

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



30/8/49 (1)

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 30 de AGOSTO de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- José Segarra con Murillo y su Conjunto:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: José Segarra con Murillo y su Conjunto:	"	"
14h.—	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Canciones de Edith Piaf:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Estampas argentinas por Roberto Luna:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Estampas argentinas:	"	"
15h.—		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"La voz de Miliza Korjus.	"	"
15h.50		"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO": Mendelssohn		"
16h.15,		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		"Mejico canta", por Los Rancheros:	Varios	"
20h.45		"RADIO-DEPORTES":	M. Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Mejico mios":	Varios	"
21h.—	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.17		"El gran Israel y su Conjunto típico:		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Melodías y ritmos por conjuntos famosos:		
21h.45		Programa: "DIVULGUELO":		
22h.—		Canciones catalanas del Mtro. Altisent, por Maria Espínalt:	"	"
22h.15		Programa: "NO ME DIGA!":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Intermedios:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		"Actualidad Ibicense":		
22h.50		"MARINA" DE	Arrieta	"
24h.45		Cobla La Principal de La Bisbal":	Varios	"
01h.—		Fin de programa.		

—O—O—O—O—O—

30/8/49 (2)

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 30 de Agosto 1949

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- José Segarra con Murillo y su Conjunto: (Discos)

13h.50 Guía comercial.

13h.55 Sigue: José Segarra con Murillo y su Conjunto: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Canciones de Edith Piaf: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Estampas argentinas por Roberto Luna: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Estampas argentinas: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

15h.30 La voz de Miliza Korjus: (Discos)

~~15h.45 CARTAS A NUESTRA EMISORA:~~

~~(Texto hoja aparte)~~

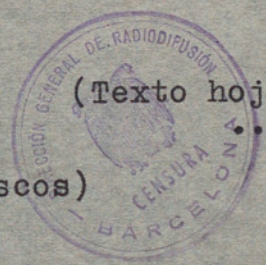
15h.50 "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", de Mendelssohn, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente.) Viva Franco. Arriba España.

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.



Radio Club (3)
(30-8-49)

Por Vidal Ricart
en el estudio:

No me niegues

tu amor

by by by

En disco:

El amor regala
las rosas rosas

para tu

Martirio

CB

20h.36 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X Boletín informativo.

20h.42 X "Méjico canta", por Los Rancheros: (Discos)

20h.45 X RADIO-DEPORTES".

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Sigue: "Méjico canta": (Discos)

21h.-- X Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 X Programas: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 X "El gran Israel y su Conjunto típico": (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Melodías y ritmos por conjuntos famosos: (Discos)

21h.45 X Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- X Canciones catalanas del Mtro. Altisent por María Espinalt: (Discos)

22h.15 X Programa: "NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)



22h.20 X Guía comercial.

Intermedios:

22h.25 X ~~"MARINA" y "dextarista"~~: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X "ACTUALIDAD IBICENSE":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.50 X "MARINA", de Arrieta: (Discos)

24h.45 X Cobla "La Principal de La Bisbal": (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuartos del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente. Viva Franco. Arriba España.

Martes, 30 de Agosto de 1.949

A las 13'45 h-.

"JOSE SEGARRA CON MURILLO Y SU CONJUNTO"

- 3459 P. R. 1-~~8~~"SERRAN CON JURAMENTO" pasodoble de ~~Murillo~~.
2-~~8~~"MARTIRIO" pasodoble de Urmeneta. Algarra
- 1847 P. R. 3-~~0~~"DESPEDIDA" canción fox de Murillo.
4-~~0~~"PARA TI" fox melódico de Murillo.
- 1269 P. O. 5-~~0~~"MI NEGRITA" foxtrot de Palos.
6-~~0~~"SI YO FUERA REY" fox-canción de Giral.

A las 13'55 h-.

S I G U E: "JOSE SEGARRA CON MURILLO Y SU CONJUNTO"

%;



A las 14 h-.

"CANCIONES DE EDITH PIAF"

- 5480 P. R. 1- "PARA MI SOLA" canción de Lafarge.
2- "PARIS" vals de Berheim.
- Prestad. P. P. 3- "LE FANION DE LA LEGION" de Monnot.
4- "MON LEGIONNAIRE" de Monnot.
- 5435 P. R. 5- "EL PRISIONERO DE LA TORRE" de Blanche.
6- "BAILE EN MI CALLE" de Emer.
- Prestado P. P. 7- "NO HAY PRIMAVERA" de Monnot.
8- "DEL OTRO LADO DE LA CALLE" de Emer.
- 5481 P. R. 9- "LIEVE" solw-fox de Roche.
10- "DANY" blues de Piaf.

A las 14'45 h-.

"ESTAMPAS ARGENTINAS POR ROBERTO LUNA"

- 5479 P. C. 11- "ALELI" tango de Rótulo.
12- "RENDEZ VOUS" tango limonga de Cadícamo.
- 5451 P. C. 13- "SOMBRAS NADA MAS" tango de Lomuto.
14- "CAFETÍN DE BUENOS AIRES" tango de Discépolo.
- 5450 P. C. 15- "SENDA FLORIDA" tango de Cárdenas.
16- "YO SOLO SE" tango de Pelay.

A las 14'55 h-.

S I G U E : "ESTAMPAS ARGENTINAS POR ROBERTO LUNA"



%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Martes, 30 de Agosto de 1.949

A las 20'42 h--.

"MÉJICO CANTA: POR LOS RANCHEROS"

- 4774 P. D. 1- ~~LA MALAGUEÑA~~ "LA MALAGUEÑA" son huasteco.
2- "SONES VERACRUZANOS" son jarocho de Barcelata.
- 4775 P. D. 3- ~~EL SOLDADO DE LEVITA~~ "EL SOLDADO DE LEVITA" canción huasteca.
4- ~~CAÑA BRAVA~~ "CAÑA BRAVA" son huasteca
- 4598 P. D. 5- ~~LAS CANASTAS~~ "LAS CANASTAS" son huasteco.
6- ~~CENTINELA TAMAULPECO~~ "CENTINELA TAMAULPECO" canción huapango.

A las 20'55 h--.

S I G U E: "MÉJICO CANTA: POR LOS RANCHEROS"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;



A las 21'17 h.-.

"EL GRAN ISRAEL Y SU CONJUNTO TÍPICO"

- 5549 P. L. 1- "LA VIDA ES NEGRA" guaracha de Salina.
- 2- "NO TIENE IMPORTANCIA" bolero de Latorre.

21'25

- 5472 P. L. 3- "TU GRATO RECUERDOS" de Razaf.
- 4- "THE JUMPIN JIVE" de Calloway

~~A las 21'25 h.-.~~

"MELODIAS Y RITMOS POR CONJUNTOS FAMOSOS"

~~Rex Lewis Jordan~~

Por Orquesta Luis Jordan.

- Prestado P. D. 5- "EL BOOGIE DEL PLATO AZUL" foxtrot de Rushkin.
- 6- "JACK, TU HAS MUERTO" foxtrot de Miles.

Por Leslie Hutch ac. de Orquesta.

- 5542 P. L. 7- "FLAMINGO" de Anderson.
- 8- "SONAR DESPIERTO" de Kern.

Por Woody Herman

- Prestado P. 9- "MY PAL GONZALES" de Herman.
- 10- "POSTDATA: TE QUIERO" de Mercer.

Por Orquesta Duke Ellington.

- 5474 P. L. 11- "ESTRECHAME" de Ellington.
- 12- "SAMP FIRE" de Mooney.

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%



Muscos radiados en Fantasías (10)
Radiofónicas del día 30-8-49

"Anoche hable con la luna"

"Madame Butterfly"

"Orgullo de Emperadora"

C. M. Secos

A las 24 h-.

S I G U E: "M A R I N A"

A las 24'45 h-.

"COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

- 5011 P. C. 1- "VICTORIOSA" sardana de Barnosell.
2- "RECORD" sardana de Barnosell.
- 5373 P. E. 3- "FALLERA" sardana de Conrado Saló Ramell.
4- "PASTORIL" sardana de E. Saló Ramell.
- 5284 P. C. 5- "CLATELLADAS" sardana de C. Saló.
6- "ANIMADA TORRASA" sardana de Saderra.
- 5365 P. C. 7- "FESTA MAJOR DEL PRAT" sardana de Ventura Tort.
8- "LES NOIES DE LA TORRASSA" sardana de Ventura Tort.

%;



30/8/49 (13)



30-8-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

La posición del mercado se ha visto fuertemente impregnada de optimismo y estimulada con la aportación de dinero fresco. Todas las esperanzas concebidas en el cambio de tendencia que venimos observando desde hace días, se han visto hoy confirmadas por las más espléndidas realidades.

La Bolsa no ha usado del comedimiento y mesura reveladas en la sesión del viernes. Hoy, por contra, los avances son impetuosos, y los cambios agitados, alternando los cambios con sendas oscilaciones, es decir, rectificando los tipos más elevados, para recuperarlos en bastantes ocasiones.

La pizarra aparece densa de números, ofreciendo el aspecto brillante de las sesiones solemnes. La concurrencia ha doblado por lo menos la habitual de días anteriores. Se hacen comentarios para todos los gustos, sobre esta brillante actuación del mercado, cuando apenas hay quien se atreva a explicarse un cambio tan repentino.

Pero la Bolsa es así, aguda e incisiva, penetrante en sus decisiones oteando lo porvenir, anticipándose a los cambios de coyuntura.

No podemos detenernos en reseñar todas las alzas habidas, pero sí destacaremos las más notables: En productos químicos, la obtenida por las acciones de la Sociedad Española de Carburos Metálicos, es de catorce enteros, y de once la registrada por Unión Salinera de España.

En aguas, gas y electricidad, Aguas de Barcelona y Española de Electricidad y Gas Lebón, con diez enteros, y Catalana de Gas nuevas, con siete, cerrando al máximo.

En alimentación, Industrias Agrícolas, ganan ~~diez~~ quince enteros. En el grupo fibro-textil, España Industrial, suben dieciseis enteros.

Las variaciones registradas por los valores de arbitraje han sido de menor consideración, y los progresos operados oscilan, al cierre, entre uno y cuatro enteros, si bien en el transcurso de la sesión, el cambio punta de Explosivos, ha señalado un avance de diez enteros sobre el tipo de cierre precedente.

En inmobiliarias locales ha continuado lentamente el movimiento de recuperación.

Al cierre se mantiene la actividad operatoria en todos los grupos.



30/8/49 (14)

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 104'50
 Amortizable 3 % 85'15
 " 3 y medio 90'35
 " 4 % 100'25
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99'65
 " " 4 % inter 96'25
 Banco Hipotecario 4 % neto 98'75
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 81'25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio 91'50
 Transversal 6 % 115
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
 Aguas Barcelona 5 % C. 96
 Traction 6 % 77
~~Chade 5 y medio~~
 Energía Eléctrica 5 % 1941 97'50
 Cinca 6 % 100
 Telefónicas 5 % 96'25
 Fomento Obras 5 % 90
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6% 104
 Cros 5 y medio 102'50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90
~~Gas Lebón 6 %~~
 Tranvias Barcelona 6 % 98'75

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 164
~~Metro Transversal~~
 Tranvias Barcelona, ordinarias 112
 " " 7 % preferentes 110
 Transmediterranea 141'50
 Maquinista 105
~~Maquitrans~~
 Asland, ordinarias 312
 Urbas 106
~~Union Naval de Levante~~
 Carburos Metálicos 364
 Cros 440
~~Central de Obras~~
 Fomento Obras 305
~~Piedras y Mármoles~~
 Aguas Barcelona 296
~~" Besós~~
~~" Llobregat~~
 Catalana Gas, nuevas 150
 Gas Lebón, ordinarias 129
 Unión Eléctrica Madrileña 130
~~Banco Hispano Colonial,~~ Pesetas
 Industrias Agrícolas 415



Española Petroleos 334
 General Azucarera 142
 Sniace 308
 Telefónicas 146'50
 Dragados 186
 Aguasbar 84
 Fiesa 83
 Minas Rif 264 Pesetas
 Explosivos 288 Pesetas

(3 -(impares-))

BOLSA DE MADRID

Banco España 380
 " Exterior 180
 Campsa 133
 Ebro 272
 Minas Rif 275 Pesetas
 Petroleos 332
 Unión Eléctrica Madrileña 129
 Felguera 220

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 330
~~Ponferrada~~
 Naviera Aznar 1.675 Pesetas
 " Bilbaina 195 Pesetas
~~Duro-Felguera~~
 Papelera Española 340
~~Euzko~~



30/8/49 (17)

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

La mejoría de la Bolsa no da la sensación de que sea una cosa esporádica. Dentro de las naturales alternativas derivadas de realizaciones de beneficios, los cambios tienden cada día a mejor.

Hoy ya no podía hablarse en propiedad de que la Bolsa mejorase única y exclusivamente por falta de papel. Ha existido una avalancha de compradores y un contacto de codos para situarse con alguna adquisición oportuna.

Las acciones de la Sevillana de Electricidad, se han desperizado del cambio precedente, con diecisiete enteros de mejora.

Es probable que en Septiembre la Central Térmica de Ponferrada ponga en marcha su segundo grupo generador de 25.000 K.W.A .

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS/

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



30/8/49 (18)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1177

FECHA: MARTES 30 AGOSTO 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANÓNIMA.



Censura



Original de Censura

30/8/49 (19)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUM: LVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al dia de hoy
MARTES 30 AGOSTO 1949.

LOCUTOR

Han transcurrido 241 dias del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas, 28 minutos.

LOCUTOR

sale
Y la luna ~~salía~~ a las 15 horas.

LOCUTORA

Nuestro satélite comienza su cuarto creciente a las 21.
horas, 16 minutos en la constelación de Escorpion.

LOCUTOR

SANTORAL :

LOCUTORA

Santos Rosa de Lima, patrona de América, Emeterio, Celedonio,
Félix, Bonifacio y Boonio.

ORGANO

LOCUTOR

Santa Rosa de Lima fué la primera flor de la religión
cristiana en América. Fué muy partidaria de la oración
y de la soledad y tuvo espíritu de profecía. Murió el dia
24 de agosto de 1617 a los 32 años de edad. La Republica
del Perú la venera desde hace dos siglos como su patrona.

TEMA DE TODOS LOS DIAS

XILOFON

LOCUTORA

Hefeméides.

LOCUTOR

30 de agosto.

XILOFON

LOCUTORA

1559.

SINFONICA

LOCUTOR

Llega a Laredo el rey Felipe II que viene de Flandes donde deja por gobernadora de aquellos Estados a su hermana doña Margarita.

RESUELVE

LOCUTORA

1823

SINFONICA

LOCUTOR

Se verifica la accion del Trocadero contra el duque de Aguilena.

RESUELVE

LOCUTORA

1873

DANZAS NORUEGAS

LOCUTOR

Los exploradores Payer y Welprecht descubren la tierra de Francisco José.

RESUELVE

LOCUTORA

1920

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Sevilla ,a los ochenta y dos años de edad el famoso matador de toros ,Antonio Carmona,"Gordito".

XILOFON

30/8/49 (23)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes su canción
de RADIO CLUB con....

(CANCION)

LOCUTOR

Hay que felicitar a las Rositas porqué hoy es la fiesta de las que llevan el nombre mas bonito y mas perfumado... Rosa!

LOCUTORA

Felicidades, Rosas y Rositas!

LOCUTOR

Las blancas, las del color de su nombre, las que el rubor enrojece y las que tienen ese tono té que el sol de vacaciones les ha proporcionado...

LOCUTORA

Las Rosas son bonitas todas....

LOCUTOR

Las de pitiminí, y las de cien hojas....

LOCUTORA

Las discretas y las mas escandalosamente perfumadas... Las flores son bonitas todas....

LOCUTOR

Por eso las que llevan nombre de flor tienen ese aire ~~xxxxxxx~~ de encanto singular que uno no sabe definir bien...

LOCUTORA

Como con la poesia y con todas las cosas que encontramos inexpresables por lo hermosas... hay que ~~xxxxxxx~~ acompañarlo con música.....

LOCUTOR

!Música de Flores que esté de acuerdo con el tema!

MUSICA (OJO: que esté de acuerdo con el tema del guión)

DISCO COMPLETO.

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART vuelve con su Canción de RADIO CLUB
para cantarnos....

(CANCION)

30/8/49 (26)

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CIUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

DISCO : FAUSTO
(Obertura)
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Doscientos años se cumplieron el domingo ,del nacimiento del genio alemán ~~xxxxxxxxxxxx~~ Juan Wolfgang Goethe...

SUBE DISCO

LOCUTORA

Y todos los ámbitos del mundo se han estremecido con las sonoridades de ese recuerdo.

LOCUTOR
en

En todo aquello que él amó;/todo cuanto alló eco en la sensibilidad de su espíritu dilecto ha habido como una vibración espontánea de homenaje a esa esencia viva que cuajó en la mortalidad de la carne y se llamó Goethe...

LOCUTORA

El mismo nos dá la definición de su ser:

LOCUTOR/

"No hay nada mio en mí porqué soy un poco de todo lo que fué y ha sido antes que yo; en mí ha florecido el resultado de muchas generaciones de cerebros donde la idea germinó sin expresión;soy melodía de todos los sonos que el Creador esparció por el mundo....

SUBE UN MOMENTO DISCO -DESCIENDE

...llama de todos los fuegos que abrasaron ~~xxxxx~~ los espíritus que la pasión idealizó ; la naturaleza ha prendido en mí todo cuanto de sublime hay en ella...y yo lo he ofrecido a los simples transformado en ciencia,poesia,música...amor!..

SUBE DISCO Y HASTA FINAL

LOCUTOR

Y como que las Rositas se merecen un poco de alegría para amenizar su fiesta, vamos a ofrecerles una selección de bailables con que animar la sobremesa....

LOCUTORA

Préparense Rositas....

4 DISCOS BAILABLES

30/8/49 (29)

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICAÑE cierra RADIO CLUB con.....

(CANCIÓN)

30/8/49 (30)

SINTONIA

LOCUTOR

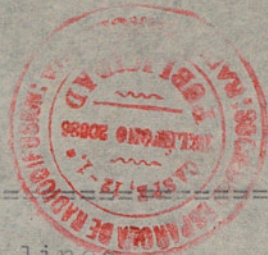
Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
seetas del reloj marcan las.....horas y....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

30/8/49 (31)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: NO ME DIGA (LA ROTONDA)
FECHA: 30 DE AGOSTO DE 1949
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: FIESTA BRAVA, 1ª parte, en línea

LOCUTOR: Sintonizan la emisión que les ofrece el restaurante LA ROTONDA.

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº 2 y consulten las minutas que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTORA: Las comidas en la Edad Media eran extremadamente complicadas. Con las cruzadas se habían traído a Europa nuevos platos de oriente, bizantinos unos y arabes los otros.

LOCUTOR: En los primeros dominaban las salsas espesas y se abusaba del dulce y de vinos licorosos. Los arabes gustaban de mezclar frutas en dulce, leche y azúcar en todas las viandas. Y de oriente se trajeron también las especias, de las que se hizo un verdadero abuso durante la Edad Media.

LOCUTORA: En aquella época, influenciada la cocina europea por la oriental, se cocían la carne y el pescado en aguas perfumadas, y en las salsas se mezclaban esencias.

LOCUTOR: En un libro de cocina del siglo XIV se observa que las comidas ordinarias, en Palacios y casas de la nobleza o de la alta burguesía, se componían corrientemente de cuatro servicios, compuestos casi únicamente de carne y pescado. Uno de los platos citados en dicho libro, y que según parece fué ideado por Guillermo de Tisel, cocinero de Carlos VI de Francia, ~~este~~ consiste en pato aderezado con una salsa compuesta de vino tinto, cebollas cocidas, azúcar, canela y ~~el~~ clavo.

LOCUTORA: Aunque era un plato extremadamente sencillo para los gustos de aquella época, no se adapta en absoluto al gusto de nuestros días. Esto fué comprobado por un cocinero que, no hace mucho, intentó aportar ésta composición al arte culinario moderno... ¡y fracasó lamentablemente!

LOCUTOR: En la Edad Media las cocinas eran gigantescas en los palacios. Se cita el ejemplo de la cocina del castillo del duque de Borgoña, en Dijón, donde, si hemos de dar crédito a las crónicas de la época, podía cocerse un buey entero... cosa que se hizo en el celebre banquete del Toison de Oro.

LOCUTORA: Otro detalle curioso de la época es que la carne de ballena se consumía mucho, a pesar de ser muy indigesta. Los guisados eran servidos en enormes fuentes, y los distintos platos de la comida eran traídos a un mismo tiempo a la mesa. A una señal dada por el anfitrión, los pinches de la cocina entraban en el comedor, portador cada uno de una enorme fuente donde humeaban cantidades increíbles de alimentos.

LOCUTOR: Era costumbre en aquel entonces presentar los platos con el máximo de lujo y elegancia..., de forma que la aparición de los pinches levantando por encima de sus cabezas las grandes fuentes o bandejas con lechoncitos enteros, faisanes o corderos, provocaban exclamaciones de admiración entre los comensales.

LOCUTORA: El lujo en todo lo referente al arte culinario había empezado a imponerse a tal punto que las leyes sanitarias tomaron medidas para evitar excesos que podrían redundar en perjuicio de la salud pública.

LOCUTOR: Lo curioso es que, en contraste con el lujo y la elegancia de los platos, los comensales comían en la Edad Media con las manos..., poco más o menos a la manera de Charles Laughton en "La vida privada de Enrique VIII".

LOCUTORA: Fué en Francia donde, con el transcurso de los años, se unió la elegancia en el comer con la elegancia en la preparación de los platos.

XILOFON

LOCUTOR: En el restaurante LA ROTONDA comerán ustedes los manjares más delicados conforme a la mejor tradición de la buena cocina francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronómicas.

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, no 2, hallaran un ambiente depurado y una atmosfera que el fresco y el aroma de la naturaleza hace ideal en estos días de verano.

LOCUTORA: Por su emplazamiento en la hermosa Avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTOR: En LA ROTONDA disfrutaran de una temperatura fresca y agradable y podrán saborear su cocina exquisita.

LOCUTORA: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinada a banquetes y fiestas familiares.

LOCUTOR: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a ésta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo no 2.

SINTONIA

30/8/49 (33)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MARTES 30 AGOSTO 1949

HORA: A LAS 21.02.

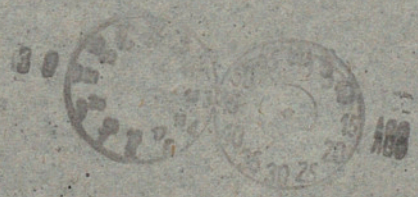
GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura



Original S. Censura



30/8/49 (34)

SINTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

" Unas preguntas con disco de premio."

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS es.....

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Para no echar de menos nuestras reuniones de los martes, ¿que le parece a usted si yo le hiciera algunas preguntas, y usted me las contestara?

LOCUTORA

Esto quiere usted hacerlo para entrenarse?

LOCUTOR

No soy tan egoísta... Ya le he dicho que para no echar de menos.....

LOCUTORA

Lo que ha sido y que fué... ! que bonita la frase! ¿Le pongo música?

LOCUTOR

No, tan pronto! Déjeme que le pregunte antes....

LOCUTORA

Bueno; pero ¿ vamos a hacer tratos. Si contesto bien, ¿ que me dará usted en cambio?

LOCUTOR

Pues (VACILANDO)... ¿ No le gustaria que para cada pregunta le dejara escoger un disco?

LOCUTORA

En realidad no es una ganga muy practica... pero... en honor a los radioyentes puedo aceptar el pacto. Empiece usted a preguntar... Y si no contesto, no me castigue...

LOCUTOR

No se preocupe usted. Le haré preguntas que ~~XXXXXXXXXX~~ pueda usted contestar porque me consta que las sabe. Vamos a ver: ¿ Puede usted contarme algo sobre el Club de los "Trece"?

LOCUTORA

Si señor: es una entidad que un grupo de escépticos fundó en Londres, como protesta contra la superstición.

LOCUTOR

Y ¿ en que consistian las actividades del mencionado club?

LOCUTORA

Ante todo en ser trece ,como ya lo indica su denominación. Además...cuando los socios iban a cenar pasaban por debajo de una escalera,se sentaban en grupos de trece comensales en mesas separadas, abrian paraguas,rompian espejos,vertian la sal ,cruzaban los tenedores con los cuchillos y hacian todo cuanto es objeto de supersticiones del vulgo.

LOCUTOR

Muy bien, señorita. Ha contestado usted a las mil maravillas y con una seguridad y un aplomo ejemplares. Merece usted el disco. Se lo ha ganado...?Escoge o no escoge?

LOCUTORA

Voy a escoger sino...me haria usted otra pregunta y perderia ese derecho al primero... Ponga esa canción de ANTONIO MACHIN.

DISCO: CANCION MACHIN
(COMPLETO)

LOCUTOR

Ahora va otra preguntita, ¿eh?

LOCUTORA

Bueno. Pregunte.

LOCUTOR

?Usted sabe porqué motivo en las casas chinas habia un biombo en el centro de la puerta de entrada? No me dirá que era para evitar miradas indiscretas al interior de la vivienda? A los chinos no les preocupan esas cosas...

LOCUTORA

De acuerdo. El biombo colocado en el centro de la puerta de entrada de las casas chinas, era para obligar a los que entraban en ellas a desviarse hacia la izquierda o la derecha del biombo, porqué los chinos que no se preocupan por las indiscreciones de los ambulantes, creen sin embargo que los malos espíritus no pueden andar mas que en línea recta, ni pueden penetrar a través de materias sólidas y con el mencionado biombo impiden la entrada en sus casas a los temidos diablos rectilíneos.

LOCUTOR

Muy bien, pero....muy bien! Me deja usted admirado! Esa pregunta no creia que me la contestara usted!...Y ?que disco escoje, vamos a ver?

LOCUTORA

Serenata callejera china. ?Lo pone?

LOCUTOR

Ahí vá!

SERENATA CALLEJERA CHINA
(DISCO COMPLETO)

LOCUTOR

¿Usted ha oído hablar de la hormiga-león?

LOCUTORA

Si; creo haber leído alguna cosa respecto a este animal. Es un insecto que tiene costumbres curiosísimas que revelan el grado de desarrollo de su instinto. Construye una especie de hoyo en forma de cono invertido dejando solamente fuera las tenacitas de su boca y espera pacientemente a que una hormiga u otro insecto se acerque al borde del embudo y caiga al alcance de sus temibles fauces. Es de ver la perfección del cono que construye; como pulveriza la tierra para que sus víctimas no puedan agarrarse a ella, y como hace siempre su nido y su trampa en sitios donde la arena tiene un color muy semejante al de su cuerpo, lo cual le facilita su ocultación.

LOCUTOR

¡Maravilloso! Usted es la Reina de las respuestas.... Vamos a ver ¿que disco quiere ahora?

LOCUTORA

Pues, ~~maxis~~ ya que lo ha dicho usted, para variar, uno de JUANITA REINA.

DISCO: CANCION JUANITA REINA
(COMPLETO)

LOCUTOR

¿Sabé usted cual es la presa mas alta del mundo?

LOCUTORA

Una que existe en los Estados Unidos en Hoover y que tiene una altura de 217 metros. Tambien hay otra en los Estados Unidos en Port Peck. En su construcción se emplearon cerca de cien millones de metros cúbicos de tierra y hormigón.

LOCUTOR

Y ya que nos referimos a los Estados Unidos ¿sabe usted cuantas empresas hay dedicadas a la construcción de edificios?

LOCUTORA

Si señor; hay mas de 270 mil empresas.

LOCUTOR

puentes de
¿Y cuantos/Terrocarriles hay?

LOCUTORA

191.800 puentes.

LOCUTOR

Y el mas largo,¿cuantos kilometros tiene?

LOCUTORA

19 kilometros, y es el que cruza el Gran Lago Salado en el Estado de Utaht.

LOCUTOR

Y....

LOCUTORA

(INTERRUMPIENDO)

Pero...ahora que me doy cuenta! Es usted un estafador!
Me avasalla a preguntas sin darme tiempo a escoger discos...
A lo menos me debe cuatro....

LOCUTOR

Perdóneme,El entusiasmo de su inteligencia me ha arrastrado a esa villania de olvidar el compromiso...¿que disco prefiere?

LOCUTORA

Bajo las estrellas de la Union. Y Basta , ¿eh?

BAJO LAS ESTRELLAS DE LA UNION
(COMPLETO)

30/8/49 (39)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DI VULGUELO
FECHA: 30 de AGOSTO DE 1949
HORA: 21'45 a 22 h.



SINTONIA

LOCUTOR: ¡DI VULGUELO!

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR: ...que sintonizan la emisión DI VULGUELO

LOCUTORA: Un programa concurso presentado por Ediciones Cliper, todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Divulguelo que...

LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos.

DISCO "NICOLAS"

LOCUTOR: "NICOLAS", la gran publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: ¡A reír, a reír!... Compren siempre Nicolas y pasarán los ratos más agradables.

DISCO "EL COYOTE"

LOCUTOR: Divulguelo que...

LOCUTORA: ¡Que el COYOTE en historietas es la más divertida publicación del siglo!... *Recuerden que se pondrá a la venta mañana miércoles.*

LOCUTOR: La publicación de humor y aventuras, de emoción y de risa que prefieren chicos y grandes.

LOCUTORA: ¡EL COYOTE en historietas!

DISCO "FLORITA"

LOCUTOR: Y divulguelo que ya se halla a la venta el nuevo cuaderno de "FLORITA" que, sin aumento de precio, presenta la notable mejora de tener sus paginas interiores en color.

LOCUTORA: Por fin tienen las niñas españolas su publicación.

LOCUTOR: "FLORITA" es, por su cuidada presentación, por el buen gusto que caracteriza a todas sus historietas, por su variedad y ameno contenido, la publicación única en su genero.

LOCUTORA: En las 20 nutridas y elegantes paginas de FLORITA, hay de todo: Historietas, vidas de ilustres damas españolas, recetas de cocina y reposteria, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, ganchillo, bordados faciles, pasatiempos, cuentos de hadas, fabulitas...

LOCUTOR: ¡Y una lamina suplemento a todo color para recortar!

LOCUTORA: Recordamos al numeroso publico que nos favorece con su presencia, que gratificaremos con 5 pesetas a todos los asistentes que sepan contestar a las preguntas que vamos a hacerles.

LOCUTOR: Y que concederemos un premio de 25 pesetas a cada una de las dos personas que acierten a responder a las dos preguntas más dificiles del cuestionario.



LOCUTORA: Recuerden que es un obsequio de Ediciones Cliper.

LOCUTOR: ¡Y vamos con las preguntas a 5 pesetas!

PREGUNTAS

A ver, una niña que me cuente la última aventura de FLOHITA, la titulada EL DISFRAZ.

Veamos si me sabes decir que historietas de NICOLAS se deben al lápiz del dibujante Garcia

En el último cuaderno de FLOHITA acaba las aventuras de "Belinda"...¿Sabrias decirme como terminan?

A ver, un muchacho para contestar a ésta pregunta...¿Como se titula la aventura de EL COYOTE en historietas que termina en el episodio titulado La Herencia?

Veamos, un chico que tenga buena memoria...¿Sabrias explicarme una historieta de la familia Narigueta en la que la señora Narigueta oye a su marido que pide ayuda desde el jardín porque un perro le ha hincado el diente en el fondillo del pantalón y no suelta presa?

RESPUESTAS

Una amiga de Florita se ha comprado un disfraz muy bonito, pero Florita le dice que es una ~~birria~~ birria, y tanto insiste en que es feo que la amiga acaba devolviendo el disfraz a la tienda donde lo compró. Entonces va Florita a dicha tienda y compra el bonito disfraz, que es lo que ella pretendia al decir que era feo.

Las historietas de Nicolas, las de Cacotin, las de Don Duro, y las de Anorete.

Pues que el malvado Squat se vuelve bueno y se casa con la señora Makepeace. El señor Crabbet se humaniza y regala su propiedad, llena de animalitos, a la Sociedad protectora de animales. El hijo de Squat tambien se vuelve bondadoso y se hace novio de la amiga de Belinda....¡Y todo esto ocurre porque la simpática Belinda se hizo socia de la protectora de animales!

El titulo es "Petición desde la Horca".

La señora Narigueta sale corriendo al jardín y ve a su marido colgando de un árbol y con un perro colgando a su vez del fondillo del pantalón de Narigueta, que tiene fuertemente agarrado con los dientes. Entonces la señora entra corriendo en la casa, como si fuese en busca de una tranca o algo con que ahuyentar al perro..., pero vuelve un instante después con un aparato fotografico y saca una instantánea de su marido en tan comprometida situación, y se aleja gritando a Narigueta: "¡No te muevas por si no salió bien la foto! ¡Vuelvo dentro de un rato!".

LOCUTORA: Si quieren pasar un rato verdaderamente agradable, lean las tres famosas publicaciones infantiles de Ediciones Cliper.

LOCUTOR: NICOLAS, FLOHITA y EL COYOTE en historietas

LOCUTORA: Tres exitos unicos en su genero

LOCUTOR: Coleccionen NICOLAS, FLORETA y EL COYOTE en historietas y tendran una estupenda e instructiva distraccion para sus niños.

LOCUTORA: Por su contenido, por su presentación, por su amenidad, las tres publicaciones infantiles de Ediciones Cliper, "Nicolas", "Florita" y "El Coyote" en historietas, se han impuesto definitivamente.

LOCUTOR: Todas las publicaciones de Ediciones Cliper son acogidas con entusiasmo porque responden al gusto del publico lector.

LOCUTORA: NICOLAS, FLORETA y EL COYOTE en historietas deleitan al publico infantil con sus ocurentes anécdotas, historietas y curiosidades.

LOCUTOR: Compren siempre NICOLAS, la más completa y comida de las revistas infantiles.

LOCUTORA: Y vamos con los premios gordos de ésta noche.

LOCUTOR: Los dos afortunados que sepan contestar a estas preguntas, serán obsequiados con 25 pesetas cada uno.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

Si tu lees la amena, divertida e instructiva sección "Divulguelo" de NICOLAS, sabrás decirme cual es la más grande de las aves de presa.

El Condor gigante, que vive en America del Sur, pesa 12 kilos y sus alas miden hasta 3 metros. Vuela más alto que cualquier otro pajaró.

Veamos, una niña que tenga buena memoria....¿Sabrias decirme los titulos de las tres primeras historietas de FLORETA?

EL RALITO DE FLORES
¡METRO!
Y COQUETERIA INFANTIL

LOCUTORA: Compren siempre NICOLAS.

LOCUTOR: Con las formidables, hilarantes y carcajeadas aventuras del inconmensurable NICOLAS, el despistado numero uno.

LOCUTORA: Lean tambien en NICOLAS LAS AVENTURAS DE LA FAMILIA NARIQUETA...La familia más simpática y astracanesca que ustedes hayan conocido jamás.

LOCUTOR: Y lean en NICOLAS las peripecias de Pelopincho y Cachirola... ¡la risa a chorro!

LOCUTORA: Y la pagina de Don Toribio... ¡Carcajadas a granel!

LOCUTOR: Y no dejen de conocer a Cacotin, Don Duro, Amorete, Benitin y Eneas... ¡Y todos los desterrillantes personajes de la gran publicación humorística NICOLAS!

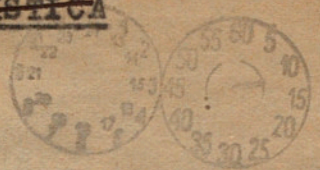
LOCUTORA: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO es tan divertida como NICOLAS, FLORETA o EL COYOTE en historietas. Recuerden que mañana, miércoles, se pondrá a la venta EL COYOTE en historietas.

LOCUTOR: Divulguelo que la emisión DIVULGUELO tiene lugar todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTORA: Y divulguelo que si desean asistir y participar en las emisiones concurso DIVULGUELO, bastará con que pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 12.

Ante 30/8/49
ibicense
Loc -
ch
ACTUALIDAD ARTÍSTICA

30/8/49
(42)
27.95
b



LOCUTOR I - Hace breves momentos, uno de nuestros compañeros nos ha traído la noticia de que los jóvenes artistas del Grupo Lucerna, parten dentro de pocos días para Ibiza, donde piensan celebrar su Cuarto Campamento Pictórico. Por cierto, en el prospecto aclaratorio de lo que son tales Campamentos, que terminan celebrando una improvisada exposición en la localidad vecina del lugar donde levantan las blancas tiendas, vemos que han organizado a su vez algunas conferencias: el Rdo. Dr. Francisco Camprubí; el poeta Ramón Bech... Y... apropiado; tu que eres quien nos ha traído la noticia, ¿podrías decirnos algo más de esta agrupación de amigos reunidos bajo este bíblico nombre?

LOCUTOR II - En realidad se trata de un conjunto de jóvenes dedicados a las artes plásticas, con inclusión de algunos literatos y músicos, los cuales intentan renovar las artes del país, con este atrevimiento e ilusión que la juventud ofrece, sin filiación a organismo ni a "ismo" de ninguna clase, y siguiendo cada a cual, el camino que cree conveniente. Entre las varias manifestaciones -sé que preparan un gran salón en Barcelona que por su originalidad y por lo que promete va a causar sensación en nuestro mundo artístico- organizan cada verano los Campamentos Pictóricos, que subtítulan también "La Pintura que Pasa" en recuerdo de la comedia de Rusiñol...

LOCUTOR I - Apenas conocía esta original agrupación y agradezco la información que nos has ofrecido. En cuanto a Ibiza, tengo noticias ponderativas de sus encantos naturales. ¿Qué nos dices *de* de la isla y sus paisajes?

LOCUTOR II - Verás. La pregunta hecha así ante el micrófono, requiere una respuesta, que en este caso es un tanto aventurada, ya que exige premeditación y un sentido muy agudo del que no presumo, pero puedo darte detalles de la conversación que he tenido con el presidente del Grupo citado, D. José M^a Garrut, el cual me ha expuesto su teoría, que será el tema a desarrollar en la conferencia que tiene asignada. Su título es nada menos que éste: "Ibiza en estado de sitio".

LOCUTOR I - ¡Caramba! ¿Es que la isla vive en trance de guerra, o se refiere al sitio que, desde que Ibiza es Ibiza, le han puesto las aguas del Mediterráneo?

LOCUTOR II - No, no; aunque el título parezca un juego y presente visos de pueril historicismo, tiene una trascendencia de actual vitalidad. Ibiza -dice Garrut- se halla en estado de sitio, desde que el turismo mundial intenta convertir a la isla en un lugar de reunión, donde converjan las gentes más dispares y con dinero. Esta introducción pacífica, es el peligro que la isla está viviendo, y su recia personalidad, su contenido físico y espiritual, está sitiado por este mundo diferente y extraño, perturbador de la idílica paz que ha disfrutado a través de los días.

LOCUTOR I - ¿Así cree que es cuestión de poner sobre aviso a los ibicenses?

LOCUTOR II - Supongo que habrá ibicenses que conocen este peligro y que tratarán de contenerlo. Ellos serán, como si dijéramos, los capitanes que dirijan la defensa del sitio impuesto, a los que hay que desearles fervientemente la victoria final.

LOCUTOR I - Muy interesante es la tesis, pero, ¿y qué más se opina sobre el paisaje y sus habitantes?

LOCUTOR II - La creencia de que Ibiza es igual a Mallorca, motiva muchos desengaños. Ibiza es única, con su blancura extremada y con sus sombras azules y violetas. Contrariamente, Mallorca tiene

un paisaje amable, grandioso, de Costa Brava. Sobre esto ha dicho un joven pintor isleño -Ferrer Gasch- que el paisaje de Mallorca es wagneriano mientras que el de Ibiza es schumanniano. Quizá se aproxime a lo cierto, y los temas que habeis escogido como fondo de esta noticia, dan una idea del contraste entre una y otra...

LOCUTOR I - Así pues, ¿vamos a tocar alguna pieza de Schumann para identificar Ibiza?

LOCUTOR II - Si, si... demos paso a esta isla convertida en música...

(EMPIEZA MUSICA) (DURA ALGUN TIEMPO)

(LUEGO A FONDO) (LEERA EL LOCUTOR A MEDIA VOZ)

LOCUTOR I - Dice el poeta isleño Villangómez, describiendo su ciudad a la puesta del sol:

(EL LOCUTOR III, LEERA FUERTE)

LOCUTOR III - Pels graons de les cases on refreda la calç muntan, lentes, les ombres. Les finestres, obertes al gran crepuscle, esguarden llunyanies incertes. Palmeres i oliveres de jardins espectrals són espill de nostàlgies i tristeses despertes. El cloquer, al cim, redreça sos delers eternalis. Els núvols s'escabellen, la nit va al seu encalç, i els estels, a dalt, punyen les altures desertes.

(LA MUSICA CONTINUA Y CESA AL TERMINAR EL DISCO)

LOCUTOR I - ¿No crees que identifica mejor Ibiza su poeta Villangómez que Schumann?

LOCUTOR II - Quizá sí, pero la idea no es tan desacertada como para refutarla. Una encuesta de nuestros radioyentes que conocieran ambas islas, nos sacaría de dudas.

LOCUTOR I - Será cuestión el próximo año, de incluirnos con esos pintores llenos de sana y juvenil bohemia, con sus originales propósitos y su buen humor...

LOCUTOR II - Sí, no está mal la ocurrencia, pero a mi se me ocurre otra co-

