

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO



17/8/49 (1)

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 17 de AGOSTO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Cuarteto Piquio:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Cuarteto Piquio:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Orquesta del Dr. Carbajo:	2	"
14h.10		Recientes grabaciones de Juanito Valderrama:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPANA:		
14h.45		Sigue: Juanito Valderrama:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Canciones por André Bassary:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Heifetz, interpretando el "Concierto nº 2 de Wieniawski":		
16h.15		Fin del programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPANA EN BARCELONA.		
20h.36		Boletín informativo. <i>Carfelen</i>		
20h.42		Tonadillas por Antofita Moreno:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Tonadillas por Antofita Moreno:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		RECITAL DE PIANO A CARGO DEL CONCIERTISTA JOSE SELMA: Programa Schumann:	Varios	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		La soprano Maggie Teyte:	"	Discos
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		Programa: "VOCES Y MELODIAS".		
22h.--		Galicia canta:	"	"
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Foxtrots:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPANA:		
22h.45		Intermedios:		
23h.--		"LA DUQUESA DEL CANDIL", selecciones:	Leoz	"
23h.40		"FAUST", ballet:	Gounod	"
24h.--		Fin de programa.		

—O—O—O—O—O—

Radio Club del día 17 de Agosto de 1944

(2)

En el estudio Vidal Ricard.
"Gaminito" — "Palomita Blanca"
"Rose Marie"

B. P. Ricard

(3)

Fantanas.

Radiófonicas

17-8-49

Selección de

Marcusa

y

Don Lucas

del

Cigarral

Lucas

12/8/49 (4)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIÉRCOLES, 17 de Agosto 1949.

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

-> Cuarteto Piquio: (Discos)

13h.50 Boletín informativo.

13h.55 Sigue: Cuarteto Piquio: (Discos)

14h.--> HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 Orquesta del Dr. Carbajo: (Discos)

14h.10 Recientes grabaciones de Juanito Valderrama: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: Recientes grabaciones de Juanito Valderrama: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Canciones por André Dassary: (Discos)

15h.--> Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 Heifetz, interpretando el "Concierto nº 2 de Wieniawski"

16h. Ballet "Herodiade" de Massenet: (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1. On da de 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España:

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España:

-> CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

> Boletín informativo.

- 20h.42 \circ Tonadillas por Antoñita Moreno: (Discos)
- 20h.45 \times "RADIO-DEPORTES":
- 20h.50 \times Guía comercial.
- 20h.55 \times Sigue: Tonadillas por Antoñita Moreno: (Discos)
- 21h.-- \times HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.- Programas destacados.
- 21h.02 \times RECITAL DE PIANO A CARGO DEL CONCERTISTA JOSE SELMA: Programa Schumann:

*Antonia
Witegu*

- \times "ESCENAS DE NIÑOS Op, 18"
- \times De lejanas tierras
- \times Curiosa historia
- \times Jugando al escondite
- \times Suplica infantil
- \times Dicha completa
- \times Gran noticia
- \times Ensueño
- \times Junto al hogar
- \times El caballo de carton
- \times El niño formal
- \times El coco
- \times El niño se duerme
- \times Habla el poeta.-
- \times "ELEVACION"



- 21h.20 \times Guía comercial.
- 21h.25 \circ La soprano Maggie Teyte: (Discos)
- 21h.30 \times "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

- 21h.45 \times Programa: "VOCES Y MELODIAS":
- (Texto hoja aparte)
.....

- 22h.-- \circ Galicia canta: (Discos)
- 22h.15 \times Guía comercial.

- 22h.20 \circ Foxtrots: (Discos)
- 22h.30 \times *Bonetas con Radio Nacional de España*
- 22h.45 \times Intermedios: (Discos)

- 23h.-- \times "LA DUQUESA DEL CANDIL", de, Leoz, selecciones: (Discos)
- 23h.40 \times "FAUST", de Gounod, ballet; por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

24h.-- \times Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las dos menos cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

Miércoles, 17 de Agosto de 1949.

A las 13h.45

CUARTETO PIQUIO

4788

P. C. 1-- CUATRO PAÑUELUCOS TENGO, de Tuñón y Villegas.
2-- GENTE COMO EN LA MONTAÑA, de Tuñón y Villegas.

5255

P. C. 3-- QUE BONITO MI RANCHO, Corrido de Villegas y Tuñón
4-- DICEN QUE VAS Y VIENES, de Tuñón y Villegas.

4226

P. C. 5-- MI SANTANDER, Canción de Tuñón y Villegas.
6-- DICEN QUE VIENEN LOS TURCOS, de Tuñón y Villegas.

A las 13h.55

SIGUE: CUARTETO PIQUIO

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Miércoles, 17 de Agosto de 1949.

A las 14h.--

ORQUESTA DEL Dr. CARBAJO

- 5423 P. P. ~~1~~1-- ANGUSTIA, de Carbajo
02-- LINDA MUJER, de Aceves Mejía
- 5422 P. P. ~~3~~3-- TODA UNA VIDA, de Oswaldo Farrés.
04-- HOJA SECA, de Carbajo

A las 14h.10

RECIENTES GRABACIONES DE JUANITO VALDERRAMA

- 4584 P. C. 5-- ~~X~~X "Alborada de San Fernando" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.
6-- ~~X~~X "Gota de rocío" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga.
- 5272 P. C. 7-- ~~0~~0 !VIVA MI TIERRA!, del Pastor Poeta.
8-- ~~0~~0 LLANTO DE LA MEZQUITA, de Valderrama y Serrapí.
- 4818 P. C. 9-- ~~0~~0 COPLAS DEL DIA, Pasodoble con fandangos de Pedro del Arbol y Fernández Lorenzo.
10-- ~~X~~X CARCELERA, de Perelló, Muñoa y Serrapí.

A las 14h.45

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES DE JUANITO VALDERRAMA

A las 14h.55

CANCIONES POR ANDRÉ DASSARY

- PRESTADO P.P. ~~X~~X11-- PLENILUNIO, de Bacon.
~~X~~X12-- HASTA EL FIN, de Tabot.

S U P L E M E N T OORQUESTA DE CÁMERA DEL E.I.A.R.

- 2370 P. C. ~~X~~X13-- SONRISAS Y FLORES, de Avitabile.
~~X~~X14-- SERENATA FLORENTINA, de Castagnoli.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

17/8/49 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 17 de Agosto de 1949.

A las 15h.30

HEIFETS, INTERPRETANDO EL

"CONCIERTO Nº 2" DE WIENIAWSKI

116 Vl.
117 Vl.

G. L.
G. L.

- 1-- ~~X~~ "Mº. 1º Allegro moderato" (2c.)
- 2-- ~~X~~ "Mº. 2º Romanza, (Andante con moto)
- 3-- ~~X~~ "Mº. 3º Allegro con fuoco-Cadenza-Allegro moderato" (2.c)

~~X~~ Recordó en "mi tempo" *see Hummelhel*

S U P L E M E N T O

H E I F E T Z

19 Vl.

G. L.

- 4-- ~~X~~ ZAPATEADO, de Sarasate
- 5-- ~~X~~ MELODIA HEBREA, de Achron



" " " " " " " " " " " " " " " " "

17/8/49 (9)

Miércoles, 17 de Agosto de 1949.

A las 16h.--

BALLET DE "HERODIADE"

de Massenet

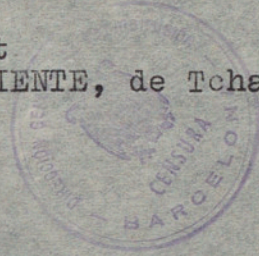
Por Orquesta Sinfónica de Paris, bajo la dirección del Mtro, GLöez.

- 2117 G. O. 1-- 0 "Los egipcios"
- 2-- 0 "los babilonias"

S U P L E M E N T O

ORQUESTA MAREK WEBER

- 2426 G. I. 3-- X SUEÑOS DE AMOR, de Liszt
- 4-- 8 "Vals" de LA BELLA DURMIENTE, de Tchaikowsky.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

12/8/49 (10)

Miércoles, 17 de Agosto de 1949.

A las 20h.42

TONADILLAS POR ANTOÑITA MORENO

- 4576 P. C. 1-- LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA, Pasodoble de Rosal y Azagra.
 2-- ACEITUNERA, Canción de Paso y Azagra.
- 3499 P. C. 3-- HABANERA DEL CARIÑO, Habanera de Currito y Monreal.
 4-- NIÑA DE LA CALETA, Canción de Currito y Monreal.

A las 20h.55

SIGUE: TONADILLAS POR ANTOÑITA MORENO

="="="="="="="="="="="="="="="="="



Miércoles, 17 de Agosto de 1949

A las 21h.17

LA SOPRANO MAGGIE TEYTE

- 3775 P. L. 1--0 LA HORA SENTIMENTAL, de Hahn
2--0 OFRENDA, de Verlaine y Hahn
- 3794 P. L. 3--0 NELL, de Fauré
4--0 LYDIA, de Fauré
- 3770 P. L. 5--0 PSYCHE, de Corneille y Paladilhe
6--0 CANCIÓN TRISTE, de Duparc
- 2679 G. L. 7--0 CANCIÓN ETERNA, de Cros y Chausson. (2c.)
~~8XX~~

A las 21h.25

SIGUE: LA SOPRANO MAGGIE TEYTE

="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 17 de Agosto de 1949

A las 22h.--

GALICIA CANTA

Per Coro Típico Salayos

- 5 Rg. P. C. 1-- ~~X~~ AMANECER AIRIÑOS,
- 2-- ~~X~~ BARQUEROS DE RIVADAVIA,

Por Coral de Ruada de Orense

- 6 Glc. P. C. 3-- ~~8~~ FOLIADA DE AMOEIRO, de González.
- 4-- ~~8~~ CANTO DE BERCE, de González

Por Coro Cantigas e Aturuxos

- 7 Glc. P. P. 5-- ~~8~~ FOLIADA DE LUGO,
- 6-- ~~8~~ A-LA-LA DE MONFORTE,

A las 22h.20

FOXTROTS

Por Orquesta de Baile de la R.A.F.

- 3360 P. C. 7-- ~~8~~ BLUES EN "DO" SOSTENIDO MENOR, de Wilson.
- 8-- ~~8~~ NEGOCIOS COMO NUNCA, de Douglas

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

- 4776 P. D. 9-- ~~8~~ TARDE O TEMPRANO, de Woldoft y Gilbert
- 10-- ~~8~~ ZIP-A-DEE-DO-DAH, de Wrubel y Gilbert.

Por Harry James y su Orquesta

- 4863 P. R. 11-- ~~8~~ FRIAR ROCK, de James
- 12-- ~~8~~ KEB-LAH, de Tizol y James,

A las 22h.45

I N T E R M E D I O S

Por Orquesta de Cuerda y de Baile Victor Silvester.

- 4743 P. R. 13-- ~~X~~ DESEADA, Tango de Nestor y Wilson.
- 14-- ~~X~~ FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson

Por Orquesta de Salón

- 2583 P. L. 15-- ~~X~~ ROSAS DE PICARDIA, de Haydn Wood y Green.
- 16-- ~~X~~ EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, de Cooke y Opensahw

Por Orquesta de Edith Lorand

- 4930 P. P. 17-- ~~X~~ LLUVIA DE ORO, de Waldteufel
- 18-- ~~X~~ LA LLANURA SILENCIOSA, de Emmerich Kalmán.

Miércoles, 17 de Agosto de 1949.

A las 23h.--

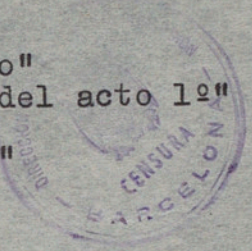
"LA DUQUESA DEL CANDIL" de Leoz

SELECCIONES

INTERPRETES: CELIA LANGA
ANA MARIA IRIARTE
ESTEBAN LEOZ
MANUEL AUSENSI

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Leoz su propio autor.

- | | | | |
|--------|-------|-----|---|
| Album) | P. C. | 1-- | X "Bolero" |
| | | 2-- | X "Pasodoble del Viva Viva" |
| | | 3-- | X "Serranilla" |
| | | 4-- | X "Romanza de la Duquesita" |
| | | 5-- | X "Paloma de mis madriles" |
| | | 6-- | X "Doble dúo del acto segundo" |
| | | 7-- | X "Ballet de Diana y acton del acto 1º" (2c.) |
| | | 8-- | X "Canción del Bien Amado" |
| | | 9-- | X "Pantomina del tercer acto" |



A las 23h.40

"FAUST" DE GOUNOD

BALLET

Por Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro, George Weldon.

- | | | | |
|------|-------|------|--|
| 3837 | G. R. | 10-- | X "Nº 1 Allegretto mouvement de Valse" "Nº 2 Adagio" |
| | | 11-- | X "Nº 3 Allegretto" |
| 3838 | H. R. | 12-- | X "Nº 4 Moderato maestoso" "Nº 5 Moderato con moto" |
| | | 13-- | X "Nº 6 Allegretto" "Nº 7 Allegro vivo" |

=====

17/8/49 (14)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

NUMERO 1164

=====

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 17 AGOSTO 1949



HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

=====

Original de Censura

=====

12/8/49 (15)

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO .

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan las..... horas yminutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy
MIERCOLES 17 agosto de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 225 dias del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas y 15 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 0 horas 26 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite empieza su cuarto menguante en la conste-
lación de Tauro.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Liberato, Bonifacio y Siervo, y Juliana y Clara.

ORGANO

LOCUTOR

San Liberato vivia en un monasterio del que era abad cerca
de Cártago. Huberico ,rey de los vándalos, quiso que él y
sus monjes abrazaran el arrianismo. Como se resistieron,
fueron todos horrososamente maririzados.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

17 de agosto.

XILOFON

LOCUTORA

1585.

SINFONICA

LOCUTOR

La ciudad de Amberes se rinde a los españoles.

RESUELVE

LOCUTORA

1812.

MARCHA MILITAR

LOCUTOR

Napoleon Bonaparte entra en Smolensko, Rusia, despues de una gran batalla.

RESUELVE

LOCUTORA

1923

SINFONICA

LOCUTOR

Un violento incendio destruye el edificio conocido por el nombre de Palacio de las Leyes de la histórica ciudad de Toro.

RESUELVE

LOCUTORA

1926.

FOX ALEGRE

LOCUTOR

Los directores de la compañías de navegación aérea alemanes acuerdan dotar a los buques de aparatos de telefonía sin hilos para que se distraigan los turistas que viajan en ellos.

XILOFON

MUSICA

LOCUTOR

¿Le gustan las leyendas de piratas y tesoros?

LOCUTORA

Lo fantástico es siempre atractivo...

LOCUTOR

Y si tiene visos de realidad.....

LOCUTORA

Entonces...apasiona.

LOCUTOR

Pues, apasionese usted, porque según dicen se ha descubierto el lugar donde hace 150 años un famoso pirata francés escondió un tesoro valorado con 90 millones de libras.

LOCUTORA

¿Como se llamaba el pirata, y como han descubierto el lugar donde se halla el tesoro?

LOCUTOR

El pirata se llamaba La Beuze y parece que antes de ser ejecutado en 1790, al pie de la horca entregó un plano junto con otros papeles que debían ser destruidos. El verdugo entregó el plano y los papeles al director de la cárcel y este en vez de quemarlos según voluntad del ejecutado, los guardó en el fondo de un cajón, donde han sido encontrados por pura casualidad. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA

Y ha sido fácil descifrar el plano?

LOCUTOR

No, porque el mapa ~~está~~ está redactado en forma de enigma, aunque en él se ven dibujados calices de oro, monedas y joyas robadas a los navios que pasaban por las rutas comerciales del Océano Indico durante los siglos XVII y XVIII.

LOCUTORA

Y el lugar donde se presume que esta escondido el tesoro, como ha sido localizado?

LOCUTOR

Tres aventureros que viajaban por las islas Reunión

y que conocian el mapa mencionado, descubrieron en unas rocas dibujos ~~sketches~~ exactos a los que los planos llevan por lo que sospecharon que eso fuera la señal convenida para identificar el lugar donde el tesoro se encuentra. El Ministerio de Colonias británico ha cursado las oportunas disposiciones para averiguar lo que hay de cierto en estos rumores y si en realidad el tesoro es factible de ser hallado.

MUSICA

12/8/99 (21)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART va a cantarnos en la Canción
de RADIO CLUB de hoy.....

(CANCION)

SINTONIA

LOCUTORA

La conocida "star" Joan Fontaine, hasta ahora ha sido solo la protagonista de papeles dramáticos....

LOCUTOR

Si, pero según parece en la divertida película "Viva la vida " que protagoniza el actor James Stewart, nos ofrecerá un personaje de humor.

LOCUTORA

Joan Fontaine es l'actriz perfecta que sabe encarnar diversidad de psicologías en sus personajes.

SINTONIA

MUSICA

LOCUTOR

Una aneodota cada dia.

MUSIC A

LOCUTORA

Don Pedro Muñoz Seca tenia un gran sentido del humor. San Sebastian era su ciudad predilecta para el veraneo.

LOCUTOR

Y a don Pedro le llamaban poderosamente la atención los nombres que los propietarios de las villas de Mira Concha ponian a la entrada;

LOCUTORA

" Toki Eder" "Toki Alay"

LOCUTOR

Nombres que intrigaban tanto a Moñoz Seca que, queriendo poner un toki a la puerta de la suya no se le ocurrió nada mejor que esto:

LOCUTORA

"Antes de entrar, TOKI el timbre."

MUSICA

MUSICA

LOCUTOR

Un célebre domador de fieras que forma parte del Circo Pinder, ha declarado, que ~~para~~ una mujer para ser buena domadora debe poseer imprescindiblemente ciertas cualidades físicas que la hagan dominadora frente a las fieras.

Handwritten scribble

LOCUTORA

?Y ha dicho cuales son estas cualidades imprescindibles?

Handwritten scribble

LOCUTOR

Si; la domadora ideal debe ser morena con ojos azules; alta de estatura y muy bonita.

LOCUTORA

?Y usted cree que las fieras se fijan en estos detalles?

LOCUTOR

El domador asegura que los ojos azules son los únicos capaces de rendir a un león o un tigre, así como una estatura proporcionada infunde respeto.....

LOCUTORA

?Y el ser bonita?....

LOCUTOR

~~Esta~~ Esta cualidad es en honor de los espectadores. El mencionado domador cuenta con el azar para encontrar su discipula ideal. Su ultima secretaria, llamada Gina Manés fué medio almorzada por un tigre que la dejó inservible ~~pa~~ para la profesión.

LOCUTORA

!que horror! Le costará encontrar sustituta.

LOCUTOR

Él no lo cree así. Prueba de ello es que le habian aconsejado poner un anuncio a fin de reclutar nuevas discipulas; no ha querido de miedo a ver asaltado su despacho por los ofrecimientos de muchachas aspirantes a domadoras... que sin embargo está seguro se desmayarian ante un ratón...

MUSICA

17/8/49 (25)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRO-
DUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA, a partir
de las tres de la tarde.

17/8/49 (26)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART vuelve con su CANCION de RADIO CLUB
escuchen ahora....

(CANCION)

LOCUTOR

Para consolar a los que no tienen millones, les diremos que una de las mujeres mas ricas de la tierra y por lo mismo, quizá tambien la mas caprichosa y original, Barbara Hutton, es la mujer mas desgraciada de ~~la tierra~~ referente a amores y a ternuras familiares.

(mundo)

LOCUTORA

No tiene mas que un hijo de su ex-marido el conde Curt Reventlow, y se vé privada de tenerlo con ella a causa de la vida rara que lleva.

LOCUTOR

La independenciam que sus millones le han conseguido de nada sirve a Barbara Hutton para proporcionarle unos gramos de esa felicidad material y esa tranquilidad moral que muchos sin fortuna poseen.

LOCUTORA

Vaya lo uno por lo otro! Sino el mundo seria una injusticia!

DISCO

MUSICA

LOCUTORA

Una definición importante.

MUSICA

LOCUTOR

Tanto las frases como las definiciones tiene la importancia que les presta quien las emite. Un sabio, un filósofo, un escritor, un artista... pueden hacer célebre una opinión emitida por el solo hecho de ser ellos importantes. Noël Coward, es un señor que escribe comedias muy buenas y además posee la cualidad de ser un buen actor. Esto lo ha hecho célebre no solo entre sus compatriotas los ingleses, sino también en Paris donde ha estrenado e interpretado su ultima obra teatral que ha obtenido un éxito sin precedentes.

LOCUTORA

Y al llegar recientemente a Jamaica ha sido abordado por los periodistas que se han interesado mucho por sus éxitos y además le han ~~hecho~~ formulado mil preguntas estúpidas.

LOCUTOR

Pero el señor Noel Coward además de dramaturgo y actor es un agudo conversador....

LOCUTORA

Y ha sabido contestar a los periodistas con una definición ingeniosa:

LOCUTOR

El francés es un perezoso que trabaja incesantemente; en cambio el norteamericano es un trabajador que no hace mas que vagabundear.

LOCUTORA

!Lástima que no podamos enterarnos del comentario que habrá surgido de esta definición por parte de los interesados!

MUSICA

MARCHA INGLESA

12/8/99 (29)

LOCUTORA

He descubierto una cosa muy importante....

LOCUTOR

¿Que ha descubierto usted?

LOCUTORA

El porqué se dá ese sobrenombre de ingleses a los acreedores?

LOCUTOR

En realidad no se me había ocurrido pensarlo.

LOCUTORA

A mí,
~~Yo~~ tampoco, pero una casualidad me ha hecho descubrirlo.

LOCUTOR

Veamos pues porqué se llaman "ingleses" los que son tormento de nuestras deudas.

LOCUTORA

Estando el rey Juan de Francia prisionero en ~~FRANCIA~~ Inglaterra, se impuso al pueblo francés una fuerte contribución para pagar el rescate....y de tal hecho nació la consabida frase.

LOCUTOR

No nos queda otro remedio que celebrar su descubrimiento con música ~~lángara~~.

SUBE MARCHA INGLESA
RESUELVE

MARCHA
BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION

LOCUTOR

Despues de largas investigaciones un grupo de arqueólogos norteamericanos acaba de decidir que no es posible determinar concretamente quien construyó la famosa torre de granito de New-Port, que segun parece es la mas antigua construcción de origen europeo que existe en los Estados Unidos.

LOCUTORA

Los arqueólogos que en anteriores investigaciones habian inspeccionado la construcción, decian que tanto podian haber sido los antiguos navegantes noruegos o irlandeses, como portugueses.

LOCUTOR

La tradición del pais, asegura que fueron portugueses los que fundaron ~~XXXXXXXXXXXX~~ en la costa atlantica de Los Estados Unidos la primera colonia europea.

LOCUTORA

Una vez oí contar que en esta misma costa existe un puente conocido por el nombre de "Enganish Bay" tal vez corrupción de la palabra portuguesa ~~XXXXXXXXXXXX~~ "Porto dos Enganos", debido a que los colonizadores llegados al pais sufrieron en plena primavera el rudo desengaño de encontrarse en invierno y con los campos cubiertos de nieve.

LOCUTOR

Entonces, quedamos en que la famosa torre de granito de New-port, fué construida por portugueses?....

LOCUTORA

Yo no me atrevo a enmendar la página a los ~~XXXXXX~~ arqueólogos....

LISBOA ANTIGUA

17/8/49 (31)

Handwritten marks consisting of several intersecting lines forming a grid-like structure.

LOCUTOR

Y cerramos RADIO CLUB de hoy con una CANCION que interpretará ANTONIO VIDAL RICART.

LOCUTORA

Lleva por titulo.....

(CANCION)

17/8/49 (32)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CIUB cuando las sa-
tas del reloj marcan lashoras y minutos.

LOCUTORA

RADIO CIUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CIV PARA RADIO.

17/8/49 (33)

17-81949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Hoy se ha operado muy poco, pero la tónica general es de sostenimiento , si bien en general se registran ligerísimas flexiones del orden de un entero.

El grupo de transportes ha pasado practicamente inoperado por ser muy escasos los valores que consiguen cotización. Entre éstos las Trasmediterránea , que lo hacen cediendo dos enteros.

En el grupo de productos químicos , Cros gana un entero.

En Aguas, gas y electricidad, Unión Eléctrica Madrileña se inscriben con tres enteros de mejora, y Catalana de Gas se mantiene firme. Aguas de Barcelona, por contra, abandonan dos puntos.

En el sector bancario prosigue la buena disposición del Banco Exterior, operándose las acciones nuevas con diez enteros de alza.

En alimentación , ha continuado la presión compradora de Industrias Agrícolas que se han beneficiado hoy de un nuevo avance de cuatro enteros. El grupo fibro-textil se opera a cambios similares a los preceentes.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional de España, ceden un entero.

En el grupo de valores de arbitraje la atención del mercado sigue concentrada en torno a la contratación de acciones Minas del Rif, que han registrado numerosas transacciones para ultimar con un punto de ventaja. Altos Hornos ganan , tambien, un entero. Española de Petróleos, Dragados y Explosivos acusan pérdidas que oscilan entre uno y dos enteros.

Como puede observarse por las impresiones transcritas la falta de negocio ha sido la nota más destacada de la sesión. .



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 102'85
 Amortizable 3 % 85'50
 " 3 y medio 90'15
 " 4 % 100'50
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'35
 " " 4 % inter 96
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 80'15
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
 Tranvias Barcelona 5 y medio 90'50
~~Aguas Barcelona 5 %~~
~~Traction 6 %~~
~~Shade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 97'50
 Cinca 6 % 100
 Telefónicas 5 % 97'50
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista
~~Cros 5 y medio~~



17/8/49 (35)

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 96

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 161

Metro Transversal 93

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

~~" " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 134

~~Maquinista~~

~~Maquitrans~~

~~Asland, ordinarias~~

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

~~Carburos Metálicos~~

Cros 415

~~Central de Obras~~

~~Fomento Obras~~

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 261

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 134

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 122

Banco Hispano Colonial, 455 Pesetas

Industrias Agrícolas 381



(3 -impares-)

Española Petroleos 311

General Azucarera 127

Sniace 279

Telefónicas 142

Dragados 168

~~Aguasbar~~~~Fiesu~~

Minas Rif 251 Pesetas

Explosivos 276 Pesetas

BOLSA DE MADRID~~Banco España~~

" Exterior 170

~~" Hipotecario~~

Iberduero 177

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 274 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 198

~~Unión y Ténix~~ Pesetas~~BOLSA DE BILBAO~~~~Banco de Bilbao~~~~Ponferrada~~

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

~~Duro-Felguera~~~~Papelera Española~~~~Basconia~~

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Dentro de la atonía general del mercado son dignas de mención las acciones Hidroeléctrica del Pindo que se han inscrito hoy con ocho enteros de avance sobre el tipo precedente.

Unión Naval de Levante paga actualmente a sus accionistas un dividendo del 6% con impuestos por beneficios del ejercicio de 1948.

La Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, en 1948, ha producido 150 millones de kwh., de los que ha suministrado 144 millones a Energía Eléctrica de Cataluña.

Las acciones preferentes de la Compañía Exportadora Española han operado hoy a 97, habiendo recuperado el importe del cupón cobrado en primero del actual.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año de ausenta de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



17/8/49 (38)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 17 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original

de Censura



17/8/49 (39)

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Miércoles 17 agosto 1949
Hora: 21,30 a 21,45.

Programa: CHUMBO
Tiempo: 5 minutos

SINTONIA: CID

LOCUTORA

Seguidamente oigan ustedes la emisión.....

LOCUTOR

!! CHUMBO !!

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA
(AL ESTRIBILLO)

LOCUTORA

Y aquí tienen ustedes, el amigo Don Pancho, que acaba de llegar.....

EFEECTO RUIDO DE PUERTA
QUE SE CIERRA. PASOS.
Y UN POCO DE BARULLO.

DON PANCHO (ENTRA XXEXXEXE SILBANDO
UNA CANCION MEXICANA)

Buenas noches, manitos.....

LOCUTORA

Muy contento viene usted, Don Pancho.

DON PANCHO

Es que acaban de darme en la Conserjería una carta que me ha puesto así de ancho.

LOCUTOR

Admiradoras, ¿eh?.

DON PANCHO

Si señor. Pa que rabie Palmerola el día que se entere allá en Cuba. Que también los tíos feos los gustamos a las chicas!.

LOCUTORA

Pero..... Es indiscreto conocer esa carta?

DON PANCHO

Ná, deso. Aquí está.

EFFECTO: RUIDO DE PAPELES EN LA MANO.

(LEYENDO EN MEJICANO)

Cido el parche, que dise así: "Barcelona 13 de agosto de 1949. Simpático Don Pancho CHUMBO; Escuchamos sus salaásimas emisiones y hemos echado de menos hace algunas semanas los discos de música popular mejicana que nos dedicaba y eran de nuestro mayor agrado. Con el mayor placer volveríamos a escucharlos este grupo de amiguites que todos los miércoles le oíamos por Radio Barcelona. Muchas gracias y quedamos a la espera de vernos complacidas. Sus admiradoras."

Y hay cinco firmas que por discreción no me trevo a leer.

LOCUTORA

Entonces, Don Pancho,

DON PANCHO

Entonces no hay más que dar gusto a estas rechulas tan amables y vamos a ponerles un poco de música de mi tierra.

(TRANSICION)

A ver, amigo Tavera, usted que anda entre eso de los discos y que sabe más música que el indio Fernández, ponga una melodía linda para estas guapas chicas.

TAVERA

Euene Don Pancho, pero cual?

DON PANCHO

Hombre, si gusse una sola, haríamos cantar a Jorge Negrete. Pero como son cinco, pondremos al trío Calaveras y aquellas se reparten..... las tres voces como quieran.

TAVERA

Pués allá va.....

MUSICA: DISCO DEL TRIO CALAVERAS.

DON PANCHO (MEDIADO EL DISCO, SE REBAJA ESTE Y SOBRE SU FONDO DICE)

Espero simpáticas amigas que habré acertado en su gusto Y espero que xxxá estarán disfrutando ustedes la agra-

17/8/49 (41)

dable temperatura de esa linda playa de Badalona, mientras saborean, naturalmente, un CHUMBO.

Porque CHUMBO, simpáticas amigas, ya saben ustedes que es el mejor refresco de todos los tiempos.....

LOCUTORA (HACIENDOLE CALLAR)

Pero Don Pancho, por Dios, que está cortándole usted la audición de música a sus admiradoras.....

DON PANCHO

¡Ah! Pero tiene usted razón.....

MUSICA: SUBE HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Y después de esta agradable música mejicana, recordemos a todas ustedes que CHUMBO es el refresco sin igual, para las horas de sed y de calor.

LOCUTOR

CHUMBO, refresca.

LOCUTORA

CHUMBO, vitaliza.

LOCUTOR

CHUMBO, es una deliciosa sorpresa para el paladar, bebiéndolo muy frío.

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA (AL ESTRIBILLO)

DON PANCHO

CHUMBO, señores y señoras, es mi refresco favorito, porque lleva en sus entrañas el sabor, la gracia, la luz, y toda la sangre ardiente de mi brave tierra mejicana.

SUBE Y FONDO

12/8/49 (42)

LOCUTORA

!!! CHUMBO !!!

LOCUTOR

!!! CHUMBO !!!

DON PANCRO

!!! CHUMBO MUY FRIO !!!

MUSICA: SUBE

DON PANCRO

Y ná más por hoy. Gracias a las gentiles señoritas que man dedicado esta carta tan simpática a la que solo tengo que risponder, parodiando a Don uijote de la Mancha, en, aquello de..... "Nunca fuera caballero de damas, tan distinguido".....

SINTONIA CID

GONG

17/8/49 (43)

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS ofrece a ustedes

LOCUTOR

Una selección de música del Maestro Vives....

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DISCOS

17/8/49 (44)

TEATRO CÓMICO

LOCUTOR

ESCUELA DE ESTRELLAS.

LOCUTORA

Camina hacia el sin fin de representaciones.

LOCUTOR

Con el mismo triunfo del primer día.

LOCUTORA

En el Teatro Cómico.

LOCUTOR

Con la vedette Carmen de Lirio.

LOCUTORA

A doce pesetas butaca!

MUSICA

LOCUTOR

No se puede reír con nada como con el célebre cuarteto de la Alegría.

LOCUTORA

De Escuela de Estrellas.

LOCUTOR

La revista de mejor presentación.

LOCUTORA

Con una popular y pegadiza música de Lopez Marin.

LOCUTOR

Llena todos los días tarde y noche el Teatro Cómico.

LOCUTORA

ESCUELA DE ESTRELLAS.

MUSICA

LOCUTOR

17/8/49 (45)

ESCUELA DE ESTRELLAS.

LOCUTORA

Teatro Cómico.

LOCUTOR

A doce pesetas butaca.

MUSICA

17/8/49 (46)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
FECHA: 17 de agosto de 1949
HORA: 21,45
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (Fragmento y funde).

LOCUTOR: [VOCES Y MELODIAS]

(Sube distintivo y funde)

En su programa musical de esta noche, INCON les ofrece la radiación de una selección de creaciones por el notable cantor melódico ANTONIO MACHIN, al cual oiremos en: TE QUIERO APASIONADAMENTE, ALMA ESCLAVA, NI UN ADIOS Y ESPÉRAME EN EL CIELO.

LOCUTORA: Mientras Gracia bulle en fiestas, mientras Sans se prepara para celebrar la suya, otras localidades de nuestra Cataluña danzan alegremente al son de orquestas y coblas. Es el mes de agosto, con el encanto de la más típica fiesta: la Fiesta Mayor.

LOCUTOR: Si usted, caballero que nos escucha, debe asistir a alguna de estas populares fiestas, no descuide su traje nuevo. Y el traje nuevo para estas ocasiones se lo ofrece INCON con su creación del TRAJE FRESCO de 290 pesetas, la sensación de este verano como lo fué del pasado.

LOCUTORA: Pero si su compromiso de Fiesta Mayor es de los calificados de lujo, también INCON le tiene reservado el traje que le hará quedar bien: el TRAJE TROPICAL, lo mejor de la mejor, que está a la venta al precio de 520 pesetas.

LOCUTOR: Con estos dos trajes, INCON, fábrica de prendas de vestir para caballero, ha previsto cuanto necesita su clientela para cada ocasión.

LOCUTORA: El TRAJE FRESCO de 290 pesetas....

LOCUTOR: ...para el quehacer cotidiano, para viaje, campo, playa, fiestas populares.

LOCUTORA: El TRAJE TROPICAL de 520 pesetas...

LOCUTOR: ...para gran vestir, fiestas de lujo, reuniones de alta sociedad.

LOCUTORA: ¡Dos trajes que resuelven totalmente el vestir veraniego!

LOCUTOR: Y entramos ahora en el programa musical INCON de esta noche, con la primera interpretación por ANTONIO MACHIN, al cual escucharemos en el bolero: TE QUIERO APASIONADAMENTE:

(Radiación de TE QUIERO APASIONADAMENTE)

LOCUTORA: Y como complemento para pasar cómodamente la alta temperatura veraniega...

17/8/49 (47)

como también la AMERICANA PLAYA, desde 50 ptas.

LOCUTOR: INCON ha confeccionado y puesto a la venta un surtido de AMERICANAS hilo, diversos colores, lavables en casa, desde el precio excepcional de 180 pesetas,

LOCUTORA: Y PANTALONES hilo, PLAYERAS, PESCADORAS, NICKYS, etc., aplicables magníficamente para salidas al mar o a la montaña y para fiestas mañaneras.

LOCUTOR: Seguidamente radiamos la canción fox: ALMA ESCLAVA, por ANTONIO MACHIN. ¡Escuchen!

(Radiación de ALMA ESCLAVA)

LOCUTORA: Sea cualesquiera la actividad a que usted se dedique; sea cualesquiera la necesidad que precise de un vestir determinado... INCON lo tiene previsto y guarda, para usted, la prenda adecuada. Visite Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y será bien servido en calidad y buen precio.

LOCUTOR: Y de nuevo ANTONIO MACHIN, en el fox melódico: NI UN ADIOS. ¡Escuchen a Antonio Machin!

(Radiación de NI UN ADIOS)

LOCUTORA: Veinticuatro años de servicio al público garantizan la bondad de las confecciones de INCON. Por lo tanto, visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña... ¡y serán clientes de INCON!

LOCUTOR: Y el programa musical INCON de esta noche se cierra con el bolero ESPERAME EN EL CIELO, por el popular ANTONIO MACHIN. ¡Escuchen ESPERAME EN EL CIELO!

(Radiación de ESPERAME EN EL CIELO)

LOCUTORA: Un traje cómodo para verano: TRAJE FRESCO de 290 pesetas.

LOCUTOR: Un traje de gran vestir para verano: TRAJE TROPICAL de 520 pesetas.

LOCUTORA: Dos ofertas excepcionales de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, que se despide de ustedes hasta el próximo miércoles.

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)