

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

# RADIO

23/8/49 (1)



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 23 de AGOSTO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.45	Mediodía	Sintonía.- Victor Silvester y su Conjunto:	Varios	Discos
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Victor Silvester:		
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Diana Durbin:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Estampas bilbainas:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Estampas bilbainas:		
15h.—		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"CONCIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR":	Tschaikowsky	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo. <i>carfona?</i>	Varios	"
20h.42		Tonadillas por Carmen Florido:		
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Tonadillas por Carmen Florido:	"	"
21h.—	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"
21h.17		Cyril Stapleton:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Jorge Cardoso:	"	"
21h.45		Programa: "DIVULGUELO":	"	"
22h.—		Sardanas del Mtro. Agustí Borguñó:	"	"
22h.15		Programa: "NO ME DIGA":	"	"
22h.20		Guía comercial.	"	"
22h.25		Bonet de San Pedro y Los de Palma:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.45		Orquesta de Artur <sup>aps</sup> :	"	"
23h.15		Retransmisión desde la ALAMEDA DEL COMICO: Programa de <del>Variadas</del> Variedades: <i>de actualidad</i>		
0h1.—		Fin de programa.		

—O—O—O—O—



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
MARTES, 23 de Agosto de 1949

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- Victor Silvestre y su Conjunto: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Sigue: Victor Silvester y su Conjunto: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Diana Durbin: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Estampas bilbaínas: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Estampas bilbaínas: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
....

15h.30 "CONCIERTO Nº 1 EN SI BEMOL MENOR", de Tschaikowski; por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C. (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Boletín informativo.

- 20h.42 Tonadillas por Carmen Florido: (Discos)
- 20h.45 RADIO-DEPORTES.
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Sigue: Tonadillas por Carmen Florido: (Discos)
- 21h.e- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- 21h.02 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 21h.17 Cyril Stapleton: (Discos)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Jorge Cardoso: (Discos)
- 21h.45 Programa: "DIVULGUELO":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.-- Sardanas del Mtro. Agustín Borguñó: (Discos)
- 22h.15 Programa: "NO ME DIGA!":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 22h.20 Guía comercial.
- 22h.25 Bonet de San Pedro y los de Palma: (Discos)
- 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:  
- Orquesta de Artur Kaps: (Discos)
- 23h.15 Retransmisión desde la ALAMEDA DEL COMICO: Programa de VARIIDADES. *Variidades de actualidad: (Discos)*
- 024 Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Viv Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



23/8/49 (5)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 de Agosto de 1949.

A las 14h.--

DIANA DURBIN

- 5019 P. D. 1-- ANNIE LAURIE, Canción de Lady Scott
- 2-- POBRE MARIPOSA, Canción de Hubbell, Godden y Burnside.
- 4682 G. D. 3-- PRIMAVERA EN MI CORAZÓN, de Strauss
- 4-- "Un buen dia" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini
- 963 P. C. 5-- ALELUYA, de Mozart *del libro con y sin música*
- 6-- AVE MARIA, de Schubert
- 3752 P. C. 7-- ENSEGUIDA, Canción de Kern y Harburg.
- 8-- MÁS Y MÁS, Canción de Kern y Harburg.

A las 14h.45

ESTAMPAS BILBAINAS

Por Los Bocheros

- 35 Vz. P. C. 9-- ESTAMPAS BILBAINAS Nº 2 de ~~00000~~ Amiano (2c.)
- 33 Vz. P. C. 10-- ESTAMPAS BILBAINAS Nº 3, de Urregoechea (2c.)



A las 14h.55

SIGUE: ESTAMPAS BILBAINAS

=0=0=0=0=0=0=0=0=0=.

23/8/49 (6)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 de Agosto de 1949.

A las 15h.30

CONCIERTO N° 1 EN SI BEMOL MENOR

de Tchaikowski

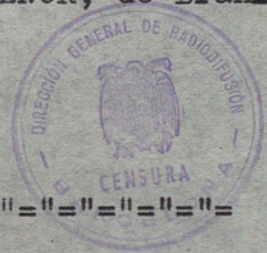
Por Vladimir Horowitz y Orquesta Sinfónica N.B.C  
bajo la dirección del Mtro. Toscanini.

- Album) G. L. 1-- "M<sup>o</sup>. 1<sup>o</sup> Allegro non troppo e molto maestoso" "Allegro con spirito (4c.)
- 2-- "M<sup>o</sup>. 2<sup>o</sup> Andantino semplice" "Prestissimo-tempo" (2c.)
- 3-- "M<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> Allegro con fuoco" (2c.)

S U P L E M E N T O

WILHELM BACKHAUS

- 147 Pn. G. L. 4-- INTERMEZZO EN LA MENOR, INTERMEZZO EN LA MAYOR, de Brahms.
- 5-- RAPSODIA EN SOL MENOR, de Brahms.



=====

(Sigue a las 16h.)







23/8/49 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 23 de Agosto de 1949.

A las 22h.--

SARDANAS DEL MTRO: AGUSTIN BORGUÑO

Por Cobla Barcelona Albert Martí.

PRESTADO P. R. 1-- ~~X~~ COLLGEROLA-COLLGEROLA, ~~á~~ (1c.)

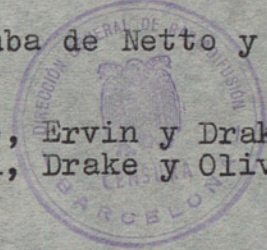
PRESTADO P. P. 2-- ~~X~~ COMIAT, (1c.)

A las 22h.05

CARMEN MIRANDA

5446 P. D. 3-- 0 "Un hombre y una canción" de A LA HABANA ME VOY, de Warren y Gordon.  
4-- 0 NAO TE DOU A CHUPETA, Samba de Netto y Bretas.

5043 P. D. 5- ~~X~~ UPA UPA, Samba de Barroso, Ervin y Drake.  
6-- ~~X~~ TICO-TICO, Samba de Abreu, Drake y Oliveira



A las 22h.25

BONET DE SAN PEDRO Y LOS DE PALMA

PRESTADO P. L. 7-- 0 ISLAS BALEARES, Pasodoble de Tarridas.  
8-- 0 SIGUE TU CAMINO, Bolero de Tarridas.

A las 22h.45

ORQUESTA DE ARTUR KABS

PRESTADO P. O. 9-- / NOCHE DE OTOÑO, Beguine de Algueró.  
10- TANGO AZUL, de Rixner

5429 P. O. 11- SAMBA TIROLESA, de Kaps.  
12- MAESTRO, POR FAVOR, UN TANGO, de Kaps.

4875 P. O. 13- BAILE DE LAS MARIONETAS, de Algueró  
14- QUE SABES TU, Bolero de Kaps.

PRESTADO P. O. 15-- NIÑA ISABEL, Foxtrot de Kaps y Algueró.  
16- CANCIÓN DEL FAROLERO, de Simon y Kaps.

4001 P. O. 17- UNAS MELODIAS INOLVIDADAS, de Algueró.  
18- NO PUEDE SER ERROR, de Steiner y Mapel.

4552 P. O. 19- HOY MÁS QUE AYER, Foxtrot de Fisher y Bryan  
20-- BUENAS NOCHES, Foxtrot de Warren y Kaps.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 23h.)

Radio Club  
(23-8-49)

En discos:  
Un hombre y  
una canción  
por Carmen Miranda  
Buenamor de Luna  
Los claveles  
Moros y cristianos  
La Sultanesca (2 coros)  
Por Vidal Ricart en  
el estudio:  
Que te parece  
¡Oh Mari!  
No vale la pena

~~Jueves, 23 de Agosto de 1949~~

Martes, 23 de Agosto de 1.949

A las 23 h. 10

"S! I G U E: ORQUESTA DE A. KAPS"

A las 23#10

"VARIETADES DE ACTUALIDAD"

Por Orquesta Martín de la Rosa.

5114 P. O. 1- "ORGULLO ESPAÑOL" pasodoble de M. de La Rosa.  
 2- "DINERO, !AY! MI DINERO" zambra fox de M. de La Rosa

Por Roberto Luna.

Prestado P. C. 3- "ESPÉrame EN EL CIELO" Bolero de Cáceres.

Por Lolita Garrido

5271 P. C. 4- "GUARARA G URRACHA" Guaracha de Luis Araque.  
 5- "MORERIA DE MI AMOR" samba choro de Araque.

Por Alina Bermejo.

5500 P. C. 6- "REBELDIA" tango de Rubens.  
 7- "FUIMOS" tango de Dames.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

Presta. P. C. 8- "¿POR QUE TE PORTAS ASI? Bolero de Sabre Marroquin  
 9- "¿QUE QUEDAN DE NUESTROS AMORES?" canción de Trene

Por Candita Batista.

5427 P. L. 6- "DESCANSA FACUNDO" son montuno de Algueró.  
 7- "¡NO...! (NO QUIERO) bolero de Santa Cruz.

Por Orquesta Gran Casino.

Prestado P. O. 8- "TULI ULI DULI" foxtrot alpino de Salina.  
 9- "ATENCIÓN CONEJITO" foxtrot de Gibson.

Por Roberto Luna.

Presta. P. C. 10- "ALELI" tango de Rotulo.

Por Hoagy Carmichael.

5523 P. D. 11- "STAR DUST" foxtrot de Carmichael.  
 12- "OLD MAN HARLEM" foxtrot de Carmichael.

Por Cuarteto Caney.

5524 P. D. 13- "MIS CINCO HIJOS SE CASARON" guaracha de Farrés.  
~~14- "XXX"~~

Por Mary Martín.

5588 P. D. 14- "UNIDOS" foxtrot de Cole Porter.  
 15- "ME ENLOQUECES" foxtrot de Cole Porter.

23/8/49 (12)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1170  
=====

FECHA : MARTES 23 AGOSTO 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*



*Original S. Censor*

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LEONTORA

compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LEONTORA

Empiece a contar desde el momento en que el reloj marca las... horas y... minutos.

23/8/49 (15)

LOCUTOR~~A~~

Y para alternar con la CANCION de RADIO CLUB, pondremos un disco de ritmo moderno....

LOCUTORA

Oigan a continuación.....

DISCO

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes la Canción de  
RADIO CLUB con.....

(CANCION )



LOCUTOR

Y para los que no gustan del alboroto de esos ritmos <sup>los</sup> exóticos, ofreceremos los sonos ~~castizos~~ de una popular zarzuela....

LOCUTORA

Eseuchen ahora....

DISCO

*Benavente  
ca. Juan  
p h k*

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART vuelve a intervenir con su  
CANCION de RADIO CLUB....

LOCUTORA

Vamos a escucharle en .....

(CANCION )

LOCUT II

Estimada audiencia a cordades el programa HALL CLUB,  
DE LA PRODUCCION JIB PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo oirte todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra nuestro programa RADIO  
CLUB con.....

(CANCIÓN)

SINFONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
manecillas del reloj marcan las.... horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaba de escuchar es UNA  
PRODUCCION CID PARA RADIO.

23/8/49 (22)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

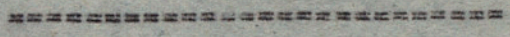
FECHA: MARTES 23 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 21.02

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*



*Original*



*S. Censor.*

Aprendiz Brujo

DISCO: LA LEYENDA DEL BESO  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

¿Es usted romántica?

LOCUTORA

¿ Por qué no lo pregunta?

LOCUTOR

Porqué quiero contarle una leyenda.

LOCUTORA

Bonita?

LOCUTOR

Curiosa. Se llama "La leyenda de la Piedra del Destino"

Sube Aprendiz

~~SUBE DISCO A P.P.-  
DESCIENDE Y QUEDA DE FONDO.~~

LOCUTOR

Es una leyenda inglesa que se refiere a la Coruña.

Fantasia  
~~DISCO FONDO~~

LOCUTORA

Entonces me resulta interesante...? que cuentan los ingleses del encantador país gallego?

~~SUBE DISCO MUSICA GALLEGA  
FONDO~~

Sube Fantasia

LOCUTOR

entró en Brigancia ,

Cuentan que Gathol, rey de Escocia, (que este era el nombre antiguo de La Coruña), robó la célebre piedra del destino para llevársela a su país pero Simon Brech jefe de una expedición de escoceses logró que fuera llevada a Irlanda. Un siglo después, fué regalada a los reyes de Inglaterra. Esta piedra tiene una remotísima existencia pues se la considera existente nueve siglos antes de Jesucristo. Es tradición de que los reyes de Brigancia (La Coruña) al subir al trono se sentaban en esta piedra que influía considerablemente en los destinos de su pueblo. En la actualidad son los reyes de la Gran Bretaña los que sientan sobre ella en la ceremonia de su coronación, pues dicha piedra sirve de asiento a la llamada "Silla de San Eduardo" o "Silla de la Coronación de Inglaterra".

Con esta leyenda se prueba la remotísima existencia de Brigancia, hoy La Coruña, ciudad a la cual consideran todos los historiadores como una de las más antiguas de España.

LOCUTORA

Y a la que según la leyenda de la piedra del destino deben su felicidad los reyes de Inglaterra.

Sube Aprendiz

~~SUBE OTRA VEZ LEYENDA DEL~~

*Reminiscencias*

DISCO: ~~CANTO INDIO (SACKO)~~  
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Ahora que está de moda hablar del Aga Khan, les gustará mucho a nuestros oyentes, saber que el popular multimillonario (tan rico como gordo), está siguiendo un régimen especial para adelgazar.

LOCUTORA

¿Y en que consiste?

LOCUTOR

Pues en fumar unos cigarrillos especiales que le prepara un médico suizo.

LOCUTORA

¿Contienen algo especial para provocar el adelgazamiento?

LOCUTOR

No; creo que sencillamente se basa en el proceso de que el fumar dificulta la nutrición; el uso de filtros y boquillas para desnicotizar el tabaco ayuda a engordar. Siguiendo esta teoría, Aga Khan ha olvidado sus boquillas de marfil y oro incrustadas de piedras preciosas, y asegura que después de haber fumado un par de cigarrillos siente tal repulsión para la comida que se sujeta sin ningún esfuerzo al más riguroso ayuno...

LOCUTORA

Entonces.... es de no comer que adelgaza!

LOCUTOR

Aga Khan dice que para adelgazar fuma....

LOCUTORA

Fuma para no comer!

LOCUTOR

Y no come por fumar?.....

LOCUTORA

*Reminiscencias* No le parece que ya lo hemos enredado bastante? Volvamos a la música.

SUBE CANTO INDIO HASTA TERMINAR.



*Fantasia*

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

La anécdota del día...

LOCUTOR

que hoy ofrecemos a ustedes con música inglesa porque  
glosa un hecho del famoso político inglés Lloyd George.

~~MUSICA INGLESA~~*Marching Sousa*

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS son

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO....

LOCUTORA

Lloyd George tuvo una infancia pobre...

LOCUTOR

Vivió en un ambiente de penuria y modestia. Todos los domingos que tenía libres estaba empleado en casa de un tío suyo que era zapatero, el cual lo dedicaba al reparto de los arreglos de la semana con un carrito tirado por un asno.

LOCUTORA

Nunca olvidó Lloyd George sus principios humildes...

LOCUTOR

Pero siendo ministro del Gobierno Británico, un día en el Parlamento, con gasas de zaharile, un diputado de la oposición le interrumpió en su discurso, diciendole:  
- Díganos ahora donde fueron a parar el carrito y el asno de su niñez?

LOCUTORA

A lo que el célebre político replicó con altivo desdén:

LOCUTOR

En verdad, del carrito no sé nada, pero sí...

que el asno me habla en estos momentos.

LOCUTORA

Ni que decir tiene la explosión de aplausos que provocó esta respuesta.

~~MARCHA INGLESA~~  
~~TERMINA~~

*Marcha Coussa*

*Saura*

MUSICA

LOCUTOR

Joan Fontaine triunfa en la Comedia y su "partenaire" James Stewart asegura que fué muy feliz durante el rodaje de "Viva la Vida". Los motivos de su felicidad son muy sencillos; este film le dió ocasión de trabajar con Joan Fontaine, a la que él califica como "la actriz mas fascinadora de Hollywood".

Por su parte, Joan Fontaine asegura que se sintió encantada de filmar "Viva la Vida", porque este film significaba para ella un cambio de género. Despues de actuar en "Rebeca" "Sospecha", "Abismos" y "Sangre en las manos" que la consagraron como actriz dramática, el poder trabajar en una película cuyo argumento es una comedia resulta para ella un verdadero descanso.

*Saura*

MUSICA

LOCUTORA

Un dato curioso es el de que James Stewart durante el rodaje de "Viva la Vida" insistió en utilizar la misma guerrera de aviador que usó durante la guerra. La única diferencia es que, para usarla ante la cámara se le quitaron las insignias de coronel que tenia en los hombros. Sin embargo, los espectadores que se fijan con atención podrán ver que la guerrera todavía luce el emblema del escuadrón de bombarderos en que sirvió James Stewart.

*Saura*

MUSICA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: DIVULGUELO  
FECHA: 23 DE AGOSTO DE 1949  
HORA: 21'45 a 22 h.

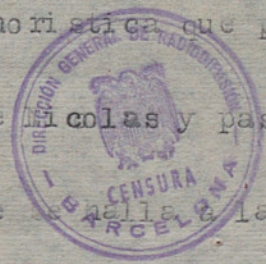


SINTONIA

LOCUTOR: ¡Divulguelo!  
LOCUTORA: Divulguelo que...  
LOCUTOR:!!! que sintonizan la emisión DIVULGUELO  
LOCUTORA: Emisión Concurso presentada por Ediciones Cliper, todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.  
LOCUTOR: Divulguelo que...  
LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos

DISCO : NICOLAS

LOCUTOR: "NICOLAS", la gran publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.  
LOCUTORA: ¡A reir, a reir!... Compren siempre Nicolas y pasarán los ratos más agradables.  
LOCUTOR: No dejen de leer el "NICOLAS", que se halla a la venta en todos los kioscos y librerías.



DISCO: "EL COYOTE"

LOCUTORA: Divulguelo que...  
LOCUTOR: ¡que el "Coyote" en historietas es la mas divertida publicación del siglo!  
LOCUTORA: La publicación de humor y aventuras, de emoción y risa, que prefieren chicos y grandes.  
LOCUTOR: ¡El Coyote en historietas!

DISCO: "FLORITA"

LOCUTORA: Y divulguelo que "FLORITA" es la unica, la gran publicación para las niñas, *que se pondrá a la venta al proximo jueves*  
LOCUTOR: Por fin tienen las niñas españolas su publicación. *en color*  
LOCUTORA: El papá, la mamá y el hermano compran Florita para obsequiar a la niña de casa.  
LOCUTOR: Porque FLORITA es la publicación preferida de las niñas y también de las mamás, que además de divertir las con sus historietas las ayudarán a resolver pequeños problemas del hogar.  
LOCUTORA: En sus 20 nutridas paginas hay de todo: Vida de ilustres damas españolas, recetarios de cocina y reposteria, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, ganchillo, bordados faciles, pasatiempos, cuentos de hadas, fabulitas etc...

LOCUTOR: ¡

LOCUTOR: ¡Y una lamina suplemento a todo color para recortar!

LOCUTORA: Recordemos al numeroso público que nos favorece con su asistencia, que gratificaremos con 5 pesetas a todos los ~~xxxxxx~~ asistentes que sepan contestar a las preguntas que vamos a hacerles, y que concederemos un premio de 25 pesetas a cada una de las dos personas que acierten a responder a las dos preguntas más difíciles del cuestionario.

LOCUTOR: ¡Y vamos con las preguntas a cinco pesetas!

PREGUNTAS

Hay una historieta de "NICOLAS" aparecida en las paginas interiores de uno de los ejemplares de ésta divertida publicación y que se titula "Una buena idea" ... ¿A ver quien sabe ~~cont~~ contarmela?

CUéntame una historieta de Florita titulada: "Eos regalos"

En el ultimo ejemplar del COYOTE en historietas, sigue la ~~xxxxxxx~~ aventura del Coyote que empezó en "El Forastero" y continuó en "El antiguo bandido"... Veamos si sabe explicarme el ultimo episodio que se titula: "La cabra tira al monte"

RESPUESTAS

Nicolas esta en su casa y ~~ll~~ llaman a la puerta, abre y se encuentra con una vecina que le pide prestado un poco de azucar. Nicolas le dá azucar. Al cabo de un rato vuelven a llamar, es otra vecina que ~~v~~ viene para que le preste mantequilla. Y despues acude una tercera que necesita aceite. Cuando llega la cuarta vecina Nicolas le dice que vuelva ~~x~~ dentro de una horita porque esta ocupado. Cuando esta vecina vuelve al cabo de una hora, Nicolas la hace entrar en su casa que esta convertida en un colmado donde no se fia a nadie..

El papá de Florita vuelve de un viaje y trae un regalo para su mujer y otro para Florita. Abren las cajas y la mamá se encuentra con un corsé y unos zapatos que no le gustan nada. La niña se ~~x~~ encuentra con una muñeca que en su opinión es una birria. Cuando regresa del baño, el papá se encuentra a su mujer jugando ~~xxx~~ con la muñeca, y a su hija probandose el corsé y los zapatos delante del tocador.

El Coyote galopa detras de la diligencia cuyos caballos, asustados por el bandido Cassidy, ~~ex~~ corren desbocados hacia un precipicio, poniendo en gran riesgo la vida de los ocupantes de la diligencia. El Coyote consigue detener a tiempo el vehiculo ~~x~~ y entonces se apresura en dirección a Los Angeles, donde Cassidy acaba de esconder el saco de dinero que robó a los ocupantes de la diligencia. Los habitantes de Los Angeles sospechan de Gale, un antiguo salteador de caminos que ahora vive honradamente. Como sea que Gale llega al Banco con bastante dinero para pagar la hipoteca que ~~ex~~ estaba a punto de vencer, la gente le detiene. El Sheriff interviene y los hombres le explican que Gale huele a colonia de violetas, igual que el bandido ~~x~~

que robó la diligencia, y que, además, ayer no tenía dinero para pagar la hipoteca y ahora, sin embargo, ha llegado con un montón de dolares. Total que deciden linchar al pobre Gale Pero allí está el Coyote para impedirlo. Esta aventura terminará en el ~~xx~~ próximo ejemplar de "El Coyote" en historietas, titulándose el episodio: "Billetes perfumados"

¿Que le pasa a Cacotin, ese gracioso personaje del "Nicolas", en una historieta donde se dispone a robar en un banco mediante un soplete electrico de su invención?

Pues que cuando enchufa el soplete, se dá cuenta de que es día de restricción.

A ver si me cuentas una aventura de Lalita, ~~personaje~~ personaje de la gran publicación para niñas "Florita", en la cual es cuestión de un examen de dibujo.

Lalita sabe dibujar muy bien de modo que ~~esta~~ segura que en el examen se llevará el premio. Pero una compañera suya, llamada Juanita, llora durante el examen porque no sabe dibujar. Entonces Lalita hace un ~~ñ~~ dibujo para ella. Y dá ~~laxx~~ casualidad que el premio se lo lleva Juanita. ~~El~~ premio es un hermoso libro y Lalita se acerca a Juanita para ~~p~~ pedirle que se lo deje ver, pero Juanita le contesta orgullosamente: "¡Aparta, desaplicada! Dibuja mejor y entonces podras tener un libro como este".

LOCUTORA: Si quieren pasar un rato verdaderamente agradable, lean una de las tres famosas publicaciones infantiles de Ediciones Cliper.

LOCUTOR: "Nicolas", "Florita" y el "Coyote" en historietas.

LOCUTORA: Tres exitos unicos en su genero. ¡Coleccionen "Nicolas", "Florita" y "El Coyote" en historietas y tendrán una estupenda e instructiva distracción para sus niños!

LOCUTOR: Y vamos con los premios gordos de esta noche. Los dos afortunados que sepan contestar a estas preguntas, serán obsequiados con 25 pesetas cada uno.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

Veamos, si tu lees la sección "Divulguelo" del "Nicolas", sabras decirme como son más alimenticias la patatas, asadas o cocidas?

Asadas

Dime los titulos de los tres primeros cuadernos aparecidos del "Nicolas"

1. A tono con la moda. - 2. La Maleta. - 3. La sorpresa.

LOCUTORA: Lean en la publicación infantil, "Nicolas", las formidables, hilarantes y carcajeantes aventuras del incommensurable Nicolas, el despistado más despistado de todos los despistados

LOCUTOR: Lean tambien en "Nicolas", las aventuras de la familia Nari-gueta... la familia más simpatica y astracanesca que ustedes hayan conocido jamás.

LOCUTORA: Y lean en "Nicolas" las peripecias de Pelopincho y Cachirula... ¡la risa a chorros!

LOCUTOR: Y

LOCUTOR: Y la página de los Inventos de Toribio..... ¡a carcejada y por cuadrito!

LOCUTORA: Y no dejen de conocer a Cacotín, Don Duro, Amorete, Paquito brocha, Benitín y Eneas, ... ¡Y todos los desternillantes personajes de la gran publicación humorística "NICOLAS"

LOCUTOR: Divulguelo que la emisión DIVULGUÉLO es tan divertida como "Nicolas", "Florita" o "el Coyote" en historietas, *y recuerden que el jueves pasado mañana, se pondrá a la venta el nuevo número de Florita*

LOCUTORA: Divulguelo que la emisión DIVULGUÉLO tiene lugar todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Y divulguelo que si desean asistir y participar ~~xxx~~ en la emisión concurso DIVULGUÉLO, bastará con que pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 12

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes a las diez menos cuarto de la noche en la sintonía del programa "DIVULGUÉLO", presentado por Ediciones Cliper.

Carrara-Goussot, los famosos corredores franceses de americanas, sufrieron el pasado sábado una profunda decepcion. Posiblemente, no entraba en sus cálculos que tuviésemos aquí tantas y tan buenas parejas capaces de vencerles. Y sobre el anillo de Las Arenas hubieron de darse cuenta de su error... Nada menos que cuatro equipos españoles se clasificaron delante de los franceses... Quien no estuviese en el velódromo, y aun, incluso, ~~mas de uno~~ <sup>mas de uno</sup> de los que allí estuvieron, ~~hubieron~~ se habrá preguntado si no se habrá exagerado, acaso, en los elogios que precedieron a la presentacion de los ciclistas galos... Ante esta duda, basta sólo con repasar, ni que sea someramente, el historial, en su parte mas reciente, de Carrara y Goussot y se llegax facilmente a la conclusion de que, en efecto, se trata de dos formidables corredores, que pueden ser tenidos como uno de los mejores equipos de americana.

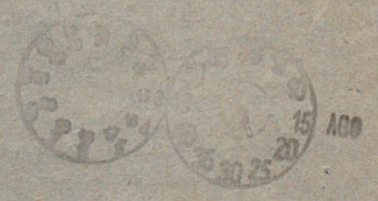
Lo que ocurre es que nuestros ~~corredores~~ corredores de pista son ya "gente" en el campo internacional. Cualquier equipo del mundo puede ya venir a competir con nuestros hombres sin inspirarnos ~~temores~~ ~~temores~~ temores demasiado serios o, si se quiere, sin impresionarnos lo bastante para no conceder a nuestros equipos una posibilidad evidente de victoria... Ante Bruneel-Dekuiser ya se vió que vencer a un primerísimo equipo mundial habia dejado ya de ser, para los nuestros, una empresa inaccesible...

Tambien ocurrió el sábado que entre nuestros equipos no existió aquella absurda táctica de marcarse implacablemente entre sí descuidando el marcaje de los extranjeros. Y el resultado de todo ello, tuvo como magnífica consecuencia esa sensacional victoria sobre el equipo francés. R

Pero, ~~comparados~~ Carrara y Goussot ~~reaccionaron~~ reaccionaron ante tamañax derrota. Y se apresuraron a arreglar otras fechas para hacer posible una nueva actuación ~~en~~ que les permitiese rehabilitar su crédito y su prestigio de primerísima pareja internacional. La revancha está en pie. Concretamente, tendrá efecto ~~mañana~~ mañana por la noche, tambien en Las Arenas, sobre cuya pista tendrán nuestros corredores una muy importante mision a cumplir: la de demostrar que su victoria del sábado no fué otra coña que la ~~resultante~~ resultante de una calidad que, en nuestros corredores de pista, está floreciendo esplendorosamente.

b.ledo 20086

(Gang)

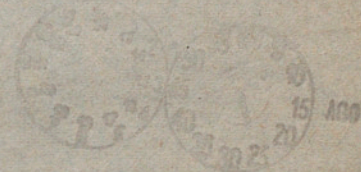




En Copenhague se han disputado estos días los campeonatos mundiales de ciclismo, en sus distintas pruebas y categorías. De dichos campeonatos, siempre fué su mas importante prueba, la de mayor resonancia, la de fondo sobre carretera para profesionales. Este año, ha sido el gran vencedor de la misma el belga Van Steenberg, el mismo que tan destacada actuacion tuvo en la reciente Vuelta a Francia. Su triunfo se produjo al sprint, sobre la misma cinta de llegada, ~~yxerxigeroso~~ batiendo por escasísimo margen al suizo Kubler y al italiano Coppi, que se clasificaron por este mismo orden.

La carrera, trazada sobre un circuito con escasos desniveles, constaba de algo menos de 300 kilómetros, distancia a todas luces reducida, e insuficiente para que ~~hombres~~ los auténticos corredores de fondo tuviesen margen ~~suficiente~~ para imponer sus cualidades. Es puede explicar la victoria del belga Stenberg, en el que se aprecian ~~claramente~~ de modo claro mejores cualidades de rodador que de ~~hombre~~ rutero. La principal razon de que no se haya producido el triunfo del fenomenal Coppi reside, sin duda, en ~~xxxxxxxxxxxx~~ la circunstancia de que la prueba fuese demasiado suave para un campeonato del mundo de carretera...

(gmg)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NO ME DIGA (LA ROTONDA)  
FECHA: 23 DE AGOSTO DE 1949  
HORA: 22'15  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: FIESTA BRAVA, la parte, en línea

LOCUTOR: Sintoniizan la emisión que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTORA: He aquí un par de anécdotas muy barcelonesas relacionadas con la cocina.

LOCUTOR: No todo el mundo sabe condimentar bien una langosta. Y no todo el mundo puede comer langosta..., eso es cosa que depende de la fortaleza gástrica del consumidor. Pero es evidente que éste sabroso crustáceo salvó la ancianidad miserable de un buen cocinero barcelonés al que llamaban "el señor Juanito de la langosta"

LOCUTORA: Juanito de la langosta...y no vayan a creer que eso de "la langosta" es el apellido del individuo en cuestión, era un cocinero que, en sus buenos tiempos, trabajó en un importante hotel de una ciudad extranjera. Su especialidad consistía en la preparación de la langosta, que aderezaba y condimentaba tal como había aprendido en las cocinas de algún típico restaurante de la Barceloneta.

LOCUTOR: Se dió el caso de que en el hotel donde trabajaba el señor Juanito celebrase un banquete al que, entre otras personalidades, asistía el marqués de Comillas. Uno de los platos del festín era langosta, y todos los comensales fueron unánimes en alabar la exquisita preparación del succulento crustáceo.

LOCUTORA: Alguien emitió la opinión de que, evidentemente, los cocineros extranjeros eran únicos, especialmente en la preparación de platos finos, como la langosta. Cosa que al ser oída por el propietario del hotel provocó en éste un rasgo de lealtad

LOCUTOR: "Están ustedes en un error - les dijo-. El cocinero que ha guiado la langosta es un compatriota de ustedes. Un barcelonés, y le ha preparado a la manera del litoral catalán"...Al oír ésta osombrosa revelación, todos se quedaron estupefactos, y el marqués de Comillas quiso conocer a aquel artista, aquel maravilloso cocinero barcelonés que preparaba la langosta como nadie.

LOCUTORA: Y así fué como presentaron ~~EXIMEN~~ el señor Juanito al marqués de Comillas, el cual, después de felicitarle, le dijo:

LOCUTOR: "Si algun dia regresa usted a España, le concederé un puesto en mi Compañia naviera"

LOCUTORA: Pasaron los años y el señor Juanito, el de la langosta, sufrió algunos quebrantos y, por ultimo, regresó a Barcelona. Ya era anciano, y, como todos los hombres de edad, se complacia evocando su pasado, y los tiempos en que era un cocinero "especialista en el guiso de langostas". Y refirió la aneodota que acabamos de contar.

LOCUTOR: Como el señor Juanito se hallaba en una situación economica más que precaria, alguien le aconsejó que escribiese al marqués de Comillas. El viejo alegó que el ~~marqués~~ marqués ya no acordaria de él..., un hombre con el que solo habia hablado una vez. Pero su amigo le dijo que una langosta bien condimentada no se olvida nunca. Y el señor Juanito acabó escribiendo.

LOCUTORA: Y resultó que, efectivamente, el señor marqués de Comillas no habia olvidado la famosa langosta barcelonesa saboreada en el extranjero, y cumplió su promesa. Pero como el señor Juanito no estaba ya en edad ni en condiciones para trabajar, le asignó una pensión, algo así como un duro diario, gracias a la cual el maestro en "langostas" solucionó su dificil situación.

LOCUTOR: Otra aneodota es la que se refiere a cierto Alberto Sendil, un barcelonés que vivió en las ostrimerias del siglo pasado y que era un embustero de lo más fantastico y divertido. ~~XXX~~

LOCUTORA: Sendil tenia una pequeña finca con su correspondiente huerto, y un dia llevó a sus amigos a su "posesión", y les enseñó el exiguo huerto, en el que, segun aseguraba, se criaban verdaderos "prodigios" de la horticultura. Entre otras cosas, mostró a sus amigos una tomatera, diciendo:

LOCUTOR: ¿Que os parece que es esta planta?

LOCUTORA: Los amigos respondieron que, desde luego, se trataba de una tomatera. A lo que Sendil replicó:

LOCUTOR: En efecto, su aspecto es el de una tomatera...; pero no dá tomates!...; Dá PIMIENTOS! Ahora bien, hay que decirlo todo: ¡esos pimientos tienen gusto a tomate!

XILOFON

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA comeran ustedes los manjares más delicados conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronomicas.

LOCUTOR: En el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2, ~~xxx~~ hallaran un ambiente depurado y una atmosfera que el fresco y el aroma de la naturaleza hace ideal en estos dias de canicula.

LOCUTORA: Por su emplazamiento en la hermosa Avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTOR: En LA ROTONDA disfrutaran de una temperatura fresca y agradable y podrán saborear su cocina exquisita.

LOCUTORA: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinados a banquetes y fiestas familiares.

LOCUTOR: Han escuchado la emision que les ofrece todos los martes y viernes, a ésta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2.

23-8-49

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA  
Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa ha operado con mucha mayor animación que en días precedentes. La apertura ha revelado la existencia de una demanda consistente y los cambios han experimentado sensibles mejoras.

Los valores locales han estado de enhorabuena, siendo bastantes los que no han operado por falta de contrapartida vendedora a cambios asequibles y entre ellos figura alguno de primera categoría como las acciones Cros. En el sector de productos químicos la demanda de Carburos Metálicos, ha motivado en las acciones nuevas un extraordinario avance que se cifra en sesenta puntos. Es una obligada rectificación al abandono sufrido en la pasada sesión. Asimismo, las acciones viejas se tratan al finalizar la sesión a un precio que representa un avance de diecisiete enteros.

Los avances son también considerables en el sector de aguas, gas y electricidad. Las acciones Aguas de Barcelona, ganan diez enteros, siete las de Iberdueros, y cinco las de Catalana Gas, nuevas y Cia. de Fluído Eléctrico. También Española de Electricidad y Gas Lebón se apuntan cuatro enteros de beneficio.

El grupo fibro-textil, ha estado especialmente activo en la contratación de Sniace que señalan una plus-valía de quince enteros. La mejora de España Industrial ha sido del orden de tres enteros, así como la de Caitasa.

El sector de arbitraje no ha respondido plenamente a la brillante posición que señalaba al cierre de la septena precedente. Después de una apertura que no se ha distinguido especialmente ni siquiera se ha puesto a tenor de los avances registrados en el sector local, Explosivos y Minas del Rif han ido cediendo terreno para terminar a cambios similares a los precedentes. Española de Petróleos, por contra, ha conseguido mantener y consolidar el progreso inicial de cinco enteros.

Los valores de la construcción se han mostrado activos y muy firmes. Fomento de Obras, gana siete enteros, y Dragados, tres. En inmobiliarias, Fiesas registra un cambio superior en siete enteros al precedente, al conseguir operar al precio a que quedaban solicitadas el pasado viernes,, y Aguasbar avanza un enteros.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86

Exterior 4 % 103

Amortizable 3 % 85

" 3 y medio 90'25

" 4 % 100'25

Reconstrucción Nacional 4 % 95

Crédito Local 4 % lotes 99'50

" " 4 % inter 96

Banco Hipotecario 4 % neto 98'75

~~Caja Emisiones 5 %~~OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81'35

~~Puerto Barcelona 5 %~~~~Gran Metro 5 y medio~~

Transversal 6 % 115

~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~

Agua Barcelona 5 % 97

Traction 6 % 74

~~Chade 5 y medio~~

Energía Eléctrica 5 % 1941 97'50

Cinca 6 % 100

Telefónicas 5 % 97'25

~~Fomento Obras 5 %~~~~" " 6 %~~~~Cubiertas y Tejados 5 %~~~~Maquinista~~

Cros 5 y medio 101'50



BONOS

(2)

~~Catalana de Gas 5 %~~  
~~Gas Lebón 6 %~~  
 Tranvias Barcelona 6 % 98'50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~  
~~Metro Transversal~~  
 Tranvias Barcelona, ordinarias 105  
 " " 7 % preferentes 110  
~~Transmediterranea~~  
 Maquinista 104  
 Maquitrans 123  
~~Islas, ordinarias~~  
 Urbas 105  
~~Union Naval de Levante~~  
~~Carburos Metálicos~~  
~~Cros~~  
~~Central de Obras~~  
 Fomento Obras 285  
~~Piedras y Mármoles~~  
 Aguas Barcelona 272  
 " Besós 152  
 " Llobregat 170  
 Catalana Gas, nuevas 142  
 Gas Lebón, ordinarias 119  
 Unión Eléctrica Madrileña 126  
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas  
 Industrias Agrícolas 400



( 3 -impares- )

Española Petroleos 320  
 General Azucarera 130  
 Sniace 295  
 Telefónicas 143  
 Dragados 174  
 Aguasbar 75  
 Fiesa 75  
 Minas Rif 253 Pesetas  
 Explosivos 281 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 374  
~~Exterior~~  
 " Hipotecario 290  
 Iberduero 186  
~~Gallega Electricidad~~  
 Explosivos 282 Pesetas  
~~Dragados~~  
 Metro 205  
~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 404  
~~Ponferrada~~  
 Naviera Aznar 1.650 Pesetas  
 " Bilbaina 197'50 Pesetas  
~~Duro-Folguera~~  
 Papelera Española 335  
 Basconia 315



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos han operado desde ~~1.2~~ 1.250 hasta 1.270 pesetas.

Subsiste la tendencia internacional a la subida del precio del oro. En el mercado libre de Paris, el precio del lingote ha saltado de 390 a 650 francos el gramo.

Minas de Potasa de Suria han saldado el ejercicio de 1948 con un beneficio de nueve millones de pesetas, habiendo repartido a las acciones un dividendo del diez por ciento con impuestos.

~~El Consorcio Químico Español instalará su fábrica en Madrid y la Industria Española de Antibióticos, en León.~~

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

