

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

*R*adio

(13/849) 1



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 3 de

de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Sobremesa	Sintonía.- Estampas flamencas:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Estampas flamencas:	"	"
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		Cuarteto Piquio:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Bernard Hilda y su Orquesta:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Bernard Hilda y su Orquesta:	"	"
15h.--		RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"El Caballero de la Rosa", de Ricardo Strauss	Varios	"
15h.55		Cobla La Principal de la Bisbal:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Noche	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
20h.36		Boletín informativo. <i>cañelera</i>	"	"
20h.41		Mario Gil:	"	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sidney Torch, al órgano:	Varios	"
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h.02		Recientes grabaciones:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Recientes grabaciones:	"	"
21h.30		"FANTASÍAS RADIOFONICAS":	"	"
21h.45		"VOCES Y MELODIAS":	"	"
22h.--		Tejada y su Orquesta: <i>Aventuras del chis "Uu"</i>	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Jota de Pablo Sarasate:	"	"
22h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"	
22h.45	Armando Orfiche:	"	"	
23h.--	Retransmisión desde el Teatro Arnau del Espectáculo de Bonavía y Mestres:			
		<u>"CANELA, SAL Y PIMIENTA"</u>		
		por la Cia. titular de dicho Teatro.		
1h.--		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-O-

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 3 de Agosto de 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X - Estampas flamencas: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

X13h.55 Sigue: Estampas flamencas: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 Cuarteto Piquio: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

o - Bernard Hilda y su Orquesta: (Discos)

o14h.50 Guía comercial.

o14h.55 Sigue: Bernard Hilda y su Orquesta: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X15h.30 "El Caballero de la rosa", de Ricardo Strauss, por Orquesta Hallé: (Discos)

X15h.55 Cobla "La Principal de la Bisbal": (Discos)

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA,

X20h.35 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

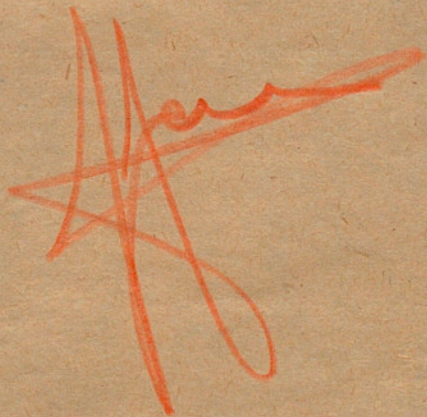


(3/8/49)3

20:30 - Apertura

Despachar lo que se pue

20:45 - Radio Nacional



20h.36 Boletín informativo.

20h.41 Mario Gil: (Discos)

20h.45 RADIO-DEPORTES.

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sidney Torch, al órgano: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Recientes grabaciones: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Recientes grabaciones: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 Programa: "VOCES Y MELODÍAS":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- Tejada y su Orquesta: (Discos)

22.05 Programa: "Aventuras del chino Wu"

22h.15 Guía comercial. 22.10 Sigue: Tejada y su Orq. (Discos)

22h.20 Jota de Pablo Sarasate: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Armando Orefiche: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Arnau del Espectáculo de Bonavía y Mestres:

"CANELA, SAL Y PIMIENTAS"

por la Cía. titular de dicho teatro.

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en 1ª esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

Miércoles, 3 de Agosto de 1949.

A las 21h.02

RECIENTES GRABACIONES

Por Ana Maria Gonzalez

- 5278 P. C. 1--X "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kapp y Algueró
- 2--O SUCEDIÓ, Bolero de Kaps.

Por Carmen Castillo

- 5387 P. D. 3--X LAS ALTEÑITAS, de Espinosas, Tuvín y Luban.
- 4--O "Las mañanitas" de FIESTRA BRAVA, de Campo y Marks

Por Ella Fitzgerald

- 5416 P. D. 5--X FUE MI CORAZÓN, Foxtrot de Webb y Johnson
- 6--O MI CORAZÓN ES DE PAPÁ, Foxtrot de Cole Porter.

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

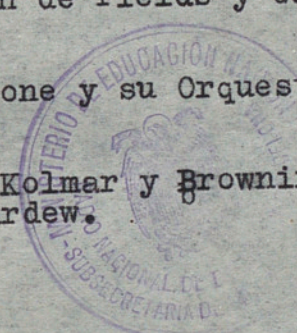
- 5311 P. D. 7--X RUMBA BA, Son de Rome
- 8--O MANAGUA NICARAGUA, Son de Fields y Gamse

Por Eric Winstone y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 9--X FLORIDA ESPECIAL, de Kolmar y Browning
- 10--O PASSING CLOUDS, de Cardew.

A las 21h.25

SIGUE: RECIENTES GRABACIONES



="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 3 de Agosto de 1949

A las 22h.00

TEJADA Y SU ORQUESTA

- 5325 P. C. 1-- ~~X~~ CASAL FALLERO, Marcha valenciana de Alcácer y Bernabé Sanchis.
- 2-- ~~0~~ PERFUMES Y HECHIZOS, Paosoble de Alcácer y Bernabe Sanchis.
- 5408 P. C. 3-- ~~X~~ NOCHE Y DIA, Foxtrot de Cole Porter
- 4-- ~~0~~ BEGIN THE ~~B~~EGUINE, Beguine de Cole Porter.

A las 22h.20

JOTA DE PABLO SARASATE

Por ~~Duck~~ de ~~Kerekjarto~~

- 18 VI. G. R. 5-- ~~X~~ (1c.)

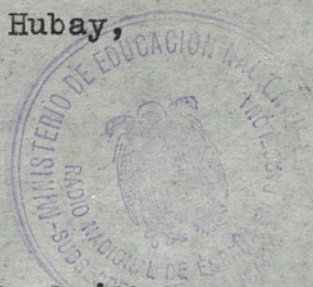
S U P L E M E N T O

Por Duci de Kerekjarto

- 6-- ESCENA DEDZARDA HÚNGARA, de Hubay,

A las 22h.45

ARMANDO OREFICHE



- 5428 P. L. 7-- ~~X~~ HABANA DE MI AMOR, Bolero de Oréfiche
- 8-- CUANDO ME VAS A QUERER, Bolero guajiro de Oréfiche.
- 5300 P. L. 9-- LINDA CHILENA, Bolero de Oréfiche
- 10-- UNA NOCHE DE AMOR EN LA HABANA, Bolero ~~gy~~aracha de Oréfiche.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(3/8/49) 12

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

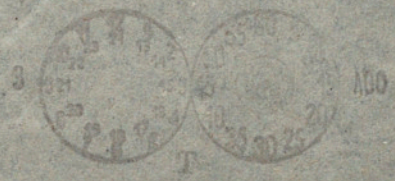
FECHA: MIERCOLES 3 AGOSTO 1949.

HORAS: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



NUMERO 1150
=====



Censura

*Original de
Censura*



Radio Club
(4-8-49)

(3/8/49) 13

En discos:

Luna de miel
en el Casino
Selección (6 caras)

Por Vidal Ricart
en el estudio:

Las campanas
me llamaban

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las setas del reloj
marcan las.....horas yminutos.

SINTONIA

LOCUTORA

De Po taurina.

SINTONIA

LOCUTOR

Litri ha tenido otro gran triunfo en Valencia.

LOCUTORA

Y Aparicio tambien.

LOCUTOR

Por lo visto estos dos novilleros se van a aventurar en la ciudad del Turia.

SINTONIA

LOCUTORA

LA CANCION EN RADIO CLUB.

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART.

(CANCION)

SINTONIA

LOCUTORA

Pedro Lasaga prepara su pelicula trás el telón de odio.

LOCUTOR

Esta vez como guionista.

SINTONIA

LOCUTORA

Rafael Navarro es el segundo de a bordo en el reparto de "Unas páginas en Negro".

SINTONIA

LOCUTORA

Y en la Cancion en RADIO CLUB ANTONIO VIDAL RICART.....

CANCION

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA a partir de las tres de la tarde.

XILOFON

LOCUTORA

Se va a crear un nuevo premio de teatro.

LOCUTOR

Pronto podremos descubrir la incógnita.

LOCUTORA

Y a ver si así nos ponemos a la altura que merece la es^{ta}
cena, señores.....

XILOFON

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICAHE

(CANGION)

XILOFON

LOCUTORA

Dentro de un mes volverá la Liga....

LOCUTOR

Parece que fué ayer.....

LOCUTORA

Y sin embargo es mañana.

LOCUTOR

Ya veremos si son todos los que estan.

LOCUTORA

Y si estan todos los que eran...

XILOFON

(3/8/49) 24

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RIGART cierra RADIO CLUB con

(CANCION)

SINTONIA

LECTOR

señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

LECTORA

RADIO CLUB. Este programa que desban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA : MIERCOLES 3 AGOSTO 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura



Original de

Censura



AQUI CINCO MINUTOS "CHUMBO" QUE SE
ENVIARAN DE ALCANCE.

TEATRO COMICO

MUSICA

LOCUTOR

Una estrella es poco con ser mucho cuando es buena.

LOCUTORA

Ya quisieramos tener todos una sola estrella.

LOCUTOR

Pues en Barcelona hay tantas, que forman escuela.

LOCUTORA

?Que me dice usted ?

LOCUTOR

ESCUELA DE ESTRELLAS.

LOCUTORA

Eso es el gran exito del Teatro Comico.

LOCUTOR

que es el mejor refrigerado.

LOCUTORA

Y el que ofrece el mejor espectáculo, con la mejor presentación.

LOCUTOR

A doce pesetas butaca.

MUSICA

LOCUTORA

ESCUELA DE ESTRELLAS

LOCUTOR

Camino de trescientas representaciones, rozandolas ya...
vea en ESCUELA DE ESTRELLAS a Carmen de Lirio y Faust.

MUSICA

LOCUTORA

Y escuche al ya famoso cuarteto de la alegría en ESCUELA DE ESTRELLAS.

LOCUTOR

La revista mejor presentada de Barcelona.

LOCUTORA

Con musica del maestro Lopez Marin que se ha hecho popular.

LOCUTOR

Hay que ver que es bonito el pasodoble final de la primera parte.

MUSICA

LOCUTORA

ESCUELA DE ESTRELLAS en el Cómico,

LOCUTOR

A doce pesetas butaca.

MUSICA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
 EMISORA: Radio Barcelona
 PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
 FECHA: 3 de agosto de 1949
 HORA: 21, ⁴⁰
 GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde)

Constituye el programa musical que ofrece INCON esta noche, una selección de melodías con la voz de RINA VALDARNO, interpretando: CAPITO; HELO, BABY, MADEMOISELLE; MUNASTERIO DE SANTA CLARA y PARLAMI D'AMORE, MARIÚ.

LOCUTORA: ¡Estamos en agosto, señores oyentes! El mes que, si debemos creer a las crónicas, es el del mayor número de Fiestas Mayores!

LOCUTOR: En efecto: parece ser que, durante este mes de agosto, se celebran en Cataluña más de trescientas Fiestas Mayores, con sus correspondientes bailes donde la juventud halla conveniente solaz y esparcimiento.

LOCUTORA: Por lo tanto, hoy es obligado dirigirse a esta juventud que espera con ansia su Fiesta Mayor, y es lo que hace INCON a través del espacio y por mediación de nuestros micrófonos.

LOCUTOR: Joven que nos escucha: ¿ya tiene usted el traje nuevo para lucir en el entoldado de su barrio, pueblo, villa o ciudad? Si aun no lo ha adquirido, tenga presente que INCON le ofrece la solución total para las fiestas, por muy de gala que sean, con los dos trajes que ha puesto a la venta para este verano.

LOCUTORA: Uno, es el TRAJE FRESCO de 290 pesetas. Y el otro, el TRAJE TROPICAL de 520 pesetas. Dos trajes, adecuados al acto para que se requieran, y que harán quedar bien a quien los vista.

LOCUTOR: Ustedes, jóvenes y caballeros que nos escuchan, pueden cerciorarse de que estos dos trajes son los que más les interesan. Sin compromiso de compra, visiten INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y podrán comprobar lo conveniente de las ofertas INCON para esta temporada de verano.

LOCUTORA: Y en cuanto a los señores veraneantes o que pasan sus vacaciones en pueblos de mar o de montaña, también les es de mucha conveniencia visitar INCON, porque aquí está la solución del vestir para veraneo: cómodo, y de precio limitado.

LOCUTOR: ¡Vean los magníficos trajes INCON, y no vestirán otros!

LOCUTORA: Y comenzamos el programa musical con la cancionista RINA VALDARNO. Escuchen en primer lugar, el fox CAPITO. ¡Rina Valdarno!

(Radiación de CAPITO)

LOCUTOR: Al mismo tiempo que ha puesto a la venta estos dos magníficos trajes para este verano, INCON no ha descuidado sus complementos.

LOCUTORA: Así, en INCON pueden ~~adquirirse~~ adquirirse: AMERICANAS hilo, colores surtidos, lavables en casa, desde 180 pesetas; PANTALONES hilo, PLAYERAS, NICKYS, ~~50 ptas., etc.~~ PESCADORAS, AMERICANAS PLAYA ~~desde~~ desde 50 ptas., etc.

LOCUTOR: ...con la ventaja de un precio limitado dentro de una calidad de garantía.

LOCUTORA: Escuchen ahora, por RINA VALDARNO, el fox: HELO, BABY, MADEMOISELLE:

(Radiación de HELO, BABY, MADEMOISELLE)

LOCUTOR: ¡Fiesta Mayor feliz, vistiendo TRAJE FRESCO de 290 pesetas!

LOCUTORA: ¡Fiesta Mayor de gala, vistiendo TRAJE TRÓPICAL de 520 pesetas!

LOCUTOR: Y vacaciones felices con las prendas de verano de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña!

LOCUTORA: Y seguimos el programa musical con RINA VALDARNO, a la que escucharemos ahora en: MUNASTERIO DE SANTA ~~MUNASTERIO~~ CLARA, canción napolitana:

(Radiación de MUNASTERIO DE SANTA CLARA)

LOCUTOR: INCON desea a todos una divertida Fiesta Mayor, unas vacaciones felices, y cierra su programa de hoy con el vals canción: PARLAMI D'AMORE, MARIÚ, por Rina Valdarno. ¡Escuchen!

(Radiación de PARLAMI D'AMORE, MARIÚ)

LOCUTORA: Señores oyentes, un saludo cordial de INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y hasta el próximo miércoles.

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMI SORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: AVENTURAS DEL CHINO WU
DIA: 3 DE AGOSTO DE 1949
HORA: DE 22'05 a 22'10 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: (ENTRADA)

LOCUTOR: Emisión GAESSA

LOCUTORA: Emisión GAESSA

LOCUTOR: Los grandes ALMACENES EL SIGLO, S.A., dedican cinco minutos a todos los poseedores de la TARJETA GAESSA.

LOCUTORA: En éstas emisiones oirán ustedes las aventuras del chino Wu, el mejor vendedor de todos los tiempos, y el noticiero GAESSA, por el que podrán enterarse del número GAESSA del mes de julio.

MUSICA CHINA

BLANCH: El chino Wu, el mejor vendedor de todos los tiempos, se halla en los mejores Almacenes de nuestros tiempos, los Almacenes EL SIGLO.

MURULLO PUBLICO (SE AFIANA)

WU: Voy a contarles hoy un episodio de mi humilde existencia, cuando todavía vivía en China y empezaba a ablirme camino en el ali-do mundo de los negocios.

Trabajaba yo como coledol de un comelciante de Nanking, que vendia lampalas de aceite. Vendí muchas en las legiones del nolte, pelo cuando leglesé, Ti Hung, que así se llamaba el comelciante, negose con subterfugios a abonarme las comisiones. Yo le dije: "¡Oh, taidol Ti Hung, ¿este es el pago que das a mis agotadoles esfuezlos pala enriquecolte? ¿Es esta la manela que tienes de lecompensal que haya vendido glandes cantidades de tus muy infelicoles y poco duladelas lampalas de aceite?!... Está bien, me voy. Pelo antes de malchirme solicito inspilación pala hacelte observal que pledigo confiadamente tu luina". A éste disculso, Ti Hung contestó:

LOCUTOR: He de contestal a tus pledicciones. Pol tanto, plofetizo que en adelante gozalé de una inqueblantable suelte. Así he hablado y no letilo mis palablas.

WU: Al plincipio parecia que Ti Hung habia dicho la veldad. Cada dia vendia más lampalas de aceite, y los compladoles formaban cola a la puerta de su tienda. Pelo yo hice amistad con una soblina de Ti Hung y un dia le plegunté: "Dime, blanca paloma entle los lillios dolados, ¿polque hacen fila los compladoles pala adquilil las lampalas de aceite de Ti Hung?"

LOCUTORA: Es que con frecuencia vienen compladoles que adquieren hasta veinte lampalas, y con esa sola venta se pasa Ti Wu Hung la mayor parte del dia.

WU: ¿Como es posible?

LOCUTORA: Pala no enledarse en las cuentas, Ti Hung hace que cuando el compladol ha pagado una lampala, se la lleve pala ponel-la apalte, y vuelva a pol otla, y así sucesivamente pala cada lampala. De éste modo se hunde el sol tras las montañas.

WU: Si el comprador pudiese pagar toda la cantidad a la vez, Ti Hung haría las operaciones en una centésima del tiempo que emplea, y podría vender más lamparas.

LOCUTORA: Pero no es posible saber lo que valen 20 ó 30 lamparas juntas.

WU: Si que es posible. He desubierto un nuevo sistema de calculo que si tu ilustre, pero ignorante y avilientado tío lo emplease, podría ganar cinco taels donde ahora solo gana uno. Este metodo lo tengo anotado en unas tablillas que mañana te prestaré para que las estudies.

LOCUTORA: ¡Oh, cuan amable, sabio y selvicial eres, elegante y aglaciado WU!

WU: Al dia siguiente presté las tablillas a la sobrina de Ti Hung, y éste se apresuró a copiar-las. Con la intoducción del nuevo sistema el negocio de Ti Hung creció como un lirio en la estación de lluvias. Pero al cabo de un tiempo, Ti Hung se dijo:

LOCUTOR: En mis negocios hay algo que no marcha bien. Los clientes han aumentado y los pedidos son siempre de muchas lamparas, veinte cuando menos... ¿que oculte entonces que estoy tan falto de dinero?

WU: Lo que pasaba era que mis calculos anotados en las tablillas eran colectos hasta lo..., pero todas las ventas de más de diez lamparas ocasionaban una perdida para el vendedor. Fue inutil que Ti Hung, al darse cuenta de lo que oculta, intentase contentar la impetuosa coliente de compradores. Gozaba del favor del publico y cada dia aumentaban sus ventas. Entonces llegó un pedido de una casa de Peking de quinientas lamparas de aceite, y Ti Hung tuvo que cerrar sus puertas y sentarse en el polvo de la calle. Así se cumplió mi predicción.

GONG

BLANCO: Acaban ustedes de oir, dentro de la emision GAESSA, que les ofrece GRANDES ALMACENES EL SIGLO, S.A., una aventura del chino Wu, el mejor vendedor ~~KICKXIXI~~ de todos los tiempos, en los mejores almacenes de nuestros tiempos. Y escuchen seguidamente el breve noticiario GAESSA.

LOCUTORA: Atención, poseedores de TIKETS GAESSA: el número Gaessa correspondiente el mes de julio es el 28. Repetimos, el 28

LOCUTOR: Durante pocos dias EL SIGLO remata sus trozos a la mitad de su valor.

LOCUTORA: Asimismo, vende EL SIGLO calzado a cualquier precio, en sus descuentos de Agosto.

LOCUTOR: Y por ultimo, ofrece EL SIGLO unos precios especialisimos en neveras durante éste mes de Agosto.

LOCUTORA: Grandes ALMACENES EL SIGLO, S.A., se despiden de ustedes hasta el proximo miercoles, a la diez de la noche, en cuya emision podrán escuchar una nueva aventura del chino Wu y el noticiario GAESSA de la semana.

3-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA



Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa ha perdido el impulso ascensional de días anteriores . Ya el cierre de ayer dejaba perfilar un pequeño viraje en la tendencia motivado principalmente por liquidaciones de beneficios , ya que con el precario negocio actual las plus valías se aprovechan enseguida sin esperar ulteriores y problemáticas revalorizaciones.

Así, hemos podido observar hoy un rumbo algo divergente pues mientras en algunos valores se ha proseguido el alza discretamente , en la mayor parte se han registrado flexiones que oscilan entre los cinco y diez enteros para los denominados de tipo pesado.

Nada significa este repliegue, ni tiene mayor alcance ni trascendencia que los baches que periodicamente se producen en las actuales circunstancias del mercado, en cuanto se intentan extremar los movimientos ala alza distanciándolos de aquel tono de prudencia que deben tener. Pero la contrapartida está en que apenas los cambios han cedido parte del exceso de alza de una sesión eufórica , una masa discreta de dinero vuelve a alimentar la demanda, a la par que el papel brilla por su ausencia,

En el grupo de transportes, mientras Trasmediterránea abandona parte del terreno ganado ayer, las acciones de Tranvias de Barcelona se han visto muy solicitadas obteniendo tres enteros de ventaja las ordinarias, y uno las preferentes 7%.

Todo el grupo de productos químicos ha perdido ligeramente terreno , exceptuando las acciones nuevas de Carburos Metálicos que se han beneficiado de diez puntos.

El grupo de aguas, gas y electricidad, se ha visto bastante ofrecido . Aguas de Barcelona ceden diez enteros, y Catalana de gas , nuevas, cinco. La pérdida de Iberduero se ha limitado a tres enteros.

Flojo el sector de alimentación, y el de fibras artificiales . Sniace pierde siete enteros, pero Fefasa mantiene posiciones y queda con dinero.

Los valores de arbitraje han operado poco. La pérdida más sensible, de ocho enteros, es para Española de Petróleos. Dragados y Construcciones pierden tres enteros, pero quedan con dinero. Altos Hornos de Vizeaya ganan un entero.

Para los valores de arbitraje, a los cambios de cierre, queda dinero.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones de la CAMPSA han operado hoy ex-dividendo, quedando a partir de esta fecha igualadas de derecho las viejas y las nuevas.

El dividendo complementario por beneficios del daño 1948 satisfecho a dichas acciones es de 3% para las antiguas y de 1 $\frac{1}{2}$ % para las nuevas.

Material y Construcciones ha recibido el encargo de la RENFE de construir ciento cincuenta autovías.

A partir del día 5 de este mes la Compañía Trasatlántica paga un dividendo del seis por ciento a sus acciones tanto ordinarias como preferentes.

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general que en ésta época del año se ausenta de la Ciudad, el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS
HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA Hnos.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 103'50
 Amortizable 3 % 85'50
 " 3 y medio 90'25
 " 4 % 100
 Reconstrucción Nacional 4 % 95
 Crédito Local 4 % lotes 99'50
 " " 4 % inter 95
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 80'75
 Puerto Barcelona 5 % 89
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 112'50
 Tranvías Barcelona 5 y medio 89'50
 Aguas Barcelona 5 % C. 98'50
 Traction 6 % 75
~~Chade 5 y medio~~
~~Energía Eléctrica 5 % 1941~~
~~Cinca 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97'50
 Fomento Obras 5 %
 " " 6 %
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
~~Cres 5 y medio~~



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90
~~Gas Lebón 6 %~~
 Tranvias Barcelona 6 % 96'50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 160
~~Metro Transversal~~
 Tranvias Barcelona, ordinarias 100
 " " 7 % preferentes 103
 Transmediterranea 134
 Maquinista 98
~~Maquitrans~~
~~Asland, ordinarias~~
~~Urbas~~
 Union Naval de Levante
 Carburos Metálicos 325
 Cros 396
~~Central de Obras~~
~~Fomento Obras~~
~~Piedras y Mármoles~~
 Aguas Barcelona 270
~~Besós~~
 " Llobregat 165
 Catalana Gas, nuevas 132
~~Gas Lebón, ordinarias~~
~~Unión Eléctrica Madrileña~~
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas
 Industrias Agrícolas 374



(3 -impares-)

Española Petroleos 307

General Azucarrera 126

Sniace 288

Telefónicas 143'50

Dragados 165

~~Aguasbar~~~~Fresa~~

Minas Rif 241 Pesetas

Explosivos 275 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 366

~~" Exterior~~~~" Hipotecario~~

Iberduero 182

Gallega Electricidad 105

Explosivos 280 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 202

~~Unión y Fénix~~ PesetasBOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 410

~~Ponferrada~~

Naviera Aznar 1.600 Pesetas

~~" Bilbaina~~ Pesetas~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 322'50

~~Basconia~~

(3/8/49)39

Lucha

Para mañana por la noche se anuncia en Las Arenas -el coso taurino que lleva trazas de convertirse en nuestro ~~apalacio~~ palacio de Deportes- una nueva reunion de lucha libre, con la nueva salida del famoso Doctor Greilet, el luchador que, al parecer, se está quedando sin adversarios. Mañana tratará de darle la réplica el leonés Flaviano, el coriáceo luchador, con recursos y veteranía mas que sobrados para detener la marcha victoriosa que viene siguiendo su poderoso rival, cuya presa de corbata -con la que agota a sus adversarios por asfixia- será, para Flaviano, un peligro constante que ~~ha~~ el leonés habrá de tratar de evitar por todos los medios.

Saludes, el fuerte luchador badalonés tiene tambien un puesto en el programa, y su adversario será el franco-español Mouchet. La sola presencia de Saludes en el ring es garantía de emociones a raudales, máxime teniendo, como tendrá esta vez, un adversario duro como pocos y valiente a todo serlo. Otros dos prometedores combates completan esta reunion: Bonada-Artola y Calvo-Sepúlveda. Los ~~afixi~~ aficionados que gustan de las fuertes emociones de la lucha saben bien lo que estos cuatro combates programados para mañana significan...

NATACION.-

FESTIVAL INTERNACIONAL.

Natación

El próximo día 10 por la noche y en su piscina de la Escollera, el Club de Natación Barcelona recibirá un equipo del KINGSBURY S.C. de Londres, que es Campeón de la División de Honor de la Gran Bretaña de waterpolo.

En el mismo festival nos presentará al equipo femenino del Cercle de Nageurs de Marseille que desplazará sus mejores nadadoras, entre ellas Josette Arcucci que cubre los 100 metros libres en ~~xx~~ 1 minuto 13 segundos 6/10; Colette Gardella, espaldista, recordwoman de Provenza en 1 minuto 25 segundos 9/10 y Suzanne Rintz en braza los cubre en 1 minuto 34 segundos, 6/10.

Nuestros jugadores tendrán ocasión de enfrentarse a un fuerte equipo de polo que les proporcionará la mejor oportunidad de recibir un formidable entrenamiento en vísperas del Campeonato de España que se disputará en Palma de Mallorca, así como nuestras nadadoras la tendrán, después de los resultados de los Campeonatos Generales de Cataluña y en vigilia de los de España de medirse con nadadoras de verdadera clase como lo demuestran los tiempos que hemos apuntado.-



Barcelona 1º de Agosto de 1,949

Ciclismo

Una nueva reunion del velódromo Las Arenas y un nuevo éxito. Exito deportivo y espectacular que vino a demostrar que el ciclismo de pista tiene en Barcelona un luminoso porvenir. El público, que llenó nuevamente la plaza, pudo darse cuenta, hasta la saciedad, de las altas virtudes que concurren en esta modalidad del ciclismo, la mas espectacular, sin duda, y la mas emotiva. La base del programa de la reunion de anoche lo constituía la carrera a la americana de sesenta minutos, ~~en~~ cuya prueba tuvo ~~que~~ el caracter de decisiva en el match omnium Bélgica-España, ya que en el conjunto de las pruebas anteriores se habia registrado un empate a once puntos. La americana se resolvió a favor del equipo español Gual-Saura, ~~con lo que el encuentro se decidió a favor de nuestros ciclistas.~~ Durante la primera fase de la carrera, los belgas Bruneels-Dekuisker y los hermanos Timoner, considerados como los mas capacitados para llevarse el triunfo, se sometieron mutuamente a un severo marcaje, circunstancia ésta que fué aprovechada por los demás equipos para atacar reiteradamente con energía. Tras una serie de ataques y réplicas, logró el equipo Saura-Gual ponerse en cabeza y mantenerse en tan privilegiada posicion hasta el final de la carrera. No es preciso resaltar los méritos contraídos por los vencedores. Basta la consideracion de que su victoria se produjo frente a equipos de tan sólido prestigio como ~~la~~ el belga Bruneels-Dekuisker y el español Hermanos Timoner para dejar debidamente valorizado ~~ese~~ ese triunfo que viene a ~~ser~~ ser trampolín que eleva a la joven formacion a la categoria de gran equipo con el que habrá que contar de ahora en adelante... Detrás de Gual-Saura se clasificaron los belgas Fruitoff-Lavaux, seguidos de Bruneels-Dekuisker, a una vuelta, de Hector Bruneels-Vankerkoen, Hermanos Timoner, Clarós-Boher y Brespo-Rubio.

La reunion se inició con la carrera reservada a modestos titulada "Mi primera victoria", que ganó Jesús Saura. Seguidamente, tuvo efecto la prueba de eliminacion, ganada por Bruneels. En la de persecucion, la victoria fué para el equipo español formado por Gual, Clarós y Saura. ~~Kilómetro lanzado~~ En kilómetro lanzado, ganó Bruneels, y en la individual a 50 vueltas, venció Clarós. La clasificacion general del match omnium, favoreció a ~~españa~~ Bélgica, por 24 puntos contra 21.

Tal fué, a grandes rasgos, el balance de esta nueva reunion del velódromo Las Arenas, coronada por ~~un~~ más resonante éxito que no es sino el anticipo de los muchos que le están reservados a este velódromo gracias al cual pueden ya los aficionados barceloneses ~~ser~~ ~~testigos~~ admirar la belleza singular de estas luchas deportivas sobre pista de madera.

PROGRAMA "CHUMBO" NUM....
TIEMPO: 5 minutos
HORA: de 21.30 a 21.45

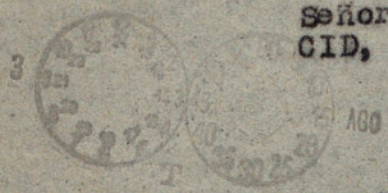
RADIO BARCELONA
en
FANTASIAS RADIOF.
Miercoles 3 agosto 1949



SINTONIA

LOCUTORA

Señoras y señores, FANTASIAS RADIOFONICAS de PUBLICIDAD CID, les presenta a ustedes el programa.....



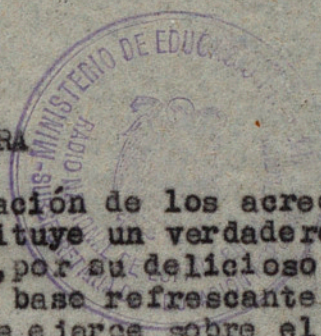
LOCUTOR

....!!CHUMBO!!

MUSICA: ME HE DE COMER ESA TUNA.
(al estribillo)

LOCUTORA

!CHUMBO!...Es la ultima creacion de los acreditados espumosos "Don Pancho", y constituye un verdadero hallazgo en el ramo de los espumosos, por su delicioso sabor, por la agradable composicion de su base refrescante y por el original efecto vitalizador que ejerce sobre el organismo.



SUBE Y FONDO

LOCUTOR

!CHUMBO!

Una deliciosa sorpresa para el paladar.

LOCUTORA

!CHUMBO, muy frio!
El refresco vitalizador ^{para} en esta época de sed permanente y de calor extraordinario..

E.FECTO: GOLPE DE PUERTA
AL CERRARSE.

DON PANTCHO

(EN SEGUNDO PLANO)

Muy
Buenas noches, manitos...

LOCUTORA

(HACIENDOLO CALLAR)

! Chiss!...
(MUY BAJITO)

Buenas noches...

LOCUTOR

!CHUMBO!... Es... el ... auténtico...
(TRANSICION)

!Pero don Pancho!... ?Que cara nos trae usted esta noche? Claro que el calorcito es de los de Primera División; pero es que está usted....no sé....como congestionado...

LOCUTORA
(SOLICITA)

?Le ocurre algo, Don Pancho?

DON PANCHO
(CON INDIGNACION)

!Nada! ...Un amigazo de esos que se empeñan en tener siempre razón, que me ha hecho acalorar un poco...
(MAS CALMADO)

No sé como no le he perjudicado en su peso, como el indio de Guadalajara.... Aquel del cuento...? Saben?...

Aquel que estaba disputando con otro y harto de aguantarle jué y le dijo:

- Mira que te vi a perjudicá en el peso, manito..."

- Que no me seas pesao?" -le dijo el otro...

- ?Yo pesao?... replicó airado. ~~fixax~~ ?Yo pesao?... que tú ?cuanti pesas, sopilote?...

- 64 kilos, - respondió el discutidor.

Y entonces el otro, al mismo tiempo que sacaba sus dos pistolones y los disparaba, dijo tranquilamente:

- ! Y dos onzas!!

(TRANSICION)

Y allí se lo dejó tendido como una estera, con las dos onzas de plomo de sus balas dentro del cuerpo...

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

Muy gracioso el cuento, Don Pancho; pero...?porqué discutió usted?

DON PANCHO

Porque el muy cabezota se empeñaba en hacerme creer...
!que Jorge Negrete se va a casar!...
!Jorge Negrete!ja...ja...ja...
Jorge Negrete, que li tiene mas inguina al matrimonio que al cobrador de la luz... como dicen por allá...

LOCUTOR

Pero....

DON PANCHO

! A ese no hay chinita, ni rechula alguna que lo dome, ni en un rodec! !! Si lo sabré yo !!

LOCUTORA

Bueno, pero si....

DON PANCHO

¡Nada!... Eso es una bola mas grande que la plasa de Cataluña.

(TRANSICION)

Carculen ustés, manitos callá en mi Méjico lindo, es famosa la contestación de Negrete a la hija de sierto millonario que quiso engatusarle.

Verán;

Sallaban en una fiesta por to lo alto, y la niña (que era reque te preziosa, por sierto). jué y le dijo a Jorge;

(CON VOZ AFEMINADA)

-Jorge, ¿seria usted tan amable que me acompañase al jardín?

(NORMAL)

-Con usted, Lupita, iria yo hasta el fin del mundo... -respondió Negrete.

Y la mosquita muerta, como quien no lo hace, jué y le respondió mimosa...

(COMO ANTES)

- ¿Y para qué tan lejos, pues?...

Con llevarme a la iglesia que está ahí, bien serquita...

(NORMAL)

Y entonses Jorge, con esa sonrisa guasona que se trae cuanti quiere, li respondió...

- Vá!...!Vá!...Lupita; con usted no se puede platicar en serio...

SUBE Y FONDO

¡Ese es Negrete!

LOCUTORA

¿Si?...Pues ahora va de veras, don Pancho. Lo siento por lo que ha discutido con ese amigo....

LOCUTOR

....que tenia razón.

DON PANCHO

¿Pero?....

LOCUTOR

¡La fija!... Don Pancho.

Negrete Está haciendo en Guatía una película titulada "Lluvia roja", con la bellisima actriz Elsa Aguirre, y se han enamorado los dos de tal manera....que se casan.

LOCUTORA

¡Nada, don Pancho, que se casa Negrete!

DON PANCHO
(MUY SOFOCADO)

!Ay!...A mi me va a dar algo....

Aire...aire...

Agua...!No! !Nooo!...!Un CHUMBO!...!Un CHUMBO!

SUBE AL ESTRIBILLO

LOCUTORA

!CHUMBO! El recurso infalible para las sofocaciones del calor y de la sed.

LOCUTOR

!CHUMBO! Refresca y vitaliza.

EFFECTO: RUIDO DE VASO Y BOTELLA
AL CHOCAR.

DON PANCHO
(COMO SI BEBIERA)

!CHUMBO!...! Es...tupendo!
(CHA SEQUEA LA LENGUA)
Una deliciosa sorpresa para el paladar.

LOCUTORA

..! CHUMBO!

LOCUTOR

!CHUMBO!

DON PANCHO

!CHUMBO, muy frio!

SUBE AL ESTRIBILLO Y FIN

XILOFON