

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

MIERCOLES

día 24 de

AGOSTO de 1949

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Pasodobles por Enrique de Ayala:	Varios	Discos
13h.50		Guía comercial.		
13h.55		Sigue: Pasodobles:		
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Maria Amengual:	"	"
14h.20		Películas por Jorge Negrete:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: Películas por Jorge Negrete:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Armando Blanch Orifiche y su Havana Cuban Boys:	"	"
15h.—		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"La resurrección de Lázaro":	M.Molleda	"
15h.48		"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA":	Falla	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Los Bocheros:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Los Bocheros:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ: Al piano Antonio Mercader:	"	Humana
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Hermanas Marlin:	"	Discos
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		"VOCES Y MELODIAS":		
22h.--	22.05	Conjunto Glorys King:		
22h.15		Guía comercial. <i>Programa "Aventuras del chico Wu"</i>		
22h.20		Sigue: Conjunto Glory's King:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Imerio de Triana:	"	"
23h.--		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa Médico)		
23h.45		EAS SUITES DEL COMPOSITOR AMERICANO COLE PORTER":		
24h.--		Fin de programa:		

-0-0-0-0-

24/8/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 24 de Agosto de

1 9 4 9
...

X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X Pasodobles por Enrique de Ayala: (Discos)

X 13h.50 Guía comercial.

X 13h.55 Sigue: Pasodobles por Enrique de Ayala: (Discos)

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 María Amengual: (Discos)

X 14h.10 Películas por Jorge Negrete: (Discos)

X 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL ~~PROGRAM~~ DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X Sigue. Películas por Jorge Negrete: (Discos)

X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Armando Orefiche y sus "Havana Cuban Boys": (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 "La Resurrección de Lázaro", de Muñoz Molleda: (Discos)

X 15h.48 "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA", de Falla, por Clifford Curzon con la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco, Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Boletín informativo.

20h.42 LOS BOCHEROS: (Discos)

20h.45 "RADIO-DEPORTES."

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Los Bocheros: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Actuación de la soprano MANOLITA SOLÉ. Al piano: ANTONIO MERCADE:

✓ "El tra la la y el punteado" - Granados
✓ "Los dos miedos" - Turina
✓ "Cantares" - Turina

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Hermanas Marlin: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Programa: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- Conjunto Glory's King: (Discos)

22.05 Programa "Aventuras del chus Wu"

22h.15 Guía comercial. 22.10 Sigue: Conjunto Glory's King.

22h.20 Sigue: Conjunto Glory's King: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Imperio de Triana: (Discos)

23h.-- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa médico)

23h.45 (Aprox.) ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- LAS SUITES DEL COMPOSITOR AMERICANO COLE PORTER: (Discos)

24h.-- Damos por terminado nuestro programa de hoy y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto mañana a las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos 480 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

Miércoles, 24 de Agosto de 1949.

A las 13h.45

PASODOBLES POR ENRIQUE DE AYALA

5477

P. C.

- 1--X JULIO APARICIO, de Duyos, Benitez, Moraleda y Romo.
- 2--X MARTORELL, de Duyos y Moraleda.

5476

P. C.

- 3--X PEPE ANASTASIO, de Duyos, Benítez, Moraleda y Romo.
- 4-- EL TORERO DE BARAJAS (Rafael Llorente) de Duyos y Moraleda.

A las 13h.55

SIGUE: PASODOBLES POR ENRIQUE DE AYALA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



24/8/49 (5)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 24 de Agosto de 1949.

A las 14h.--

MARIA AMENGUAL

5504 P. C. 1--X DEJAME SOÑAR, Fox lento de Augusto Algueró.
2--0 CAMINITO DE SOL, Foxtrot de Kennedy y Smith.

5184 P. C. 3--X ADIOS MADRECITA, Fox canción de Kaps y Hilda.
4--0 VEN..., Bolero de Kaps y Pezzi.

A las 14h.10

PELÍCULAS POR JORGE NEGRETE

5492 P. L. 5--X "El pagaré" de "SI ADELITA SE FUERA CON OTRO", de Martínez.
6--X "El desterrado" de "SI ADELITA SE FUERA CON OTRO", de Martínez.

5359 P. L. 7--X "El gallerero" de "ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE", de Esperón y Cortázar.
8--0 "La Valentina" de "SI ADELITA SE FUERA CON OTRO", de Martínez.

4994 P. L. 9--X "Agua del pozo" de "JALISCO CANTA EN SEVILLA", de Paciacios.
10--X "El arreo" de "JALISCO CANTA EN SEVILLA", de Barcelata

A las 14h.45

SIGUE: PELÍCULAS POR JORGE NEGRETE

A las 14h.55

ARMANDO ORÉFICHE Y SUS HAVANA CUBAN BOYS

5300 P. L. 11--X UNA NOCHE DE AMOR EN LA HABANA, de Oréfiche.
12--X LINDA CHILENA, Bolero de Oréfiche.

5428 P. L. 13--X CUANDO ME VAS A QUERER, Bolero guajiro de Oréfiche.
14--X HABANA DE MI AMOR, Bolero de Oréfiche.

="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 24 de Agosto de 1949.

A las 15h.30

"LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO"

de Muñoz Molleda

INTERPRETES: LOLA RODRIGUEZ DE ARAGÓN
LOLITA RIPOLLÉS.

y Orquesta Nacional de España, bajo la dirección del Mtro, Ataulfo Argenta.

- | | | | |
|------|-------|-------|---------------------------------|
| 4648 | G. C. | X 1-- | "!Señor! Consuela nuestra alma" |
| | | X 2-- | "Bienvenido y alabado seas" |
| 4649 | G. C. | X 3-- | "Preludio" (2c.) |

A las 15h.48

"NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA"

de Falla

Por Clifford Curzon con la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Enrique Jorda.

- | | | | |
|------|-------|-------|-----------------------------------|
| 2622 | G. C. | X 4-- | "En el Generalife" (3c.) |
| 2623 | G. C. | X 5-- | "Danza lejana" |
| 2624 | G. C. | X 6-- | "En las Sierras de Cordoba" (2c.) |



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 16h.)

24/8/49 (2)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 24 de Agosto de 1949.

A las 20h.42

LOS BOCHEROS

- 5077 P. L. 1-- ○ LA LUNA ENAMORÁ, Bulerias de Villajos
 2-- ROMERIA VASCA, de Los Bocheros

- 2966 P. C. 3-- ○ "Guadalajara" de JALISCO NUNCA PIERDE, de Guizar.
 4-- ○ FLOR DE DALIA, de Guizar.

- 3008 P. C. 5-- ○ CUBANAKAN, Bolero de Escarpenter.
 6-- ○ DANZONCITO CUBANO, de Echevarria

- 2982 P. C. 7-- ○ "La vispera de la boda" de ALLÁ EN EL TROPICO, de
 Esperón y Guizar.
 8-- ○ BORRACHITO VOY, Corrido mexicano de Castellanos.

A las 20h.55

SIGUE: LOS BOCHEROS

== " " " " " " " " " " " " " " " " " "



24/8/49 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 24 de Agosto de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

MÚSICA ESPAÑOLA

Por Orquesta Columbia

- 3926 G. C. 1--X SERENATA ESPAÑOLA, de Albéniz.
- 2-- "Intermedio" de EL CASERIO, de Guridi

Por Nueva Orquesta Sinfónica Ligera.

- 56 S.E. G. L. 3-- DANZAS ESPAÑOLAS Nº 5, "Andaluza", de Granados.
- 4-- DANZAS ESPAÑOLAS Nº 2, "Oriental", de Granados.

A las 21h.25

HERMANAS MARLIN

- PRESTADO P.C. 5-- POLKA TIROLESA, de Horton y Beul.
- 6-- NO PUEDE SER SINCERO, de Wbeler, Cotton, Otten y Griffin

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==



24/8/49 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 24 de Agosto de 1949

A las 22h.--

CONJUNTO GLORY'S KING

- 5370 P. C. 1-- ~~X~~ EL TRACTOR, Foxtrot de Antonio Vilás.
- 2-- ~~X~~ ME DÍ MI CARÍÑO, Foxtrot de Antonio Vilás.
- 5047 P. C. 3-- TANGO AZUL, de Rixner y Dochado.
- 4-- VUELVE LA TARARA, Foxtrot de Antonio Vilás.
- PRESTADO P. R. 5-- DANUBIO SWING, Foxtrot de Salina
- 6-- MISISIPI, Foxtrot de Salina.
- 4448 P. R. 7-- JAM SESION, Foxtrot de Almiñana
- 8-- ROMPIENDO CRISTALES, Foxtrot de Vilás.

A las 22h.20

SIGUE: CONJUNTO GLORY'S KING

A las 22h.45

IMPERIO DE TRIANA



- 4782 P. C. 9-- ~~X~~ VIVA QUE VIVA, de Valerio, Testard, Wagener y Segovia.
- 10-- ~~X~~ ¡AY PACO!, Tanguillo de Testard, Wagener y Segovia.
- 4704 P. C. 11-- ~~X~~ DUENDES DE SEVILLA, de Agüero y Moradiellos.
- 12-- ~~X~~ CAMINO DE TREBUJENA, de Pérez y Moradiellos.
- 5254 P. C. 13-- ~~X~~ LOS NUESTRO VA SE ACABO, de Valerio, Palomar, Wagener y Segovia.
- 14-- ~~X~~ CELOSIA SEVILLANA, de Valerio, Palomar, Wagener y Segovia.

="="="="="="="="="="="="="="="="

Emission Radio Club - dia 24-8-49 (10)

Selección de Luisa Fernanda en
discos.

En el estudio Vidal Richard.

"Isla de Coral",
Wristleson

O. J. Lucas

Miércoles, 24 de Agosto de 1949.

A las 23h.45

LAS SUITES DEL COMPOSITOR AMERICANO

COLE PORTER

Por Luis Levy y su Orquesta Cinematografica.

4689 G. D. 1-- 5 COLE PORTER SUITE N° 3,
2-- 5 COLE PORTER SUITE N° 4.

4659 G. D. 3-- 8 COLE PORTER SUITE N° 1,
4-- 8 COLE PORTER SUITE N° 2,

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



24/8/49 (12)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA : MIERCOLES 24 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



NUMERO 1171



Censura

Original Sr. Censor



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras y....minutos.

Sevilla su L. Ferrando

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes su
CANCION de RADIO CLUB con.....

(CANCION)

LOCUTOR

Y para celebrar este mes de Fiestas Mayores en Cataluña suponemos que les gustará un concierto de sardanas; un concierto compuesto de cuatro únicas sardanas representando las cuatro provincias catalanas, aunque ~~xxx~~ cada una de ellas no sea propiamente eco de cada provincia ...

Oigan primero ~~XXXXXXXXXXXX~~

"Barcelonina"....

"BARCELONINA"

SARDANA : ~~XXXXXXXXXX~~
(COMPLETA)

LOCUTORA

En honor a la inmortal Gerona radiaremos la sardana "Girona aimada".

SARDANA: GIRONA AIMADA
(COMPLETA)

LOCUTORA

Y para honrar a la romana Tarragona....oigan ustedes "LA GIRALDA DE L'ARBÓS".

SARDANA: LA GIRALDA DE L'ARBÓS
(COMPLETA)

LOCUTORA

Y la sonriente Lérida, con sus llanos fecundos y sus montes de cimas agrestes; sus panoramas incomparables; Lérida, la monumental también canta por boca de la "tenora".....

DISCO SARDANA TIPICO LERIDANO
(COMPLETO)

24/8/49 (17)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART vuelve a obsequiarnos con la exquisitez de sus canciones ~~en~~ ofreciendonos.....

(CANCIÓN)

24/8/49 (18)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTOR

Y la tradición cuaja en nuestra emisión RADIO CLUB al ofrecer a nuestros oyentes la delicia perfumada de añoranzas de una mazurka añeja....

DISCO: MARZURKA
(DISCO COMPLETO)

LOCUTORA

Y la polka con su gracia ochocentista....

DISCO: POLKA
(COMPLETO)

LOCUTOR

El schotis, verbenero y castizo....

DISCO: SCHOTIS
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y ahora... ~~XXX~~ el vals, soñador y enamorado....

DISCO: VALS
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y terminamos con el pasodoble, preludio de tardes de sol, perfumadas de claveles y deslumbramiento de mantones de manila...

DISCO: PASODOBLE
(COMPLETO)

24/8/49 (20)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con.....

(CANCIÓN)

24/8/49 (21)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: AVENTURAS DEL CHINO WU
FECHA: 24 DE AGOSTO DE 1949
HORA: 22'05 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



ANTONIA: (ENTRADA)

LOCUTOR: EMISIÓN GAESSA 4



LOCUTORA: Emisión GAESSA

LOCUTOR: Los grandes Almacenes El Siglo, S.A., dedican cinco minutos a todos los poseedores de la TARJETA GAESSA.

LOCUTORA: En estas emisiones oiran ustedes las aventuras del Chino Wu, el mejor vendedor del mundo, y el noticiario GAESSA

MUSICA CHINA QUE CORTA GONG

WU: La fortuna es caprichosa. Eso lo sabe todo el mundo. Y yo lo he comprobado en más de una ocasión. Hallándome en Nueva York, por ejemplo. Cierta mañana leí un anuncio en el periódico que decía: "Se necesita socio capitalista con 1.000 dolares. Molmes beneficios. Sin riesgos."..... Como me quedaban 1.000 dolares, contesté al anuncio. Me recibió un amable joven que me dijo:

LOCUTOR: Observará usted que no tengo empleados. No puede uno fiarse de nadie... Y bien señor Wu, ¿ha leído usted mi anuncio? ¿Quiere entrar en el negocio?

WU: Antes de dar una contestación, me permito sugerirle que me diga de qué se trata.

LOCUTOR: ¿Sabe usted algo de controlar apuestas? Es una profesión horrible y estoy casi avergonzado de ella, pero hay que vivir.

WU: Lo unico que yo sé del asunto es que la gente le da a usted orden de apostar en las carreras de caballos. Si ellos ganan, usted les paga. Y si pierden, le pagan a usted... Perfectamente, acepto el negocio e invertí en él mis últimos 1.000 dolares.

LOCUTOR: ¡Eso esta bien, ya verá usted como no tendrá ocasión de arrepentirse.!

WU: (explicando) Al día siguiente me puse al trabajo. Nadie telefonó ni llegó un solo telegrama. A la hora de comer, mi socio dijo:

LOCUTOR: Vayase usted a comer, señor Wu. Cuando vuelva, me marcaré yo.

WU: Lo hice. Y cuando volví, mi socio me dijo:

LOCUTOR: Ha ocurrido algo muy desagradable. Justamente despues de salir usted, telefonó un tal Bertie Feener y apostó cincuenta en Merryboy, y ese condenado ha ganado en seis a uno.

WU: Despues de esto, daba la casualidad de que cada vez que yo me ausentaba, telefonaba Bertie Feener, apostaba y ganaba. Mis 1.000 dolares se deletaban como la manteguilla puesta al fuego. Entonces me negué a dejal solo en la oficina a mi socio. Pero una mañana sonó el telefono y él contestó:

LOCUTOR: ¿Es usted, Bertie?... Si, si, ciertamente. Con mucho gusto. ¿Trescientos dolares? Esta bien, tomo nota... Oiga, señor Wu, ¿qué caballo ha ganado la ultime carrera?

WU: Black Impelol.

LOCUTOR: ¡Es desesperante!... ¡Otra vez ha apostado sobre el vencedor!

WU: ¿Ha apostado sobre "Black Impelol"?... Ah, pues lo siento mucho, pero no ha ganado. Me equivoqué, ¿sabe?, al ganador es Lalebell!

LOCUTOR: ¡Pero, hombre, preste usted más atención! ¡Vaya un error!... ¡Ahora resulta que Bertie ha perdido!

WU: Mi socio salió furioso de la oficina. Nadie telefonó durante su ausencia. Pero yo había comprendido el truco, y cuando leglesé le dije: "El señor Bertie ~~maxxxxxxxxx~~ Feenel sigue teniendo mala suerte hoy; apostó mil dólares en Bene Diamond y perdió...." Llamó por teléfono cuando no había hecho usted más que salir.

LOCUTOR: ¡Eso es imposible! Bertie Feener se... se fué al campo. ¡Cogió el tren de las siete!

WU: En efecto, telefoné desde la estación. Me permito humildemente sugerirle que no aceptemos apuestas por teléfono. Creo que ~~lo~~ lo mejor sería aceptar únicamente telegramas debidamente filmados con nombre y apellidos.

LOCUTOR: Esta bien, me parece que es una buena idea.

WU: Al día siguiente había caletas, pero yo le dije a mi socio que estaría ausente todo el día. Y me fui al Hipódromo. Allí no ~~tuve~~ tardé en percibir a la novia de mi socio. La seguí y ví como enviaba tres telegramas apostando en cada uno por uno de los tres caballos favoritos de la caleta. Leglesé por la noche a la oficina y mi socio me recibió alegremente.

LOCUTOR: ¡Estamos de malas, compañero! Una señorita ha apostado dos mil dólares en Pajarita y ganó. Aquí está el telegrama en regla. Bueno, siento que haya usted perdido los mil dólares que puso en este negocio.

WU: No los he perdidos. Según mis cálculos, estimo que hemos ganado hoy tres mil dólares... ¿Donde están los otros dos telegramas que cursó esa señorita?

LOCUTOR: ¿Como?

WU: La señorita envió tres telegramas con una apuesta para cada caballo. La cosa puede comprobarse fácilmente pidiendo en telegramas las copias de los telegramas. De modo que le aconsejo humildemente tenga la bondad de abonarme tres mil dólares o daré cuenta a la Policía de que es usted un estafador.

LOCUTOR: Esta bien, usted gana. Tenga el cheque.

WU: Gracias, mi digno caballero.

GONG

LOCUTORA: Acaban ustedes de oír, dentro de la emisión GAESSA, que les ofrece Grandes Almacenes EL SIGLO, S. A., una aventura del chino Wu. Y escuchen a continuación el breve noticiario GAES

LOCUTOR: Atención, poseedores de TICKETS GAESSA: el número Gaessa correspondiente al mes de Julio es el 28. Repetimos, el 28.

*Atención al texto
publicitario adjunto*

LOCUTOR: Grandes Almacenes EL SIGLO, S. A., se despiden de Vds. hasta su próxima emisión del miércoles que viene, en la que podrán escuchar una nueva aventura del chino Wu y el noticiario GAESSA.

SINTONIA (SALIDA)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
FECHA: 24 de agosto de 1949
HORA: 21,45
GUION: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde)

En su programa musical de esta noche, INCON les ofrece la radiación de una selección de sardanas: NEUS, LLEVANTINA y JUNY.

(XILOFONO)

LOCUTORA: Toda Cataluña está entregada al bullicio de las Fiestas Mayores, porque, como hemos venido diciendo, es en agosto cuando esta fiesta popular toma su mayor incremento.

LOCUTOR: Y como también hemos venido repitiendo que para esta época de veraneo, vacaciones y fiestas mayores, el atuendo masculino más indicado son los trajes creados por INCON:

LOCUTORA: TRAJE FRESCO de 290 pesetas y TRAJE TROPICAL de 520...

LOCUTOR: ...hoy nos viene un desinteresado elogio del traje confeccionado, que INCON recoge por lo aleccionador que resulta:

LOCUTORA: Se trata de un artículo aparecido en la Prensa diaria de Barcelona, de su corresponsalia en Madrid, artículo titulado: ROPAS HECHAS PARA EL VERANO, y que transcribimos por su indudable interés. Dice así el artículo en cuestión:

LOCUTOR: "El tiempo de estío viene planteando cada año, con mayor intensidad, un desdén muy significativo hacia los sastres. En Madrid - y de sobra sabemos que este fenómeno no es exclusivo de nuestra ciudad - cada año se extiende más la costumbre de adquirir los livianos trajes ya confeccionados. Para el hombre que disfruta de unas proporciones anatómicas corrientes, este uso supone una gran comodidad que no sabe cómo agradecer. Hacerse un traje, según las normas clásicas, supone una considerable pérdida de tiempo en la toma de medidas, en las pruebas, en el diálogo con el sastre y otras mil zarandajas. Ha sido en verano cuando ha empezado a utilizarse el servicio de los trajes de confección, a perder el antiguo respeto a la sastrería a la medida. Hoy ya se puede adquirir un traje con la misma sencillez que un par de zapatos, y salir con él puesto a la calle sin miedo a las viejas prevenciones por lo que despectivamente se llama "ropas hechas". Este fenómeno de practivismo en la moderna vida ciudadana nació, por lo menos en Madrid, como una comodidad puramente veraniega, pero su eficiencia promete una extensión a la economía vestuaria de todo el año...."

LOCUTORA: Y antes de continuar con este interesante artículo, radiamos la primera sardana del programa de esta no-



che: escuchen NEUS, de Juncá, por Cobla Barcelona:

(Radiación de NEUS)

Y sigue el interesante artículo:

LOCUTOR: "Técnicamente, los trajes de confección han conseguido una perfección muy estimable. Son muchas las personas que utilizan este tipo de prenda con el mismo resultado que si hubieran sufrido todo el proceso de sastrería individual. Por otra parte, se va venciendo el obstáculo más importante para su implantación: el obstáculo psicológico, los viejos prejuicios de la subestimación del traje que no hubiera sido hecho a la medida. A la gente no le importa que se sepa el origen "standard" de sus ropas e incluso pregonan con alegre orgullo la marca y la casa comercial de donde proceden. ¿Quiere esto señalar una crisis de los sastres? Evidentemente, no. Siempre prevalecerá la elegancia hecha con carácter particular, y en todo caso este fenómeno no haría más que transformar el sistema de trabajo de las sastrerías particulares adaptándolas a esta nueva manera de vestir que [REDACTED] prospera de modo notable...

LOCUTORA: Y antes de llegar al final del artículo que estamos transcribiendo, escuchen el segundo número del programa musical INCON de esta noche: la sardana LLEVANTINA, de Bou, por Cobla Barcelona:

(Radiación de LLEVANTINA)

Escuchen ahora el final del artículo: ROPAS HECHAS PARA EL VERANO:

LOCUTOR: "Si alguna consecuencia cabe deducir, de ello, es el signo de nuestro tiempo, cada vez más generalizador, cada vez más sometido a patrones para uso del momento. Si en una época reciente la gabardina se convirtió en el uniforme del hombre moderno, hoy podemos decir que ese ente normalizado que es el "homo qualunque" va a uniformarse con un traje confeccionado."

LOCUTORA: Y terminado el artículo base del programa INCON de esta noche, escuchen ahora la sardana de Garreta: [REDACTED] JUNY, por Cobla Barcelona:

(Radiación de JUNY)

LOCUTOR: Señores, el traje confeccionado va camino de imponerse totalmente. Y les recordamos que en Barcelona, la firma de prestigio, la casa que confecciona los mejores trajes y los vende a precio más limitado, es INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTORA: ¡Vistan TRAJE INCON y habrán resuelto el problema de poder vestir bien con poco dinero!

LOCUTOR: Un cordial saludo de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y hasta el próximo miércoles.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

24/8/49 (26)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 24 AGOSTO 1949

HORA: A las 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura



Programa: CHUMBO
Tiempo: 5 minutos
Hora: De 21,30 a 21,45

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Día 24 agosto de 1949

XILOFON REPETIDO

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA
(AL ESTRIBILLO)

LOCUTORA (LLAMANDO)

¡Don Pancho!..... ¡Don Panchooo!.... ¡Que es la hora de su emisión!....

(NORMAL)

¡Este hombre!.... con su calma chicha de menito mejicano, nos pondrá un día en un compromiso gordo. Como él....

LOCUTOR

Ya viene.... Ya está aquí.....

EFEECTO: PORTAZO MUY FUERTE.

DON PANCHO (FATICADO AL HABLAR)

No ~~me acordaba~~^{sapure} niña linda, no ~~me acordaba~~^{sapure} que ya llegué.....

SUBE BREVISIMO Y FONDO.

(AL MICRO)

Mu guenas noches, señoras y señores. ¡Ay!....(SUSPIRANDO) que manera di correr. Menos mal que ya alcansé la costumbre ~~ix~~ de la puntualidad radiofónica. Aunque con otro trotesito ansí, terminaré como el borrico dil cuento: que cuando se había acostumbrao a no comer, jué y se murió.....

(RIE)

(PAUSA)

Y a propósito di cuentos, voy a contarles un susedío, del que jué protagonista sierto lisensiao in derecho, más feo que pegarle a un padre; pero ingenioso como él solo.

(PAUSA)

Se hallaba informando este abogao en un juicio di muchas campanillas, y su contrincante que conosía a fondo al feo; pero listísimo compañero de toga, advirtió al Tribunal:

(CAMBIANDO LA VOZ)

- Mi ilustre contrincante, es uno de los abogados más habilidosos del Foro patrio, y por eso en este caso, bien puede desirse que está actuando con dos caras.

(NORMAL)

Y el famoso y feísimo lisensiao, li contestó:

(OTRO CAMBIO DE VOZ)

- A la acusación de mi digno compañero sobre que actúo en este pleito con dos caras, sólo he di responder con una pregunta: ¿Cree el Tribunal que si yo tuviera otra cara, vendría a informar con esta?.

SUBE Y FUNDE.

LOCUTORA

Y a todo esto, sin hablar para nada de CHUMBO.....

LOCUTOR

¿Y qué importa?. Ya saben hasta en la China que donde está Don Pancho, está CHUMBO; el refresco sin rival.

DON PANCHO

¡Naturalmente, manito!. CHUMBO y Don Pancho; Don Pancho y CHUMBO, son un mismo espíritu en dos cuerpos distintos. CHUMBO en sus típicas botellas con tapón permanente, y Don Pancho, en esta especie de tonelete que forma mi simpática curva de la felisidad!.....

(SE GOLPEA LA BARRIGA)
Y RIE CON SATISFACCION)

LOCUTORA

!! CHUMBO !! Espítitu mejicano de la tuna sabrosa, convertido en el refresco ideal y vitalizador, para la ciudad, el campo y la playa.

MUSICA: TEMA MAJICANO
(VARIOS SEGUNDOS Y FONDO)

LOCUTOR

!! CHUMBO !! Una delicia de frescor y sabor exquisito para el paladar.

LOCUTORA

!! CHUMBO !!, no es un refresco más de temporada.

DON PANCHO

!! CHUMBO !! es el refresco permanente, definitivo, garantizado por la seriedad y el prestigio de Espumosos DON PANCHO.

SUBE BREVE Y FONDO

LOCUTORA

De Méjico lindo, las canciones.

LOCUTOR

De las canciones mejicanas, "Me he de comer esa tuna".

DON PANCHO

Y de la tuna, el refresco ideal, que es el ideal de los refrescos:

!! CHUMBO MUY FRIO !!

SUBE Y FUNDE CON

"ME HE DE COMER ESA TUNA"

(RESUELVE Y GONG)

DISCO:

LOCUTOR

Acabo de leer algo muy curioso relacionado con las frutas....

LOCUTORA

?Ese algo que és?

LOCUTOR

Su procedencia.

LOCUTORA

Verdaderamente es curioso. Ni que decir tiene que las naranjas proceden de Valencia....

LOCUTOR

Las que en la actualidad come seguramente si...Pero en un principio...y acaso muy antes de que se conocieran en Valencia...las naranjas vinieron de Tiro...

LOCUTORA

Le creo solo a medias...

LOCUTOR

De ~~xxxx~~ la Media vino la aceituna....

LOCUTORA

No diga usted barbaridades...Vamos a ver ?que tienen que ver las medias....?

LOCUTOR

(INTERRUMPIENDO)

No hablemos de medias, sino de La Media, nombre de población...

LOCUTORA

Ah!... ?Y está muy lejos eso?

LOCUTOR

Era una antigua región del Asia, confinante por el Norte con las montañas que bordean el mar Caspio. Su capital se llamaba Ecbatana.

LOCUTORA

(BURLONA)

?Ha ido usted alguna vez de excursión?

LOCUTOR

?Por qué me lo pregunta?

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXXXX~~ Porqué veo que sabe usted definir muy bien su situación geográfica...

LOCUTOR

Le confesaré que lo he leído en el diccionario... Ya comprenderá que el Asia está un poco lejos para mis posibilidades...turísticas....

LOCUTORA

Comprendido...Bueno siga usted diciendo. Estoy admirada de su saber.

LOCUTOR

Pues...el melocón procede de Persia; la ciruela de Siria; el albaricoque de Armenia, el melón también de Persia; los higos de Mesopotamia; las cerezas de la Costa Propontide.

LOCUTORA

?Usted sabe donde está esta Costa?

LOCUTOR

Si, señorita, en los Dardanelos junto al Bósforo; es lo que en la actualidad se llama Mar de Mármara.

LOCUTORA

Entendido...Es usted un "hacha" en geografía.

LOCUTOR

En memoria, señorita. No me ciña laureles que no merezco....

LOCUTORA

Bien; siga usted....

LOCUTOR

Las castañas de Catania...

LOCUTORA

?Rechemos otra ojeada al mapa?

LOCUTOR

Eso ya no está tan lejos, señorita. Pertenece a la provincia de Sicilia. ~~xxxxxxx~~ Catania es el nombre de la ciudad y puerto de la capital de la misma. Un drama pesa sobre esta ciudad; las continuas erupciones del Etna la han destruída repetidas veces y como es natural esto ha influido en la emigración de sus habitantes que al marchar hacia otras regiones menos peligrosas con su comercio y su industria se han llevado su riqueza y su importancia en el mundo.

LOCUTORA

!Pobre Catania! ...En realidad todo lo que acaba de contarme usted es muy interesante. Voy a tomar nota para contárselo a mis amigas....

LOCUTOR

Mientras usted toma nota y yo le repito todos estos nombres raros, ¿pongamos un disco para que los radioyentes no noten el bache?

LOCUTORA

!Que inteligente es usted! Se lo repito. Yo estaba distraída y no se me habria ocurrido...?que disco va usted a poner?....

LOCUTOR

Despues de hablar tanto de tierras remotas, un disco que huela a clásico....?que le parece?

LOCUTORA

?Quiere usted decir sinfónico?

LOCUTOR

Pshe! ?Porqué no? ?que lo sea, que no lo sea...Vamos a poner los "Pinos de Roma"?...?

DISCO : PINOS DE ROMA

DISCO: COMPUESTA Y SIN NOVIO
(BREVE Y CORTA
A LA FRASE)

LOCUTOR

Si es usted inteligente ,señorita,y lo demuestra,
nunca se casará....

LOCUTORA

? Por que?

LOCUTOR

La verdadera inteligencia de la mujer está en aparen-
ter ser tonta, porque solo las tontas se casan facilmen-
te....

LOCUTORA

?Esto lo dice usted?....

LOCUTOR

No, señorita; esto lo dice la doctora Louise Doublin,
de nacionalidad americana, en un reciente libro que ha
publicado, y que en realidad debe su éxito literario, pre-
cisamente a este interrogante: ?Por qué no está usted
casada? "

LOCUTORA

Y ?dice usted que la obra ha tenido éxito?

LOCUTOR

Se ha vendido horrores entre las mujeres que no han
encontrado marido y quieren averiguar el porqué, y tam-
bien se han interesado por su lectura las casadas para
saber hasta que punto son perfectas. Pero la doctora
Doublin sostiene, que cuanto mas cultas son las mujeres
mas dificultades tienen para encontrar marido.

LOCUTORA

Le advierto que la afirmación es interesante....

LOCUTOR

IRONICO)
Y...curiosa sobre+todo...Porque dá la casualidad de
que la señora Luoise Doublin, autora del libro y de
esta afirmación bastante gratuita, a pesar de ser consi-
derada una de las mujeres mas inteligentes de Nortea-
merica, precisamente, está casada....con uno de los
mas renombrados magnates de la industria yanqui...sin
ganas de divorciarse ni por una ni por otra parte....

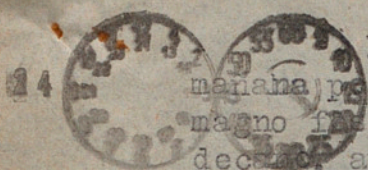
SUBE DISCO: COMPUESTA Y SIN NOVIO
EMPIEZA EN LA FRASE Y TERMINA AL
FINAL.

XXXXXXXX

24/8/49 (34)

ALCANCE MIERCOLES
DIA 24 EN FANTASIAS
RADIOFONICAS A LAS
21.30.

AQUI, CHARLA CON POBLET.



Los máximos valores de la natacion española se reunirán mañana por la noche, en la piscina de Montjuich, con motivo del magno festival organizado por el Club Natacion Barcelona. El club decido, aprovechando la coyuntura de hallarse en nuestra ciudad la totalidad de nadadores seleccionados para el próximo Italia-España que ha de celebrarse en Turin, ha montado este festival por medio del cual podrán los aficionados barceloneses ver en accion a los mejores nadadores nacionales del momento.

Los Dominguez, Blanco, Calamita, Guerra, Queralt y demás notabilidades de la natacion podrán lucir su clase excepcional, esa clase a la que se debe la formidable mejora que el cuadro de records nacionales ha experimentado en estos ultimos tiempos, situándose a un nivel ~~xxxxxxx~~ mas que envidiable. Ante este festival se abren, pues, las mas halagueñas perspectivas, y

Sin embargo, no nos anima hoy la intencion de subrayar los multiples alicientes que en el mismo se dan cita. El festival es de los que ~~xxxxxxx~~ entran de lleno en ^{el} interés del aficionado sin necesidad de ~~xxxxxxx~~ destacar sus mas prometedores perfiles.

Además, hay aquí, junto a nuestros micrófonos, ~~al~~ alguien cuyas opiniones pueden ser para ustedes infinitamente más interesantes. Nos referimos al seleccionador nacional de natacion, don Enrique Ugarte, a cuya amabilidad apelamos para que nos hable sobre el momento actual de la natacion española y para que nos dé, al propio tiempo, su autorizada opinion acerca del ya inminente Italia-España:

(El Sr. Ugarte traerá texto)

Muchas gracias a don Enrique Ugarte por sus interesantes palabras y a continuacion llegará hasta ustedes la voz del canario Dominguez, ~~el máximo~~ la primerísima figura de la natacion española, en un saludo para nuestros oyentes:

(texto aparte).

Otra figura relevante de la natacion nacional se encuentra entre nuestros simpáticos visitantes. Es Blanco, el recorman nacional de braza, ~~xx~~ al que rogamos se acerque a nuestros micrófonos. Luego, claro está, al que el simpático nadador andaluz no sabrá oponerse...

(texto aparte).

Y con las palabras del campeón y recordman nacional de braza, el andaluz Blanco, poemos punto final a esta emision, en el curso de la cual hemos tenido el gusto de hacer desfilar por nuestro micrófono a tres relevantes figuras de la natacion nacional: a don Enrique Ugarte, que una tan acertada labor viene desplegando desde su cargo de seleccionador; y a ~~do~~ Dominguez y Blanco, dos figuras estelares de la natacion española a las que podremos ver en accion en el curso del gran festival que el Club de Natacion Barcelona ha

24/8/49 (37)

Locutora: La "VENTA PUENTE" que presenta EL SIGLO llama la atención por sus artículos, sus precios y sus importantes descuentos. Le interesa a Vd. una visita a los ALMACENES EL SIGLO.

Locutor: Los calzados que presenta EL SIGLO con descuento no son saldos. Son restos de partidas de la presente temporada que liquida EL SIGLO aplicándoles un descuento importante.

Locutora: Compre con descuento en EL SIGLO una prenda de la actual temporada.



PROGRAMA: INTERVIEW CON MIGUEL POBLET

TIEMPO: 10 MINUTOS

HORA: DE 21.30 a 21.45.

24/8/49 (38)
RADIO BARCELONA

en
FANTASIAS RADIOFONICAS

Miercoles 24 agosto
1949



SINFONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO, les ofrece hoy:

LOCUTOR

LA ACTUALIDAD CICLISTA DE ESPAÑA, ANTE EL MICROFONO DE RADIO BARCELONA, por JOHN PETER.

DÁMASO (Con acento mejicano)

Y CINCO MINUTOS DE "MICROE ANIMADOS POR DON PANCHO"....

SUBE Y FUNDE CON....
MARCHA DE LOS ARQUEROS

JOHN PETER

Amigos radioyentes; El domingo por la noche comentamos el doble triunfo de Miguel Poblet en el Campeonato de España de Montaña y en la carrera de Badalona.

Como dijimos el domingo, a uno no le gusta que le cuenten las cosas por banda, estilo mesa de billar. Y fué Poblet en persona quien le contó a uno las razones de su lucha, y de su triunfo, en dos pruebas por carretera, cuando precisamente, estaba esta volcado, a las carreras sobre pista.

El magnifico ciclista catalán por tantos motivos admirable, es hoy la actualidad mas sensacional del ciclismo español. Y, gustoso, hubiera comparecido el domingo ante el micrófono de RADIO BARCELONA, para expresar aquellas razones de viva voz. La fuerza mayor de los imponderables se lo impidió; pero, excelente amigo de nuestra emisora y de sus oyentes, aquí está ahora para someterse a la pequeña tortura de un improvisado interrogatorio.

Hora y media le falta a Poblet para lanzarse a buscar nuevos triunfos en la pista a golpes de pedal en los que, como siempre, pondrá su corazón, su joven entusiasmo, y su fina inteligencia.

A pesar de ello, aquí está. Y uno, en justa correspondencia a esta delicada atención de Poblet, lo primero que debe hacer es agradecerle su gentileza en nombre propio, en el de RADIO BARCELONA y... en el de ustedes, ¿No les parece?

Pues dado este pequeño golpe de alabarda, vamos a ver como se las arregla Poblet para salir de este trance. En primer lugar, querido Miguel: sentada la premisa de que hiciste lo de la Trons y lo de Badalona, para demostrar que a pesar de la pista sigues sin perder el toque de pedal por carretera, ¿cual de los dos sistemas de lucha, te gusta mas?

POBLET

Los dos me gustan y me apasionan igual, como lo acabo de demostrar.

Yo era el Campeón español de 1948, y precisamente por haberme "volcado" en pista, como tu dices, tenía empeño en seguir siendo el Campeón de Montaña de 1949.

La Lucha por carretera, tiene un encanto especial apesar de su dureza, y lo tendría mucho más si los "rutiers" españoles pudiéramos desenvolvernos en unas buenas carreteras.

La pista es tal vez más emotiva, por la rapidez de los desenlaces.

A mi, personalmente, el correr en pista me ha proporcionado la satisfacción y la ocasión de medirme y codearme con estupendos corredores extranjeros. Cosa que nos hace mucha falta a los ciclistas españoles.

JOHN PETER

Tus actuaciones en pista y ruta, las sigues haciendo bajo los mismos colores de la temporada pasada, ¿no es eso?

POBLET

Efectivamente; mi color sigue siendo azul.

Si contento estoy con los organizadores de pista, contento y satisfecho, y agradecido estoy con la casa cuyos colores defiendo, y seguiré defendiendo con el mayor entusiasmo.

JOHN PETER

Entonces...

POBLET

Entonces, voy a intentar ser, también, Campeón de fondo, y vencedor de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

Pero, fíjate bien lo que digo; Voy a intentarlo. Como todos los demás. Sin que esto quiera prejuzgar nada, y sin que ello signifique menosprecio del valor indiscutible de mis contrincantes, todos ellos de gran calidad.

Yo pondré de mi parte cuanto pueda. La suerte, muchas veces decisiva en estas pruebas, ha de hacer lo demás.

JOHN PETER

¿Y el campeonato por regiones?....

POBIET

De eso yo no puedo hablar. Hay que ir a Madrid, mediar organismos superiores del ciclismo y.....

JOHN PETER

Comprendido. Respetemos tu discreción y vamos a las cosas de casa.

Concretamente ¿que opines de la VUELTA A CATALUÑA?

POBIET

No he tenido tiempo aún de estudiar a fondo el recorrido y las etapas.

Creo que hay una gran participación extranjera, y los españoles debemos evitar a costa de cualquier sacrificio y del mayor esfuerzo, que la victoria sea para un forastero.

A mí me agradaría mucho que, este año venciese un corredor catalán....

JOHN PETER

Pero, desde el punto de vista de organización....

POBIET

La UNION DEPORTIVA DE SANS es digna de todo elogio por el gigantesco esfuerzo que supone poner todos los años en pie una competición de tanta emvergadura.

Como ciclista, como español y como catalán, me siento orgulloso de la VUELTA A CATALUÑA y de participar en ella.

JOHN PETER

Bueno; pues amigo Poblet, a mí no se me ocurre nada más, ¿Y a ti?

POBIET

A mi se me ocurre saludar a la afición ciclista de España y de Cataluña como Campeón de la Montaña...
Agradecer a RADIO BARCELONA la ocasión que me ha proporcionado para ello, y rogar a todos los oyentes que disculpen mi torpeza de expresión.

JOHN PETER

¡Que vá, hombre! ... Si eres mas microfónico que Frank Sinatra. Adios Miguel. Gracias a tí. ¡Ah! ... Y que tengas esta noche otro triunfo como el del sábado.

POBIE T

Se hará lo que se pueda, como siempre.

(PAUSA)

JOHN PETER

Pero como John Peter no puede quedarse nada dentro, quiere decirles a ustedes que.... se percibe un tufillo raro en torno al Campeonato Ciclista por Regiones...

No es que pase nada, ¿eh?... Pero uno estará escopeta al brazo...! Por si acaso!

que bastante hemos tenido con lo ocurrido en la Vuelta a Francia, y nunca segundas partes fueron buenas.

?No les parece así a la Regional Catalana de Ciclismo?

SUBE Y FUNDE CON
SINTONIA CID
GONG

6 1/2 minutos

24-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy

Sin que haya revestido la importancia de la precedente, ni en las transacciones registradas, ni en su cuantía, la Bolsa de hoy ha mantenido en conjunto los progresos operados en la de ayer, los ha superado en bastantes casos y los ha rectificado en algunos, por excepción.

Tiene mucha trascendencia el hecho de que en múltiples aspectos la Bolsa consolide posiciones alrededor de los máximos operados. Aquí están, por ejemplo, los valores de arbitraje que ayer discreparon del tono optimista del mercado, operando con mucha discreción a precios algo más bajos que los vigentes en las otras Bolsas nacionales, especialmente en Minas del Rif, y hoy no solamente mantienen, sino que tienden a superar aquellos cambios.

La fase de estabilización, con clara tendencia a mejorar que viene ofreciendo el mercado, se perfila y perfecciona cada día. Ya nadie se atreve a hacer vaticinios pesimistas, y menos a operar en descubierto, porque ve claramente el riesgo a que se expone.

Aún comprobando que las órdenes de compra son pocas, y de escasa importancia en la mayor parte de los casos, el papel se resiste cada día más. En el grupo de valores relacionados con la construcción, anotamos un avance de ocho enteros para Cementos ASLAND, en sus acciones ordinarias. Incluso las acciones preferentes de dicha empresa se benefician de una importante plusvalía.

En productos químicos, las acciones Cros que ayer no operaron, lo hacen hoy con quince enteros de ventaja sobre el tipo precedente. Importante es asimismo el avance de Industrias Químicas de Canarias si se tiene en cuenta su modesta cotización, pues se cifra en seis enteros. Carburos Metálicos, no han logrado asimilar el fuerte tirón de ayer, y si bien lo han superado inicialmente en cuatro enteros, pierden nueve en el transcurso de la sesión.

Sostenido el sector de aguas, gas y electricidad así como el de fibras artificiales.

En alimentación, una modestísima realización de seis acciones, motiva un repliegue de quince enteros en Industrias Agrícolas, fácilmente rectificable a poco que insista el dinero.

En alza de un entero las acciones de la Telefónica Nacional, y de cinco las de Duro-Felguera, comprobándose la buena orientación de los valores de arbitraje. Dragados se han visto muy solicitados con dinero por encima del tipo de cierre.



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90'50
~~Gas Lebón 6 %~~
 Tranvias Barcelona 6 % 1925 98'50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 161
~~Metro Transversal~~
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~
~~" " 7 % preferentes~~
 Transmediterranea 138
 Maquinista 105
~~Maquitrans~~
 Asland, ordinarias 308
 Urbas 105
~~Union Naval de Levante~~
 Carburos Metálicos 345
 Cros 430
~~Central de Obras~~
 Fomento Obras 285
~~Piedras y Mármoles~~
 Aguas Barcelona 272
 " Besós 148
~~" Llobregat~~
 Catalana Gas, nuevas 140
 Gas Lebón, ordinarias 116
 Unión Eléctrica Madrileña 126
~~Banco Hispano Colonial,~~
 Industrias Agrícolas

Pesetas



24/8/49 (44)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 103
 Amortizable 3 % 85'25
 " 3 y medio 90'15
 " 4 % 100'25
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'75
 " " 4 % inter 96
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 1941 82
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 115
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % 97
 Traction 6 % 74'50
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 97'50
 Cinca 6 % 99'50
 Telefónicas 5 % 96
 Fomento Obras 5 % 90
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Mequinista~~
~~Cros 5 y medio~~



~~Española Petroleos~~

(3 -(-pares-))

General Azucarera 129

Sniace 296

Telefónicas 144

Dragados 173

Aguasbar 75

Fiesa 76

Minas Rif 254 Pesetas

Explosivos 280 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 374

~~" Exterior~~

Campsa 131

~~Ebro~~

Minas Rif 254 Pesetas

Petroleos 320

Unión Eléctrica Madrileña 125

Felguera 205

~~BOLSA DE BILBAO~~

Banco de Vizcaya

Ponferrada

Naviera Aznar Pesetas

" Bilbaina Pesetas

Duro-Felguera

Papelera Española

Basconia

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

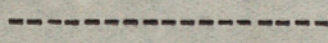
El grupo de acciones salineras que operó muy flojo en la septena precedente, presenta mejor aspecto en la sesión de hoy.

Los Bonos de caja 4% de la Chade se han concertado hoy a 425 pesetas.

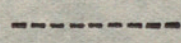
Se mantiene activo el mercado local de inmobiliarias, con cambios sostenidos.

En el curso del año 1948 se ha advertido una clara mejora en la producción nacional de fertilizantes. Los superfosfatos han pasado de 365.000 toneladas en 1947 a 700.000 toneladas en 1948, aproximándose a la cifra tope de un millón de toneladas del consumo nacional de antes de la guerra.

Según el último balance del Banco de Suiza, el encaje oro es de 6100 millones de francos. Los billetes en circulación alcanzan la cifra de 4.147 millones de francos.



La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en esta época del año se ausenta de la ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

