

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

(21814) 1



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 2 de

de 194 9.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45		Sintonía.- Variedades radiofónicas escogidas:	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas escogidos.	"	"
14h.02		Tangos por Roberto Luna:	"	"
14h.10		Lolita Garrido y sus creaciones:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: Lolita Garrido:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"Los Squadronaires":		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Ballet, "El sombrero de tres picos":	Falla	"
15h.45		"CARTAS A NUESTRA EMISORA":		"
15h.55		Danzas y melodías:	Varios	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30		Sintonía.- Intermedios: <i>R. Nacional</i>	"	"
20h.35		"RADIO DEPORTES":	<i>20.36 Bolívar</i>	"
20h.40		Sigue: Intermedios:	"	"
20h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA: <i>R. Deportes!</i>	"	"
20h.53		Joe Loss:	"	"
20h.55		Guía comercial.		
20h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"¿NO TOMA O NO DEJA?":		
21h.17		Actualidades:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Actualidades:	"	"
21h.45		"DIVULGUELO":		
22h.--		Programa: "QUINCE MINUTOS EN MAJLORCA":		
22h.15		"!NO ME DIGA!":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Aires de Andalucía por Juanito Varea:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Conjunto Glory's King:	"	"
23h.--		Reportaje del CERTAMEN DE BANDAS DE VALENCIA:		
23h.30		Retransmisión desde Los Jardines de la Alameda del Cómico: PROGRAMA DE VARIEDADES:	"	Humana
01h.--		Fin de programa.		

-O-O-O-O-

(2/8/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A H - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 2 de Agosto de 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-XVariedades radiofónicas escogidas. (Discos)

13h.50 XBoletín informativo.

13h.55 Xsigue: Variedades radiofónicas escogidas: (Discos)

14h.-- XHora exacta.- Programas escogidos.

14h.02 XTangos por Roberto Luna: (Discos)

14h.10 XLolita Garrido y sus creaciones: (Discos)

14h.20 XGuía comercial.

14h.25 XServicio financiero.

14h.30 XCONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 XACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-Xsigue: Lolita Garrido: (Discos)

14h.50o Guía comercial.

14h.55 X"Los Squadronaires": (Discos)

15h.-- XPrograma: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 XBallet "El Sombrero de tres picos", de Falla, por Orquesta Sinfónica de Madrid: (Discos)

15h.45 XCARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.55 XDanzas y melodías: (Discos)

16h.15 XDamos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

X 20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - Boletín informativo.

⊙ 20h.41 Intermedios: (Discos)

X 20h.45 RADIO-DEPORTES.

X 20h.50 Guía comercial.

⊙ 20h.55 Joe Loss: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

~~21h.02 Programa: "¿LO TOMA O LO DEJA?"~~
Santitas Radiofónicas

⊙ 21h.17 Actualidades: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Sigue: Actualidades: (Discos)

X 21h.45 Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.-- Programa: "QUINCE MINUTOS EN MALLORCA":

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.15 Programa: "NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.20 Guía comercial.

⊙ 22h.25 Aires de Andalucía, por Juanito Varea: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Conjunto Glory's King: (Discos)

X 23h.-- Reportaje del CERTAMEN DE BANDAS DE VALENCIA:

(CINTA MAGNETOFÓNICA)
.....

X 23h.30 Retransmisión desde los Jardines de la Alameda del Cómico: PROGRAMA DE VARIEDADES.

⊙ 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA RADIO BARCELONA. Onda de 377,4 metro

Sei- ce julio

Martes, 2 de Agosto de 1949.

A las 13h.45

VARIETADES RADIOFÓNICAS ESCOGIDAS

Por Miliza Korjys

- 2652 G. L. 1-- X LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss
2-- X LA GOLONDRINA, de Dell'Acqua.

Por Orquesta Sinfónica de Londres

- 4669 G. V. 3-- DANZAS PERSAS, de "KHOWANTCHINA, de Moussorsky (2c.)

Por Orquesta Filarmónica de Viena

- 2322 P. L. 4-- DANZAS ~~EL~~EMANA N^o. 1, 2 y 3, de Mozart (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Radio Club
(2-8-49)

Por Vidal Ricart en
el estudio:

La canción
"Quedate"

El bolero "Mar"

" " " Me estoy
enamorando de
tí"

"O folle mio"

(Canción rea-
politana)

En discos:

Por Lolita

(2/8/49)6

Se ruega al cartero que de no encontrar al de-
vuelva este impreso a su procedencia.
Los ejemplares de periódicos concertados p-
reexpedidos a su origen sin franco. (R. O. de
de 1904.)

Ayudado
que sabe tu
Santa Cruz
Fiesta en los
cuendas de
Rose

(278/49) 66

Caspe, 12, 1.^o BARCELONA Telefe

REVISTA SEMANAL

Radio - Barcel

Pantanas

Radiofrías #

dia 9 de agosto

el'00

(218/49)

La Bella

Durmiente

de

Chaitkovsky

Ardeidol

PROGRAMA DE DISCOS

(2/8/49) 8

Martes, 2 de Agosto de 1949.

A las 15h.30

"BALLET, EL SOMBRERO DE TRES PICOS"

de Falla

Por Orquesta Sinfónica de Madrid.

- 20 S. E. G. R. 1-- / "Los vecinos"
- 2-- / "Danza del molinero"
- 52 S. E. G. C. 3-- / "Danza final" (2c.)

(NOTA: Sres. LOCUTORES: EN CASO DE TENER QUE HACER ALGUN CORTE, SUPRIMIR LA 1ª. CARA) GRACIAS.

A las 15h.55

DANZAS Y MELODIAS

Por Maty Mont y su Orquesta

- 5369 P. C. 4-- / SAMBA SAMBERA, Samba de Marion y López Marín
- 5-- / ~~ESPERARE~~ QUE VUELVAS, Bolero de López Marín y García Moreno.

Por Bernard Hilda y su Orquesta

- 4765 P. C. 6-- / ~~TODO AL AMOR LE CANTA~~, Foxtrot de Marchand y Cohen
- 7-- / ~~AL COMPÁS DE MI CANCIÓN~~, Foxtrot de Tabet, Taylor y Franklin.

Por Orquesta Martin de la Rosa

- 5241 P. O. 8-- / ~~ORGULLO ESPAÑOL~~, Pasodoble de Puche y Martin de la Rosa.
- 9-- / ~~DINERO, !AY MI DINERO~~, Zambra fox de Puche y Martin de la Rosa.

Por Orquesta Portaña

- 5174 P. C. 10-- / ~~COMO A TI, LA QUIERO~~, Bolero de Cristobal Ramos
- 11-- / ~~MARÍA CANDELARIA~~, Canción fox de Miguel Dochado.

Por Mario Gil

- 5281 P. C. 12-- / ~~DEJEME EN PAZ~~, Bolero de Miral.
- 13-- / ~~VERDAD AMARGA~~, Bolero de Velázquez.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(2/8/49)9

Martes, 2 de Agosto de 1949.

A las 20h.--

SIGUE: ROMANCES Y COPLAS

A las 20h.20

"LA BELLA DURMIENTE"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden



Radiado en "Fantasías Radiofónicas"

- 4680 G. R. X 1-- "Panorama"
- 2-- "Danza de los pajes"
- 4681 G. R. X 3-- "Escena de visión"
- 4-- "Capuchon rojo" "Marcha"

S U P L E M E N T O

Por Reginald Kell y Gerald Moore

- 3654 P. C. 5-- SONATA EN FA, de Handel
- 6-- GIGA, de Corelli

A las 20h.55

JOE LOSS

- 1068 P. L. 7-- OASIS, Foxtrot de Winstone
- 8-- EN FORMA, Foxtrot de Razag y Garland

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

6 S.

TELEFUNKEN.

(218749)10

(Emisión Disco del Radioyente)

Estos discos han sido reproducidos con agujas TELEFUNKEN.

Martes, 2 de Agosto de 1949.

A las 22h.25

AIRES DE ANDALUCIA POR JUANITO VAREA

- 5374 P. C. 1-- ○ AQUellos OJOS, Aires de Cádiz de Nicolás Miguel Calle
 jon.
 2-- ○ LAS FLORES DE TU VENTANA, de Torres Garzón, Casado Al
 gendre y Serrapí.

- 5267 P. C. 3-- ○ DE QUIEN SON ESAS BOCES, de Serrapí.
 4-- ○ REMEDIOS DE MIS AMORES, Canción de petenera de Trujil
 llo y del Valle.

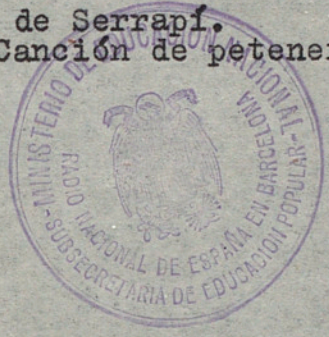
A las 22h.45

CONJUNTO GLORY'S KING

- 5370 P. C. X 5-- EL TRACTOR, Foxtrot de Antonio Vilás
 ○ 6-- TE DÍ MI CARINO, Foxtrot de Antonio Vilás

- 4448 P. R. X 7-- JAM SESION, Foxtrot de Almiñana
 ○ 8-- ROMPIENDO CRISTALES, Foxtrot de Vilás

- 4446 P. R. X 9-- DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina
 ○ 10-- MISISIPI, Foxtrot de Salina



="="="="="="="="="="="="="="

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
ESTADÍSTICA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: NO ME DIGA (LA ROTONDA)
FECHA: 2 DE AGOSTO DE 1949
HORA: 22'15
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: EN ESTA BRAVA, la parte, en línea

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, no 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APLANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, no 2, y consulte las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APLANA

LOCUTORA: En todas las carreteras de los Estados Unidos se encuentran unos pintorescos restaurantes para automovilistas que llevan el nombre de su creador, ~~HOWARD~~ Howard Johnson. La historia de estos restaurantes es muy ~~interesante~~ curiosa.

LOCUTOR: A los 12 años, Howard Johnson se puso a trabajar en una tienda de refrescos y helados de Boston, lavando los cristales, fregando el suelo y vendiendo cigarrillos, por 5 dólares a la semana.

LOCUTORA: A los 16 años trabajó como corredor para su padre, que vendía cigarrillos al por mayor. Cuando su padre murió, poco después de la primera Guerra Mundial, dejó 30.000 dólares de deudas. El futuro se presentaba bastante negro para el joven Howard, pero tuvo éste la oportunidad de comprar una tienda de refrescos y helados en Wollaston, Massachusetts.

LOCUTOR: Pero inmediatamente observó que la calidad de los helados que allí se servían era muy mala, y cambió de proveedor; incluso pago 350 dólares a un experto para que le enseñase el arte de mezclar los mantecados de distintos sabores para formar "helados especiales". Al poco tiempo, ~~xxxx~~ su tienda era la más popular de todos los contornos. Tres años después había acabado de pagar los 30.000 dólares de deudas que dejara su padre.

LOCUTORA: Un amigo de Howard poseía un terreno en Cape Cod que parecía ideal para establecer otra tienda de refrescos y helados. Pero Howard no tenía dinero para arrendarlo ni tiempo para dirigirlo. Entonces propuso a su amigo que él le adelantaría el dinero suficiente para edificar un restaurante para los automovilistas..., pero con la obligación de que su amigo se aprovisionase siempre en la tienda de Howard.

LOCUTOR: Así se construyó el primer restaurante para automovilistas de la gran cadena de Howard Johnson. El edificio poseía ya las características que habían de ser típicas de estos establecimientos: tejado a cuatro aguas de color naranja, y un campanario en el centro con una alta veleta en lo alto, características que ayudaban a distinguir la casa desde lejos

LOCUTORA: Al cabo de dos años, Howard había recuperado el dinero que adelantó, y al tercer año ya realizaba un beneficio anual de 3000 dólares con la venta al nuevo establecimiento de los platos helados y mantecados elaborados en su tienda.

LOCUTOR: El segundo beneficiado por el método de Howard Johnson fué un joven de Boston llamado Don Carlos. Después de firmado el contrato, Howard se dió cuenta de que su nuevo asociado no tenía un centimo, solamente ideas y una parcela de terreno cerca de Dedham, grabada por una hipoteca. Pero una vez en marcha el nuevo restaurante, produce 15.000 dólares al año de beneficios.

LOCUTORA: Una joven viuda con una niña y teniendo que mantener a sus padres, recurrió a Howard. El local que éste edificó para ella ~~giraba~~, al cabo de ocho años, la bonita suma de un millón ~~al año~~ anual. Otra mucha gente modesta se ha beneficiado con el sistema de Howard. Y éste se beneficia proporcionándoles 450 clases distintas de comidas frías y mantecados variados.

LOCUTOR: Howard posee una flotilla de 50 camiones refrigeradores que transportan los mantecados y platos helados desde el establecimiento de Wollaston hasta los distintos restaurantes de la inmensa cadena Howard Johnson.

LOCUTORA: Para asegurarse de que todos los restaurantes mantienen sus métodos y la calidad del servicio, Johnson visita los distintos locales en calidad de simple cliente y pide un menú típico, observando con ojos críticos todas las deficiencias que puedan haber, informando luego de ellas a los propietarios para que las subsanen.

LOCUTOR: Le ayudan en ésta tarea ocho inspectores elegidos por los mismos propietarios de los restaurantes y que cobran de éstos. Los inspectores realizan visitas periódicas para comprobar la calidad del servicio.

LOCUTORA: Johnson dirige su imperio compuesto por 232 restaurantes y seis locales de elaboración, desde una pequeña oficina establecida en la misma tienda de refrescos y helados que compró hace 24 años.

LOCUTOR: No tiene secretaria puesto que no la necesita, ya que raramente escribe una carta. "No se puede dirigir éste negocio por correo", dice. En cambio, gasta 2000 dólares al mes en conferencias telefónicas y suele viajar 150.000 millas al año, visitando sus restaurantes más importantes.

LOCUTORA: Johnson dice:

LOCUTOR: "Es agradable ganar dinero y ayudar a los demás a que lo ganen".

XILOFON

LOCUTORA: En el Restaurante LA ROTONDA comen ustedes los manjares más deliciosos conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa sin que para ello hayan de pagar adiciones astronómicas.

LOCUTOR: En el Restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, no 2, ~~XXXXXXXX~~ hallaran un ambiente fresco y agradable, saturado del aroma de la naturaleza.

LOCUTORA: Por su emplazamiento en la hermosa Avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTOR: En la Rotonda disfrutaran de una temperatura fresca y podrán saborear las exquisiteces de su cocina a precios muy módicos.

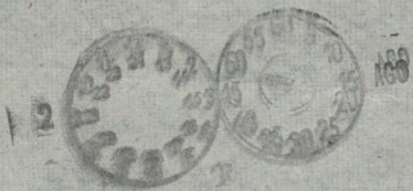
LOCUTORA: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinados a banquetes y fiestas familiares.

LOCUTOR: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Av. del Tibidabo, no 2

MARTES 2 de Agosto 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo, histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA", sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. - 1. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal del mismo.

LOCUTOR DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" -- Disco sintonía R.B....
enlazado con mirallos multitud.



Sr. Director de
"RADIO-BARCELONA":

Ruegole dispensen mi atrevimiento al dirigir a Vdes. esta petición. Antes permítanme explique un poco. Gusto enormemente de oír las emisiones de Radio-Teatro, por las cuales soy ferviente admiradora del Cuadro Escénico de la Emisora. Y puedo decir con toda satisfacción que desde el comienzo de este año, no he dejado de escuchar, todas absolutamente todas las funciones.

Pero no quiero molestar más a Vdes. y me atrevo a solicitar, si no es abusar de su benevolencia me envíen las fotografías con dedicatoria del Cuadro Escénico.

Ello, es debido, además de lo anteriormente explicado, a que aún teniendo el gusto de conocer personalmente al actor Ricardo Plamerola, desearia a ser posible, tener un recuerdo suyo ahora que nos deja, (lo que siento profundamente) para ir a tierras extranjeras.

Desde luego si no pueden por cualquier causa, enviármelo, olviden que me he dirigido a Vdes. en esta solicitud. Más, si por el contrario, acceden, les quedará eternamente agradecida la admiradora.

Maria Teresa Albesa
C/. Joaquin Costa nº 51 -3º -2ª
C I U D A D . -

NOTA DE "RADIO-BARCELONA": Debemos notificar a todos los radioyentes que escriben solicitando fotografías de los elementos del Cuadro Escénico de "Radio_Barcelona", que podran ver satisfecho su deseo si adquieren el ejemplar de la revista "CRITICA", del pasado mes ~~de~~ de Marzo, en el cual se publican las fotografías de la totalidad de los elementos que componen nuestro ya famoso Cuadro Escénico.

(2.18/49) 16

Sr. Director de Radio Barcelona

Berga, 25 Julio 1949

Distinguido señor:

Sirvan estas lineas para expresarle mi sincera felicitacion por el reciente Premio Nacional de Radio que fué concedido al señor Armando Matias Guiu, muy merecidamente por su popular y emisión "Anverso y Reverso".

He escuchado desde el principio estas emisiones por encontrarlas muy de mi gusto y debo felicitar a usted, a Radio Barcelona y al señor Matias Guiu por el acierto que han tenido al radiar la segunda audición del "Anverso y Reverso", la semana siguiente por la noche, ya que así es mas facil oírlo si por casualidad ha dejado de escucharse la semana anterior.

Escuché tambien la radiacion de los guiones del señor Matias Guiu: "Un marido en apuros", "Marban el pirata" y "Una travesura de mujer" que fueron muy de mi gusto agrado por su simpático tono humorístico.

Reiterándole mi felicitacion le saluda muy atentamente .De ud. affma. s. s.

Pura Caellas
C. Barcelona Berga.

(2/8/49) 17
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMI SORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: 15 MINUTOS EN MALLORCA
FECHA: 2 DE AGOSTO DE 1949
HORA: 22 h. a 22'15
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: BOLERO MALLORQUIN

LOCUTOR: Sintonizan la emision QUINCE MINUTOS EN MALLORCA

LOCUTORA: Ofrecida por las Destilerias Jorge Perelló de Palma de Mallorca.

AUMENTA VOLUMEN

LOCUTOR: Un licor típicamente mallorquin, delicioso y que estimula de verdad el apetito...

LOCUTORA: PALO PERELLÓ

LOCUTOR: Cuando pidan un PALO, especifiquen que desean un PALO PERELLÓ, autentico de Palma de Mallorca.

LOCUTORA: Prueben el PALO PERELLÓ y nos agradecerán el consejo.

LOCUTOR: Bebanlo primero solo y, luego, con un poco de sifon.

LOCUTORA: En su hogar no debe faltar nunca una botella de PALO PERELLÓ.

LOCUTOR: He aquí la receta para una bebida exquisita que calma la sed provocada por el calor:

LOCUTORA: PALO PERELLÓ con sifon, un pedacito de hielo y una rodajita de limón dentro.

LOCUTOR: Adquieran una botella de PALO PERELLÓ en su colmado proveedor.

FONDO= SE APIANA

PALMEROLA: Llegó la hora de irnos. La hora de cruzar nuevamente el mar y abandonar la calma venturosa de Mallorca y éste claustro de bienestar.

MANIBEL: Llegó la hora de dejar éste oasis de la tierra, la isla de la contemplación. La isla que solo dá un disgusto al viajero..., el tener que abandonarla. Nuestro corazón se ha hecho ya a ésta belleza, ésta calma y ésta laboriosidad sin estridencias. Y como si nos arrastraran a la fuerza, nos vamos hacia Palma para allí embarcar.

RUIDO TREN= FONDO

PALMEROLA: Palma sigue tal como la dejamos. Y antes de dirigimos al puerto queremos aspirar una vez más toda la belleza y quietud de las calles recoletas y calladas, con sus largas tapias, sus ventanas ciegas...y ese sol que penetra alegremente, trazando manchas doradas acá y allá, poniendo una patina de vida en los edificios muertos.

MANIBEL: Estas calles que constituyen el barrio antiguo de Palma, desembocan en su mayoría en "es Born". Y nuevamente nos hallamos en el corazón de la capital, en éste centro vital donde se centralizan y regulan cuantas actividades se derivan de la industria y del comercio de la isla. Para el palmesano, decir "es Born" lo abarca todo, puesto que desde "sa Glorieta" hasta la fuente de "ses tortugues", allí se hallan situados la mayor parte de los Bancos, Agencias de viajes, despachos, restaurantes, cafés, casinos...

RUIDO TRAFICO = FONDO

PALMEROLA: Nuevamente echamos un vistazo a las casas señoriales, verdaderos palacios de piedra, con sus típicos patios interiores, rodeados de imponentes y ricas columnas que dejan paso a dos apartamentos contiguos que antaño eran las cocheras y caballerizas. Vestigio patente de pasadas grandezas a las que, para colofón y mayor majestad, se distingue, entre el verde follaje de macetas, un escudo de armas, dorado por el tiempo, que remata el friso de la portalada.

MARIBEL: En éste último paseo descubrimos algo que antes nos había pasado desapercibido: la calle de la Almudaina, en ~~la que hay una puerta árabe con arco~~ que dá salida a las antiguas murallas que se extienden junto al mar. El detalle de esta puerta, unido a varios edificios de característica construcción árabe, con sus altos muros y sus diminutas y enrejadas ventanas llamadas "coronelles", nos hacen vivir por unos instantes en los remotos tiempos de la dominación ~~árabe~~ mora.

FONDO ARABE = SE APIANA

PALMEROLA: Prosiguiendo nuestro paseo de despedida, dedicamos nuevo interés a la Palma de hoy, a la capital moderna, y dirigimos nuestros pasos ~~hacia~~ por las calles de San Bartolomé, Colón, San Miguel, Plateria y muchas otras, en donde una gran diversidad de comercios modernamente instalados y decorados con exquisito gusto, nos ofrecen una muestra más del esfuerzo y laboriosidad del pueblo mallorquín, que no detiene su marcha progresiva y fe-raz... aunque sin aspavientos, sin ruido ni alaracas; sencillamente, con dignidad y modestia... y con ~~una~~ la convicción absoluta de estar enriqueciendo su Isla Dorada.

FONDO TRIUNFAL = SE APIANA

MARIBEL: Hicimos nuestra llegada a Mallorca cuando los almendros estaban en flor y la isla parecía un inmenso copo de nieve. Llenuras, sierras, valles, montes, todo estaba cubierto de blancos almendros que, por hileras o por grupos, engalanaban toda la isla, convirtiéndola en un inmenso cesto de flores de almendro que surgía del azul de las olas.

PALMEROLA: El florecer de los almendros era como el despertar de la isla a la primavera, como un suspiro perfumado, como si la vida de la tierra mallorquina saliese por las ramas de los almendros.

FONDO = SE APIANA

MARIBEL: Hoy la isla se halla en plena efervescencia de su tierra fértil y productiva. Los árboles se han llenado de frutos, la tierra se ha cubierto de plantas. La naturaleza entera desprende efluvios que son como la voz de su vida intensa. Zumba el aire con el batir de alas de los insectos embriagados por tanta plenitud. El sol calienta los campos y fructifica por doquier: los olivos se desperezan, las higueras perfuman el aire, las flores se abren, y los campos despliegan sus verdes tapices cuadriculados a pérdida de vista.

PALMEROLA: Es una verdadera pena tener que abandonar Mallorca.

FONDO = ENCADENA CON EL SCO TIPI CO

LOCUTORA: Sintonizan la emisión 15 MINUTOS EN MALLORCA, presentada

por las Destilerías Jorge Perelló, de Palma de Mallorca.

LOCUTOR: Creadoras del Anís Peñón y del exquisito licor estimulante, PALO PERELLÓ

LOCUTORA: ANÍS PEÑÓN Y PALO PERELLÓ, dos maravillas de Mallorca.

LOCUTOR: Delegación general para Cataluña, "LA PENULTIMA", vinos y licores, Riera Alta, nº 40. Barcelona.

MUSICA TIPICO= ENCADENA CON FONDO

MARIBEL: Nos hallamos ahora en la Plaza Gomila, contemplando los grupos que en animado avispero humano forman los veraneantes y turistas, a los que sirve de fondo los lujosos establecimientos donde se rinde culto al "jazz" y a la moda.

PALMEROLA: No nosotros no hemos querido saber nada de la Mallorca de los turistas, con las excursiones, colectivas, los bailes en los grandes hoteles, los partidos de tenis, las regatas de "snipes" y otras modernidades. Hemos querido conocer los paisajes de la isla al propio tiempo que su espíritu, y por eso hemos viajado de aquí para allá de una manera arbitraria, al albur de un capricho o de las circunstancias.

MARIBEL: Hemos querido ver la isla sin ~~apresurarnos~~ apresurarnos como los turistas que lo ven todo a través de la ventanilla del autocar. Nuestra visita a la isla ha sido un paseo, un poco solitario y reflexivo, deteniendonos aquí y allá para admirar el paisaje, conocer una costumbre ó familiarizarnos con el carácter mallorquín.

PALMEROLA: Hemos observado a hombres y mujeres. Ellas, altas y bien formadas con sus rasgados ojos oscuros y pelo negro, dulces y bellas como la flor del almendro que cubre sus campos, de muy pocas palabras, pero tan agradables y una cadencia tan suave que las hace penetrar en nuestros oídos como una melodía; y en cuanto a los hombres, con su sencillez y amabilidad, correctos en el vestir y siempre dispuestos a informarnos con su reflexiva a la par que contagiosa calma, que no es pereza, sino el fruto de un sentido práctico y positivo de la vida.

MARIBEL: La filosofía de la existencia del mallorquín parece expresarse en ésta frase: "Dejate de prisas, que la vida es demasiado corta ~~para~~ para correrla desbocado. Piensa que siempre hay un "más lejos" al que jamás podrás llegar por mucho que te apresures. Reflexiona que por más que corras, nunca podrás ir tan deprisa como el pensamiento. medita tus actos, realízalos sin prisa y ganarás tiempo al hacerlos con sentido común".

PALMEROLA: Además, Mallorca es una isla tan hermosa que se hace necesario verla despacio. Mallorca se ha hecho para personas que van despacio, que hablan poco, que escuchan el silencio..., se ha hecho para los contemplativos, para los amantes de todos los colores y de los paisajes de ensueño.

FONDO= SE APIANA

MARIBEL: Ha llegado la hora de embarcar. Nos hallamos en el puerto, arrastrados por el torbellino que siempre se origina en el momento de subir los pasajeros a bordo.

TRAFICO= SIENA BARCO

PALMEROLA: Nuestro equipaje ya ha sido embarcado, pero vamos cargados con dos enormes cajas redondas, de carton, que contienen sendas ensaimadas..., dos exquisitas ensaimadas mallorquinas, el sol naciente hecho de masa, como dijo Rusiñol.

MARIBEL: Desde cubierta contemplamos el atardecer. Un hermoso cuadro repleto de suaves coloridos en cuyo fondo se diluyen los azules del cielo y del mar, dando la nota fuerte el puerto con sus inmóviles barcos fondeados, y las pequeñas embarcaciones pesqueras que se hacen a la mar, mientras que, como obedeciendo a la señal luminosa que en un incesante girar proyecta la torre faro de Porto Pí, se van encendiendo las lucecitas de las casas, al igual que luciernagas.

FONDO= SIRENA = RUIDO OLAS

PALMEROLA: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Levamos anclas. El barco se aleja del muelle y se nos lleva consigo. La Catedral llamea bajo un último rayo de sol, que se apaga subitamente. Pasa el último faro, que sigue dando vueltas muy pausadamente. Después se ven las sombras de los acantilados. Y ya solo se ~~ve~~ oye el batir de la hélice.

MARIBEL: Miramos hacia atrás y solo vemos oscuridad. El balanceo del barco y la agitación de los viajeros nos hace pensar que volvemos al mundo del barullo y de la prisa...Y empezamos ~~me~~ a añorar la dulce Isla de la Calma, recordando aquellos párrafos que terminan el libro de Santiago Rusiñol:

PALMEROLA: La palabra Isla no solamente significa una tierra rodeada de agua; quiere decir tierra de paz, de ensueño y de quietud. Isla significa reposo del espíritu y descanso del caminante; tiene el valor de un alto en la lucha para poder recmprenderla con nuevos bríos.

MARIBEL: Porque hoy, cuando el mundo pretende correr con una fuerza de cien caballos hacia el camino de la muerte; cuando el mundo parece que se achique y los hombres se empujan unos a otros para disponer de espacio; cuando el reloj va más deprisa y el pulso late más apresurado; cuando el corazón se atropella; cuando los hombres se ponen alas no para subir más alto, sino para caer de mayor altura; cuando los autos corren desafortadamente para no ir a ningún lado; cuando la vida se ha hecho histérica, el que tiene la suerte de encontrar una isla venturosa como la de Mallorca, bendice el encuentro.

PALMEROLA: Y por eso bendecimos Mallorca, la más hermosa de las Islas. Ninguna como ella para gozo de los ojos y consuelo del espíritu. La Madre Naturaleza debió rodearla del mar azul para que el Continente no pueda contaminarla. Es un fragmento de nuestro planeta que los hombres no han podido todavía estropear. Tierra virgen de toda fealdad, para que allí puedan anidar los poetas. Bendita sea Mallorca. Bendita la Isla de la Calma.

EL SCO: BOLERO= SE APTANA

MARIBEL: Quedó atrás Mallorca, perdida en las negruras del mar, pero todavía la vemos en nuestra imaginación con toda su luz y todo su colorido. Nos alejamos, pero nuestros pensamientos siguen allí...y algún día volveremos a por ellos.

(SIN PAUSA)= BOLERO ENCADENA DESPACIO CON SARDANA

PALMEROLA: Y, mientras tanto, cada vuelta de hélice nos lleva hacia otra tierra que tiene todo nuestro afecto y admiración. Nos acercamos a Barcelona, donde mañana desembarcaremos

para tomar nuevamente contacto con el espíritu catalán, recio, fuerte y trabajador, y con los paisajes de Cataluña, de belleza tan cambiante.

AUMENTA VOLUMEN SARDANA= SE AFIANA

LOCUTORA: Escucharon 15 MINUTOS EN MALLORCA, emisión presentada por las destilerías Jorge Perelló de Palma de Mallorca.

LOCUTOR: Atención..., conviene puntualizar; cuando pidan un Palo, precisen, señores, precisen...;Pidan un Palo Perelló!

LOCUTORA: El Palo Perelló es un gran licor estimulante típico de Mallorca.

LOCUTOR: Prueben el Palo Perelló, primero solo y luego con un poco de sifón.

LOCUTORA: En su hogar y en los días de grandes solemnidades, no debe faltar una botella de Palo Perelló.

LOCUTOR: Exijan el Palo Perelló auténtico de Palma de Mallorca

LOCUTORA: Adquieran una botella de Palo Perelló en su colmado proveedor.

LOCUTOR: Y se deleitarán saboreando el más rico licor estimulante.

LOCUTORA: Típica bebida de la encantadora y hermosa isla de Mallorca

LOCUTOR: No dejen de probar el PALO PERELLÓ.

BOLERO= SE AFIANA ENSEGUIDA

LOCUTORA: Con esta emisión de hoy, las destilerías Jorge Perelló, de Palma de Mallorca, creadoras del Palo Perelló, se despiden de nuestros oyentes, dándoles las gracias por la atención que han dispensado al programa "15 MINUTOS EN MALLORCA", y esperando que favorecerán con el mismo interés sus próximas radiaciones, que empezarán dentro de breves semanas.

LOCUTOR: Muchas gracias y hasta pronto.

AUMENTA VOLUMEN BOLERO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: DIVULGUELO

FECHA: 2 DE AGOSTO DE 1949

HORA: 21'45 a 22 h.



SINTONIA

LOCUTOR: ¡DIVULGUELO!

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR: ...que sintonizan la emisión de **DIVULGUELO**.

LOCUTORA: Emisión concurso presentada por Ediciones Cliper, todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Divulguelo que...

LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos.

DISCO: "NICOLAS"

LOCUTOR: ¡Ya se halla a la venta el nuevo cuaderno de NICOLAS, la gran publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años!

LOCUTORA: ¡A reír, a reír!... Compren siempre Nicolás y se reirán tanto que ni siquiera se acordarán de que ~~hace~~ hace calor.

LOCUTOR: EL gracioso NICOLAS es un refrescante para los días de canícula.

DISCO: "EL COYOTE"

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR: ¡que el "Coyote" en historietas es la más divertida publicación del siglo!

LOCUTORA: La publicación de humor y aventuras, de emoción y risa, que prefieren chicos y grandes.

LOCUTOR: ¡El Coyote en historietas!

DISCO: "ELORITA"

LOCUTORA: Pasado mañana, jueves, se pondrá a la venta el nuevo cuaderno de ELORITA, la única, la gran publicación para las niñas

LOCUTOR: Y recuerden que a partir del cuaderno que el jueves se pondrá a la venta, "ELORITA" ofrecerá la estupenda novedad de aparecer con sus paginas interiores a todo color.

LOCUTORA: Y ésta mejora se hace en beneficio de las niñas españolas, que por fin tienen en ELORITA su publicación, puesto que NO se aumenta el precio de venta.

LOCUTOR: Compren al mismo precio de antes, los nuevos cuadernos de "ELORITA" con las paginas interiores a color.

LOCUTORA: Recordamos al número so publico que nos favorece con su asistencia, que gratificaremos con 5 pesetas a todos los asistentes que sepan contestar a las preguntas que vamos a hacerles, y que concederemos un premio de 25 pesetas a cada una de las dos personas que acierten a responder a las dos preguntas más difíciles del cuestionario.

LOCUTOR: ¡Y vamos con las preguntas a 5 pesetas!

PREGUNTAS

RESPUESTAS

¿Como se titula la ultima aventura de "NICOLAS"?

"PRIMAVERA"

A ver si me cuentas una historietta que es un cuento de hadas aparecido en el ultimo cuaderno de "FLORITA" y que se titula: "La muñeca rota".

La pequeña Ana Maria y su primita se pelean a causa de un muñeco. Ana Maria tiene una muñequita, pero quiere el payaso con el cual está jugando su prima. Furiosa porque ésta le dice que ella ya tiene una muñeca para jugar, la tira al suelo y le rompe una piemecita a la muñeca. Por la noche, Ana Maria oye ruido en el cuarto de los juguetes y, mirando por el ojo de la cerradura, ve que todos los muñecos juegan alegremente... menos la muñequita, que no podía moverse por tener una pierna rota, cosa que apenó mucho a Ana Maria; pero entonces vió que llegaba un gnomo con una piemecita nueva para la muñeca y que se la puso en un periquete. Muy contenta y escarmentada, Ana Maria prometió que no volvería a romper ninguna muñeca.



Cuentanos la ultima aventura de Pelopincho y Cachirula.

Pelopincho, que ha ganado 10 copas boxeando, va al restorán y para que no le roben el paquete de bombones que cuelga de la percha, clava en la pared un letrero que dice: "stos bombones son del campeon mundial de boxeo, Pelopincho. ¡Y como pega!". ... Despues de comer va a por el paquete y ve que ha desaparecido y que en lugar de su letrero hay otro que dice: "Los bombones se los llevó Cachirula, campeona mundial de carrera. ¡Y como corre!"

El proximo cuaderno de FLORITA aparecerá con una interesante innovacion que convierte a FLORITA en una publicación unica en su genero... ¿En que consiste esa innovacion?

En que sus paginas interiores estaran en color.

(3)

¿Que pasa en la aventura de #
"NICOLAS" que se titula "Pri-
mavera"?

Nicolás decide regalar a Lolita un ramo de flores, pero como no tiene dinero para comprarlo, se va al parque y arranca flores hasta que el guardián le atiza un bastonazo en la cabeza. Como Nicolás se empeña en llevarse las flores a pesar de la oposición del guardia, se origina una pelea, y la consecuencia es que Nicolás vá a parar al hospital, donde recibe una corona de flores de parte de Lolita.

LOCUTORA: Si quieren pasar un rato verdaderamente agradable, lean una de las tres famosas publicaciones infantiles de Ediciones Cliper...

LOCUTOR: NICOLAS, "FLORITA", y "EL COYOTE" en historietas.

LOCUTORA: Tres exitos unicos en su genero. ¡Coleccionen "Nicolas", "Florita" y el "Coyote" en historietas y tendrán una estupenda e instructiva distracción para sus niños!

LOCUTOR: ¡Y vamos con los premios gordos de ésta noche! Los dos afortunados que sepan contestar a estas preguntas, serán obsequiados con 25 pesetas cada uno.

P R E G U N T A S

R E S P U E S T A S

¿Como se titulan las dos primeras aventuras del "COYOTE" en historietas?

"El Coyote Cabalga" y "Rutas de acero".

Si lees la seccion "Divulguelo" de NICOLAS, seguramente sabrás decirme en que ciudad está prohibido matar a los murciélagos y por que?

En San Antonio de Texas, porque la región estaba infestada de mosquitos que propagaban el paludismo, y se introdujeron murciélagos que se los comieron.

LOCUTORA: Compren, pasado mañana, jueves, el proximo cuaderno de FLORITA!

LOCUTOR: FLORITA es la publicación preferida de las niñas y tambien de las mamás que, además de divertir las con sus graciosas historietas, las ayudan a resolver pequeños problemas del hogar.

LOCUTORA: En sus 20 nutridas paginas hay de todo: Vidas de ilustres damas españolas, recetarios de cocina y reposteria, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, ganchillo, bordados faciles, pasatiempos, cuentos de hadas, ¡y un divertidísimo conjunto de historietas dibujadas por verdaderos maestros del humor!

LOCUTOR: Divulguelo que la emision "Divulguelo" es tan divertida como "Nicolas", "Florita" o el "Coyote" en historietas.

LOCUTORA: Divulguelo que la emision Divulguelo tiene lugar todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

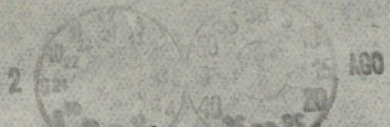
LOCUTOR: Pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, y podrán participar en la emision Divulguelo

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el proximo martes a las diez menos cuarto de la noche en la sintonia de la emision "Divulguelo", presentada por Ediciones Cliper.

2-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.



El mercado se ha presentado eufórico. Las esperanzas concebidas en una recuperación de cotizaciones a tenor de la buena disposición evidenciada en el fin de semana precedente, han tenido confirmación plena. Valores locales y de arbitraje han rivalizado en la buena tendencia y han registrado sustanciosas plus valías.

Las opiniones están muy divididas en cuanto al alcance de este movimiento de recuperación, ya que la incógnita estriba en si se limitará a una pasajera ráfaga de optimismo, o si es el punto de partida de una mejora sólida. Mientras dejamos al tiempo que nos aclare este aspecto, no podemos por menos de constatar que los cambios habían llegado a una postración difícilmente concebible, y el hecho de que actualmente, en la época menos propicia del año, el mercado vibre con una desusada actividad es un síntoma positivo y prometededor.

Hoy el encasillado de la pizarra se ha llenado rápidamente de números dejando rarísimos espacios ~~xxxxx~~ libres. Cuarenta y cuatro clases de valores han obtenido contratación, y algunos de ellos han operado múltiples transacciones a cambios diferentes.

Entre los valores de transportes, destacan f.c. de Cataluña con cuatro enteros de avance y Trasmediterránea, con tres.

Los valores de productos químicos, Cros y Carburos, se han limitado a consolidar los avances anteriores, mientras Industrias Químicas de Canarias ganan tres enteros, y cinco Salinera Catañana.

En aguas, gas y electricidad el negocio ha sido muy activo. Aguas de Barcelona ganan cinco enteros, Iberduero, siete y Unión Eléctrica Madrileña, tres.

En el grupo de alimentación destaca un magnífico avance de Industrias Agrícolas, que ganan trece enteros, interín Azucarera ganan tres.

En buena disposición aparece asimismo el sector fibrotextil, especialmente Sniace con diez enteros de alza. Fefasa recupera y aún rebasa el tipo de la par.

Firmeza en Telefónica, con otro entero de mejora.

Los valores de arbitraje tienen una contratación sumamente activa, que se refleja ~~xxxxxxx~~ en el impetuoso avance de Explosivos, cuya apertura señala once enteros de ventaja, impulsada por cambios todavía superiores del mercado madrileño. Minas del Rif se operan nutridamente, pero ceden algún terreno al cierre. Española de Petróleos, firmes, en un plan más sosegado.

Ya en plena sesión, próximo el cierre, se han producido algunas realizaciones de beneficios que han frenado la expansión alcista.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones CAMPSA , viejas y nuevas, ganan terreno lentamente pero a paso firme.

Los cupones de Cros han operado hoy a 125 pesetas.

Como consecuencia del acordado aumento de tarifas, hoy se notaba más demanda para las acciones de los Metros, si bien no han llegado a operarse.

Durante el pasado mes de Junio las emisiones de capital han sumado la importante cifra de 693 millones de pesetas, de las que corresponden 458 millones a sociedades privadas .

SOLER Y TORRA HERMANOS, (FINCAS) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la Compra-Venta y administración de fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES
NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HNS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 102'75
 Amortizable 3 % 85'75
 " 3 y medio 90'50
 " 4 % 100
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'65
 " " 4 % inter 95'25
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 80'75
 Puerto Barcelona 5 % 89
~~Gran Metro 5 y medio~~
~~Transversal 6 %~~
 Tranvías Barcelona 5 y medio 89'50
~~Agua Barcelona 5 %~~
 Traction 6 % 73
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 95
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97'25
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 5 % 80
 Gros 5 y medio 101'75



Española Petroleos 315 (3 -(-pares-))
 General Azucarera 128'50
 Sniace 295
 Telefónicas 144'50
 Dragados 169
 Aguasbar 72
 Fiesa 68
 Minas Rif 243 Pesetas
 Explosivos 278 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 362
 " Exterior 168
 Campsa 135
 Ebro 241
 Minas Rif 246 Pesetas
 Petroleos 314
 Unión Eléctrica Madrileña 126
 Felguera 205

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 320
~~Ponferrada~~
 Naviera Aznar 1.600 Pesetas
~~" Bilbaina~~ Pesetas
 Duro-Felguera 200
~~Papelera Española~~
~~Basconia~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 160

~~Metro Transversal~~

~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~

" " 7 % preferentes 102

Transmediterranea 137

Maquinista 99

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 300

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 333

Cros 405

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 270

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 280

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 137

Gas Lebón, ordinarias 116

Unión Eléctrica Madrileña 126

Banco Hispano Colonial, 470 Pesetas

Industrias Agrícolas 375



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1149

=====

FECHA: MARTES 2 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB, Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA
RECHILLER

LOCUTOR

RADIO CLUB DE UNA PRODUCCION CIA PARA RADIO

LECTURE

Compare the set of axes in the exact.

LECTURE

Map the set of axes in the exact when the axes of the set are the...hours and...minutes.

SINTONIA

LOCUTORA

De re taurina.

SINTONIA

LOCUTOR

Ha desaparecido la organización taurina conocida por la OFESA.
Por tanto Luis Miguel Dominguín queda libre de todo compromiso que pudieramos llamar de partido político taurino.

SINTONIA

LOCUTOR

El domingo vuelve Frasquito.
Y vuelve Manolo Márquez.
Y vuelve Marcial....de tutor.

SINTONIA

LOCUTORA

LA CANCION DEL DIA

LOCUTOR

por ANTONIO VIDAL RICART.

(CANCION)

SINTONIA

LOCUTORA

Mario Cabré vá a hacer una pelicula.

LOCUTOR

Bazada en la novela "La mujer, el torero y el toro, de Alberto Insúa.

LOCUTORA

Aun no se sabe el titulo definitivo de la pelicula.

LOCUTOR

Que irá a cargo de Ruano.

SINTONIA

(2/8/49) 36

LOCUTORA

Y nuevamente ANTONIO VIDAL RICART.

(CANCIÓN)

LOCUTOR

Estos días estamos a punto de comenzar el programa RADIO CIUDAD
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emitiremos todos los días RADIO BARCELONA a
partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Nuevamente ANTONIO VIDAL RICART en La Canción en RADIO CIJB.

(CANCION)

XILOFON

LOCUTORA

Mulano pasa al Mengano

LOCUTOR

Mengano pasa al Zutano.....

LOCUTORA

No estamos retransmitiendo un partido de futbol.

LOCUTOR

Se trata simplemente del cambio de piso de los futbolistas.

LOCUTORA

?Del cambio de piso? ?No estan prohibidos los traspasos?

XILOFON

(2/8/49) 40

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con

(CANCION)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termino nuestro programa RADIO CLUB cuando las
manos del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que nos lleva ustedes de escuchar
en una conversación con el Sr. RADIO.

El impresionante lleno que registraron el sábado ultimo los amplios graderíos de Las Arenas constituyeron la mas fehaciente demostracion de ~~algo~~ que los aficionados al ciclismo, que forman densa legión, se han pasado con armas y ~~bagaje~~ ~~bagaje~~ al ciclismo de pista. Desde el primer momento, esto es, desde las primeras reuniones que tuvieron ~~en~~ ~~el~~ ~~velódromo~~ ~~de~~ ~~Las~~ ~~Arenas~~ un luminoso marco, se adivinó claramente que el ciclismo de pista tenia entre nosotros un ~~porvenir~~ ~~porvenir~~ risueño. Nuestros aficionados adivinaron al punto que era aquel el ciclismo que podía colmar todas sus ilusiones: una espectacularidad superior a la del ciclismo de ruta y, sobre todo, una sinceridad ~~absoluta~~ ~~absoluta~~, cosa ésta que, por desgracia, no es posible hallar siempre ~~en~~ ~~en~~ ~~carreras~~ ~~por~~ ~~etapas~~, en las que tanto arraigo han llegado a tener las componendas, los resultados amañados con los que se hacia burla y escarnio del ~~sufrida~~ ~~bueno~~ ~~del~~ ~~aficionado~~ ~~que~~ ~~creia~~, de buena fe, en ídolos ~~en~~ ~~en~~ ~~creados~~ ~~artificialmente~~ y en, ~~en~~ ~~suma~~, en un ciclismo insincero, ~~dirigido~~ ~~y~~ ~~fomentado~~ ~~por~~ ~~más~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~seudo-mecenas~~ ~~que~~, en fin de cuentas, han acabado haciéndole al ciclismo un flaco servicio...

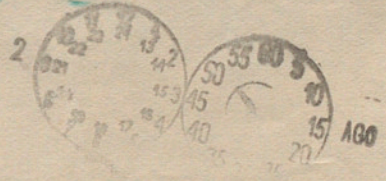


En el ciclismo de pista no tienen cabida esas maquinaciones que han acabado haciendo del de ruta un ciclismo desacreditado, reñido con las más puras esencias del deporte... He ahí una de las causas de esa entusiasta aceptación que las reuniones del velódromo de Las Arenas -de modo especial, la reunion del ultimo sábado- han merecido de parte de nuestros aficionados. Otra causa, y no la de menor importancia, ha de buscarse en el sumo acierto que está guiando la dirección técnica de este velódromo que, valga el tópico, ha venido a llenar una necesidad hondamente sentida en nuestros medios deportivos. Gracias a ese celo con que Mariano Cañardo -una vieja gloria del ~~pedal~~ ~~pedal~~ que está rindiendo al ciclismo español un inestimable servicio desde su puesto de director técnico del nuevo velódromo barcelonés- han podido disfrutar los aficionados barceloneses de las puras emociones que destila ~~la~~ ~~lucha~~ ~~de~~ ~~unos~~ ~~hombres~~ ~~rodando~~ ~~sobre~~ ~~la~~ ~~lisa~~ ~~superficie~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~pista~~...

La reunion del sábado, como decíamos antes, fué una demostracion clara de las posibilidades enormes que le están reservadas al ciclismo de pista ~~en~~ ~~este~~ ~~deporte~~ ~~emocionante~~, de grandes masas... Y la reunion de ~~esta~~ ~~noche~~ ~~no~~ ~~hará~~ ~~sino~~ ~~confirmar~~ ~~esa~~ ~~primera~~ ~~impresion~~ que, con rasgos indelebles, sacamos ~~ante~~ ~~el~~ ~~sábado~~ ~~del~~ ~~coso~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~Plaza~~ ~~de~~ ~~España~~. En primer lugar, porque nuestros aficionados saben ya hasta qué punto alcanza la espectacularidad y la emocion ~~de~~ ~~unas~~ ~~pruebas~~ ~~en~~ ~~velódromo~~. Y, en segundo, porque el programa -otro feliz acierto de Mariano Cañardo- presenta no pocas facetas de un interés insuperable. Tras la sensacional victoria de los belgas Bruneels-Dekuisker, todos nos ~~quedamos~~ ~~quedamos~~ sumidos en ~~en~~ ~~el~~ ~~deseo~~ ~~de~~ ~~ver~~ ~~a~~ ~~los~~ ~~extraordinarios~~ ~~pistards~~ ~~belgas~~ frente a la maravillosa pareja integrada por los herma-

nos Timoner, los bravos corredores mallorquines ~~axias~~ que, junto con Poblet-Bover, pueden ser presentados como lo mas selecto del ciclismo español de pista. Todos, desde el primero al ultimo de los espectadores de la memorable carrera del pasado sábado, salieron de la reunion formulándose idéntica pregunta: ¿Serían los belgas capaces de vencer igualmente a los hermanos Timoner?. El interrogante habrá de verse desvanecido dentro de esasas horas, exactamente las mismas que necesitamos para saber a ciencia cierta cuáles son las posibilidades que, en el orden internacional, concurrer a favor de los diminutos corredores isleños... La reunion de esta noche habrá de ser altamente ~~ixix~~ ilustrativa a este respecto. No queremos adelantar juicios -que nunca serían tan temerarios como en esta ocasion- acerca de lo que los Timoner pueden o no pueden hacer frente al poderoso equipo Bruneels-Dekuisker... De lo que sí estamos seguros, en cambio, es de que, al igual que hicieron Poblet y Gual el otro día, los Timoner sabrán demostrar que si, en punto al ciclismo de ruta, ~~España~~ el papel de España se cotiza lamentablemente bajo, en pista, en cambio, nuestro ciclismo va ensanchando, día a día, el círculo de sus posibilidades en el campo internacional...

Mr. Bruneels (Vencedor de los últimos 6 días en Paris)



(2/8,49) 14

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

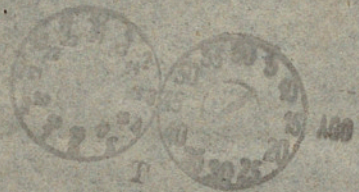
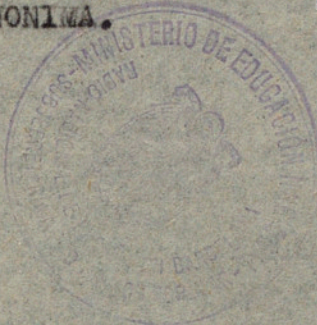
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : MARTES 2 AGOSTO 1949

HORA : A LAS 21.08

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Census

Original of

Census

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS.

LOCUTORA

PRODUCCION CID PARA RADIO les ofrece

PRIMEROS COMPASES

LOCUTOR

Una selección de operetas.

DISCOS