

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*RADIO*



27/8/49 (1)

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 27 de

AGOSTO

de 194 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Antoñita Moreno:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Antoñita Moreno:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados,		
14h.02		"ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:		Humana Discos
14h.10		Programa ligero:	"	
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Pedro Terol en sus recientes grabaciones:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Pedro Terol:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		Variedades seleccionadas:	"	"
15h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.	"	"
20h.42		Artie Shaw y su Orquesta:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Artie Shaw y su Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02		Actualidades:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Actualidades:	"	"
21h.30		"ANVERSO Y REVERSO", 2ª audición:	A, Matias Guiu	"
21h.37		Ague: Actualidades:	Varios	"
21h.45		"¿ES USTED BUEN DETECTIVE?":	L.G. de Blain	
22h.10		Programa: "Abriendo al mar"		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Montovani y su Orquesta de conciertos:		"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Sigue: Montovani y su Orquesta:	Varios	"
23h.--		TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la comedia de Adolfo Torrado:		
		<u>"LA PAPIRUSA"</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
		Fin de programa.		

—0—0—0—0—0—

Radio Club (2)

(27-8-49)

Por Vidal Ricart en el  
estudio:

Mala noche  
(bolero)

27/8/49 (3)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J -1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN  
SÁBADO, 27 de Agosto 1949

.....

x13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

x- Antofita Moreno: (Discos)

x13h.50 Boletín informativo.

x13h.55 Sigue: Antofita Moreno: (Discos)

x14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

x14h.02 "ANVERSO Y REVERSO", programa ciudadano, por Armando Matias Guiu:

(Texto hoja aparte)

x14h.10 Programa ligero: (Discos)

x14h.20 Guía comercial.

x14h.25 Servicio financiero.

x14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

x14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

x Pedro Terol en sus recientes grabaciones: (Discos)

o14h.50 Guía comercial.

x14h.55 Sigue: Pedro Terol: (Discos)

x15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)  
.....

x15h.30 Variedades seleccionadas: (Discos)

x16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA ~~DE BARCELONA~~ RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

x20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- o 20h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA.
- o 20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- x - Boletín informativo.
- o 20h.42 Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)
- x 20h.45 RADIO-DEPORTES.
- x 20h.50 Guía comercial.
- o 20h.58 Sigue: Artie Shaw y su orquesta: (Discos)
- x 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL: Programas destacados.
- x 21h.02 ACTUALIDADES: (Discos)
- x 21h.20 Guía comercial.
- x 21h.25 Sigue: Actualidades: (Discos)
- x 21h.30 "ANVERSO Y REVERSO", 2ª audición, por Armando Matias Guiu:  
(Texto censurado)  
.....
- o 21h.37 Sigue: Actualidades: (Discos)
- x 21h.45 "¿ES USTED BUEN DETECTIVE?", por Luis G. de Blain:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- x 22h.10 *Programa: "Abriendo al mar"*
- x 22h.15 Guía comercial. *(Texto hoja aparte)*
- o 22h.20 "Mantovani y su Orquesta de conciertos" (Discos)
- x 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- x 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA,  
- Sigue: Mantovani y su orquesta de conciertos: (Discos)
- x 23h.-- TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia de Adolfo Torrado:  
"LA PAPIRUSA"  
interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.  
- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

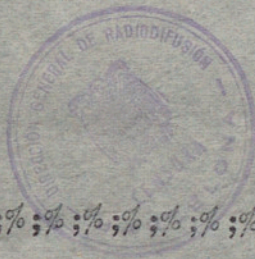
A las 13'45 h-.

"ANTOÑITA MORENO"

- 3499 P. C. X<sup>a</sup> 1- "NIÑA DE LA CAIETA" de Currito y Monreal  
0<sup>a</sup> 2- "HABANERA DEL CARINO" habanera " "
- 4576 P. C. X<sup>a</sup> 3- "ACEITUNERA" canción de Paso y Azagra.  
0<sup>a</sup> 4- "LAS CAMPANAS DE LA GIRALDA" pasodoble de Rosal y Azagra
- 4055 P. C. X<sup>a</sup> 5- "MORENO TIENE QUE SER" samba de Guerrero  
0<sup>a</sup> 6- "LA MUERTE DE MANOLETE" de Guerrero
- 5031 P. C. 5<sup>a</sup> 7- "ESTRELLA DE LA MAÑANA" saeta de Perelló  
0<sup>a</sup> 8- "MADRE DE LA ESPERANZA" de Monreal

A las 13'55 h-.

S I G U E: "ANTOÑITA MORENO"



%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

PROGRAMA DE DISCOS

27/8/49 (6)  
Sabado 27

Viernes, 26 de Agosto 1.949

A las 14<sup>10</sup> h-.

"PROGRAMA DEGERO"

Por María Virto y Jesús Gracia

5536 P. R. X 1- "JOTAS DE BAILE" de Sánchez Candial. (2c.)

Por Lolita Garrido

5534 P. C. ✓ 2- "VIAJERA" bolero de García Morcillo  
3- "LA TELEVISIÓN" rumba de Tani Fergo

Por Kramer y Wolmer

5529 P. D. ✓ 4- "OJOS VERDES" Vals de Katriyanou  
0 5- "MI BELLA ROSA" polca de Ciuffi

Por Stanley Kenton y su Orquesta

5533 P. D. 0 6- "A LA HABANA ME VOY" El navajo" de Warren y Gordon  
0 7- "ESTE AMOR MIO" foxtrot de Parker

A las 14'45 h-.

"PEDRO TEROL EN SUS RECIENTES GRABACIONES"

5449 P. C. X 8- "NUESTRA HABANERA" habanera de Gordillo  
X 9- "AÑORANZA" bolero de Perelló

5378 P. C. X 10- "ALMA LLANERA" joropo de Gutiérrez  
X 11- "TE QUIERO... DIJISTE" bolero de Grever

Prestado P. C. X 12- "LUNA LUNITA" canción de Canaro  
X 13- "AY... QUE DIFICIL ES" bolero de Sciamarella

%;;

A las 14'55 h-.

S I G U E: PEDRO TEROL"

27/8/49 (7)

PROGRAMA DE DISCOS

Sábado, 27 de Agosto 1.949

A las 15'30 h-.

"VARIEDADES SELECCIONADAS"

Por Diano y Orquesta Sinfónica de Londres.

4683 G. R. X1- "CONCIERTO DE VARSOVIA" de Addinsell (2c.)  
~~3xxx~~

Por Beniamino Gigli

18 Ópera G. L. X2- "MARTA" Acto III" de Flotow  
X3- "O paradiso" de L'AFRICANA" de Meyerber

Por Paul Whitemann y su Orquesta

4651 G. D. X4- "RAPSODIA EN AZUL/ de Gershwin (2c.)

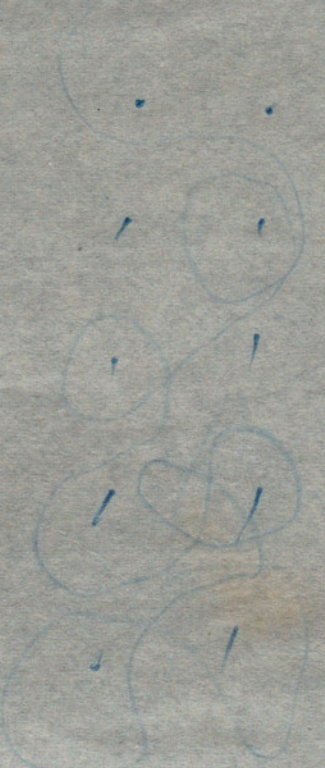
Por Orquesta Hallé

4696 G: L. X5- "LOHENGRIN" Preludio acto 1º" de Wagner(2c.)

2632 G. C. X6- "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimsky-Korsakow  
X7- "KHOVANSTCHINA"(Preludio) de Moussorgky

%;

S i g u e: Alas 16 h-.



Sábado, 27 de Agosto 1.949

A las 20'42 h-.

"ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA"

- 5355 P. O. 01- "TE LLEVO DENTRO DE MI" de la pel. "Noche y dia de Cole Porter
- 02- "MI CORAZÓN PERTENECE A PAPA" de la pel. "Noche y dia" de Cole Porter.
  
- 5345 P. O. 03- "EN LA QUIETUD DE LA NOCHE" de la pel. "Noche y dia" de Cole Porter
- 04- "¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?" de la pel. "Noche y dia" de Cole Porter
  
- 5340 P. L. 05- "HABLANDO EN SUEÑOS" foxtrot de Robin.
- 06- "VOY A VIRGINIA" foxtrot de Cook
  
- 5185 P. L. 07- "SERENATA A UN SALVAJE" foxtrot de Garland
- 08- "EMBOTELLAMIENTO" foxtrot de Shaw

A las 20'55 h-.

S I G U E : A R T I E S H A W Y S U O R Q U E S T A

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ;





27/8/49 (9)

PROGRAMA DE DISCOS

Bábado, 27 de Agosto 1.949

A las 21'02 h-.

"ACTUALIDADES"

Por la Orquesta de Arthur Kaps.

Prestado P. O. X 1- "NOCHE DE OTOÑO" beguine de Alguero  
X 2- "TANGO AZUL" tango de Rixner

Por Hoagy Carmichael.

5523 P. D. X 3- "OLD MAN HARLEM" foxtrot de Carmichael  
X 4- "SATR DUST" foxtrot de Carmichael.

Por Cuarteto Caney

5524 P. D. 5- "MIS CINCO HIJOS SE CASARON" guaracha de  
6- "CON UN SOLO PIE" son de Gutiérrez)Farrés

Por Orquesta Gran Casino

Prestado P. O. 7- "TULI ULI DULI" foxtrot de Salina.  
8- "ATENCION CONEJITO" foxtrot de Calloway

A las 21'25 h-.

S I G U E: "ACTUALIDADES"

Por Mary Martín.

5388 P. D. 9- "UNIDOS" foxtrot de Cole Porter  
10- "ME ENLOQUECES" Foxtrot de Cole Porter.

Por Orquesta de Conciertos Kingsway

Prestado P. D. 11- "RUMBALERO " de Gershwin. (2c.)

a la 21'37 h-.

S I G U E: "ACTUALIDADES"

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

Sábado, 27 de Agosto de 1.949

A las 22'20 h-.

"MANTOVANI Y SU ORQUESTA DE CONCIERTOS"

- 5317 P. D. 1- "LA PALOMA" de Yradier.  
2- "BARCAROLA" de Offembach
- 2407 P. C. 3- "ANDANTINO" de Lemare.  
4- "PLAISIR D'AMOUR" de Martini
- 5180 P. C. 5- "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offembach  
6- "CAVALLERIA RUSTICANA" intermedio" de Mascagni
- 2626 G. C. 7- "LONDON FANTASIA" de Clive Richardson (2v.)

A las 22'45 h-.

S I G U E: "MANTOVANI Y SU ORQUESTA DE CONCIERTOS"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" nº 47  
FECHA: 27 Agosto y 3 Septiembre  
HORA: 14,02 y 21,30  
EMISION: Armando MATIAS GUIU

27/8/49 (11)



1º----- BLAZE-AWAY

27

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emisión ciudadana de Radio Barcelona a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia en primera audición todos los sábados a las dos de la tarde. Esta noche, a las 9,30, se radiara en segunda audición el Anverso y Reverso de la semana pasada, titulado... LOS VECINOS EN VERANO... Hoy, el señor Matias Guiu, con su ironía peculiar trata del interesante tema ... BOSQUES EN LLAMAS...

2º----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Muchos de los incendios de bosques son producidos por negligencia de los que los concurren. El ambiente seco de los bosques, por la falta de lluvias, ayudado por los enseres que abandonan las familias que pasan un día de campo, van transformando la riqueza forestal en un montón de cenizas. Eso hay que evitarlo a toda costa, y los que encuentran raro placer en pasar un día en el bosque, deben procurar que su diversión no trascienda en catástrofe. Claro está que hay personas que les importa un rabano el que por su culpa ardan unos cuantos miles de pinos. Veamos un ejemplo. Ha pasado todo el día en un bosque, una familia compuesta de padre, madre e hijo, y el bosque solo de verlos se puso ya a temblar, y es que hay que verlos y oírlos.

3º----- *Baile de la vieira*

PADRE.- (DOBLADO EN BESTIA) Eh! Julio! Julio!

MADRE.- (DOBLADA COMO EL PADRE) No grites tanto, hombre, que estamos en Agosto!

PADRE.- Oy ésta! Yo grito lo que me da la gana y si no te gusta te vas a casita Julio!!! Pero que hace este condenado!

MADRE.- Déjalo! Hace salud! Ha apelonado todas las ramas secas que ha encontrado y esta haciendo una hoguera al lado de aquellos pinos... En algo debe distraerse la criaturita

PADRE.- Ah, bueno! Mientras no venga el humo para acá y me moleste a mi que queme lo que quiera!

JULIO.- (CAFRE DE VEINTE AÑOS) Mamá, mamá! Me llamabais?

PADRE.- Si, ven aca! Deja ya de hacer el ganso que es hora de irnos.

JULIO.- Oh, que pena. Ahora que la hoguera esta ardiendo a mas y mejor y tener que dejarla... Hum... Sime dejais un rato mas os traere piñones tostados...

MADRE.- Y como los tuestas.

JULIO.- Veras he pensado que era muy difícil subirme a un pino, y he puesto fuego al pié del mismo y de ese modo tostando el pié tambien se tostaran las piñas digo.

PADRE.- Y eso es hijo de uno! Eres Sécrates. Te voy a tostar a ti de un guantazo!

JULIO.- Mama, me dejas romper la botella del vino?

MADRE.- Si, hijo, si, rompe...

PADRE.- Cuidado no lo tires para alla no le des al guarda y tengamos un gisgusto.

MADRE.- Y al guarda que le importa lo que hace la criatura. Como si el bosque fuera suyo! Anda hijo, anda que el bosque es de todos!

MADRE JULIO.- Mama, me dejas tirarle una piedra al guarda?

MADRE.- Si, hijo, si. Si eso te divierte. Eso es hacer salud, pepe, y no lo que tu haces todo el dia ahí tumbado.

PADRE.- Si hacer salud es romperle la cabeza al guarda... Bueno basta ya, Ya estoy harto de oírte! Callate! Recoge todos estos bártulos que ya estoy harto de estar aquí. Venga! Pega una patada al fuego para que se desparrame el fuego, anda... Eh! Julio! No te alejes que nos vamos. Tierra ya esa botella!

27/8/49 (12)

MADRE.- A ver si aciertas aquel pino.

JULIO.- Claro que si, ya veras!

RUIDO CRISTALES

Jeje! Se ha partido la botella en mil pedazo Jeje!

PADRE.- Bueno, vamos ya!

JULIO.- Ves papa, mi hoguera como va creciendo...

MADRE.- Este hijo mio para las hogueras es un hacha! Fijate que hermoso! Ya arden siete u ocho pinos!

PADRE.- Ah! ~~que espectáculo mas bello produce la naturaleza iluminada por un incendio!~~ Hijo mio, eres mas imbecil que tu padre.

MADRE.- Ay Dios mio! Me parece que te has excedido en la hoguera! Esto está ardiendo de verdad... Habra que avisar...

PADRE.- Para que crean que fuimos nosotros, verdad? Nosotros nos vamos. Ya se daran cuenta que arde dentro de unos dias... Vamos, vamos...



4º ----- *Melodía de Buh*

LOCUTOR.- Familias como esta, aunque parezca mentira, hay varias. Solo salen de casa para perjudicar a los demas pero mientras ellos se divierten que revienten los ~~demas~~... otros

Imaginemos ahora, por un momento, al Presidente de un Centro Excursionista que pasea por el bosque con un neófito...

4º ----- *Melodía de Buh*

PADRE.- Parece mentira que haya gente tan descuidada. Fijate, aqui ha merendado una familia: todos los papeles, las botellas las latas, todo tirado por el suelo...

JULIO.- Y se han dejado ~~un montón~~ unas brasas encendidas...

PADRE.- Esos son los enemigos del bosque. Parece mentira. Cuando las botellas molestan, no se tiran jamas entre la maleza, se entierran, sino el cristal ~~mirandiamos~~ capta los rayos del sol, los concentra en un punto y al cabo de rato el calor hace que arda *la leña a seca*

JULIO.- Lo entierro todo ¿no?

PADRE.- Si, si, y esas latas de sardina tambien, todo lo que pueda ocasionar un incendio. Echa agua sobre las brasas o cubrelas de tierra y sigamos nuestra charla. Para caminar por el bosque debe uno tener en cuenta....

VA FUNDIENDO LA VOZ

2º ----- LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar Anverso y Reverso, emisi on ciudadana de Armando Matias Guiu que se radia todos los sabados a las dos de ~~ambas audiciones~~ la tarde, en primera audición.

~~Esta noche a las 9,30 de la noche se radiara en segunda audición el~~

Anverso y Reverso titulado LOS VECINOS EN VERANO...

1º ----- BLAZE-AWAY.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: "ANVERSO Y REVERSO" nº 46  
FECHA: 20 Agosto y 27 Agosto  
HORA: 14,02 y 21,30  
GUIÓN: Armando MATIAS GUIU



1º BLAZE-AWAY

LOCUTORA.- Anverso y Reverso, emision ciudadana de Radio Barcelona, a cargo del humorista Armando Matias Guiu, que se radia todos los sabados a las dos de la tarde, en primera audición.

~~a las 9,30~~ Esta noche, y a petid on de varios radioyentes se radia ra en tercera audición, el Anverso y Reverso, titulado..... Hoy, el señor Matias Guiu, con su ironia ~~no~~ acostumbrada, trata del tema...LOS VECINOS EN VERANO.

2º LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTOR.- Se entiende por vecinos aquellas personas que viven encima, al lado o debajo del piso que habitamos. Hay vecinos que se desviven para sernos útiles en algo, y los hay que se desviven para amargarnos la existencia.

Si la señora del primero se pone a tender la ropa, a la señora del tercero le falta tiempo para ponerse a limpiar el gallinero de su galeria y observar, con enorme satisfacción, como la ropa tendida va quedando hecha un asco.

Tener en los pisos, gallinas, conejos y otros animales, esta prohibido, pero eso que importa! Es mucho mas divertido tener bichos de esos y fastidiar al prójimo, que cumplir las Ordenanzas Municipales.

Las casas en las que el principal tiene patio exterior, hacen las delicias de ciertos vecinos. Toda la ~~basura~~ de las galerias la barren hacia el patio y el patio de suelo que queda, parece un tranvia, o una calle.

A ese fastidiarse los unos a los otros se le llama "buena convivencia entre vecinos"

Ciertos vecinos, obran segun su propia conveniencia, prescindiendo de si lo que hacen puede molestar a los demas. En nuestra calle hay un vecino que pone la Radio para todo el barrio. En verano va muy bien porque uno se pone fresco al balcon y escucha la Radio sin gastar electricidad, pero en invierno no hay quien duerma. Estamos de fiesta mayor todo el año.

En veranos, estas "amabilidades" entre vecinos van en aumento. Esta uno tomando el fresco sentado en la acera de la calle, lo mas comodamente posible y a la señora del primero se le ocurre regar las plantas.... oigan ustedes...

3º *Polka*

LUISA.- Oiga señora Tremebunda! Que estoy aqui!

TREMEBUNDA.- ¿Yoque?

LUISA.- Que me esta usted refrescando!

TREMEBUNDA.- Ah, pues quitese de ahi, estoy regando mis plantas...

LUISA.- Es que yo no soy una planta y tambien me esta regando...

TREMEBUNDA.- Ay, hija, en verano el agua siempre va bien...

LUISA.- Va bien si es a gusto de uno pero no cuando quieren las demas.

TREMEBUNDA.- Ah! Que remilgosa... A ver si quiere usted que riegue mis plantas con agua de rosas, para que no se manche usted. Quitese de ahi!

LUISA.- Podria usted hacerlo cuando no estuviese nadie tomando el fresco.

TREMEBUNDA.- Que me voy a estar aqui sin hacer maldita la cosa esperando que usted este bien fresca y se acueste.

LUISA.- Por lo menos podria mirar si hay alguien debajo y avisar...

TRAMEBUNDA.- Voy a poner un pregón para que doña Mirame y no me toques, se entere. Pues no quiere pocas cosas esa. Callese ya! Si tuviera usted el trabajo que yo no estaría tomando el aire ahí tan despachurrada, que parece toda la calle sea suya!

LUISA.- Si tuviera usted tanto trabajo no perdería el tiempo regando estas birria de macetas.

TRAMEBUNDA.- (BUFLANDOSE) Me me me me me me me me me. No la entiendo de nada!

LUISA.- Que si tuviera usted trabajo no perdería el tiempo así!

TRAMEBUNDA.- Ya lo he oído. Se ha dejado usted una coma.

LUISA.- No sabe usted que está prohibido tener macetas colgadas en el balcón

TRAMEBUNDA.- Y a mí que me importa! Yo tengo lo que me da la gana! Bueno, basta! Ya estoy harta de oírlo! No se carse usted que no la escucho

LUISA.- Como vuelta usted a mojarme llamo a mi marido.

TRAMEBUNDA.- Puede usted llamar al urbano si quiere. A mi plin! Hale! Hale! A dormir. Ya no es hora de estar tomando el fresco.

LUISA.- Oh! Es usted una puercá!

TRAMEBUNDA.- Y usted una lechuzá! E

LUISA.- Deslenguada!

TRAMEBUNDA.- Yo puedo ser una deslenguada, pero no debo tres meses de alquiler como usted. Hí! (EN TON DE MOFA, COMO SI LE SACASE LA LENGUA) que por ahí la llaman doña Lo debo todo y no pago nada.

LUISA.- A usted le llaman algo peor. Mal educada!

TRAMEBUNDA.- A mí no me grita usted!

GRITAN LAS DOS AL MISMO TIEMPO INSULTÁNDOSE

4º *Melodías*

LOCUTOR.- Y así siempre. ¡Hermoso espectáculo ciudadano que la vida nos depara continuamente! Eso es buena hermandad, quererse los unos a los otros. Oigamos, oigamos el reverso.

4º

ROMEO.- Oiga! Psit! Doña Luisa! Doña Luisa!

LUISA.- ¿Mí! ¿Quién es?

ROMEO.- El del principal! ¿Como está usted?

LUISA.- Yo estoy tomando el fresco. ¿Y usted?

ROMEO.- Yo estoy a régimen, no puedo tomar nada.

LUISA.- ¡Ja!Ja! ¿Que desea?

ROMEO.- Va a estar usted mucho rato aquí refrescándose. Es que me gustaría regar ~~humbante~~ esos geranios que están todos mustios y quisiera saber cuando va usted a retirarse para salir a mojarlos un poco.

LUISA.- Ah! Por eso no vamos a reñir. Rieguelos usted.

ROMEO.- No, no luego cuando usted se vaya...

LUISA.- No, no. Rieguelos usted ahora así estará el ambiente más fresco. Yo me retire un momento.

ROMEO.- Cuanto transtorno... me sabe mal que usted... con permiso ¿eh?. Y muchas gracias.

LUISA.- No se preocupe usted. De este hombre debieran aprender todos. Eso es un vecino!

2º LAS RAMBLAS DE BARCELONA

LOCUTORA.- Acaban ustedes de escuchar Anverso y Reverso, emisión ciudadana por el humorista Armando Matias Guin, que se radia todos los sábados a las dos de la tarde en primera audición. Esta noche a las 9, 30, y a petición, se radiara en tercera audición el Anverso y Reverso, titulado.....

1º BLAZE-AWAY

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

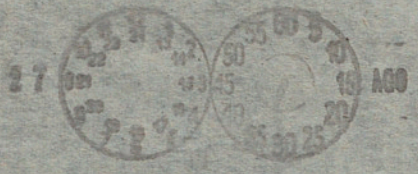
EMISORA RADIO BARCELONA.

PROGRAMA RADIO CLUB.

DIA Sabado 27 de Agosto de 1949.

HORA;15.

GUION: PUBLICIDAD CID S A.



Censura

Original de Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PROYECCION CID PARA RADIO.



LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB, cuando las  
sacas del reloj marcan las .....horas y .....minutos.

Locutor.

Deshojando el almanaque

Locutora.

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy sábado 27 de Agosto de 1949.

Locutor.

Han transcurrido doscientos treinta y ocho días del año 1949.

Locutora.

Salio el sol a las siete horas y 25 minutos.

Locutor.

Sale la luna a las 7 horas y 25 minutos.

Locutora.

Nuestro satélite en el cuarto día de su fase nueva se encuentra en la constelacion de Virgo.

Locutor

Santoral.

Locutora.

Nuestra Señora del Mar, Santos José de Calasanz, Rufo, Marcelino, Cesáreo y Severino.

ORGANO.

Locutor.

San José de Calasanz nació en Peralta de la Sal, Huesca. Enseñó la doctrina a los niños y fundó la orden de las Escuelas Pias. Murió en Roma el año 1648.

SUBE RESUELVE.

XILOFON.

Locutor

Mercurios.

Xilofon.

Locutora.

27 Agosto.

Xilofon.

Locutora

1880

Locutor.

El doctor Pi y Suñer publica sus estudios clinicos del quijote.

Locutora.

1911

Locutor

Se inaugura en Pontevedra el monumento conmemorativo de la batalla de Puente Sampayo

Locutora.

1916

Locutor.

Se inaugura en Malaga la sala Muñoz Degraín instalada en el Museo Provincial de Bellas Artes.

XILOFON.

Locutor.

La canción del día en Radio Club.

Locutora.

Antonio Vidal Ricart.

*Canción para Campaña  
del 1º de Mayo  
Paseo República*

27/8/49 (21)

LOCUTOR

Y para amenizar RADIO CLUB, vamos a ofrecer a nuestros oyentes, una selección del maestro GUERRERO.

MUSICA MAESTRO GUERRERO

22/8/49 (22)

Leutor.

Nuevamente Antonio Vidal Ricart

Leutora.

Con.....

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
casetas del reloj marcan las.....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.





Los hechos vienen demostrando, día tras día, que el ciclismo de pista le ha ganado claramente la partida al de ruta. La escasez de estas pruebas, en contraste con la profusión de manifestaciones de pista, abonan, de modo claro, la razón de tal afirmación. Para esta noche, por ejemplo, se anuncian dos grandes reuniones: una en Mataró; con la presentación del famoso Goseelin, campeón de europeo 1949 de velocidad y cuatro veces recordman del mundo, que, formando equipo con el también belga Speelten, intervendrá en una americana de hora y media en la que nuestros ases Pohletz- Bover intentarán reafirmar el alto prestigio internacional que les ha valido sus tres victorias consecutivas sobre los ases franceses Carrara-Goussot. Y mientras en Mataró ~~se~~ vivirán una hora y media de emociones a caño abierto, en Las Arenas se ofrecerá a dos aficionados barceloneses el espectáculo incomparable de una carrera ~~de~~ tras-motos, en la que dos famosos stay-ers franceses -Paul Maye y Bousset- se enfrentarán a los ases españoles de la especialidad Dámaso y Juanito Bover. La electrizante ~~espectacularidad~~ <sup>espectacularidad</sup> de esta clase de carreras, ~~se~~ se dará nuevamente esta noche sobre el anillo de Las Arenas haciendo vivir al público fases de intensa emoción.

Al lado de la intensa actividad ~~de~~ de pista, las pruebas de ruta quedan relegadas, en importancia espectacular, se entiende, a un plano sensiblemente alejado. ~~El~~ El ciclismo de pista posee sobre el de carretera la enorme ventaja de poder organizar sin necesidad de implorar ~~las~~ unas ayudas económicas sin las cuales es prácticamente imposible hacer nada. Por ello, se acrecienta ~~la~~ muestra admiración ~~por~~ hacia esas entidades que se entregan a la ingrata y espinosa tarea de montar carreras. ~~en~~ en carretera...



27-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario semanal.

Después de una serie de semanas de indecisión en que la tendencia sólo podía entreverse tenuamente a través de los escarceos entre el papel que se enrarecía poco a poco y el dinero que avanzaba recelosamente con muchas precauciones y temores de caer en una emboscada, la semana que hoy comentamos se ha dibujado con rasgos más precisos y contornos definidos.

Esta es, señores oyentes -, la semana de la reposición. Terminaron las sesiones sin rumbo en que se subía hoy para bajar mañana, y para volver a subir algo pasado mañana. Esta septena revela que la Bolsa ha tomado posiciones con decisión. Cada una de las cuatro sesiones ha puesto su jalón de avanzada en el camino franco de la recuperación.

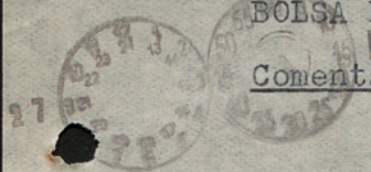
De si existen motivos para este movimiento, bastará con decir, como ya hemos expuestos reiteradamente, que las Bolsas nacionales puestas a prever o a liquidar acontecimientos desfavorables para las cotizaciones, o mejor dicho a cancelar de una vez los excesos cometidos en la inflación, lo ha hecho con aquella rapidez propia de las reacciones psicológicas del temperamento meridional, y ha cotizado de una vez, con el abandono en muchos casos de centenares de enteros, todo lo previsible. Pero como de costumbre, se ha ido más allá de lo debido, y al pretender rectificar un exceso en un sentido se ha cometido otro en sentido inverso. Y ahora hemos entrado por la puerta grande de la recuperación, y conste que pocos se deciden todavía a creerlo.

El dinero receloso y acobardado, se ha ido remansando en las cuentas corrientes bancarias o en los saldos más lucrativos de las libretas de ahorro, esperando en que iba a parar todo aquello. Ahora empezarán a verlo. Y puede que un día se decidan a comprar atropelladamente, porque se acerca Septiembre y puede surgir algún estímulo que les decida a abandonar su postura abstencionista para interesarse de nuevo por las acciones.

Entre tanto. sobre cincuenta y tres clases de acciones inscritas en la pizarra, anotamos cuarenta y ocho alzas, tres sin variación, y únicamente dos bajas.

Las cuarenta y ocho alzas se distribuyen como sigue: De uno a cinco enteros, diecinueve; de seis a diez enteros, dieciséis de once a veinte enteros; diez, y de más de veinte enteros, tres. Y si las detallamos más que de costumbre es para hacer notar que en este balance semanal abundan más las alzas de tipo medio y pesado.

Las dos alzas de mayor relieve, del orden de veinticuatro enteros, corresponden a las acciones Aguas de Barcelona y Sniace. Es sigue en importancia Tabacos de Filipinas, con veintidós.



En el grupo eléctrico , IBERDUERO, el valor de las máximas posibilidades, ha seguido gozando de las preferencias del dinero, debidamente tamizado y controlado a través de las tres Bolsas nacionales, con catorce enteros de plus-valía .

Los valores de productos químicos , se han visto fuertemente solicitados. Cros, gana dieciocho enteros, Carburos Metálicos, quince, Unión Salinera de España, diecisiete y Química de Canarias, ocho.

El grupo de valores de la construcción se ha visto también favorecido por la demanda. Fomento de Obras, gana doce enteros, y Dragados, catorce. En inmobiliarias, Fiesa, avanza doce enteros, y Aguasbar, siete.

Finalmente en el sector de arbitraje, Española de Petróleos ganan dieciséis enteros, y Minas del Rif, seis pesetas, continuando su ininterrumpida reposición y sin dar muestras de cansancio.

Sin estridencias, en un plan reposado y normal, sierra la septena bajo los mejores auspicios, con predominio de la demanda.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

-----

EL SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS radiará mañana un tema de divulgación financiera titulado " EL OBJETIVO INMEDIATO" y en su emisión del próximo lunes un documentado estudio financiero sobre " LA COMPAÑIA EXPORTADORA ESPAÑOLA EN 1948 "

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA  
SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

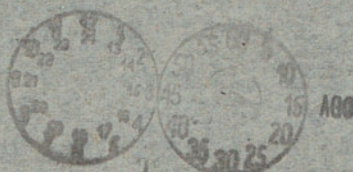


27/8/49 (28)

PROGRAMA : LA VAJILLA S.A.  
TIEMPO: 5 minutos  
HORA: A las 22.05

RADIO BARCELONA  
Sábado 27 agosto 1949

SINTONIA



LOCUTORA



Mirando al mar...

SUBE Y FUNDE CON....  
MUSICA: "MIRANDO AL MAR"  
(BREVE Y FONDO ?)



Mirando al mar en el nocturno que tachonan de plata  
las estrellas, un impetu juvenil quiebra los versos de  
ensueño del Poeta...

UN POCO MEN SEGUNDO PLANO  
TODO LO QUE SIGUE.

VOZ

Con clámide de perlas, blanca y pura  
la noche se durmió; luz marfileña  
sobre el cristal del agua que murmura....



EFEECTO : VOCES DE MULTITUD,  
ALBOROTO Y APLAUSOS

*estudio*

DISTINTAS VOCES CASI SIMULTÁNEAS

!Bravo!  
!Muy bien!....  
!Mas...mas!....  
!que se repita!...

EN P.P. NORMAL

MONTSE, (MOLESTA)

Está visto que esos locos no van a terminar nunca de  
alborotar....

PERICO

Y a ti...?que mas te dá?

(CONFIDENCIAL)

Estás aqui, junto a mi, bajo el embrujo de esta noche  
maravillosa, frente al mar...

MONTSE (CARIÑOSA)

Si, Perico...

(TRANSICION)

Pero...ya oirás mañana los comentarios de la gente en  
la playa y en el Casino.

(REMEDIANDO A ALGUIEN)

- ?No sabe?...anoche, en la torre de los Puig-Comez,  
!que escándalo!

(IMITANDO A OTRA PERSONA)

- Pero....?ha visto, doña Mercedes?...No me explico  
como don Juan Puig consiente eso en su casa....

(CON OTRA VOZ)

-No! , Si él no estaba...Ni la buenaza de doña Montserrat...  
! Son cosas del tronera de su hijo...de Luisito!

*Escuchad*

EFFECTO: RUIDO DE PASOS FUERTES Y DE UNA SILLA ARRASTRADA, Y CAIDA POR UN TROPEZÓN.

LUIS  
(COMO UNA TROMBA)

?Me llamabais?  
Porque es que, al pasar me pareció oír mi nombre y....  
(QUEJANDO SE Y CON UN SILBIDO LARGO)  
!Reeee...diez!....que moreadura.  
!Dichosa silla!... Y eso que he frenado a tiempo, si no me parto el coco.

MONTSE  
(CARINOSAMENTE)

Lo que no sé es como no te has lastimado ya; porque, hermanito...!cuidado que has hecho burradas, ¿eh?

LUIS  
EN TONO FESTIVO; PERO SIEMPRE RAPIDO Y VIBRANTE.

!Vaya por Dios! ...Ya salió doña sermones....

Si no fuera por mirar que le amargaría la noche a tu novio, te dejaba encerrada aquí en la terraza, ahora que va a empezar el brindis de la suerte...  
Esta noche lo bailamos en honor de Rosita y de Ramon, !que hay que ver como están de tiernos!...  
Se han prometido esta tarde, y celebraremos sus santos (que son correlativos), el martes y el miércoles.  
!Menuda semana grande de jolgorio y diversión nos espera!...

*Campamentos en la aldea*

MUSICA: DESDE EL DIA QUE TE VI....  
(BREVISIMO Y FONDO)

Escuchad...esto va a empezar....!Vamos!...!vamos!...

EFFECTO: RUIDO DE SILLAS ARRASTRADAS.

Ya sabeis: Las parejas bailan con una copa en la mano, brindan "in mente", beben los dos en la misma copa, y la tiran vacia sin mirar donde cae. Si se rompe, !buena suerte! ...se cumplirá el brindis. !Si no se rompe!...

PERICO  
(RAPIDO Y RINDO)

Buena suerte tambien, para la dueña de la casa que ha de pagar los vidrios rotos....

SUBE Y SOBRE EL FONDO, SE OYEN GOLPES INTERMITENTES DE VIDRIOS ROTOS.

MONTSE,

!Oid!...!que bárbaros!...! Me van a dejar sin copas de champán!....

EFFECTO: SOBRE ~~XXXXXXXX~~  
 TODO LO ANTERIOR, RUIDO DE PASOS  
 QUE SE ALEJAN.  
SUBE SÓLO LA MUSICA, BREVEMENTE  
Y FUNDE.

LOCUTOR

Pero, aunque así sea; aunque la señorial mansión veraniega de la simpática familia Puig Gomez se quede sin una copa de champán por esta juvenil fiesta, doña Montserrat sabe que en LA VAJILLA S.A. tiene siempre un inmenso y selecto surtido....

LOCUTORA (RAPIDA)

....como de cristalerías de todos los tipos y estilos, de vajillas completas y repuestos de todas clases...

LOCUTOR

....y juegos de café, de té, de coctelería, etc.

LOCUTORA

Y una variedad selecta y práctica a la vez, de artículos para regalo, que LA VAJILLA ofrece a precios asequibles a todas las posibilidades.

XILOFON

LOCUTOR

LA VAJILLA, resuelve con su buen gusto, su economía, su calidad y su variación, todos los problemas que en este aspecto se les presentan a las amas de casa.

LOCUTORA:

LA VAJILLA S.A. tiene sus bien surtidos y magníficos establecimientos en....

LUIS

Borrell 97,

MONTSE

Mayor de Gracia 81,

~~XXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA

Puertaferriosa 28,

PERICO

Plaza Urquinaona 10

LOCUTOR

Recuerden ustedes siempre.....

TODAS LAS VECES A LA VEZ

!!! LA VAJILLA !!!

EFFECTO: RUIDO ESTRPITOSO DE  
VAJILLA ROTA.  
SINTONIA

GONG

27/8/49 (32)

ALCANCE RADIO CLUB  
Sábado 27 - 8 - 49

SINTONIA

LOCUTORA



MIRADOR DEPORTIVO.

LOCUTOR



LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, EN MARCHA.

LOCUTORA

COMENTARIO DEPORTIVO POR JOHN PETER.



SUBE Y FUNDE CON  
SARDANA: EL SALTIRÓ DE LA CARDINA.  
( FONDO )

JOHN PÉTER

Otra vez, la gran urbe cosmopolita y señorial, las viejas ciudades provinciales, las históricas villas, las rudas aldeas y hasta los perdidos caseríos del confin pirenaico, vestiran sus galas mejores de hospitalidad generosa al paso de la gran caravana de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

Cielo y mar; tierra llana y monte arisco <sup>daran</sup> otra vez su luz, su canción azul y su escenografía mitológica, como ofrenda deleitosa al esfuerzo gigante de la gesta deportiva.

Pero no es unicamente el espíritu deportista, recio y alegre de Cataluña, el que moviliza ese clamor triunfal de epopeya que resuena ya en nuestros oídos, como eco de idénticas jornadas pasadas, no. Es que Cataluña, tan moderna, tan tradicional a la vez, sabe recrearse en sus propias obras con un entrañable sentido constructivo.

Y su Vuelta Ciclista, por suya, la llevan en el corazón el señor, el menestral, el obrero y el "payés", con una limpia y clara consciencia de rito y devoción: Como la sardana

~~XXXXXX~~  
(PAUSA, PARA QUE SE OIGA EL FONDO MUSICAL UN INSTANTE)

Como esta, tal vez, debiera tener ya su poeta la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Un poeta capaz de percibir el aliento inmortal que inspiró a Maragall; pero que sintiese también dentro de sí, la armonia líricamente inquieta y trepidante de nuestros tiempos que, como simbolo del progreso, lleva el micrófono a través de esos mismos paisajes de lujuriosa hondura que sintió en su carne Joaquin Mir y cantó con voz eterna Jacinto Verdaguer.

SUBE Y FONDO

Y también este año, como en años anteriores, los micrófonos de RADIO BARCELONA, traerán a la urbe cosmopolita y señorial el clamor generoso de las viejas ciudades, de las villas históricas, de las rudas aldeas, y de los perdidos caseríos, puestos en pie de entusiasmos raciales por la bella gesta de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

Nuevamente RADIO BARCELONA, vinculada entrañablemente a esta gigante organización deportiva, marchará junto a la caravana de esforzados atletas para retransmitir al mundo entero



la emoción, el entusiasmo y la vitalidad de la lucha.

Esta vez, la Vuelta Ciclista a Cataluña, tiene además un alto significado espiritual lleno de emotiva delicadeza, al cruzar tierras del Rosellón, donde ~~las~~ afinidades raciales nos son ~~tan íntimas~~, estimadas. *(tantas)*

Y RADIO BARCELONA, que este año festeja sus Bodas de Plata, no podía tener mayor alegría que poder llegar con su reportaje RADIOFÓNICO de la VUELTA CICLISTA, hasta el corazón mismo de una tierra ~~de la~~ <sup>que</sup> sus oyentes, le han manifestado tantas veces su simpatía y su adhesión.

Y... por esta vez, será la voz un poco dura, agria, incisiva y tal vez intencionada de este insignificante comentarista, la que cargará con la grata tarea de informar a ustedes en ruta.

Y, técnicamente, en el aspecto de la organización y montaje del Reportaje Radiofónico de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA entenderá esa moderna, ágil y dinámica PUBLICIDAD CID, tan popular y prestigiosa en el mundillo radiofónico y publicitario.

Por hoy, nada más.

Es decir; anunciar a Vds. que RADIO CLUB inicia con este breve comentario una emisión diaria dedicada a la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. En dicha emisión, ofreceremos a ustedes noticias, detalles, comentarios, informaciones y la presencia ante nuestros micrófonos de destacados y relevantes personalidades de la gran organización Ciclista.

Esa organización magistral, verdaderamente gigantesca, que todos los años pone en pié el amor inmenso que siente por el ciclismo, por Cataluña y por España la Unión Deportiva de Sans.

LOCUTORA

NOTICARIO DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

LOCUTOR

Han sido ya distribuidas las cantidades correspondientes para los premios que se conceden este año.

Son los siguientes:

	Clasificación general .....	50.000	pesetas
	Premios por etapas.....	9.900	"
	Gran premio de la montaña .....	8.000	"
<i>Renta</i>	<del>Renta</del> al "leader" .....	2.400	"
	Clasificación nacional .....	6.000	"
	Clasificación por independientes españoles.....	5.000	"
	Clasificación para valles, guias y catálogos.....	3.500	"
	Diets a los corredores.....	24.000	"

Total:.... 108.800 Pesetas en premios.....

XILOFON

La gran RONDA CICLISTA, como es sabido se iniciará el día 18 de septiembre en Montjuich, finalizando en el citado Barque, el día 25.

Son finales de etapa las poblaciones siguiente: VICH,- FIGUERAS.- PERPIÑAN,- ANDORRA,- MANRESA,- REUS,- TORTOSA Y VILLANUEVA Y GELTRÚ.

XILOFON

La puesta en marcha de la Vuelta está al rojo vivo. En las oficinas del Comité Organizador, se trabaja con velocidad de vértigo.

Cada cual en su puesto.

La burocracia, con sus máquina tecleando sin reposo.

La administración, barajando y acoplando miles y miles de pesetas.

La organización de ruta rodando por esas carreteras de Dios, para concretar, ultimar y perfilar detalles.

El Barón de Esponellá, Delegado Municipal de Deportes; Salvador Campos, director de la Vuelta; "Quirso" Martí, el veterano "mosquetero" jefe de hospedajes y Mariano Canardo, se hallan en estos momentos en Perpiñán cerrando la organización de aquella etapa, que promete ser sensacional.

Mientras, aquí, en la calle de Galileo, el incansable Torné, el inquieto Guses, el cauteloso Fortuny, y todos en fin, los

elementos integrantes del Comité, procuran "estirar" las 24 horas del día para poder atender el "maremagum" de asuntos, asuntillos y asuntazos que hay que resolver sin demora; sobre la marcha...! ánimo y adelante, amigos, por la VUELTA XIII CICLISTA A CATALUNYA!

SUBE Y RESUELVE  
GONG FUERTE.