

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*RADIO*



20/8/49

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 20 de AGOSTO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Duke Ellington y su Orquesta:	Varios	Discos
13h.50		Guía comercial.	"	"
13h.55		Sigue: Duke Ellington:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:	"	Humana
14h.10		Variedades:	"	Discos
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Obras ligeras al órgano por Juan Urteaga:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Obras ligeras al órgano por Juan Urteaga:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"VOCES Y SONIDOS DEL MUNDO":	P. Torras Morell	"
15h.50		Tejada y su gran Orquesta:	Varios	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.	"	"
20h.42		Solos de acordeon:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sigue: Solos de acordeon:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02		Actuación del bajo VALENTIN ALMIRA.	"	Humana
21h.20		Al piano Antonio Mercader:	"	"
21h.25		Guía comercial.	"	Discos
21h.30		Dinah Shore:	"	"
21h.37		"ANVERSO Y REVERSO", 2ª audición:	A. Matias Guiu	"
21h.45		Cyril Spapleton y su Orquesta:	Varios	"
22h.15		"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?":	L.G. de Blain	"
22h.20		Guía comercial.	"	"
22h.30		Recientes grabaciones de Alina Bermejo:	"	"
22h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
23h.15		El célebre Tony Marti:	Varios	"
		TEATRO DE EAJ. - 1. Radiación de la comedia de José Maria de Sagarra:		
		<u>"EL CAFE DE LA MARINA"</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-



20/8/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
SÁBADO, 20 de Agosto 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

X13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Sigue: Duke Ellington y su Orquesta: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)  
.....

X14h.10 VARIEDADES: (Discos)

X14h.20 Guía. comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Obras ligeras al órgano por Juan Urteaga: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Obras ligeras al órgano por Juan Urteaga:(Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

X15h.30 "VOCES Y SONIDOS DEL MUNDO"; Serie Narraciones extraordinarias, por Pedro Torras Morell:

(Texto hoja aparte)  
.....

X15h.50 Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Conectamos con RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.

X 20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X- Boletín informativo.

X 20h.42 Solos de acordeón: (Discos)

X 20h.45 "RADIO-DEPORTES".

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Sigue: Solos de acordeón: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X 21h.02 Actuación del bajo VALENTIN ALMIRA: Al piano: ANTONIO MERCADER:

+ "Fausto" (Dio dell'or) - Gounod  
+ "Ojillos negros" - Falla  
"Simón Boccanegra" - Verdi

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Dinah Shore: (Discos)

X 21h.30 "ANVERSO Y REVERSO", 2ª audición, por Armando Matias Guiu:  
(Texto censurado)  
....

X 21h.37 Cyril Stapleton y su Orquesta: (Discos)

X 21h.45 "ES USTED BUEN DETECTIVE?", por Luis G. de Blain:  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 22h.15 Guía comercial.

O 22h.20 Recientes grabaciones de Alina Bermejo: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- El célebre Tony Marti: (Discos)

X 23h.-- TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de José Mª de Segarra:

"EL CAFÉ DE LA MARINA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.



20/8/49 (4)

- III -

- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros, que corresponden a 795 kilociclos. ~~(onda de 30 en la esfera del receptor del radioyente)~~ Viva Franco. Arriba España.

.....





PROGRAMA DE DISCOS

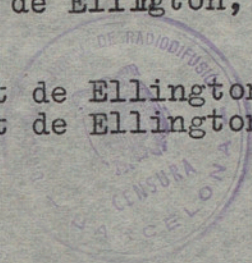
20/8/49 (5)

Sábado, 20 de Agosto de 1949.

A las 13h.45

DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

- 5474 P. L. X1-- ESTRECHAME, de Gaines y Ellington  
X2-- SWAMP FIRE, de Mooney
- 5016 P. D. 03-- CONVULSIONES DE JAZZ, Foxtrot de Ellington  
04-- BALANCEANDO CON EL RITMO, de Ellington, Garney y Mills
- 4417 P. O. 05-- RAPSODIA PEREZOSA, Foxtrot de Ellington.  
06-- TRUMPET IN SPADES, Foxtrot de Ellington.



A las 13h.55

SIGUE: DUKE ELLINGTON Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="



20/8/49 (6)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 20 de Agosto de 1949.

A las 14h.--

V A R I E D A D E S

Por María Virto y Mariano Seral

- 5010 P. C. 1--0 SE OYE UN RUIDO SINGULAR.--COMO LOS MALACATONES, de Sánchez Candial.
- 2--0 QUE LA JOTA ES PA LOS HOMBRES.--BATURRA MÁS QUE BATURRA, de Sánchez Candial.

Por Mario Gil y Orquesta

- 5318 P. C. 3--0 UN ANGEL FUE, Canción de Ahbez y Kaps.
- 4--0 MARIA DOLORES, Bolero de Morcillo.

Por Harry Roy y su Orquesta

- 5506 P. D. 5--0 EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.
- 6--0 HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.

Por ~~XXXXXXXXXX~~ Tino Rossi

- 5463 P. R. 7--~~X~~ MIDINETTE, Vals popular de Humel.
- 8--~~X~~ SUEÑO CON LAS ESTRELLAS, de May y Larue.

A las 14h.45

OBRAS LIGERAS AL ÓRGANO POR JUAN URTEAGA

- 5404 P. C. 9--~~X~~ "Selección" de LAS MODELOS, de Kern
- 10--~~X~~ EL MAR, Fox melodía de Trenet
- 5020 P. C. 11--~~X~~ MARIA AMPARO, Pasodoble de Quiroga.
- 12--~~X~~ FRANCISCO ALEGRE, de Quintero, León y Quiroga.

A las 14h.55

SIGUE: OBRAS LIGERAS AL ÓRGANO POR JUAN URTEAGA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

20/8/49 (7)

Sábado, 20 de Agosto de 1949.

A las 15h.50

TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- 5325 P. C. 1--~~X~~ CASAL FALLERO, de Alcácer y Bernabé Sanchis.  
2--~~X~~ PERFUMES Y HECHIZOS, de Alcácer y Bernabé Sanchis.
- 5501 P. C. 3--~~X~~ DE LA CAVA, Sevillanas de baile de Monreal.  
4--~~X~~ CARRETAS DEL ROCIO, Baile por bulerías de Monreal.
- 5324 P. C. 5--~~X~~ BEGIN THE BEGUINE, de Porter.  
6--~~X~~ NOCHE Y DIA, de Porter,
- 4577 P. C. 7--~~X~~ "Puede que si puede que no" de HOY COMO AYER, de Moraleda.  
8--~~X~~ "Luna de España" de HOY COMO AYER, de Moraleda
- PRESTADO P. C. 9--~~X~~ AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, de Chueca.  
10--~~X~~ GALLITO, de Lope.
- REGALO P. C. 11--~~X~~ EL VIEJO COWBOY, de Panzuti.  
12--~~X~~ AMIGOS VAMOS A BAILAR, de Nisa y D'Arena.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h. )



Sábado, 20 de Agosto de 1949.

A las 20h.42

SOLOS DE ACORDEON

Por Casimiro Banegas y Hermanos Mier

5 Acrd. P. C. 1--0 LA CHIVATONA, Polca  
2--0 LUPE, Vals

Por Lydia Braun

4897 P. C. 3--0 SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann  
4--0 CANCIÓN SIN PADABRAS, de Herrmann

Por Cuarteto de Acordeón Oñión

4404 P. O. 5--0 VALS DEL ACORDEÓN, de Erichsen  
6--0 VALS DEL MARINERO, de Erichsen

A las 20h.55

SIGUE: SOLOS DE ACORDEÓN



="="="="="="="="="="="="="="="="="="



20/8/49 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 20 de Agosto de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

Por José Iturbi

- 3466 P. L. 1-- ESTUDIO BOOGIE WOOGIE, de Gould
- 2-- BLUES, de Gould

Por Jesus Fernandez con la Gran Orquesta Sinfónica Columbia.

- 5444 P. C. 3-- INTERMEZZO, "Selección" de Provest. (2c.)

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz

- 5322 P. D. 4-- DONDE MI CARAVANA DESCANSABA, de Lohr y Teschemaker
- 5-- CANCIÓN DE CUNA, de Godard

Por Orquesta de Conciertos Mantovani de Londres

- 4723 P. C. 6-- NUESTRO VALS, de Rose
- 7-- DANZA DE LAS CEBOLLAS, de Rose

A las 21h.25

DINAH SHORE

- 5489 P. L. 8-- EL HUMO CIEGA TUS OJOS, de Harbach y Kern
- 9-- AHORA LO SÉ, de Koehler y Arien

- 5490 P. L. 10-- SIEMPRE, de Berlin
- 11-- CANCIÓN DE CUNA, RUSA, de Berlin

A las 21h.37

CYRIL STAPLETON Y SU ORQUESTA

- 5507 P. D. 12-- UN JARDÍN EN LA LLUVIA, de Dyrenforth y Gibbons
- 13-- BODA FLORIDA, Foxtrot de Kennedy y Simon

S U P L E M E N T O

LEO EYSOLDT Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P.T. 14-- SUEÑO INFANTIL, de Rixner
- 15-- ILUSIONES INFANTILES, de Rixner.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =



PROGRAMA DE DISCOS

20/8/49 (10)

Sábado, 20 de Agosto de 1949.

A las 22h.20

RECIENTES GRABACIONES DE ALINA BERMEJO

REGALO P. Cl 1-- REBELDIA, Tango de Rubens y Nieves Blanco  
2-- FUIMOS, Tango de Dames

S U P L E M E N T O

ORQUESTA ARTIE SHAW

5185 P. L. 3-- SERENATA A UN SALVAJE, de Garland y Battle.  
4-- EMBOTELLAMIENTO, de McGrae y Shaw.

A las 22h.45

ED CELEBRE TONY MARTI

REGALO P. D. 5-- VERANO INDIO, Foxtrot de Herbert  
6-- VOLVER A EMPEZAR, de Porter

S U P L E M E N T O

Por Enric Madriguera y su Orquesta

5466 P. L. 7-- RUSSO CONGA, de Madriguera  
~~8--~~

Por Xavier Gugat y su Orquesta Waldorf-Astoria.

8-- LA CARDIO RUMBA, de Eaton y Gamse

Por Charlie Barnet y su Orquesta

5243 P. D. 9-- SKY LINER, Foxtrot de Barnet  
10-- THE MOOSE, Foxtrot de Burns.

="="="="="="="="="="="="="="="="



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION 20/8/49  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" nº 46  
FECHA: 20 Agosto y 27 Agosto  
HORA: 14,02 y 21,30  
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU 20



1º----- BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audición.

a las 9,30 Esta noche, y a petición de varios radioyentes se radiara en tercera audición, el Anverso y Reverso, titulado... *Devacaciones*  
Hoy, el señor Matias Guiu, con su ironia ~~en~~ acostumbrada, trata del tema... LOS VECINOS EN VERANO.

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Se entiende por vecinos aquellas personas que viven encima, al lado o debajo del piso que habitamos. Hay vecinos que se desviven para sernos útiles en algo, y los hay que se desviven para amargarnos la existencia.

Si la señora del primero se pone a tender la ropa, a la señora del tercero le falta tiempo para ponerse a limpiar el gallinero de su galeria y observar, con enorme satisfacción, como la ropa tendida va quedando hecha un asco.

Tener en los pisos, gallinas, conejos y otros animales, esta prohibido, pero eso que importa! Es mucho mas divertido tener bichos de esos y fastidiar al prójimo, que cumplir las Ordenanzas Municipales.

Las casas en las que el principal tiene patio exterior, hacen las delicias de ciertos vecinos. Toda la ~~pasura~~ de las galerias la barren hacia el patio y el patio de sucio que queda, parece un tranvia, o una calle.

A ese fastidiarse los unos a los otros se le llama "buena convivencia entre vecinos"

Ciertos vecinos, obran segun su propia conveniencia, prescindiendo de si lo que hacen puede molestar a los demas. En nuestra calle hay un vecino que pone la Radio para todo el barrio. En verano va muy bien porque uno se pone fresco al balcon y escucha la Radio sin gastar electricidad, pero en invierno no hay quien duerma. Estamos de fiesta mayor todo el año.

En veranos, estas "amabilidades" entre vecinos van en aumento. Está uno tomando el fresco sentado en la acera de la calle, lo mas comodamente posible, y a la señora del primero se le ocurre regar las plantas.... oigan ustedes...

3º-----

LUISA.- Oiga señora Tremebunda! Que estoy aqui!

TREMEBUNDA.- ?Ybque?

LUISA.- Que me esta usted refrescando!

TREMEBUNDA.- Ah, pues quítese de ahi, estoy regando mis plantas...

LUISA.- Es que yo no soy una planta y tambien me esta regando...

TREMEBUNDA.- Ay, hija, en verano el agua siempre va bien...

LUISA.- Va bien si es a gusto de uno pero no cuando quieren las demas.

TREMEBUNDA.- Ah! Que remilgosa... A ver si quiere usted que riegue mis plantas con agua de rosas, para que no se manche usted. Quítese de ahi!

LUISA.- Podria usted hacerlo cuando no estuviese nadie tomando el fresco.

TREMEBUNDA.- Que me voy a estar aqui sin hacer maldita la cosa esperando que usted este bien fresca y se acueste.

LUISA.- Por lo menos podria mirar si hay alguien debajo y avisar...



TREMEBUNDA.- Voy a poner un pregón para que doña Mirame y no me toques, se entere. Pues no quiere pocas cosas esa. Callese ya! Si tuviera usted el trabajo que yo no estaría tomando el aire ahí tan despachurrada, que parece toda la calle sea suya!

LUISA.- Si tuviera usted tanto trabajo no perderia el tiempo regando estas birria de macetas.

TREMEBUNDA.- (BURLANDOSE) Me me me me me me me me meme. No la entiendo de nada!

LUISA.- Que si tuviera usted trabajo no perderia el tiempo asi!

TREMEBUNDA.- Ya lo he oido. Se ha dejado usted una coma.

LUISA.- No sabe usted que esta prohibido tener macetas colgadas en el balcon

TREMEBUNDA.- Y a mi que me importa! Yo tengo lo que me da la gana! Bueno, basta! Ya estoy harta de oirla! No se canse usted que no la escucho

LUISA.- Como vuelta usted a mojarme llamo a mi marido.

TREMEBUNDA.- Puede usted llamar al urbano si quiere. A mi plim! Hale! Hale! A dormir. Ya no es hora de estar tomando el fresco.

LUISA.- Oh! Es usted una puerca!

TREMEBUNDA.- Y usted una lechuza! E

LUISA.- Deslenguada!

TREMEBUNDA.- Yo puedo ser una deslenguada, pero no debo tres meses de alquiler como usted. Hú! (EN SON DE MOFA, COMO SI LE SACASE LA LENGUA) Que por ahí la llaman doña Lo debo todo y no pago nada.

LUISA.- A usted le llaman algo peor. Mal educada!

TREMEBUNDA.- A mi no me grita usted!

GRITAN LAS DOS AL MISMO TIEMPO INSULTANDOSE

4º-----

LOCUTOR.- Y asi siempre. !Hermoso espectáculo ciudadano que la vida nos depara continuamente! Eso es buena hermandad, quererse los unos a los otros. Oigamos, oigamos el reverso.

4º-----

ROMEO.- Oiga! Psit! Doña Luisa! Doña Luisa!

LUISA.- ¿Eh! ¿Quien es?

ROMEO.- El del principal! ¿Como esta usted?

LUISA.- Yo estoy tomando el fresco. ¿Y usted?

ROMEO.- Yo estoy a régimen, no puedo tomar nada.

LUISA.- Ja!Ja! Que desea?

ROMEO.- Va a estar usted mucho rato aqui refrescandose. Es que me gustaria regar ~~hassampianta~~ esos geranios que estan todos mustios y quisiera saber cuando va usted a retirarse para salir a mojarlos un poco.

LUISA.- Ah! Por eso no vamos a reñir. Rieguelos usted.

ROMEO.- No, no luego cuando usted se vaya...

LUISA.- No, no. Rieguelos usted ahora asi estara el ambiente mas fresco. Yo me retiro un momento.

ROMEO.- Cuanto transtorno... me sabe mal que usted... con permiso ¿eh?. Y muchas gracias.

LUISA.- No se preocupe usted. De este hombre debieran aprender todos. Eso es un vecino!

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar Anverso y Reverso, emision ciudadana por el humorista Armando Matias Guiu que se radia todos los sabados a las dos de la tarde en primera audicion. Esta noche a las 9, 30, y a petición, se radiara en tercera audición el Anverso y Reverso, titulado.....De Vacaciones

1º----- BLAZE-AWAY



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
 EMISORA : Radio Barcelona  
 PROGRAMA : "Voces y Sonidos del Mundo"  
 FECHA : 5 Agosto 1949  
 HORA : 15'45  
 GUION : Pedro Torres Morell



LOC. - ¡ Voces y Sonidos del Mundo".

- Emisión que presenta Pedro Torres Morell
- Serie : "Narraciones Extraordinarias"
- Escuchen hoy otra estampa radiofónica de ~~XXXXXXXXXX~~ de la colección que del "Pais del Sol Naciente", venimos haciendo desfilar ante nuestros micrófonos.
- La voz de José Llassat va a contar para Vds. la milenaria tradición japonesa
- "La Serpiente de Ocho Cabezas"

LOC. - Acaban Vds. de oír la voz de José Llassat que ha interpretado la adaptación radiofónica de la milenaria tradición japonesa: "La Serpiente de Ocho Cabezas", en la sesión número once de la serie "Narraciones Extraordinarias", que Pedro Torres Morell presenta en su emisión semanal "Voces y Sonidos del Mundo".



¿ No habéis oído contar nunca la historia de la serpiente de ocho cabezas?

Pues sí no la sabéis yo os la voy a contar.

Para ello es preciso remontarnos hasta el origen del mundo.

Cuando el mundo fué creado pasó a ser propiedad de una hada muy poderosa. ~~Antes~~ cuando llegó la hora de su muerte lo repartió entre sus dos hijos y su única hija.

~~XXXXXXXX~~ A esta, llamada Ana, le correspondió el Sol; al hijo mayor, que se llamaba Susano, le cayó en suerte ~~ix~~ el Mar; y a su segundo hijo - el nombre del cual he olvidado - le fué dada la Luna.

Pues bien: el de la Luna estuvo tan contento con su suerte, que todavía se puede contemplar su risueña cara redonda en una noche clara cuando la Luna esté en el pleno.

Susano, pero, quedó descontento de su parte, por lo que un mal día se lanzó al cielo y penetró en la hermosa residencia de su hermana en el Sol. La sorprendió sentada junto a sus sirvientas y damas de compañía, tejiendo vestidos de oro y plata.

Susano llenó de colera desbarató su labor y rompió todos los instrumentos de trabajo, persiguió a las infelices doncellas, y expulsó a su hermana del solar que había heredado.

Ama, se refugió en la Tierra y buscó refugio en una profunda cueva que se abría en la ladera de una montaña llena de rocas y espadañas.

Tan pronto estuvo en su interior cerró la entrada y todo el mundo quedó en la oscuridad, toda vez que era ella la hada que gobernaba el Sol y podía hacerlo lucir a su voluntad. Por eso hay gente que dice que la luz del Sol no es más que el brillo de sus ojos luminosos.

Su desaparición con la consiguiente oscuridad produjo en el Mundo extraordinaria confusión. Era preciso que de nuevo la luz iluminara al mundo.

¿ Como conseguirlo ? Se pensaron y se ensayaron muchos proyectos pero todos sin resultado. Hasta que al fin recordando lo muy viriosa que era Ama recurrieron a una singular estratagemas.

Juntaronse todas las hadas junto a la entrada de su cueva y organizaron allí una fiesta con danzas y cantos. Ana, al oír risas y algazara, abrió una pequeña rendija en la puerta de su cueva por donde asomó cautelosamente la cabeza.

¡ Mira, mira ! le gritaron las hadas, aquí entre nosotras hay una hada nueva que mucho más hermosa que tu.



Al mismo tiempo le alargaban un espejo para que en él se contemplara.

Ana, que desconocía la existencia de los espejos y que jamás había contemplado su propio rostro, sintió celos de su misma cara y a impulsos de su curiosidad malsana salió por completo de su reñeço.

Las hadas que estaban esperando esta oportunidad, se abalanzaron con presteza sobre de ella, reteniendo mientras otras cegaban por completo la cueva donde tanto tiempo se había refugiado.

Pasado el furor de los primeros momentos, Ana, se dejó enternecer por las suplicas de damas y accedió a volver al Sol y a abrir las fuentes de la luz para todo el mundo. Pero puso como condición que su hermano, Susano, fuera expulsado de los dominios que usurpaba y unicamente a ella pertenecian.

Quando más confiado estaba, Susano, en su mal adquirido palacio en el Sol, vióse atacado por una legión de hadas armadas de palos que lo dejaron medio muerto, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ arrojándole despues del Sol por lo que vino a dar de bruces en la tierra.

Quando el desventurado Susano volvió en sí, comprendió la lección que había recibido y decidió en adelante comportarse con más altruismo.

Un día andando triste y cabizbajo por la orilla de un río, descubrió a unos ancianos que abrazaban a una jovencita, hija de ellos, mientras lloraban amargamente.

¿ Que os ocurre ? les preguntó.

¡ Oh ! - le respondieron - tenía nos ocho hijas ; pero en unos pantanos cercanos a nuestra cabaña habita una terrible serpiente de ocho cabezas que viene una vez cada año y se nos come una hija. Tan solo nos queda la que podeis ver , y hoy es el día que la serpiente debe venir a ~~xxxxxxxxxxxx~~ devorarla. ¡ Por caridad, buen señor ; ¿ Podriais hacer algo para salvarla ?

¡ Claro que sí ! Respondió Susano. Yo soy un Genio y libraré vuestra hija de las fauces del monstruo.

Seguidamente les mandó reunir una gran cantidad de cerveza. Luego dispuso una construcción con ocho puertas. Ante cada una hizo colocar un barreño lleno de cerveza.

Apenas estuvo terminado el dispositivo ideado por Susano, que apareció la serpiente. Su aspecto era terrorífico. De su enorme ~~xxxxxxxx~~ cuerpo surgian ocho descomunales cabezas. Tenía, por lo tanto, ocho narices, lo que le permitía olfatear ocho veces más rapidamente que ningún otro ser. No es de extrañar que muy pronto se diera cuenta de la presencia de la cerveza y que estando aún muy lejos se dirigiera ya de derecho hacia la trampa que le tenían preparada.



Atraída por el aroma de la cerveza se metió imprudente en el lazo. Metió cada una de sus ocho cabezas en cada uno de los ocho barreños, y bebió con tanta destemplanza que no tardaron sus cabezas en dormirse una tras otra.

Entonces, Susano, salió del escondite desde donde espiaba al monstruo, y con la mayor presteza le fue cortando las cabezas. Muerto el animal, se dispuso a decuartizarlo, pero cuando llegó a la cola, su espada ~~encontró~~ encontró una resistencia. Con cuidado fue descarnandola hasta ~~descubrir~~ descubrir el objeto que le había ofrecido resistencia: era un sable cuajado de piedras preciosas, el arma y la joya más maravillosa que jamás se ha conocido.

Susano, cogió el sable y se casó con la donzella. Fueron muy felices y vivieron el resto de su vida en un magnífico palacio después de haberse ~~reconciliado~~ reconciliado con su hermana la hada del Sol.

A su muerte el sable pasó a sus hijo y luego a sus nietos y después a los emperadores del Japón que lo consideran como la joya más preciada de su corona.

TORRETT-MORELL

TORRETT-MORELL



Radio Club (17)

20-8-49

Por Vidal Ri-  
cart en el  
estudio:

De vereda a  
vereda

el bolero:

No, no gano

No te importe  
saber



20/8/49 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: SABADO 20 AGOSTO 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1167  
=====



*Censura*  
=====

*Original*

*S. Censor*



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SINTONIA  
RESUELVA

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Escuche nuestro programa RADIO CLUB cuando las suetas  
del reloj marcan las.... horas y....minutos.



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy  
SABADO 20 DE AGOSTO de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 229 dias del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas y 18 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 2 horas 36 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el cuarto dia de su cuarto menguante  
se encuentra en la constelación de Géminis.

LOCUTOR

SANT ORAL:

LOCUTORA

Santos Bernardo, Samuel, Lucio, Severo, Leodigildo y Burcardo.

ORGANO

LOCUTOR

San Bernardo era de Fontaines, Francia. Teniendo 23 años  
tomó el hábito de la reforma del Cister y fué abad. Sus  
escritos y conversiones le dieron mucha fama. Los ponti-  
fices y los reyes se dignaban consultar con él casos  
gravísimos. Murió en Claraval el 20 de agosto del año 1153.  
Pío VIII declaró a San Bernardo doctor de la Iglesia Uni-  
versal.

TEMA DE TODOS LOS DIAS



XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

20 de agosto.

XILOFON

LOCUTORA

1572.

FUNEBRE

LOCUTOR

Muere de apoplejía en Manila, el fundador de esta ciudad, Miguel Lopez de Legazpi.

RESUELVE

LOCUTORA

1672.

SINFONICA

LOCUTOR

Se incendia la plaza Mayor de Madrid.

RESUELVE

LOCUTORA

1911.

PASODOBLE

LOCUTOR

Un toro de Urcola le dá dos cornadas al espada Vicente Pastor en la plaza de toros de Bilbao.

RESUELVE

LOCUTORA

1923.

PASODOBLE

LOCUTOR

Se firma una real orden aprobando el nuevo reglamento de las corridas de toros, novillos y becerros.

XILOFON



20/8/49 (23)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes su cancion de  
RADIO CLUB con.....

(CANCION)



SONIDO( FONDO DE TAN TAN. RUGIDO DE FIERAS EN SEGUNDO TERMINO. HURACAN Y FUERTE LLUVIA SIRVEN DE FONDO AL NARRADOR.)

NARRADOR

La Jungla! El impetu de la borrasca, va describiendo las gloriosas páginas en el Libro de la Selva.

SE DESAPARECE FONDO DE RUGIDOS. TAN TAN Y BORRASCA QUE FUNDE CON DISCO CANTO DE PAJARIS Y MUSICA.

NARRADOR

Libro de Oro. Pagina 276 .En letras negras se lee: Al Sur de Bencoube, Darke y su caravana hacia ~~xxxxxxx~~ los infiernos de Ocotoba. Capitulo segundo. Estamos a cinco de ..... de 19.... Las saetas del cronometro marcan las seis y treinta y dos de un amanecer junto al ultimo de los lagos de Oria. Sobre el pulimento de las aguas, la Luna se desliza hacia su retiro con majestuosa lentitud. Allá al fondo... aun se divisan las cataratas. Dentro de algunos minutos los silbatos y sonos de tan tan, moveran la masa de ébano que compone la caravana de color, para conducirla hacia las sepulturas infernales de Ocotoba. Que Dios sea con nosotros y nos proteja en nuestra marcha!

SONIDO: DESAPARECE FONDO MUSICAL Y CANTO DE PAJAROS QUE FUNDE CON SONOS DE TAN TAN LEJANOS Y FUERTES PITADAS.

SIKYLI

Jabú!... Jabú balá!... Jabú, jabú!

DARKE

Hermose amanecer señorita Leycyl. Madruga demasiado.

LEYCIL

No le ocurre otro tanto a Bok. Escuche....

SONIDO: SE VAN APROXIMANDO LOS RONQUIDOS DE BOK.

DARKE

Arriba búfalo! Deja de soplar!

BOK

Y tu de dar patadas. Los despertadores humanos me molestan, prefiero los de kuko. Se dá cuenta señorita Leycil desde que tenemos en nuestro campamento al padre Japier; nos hemos vuelto mas madrugadores.

LEYCIL

No culpe a nadie, usted le salvó.



BOK

El único remordimiento que tengo en mi vida. Desde que le saqué de entre aquellos canibales, duermo dos horas diarias menos.

DARKE

Ya podías estar junto a él. La vida de ese hombre te pertenece y por lo tanto has de velar por ella. El es viejo y tu joven. ¡Vamos!

BOK

Pensar que me he convertido en una nodriza por mi buen corazón.

DARKE

Dí al padre Japiere que quiero hablarle. Dentro de veinte minutos partimos! Escoge los guías! Vaya preparando sus cosas Leycil, voy al lago a lavarme.

SONIDO: CHAPOTEO DE AGUA QUE  
FUNDE CON PITADAS DE SILBATOS.  
VOCES DE MANDO Y SONES DE TAN  
TAN, FUERTES CANTICOS QUE SE  
VAN PERDIENDO.

DARKE

Opina mal padre. Ya tendrá ocasión de conocerlos. Por lo pronto se lo querían comer vivo.

P. JAP.

Los que intentaron hacerlo eran salvajes de la indomable Africa. Usted es un hombre blanco. Si anoche me opuse a que apalearan a ese desgraciado fué en bien de todos. Si le molesta no volveré hacerle..

LEYCIL

No es agradable ver a un negro embriagado. El robo en la selva es un gran delito.

P. JAP.

Lo sé. ¿Con que hacen esa infernal bebida llamada por ellos "tope"?

DARKE

Del jugo de la palmera. Es un brebaje que los enloquece. Los negros beben lo mismo colonia que petroleo. Lo interesante sería que el caso de anoche no volviera a repetirse.

P. JAP.

Se lo prometo. De ello me encargo. Ahí llega mi protegido; desde que le salvé de ser apaleado, se ha convertido en mi sombra.



DARKE

Nadie te llamó. ¿Que quieres?

ZAMBO

Zambó pedir perdon a gran cazador. Negró no volver a beber "topé". Ser espíritus malos los que decirme ya coger bebida de fuego. Zambo enterrar medicina para matar diablo. Yo pedir ser "boy" de hombre blanco de la cruz. Tu decir si y negro Zambo estar mucho agradecido del gran cazador.

DARKE

¿Le oye padre? quiere convertirse en su ordenanza. Son agradecidos. Su semilla de fé no se derrama en balde. Tu poder aprender misa y rezos junto a hombre blanco de la cruz. Yo quemarte vivo si tu no obedecerle. Vete.

LEYCIL

Debe tener la fuerza de un leon.

DARKE

Por eso son peligrosos cuando beben. Forcemos la marcha. La caravana nos lleva varios kilómetros de distancia. Sikyli viene hacia nosotros, voy a su encuentro. Hasta luego.

LEYCIL

¿Se encuentra bien entre nosotros, padre?

P. JAP.

No soy yo quien debe contestar, si no mi conducta a través del tiempo. Vamos aprisa.

DARKE

No subas Sikyli! Dirige la caravana hacia Ocotoba. Allí compra varios cerdos. Que tus hombres trencen palma durante la marcha por si encontramos alguna boa. Que no se dejen vencer por el cansancio. La vista en los arboles! Escoge diez macheteros para que abran camino. Pon tres ojeadores en cabeza y tres en cola! Dale rifles a cuatro tiradores, dos por banda. Al entrar en la selva que no cesen los tambores, las serpientes saldrán como mosquitos. Diles que hay que atravesarla en cuatro horas.

SIKYLI

No temer, masa! Negros conocer peligro. Ellos tener grande miedo y correr selva en dos horas. Ellos pasar como búfalos si yo decir que serpientes matarlos a todos. Yo conocer corto camino a Ocotoba. Tu oir tan tan y seguir caravana. Hombre Bok, conducir bien a nosotros.

DARKE



Dile a Bok que dentro de una hora estaré con él. que proteja a los macheteros. Adios.

SIKYLI

Jabulá masá!

DARKE

Eh! Vengan por el bosque! Padre, siga a Sikyli. Leycil, no sube. Adelantaremos la caravana cruzando por el rio. Prepare su rifle y no deje que se le aproxime ninguno de esos bicharracos. A la boca o a los ojos. Tire!

SONIDO: SUENAN VARIOS DISPAROS SEGUIDOS DE UN GRITO DE ESPANTO LANZADO POR LEYCIL.

DARKE

Cuidado! Al suelo! Pronto, que la destroza!

SONIDO: SE OYE UNA RAFAGA Y UN BUFIDO DE BESTIA HERIDA ACOMPASADO DE RAPIDAS Y FUERTES PISADAS. CAE UN PESADO CUERPO.

DARKE

Vamos....levantese. ?Pero se ha desmayado?

LEYCIL

No me falta mucho...No me deje...Jamás vi un rinoceronte tan cerca.

DARKE

Esto le enseñará a no ser cobarde y a tirar mejor.

LEYCIL

Si no lo soy....

DARKE

?No lo es...Se dá cuenta que está abrazada a mi....Que tiembla?

LEYCIL

Perdone que me haya refugiado en sus brazos.No me he dado cuenta. Ha debido ser lo que usted acaba de decir. A su lado aprenderé a no tenerlo. Vuelvo a rogarle que me perdone.

DARKE

La perdonaré cuando me demuestre que es usted una mujer valerosa, capaz de defenderse por si sola. Coja su rifle y sigamos. La caravana nos lleva gran ventaja.



LEYCIL

Cuidado! Una serpiente! Ahí en el árbol!

SONIDO : SE OYEN VARIOS DISPAROS

DARKE

Acostumbrese a disparar y luego avise, Son tan rápidas como las balas, la mordedura de esta serpiente es mortal. Cuando lleguemos al interior las contará por docenas. Verá pelotas de víboras compuestas por cientos de ellas.

LEYCIL

?Va a lanzarse desde esta altura al río?

DARKE

Si alguno de aquellos animalitos intentara llegar hasta mí, tírele a un solo ojo y con rapidez. Cuando me vea que alcanzo la orilla corra hasta el desfiladero. Allí podrá darme el armamento.

LEYCIL

Cuidado, puede matarse! (Pequeño grito)

SONIDO LEJANO DEL CONTACTO DE UN CUERPO AL CAER AL AGUA. SEGUIDAMENTE CONTINUOS DISPAROS HASTA SEIS.

LEYCIL

A la izquierda! A la izquierda! Voy hasta el desfiladero!

SONIDO: SONES DE TAN TAN SE APROXIMAN CON LENTITUD.

DARKE

Déjelos caer verticalmente sobre esas pirámides de arena! Siga hacia abajo y lancese al agua!

LEYCIL

?Al agua... desde aquí? Hay mucha altura!

DARKE

La profundidad es suficiente! Vamos, o la dejo! Al agua!

LEYCIL

Allá voy! No deje de arrimar ninguna de esas bestias.

EL TAN TAN SE OYE CADA VEZ MAS POTENTE.  
SUEAN VARIOS DISPAROS.

DARKE

No se mire la rope. Dentro de unos minutos estaremos secos. Estamos a trescientos metros de la caravana. Los...



no estarán tranquilos hasta que nos vean. Aprisa.

SIKYLI

Abubalé, abubalé!

SONIDO: REDOBLES DE TAN TAN

DARKE

Abubalé, Sikyli! Todos en fila india! La vista en los arboles. Las piezas que vayamos cobrando que las coloquen en los bambues! Adelantate y dí a Bok que fuerce la marcha hasta salir de este infierno! Si algo ocurre avisa con rapidez!

LOS DISPAROS SE VAN SUCEDIENDO Y EL TAN TAN NO CESA.

LEICYL

Los que van abriendo camino con los machetes deben de cobrar mayor sueldo? Que destreza, parten hasta seis cañas de un solo golpe!

DARKE

Así es, estan mas expuestos. Su trabajo es mas duro. La muerte les acecha tras las malezas infestadas de serpientes. Cuando terminemos esta marcha, se asombrará de la cantidad de reptiles cobrados. La piel de ellos invadirá las grandes urbes, bolsos, zapatos, carteras....

LEYCIL

Que las señoras y señoritas se encargaran de lucir.

CESA EL TAN TAN. Los disparos se suceden....

DARKE

?Que ocurre? Ha cesado el tan tan. Los hombres tiran sus cargas. Esto no ocurre mas que cuando los negros se suble- van. Las serpientes saldrán como moscas! Nos perderemos to- dos!... Sígame, no se preocupe de tirar, corra!... Padre Japier, que ha pasado?

P. JAPIER

Por lo que veo algo mas terrible que si nos hubiesen ata- cado las serpientes. Bok ha pegado a Sikyly, sin razón desde luego. Está embriagado.

DARKE

No cesen de tirar sino estamos perdidos.... Sikyli, pronto! Soy yo quien te habla. Escucha, que los hombres formen un gran circulo, que enciendan pequeños fuegos, manda redoblar el tan tan, de lo contrario moriremos todos! Fíjate como empiezan a asomar las serpientes! Mandáles cantar!...

SIKYNI



Jabulé! Tan bacu, sulat haba salat, masa, mandar. Tan jahá!

REDOBLA EL TAN. EL CHISPORROTEO  
DE FUEGO Y EL CANTO DE LOS NEGROS.

DARKE

Bok, eres un cobarde! Has pegado a un hombre que con solo levantar el brazo podría destrozarte. Pídele perdón o de lo contrario....

BOK

Yo no pido perdón a nadie y menos a un cerdo negro.

DARKE

Sikyli, devuelvele los golpes que te ha dado...

SIKYLI

Sikyli comprender que hombre blanco estar bebido cuando pegarme, yo perdonar pero tu no dejarle a él beber agua de fuego. El decir que negros cobardes.

BOK

Y lo son! Cobardes, perros!

DARKE

Cobardes porque respetan tu color, pero ya que Sikyli no quiere hacerlo, lo haré yo, el único cobarde que hay aquí eres tú.

SUENAN VARIAS BOFETADAS Y UN PUÑETAZO

P. JAP.

Por Dios Darke!

LEYCIL

Le ha dejado sin conocimiento. Ya basta.

DARKE

Sikyli, si la noche nos coge en los pantanos estamos perdidos! Abre marcha con toda rapidez. Guia a tus hombres como solo tu sabes hacerlo. que redoble el tan tan y que los tiradores no cesen! Vosotros coger al hombre blanco. Cuidese de él, padre! En marcha.

CANTICOS, DISPAROS Y SONES  
DE TAN TAN SUBEN PARA ALEJARSE  
HASTA PERDERSE Y FUNDIR CON  
TRINOS DE PAJAROS.

LEYCIL

Luego entonces... Sikyli era hijo...



BAZARA

De Zámula, el Gran Jefe. Su hermano Corbú del Norte, le mató. Cazador blanco que a ti traerme salvar a Sikyli.

DARKE

Todavía sin dormir? ? Como se comporta Bazara?

LEYCIL

Como ayudanta, magnífica e ideal compañera. Es muy buena. Me estaba contando como salvó usted a Sikyli.

DARKE

Bazara tener lo que a cazador pedirle. Tu servir a mujer cabellera de oro, ella llevarte a ciudad que tu soñar y hacerte igual que mujer blanca. Señorita Leycil a dormir, mañana seguiran la historia. Buen descansar! Sikyli, avivad los fuegos y que no cese el tan tan! Cuando lleguen los jefes de los poblados, avísame!

SUBE LAS NOTAS DEL TAN TAN

NARRADOR

Señores radioyentes ; han escuchado unas páginas del Libro de Oro de la Selva. El próximo sábado a la misma hora DARKE y su caravana pasarán frente a estos micrófonos rumbo a las MONTAÑAS DE CRISTAL.

SUBE TAN TAN Y RUGIR FIERAS COMO CESE DE EMISION.



LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emitte todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.



LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART sigue con su CANCION de RADIO CLUB.

LOCUTORA

Escuchen a continuación.....

( CANCION )



20/6/49 (34)

AQUI SELECCION MUSICAL EN DISCOS



LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra con la llave de una melodía  
nuestro RADIO CLUB de hoy.

LOCUTORA

Escuchen ustedes.....

(CANCIÓN)



SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
manecitas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

LOCUTOR

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



29-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
 BOLSA DE BARCELONA  
Comentario semanal

Una septena más, en apariencia intrascendente, pero que tiene el significado especial de confirmar el satisfactorio aspecto de un mercado, casi abandonado, sin clientela y con escasas órdenes. Aún que esto parezca un contra-sentido, difícilmente explicable para el que no acude a las sesiones bursátiles, no lo es para el profesional.

La Bolsa hace ya tiempo que ha dejado de bajar, sin que ello implique que las mejoras obtenidas sean de consideración. Pero una hora u otra se había de poner punto final a tanto abandono de cambios y postración absoluta de los valores de dividendo.

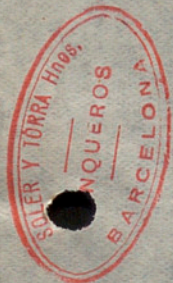
Se hace difícil comprender la Bolsa, pero su mecanismo es de una precisión extraordinaria, y las saetas de su reloj se mueven siempre hacia adelante, señalando lo porvenir. Así muchos se extrañan de que precisamente ahora haya una regular demanda para los valores eléctricos, cuando precisamente las reservas de los embalses son prácticamente nulas, y las restricciones están en su período más agudo. Pues, por esta causa han llegado las cotizaciones bursátiles de las acciones de las compañías de electricidad a los precios actuales. La Bolsa carece de ponderación o de términos medios, y así como las deflaciones en la economía son lentas y se prolongan meses y aún años, la Bolsa descuenta todo lo adverso de una vez, y cuando llega lo peor, está ya de vuelta en sus apreciaciones.

Ahora nos adentramos decididamente hacia un período de convalecencia. La presión del dinero es todavía poco intensa, pero la abstención del papel es muy notable. Si el dinero es un poco atrevido se asombra de ver con cuanta facilidad se adelantan los enteros, especialmente en los valores tradicionalmente buenos, que son ahora los más buscados. A propósito señalamos que el alza más notable de este período se la atribuyen las acciones de Industrias Agrícolas con veintisiete enteros. Esta diferencia positiva, tan considerable, se ha conseguido adquiriendo unas pocas decenas de acciones.

El conjunto de clases de acciones operadas asciende a cincuenta. Sobre éstas anotamos veintiocho alzas de uno a cinco enteros; dos, de seis a diez enteros; y tres, de más de diez enteros.

En total, sumamos treinta y tres alzas, once sin variación, y seis bajas. Las bajas son insignificantes tanto en número como en calidad. Únicamente las acciones Salinera Española y Salinera Catalana acusan quebrantos del orden de diez enteros.

Como puede observarse el balance es sumamente satisfactorio y prometedor. Después de todo hemos de reafirmarnos en la teoría ya suficientemente conocida, pero poco meditada, de que la Bolsa ha bajado excesivamente, y que su baja no ha sido seguida adecuadamente por los demás factores que integran la vida económica. Se impone, pues, una rectificación, que está todavía en sus inicios, y que cuando se produzca tendrá repercusiones favorables en el sentido de crear un ambiente psicológico propicio para la recuperación económica.





Entre las diferencias positivas más notables, además de la ya indicada de Agrícolas que es la principal, figuran las acciones Cros con quince enteros, y la del Banco de España, con catorce.

Dentro de un plan más modesto, Iberduero, valor eléctrico de grandes posibilidades, reanuda el avance ligeramente truncado en la septena precedente, con siete enteros de mejora, y para Dragados y Construcciones y Minas del Rif, hay mejoras del orden de seis enteros.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional, señalan discretamente, con dos enteros de alza, un rumbo más favorable que no sería de extrañar cobrase mayor amplitud en sesiones sucesivas.

El mercado termina bien orientado, y aún para las inmobiliarias locales, FIESA y AGUASBAR, hay una ráfaga de optimismo que las incorpora de nuevo a la actividad contractual.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un interesante tema de divulgación financiera titulado "LA NECESARIA REVISION DEL CONCEPTO DEL MINIMO ESFUERZO" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre "LA COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS EN 1948".

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA  
SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.





Mientras el ciclismo de ruta sigue arrastrando esa vida lánguida en que desde hace un tiempo está sumido, esperando quien le reanime y le reintegre a aquellas preeminentes posiciones de las que paulatinamente han venido apartándole los muchos defectos y vicios que sobre este deporte han llovido, el ciclismo de pista sigue gozando de una vida por demás floreciente, cuya pujanza se manifiesta de modo claro en la profusion de organizaciones que se llevan a cabo en los diversos velódromos de la region.

Hay que reconocer que a ese auge actual del ciclismo de pista ha contribuido de manera directísima el velódromo de Las Arenas, acerca de cuya direccion técnica -que asume, como es sabido, el que fué ídolo de nuestras multitudes deportivas, Mariano Cañardo- sólo elogios cabe consignar. Gracias al celo y a la actividad con que Cañardo viene cumpliendo su gestion, nos está siendo posible a los barceloneses comprobar las excelencias de este alucinante espectáculo que es el ciclismo en pista y admirar, al propio tiempo, la clase de los mas relevantes valores del ciclismo internacional, a todos los cuales se ha propuesto presentarnos Mariano Cañardo. Fiel a ese indeclinable propósito, nos brinda esta noche la oportunidad de ver en accion al mejor equipo mundial de americanas, la famosa pareja francesa Carrara-Goussot, dos hombres de cuya altísima clase habla -¡y con qué elocuencia!- el hecho de que venciesen a los belgas Bruneels-Dekuisker por cinco vueltas de ventaja en una carrera disputada hace pocas semanas... Y tras habernos maravillado con la clase excepcional de Bruneels-Dekuisker, hay que preguntarse hasta que extraordinarios límites alcanzará la clase de Carrara y de Goussot...

Los objetivos que Cañardo se tiene trazados distan mucho de haberse cubierto totalmente. El se ha propuesto darnos a conocer a los mas famosos campeones internacionales y no parará hasta que así sea. A la actuacion de Carrara-Goussot -gran atractivo de la reunion de esta noche en el velódromo barcelonés- seguirá la de otros famosos ases. En su cartera de proyectos hay otros nombres prestigiosos, entre ellos, Bartali, el famoso Bartali, nombre cimero del ciclismo italiano, con el que Mariano está en tratos ya muy ultimados, siendo cosa de pocos días el poder precisar la fecha de la presentacion del fenomenal corredor italiano. Tambien el campeonísimo Schulte, el famoso campeon mundial figurará en este sensacional desfile por el anillo de Las Arenas... Y otros muchos valores de primerísima fila, cuya presencia en el velódromo barcelonés cumplirá dos fines esenciales: el de permitirnos admirar ese ciclismo de primerísima clase, que hasta ahora sólo se por referencias conocíamos, y el de permitir a nuestros ciclistas -que una tan rara predisposicion demuestran para la pista- perfilar y pulir una clase evidente al contacto con los grandes ases del velódromo. Hasta ahora, sólo con los escasos contactos trabados, el ciclismo español de pista ha dado claras pruebas de una valia incuestionable. Y no es aventurada la prediccion de que, al final de ese ciclo de grandes manifestaciones en que ahora vivimos, el ciclismo de pista español habrá ganado importantes posiciones en el campo internacional...



CLIENTE: MUEBLES LA FABRICA  
EMISION: PATROCINIO DE RADIO-TEATRO E.A.J.,  
DIA: SABADO 30 DE JULIO 1959 *COBENA*  
HORA: A LAS ONCE NOCHE

20-8-49 (40)  
~~13-8-49~~

SONIDO: Sintonía "Las Tres Naranjas del Amor" unos segundos  
LOCUTOR: ~~"El conflicto de Mercedes"~~, de ~~los años~~ es la obra que  
en la noche de hoy ofrece a todos los señores de MUEBLES LA FABRICA !!,  
! la primera organización en España de Europa; el establecimiento  
que debe visitar todo comprador, ya sea de mueble sencillo, me-  
diano o de gran lujo, pues MUEBLES LA FABRICA construye el mueble  
para todos !!

LOCUTORA: MUEBLES LA FABRICA pone al conocimiento de todos los señores resi-  
dentes fuera de nuestra ciudad, que los muebles adquiridos en nues-  
tra casa les supone un beneficio de un cuarenta y hasta un cincuen-  
ta por cien sobre los precios que rigen en su propia localidad !!

LOCUTOR: Teniendo en cuenta esta ventaja económica tan importante, ¿no creen  
que vale la pena desplazarse a Barcelona ?

LOCUTORA: Y decimos que vale la pena porque, además del ahorro de un cuarenta  
y hasta un cincuenta por cien que realizan en su compra de muebles,  
tienen ocasión de conocer una organización industrial única, que ve-  
la por conservar el prestigio adquirido a base del esfuerzo diario  
en ~~ofrecer~~ ofrecer al comprador la solidez y garantía total de construc-  
ción en todos los muebles que vende.

SONIDO: (Disco audible unos segundos)

LOCUTOR: MUEBLES LA FABRICA ha organizado para todos los dibujantes, decor-  
adores y poetas, UN MONUMENTAL !! TRIPLE CONCURSO !!

LOCUTORA: !!! MAS DE 10,000 PESETAS EN PREMIOS !!!

LOCUTOR: Soliciten las bases de participación a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort,  
142.

SONIDO: (Disco audible sube unos segundos)

LOCUTOR: !!! VERANEANTES !!! MUEBLES LA FABRICA, fiel a su misión de crear  
hogares cómodos, simpáticos y económicos se complace en ofrecerles



el amoblaje completo de una casa de campo o playa, a base de comedor, dormitorio, salita de estar, recibidor y cortinajes, desde 8,000 pesetas.....

LOCUTORA: ... pudiéndose adquirir con 2,000 pesetas de pago inicial y el resto a convenir, pues nuestra organización nos permite adaptarnos a todos los casos !!!

SONIDO: (Disco anterior unos segundos)  
LOCUTOR: Comienza el acto primero de la comedia de D. Pedro Muñoz Seca, " EL CONFLICTO DE MERCEDES ", en emisión patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

RADIACION DEL PRIMER ACTO

SONIDO: (Disco bailable unos segundos)

LOCUTORA: ! A los futuros compradores de muebles..... UN BUEN CONSEJO !!!

LOCUTOR: Averigüen, comprueben, vean esas gangas, liquidaciones, grandes descuentos y precios de ocasión que se ofrecen; pero tengan en cuenta que un mueble no se compra cada día y, antes de adquirirlo, por su propia conveniencia, deben consultar, COMPREN O NO COMPREN, a la mayor organización en ebanistería de Europa!

LOCUTORA: Como ejemplo, presentamos a la consideración de todos, la realidad de unas condiciones, para la adquisición de mobiliarios, que demuestran lo fácil que es tener una casa bien amueblada, con arreglo a cualquier posibilidad económica.

LOCUTOR: Nuestra primera oferta: !!! EL PISO AL ALCANCE DE TODOS !!!

LOCUTORA: !!! EL PISO AL ALCANCE DE TODOS !!!

LOCUTOR: Amoblaje de todo un piso, compuesto de COMEDOR, DORMITORIO MATRIMONIO, TRESILLO, RECIBIDOR Y TRES JUEGOS DE CORTINAJES, todo de construcción perfecta, por sólo 7,500 PESETAS !!!

LOCUTORA: 7,500 pesetas es el valor total del mobiliario para "EL PISO AL ALCANCE DE TODOS". Puede adquirirse a base de 1,000 pesetas de pago inicial y el resto a convenir con el comprador.

LOCUTOR: ! Una facilidad más de !! MUEBLES LA FABRICA !!



LOCUTORA: !SEGUNDA OFERTA !!

LOCUTOR: !! EL PISO DE TIPO MEDIO !!, compuesto de comedor roble Jacobino, dormitorio matrimonio Reina-Ana, recibidor Isabelino, tresillo confortable y tres juegos de cortinajes y estores en etamin y tapicería; TODO POR 19,950 PESETAS !!

LOCUTORA: Este mobiliario completo para "EL PISO DE TIPO MEDIO", que importa 19,950 pesetas, puede adquirirse a base de 3,000 pesetas de pago inicial y el resto a convenir con el comprador.

LOCUTORA: !! TERCERA OFERTA !!

LOCUTOR: "EL PISO GRAN DUCADO" !! , compuesto de....

LOCUTORA: Comedor nogal estilo Holándes, dormitorio matrimonio nogal estilo Reina-Ana, recibidor completo estilo Adams, Salón estilo Inglés y por valor de 10,000 pesetas en el complemento decorativo de cortinajes y colchas.

LOCUTOR: TODO POR 69,600 PESETAS !! . Puede adquirirse a base de 10,000 pesetas de pago inicial y el resto a convenir también con el comprador!!

LOCUTORA: Sólo LA PRIMERA ORGANIZACION EN LA CONSTRUCCION Y VENTA DE MUEBLES, NO SOLO DE BARCELONA SINO DE ESPAÑA E INCLUSO EUROPA, puede ofrecer al público estas condiciones únicas.

SONIDO: (Disco anterior sube y se funde de nuevo)

LOCUTOR: Escuchen seguidamente el acto segundo de <sup>Jose</sup> la comedia de D. Pedro Lu- ~~chegaraj~~ *El gran galeoto* ~~por José~~ "EL CONFLICTO DE MERCEDES", obra que patrocina MUEBLES LA FABRICA.etc.,

RADIACION DEL SEGUNDO ACTO

LOCUTOR : Recordamos a ustedes que esta emisión de radio-teatro la patrocina ~~la mayor establecimiento~~ MUEBLES LA FABRICA, el mayor establecimiento en muebles de Europa!!

SONIDO: (Disco bailable unos segundos)

LOCUTORA: !! NOVIOS !! Continua nuestro gran concurso "EL SOBRE DE LOS ENAMORADOS" . Pueden participar en él, todos los novios que lleven, como mínimo, seis meses de relaciones y cuyo novio tenga más de 22



años de edad !!

LOCUTOR: Informense y pidan detalles a MUEBLES LA FABRICA, Rocafort, 142!

LOCUTORA: UN MUEBLE NO SE COMPRA CADA DIA, hemos dicho en otra ocasión, y antes de adquirirlo por su conveniencia debe visitar MUEBLES LA FABRICA, Fábricas de Ebanistería Reunidas, Sdad. Anna., que en su compra le ofrece...

LOCUTOR: GARANTIA Y SOLIDEZ DE CONSTRUCCION respaldadas por nuestra firma.

LOCUTORA: EL SURTIDO más grande en todos los tipos de muebles.

LOCUTOR: MADERAS ESCOGIDAS y perfectamente dispuestas para construir, por llevar varios años en nuestros secaderos.

LOCUTORA: PRECIOS cada día más ajustados por permitirnoslo la gran venta que tenemos.

LOCUTOR: FACILIDADES DE PAGO que nunca son un gravamen para el cliente sino una conveniencia.

LOCUTORA: SOLUCION DEL TRASLADO y montaje de los muebles a los clientes de fuera de Barcelona...

LOCUTOR: y toda clase de proyectos que MUEBLES LA FABRICA facilita gratuitamente.

SONIDO: (Disco anterior unos segundos)

LOCUTOR: ! Atención DIBUJANTES, DECORADORES, POETAS !! Un monumental triple concurso ha organizado MUEBLES LA FABRICA, con más de 10,000 pesetas en premios !!

LOCUTORA: Las bases para tomar parte solicitenlas a Rocafort, 142.

SONIDO: (Disco anterior vuelve a subir y se funde)

LOCUTOR: Sirvânse escuchar a continuación la radiación del tercer acto de ~~la comedia de D. Pedro Calderón de la Barca "EL COMPLICADO CASAMENTO"~~ *José Echegaray "El gran gallo"*, obra patrocinada por MUEBLES LA FABRICA.

#### RADIACION DEL TERCER ACTO

LOCUTOR: Patrocinada por MUEBLES LA FABRICA, la primera organización en la construcción y venta de muebles, no sólo de Barcelona, sino de España e incluso Europa; la casa que COMPRE O NO COMPRE, por su conveniencia Vd. debe visitar; han escuchado *el drama* ~~la comedia de D.~~



José Edelgaray "El gran galicote" 20/8/49 (49)  
~~Pedro Muñoz Vega, "EL COMPLETO DE MERCEDES"~~

que ha sido interpretado ~~por él~~, etc., ....

LOCUTORA: Esperando haya sido de su agrado, MUEBLES LA FABRICA se despide de Vdes. hasta el próximo sábado a las once noche, como de costumbre.

LOCUTOR: !! MUY BUENAS NOCHES !!

SONIDO: Sintonia "Las Tres Naranjas del Amor", varios segundos.

.....