

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 29 de AGOSTO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h.45	Mediodía	Sintonía.- Manuel Gozalbo y Ederlinda:		Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Manuel Gozalbo y Ederlinda:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		"LA FAMA DEL TARTANERO", selecciones: Gaerrero		"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	Varios	"
14h.45		Charles Trenet:		"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Sigue: Charles Trenet:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Fats Weller y su Orquesta:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Fats Weller y su Orquesta:	Varios	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.17		Sambas por Carmen Miranda:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Sambas por Carmen Miranda:	"	"
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)		
22h.45		Recordando a Lola Cabello:	"	"
22h.05		"EL DIA DE LA RADIO":		
22h.10		Sigue: Lola Cabello:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.25		Intermedios:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Sigue: Intermedios:	"	"
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la Revista de Prada, Gasa y Mtros. Alonso y Cabrera:		
		<u>"!TAXI... AL VICTORIA!"</u>		
		por la Cía. titular de dicho Teatro.		
		Fin de programa.		

-o-o-o-o-

Radio Club⁽²⁾
(29-8-49)

Por Vidal Ricart
en el estudio:
Mil estrellas
Torna a Sorrento
Tentación

[Signature]

29/8/49 (3)

PROGRAMA DE "RADIO+BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 29 de Agosto de 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Manuel Gozalbo y Ederlinda: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

X13h.55 Sigue: Manuel Gozalbo y Ederlinda: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 "LA FAMA DEL TARTANERO", selecciones, de Guerrero: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Charles Trenet: (Discos)

X14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: CharlesTrenet: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:EN BARCELONA:

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- Boletín informativo.

20h.42 Fats Waller y su Orquesta: (Discos)



20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Fats Waller y su Orquesta: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Programa: FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.17 Sambas por Carmen Miranda: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Sambas por Carmen Miranda: (Discos)

21h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa agrícola)

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Recordando a Lola Cabello: (Discos)

22h.05 "EL DIA DE LA RADIO":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.10 Sigue: Recordando a Lola Cabello: (Discos)

22h.20 Guía comercial.

22h.25 Intermedios: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

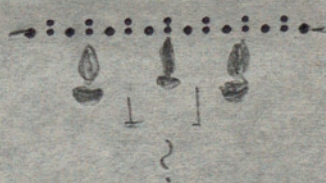
- Sigue: Intermedios: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Victoria de la Revista de Prada, Gasa y Mtros. Alonso y Cabrera:

"TAXI... AL VICTORIA!"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.



~~Don't forget~~

Lunes, 29 de Agosto 1.949

A las 13-45 h-.

"MANUEL GOZALBO Y EDERLINDA"

- 5488 P. R1 x1- "TU BOQUITA ES UNA FLOR" vals criollo de Carrera
02- "TABACO" tango de Contursi
- 5327 P. R. 03- "CABALLERO UNA PERRICA..." zambra farruca de
04- "¡TU ERES DE MIEDO!" chotis de Brull) Salina.
- 5352 P. R. 05- "SI MANDARAN LAS MUJERES" corrido de Laredo.
06- "EL GRILLO" samba batucada de Laredo.

A las 13'55 h-.

S I G U E: "MANUEL GOZALBO Y EDERLINDA"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Lunes, 29 de Agosto de 1.949

A las 14 h-.

"LA FAMA DEL TARTANERO"

DE Manzano, Góngora y Guerrero

"SELECCIONES"

INTERPRETES: Séllica Pérez Carpio.
Marcos Redondo.
Faustino Arregui.
Manuel Hernández.

Coro y Orquesta del Teatro Calderón. Bajo la dirección del Mtro. Guerrero.

- Album) P. C. X1- "Romanza"
- X2- "Salida de Juan León"
- X3- "Limpia como el agua clara..."
- X4- "No quiero verla"
- X5- "Soy de Vejer"
- X6- "Tengo celos"
- X7- "Tico-ti"dueto cómico"
- o 8- "Las cobijas"

A las 14'45 hp.

"CHARLES TRENET"

- Prestado P. C. 9-X "YO CANTO" de Trenet.
- 1-^o-X "FLOR AZUL" de Trenet.
- 5540 P. R. 11-^o "LA VENTANA DE ARRIBA" de Trenet.
- 12-^o "FORMIDABLE" de Trenet.
- Prestado P. C. 13-^o "EL ÚLTIMO TROVADOR" de Trenet.
- 14-^o "ALREDEDOR DEL MUNDO" de Trenet.
- Prestado P. C. 15-^o "UNA CANCIÓN DE MI TIERRA" de Trenet.
- 16-^o "SE BAILA EN PARIS" de Trenet.

A las 14'55 h-.

S I G U E: "CHARLES TRENET"

%;

PROGRAMA DE DISCOS

29/8/49 (7)

Lunes, 29 de Agosto de 1.949

A las 15'30 h.-.

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Imperio de Triana.

- 5526 P. C. X1- "REYES MONTERO" pasodoble de Quintero, León y Quiroga
- X2- "NIÑA CRUZ" pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

Por Luis Rovira y su Orquesta.

- 5385 P. C. X3- "EXALTAÇÃO A BAIA" samba de Paisa.
- X4- "TE DIGO ADIOS" beguine de Ramsay.

Por María Dolores y Jorge Cardoso.

- 5502 P. C. X5- "LUCERITO" bolero de Juan de Orúe.
- X6- "ALONDRAS" vals-canción de Contursi.

Por Alina Bermejo.

- Prestado P. C. X7- "REBLEDIA" tango de Oscar Rubens.
- X8- "FUJIMOS" tango de José Dames.

Por Tejada y su Orquesta de Conciertos.

- 5501 P. C. X9- "DE LA CAVA" sevillanas de Baile de Monreal.
- X10- "CARRETAS DEL ROCIO" baile por bulerías de Monreal

Por Cuarteto "Stars"

- Prestado P. C. X11- "AMIGOS, VAMOS A BAILAR" rumba guaracha de Nisa
- X12- "EL VIEJO COW-BOY" foxtrot de Panzuta.

Por Bing Crosby

- 5528n P. D. X13- "COMO UNA ROSA" canción de Nevin.
- X14- "LA MAS BONITA HISTORIA" canción de Stulz.

Por Ana María González.

- 5383 P. C. X15- "VERDEMAR" tango Di Sarli Marcó.
- 016- "OTRA NOCHE" tango de Sciamarella.

Por Tony Martín.

- 5532 P. D. 017- "VERANO INDIO" foxtrot de Herbert.
- 018- "VOLVER A EMPEZAR" beguine de Cole Porter.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

29/8/49 (8)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 29 de Agosto de 1.949

A las 20^{h.} h-

"FATS WALLER Y SU ORQUESTA"

- 1730 P. L. 1- "¿CUAL ES LA CAUSA?" de Nacth.
- 2- "NO TENGO A NADIE" de Williams.

- 1542 P. L. 3- "SOLO AMOR PUEDO DARTE" de Fielsd
- 4- "YO EN TU LUGAR" de Bernier.

- 1407 P. L. 5- "EL MILAGRO DE ANOCHE" de Lawrence.
- 6- "!SUJETA BIEN!" de Brandow.

- 1357 P. L. 7- "TODA MI VIDA" de Stept.
- 8- "UN HOGAR EN EL CIELO" de Leslie.

A las 20'55 h-.

S I G U E: "FATS "WALLER Y SU ORQUESTA"

% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;% ;%

PROGRAMA DE DISCOS

29/8/49 (9)

Lunes, 29 de Agosto de 1.949

A las 21'17 h.-.

"SAMBAS POR CARMEN MIRANDA"

- 5446 P. D. 1-~~X~~ "MAO TE DOU A CHUPETA" de Bretas.
2-~~X~~ "UN HOMBRE Y UNA CANCION" de Warren y Gordon

- 5043 P. D. 3-~~0~~ "UPA UPA" de Drake.
4-~~0~~ "TICO-TICO" de Abreu.

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %



PROGRAMA DE DISCOS

29/8/49 (10)

Lunes, 29 de Agosto de 1.949

A las 22'h-

"RECORDANDO A LOLA CABELLO"

- 711 P. L. 1- "JUERGA FLAMENCA" pasodoble de Montes.
2- "LA RENEGA" zambra de Perelló
- 869 P. R. 3- "PÁLIO DE FLORES" pasodoble de Montes.
4- "Y TIENE QUE LLORAR" rumba-tanguillo de Montes.
- 4941 P. P. 5- "QUERER FLAMENCO" pasodoble con fandangos
6- "LAS MULATITAS" danzón cubano de Montes.

A las 22'10- h- .

S I G U E: "RECORDANDO A LOLA CABELLO"

- 788 P. P: 7- "LA ROSA" canción habanera de Fornes.
8- "QUISIERA POR UN MOMENTO" de Montes.

A las 22'25 h-.



"INTERMEDIOS"

Por Orquesta Sevilla Típica Española.

- 4571 P. O. 9- "PUERTA DE TIERRA" bolero de Albéniz.
10- "BAJO LA PALMERA" de Albéniz.

Por Orquesta de Salón.

- 2583 P. L. 11- "ROSAS DE PICARDIA" de Green.
12- "EL AMOR REGALA UNAS ROSAS" de Green.

Por La Kazanova y su Orquesta Zingara.

- 5516 P. O. 13- "CLAZARDA" de Gentner.
14- "TRISTEZA" de Chopin.

A las 22'45 h-.

S I G U E: "INTERMEDIOS"

Por Orquesta Víctor de Salón.

- 2473 P. L. 15- "CAPRICHO" de Sibelius.
16- "VALS TRISTE" de Sibelius.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

29/8/49 (11)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION



EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1176
=====

FECHA: ~~MIÉRCOLES~~ LUNES 29 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original En Censura



SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

29 Agosto 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
~~Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa~~
ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA EXPORTADORA ESPAÑOLA EN 1948

El ejercicio de 1947-1948 pudo haber sido uno de los mejores para esta Compañía, filial de Tabacos de Filipinas, ya que la abundantísima cosecha de aceite facilitaba un excepcional volumen de operaciones en las sucesivas etapas del completo ciclo industrial, y la singular situación del mercado de Nueva York, en orden a la aceituna de verdeo, parecía también brindar una liquidación muy favorable de los importantes acopios de La Exportadora.

Pero si bien la facturación en el año alcanzó la importante cifra de 139 millones de pesetas, y produjo un acelerado ritmo y multiplicación de transacciones, con muy saneados beneficios pese a los ajustados márgenes comerciales con que actúa la Compañía, el grave siniestro que sufrió motivado por la inundación de su predio a últimos de enero de 1948, objeto de cuantiosos quebrantos, desbarató por completo la realización de tan halagüeñas previsiones.

La acción tutelar del Gobierno, ante la insospechada magnitud del desastre causado por la inundación de Sevilla se apresuró aminorar sus efectos, ampliando por Decreto Ley de 23 de Abril de 1948 el alcance de las Pólizas contra incendios en vigor, con la cobertura de riesgos catastróficos, a través del llamado Consorcio de Compensación, que por lo que a la Compañía Exportadora respecta, en virtud del acta debidamente formalizada por los peritos designados al efecto, ha cubierto una cifra de 14.800.000 pesetas, quedando a cargo de la Compañía el exceso de dicha cantidad que alcanza a 4.473.000 pesetas, y que ha podido ser cubierta con los beneficios brutos de este ejercicio que han alcanzado en la cuenta de mercaderías la cifra aproximada de 16 millones de pesetas.

De ahí que lo que pudo y debió ser un año de máxima prosperidad, ha quedado reducido a las normales proporciones de un año corriente, cuyos resultados, después de atender puntualmente al pago del 6% a las acciones preferentes y de nutrir con la debida amplitud el capítulo de amortizaciones, y el de las reservas y previsión de impuestos, han consentido el reparto de un dividendo del 7% a las acciones ordinarias.

La prudente previsión de la Empresa la indujo a proponer la creación y emisión de 50.000 obligaciones al 6%, que fué acordada en la Junta general extraordinaria celebrada el día 28 de Febrero último, y que tiene su clara justificación en los créditos bancarios que aparecen en el Balance, habiéndose satisfecho intereses en 1947-1948 por un importe de cuatro millones y medio de pesetas; siendo así que el servicio de intereses de los títulos emitidos absorberá únicamente un millón y medio de pesetas anuales.

La emisión obtuvo la más satisfactoria acogida por parte del público, con la general confianza de los que hoy son ya obligacionistas de la Exportadora Española, permitiendo así consolidar el empréstito a largo plazo con las favorables perspectivas que alien-

tan la situación de los negocios peculiares de las múltiples actividades de la empresa, que prometen seguir con paso firme el satisfactorio rumbo que a través de los dieciséis años de vida, le han valido a la Sociedad el sólido crédito y el buen nombre de que disfruta.

Resta únicamente consignar que la Compañía Exportadora Española, fiel como siempre al patriótico anhelo de ayudar con sus actividades a la mejor defensa de la Economía nacional, tuvo la fortuna de poder facilitar al Instituto Español de Moneda Extranjera, en el curso del ejercicio que hemos comentado, la respetable suma de dos millones novecientos mil dólares.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausenta de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondientes al día de hoy LUNES 29 agosto de 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 240 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 27 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 13 horas 45 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el sexto día de su fase nueva se encuentra en la constelación de Libra.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

La Degollación de San Juan Bautista. Santos Niceas, Pablo, Sabina, Cándida, Basila y Verona.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Sabina fué romana. Una doncella cristiana que tuvo a su servicio la convirtió. Sufrió el martirio y fué degollada por orden del prefecto de Roma en el año 119.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

XILOFON

LOCUTORA

Efemérides.

LOCUTOR

29 agosto .

XILOFON

LOCUTORA

1416.

SINFONICA

LOCUTOR

El cardenal Cisneros ^{crea} ~~crea~~ médicos castrenses.

RESUELVE

LOCUTORA

1825.

PORTUGUESA

LOCUTOR

Portugal ^{reconoce} ~~reconoce~~ la independencia del Brasil.

RESUELVE

LOCUTORA

1908.

SINFONICA

LOCUTOR

La Gaceta publica una real orden exigiendo que se hayan cumplido 10 años de edad para ingresar los alumnos en los Institutos.

RESUELVE

LOCUTORA

1908.

SINFONICA

LOCUTOR

Explota un globo militar en el campamento de Santo Domingo en Zaragoza.

XILOFON

29/8/49 (12)

AQUI COMENTARIO TOROS

29/8/49 (19)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART nos ofrece la Canción de RADIO CLUB
con.....

(CANCION)

29/8/49 (20)

AQUI COMENTARIO DEPORTES

29/8/49 (21)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART prosigue su recital de la Canción
de RADIO CLUB con.....

(CANCION)

29/8/49 (22)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

MUSICA INGLESA

LOCUTORA

Los sueños que se convierten en realidad muchas veces deben su éxito a la decisión personal del soñador...

LOCUTOR

Es bajo la única condición que es aceptable el sueño...

LOCUTORA

Eso depende de usted... Querer o no querer... La comodidad excesiva y la falta de actividad son amenudo la causa-raiz de la infelicidad humana...

LOCUTOR

Bueno;? y porqué ha empezado usted a hablar de los sueños?

LOCUTORA

Para contarle un sueño que se transformó en realidad feliz
....

LOCUTOR

Pues, cuente... Nos iremos turnando... Mañana me tocará a mi...

SUBE DISCO
FONDO

LOCUTORA

El correo llega seis veces al día al Palacio de Buckingham. Actualmente, el correo de la familia real es el mas voluminoso del mundo... La mayoría de cartas encierran peticiones y demandas de trabajo...

LOCUTOR

Que, naturalmente, los secretarios del rey, la reina y la princesa dejarán de lade....

LOCUTORA

Dos jovencitas inglesas de dieciocho años no debieron pensar eso, porqué ~~xxxxxxx~~ sin vacilaciones escribieron a la princesa Isabel pidiendole un sitio de costureras en su guardarropia particular... Pasaron unas semanas sin que obtuvieran contestación, y el atrevido intento pasó a la categoria de sueño ... hasta que una tarjeta las invitó a personarse urgentemente al Palacio de Buckingham.

LOCUTOR

Y el secretario....

LOCUTORA

!Ah! No señor....Fué la princesa Isabel en persona quien las recibió. Les dirigió algunas preguntas referentes al arte del bordado y remiendo de las ropas interiores de lujo...Las chicas le demostraron su habilidad en esta materia, y...ahora,estan allí en la plantilla del personal de costureras de Su Alteza, cobrando un sueldo apreciable y asegurado su porvenir como todos los servidores de palacio... El sueño de las muchachas se ha hecho realidad... gracias a su decisión...

LOCUTOR

Y a la buena voluntad de la Princesa...porque no todas las princesas tienen tan buena voluntad...

LOCUTORA

Sea como sea,quien se atreve,casi siempre vence...

LOCUTOR

Pues vamos a atrevernos a poner un disco,para ver si "vencemos " algunos minutos....

DISCO RITMO MODERNO
(COMPLETO)

DISCO: TIEMPO BORRASCOSO
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Mirése al espejo cada vez que esté usted enfadada...

LOCUTORA

Y ¿porqué debo mirarme?

LOCUTOR

Porque el enfado se le pasará enseguida....

LOCUTORA

A lo mejor se me ocurre romper el espejo....

LOCUTOR

No importa; vuelva a usted a mirarse...

LOCUTORA

En el roto?

LOCUTOR

No; en otro.

LOCUTORA

Y ¿si tambien se me ocurre tirarlo al suelo?

LOCUTOR

Peor para usted ,se quedará sin espejos.... Pero,estoy seguro que no lo hará...

LOCUTORA

!Ah, no?

LOCUTOR

No; usted empezará a mirarme enfadada, luego las líneas de su rostro se suavizaran... empezará a sonreirse un poco para deshacer el rictus tan feo que se forma entre ceja y ceja y.... acabará pasandose la borla de polvos, corregirá el dibujo de los labios, pasará un dedo por las pestañas para evitar que el rimmel se le corra... y se sonreirá desvanecido ya el efecto violento que le indujo a mirarse... Créame usted. Es un buen sistema para vivir y no envejecer aparentemente.... Cuando se enfade, mírese al espejo!

DISCO : TIEMPO BORRASCOSO
SUBE PARA LIGAR CON
VALS DANUBIO AZUL (DISCO COMPLETO)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra nuestro RADIO CLUB de hoy con....

(CANCIÓN)

29/8/49 (27)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

29/8/49 (28)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMI SORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DIA DE LA RADIO
FECHA: 29 DE AGOSTO de 1949
HORA: 22'10
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: LLAMADA EN MORSE

LOCUTOR: Noticiario del Dia de la Radio.

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: Tenemos hoy ante nuestros microfones a un veterano de la pantalla, el gran actor Felix de Pomés, cuya carrera artistica se desarrolló en distintas latitudes: Empezó en España, siguió en Alemania, rodando para la UFA, se consagró definitivamente en Hollywood, la capital mundial del cine, y luego intervino en muchas películas rodadas en los estudios franceses de Joinville. Ultimamente intervino en la película española "Don Juan de Serrallonga", junto al galan italiano Amedeo Nazzari. Añadiremos que Felix de Pomés es un notabilísimo pintor, y campeón de España de esgrima... Por lo tanto es para nosotros un orgullo y una satisfacción traer a nuestro programa Noticiario del Dia de la Radio a un hombre de tanta personalidad y prestigio como es Felix de Pomés, a quien vamos a hacer la pregunta de ritual: ¿Que opina usted del proyectado Dia de la Radio?

POMÉS: Que debe pasar de proyecto a realidad. El Dia de la Radio es, a mi entender, algo más que una celebración o conmemoración, es una necesidad. La importancia de la Radio en la vida cotidiana debe destacarse..., y no una vez cada 25 años, sino una vez cada año. El Dia de la Radio ha de ser un recordatorio para el publico, para el oyente, de lo que la radio ha hecho por él... y lo que significa la radio en su vida de todos los dias.

LOCUTOR: ¿Cree usted que el radioyente lo ignora?

POMÉS: Yo creo que nos hemos acostumbrado de tal forma a la radio, que no le concedemos la importancia que se merece. Sin embargo cuando, por una causa u otra, no podemos oír la radio, tenemos la impresión de que nos falta algo, de que estamos aislados del mundo, perdidos en el hacinamiento de la capital ó en la soledad del campo. La radio ha llegado a ser una necesidad... y no precisamente por los programas de musica con que ameniza las horas del dia, sino porque es como una ventana sonora abierta a la vida palpitante del mundo que nos rodea. Tengo entendido que el Dia de la Radio se celebrará el 14 de Noviembre.

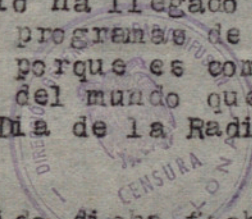
LOCUTOR: En efecto, se ha elegido dicha fecha por coincidir con los 25 años de la implantación de la radio en España.

POMÉS: Entonces, coincide con las bodas de plata de Radio Barcelona, ¿no?

LOCUTOR: Así es.

POMÉS: La iniciativa, según he sabido, emanó de Radio Club Cataluña, que piensa conmemorar el aniversario con diferentes actos, entre los cuales el de regalar aparatos receptores a los asilos y distintas entidades para necesitados. Yo espero que el publico colaborará en ésta benemérita labor de Radio Club Cataluña, ayudándola a recaudar los fondos necesarios.

LOCUTOR: Es de esperar, en efecto. Y conociendo como conocemos la generosidad de los barceloneses, no dudamos de que nos ayudaran. Quienes se interesen por el proyecto benéfico de Radio Club



Cataluña, pueden pedir informes en las oficinas del Club, calle de Tallers, nº 27.

POMÉS: También me han informado de que entre los actos proyectados hay la celebración de una Gran Gala de la Radio, en el transcurso de la cual se elegirá a la Reina de la Radio... ¡Excelente idea la de personificar la Radio en una mujer bonita!

LOCUTOR: La Reina de la Radio recibirá muchos obsequios, ~~además~~ además de una prueba de voz para actuar en la Radio y una prueba de fotogenia para incluirla en el reparto de una película española..., con lo cual se le ofrece la oportunidad de abrirse camino como artista de la radio y como actriz cinematográfica.

POMÉS: Es indudable que muchas de las posibles aspirantes al título de Reina de la Radio temerán carecer de voz microfónica ó de condiciones como actriz. Es una equivocación. A mi entender, todo el mundo posee voz microfónica. El microfono no es un enemigo de la voz, muy al contrario, es un buen amigo, puesto que la valoriza. Para que una voz sea microfónica, basta hablar con naturalidad, sin forzar la voz, igual que si se hablase en casa. Por otra parte, es un error suponer que hay voces cuyo timbre no "dá" por la radio..., todas las voces son buenas porque todas tienen una personalidad bien definida. Basta con matizar un poco, y las voces más incoloras adquieren por el microfono un realce insospechado.

LOCUTOR: ¿Y que me dice de actuar de buenas a primeras en la pantalla?

POMÉS: Mire usted, todo ser humano lleva en su interior a un comico..., todo hombre es un poco actor, y toda mujer es actriz. En la vida corriente se representa la comedia, igual que si se estuviese ante la cámara tomavistas. Lo que ocurre es que al representar nuestra pequeña comedia cotidiana, lo hacemos con absoluta sinceridad, mientras que al hacerlo en la escena o en el plató se fuerza inconscientemente la nota, y la comedia suena a falso. Pero con un poco de buena voluntad y aplicación, cualquier muchacha hemosa puede convertirse en artista de cine.

LOCUTOR: Ya lo oyen ustedes, señoritas. Y recuerden que les hablé un tecnico en la materia; el gran actor cinematografico Felix de Pomés, a quien damos las más efusivas gracias por su colaboración al programa Noticiario de la Radio.

LOCUTORA: Sintonicen todos los lunes, a esta misma hora, el Noticiario del Día de la Radio.

SINTONIA: LLAMADA EN MORSE

29/8/49 (30)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 29 AGOSTO 1949

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

HORA: A LAS 21.30



Censura

Original



La Censura

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan....

LOCUTOR

La leyenda del té.

SERENATA CALLEJERA CHINA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS es

LOCUTOR

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SUBE SERENATA CALLEJERA CHINA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Los que se sientan en torno de la elegante mesa ~~húmeda~~ sobre
la poesía que encierra el suave perfume de la aromática
florecita originaria de la misteriosa China.

LOCUTOR

La leyenda se transmite de generación en generación....

SUBE DISCO -DESCIENDE

Confucio la cosechaba con sus propias manos...

SUBE DISCO -DESCIENDE

Y el Rio Amarillo la cuenta en el rumor de sus aguas torna-
soladas con todos los tonos del oro fundido....

SUBE DISCO- DESCIEENDE Y LIGA
EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO
BREVE Y FONDO

LOCUTORA

Unos monjes chinos fueron sus primeros descubridores... Por
todo el pais corria la voz de que en su convento se cosechaba
una planta maravillosa cuyas virtudes principales consistian
en proporcionar longevidad, claridad de juicio, valor y tem-
planza....

LOCUTOR

Pero, para obtener estas propiedades, era necesario que la
maravillosa flor fuera recolectada por manos puras de donce-
lla, preparada por la misma recolectora siguiendo unas for-
mulas y ritos misteriosos....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

El té, flor de leyenda era bebido solamente por las castas nobles de los Hijos del Sol que creyendo en las afirmaciones de sus monjes deseaban adquirir valor y sabiduria....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

Hasta que el audaz explorador Marco Polo llegó a las orillas del rio Amarillo y vió a aquellos hombres de altos pómulos y largas coletas, como preparaban la aromática infusión...

LOCUTORA

Sus cuidados tenian perfume de rito sacerdotal que se cumplia religiosamente...

SUBE DISCO -BAJA Y QUEDA DE FONDO.

Y cuando la bebian...parecian quedar sumidos en un suave extasis parecido a los efectos del opio que les hacia ver giros voluptuosos y fantásticos de ágiles bayaderas.

~~BANDA XXXXXXX~~
FUNDE DISCO Y ENLAZA
CCN DANZA SALOME
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

Hasta que el ensueño de la leyenda del té saltó de un continente al otro....

MEZCLA DISCOS
MUSICA, INGLESA, FRANCESA,
ALEMANA, ESPAÑOLA, ITALIANA.
ARABE.....

LOCUTORA

Y la minúscula florecita misteriosa, creadora de un rito sagrado, pasó a manos profanas....que tambien supieron extraerle la riqueza de su aroma virtuoso...

LOCUTOR

Y la despreocupación moderna, le ha dado categoria de moda... la ha elevado muy por encima de la ~~esencia~~ rosada flor del café originaria de Cuba...

RUMBA (BREVE)

LOCUTORA

sin que por eso, su perfume exótico no deje de recordarnos la ~~lxa~~ leyenda que las aguas del Rio Amarillo cuentan a la dulce chinita de ojos oblicuos que sueña junto a sus riberas doradas....

SUBE SERENATA CALLEJERA CHINA
CORTA GONG FUENTE Y LENTO

El ciclo de partidos amistosos -obligado prelude de la temporada que va a abrirse de un momento a otro- quedó cerrado ayer con una jornada que se caracterizó por la intensa actividad. ^{que vivió en ella.} Un considerable número de equipos entraron ayer en juego, aprovechando la última oportunidad que se les brindaba de preparar debidamente sus líneas para los ya inminentes choques ligeros.

El campo del Español abrió sus puertas. ~~XXXXXX~~ Fue una reapertura discreta, ~~XXXXXX~~ que dió al Español una nueva victoria -un 5 a 0 sobre el Badalona- ~~XXXXXX~~ que vino a evidenciar algo que ya se entrevió claramente en las actuaciones anteriores del Español: que hay elementos en el club de Sarriá para cuajar un magnífico equipo. Ayer, empero, hubo de salir el incondicional españolista sensiblemente disgustado ~~del~~ por la clara constatación de que entre los jugadores o, mejor, entre determinados jugadores y la directiva del Español las relaciones distan no poco de ser cordiales. Eso obliga a pensar el hecho de que varios de los titulares españolistas -concretamente, Veloy, Parra, Artigas y Celma- se negasen ayer a jugar, lo que fué comunicado al público por medio de una pizarra con la que un empleado del club dió la vuelta al terreno. No hará falta consignar el clima de disgusto que se formó entre el público, de modo ostensible entre ~~XXXX~~ los socios blanquiazules, que expresaron, con una ~~XXXX~~ estentórea pita, su repulsa hacia tales jugadores. No es nuestro propósito, desde luego, entrar en la discriminación de ~~losXXXX~~ motivos que movieron a dichos jugadores a situarse en tan clara actitud de indisciplina, lo que no impide que nos lamentemos vivamente de que, en vísperas del comienzo de temporada, se produzcan hechos como el referido, ^{de los} que tan perniciosas consecuencias pueden derivarse para el futuro de las actuaciones del equipo de Sarriá. Queremos creer, sin embargo, que las aguas de la normalidad volverán a su cauce y que una pronta y total inteligencia entre jugadores y directivos hará posible que el Español empiece la temporada bajo el signo de ese acierto que sus notables éxitos en la breve etapa de preparación que acaba de expirar hacían presagiar...

El Barcelona jugó estos días sus primeros partidos de la nueva temporada. El sábado alineó a un conglomerado de reservistas en Granollers y ganó por 3 a 1. Y ayer, el primer equipo azul-grana jugó en Gerona y ganó por idéntico resultado. En ambos encuentros se impuso de modo claro la calidad de los barcelonistas ~~al~~ empuje y entusiasmo de sus oponentes. En Gerona, según rezan las crónicas que del partido nos han llegado, fueron Basora, César y Marco Aurelio los más destacados. Sans ocupó el lugar de defensa central que Curta hubo de abandonar por haberse lesionado en una caída, y el calellense cubrió su puesto a entera satisfacción, demostrando hallarse en buena forma. Otra nota interesante del partido la brindó el pase de Gonzalvo II al puesto de defensa lateral, y la inclusión de Cerveró como medio volante. La prueba dió, al parecer, completo resultado. En conjunto, resultó un partido entretenido, ~~XX~~
~~XXXXXX~~

y en el curso del mismo pudo extraerse la halagueña -aunque un tanto vaga- ~~deducción~~ de que el Barcelona podrá empezar la Liga, sino en la plenitud de su forma, si ~~xxxxx~~ con una puesta en juego ~~xxxxxxxxxxxx~~ más que satisfactoria. La delantera alineada en vista Alegre fué: Basora, Seguer, César, Marco Aurélio y Nicolau. Por el momento, sigue, pues, sin ~~xxxxxx~~ aparecer el fenómeno que el rumor daba como seguro fichado, o poco menos...

~~Sabadellixy~~ Gimnástico y Sabadell celebraron, también, sendos partidos amistosos. Los vallesanos vencieron por 6 a 2 en el campo del Granollers, mientras el Gimnástico triunfaba en Manresa, por 5 a 3. También los incondicionales del Sabadell y del Gimnástico tienen motivos para esperar la temporada confiados de ver a sus respectivos equipos desenvolverse airoosamente. Los partidos hasta ^{ahora} celebrados por sabadellenses y gimnásticos ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ han tenido un desarrollo y un desenlace ~~xxxxxxxxxxxx~~ francamente satisfactorios...

El capítulo de partidos disputados ayer abarca, además, un número considerable de encuentros a los que no podemos referirnos, uno a uno, porque nos faltaría tiempo. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Casi puede afirmarse que la actividad volvió a la mayoría de nuestros terrenos, como un prólogo de esa otra actividad, más densa y mucho menos plácida, que imperará a partir del domingo próximo...