita dice que cuando sea mayor será estrella de cine. Aquella noche sus papás no le dan postre, porque tiene que conservar la línea. Luego la hacen acostar a las siete, para que no se le hagan bolsas debajo de los ojos. Y al día siguiente la despiertan a las seis de la mañana, para que se acostumbre al horario de las estrellas. Y Gildita decide que no quiere ser actriz, que se conforma con ser la esposa de un actor.



Cuentanos una aventura de Don Duro. Aquella, por ejemplo, en la que Don Duro se dispone a entrar en el casino para jugarse una bolsa de dinero a la ruleta... A ver, ¿que le pasa a Don Duro?

Pues que se le aparece su "YO" bueno diciendole que no entre a jugar. Y Don Duro decide volver a su casa con la bolsa de dinero intacta. Pero por el camino le sale un ladrón que le roba todo el dinero. Entonces Don Duro coge una tranca y persigue a su "YO" bueno para aporrearle.

Cuentanos el cuento titulado "LA RATITA PRESUMIDA" aparecido en el ultimo "FLOHITA"

Habia una vez una ratita que gustaba de adornarse con cintitas y cosas, y una vez encontró un cascabel que se ató al rabo. Pero el ruido del cascabel despertó al gato, que estuvo a punto de pillar a la ratita por el rabo. Afortunadamente se desprendieron el lazo y el cascabel y la ratita pudo escapar. Después de aquella aventura prometió que nunca más volvería a ser presumida.

¿Quien firma generalmente la divertida, amena e instructiva sección Divulguelo de NICOLAS?

FOLA.

¿Que contienen todos los ejemplares de "FLOHITA"?...Llevan un suplemento, consistente en... ¿en qué?

En una lamina a todo color con vestiditos recortables para vestir muñequitas.

LOCUTORA: "FLOHITA" es la unica, la maravillosa publicación para las niñas.

LOCUTOR: "NICOLAS" es un seguro contra el mal humor.

LOCUTORA: "NICOLAS", la publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTOR: Si quieren reirse a gusto, lean y admiren los graciosos dibujos que narran las estupendas aventuras y desventuras de Nicolas, Pelopincho y Cachirula, la Familia Nariguetta, Don Toribio, Cacotin y Amorete, y Don Duro.

LOCUTORA: Lean NICOLAS, el buen humor condensado en 20 nutridas paginas al precio de 1'50 el ejemplar.

LOCUTOR: "NICOLAS" divierte a chicos y a grandes, a bajos y altos, y a todos los que gustan de pasar un rato ameno y alegre.

LOCUTORA: ¡Y vamos con los premios gordos de ésta noche!.. ¡A veinticinco pesetas ~~XXX~~ la contestación correcta!

PREGUNTAS

RESPUESTAS

A ver si tienes buena memoria y me explicas, en pocas palabras, la aventura de "EL COYOTE" aparecida en los episodios "Dos enemigos" y "Dos buenos enemigos".

Julio Torena, para vengarse del "sheriff" que le detuvo, estudió leyes convirtiéndose en un buen abogado, consiguiendo arrancar a los jurados veredicto de inculpabilidad a favor de los acusados por el sheriff, consiguiendo obligarle a dimitir. Aprovechándose de la ausencia del sheriff, un bandido llamado Murdock ataca a los campesinos. Entonces Torena va a entrevistarse con Murdock en la taberna y le ~~XXXX~~ exige que repare el daño que ha hecho. Pero Murdock se burla de él, diciendo que, puesto que no hay sheriff, no hay ley. Y hace que sus hombres echen de allí a puñetazos a Torena. Cuando éste se dispone a entrar de nuevo en la taberna, el Coyote le detiene y le dice que lo mejor que puede hacer es ayudar al sheriff a recuperar su prestigio. En estas llega el sheriff. Y Torena decide ayudarle a acabar con la banda de Murdock. Torena, el sheriff y el Coyote entran en el bar y se ligan a tiros con la banda, acabando con todos ellos. El sheriff, herido de muerte, entrega su estrella a Torena, ~~XXXXX~~ nombrandole su sucesor.

Puesto que tú lees la sección "Divulguelo" de NICOLAS, sabrás decirme donde se encuentra y como se llama una isla compuesta casi enteramente de sal pura.

Es la Isla Jefferson, situada en el Golfo de Mejico.

LOCUTORA: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO es tan divertida como NICOLAS, FLORITA o EL COYOTE en historietas.

LOCUTOR: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO tiene lugar todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTORA: Divulguelo que todos los asistentes a la emisión Divulguelo son obsequiados con ejemplares de "El Coyote" en historietas, "FLORITA" y "NICOLAS".

LOCUTOR: Si desean asistir y participar en la emisión concurso Divulguelo, pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º.

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el proximo martes a las diez menos cuarto de la noche en la sintonia de la emisión Divulguelo, presentada por Ediciones Cliper.

16/8/49 (37)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: ~~XXXXXXXXXXXX~~ NO ME DIGA (LA ROTONDA)

FECHA: 16 DE AGOSTO DE 1949

HORA: 22'15

GUIONISTA: LUIS G. DE BLAIN

=====

SINTONIA: FIESTA BRAVA, la parte, en línea.

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2. 16

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el Restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTORA: ¿Conocen ustedes la historia de los mantecados?

LOCUTOR: Los mantecados provienen de la más alejada antigüedad. Es cosa generalmente admitida que los chinos y los arábigos los conocían. Parece, incluso, que fueron los chinos quienes iniciaron a los indios y persas en la manera de preparar los mantecados.

LOCUTORA: Estos fueron introducidos en Francia, en el año 1660, por un siciliano llamado Francesco Procopio. Diez años más tarde, Procopio había afrancesado su apellido y se llamaba Procope, nombre que se hizo famoso a causa del establecimiento fundado por él y donde los parisinos aprendieron a degustar los mantecados y sorbetes.

LOCUTOR: Aquel establecimiento, que en su época era único en su género, puede verse todavía en el centro de París, aunque su aspecto ha cambiado totalmente. Naturalmente, en cuanto Procope empezó a tener éxito, otros imitaron su ejemplo, de ahí que surgieran múltiples establecimientos similares al del siciliano.

LOCUTORA: Hasta mediado el siglo XVIII no se vendieron los mantecados más que en verano. Fue necesaria la muerte de Procope y que el señor Buisson heredara el negocio, para que se instalara la costumbre de degustarlos igual en invierno que en verano.

LOCUTOR: Fue en aquel entonces cuando la gente refinada se concedió el super-lujo de helar todas sus bebidas. Esta costumbre, nueva en Francia, era conocida de los Romanos desde hacía muchísimo tiempo, puesto que los historiadores refieren que los romanos enfriaban sus bebidas con nieve para aumentar su sabor.

LOCUTORA: A fines del siglo XVIII, el número de establecimientos que servían mantecados y bebidas ~~XXXXXXXXXX~~ heladas había aumentado en proporciones considerables. Fue entonces cuando ~~XXX~~ triunfó la "Bomba helada", así llamada porque se hacía en un molde de forma esférica, y cuando la fabricación de mantecados llegó a su mayor perfección.

LOCUTOR: En Inglaterra, los mantecados aparecieron bajo el reinado de Carlos I. El cocinero de ~~ESTE~~ este Monarca, ~~existencia~~ Gerard Tissain, entristecido de ver que su soberano apreciaba muy poco las golosinas que preparaba para él, compuso una receta secreta de mantecado. El rey de Inglaterra encontró aquel postre tan delicioso que gratificó a su fiel Tissain con una pensión de 20 libras esterlinas al año...una renta principesca en aquel entonces.

LOCUTORA: Sin embargo, el insaciable Tissain no titubeó en vender su receta secreta a un vendedor de mantecados de Paris.

XILOFON

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA comerán ustedes los manjares más deliciosos conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronómicas.

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2, hallarán un ambiente depurado y una atmosfera saturada del fresco y del aroma de la naturaleza.

LOCUTOR: Por su emplazamiento en la hermosa avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTORA: En LA ROTONDA disfrutaran de una temperatura fresca y agradable, y podrán saborear su cocina exquisita sin que hayan de pagar adiciones exorbitantes.

LOCUTOR: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinados a banquetes y fiestas familiares.

LOCUTORA: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2.

SINTONIA

16/8/49 (39)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : MARTES 16 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 21.02.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Original L. Censura



16/8/99 (40)

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Les ofrece hoy quince minutos de recorrido a través de los bailables universales.

LOCUTORA

Desde el vals.

LOCUTORA

Al Bugui-bugui.

LOCUTORA

Así podrán bailar los de todas las edades.

LOCUTOR

Y el que no se atreva, podrá recordar que es bailar dentro de uno todo lo que de bueno ha ido formando nuestra vida.

DISCO