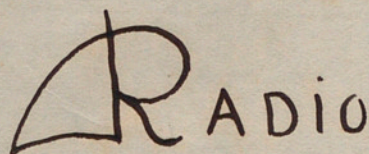


# RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.



26/8/49 (1)



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 26 de AGOSTO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- "Golondrinas de Madrid":	Serrano	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: "Golondrina de Madrid":	"	"
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Ethel Smith y su Orquesta:	Varios	"
14h.10		Tino Rossi:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: Tino Rossi:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Solos de guitarra por Luis Sanchez Granada:	"	"
15h.—		"RADIO-CLUB":		
16h.30	15.30	Orquesta Filarmonica de Londres:	Programas Escolares de Radio Barcelona.	"
16h.15		Fin de programa:		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Mary Merche y su Orquesta:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":		
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Mary Merche y su Orquesta.	"	"
21h.—	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Puede oirse con las manos", por el ingeniero M.Vidal	Español	Discos
21h.07		Georges Guetary:	Varios	
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Fonoulhet con los Skirockets":	"	"
21h.30		"Fantasías radiofónicas":		
21h.45		Recientes grabaciones de Tejada y su Orquesta de Conciertos:	"	"
22h.—		Programa: "EL QUE LA SIGUE LA MATA":		
22h.15		Programa: "NO ME DIGA":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Josefina Bradley:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		"CAVALLERIA RUSTICANA":	Mascagni	"
		Fin de programa.		

—O—O—O—O—O—O—O—O—O—



26/8/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
VIERNES, 26 de Agosto de  
1 9 4 9  
...

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- "GOLONDRINA DE MADRID", de Serrano: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

X13h.55 Sigue: "Golondrina de Madrid": (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 "Ethel Smith y su Orquesta" (Discos)

X14h.10 Tino Rossi: (Discos)

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Sigue: Tino Rossi: (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Solos de guitarra por Luis Sánchez Granada: (Discos)

X15h.-- Programa: RADIO CLUB:

X15.30 Programa Escolar de Varadero de Radio Varadero (Texto hoja aparte) Varadero

X16h.00 "Orquesta Filarmónica de Londres": (Discos)

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Boletín informativo.



Radio Club (31)  
(26.8.49)

---

Dispos:  
Azabache de  
Moore Torroba  
(9 caenas)

Por Vidal Ri-  
cart en el  
estudio:

Ali Baba  
(Samba brasileña)  
Sta Cruz de  
Coimbra



Fantaxias radiiformes (4)  
(26-8-49)

En isla de anexo por Tino Rossi  
Aparada de mis amores col  
Tinoeca-tamborito iv.



20h.42 Mary-Merche y su Orquesta: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Mary-Merche y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Puede oírse con las manos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.07 Georges Guetary: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 "Fenoulhet con los Skirockets": (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)  
.....

21h.45 Recientes grabaciones de Tejada y su Orquesta de Conciertos: (Discos)

22h.-- Programa: "EL QUE LA SIGUE LA MATA":

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.15 Programa: "NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)  
.....

22h.20 Guía comercial.

22h.25 Josefina Bradley: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni: (Discos)

- (Hasta final obra) Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....



A las 13:45 h-.

"GOLONDRINA DE MADRID"

de L. Fernández de Sevilla y J. Serrano

INTERPRETES: Encarnita Mañez  
Angelita Virueta.  
Eladio Cuevas.  
Manuel Otero.  
José Campos.  
Coro general y

Orquesta del Teatro Calderón de Madrid, bajo la dirección del Mtro. J. Manuel Izquierdo

- Album) P. C. X1- "Jaracas"  
o2- "PASodoble"  
X3- "Dicen, que dicen"  
o4- "Romanza de barítono"  
o5- "Duetto cómico"  
o6- "Romanza de tiple."  
o7- "Intermedio" (2c.)  
o8- "Duetto acto 2º" (2c.)

A las 13'55 h-.

S I G U E: "GOLONDRINA DE MADRID"





A las 14 h-.

"ETHEL SMITH Y SU ORQUESTA"

- 5403 P. D. ~~X~~1- "ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE" de Ramos.
- 2- "LA BRISA Y YO" bolero de Lecuona.
- 5017 P. D. ~~X~~3- "LA BAMBA DE VERA CRUZ" samba de Tucci.
- ~~X~~4- "TiCO- TICO" rumba De Mello.

A las 14'10 h-.

"TINO ROSSI"

- 5463 P. R. ~~X~~5- "MIDINETTE" vals popular de Humel
- ~~X~~6- "SUEÑOS CON LAS ESTRELIAS" de Larue.
- 5426 P. R. ~~X~~7- "SERENATA SENTIMENTAL" de Lucchesi
- ~~X~~8- "MI ISLA DE AMOR" de Lucchesi
- 756 P. R. ~~X~~9- "GRANADA DE MIS AMORES" Canción de Guerrero
- ~~X~~10- "TINOUCO-TAMBORITO" de Badet

A las 14'45

S I G U E: "TINO ROSSI"

- 836 P. R. ~~X~~11- "BELLA MUCHACHITA" serenata de Scotto.
- ~~X~~12- "LEJOS DE LAS GUITARRAS" tango de Scotto.

A las 14'55 h-.

"SOLOS DE GUITARRA POR LUIS SÁNCHEZ GRANADA"

- 39 Guit: P. C. ~~X~~13- "SERENATA" de Malats.
- ~~X~~14- "VALS NÚMERO 15" de Brhams
- 33 " P. C. ~~X~~15- "AIRE REGIONAL" de Fuentecilla.
- ~~X~~16- "MINUETO" de Fuentecilla.



%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;;



PROGRAMA DE DISCOS

26/8/49 (8)

Viernes, 26 de Agosto 1.949

A las 15'30 h-.

"ORQUESTA FILARMÓNICA DE LONDRES"

Director: Eugene Goossens.

4690/1/2 G. L. O1- "CARNAVAL" Ballet-Suite" de Schumann (6c).

28 Wagner X2- "EL BUQUE FANTASMA" (3c.) de Wagner

S U P L E M E N T O

Wagner 15 O3- "LOHENGRIN" Introducción (1c.) de Wagner.

%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;% ;%;%

(Sigue a las 16 h-.)









PROGRAMA DE DISCOS

26/8/49 (10)

Viernes, 26 de Agosto 1.949

A las 21'07 h-.

"GEOGES GUETARY"

- Prestado P. P. 1- "EL AGUADOR" de Solar.
- 2- "LA MÁS HERMOSA DE LA ALDEA" de Laparcierie
- " P. P. 3- "SE BAILA EN MEXICO" de Poterat
- 4- "ES LA CANCIÓN DEL ACORDEÓN" de Ledru

A las 21'25 h-.

"FENOULHET CON LOS SKYROCKETS"

- 5465 P. L. 5- "HEY! BA-BA-RE-BOP" foxtrot de Hampton.
- 6- "BUEN CEMENTO" foxtrot de Gaillard.

A las 21'45 h-.

RECIENTES GRABACIONES DE TEJADA Y SU ORQUESTA DE CONCIERTOS"

- 5501 P. C. 7- "CARRETAS DEL ROCIO" de Monreal.
- 8- "DE LA CAVA" de Monreal.
- Prestado P. C. 9- "AMIGOS, VAMOS A BAILAR" de Nisa.
- 10- "EL VIEJO COW-BOY" foxtrot de Panzuti
- 5325 P. C. 11- "PERFUMES Y HECHIZOS" pasodoble de Alcázar
- 12- "CASAL FALLERO" marcha valenciana de "



%% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %% %%







26/8/49 (12)

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 26 de Agosto 1.949

A las 22'45

"CAVALLERIA RUSTICANA"

DE Mascagni

INTERPRETES: Delia Sanzio.  
Olga de Franco.  
Piero Biasini.  
Giovanni Breviari.  
Pantaleoni.

Coro y Orquesta de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro Carlos Sabajno

Album) G. L. ~~X~~1- (De la cara 1 a la 18)

18  
12  
8  
63

:,%;





26/8/49 (13)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

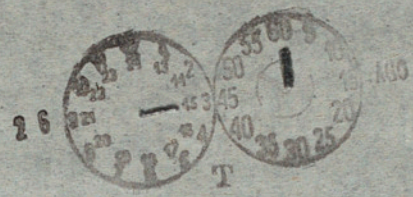
PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1173  
=====

FECHA: VIERNES 26 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



*Censura*



*Original Sr. Censor*



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



## LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

## LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las suetas  
del ~~xxxxx~~ reloj marcan las ....horas y ....minutos.

en este programa Radio  
Club de hoy les oye  
desde una beluim de  
la zarzuela Ozabarkse



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
VIERNES 26 AGOSTO 1949.

LOCUTOR

Salió el sol a las 7 horas 24 minutos.

LOCUTORA

Y la luna salió a las 9 horas 58 minutos.

LOCUTOR

Nuestro satélite en el tercer día de su fase nueva se  
encuentra en la constelación de la Virgen.

LOCUTORA

SANTORAL: Santos Cebriano, Ireneo, Abundio, Segundo,  
Victor y Adrian.

ORGANO

LOCUTOR

San Victor nació a principios del siglo X. Se retiró  
a la soledad. Salió de esta cuando un ángel le avisó  
que a él correspondía salvar a su pueblo.

TEMA DE TODOS LOS DIAS.



XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTORA

28 de agosto.

XILOFON

LOCUTORA

1480.

SINFONICA

LOCUTOR

El rey Alfonso de Aragón creó los estudios médicos de Nápoles.

RESUELVE

LOCUTORA

1791

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere el ilustre poeta español don José Iglesias de la Casa.

RESUELVE

LOCUTORA

1820

SINFONICA

LOCUTOR

Se funda en Barcelona la primera escuela española para ciegos.

RESUELVE

LOCUTORA

1884.

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Madrid el eminente vate don Antonio Garcia Gutierrez.

XILOFON



26/8/49 (18)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece en la Canción de RADIO  
CLUB de hoy....

( CANCION )

Radio Club  
y sigue ~~el~~ ofreciendo a Vds. la  
grabación de Hgabante de Quintero  
Guillen y Moreno Tomola



LOCUTOR

¿Usted sabe que en la actualidad ya no es moda descubrir sarcófagos egipcios?

LOCUTORA

? Eso de los descubrimientos también sigue la moda?

LOCUTOR

? ¿Cómo que no se había enterado?

LOCUTORA

No se me había ocurrido preocuparme nunca de esa moda...

LOCUTOR

Pues le aseguro que también tiene su importancia... En un tiempo los hombres sintieron la fiebre de descubrir continentes... Otros se jugaron la vida para llegar al infinito de los Polos... Otros se dedicaron a las minas de petróleo... Otros se perdieron en el Canadá buscando oro... El hombre siempre ha sentido el afán de descubrir algo desconocido y que todos sentimos palpar en nuestro ser...

LOCUTORA

!que bien habla usted cuando quiere! Bueno; y ahora dejando de lado el misterio de las pirámides y el enigma de la Esfinge, ¿que es lo que está de moda descubrir?

LOCUTOR

El Arca de Noé.

LOCUTORA

?que? ¿quiero tomarme el pelo?

LOCUTOR

Señorita; ¿es que no conoce usted la historia del Diluvio Universal?

LOCUTORA

Naturalmente que la conozco; desde que era pequeña.

LOCUTOR

Entonces, usted sabe perfectamente que Noé construyó una Arca con la que salvó a toda su familia y a dos animales de cada especie....



LOCUTORA

Bueno, no hay necesidad de que me repita la historia. Ya le he dicho que me la sé de memoria desde pequeña....

LOCUTOR

Pues sepa que en la actualidad unas expediciones científicas británicas y norteamericanas están ~~me~~ investigando la zona del Monte Ararat, donde según tradición se hallan escondidos los restos de la mencionada Arca.

LOCUTORA

Pues en realidad ,me figuraba que era una broma suya....

LOCUTOR

? Para dar motivo a poner un disco? Pues, no ,señorita. Esta vez hablo en serio y no tengo interés en poner música a la noticia....La expedición británica a las ordenes del capitán Egerkon Sikes ha salido ya en avión para ~~en~~ Estambul.

LOCUTORA

Magnífico! Les deseo éxito en la búsqueda....

LOCUTOR

Ellos están convencidos de obtenerlo.

LOCUTORA

Y ya que usted ha dicho que no tiene hoy interés en la música....si no le molesta pondremos un disco bastante de acuerdo con la noticia que acaba de darme...?le sabe mal?

LOCUTOR

Vá! Usted manda siempre....Ponga lo que le guste.

LOCUTORA

El Carnaval de los animales.

DISCO : CARNAVAL DE LOS ANIMALES  
(COMPLETO)



26/8/49 (21)

LOOUT OF A

Y ANTONIO VIDAL RICART prosigue su actuación con.....

(CANCION )



NOTICIA

Estacion de radio a unidos el programa RADIO CIUDAD.  
UNA PRODUCCION DE PPA RADIO.

NOTICIA

Este programa lo emite todos los dias RADIO MARCELO  
a partir de las tres de la tarde.



LOCUTORA

Usted que tantas preguntas me hace en RADIO CLUB,  
¿me deja por una vez convertirme a mí en preguntona?

LOCUTOR

Encantado señorita de que me dé una lección... Pregunte usted.

LOCUTORA

¿Vamos a ver si sabe donde se está construyendo el edificio mas moderno de Europa?

LOCUTOR

¡Uy!... Eso....

LOCUTORA

Vamos, no haga como los niños de colegio... No vacile usted. ¿Lo sabe o no lo sabe?

LOCUTOR

No lo sé. Pero usted me lo dirá, supongo.

LOCUTORA

Enseguida....

LOCUTOR

(INTERROMPIENDO)  
...¿Donde acaba de leerlo?

LOCUTORA

Eso no le importa a usted. Me reservo la propiedad de origen, tal como usted hace muchas veces. Vamos. Escúcheme, si no le sabe mal.

LOCUTOR

Diga, diga...

LOCUTORA

A trescientos metros del Casino de Montecarlo está terminandose el inmueble mas moderno de Europa. Se le llama El Victoria. En su construcción se han empleado mil toneladas de acero, ciento cuarenta mil sacos de cemento, 375 kilometros de hilo electrico, trescientos mil baldosines, medio millon de ladrillos y veinte mil metros cuadrados de vidrio....

LOCUTOR

No está mal... Muy interesante como curiosidad consi



tructiva....

LOCUTORA

Espere, que aun no he terminado. La noticia dice mas. El edificio posee nueve ascensores y siete mas para el servicio. Uno de los departamentos - el del ultimo piso, con terraza y jardin - ha sido adquirido por la princesa Ghislaine (viuda del principe Luis II de Mónaco) en doce millones de francos.

LOCUTOR

Los millones de francos abundan en la actualidad en Francia....Entre el Aga Khan, Ali Khan, sus respectivas esposas y ahora esta señora princesa viuda....

LOCUTORA

¿Cree que usted tambien seria millonario si viviera en Francia?

LOCUTOR

No sé... A lo mejor llegaria a soñarlo y la vuelta a la realidad seria muy triste....

LOCUTORA

Pero adecuada en una noche de verano....

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO  
(COMPLETO)



XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

?Que hace usted con el xilofon?

LOCUTOR

Esté usted atenta y procure que los radioyentes me escuchén. A cada golpe de xilofon, voy a contarles un chiste....

LOCUTORA

No está mal. Nos divertiremos un poco....?Empieza ya, o hacemos pausa?

LOCUTOR

Empezaremos con un poco de música para darles la sorpresa de empezar cuando menos lo esperen....Por eso he dicho que estén atentos.... Vamos ,señorita. Dé empuje al giradiscos y empecemos....

DISCO: LA BLANCA DOBLE  
(BREVE -CORTA  
XILOFON.

LOCUTOR

Señora! - dice muy compungida la criada,- el niño se ha comido el alimento del perro que usted me mandó le pusiera en el plato que tiene en el patio....

LOCUTORA

- No se preocupe,Juana. Le servirá de lección al perro. Ya sabe usted que muchas veces se ha comido las papillas del niño.

XILOFON

LOCUTOR

Dos campesinos que nunca habian visto el mar,estaban admirandolo desde el puerto. A uno de ellos se le ocurre comentar:  
-! Cuanta agua, amigo mio! Esta es la mayor cantidad de agua que he visto en mi vida....

LOCUTORA

Pues no la has visto toda -respondió el compañero - Porque en realidad solo podemos ver la que está encima....

XILOFON

LOCUTOR

Entre r...



LOCUTOR

Entre vecinos;  
- Me gusta saber que la familia Costa hace cuatro dias que comen pollo, porque esto es un signo de prosperidad en los medios económicos.....

LOCUTORA

Interviene la portera;  
- Perdonen; por lo que me ha informado la criada esta mañana, parece que el pollo... hace cuatro dias que es el mismo...

XILOFON

LOCUTOR

Conversación entre padre e hija; llegues  
- Ya te he dicho que no me gusta que ~~llegues~~ tan tarde. Cuando yo tenia tu edad mi padre me obligaba a estar en casa a las nueve.

LOCUTORA

!que raro debia de ser tu padre, papá!

LOCUTOR

Mejor que el tuyo, descarada!

XILOFON

(PAUSA)

LOCUTORA

Y...? que mas nos cuenta usted?

LOCUTOR

Por hoy se terminaron los chistes señorita....

LOCUTORA

Pero, así, sin ton ni son....

LOCUTOR

Ya he dado el aviso xilofónico de ley....

LOCUTORA

No le pareceria mas completo terminarlo con un disco?

LOCUTOR

Bueno; póngalo usted.

DISCO  
(COMPLETO)



26/8/49 (27)

LOCUTORA

Antes de que Vidal Ricart nos obsequie con su ultima  
canción y para complacer a los amantes del ritmo moderno  
vamos a ofrecerles un disco de esa modalidad.

DISCO RITMO MODERNO.



LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICARE cierra RADIO CLUB de hoy con....

(CANCION )



SINTONIA

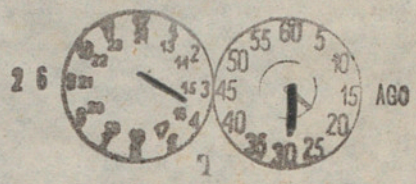
LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: "RADIO BARCELONA"

PROGRAMA ESCOLAR N.º.178; 4.º DE VACACIONES

VIERNES 26 DE AGOSTO DE 1949

A LAS 15.50

GUION DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO MUNICIPAL.





178<sup>a</sup>. PROGRAMA RADIOESCOLAR 4<sup>o</sup>. DE VACACIONES.

VIERNES 26 de AGOSTO DE 1949 a las 15.50

-----

Nota de principio . . . . .	}	Cuartillas	1 - 6	Locutor
Exploraciones espeleológicas . . .				
Nota . . . . .				
La folía y la isa canarias . . . .	}	"	7	Locutor
Nota . . . . .				
Los cometas más famosos . . . . .	}	"	8 - 11	Sr. Martobell Locutora
Nota final . . . . .				

=====



26/8/49 (32) M84  
A LAS 20 HORAS DIA 26 Ago 49



LOS PROGRESOS CIENTIFICOS  
por  
Manuel Vidal Español



? PUEDE OIRSE CON LAS MANOS ?

Se está celebrando estos días en nuestra ciudad un congreso internacional de sordomudos, y ello nos induce a tratar en estas crónicas, de los trabajos admirables realizados hace ya algunos años por el sabio profesor Lindner de Leipzig que ha dedicado gran parte de su vida y todo su gran saber, a la educación de estos seres, privados del oído y de la palabra.

Los curiosos trabajos del gran sabio, nos plantean una pregunta fundamental ?Es posible "oir" con las manos ? Evidentemente no: las funciones sensoriales de los cinco sentidos no pueden ser suplidas una por otra y el tacto no podría reemplazar la vista, como esta tampoco podría substituir al oído. Pero la vista permite leer y ello es ya bien cómodo para los sordos que no pueden oír.

Se ha querido ir mas lejos y se ha preguntado si las vibraciones directas de la voz no podían dar lugar a una especie de lectura por el tacto, lo cual permitiría a los sordomudos seguir directamente una conversación. Los resultados que en este sentido consiguió el profesor Lindner son verdaderamente interesantes, a condición de empezar desde la infancia esta educación de nuevo género, como se hace con la enseñanza del piano. Basta entonces de seis a siete años para adiestrar a una persona en la "lectura de los sonidos por el tacto".

Veamos en que consiste el problema. La vibración sonora más sencilla es la de un diapason que emite una onda "armónica", mientras que un sonido complejo tal como la emisión de una vocal, de un diptongo o de una sílaba cualquiera, forma por el contrario una onda de perfil complicado eminentemente característica. A simple vista un especialista en fonética es capaz de reconocer el sonido pronunciado según la forma de la curva del mismo. Es exactamente este esfuerzo el que exige el profesor Lindner a los jóvenes sordomudos que educaba en Leipzig, actuando no sobre su sentido de la vista, sino sobre su capacidad táctil, materializando, sí cabe la palabra, la onda sonora amplificada.

Se empleaba

Los primeros ensayos se efectuaron hace ya unos cuarenta años y en ellos (una ancha membrana tal como la de un tambor, en cuyo centro se apoyaba un estilote. Al hablar fuerte ante la membrana, esta imprime al estilote las vibraciones características de las diversas sílabas que se han pronunciado y hasta el timbre de la propia voz. Ello no es más que el principio del registro fonográfico ya que basta en efecto hacer girar un cilindro de materia maleable en contacto con la punta para registrar las indicadas vibraciones en un surco finamente ondulado.

Ahora bien, coloquemos el índice sobre la punta vibrante en substitución del cilindro registrador e intentemos reconocer al tacto los diferentes sonidos. Si lo conseguimos, nada más fácil, con un poco de atención que identificarlos dándoles su significación según su origen, que es lo que en el fondo hace el sentido auditivo al interpretar las vibraciones del tímpano.



El profesor Lindner empieza por adiestrar a los niños colocando su mano encima de la mesa donde se halla el tambor, las vibraciones del cual al propagarse en el mueble impresionan la mano de acuerdo con su ondulación sonora. Mientras, el profesor habla y el alumno observa los movimientos de sus labios de forma que esta interpretación visual auxiliar ayude a mejor identificar los sonidos que desfilan por su mano. Ya es sabido que uno de los capítulos de la educación de los sordomudos consiste, precisamente en comprender una conversación, a la vista solamente del movimiento labial de pronunciación.

Después de múltiples y pacientes lecciones los alumnos conseguían realizar la difícil transposición que se les exigía, es decir se hablaba ante el tambor y sin ver el movimiento de los labios, escribían la frase pronunciada. Este dispositivo por original e interesante que fuera desde el punto de vista educativo, no podía tener sin embargo gran porvenir práctico pues cada alumno hubiera debido transportar con él un gran tambor. ¿Se nos objetará porqué no un simple diafragma de fonógrafo? Sencillo porque las vibraciones sonoras para ser sensibles al tacto han de presentar una amplitud mucho mayor que la que es suficiente para un registro fonográfico. El problema se presenta entonces en su verdadero aspecto, quedando circunscrito a una cuestión de amplificación fiel que no deforme la curva representativa de las sílabas, cosa que se ha conseguido con la amplificación eléctrica de la que nos ocuparemos en nuestra próxima crónica.

*St. Vidal*

Advertimos a nuestros radioyentes y en particular a cuantos en diversas ocasiones nos han solicitado copia de alguna de las chéflas del Sr. Vidal Español, que el conjunto de las mismas va a ser editado en volúmenes trimestrales, el primero de los cuales ya ha aparecido y puede adquirirse al precio de 12 ptas. en librerías y kioscos de importancia.

...



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION  
EMI SORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NO ME DIGA (LA ROTONDA)  
FECHA: 26 de AGOSTO DE 1949  
HORA: 22'15  
GUION: LUIS G. de BLAIN



26/8/49 (34)

SINTONIA: FIESTA BRAVA, la parte, en línea

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo nº 2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTORA: El escritor Henri Murger fué durante casi toda su vida un bohemio típico. Las experiencias de su vida ~~le~~ le sirvieron de base para escribir su más famoso libro "Escenas de la vida bohemia". Y como sea que ~~Murger~~ Murger tuvo que correr siempre detrás de la comida, y en muchísimas ocasiones pasó hambre, a través de los incidentes de su libro se observa la constante preocupación por esa primordial necesidad que es comer.

LOCUTOR: He aquí un gracioso fragmento de "Escenas de la vida bohemia" relacionado directamente con la comida. Dice así:

LOCUTORA: Cierta día, Colline, Marcelo, Schaunard y Rodolfo se presentaron en el restaurante "Momo" acompañados de Musette, Mimi y Femia Teinturiere. Schaunard decidió inmediatamente que tenían que hacer un extra, y Marcelo dijo:

LOCUTOR: "Si, pidamos cosas sobrenaturales. Rodolfo, llama al camarero". Fué Colline quien agitó la campanilla con frenesí. Y Rodolfo preguntó: "¿que vamos a tomar?".... "Las mujeres decididran", replicó Colline.

LOCUTORA: "A mi- dijo Musette-, no me disgustaria el champan".

LOCUTOR: ¿Estas loca?-exclamó Marcelo-. Además, el champan no es vino.

LOCUTORA: "¿Y eso que importa? A mi me gusta porque hace ruido".... Mimi añadió: "A mi me gusta más el vino que sirven en una cestita".

LOCUTOR: "¿Has perdido la cabeza?", rugió Rodolfo. Pero Marcelo le interrumpió: "Hagamos mil francos de gasto por una vez en nuestra vida". Schaunard añadió: "Además, el mostrador se queja de que no consumimos bastante. Procuraremos complacerle. ¡Mozo, mozo!".

LOCUTORA: El camarero llegó rapido como los águilones. Pero cuando oyó hablar de vino de "Beaune" servido en una cesta y de licores diversos, su fisonomía pasó por todas las gamas de la sorpresa. "Tengo perros en el estomago"-exclamó Mimi,- tomaré jamón"... "Y yo, sardinas y manteca"-añadió Musette. "Y yo rabanos con un poco de carne al rededor"-dijo Femia.



LOCUTOR: "Mozo, suba usted lo necesario para comer", concluyó Colline. El camarero se habia vuelto bicolor a causa de la sorpresa. Bajó lentamente al mostrador y dió parte al dueño del restaurante de las cosas extraordinarias que acababan de pedirle. El dueño consultó durante un cuarto de hora con su mujer, y ésta, que era aficionada a las bellas artes, le convenció de que sirviera la comida. "Realmente -dijo el dueño-, ~~para~~ puede ser que tengan dinero una vez por casualidad". Y dió orden al mozo de subir todo lo que le pedían. Después se abismó en una partida de tresillo. ¡Fatal imprudencia! Desde las diez hasta la media noche el camarero no hizo más que subir y bajar las escaleras.

LOCUTORA: A cada instante se le pedían suplementos. Mussette se hacia servir a la inglesa y cambiaba de cubierto a cada bocado; Mimi bebía de todos los vinos en todas las copas; Schaunard tenía en la garganta un Sahara sediento; Colline devoraba a dos carrillos. Y Marcelo y Rodolfo, que no perdían los estribos, veían con inquietud que llegaba el momento de pagar la adición.

LOCUTORA: Mientras tanto, un extraño personaje consideraba esta escena con grave curiosidad, sonriendo de vez en cuando. En el momento en que la ira del dueño del restaurante estalló al enterarse de que los cuatro artistas pedían que se les hiciera crédito, intervino amablemente.

LOCUTOR: "Perdon, señores, por la indiscreción que voy a cometer -dijo a nuestros amigos y a sus compañeras-. Hace tiempo que deseo entablar amistad con ustedes, pero jamás se presentaba una ocasión favorable. ¿Me permiten ustedes aprovechar la que hoy se presenta?".... "Ciertoamente, ciertoamente"-dijo Colline, que veía venir al desconocido. Rodolfo y Marcelo saludaron sin decir nada. Pero Schaunard estuvo a punto de echarlo a perder exclamando altivamente: "¡Un momento, caballero! Usted no tiene el honor de conocernos, y las conveniencias se oponen a que nosotros aceptemos favores de...de...! Hombre, ~~para~~ a propósito, ¿lleva usted tabaco para llenar mi pipa?"

LOCUTORA: El desconocido dijo que se llamaba Barbemuche y que se habia permitido pagar al dueño del restaurante el importe de la pantagruelica cena que nuestros amigos acababan de hacer. Al oír esto, el carmin de la indignación subió al rostro de Schaunard:

LOCUTOR: "¡Usted especula con nuestra situación y no podemos aceptarlo!" -gritó-. ¡Usted ha pagado nuestra cuenta y...., y está bien, voy a jugarle el importe de la cena al billar y se lo devolveré en puntos!" Barbemuche aceptó la proposición y tuvo el buen acierto de perder; éste hermoso rasgo le ganó la estimación de la bohemia.

**EDICION**

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA comerán ustedes los manjares más delicados conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronómicas.

LOCUTOR: En el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2, ~~xxx~~ hallarán un ambiente depurado y una atmosfera que el fresco y el aroma de la naturaleza hace ideal en estos días de canícula.

LOCUTORA: Por su emplazamiento en la hermosa Avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTOR: En LA ROTONDA disfrutaran de una temperatura fresca y agradable y podrán saborear su cocina exquisita.

LOCUTORA: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinada a banquetes y fiestas familiares.

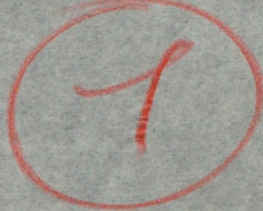
LOCUTOR: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, no 2.



U. D. Sans  
Galileo, 9 - Tel. 30325  
Barcelona

SE SUPLICA LA INSERCIÓN

XXIX VUELTA CICLISTA A CATALUÑA  
IX GRAN PREMIO PIRELLI  
18 al 25 de septiembre



ALTA VOR DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA

Conseguido definitivamente el oportuno permiso para la organización de un final de ~~sigua~~ etapa en Perpignan ha quedado ya concretado el itinerario de la carrera que iniciándose el día 18 de septiembre en el tradicional marco de Montjuich recorrerá las diversas carreteras de nuestra región para entrar, ~~en~~ por primera vez en la historia de la Vuelta, en Francia por Le Perthus y regresar al día siguiente a España por Puigcerdá en dirección a Seo de Urgel y Andorra.

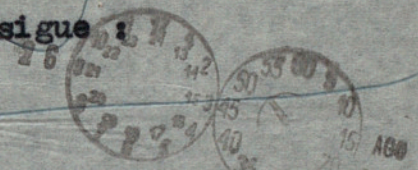
El itinerario definitivo es el siguiente:

(vease hoja aparte)

con el epilogo de Montjuich el día 25 de septiembre en que las últimas diez vueltas a su Circuito deberán darnos el vencedor absoluto de la carrera.

La lista de premios a disputar es como sigue:

(vease hoja aparte)



La lista de corredores inscritos hasta el momento presente es la siguiente:

	U. D. Sans	Amposta	
1.- José Serra Gil	U. D. Sabadell-Galindo		Moncada
2.- Miguel Peblet Orriols	"	"	Palma
3.- Miguel Bover	"	"	Sabadell
4.- Pedro Sant	"	"	Barcelona
5.- Juan Crespo	"	"	"
6.- Jorge Rubio	"	"	Vall d' Uxó
7.- Salvador Jarque	"	"	Sabadell
8.- Antonio Jover	"	"	"
9.- Ricardo Corominas	"	"	"
10- Luis Bulló	"	"	"
11- Francisco Masip	ix	Galindo	Granollers
12- Joaquin Filbá	"	"	"
13- Joaquin Olmos	"	"	Barcelona
14- Juan Gimeno	"	"	"
15- Felix Vidaurreta	"	"	Estella
16- Hortensio Vidaurreta	"	"	"
17- Senén Mesa	xxx		Gijón
18- Luis Sanchez Huergo	xxxx		"
19- Senén Blanco			León
20- Ab del Kader Mismizi	Velo Club Internacional		Tanger
21- José Burgos	"	"	"
22- Juan Anguera Anguera			Darmós



En las oficinas del Comité Organizador continuan llegando noticias favorables sobre la participación de corredores extranjeros.

Italia ha inscrito hasta este momento a diez <sup>una</sup> corredores formando parte de dos equipos : el oficial patrocinado por ~~la~~ firma comercial "Wamba" e integrado por Astrua, Cecchi, Bertochi, Passotti, Tocacelli y otro de independientes formado por Arata, Bossi, Monorini, Bboni, Muntuori. De otra parte en <sup>el</sup> destacado elemento de la Federación Italiana ha solicitado la inscripción de un equipo formado por Franchi, Donni, Berduchi, Fonti y Pedroni.

De un ~~momento~~ momento a otro se esta esperando los contratos ~~del~~ del equipo belga, patrocinado por la casa "Gota de Amber" que vendrá acompañado por el Presidente de la Federación Ciclista Belga M. Smulder y del conocido promotor ciclista M. Versnisk.

Representando a la vecina nación francesa vendrán tambien varios equipos uno oficial y varios independientes que vienen a probar suerte en la tradicional Vuelta.

Por otra parte se esta <sup>una</sup> esperando noticias del equipo suizo que será patrocinado por ~~la~~ famosa marca de relojes "Longines", además llegó ayer una petición de un destacado equipo portugues que se interesa por muestra popular carrera.

Como nota destacable ha de citarse la prima de "Amer Picon" ofreciendo 2.500 pesetas para el corredor que llegue más destacado en algunas de las etapas.





3

En el campo de deportes que el Club Deportivo Hispano Francés posee en la calle de Providencia, tendrá efecto, mañana por la ~~tarde~~ noche, a partir de las nueve y media, un interesante festival ~~de deportes~~ ~~de Francia~~ en el curso del cual se disputará la final de un torneo de baloncesto que, con singular éxito, ha venido disputándose ultimamente en dicho terreno.

Después de los partidos, se procederá a la distribución de premios a los ganadores, y acto seguido tendrá efecto una recepción dedicada a los ganadores, federativos, representantes de clubs, de la Prensa y de la Radio, con cuyo acto se clausurará este interesante ~~festivo~~ torneo que con tanto celo y acierto ha venido desarrollando el club Deportivo Hispano Francés.





26/8/49 (89)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOTONICAS.

FECHA: VIERNES 26 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*

*Original de Censura*





ANTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

Una selección de voces conocidas y comentadas....

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

DISCO: ROMANZA TENOR  
(BREVE Y CORTA)

LOCUTOR

Lo mismo que los ojos son el espejo del alma, el timbre de la voz de un cantante revela su caracter.

LOCUTORA

Y de la misma manera ~~xxx~~ las preferencias de los distintos pueblos por determinados timbres de voz son marcadisimos.

LOCUTOR

Un eminente critico musical clasificó las voces diciendo que son "blancas", "oscuras" o "grises". Escuchen ustedes la voz de Tino Rossi, la voz que ha apasionado a Francia entera... que al igual que España gusta de las voces "blancas", a las que han adaptado sus principales obras los compositores de ambos paises.

DISCO CANCION TINO ROSSI  
(COMPLETO)

Y a Emilio Vendrell, el tenor de la voz dulce y melodiosa que da vida al "lied" ~~xxxxxx~~ y triunfa en la romanza zarzuelera....

DISCO: ROMANZA "LA DOLOROSA"  
por Emilio Vendrell  
(COMPLETO)

LOCUTORA

En Alemania, pais aficionado a la filosofia, de caracter sombrío, predomina el gusto por las voces oscuras... Chaliapine es el prototipo de la voz oscura que encaja con el sombrío encanto de los paisajes de la Selva Negra.

DISCO: ROMANZA por Chaliapine  
(COMPLETA)

LOCUTOR

En Italia, antiguamente las voces oscuras eran las mas apreciadas....

DISCO: ROMANZA MEFISTOFELES  
(BREVE -CORTA)

LOCUTORA



.....pero Verdi hizo que cambiara el gusto y desde entonces sienten preferencia tambien por las voces blancas. La voz de Beniaminó Gigli, es la voz símbolo del gusto italiano.

DISCO : ROMANZA "Celeste Aida"  
por Beniamino Gigli  
(COMPLETA)

LOCUTORA

Y si nos referimos a Inglaterra y Estados Unidos nos encontramos con estos países nunca han demostrado preferencia por ningún color de voz... Blancas, oscuras o grises, todas tienen su repertorio, todas triunfan y todas reciben sus aplausos....

DISCO FRANK SINATRA (BREVE ENLAZA CON  
DISCO: AMADO MIO (BREVE ENLAZA CON  
DISCO: CANCION DIANA DURBIN  
(COMPLETO)



*Censura*

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.  
EMISORA: RADIO BARCELONA.  
CLIENTE: GIFA.  
EMISION: "FOGO" "QUIEN LA SIGUE LA MATA".  
GUION: M.DY.  
VIERNES: 26 agosto de 1949, a las 22.-- horas.



SONIDO: SINTONIA

Lr.- Escuchen a continuación la emisión "quien la sigue la mata", ofrecida por la casa GIFA, creadora del popular insecticida "FOGO" en líquido y en polvo, único insecticida útil para distintas aplicaciones.  
La casa GIFA en esta emisión que será radiada por el popular humorista M.DY, ofrece a los señores radioyentes un concurso original de chistes escenificados, con los siguientes premios semanales.  
100 pesetas al chiste mas gracioso. Veinticinco pesetas, al mas acertado. Otras veinticinco al más ingenuo, 25 mas al mas tonto, una botella de FOGO y una butaca para ver el espectáculo del teatro Victoria al mejor dialogado.  
Otra botella de FOGO, al mas perfecto mata moscas y mosquitos, al chiste mas dellebazado y otros obsequios a los señores concursantes.

Lra.- Ya lo sabe el mundo todo  
que el que la sigue la mata  
La mosca que toca FOGO  
al punto estira la pata...

FOGO es el único DDT de acción rápida y prolongada...  
Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.

Lr.- De eficacia absoluta, contra moscas, mosquitos, hormigas, polillas, carcomas, y toda clase de insectos. FOGO, únicamente FOGO, pulverizado no mancha...

SONIDO: DISCO VUELO DEL MOSCARDON.

M.DY.- Señores radio-cenadores. Alegría, elevación de espíritu y guerra a las moscas. ! Viva el FOGO ! *OJO!*  
El arte de sentarse y levantarse de la mesa, así como la forma de comer correctamente, es muy complicado.  
Por eso voy a dar unos consejos a los señores radio-comedores.  
Primero: No comas usando el cuchillo como si fuera una cuchara.  
Si te ven que te metes el cuchillo en la boca de modo que parezcas un tragasables, tendrás que aguantarte sumiso si algún día te dicen que eres un vaina.  
Segundo: Si a tu vecino de mesa le falta el pan o el vino, tu des-





bes de pasarle el pan y el vino...pero no seas primo y no te pases el tuyo...pásale el del otro vecino de al lado. Tu quedarás como un hombre galante y el otro se quedará sin vino.

Tercero: No rebañes tanto el plato que te comas el barniz. El barniz de los platos no debe comerse. Ahora que, cuando no te vean, haz lo que quieras.

Cuarto: Si no sabes pelar la fruta de un modo elegante, agárrate a las teorías de las vitaminas y te la comes con cascara y todo. Esto de las vitaminas, te dará tono de hombre cuito y podrás comer como un zulú...solo estarás perdido, si de postre te ponen coco... el coco debes pelarlo...

Quinto y último: Comer siempre todo lo que tengais gana...comer mucho. acordaos que, por mucho que comais, al levantarse por la mañana estareis en ayunas.

Y dicho esto escuchemos un poco de música para pasar a la radiación de los chistes escenificados.

SONIDO: MUSICA ALEGRE

...LADY.- Una vez saturados de música feliz comencemos a radiar los chistes recibidos en la casa "CALIF." creadora del famoso insecticida "FOGO" que no es tóxico ni venenoso y que además posee un agradable olor sin quitarle su fuerza exterminadora.

Comenzaremos por el chiste escénico remitido por doña Enriqueta Lopez González, con el título "Los animales".

MUJER.- La escena representa un club donde unos amigos hablan de los perros y los gatos.

HOMB.- El perro es el amigo mas fiel del hombre. La lástima es que en los momentos de apuro no pueda pedirsele un duro.

Las señoras ven con gran simpatía a los perros.

Encontré a una señora que iba con su marido y su perrito. Me dijo:



"¡Oh! Lo tengo muy bien amestrado. A ver: salta, monín". Y el marido saltó, dócilmente.

MADY.- Pero a mi me gustan más los gatos. Los gatos son unos animalitos muy sentimentales y dignos de atención.

Al regresar de un viaje, le pregunté a mi tío:

-¿qué tiene el gato que está tan triste?

MUJER.- ¿Tu sabes qué talento tiene el animalito?

MADY.- -Pues, ¿qué le pasa?

MUJER.- Nada, que ha comprado tu tío una ratonera y en cuanto el gato la ha visto ha creído que desconfiábamos de él y no quiere comer.

MADY.- queda premiada con 25 pesetas...y siga mandando chistes.

VOZ.- El señor Gregorio Lopez Merco también queda premiado por el siguiente chiste que radiamos, con 25 pesetas.

MUJER.- Don Trifoncio va de visita a casa del señor Conde Peláez. Llaman a la puerta y sale a abrirle el criado.

HOMBRE.-¿El señor Conde?

MADY.- Está en la calle.

HOMBRE.-¡Pero si subia delante de mi!

MADY.- Si señor, pero acaba de tirarse por la ventana.

✓ Voz - Don José Pascual Orfila, fila muy fino con el chiste que lanzamos al aire y que también se gana 25 pesetas. ~~del aire.~~

✓ Voz - La escena representa un paisaje de verano a todo color. En el centro, un hombre harapiento con una americana de las que proclaman "que el difunto era mayor", y un gran sombrero hongo metido hasta la nariz. Este hombre lleva un cartel que dice: "Ciego". Y una señora le pregunta:

MUJER.- Buen hombre, ¿desde cuándo está Vd, ciego?

VOZ.- ~~Y contesta el hombre:~~

MADY.- Desde que me regalaron este sombrero tan grande.

Otro chiste del mismo Sr. Pascual.



VOZ.- La esposa, entregada a la lectura desde hacia largo rato, levantó de repente la cabeza y dijo a su marido:

MUJ.- La verdad es que como han pasado los tiempos de la galantería y los modos corteses.

HOM.- ¿Por qué dices eso?

MUJER.- Acabo de leer la historia de aquel cortesano que para evitar a una reina que se manchara de barro, extendió en el suelo su capa a modo de tapiz...Y esto me ha hecho recordar el escándalo que tu armaste el otro día porque mamá se había sentado encima de su sombrero.

L.DY.- Y ahora una historia de miedo de un señor que no quiere premio ni decir su nombre, solo quiere decir que "FOGO", es el mejor insecticida del mundo. Escuchemos su historia.

SONIDO: MUSICA DE MIEDO

L.DY.- Don Floro creía que su mujer le ocultaba algo.- Inopinadamente, Don Floro se presentó en su casa. La taimada duda le mordía el alma....Cuando entró don Floro en la alcoba, sus oídos creyeron percibir ciertos rumores, sus ojos no menos ávidos, advirtieron un algo extraño en el semblante de su mujer....

El marido...miró el armario...se fué...y lo abrió...Lo abrió con mucha fuerza...efectivamente, su esposa....!le había empeñado el gabán!

¿hh, qué emocionante? ¿Verdad que si? Pero más emocionante es esto...el que no usa "FOGO" para matar toda clase de insectos, es que odia la limpieza o la salud de su hogar.

No compre "Fogo" a granel sino quiere "ensarronadas"

Porque Fogo no se vende mas que en botellas cerradas.

Hospital de San Pablo. Un cariñoso saludo a la Emisión "FOGO" que



todas las enfermitas escuchamos con tanto entusiasmo, esperando sea aceptado este humilde chiste que remito con toda voluntad.

"Entre amigas".-

-¿Sabes, Juanita, han hecho a mi marido representante de la casa, "FOGO"?

*AA* La amiga, en segunda, le contesta...

-ahora si que se acabaran los animales de tu casa.

Este chiste lo remita la enfermita Nieves Fort.

La señorita Nieves Fort queda premiada con 25 pesetas o una botella de FOGO.

Y ahora, premiado con 5 pesetas cada uno, radiamos este clubión de chistes.

Este lo firma Patrocinio Martinez Quirós.

*Voz*

-Se encuentran un matrimonio y unos recién casados en plena calle de Pelayo.

*Gau*

-¡Hola, muchachos! ¿De vuelta ya? ¿qué tal os ha probado el viaje de novios?

*Mainil*

-No me habies chico, en Paris no pude comprarme ningún vestido para el otoño porque habia huelga de modistillas y en Venecia todo el dia tuvimos que ir en barca, porqué estaba la ciudad inundada, ¡qué asco! ¡Nunca más chicas, nunca más!

5 pesetas de premio: Otro chiste firmado por "Segismundo".

*Voz*

La acción se desarrolla en una casa en la cual el dueño de ella está enfermo de gravedad. Llamán a la puerta, sale la señora y se encuentra con el doctor:

*Timbre*

*SH* Srta.-

¡Doctor! ¡Doctor! Mi marido se muere.

Doc.-

No será para tanto, ya verá, a ver, a ver, que le pasa a su marido.

*SH* Srta.-

Un caso grave, doctor, que en lugar de colocarle el termómetro le



hemos puesto el taxímetro y marca cuarenta con treinta y cinco céntimos.

LADY.- Firmado por Ernesto Balaguer, lanzamos este otro junto con cinco pesetas.

Ella.- ¿Porqué has despedido a tu criado?

EL. - *OK* Porque el otro día le pedí café cargado y el muy bruto me lo trajo con perdigones...

LADY.- José Oliveras de Tarrasa, manda un chiste que también vale cinco pesetas.

Un pobre hombre se está ahogando con el agua al cuello, no puede hablar bien y dice.....: Ma...Fogo...ma...Fogo...

Y un bañista creyendo que lo que quería era gastar FOGO...!le tira una puiga!

VOZ.- Un chiste de Nuria Castañé:

*Voz* En que se parece la Gilda al DDT FOGO?

*Voz* - En que los dos son fulminantes!

*Fran pl*

LADY.- ¡Cinco pesetas!

SONIDO. DISCO ALEGRE

Lra.- Estamos radiando la emisión: "quien la sigue la mata", ofrecida por la casa Ceifa del primer insecticida mundial, en pulverización. Del que se debe de cuidar de las imitaciones.

Lr.- Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.

Lra.- La casa FOGO ofrece a los señores oyentes de este concurso, grandes premios y regalos. Para tomar parte en él es preciso mandar a la calle del Bruch, 51 los originales.

Lr.- La dirección es CEIFA FOGO. Barcelona. Bruch, 51, o simplemente FOGO - Barcelona, Pues con esta sencilla dirección llegan las cartas a su destino, tal es la popularidad del insecticida FOGO, no tóxico ni venenoso para personas y animales de sangre caliente.

SONIDO: COMP. SES DEL MISMO DISCO.

LADY.- Continuamos radiando chistecitos escenificados. Aquí tenemos uno titulado "En casa del doctor". El chiste va acompañado de una car-



ta que dice: Muy Sres. mios. queriendo colaborar en sus simpáticas emisiones de los viernes, me tomo la libertad de enviarles mi modesto chiste.

➤ Se desarrolla en la sala de una clinica, pasando visita el doctor.

**ENFER.-** Doctor, no tengo apetito y me duele el estómago.

**Dr.-** a ver, saque la lengua.

**LADY.-** La enferma saca un poco la lengua y el doctor le dice que la saque mas, al no hacer caso, le chillia para que la saque mas y la enferma contesta:

**Dr.-** ¿qué me quiere tomar el número?

**LADY.-** Muy bien, la señorita Carmenchu Saez que es la autora de este chiste y queda premiada con una botella de FOGO para hacer demostraciones a sus amigos de Sardenola de lo bueno que es este gran insecticida.

SONIDO: MUSICA.

**LADY.-** Pregunta y respuesta, originales de Julio de Avila, con un premio de 25 pesetas.

**Mujer.-** ¿qué es empolvar?

**LADY.-** Lo que hacen las señoras y los camiones.

**MUJ.-** ¿En qué se parece un suicida de París a un criado?

**LADY.-** En que al suicida le sirve el Sena, y el criado sirve la sena.

**MUJ.-** ¿En qué se parece una maleta grande a un detective?

**LADY.-** En que la maleta grande es un engorro, y el detective "en-gorra".

**MUJ.-** ¿Cuál es el billete de ferrocarril de mas valor?

**LADY.-** El billete de ida y vuelta, porque tiene la vuelta y la ida que es de Verdi.

**MUJ.-** ¿Cuál es el músico que dá mas miedo?

**LADY.-** Rimsky-Korsakow, porque compuso la partitura de "Sadko" y siempre dá miedo el "Hombre del sadko".

**MUJ.-** ¿Y sabe cuál es el continente más cálido y donde la gente ríe



mas?

ABD.- Si, el americano, porque allí están los Andes, y ya se sabe que "Andes yo caliente y ríase la gente!".

MUJ.- ¿Cuál es la ciudad americana donde hace menos frío?

ABD.- En "Nueva Jersey".

MUJ.- ¿Y sabe en qué se parece un abrigo a don Hilarión de "La verbena de la Paloma"?

ABD.- Si, en que los dos tienen dos "cholapas".

MUJ.- ¿Cuáles son los mejores libros de viajes?

ABD.- Los mejores libros de viajes son las guías de ferrocarriles.

MUJ.- ¿qué es la moda?

ABD.- La moda es lo que obliga a las señoras a meter un pie del 42 a un zapato del 33.

!Muy bien Don Julio, pase por sus 25 leandras!

*Man.* Domingo Conesa Salvador, ingresa en nuestro Concurso con este chiste que premiamos con un duro.

Voz.- La escena se desarrolla en la calle: Se encuentran dos amigos y uno le dice al otro.

HOMB.- Sabes Andrés. Tengo una novia rubia con ojos azules ultramar del modelo nº 1064. Seria B. de Tarrasa.

*J. Cal.* ¡ah! pues la mía es morena con totalidad nº 10 8 y pupilas verdes escandallo nº 6392. Sabadell.

Y ya nos despedimos de ustedes con aquel verso que dice:

DISCO: TROMPAS, GLORIAS.

ABD.- !Ya viene el Cortejo! !Ya viene el Cortejo!

Se escucha el zumbido. Ya vienen volando moscas y mosquitos.

Pollitas carcomas.

insectos infames que pican y estorban

y ponen nerviosos.

infames que engordan con nuestro martirio



Pues tras de picarnos

el pelo nos toman

!La mosca que huye del pepirotazo

El mosquito sabio que oculto se lanza al ataque  
desde el calendario!

La devoradora polilla cruel

que se hincha y se nutre del cuello de piel

y el abrigo nuevo y el traje de fiestas

convierte en su miel!

!Se acerca el cortejo!

No sientan ahogo

Todos esos bichos se acaban con FOGO

Con FOGO estupendo

DDT ideal

que intermina insectos con furia infernal

-que ustedes lo pasen bien y hasta el Viernes si Dios quiere.

SONIDO: DISCO VUELLO DEL MOSCARDON.

Lr.- Han escuchado ustedes la emision "quien la sigue la mata" ofrecida por el insecticida FOGO, primer DDT mundial en pulverización y radiada por el popular Alady del Teatro Victoria.

*[Handwritten notes in blue ink, mostly illegible]*





26-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy

Si pudiesen trazarse normas para una sesión bursátil "tipo" elegiríamos indudablemente la de hoy. Ha sido una sesión comedida, agradable y esperanzadora. Han faltado en ella las notas estridentes y los altibajos bruscos, en una palabra el nerviosismo clásico de las sesiones bursátiles agitadas. Y no obstante, el balance de cambios es altamente satisfactorio, por cuanto desde la apertura al cierre, para la mayor parte de valores inscritos, se han ido sumando enteros de un modo discreto pero continuado.

Hoy cerramos el comentario de la sesión endeble que sube porque no hay papel, y en que el dinero es tan frágil que al menor soplo adverso puede desaparecer. La Bolsa cobra bríos y adquiere rango. Han sido numerosas las transacciones realizadas y aumenta notablemente la cantidad de títulos operados, adquiriendo mayor relieve la tendencia a la recuperación.

El grupo de valores de transportes ha sido el menos activo. De todos modos, las acciones de Transportes, Aduanas y Consignaciones, TAC, operan con tres enteros de alza, y Trasmediterránea se limita a mantener con firmeza el cambio precedente.

El grupo químico se presenta firme. En el de valores coloniales, Tabacos de Filipinas se inscriben con veintidos enteros de alza sobre el cambio precedente, y las acciones ALENA ordinarias se hallan bien orientadas, con tres enteros de mejora.

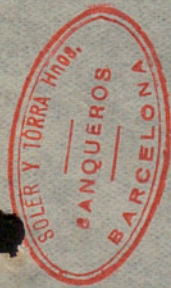
En el grupo de la construcción, Fomento de Obras y Piedras y Mármoles acusan sendos beneficios. En aguas, gas y electricidad, destacan, como en días anteriores, Aguas de Barcelona, entre los valores locales, e Iberduero entre los de arbitraje, con cuatro enteros de alza. Catalana de Gas, nuevas, empiezan a dar señales de vida, y suman dos enteros de alza.

En alimentación, Industrias Agrícolas mejoran cinco enteros, y Azucarera, dos.

El grupo fibrotextil, también en alza. Sniace mejora siete enteros, España Industrial, cuatro, y Caitasa, tres.

El grupo de arbitraje opera con firmeza, siendo la mejora más notable, del orden de cinco enteros, para Dragados y Construcciones.

En inmobiliarias, Layetana, ganan casi un veinte por ciento sobre su cotización precedente al inscribirse con ocho enteros de alza, Aguasbar mejora tres, y Fiesa repite.





BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86  
 Exterior 4 % 104'25  
 Amortizable 3 % 85'35  
 " 3 y medio 90'35  
 " 4 % 100'25  
 Reconstruccion Nacional 4 % 95  
 Crédito Local 4 % lotes 99'35  
 " " 4 % inter 96'15  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75  
~~Caja Pensiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81'50  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 115'50  
~~Trenvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
 Traction 6 % 74  
~~Chade 5 y medio~~  
 Energ. Eléctrica 5 % 1941 97'50  
 Cinca 6 % 99'50  
 Telefónicas 5 % 96'25  
 Fomento Obras 5 % 90  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
 Maquinista 6 % 102'50  
 Gros 5 y medio 101'50





BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90'50

~~Gas Lebón 6 %~~~~Tranvias Barcelona 6 %~~ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 164

~~Metro Transversal~~~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~~~" " " 7 % preferentes~~

Transmediterranea 140

Maquinista 105

~~Maquitrans~~~~Asland, ordinarias~~

Urbas 105

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 350

Cros

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 290

Piedras y Mármoles 150

Aguas Barcelona 286

~~" Besós~~~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 143

Gas Lebón, ordinarias 118'50

Unión Eléctrica Madrileña 126

Banco Hispano Colonial, 465 Pesetas

Industrias Agrícolas 400





Española Petroleos 331 ( 3 -(=pares-) )  
 General Azucarera 135  
 Sniace 305  
 Telefónicas 144'75  
 Dragados 185  
 Aguasbar 82  
 Fiesa 80  
 Minas Rif 260 Pesetas  
 Explosivos 285 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 377  
~~" Exterior~~  
 Campsa 132  
~~Ebro~~  
 Minas Rif 260 Pesetas  
~~Petroleos~~  
 Unión Eléctrica Madrileña 126  
 Felguera 206

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 320  
~~Penferrada~~  
~~Naviera Aznar~~ Pesetas  
~~" Bilbaina~~ Pesetas  
~~Duro Felguera~~  
 Papelera Española 336  
~~Dasuena~~



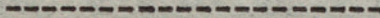


BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Es sintomática la firmeza que presenta todo el grupo de valores relacionados con la construcción, por su caracter precursor en las recuperaciones económicas.

Después del cierre, los valores de arbitraje cedían algún terreno, pero era tan poco que sólo significaba la necesidad de reajuste de los arbitrajistas que necesitan saldar sus posiciones máxime a fin de semana.

Se mantiene la producción eléctrica sin mayor caída gracias al refuerzo de la producción térmica, con las nuevas aportaciones de las grandes centrales que han comenzado a funcionar.



La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimentos de alquiler desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.



LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION ~~DE~~ DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

