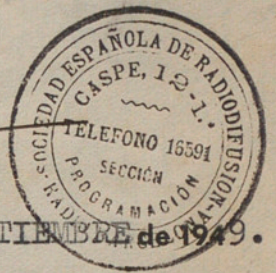


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(12/9/49)

RADIO



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 12 de SEPTIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Orquesta característica de Feliciano Brunelli.		
13h.50		HORA EXACTA. Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Orquesta: Característica de Feliciano Brunelli:	Varios	Discos
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"
14h.02		Tonadillas por Carmen Morell:	"	"
14h.10		Selecciones de "La Cancion del olvido":	Serrano	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Recuerdos de haway:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Recuerdos de Haway:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS":	"	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Orquesta Serramont y Morató:	"	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sigue: Orquesta Serramont y Morató:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.02		Programa: "DIVERTIPORTIVO":	"	"
21h.17		Intermedios:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.25		Sigue: Intermedios:	"	"
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agricola)		
22h.--		"EL DIA DE LA RADIO":	"	"
22h.05		Hoagy Carmichael:	"	"
22h.10		"RADIO-DEPORTES":	"	"
22h.15		Guía comercial.	"	"
22h.20		Orquesta Joe Loss:	"	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la comedia radiofónica de José Dalmau:		
		<u>"INVITACION AL VALS"</u>		
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		
24h.30		Orfeo Catalá:	Varios	"
24h.45		"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 1 EN MI BEMOL MAYOR":	Listz	"
01h.--		Fin de programa.		



Comida (Radio Paus)

(22/9/49)2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 12 de Septiembre 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Orquesta característica de Feliciano Brunelli: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

X13h.55 Sigue. Orquesta característica de Feliciano Brunelli: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 Tonadillas por Carmen Morell: (Discos)

X14h.10 Selecciones de "La Canción del Olvido", de Serrano: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - "Recuerdos de Haway": (Discos)

O14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Sigue: Recuerdos de Haway:(Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X16h.15 Damos por terminada nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente): Viva Franco. Arriba España.

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

12/19/49/73

20h.35 Boletín informativo.

20h.42 Orquesta Serramont y Morató: (Discos)

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Orquesta Serramont y Morató: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Programa: "DIVERTIPORTIVO":

(Texto hoja aparte)

....

21h.17 Intermedios: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Intermedios: (Discos)

21h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa agrícola)

22h.00 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "EL DIA DE LA RADIO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.05 Hoagy Carmichael: (Discos)

22h.10 RADIO-DEPORTES.

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Orquesta Joe Loss: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia radiofónica de José Dalmau:

"INVITACIÓN AL VALS"

(Unido a Radio Pánu)

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

24h.30 "Orfeo Catalá": (Discos)

24h.45 "CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 1 EN MI BEMOL", MAYOR", de Liszt, por Moura Lympany y Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

(12/9/49)4

"La Compañerita"

"Noches de Andorra"

Radio Club de
las 15 horas del
día 10 de Septiembre 1949

(12/9/99) 5

Radio Club día 22 Septiembre de 1949

En el estudio Vidal Ricard.

"Das almas." — "Lágrimas."

Discos

"Melodías olvidadas." — "

"Pumbalero." — "

C. Mercas

PROGRAMA DE DISCOS

(17/9/49)

Lunes, 12 de Septiembre de 1949.

A las 13h.45

ORQUESTA CARACTERÍSTICA DE FELICIANO BRUNELLI

- 4826 P. V. X1-- EN UN BOSQUE DE LA CHINA, Foxtrot de Ratti,
X2-- OH, NINI, Vals de Diez y Brunelli,
- 4823 P. V. X3-- CARICIAS, Foxtrot de Romualdo Reggiani.
O4-- MARIPOSA, Vals de Lambertucci,
- 4824 P. V. O5-- MAGNOLIA TRISTE, Pasodoble de Sanguinetti y Guichandut
O6-- PORQUE TU LO QUIERES, Rumba de Mario Clavell.

A las 13h.55

SIGUE: ORQUESTA CARACTERÍSTICA DE FELICIANO BRUNELLI

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =



(12/9/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

TONADILLAS POR CARMEN MORELL

- 3625 P. C. X1-- SANGRE GITANA, Pasodoble de Blanca Flores, Lloret y Gil Serrano.
- X2-- AMOR GITANO, Zambra de Blanca Flores, Lloret y Gil Serrano.

- 5249 P. C. 03-- "Quédate con tu dinero" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal.
- 04-- "Historieta sentimental" de MELODIAS DE ESPAÑA, de Perelló y Monreal.

A las 14h.10

SELECCIONES DE "LA CANCION DEL OLVIDO"

de Serrano, Romero y Fernández Shaw.

INTERPRETES: ANGELES OTTEIN
MARCOS REDONDO
CASTRO

Coro y Orquesta.

- Album) P. O. X5-- "Junto al puente de la peña"
- X6-- "Marinela"
- X7-- "Soldado de Nápoles..."
- X8-- "Canta el Trovador..."

A las 14h.45

RECUERDOS DE HAWAI

- 3787 P. R. 9--X RECUERDOS DE HAWAI N° 7, (2c.)

- 3968 P. C. 10--0 MI ISLA DE LOS SUEÑOS DORADOS, de Kahn y Blaufuss
- 11--0 ADIOS HAWAI, de Towers, Apollon, Leon y Robins.

- 3786 P. R. 12--0 RECUERDOS DE HAWAI N° 6 (2c.)

A las 14h.55

SIGUE: RECUERDOS DE HAWAI

= "= " "= " "= " "= " "= " "= " "= " =

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Septiembre de 1949.

(21/9/49)

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Paco Orteu y el Conjunto Glory's King

- 5557 P. C. X1-- LOQUIFONIA, Marcha humorística de Greiner y Sanmartín.
- X2-- EL FUTBOLISTA, Foxtrot humorístico de Balmau.

Por Paquita Rico y Orquesta

- 5561 P. C. X3-- LA CAMISERA, Pasodoble de Calder, Murillo, Guerrero y Al-
- garra.
- X4-- ME DA IGUA, Zambra farruca de Quintero, León y Quiroga.

Por Dochado y su Orquesta

- 5562 P. C. X5-- LA CANCIÓN DE LA ESTEPA, Foxtrot Tradicional. (lc.)

Por Teresita Riera y Julio Galindo

- 5503 P. C. X6-- TODO SE ACABA, Fox canción de Benet.
- X7-- SONRISA CUBANA, Son de Canal y Vilaró

Por Harry Roy y su Orquesta

- 5506 P. D. X8-- HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.
- X9-- EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale

Por Alina Bermejo

- 5500 P. C. O10-- FUIAMOS, Tango de Dames.
- O11-- REBELDÍA, Tango de Rubens y Blanco.

Por Imperio de Triana y Orquesta

- 5526 P. C. O12-- NIÑA CRUZ, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- O13-- REYES MONTERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

Por Coro Ronda "Garcilaso"

- 5525 P. C. O14-- MOLINERO, MOLINERO, Canción montañesa de José del Río.
- O15-- EN EL NORTE HAY UNA ESTRELLA, Canción montañesa de José del Río.

Por Ella Fitzgerald y su Orquesta

- 5389 P. D. O16-- MI CORAZÓN ES DE PAPA, Foxtrot de Porter.
- O17-- FUE MI CORAZÓN, Foxtrot de Webb y Johnson

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(12/149)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Septiembre 1949.

A las 20h.42

ORQUESTA SERRAMONT Y MORATÓ

- 5436 P. R. 1-- ~~RESTRICCIONES~~, Marchiña de Serramont.
- 2-- ~~REINA DE MUSETTE~~, Vals de Peyronnin.
- 4192 P. R. 3-- ~~!~~HOLA!, ¿QUE TAL?, Huapango humorístico de José Ma. Morato
- 4-- ~~TU SUEÑO Y EL MIO~~, Bolero de ~~Riba~~ de Pedro y Serramont.
- 4042 P. R. 5-- ~~MA LA MAR ME VOY~~, Tanguillo de ~~Devenne~~ Fornes.
- 6-- ~~MIRADAS~~, Marchiña de Ulecia y Alcázar.

A las 20h.55

SIGUE: ORQUESTA SERRAMONT Y MORATÓ

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(12/9/49) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Septiembre de 1949.

A las 2h.17

I N T E R M E D I O S

Por Lionel Hampton y Orquesta

- 2 ● 5472 P. L. 1-- X TU GRATO RECUERDO, de Razaf, Blake y Norman.
- 2-- O THE JUMPIN JIVE, de Calloway, Froeba y Palmer.

Por Cuarteto Iberia

- 53 Gta. P.L. 3-- ZACATEQUE, de Barrios.
- 4-- X ZAMBRA GITANA, de Barrios.

Por Albert Sandler y su Orquesta

- 3777 P. R. 5-- SELECCION DE WALDTEUFEL,
- 6-- SELECCION DE ARCHIBALD JOYCE,

= " = " = " = " = " = " = " = " = " =



PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 12 de Septiembre de 1949.

A las 22h.05

HOAGY CARMICHAEL

- 5223 P. D. 1-- X STAR DUST, Foxtrot de Carmichael y Parish.
2-- X OLD MAN HARLEM, Foxtrot de Carmichael y Vallee.

A las 22h.20

ORQUESTA JOE LOSS

- 1068 P. L. 3-- X EN FORMA, de Razaf y Garland.
4-- X OASIS, Foxtrot de Winstone

S U P L E M E N T O

"MINIATURAS"

Por Orquesta de Cuarda y de Baile Victor Silvester

- 4743 P. R. 5-- O DESEADA, Tango de Nestor y Wilson.
6-- O FLORES DE LAS PAMPAS, Tango de Nestor y Wilson.

Por Stanley Black y su Orquesta

- 3409 P. C. 7-- O LINDA CHILENA, Rumba de Orefiche y Connelly.
8-- O RUMBA TAMBAH, Rumba de Hernández y Le Blanc.

== " " " " " " " " " " " "

PROGRAMA DE DISCOS

(12/9/49) 12

Lunes, 12 de Septiembre de 1949.

A las 24h.30

"ORFEO CATAIA"

- 12 Crs. G. L. 1-- O LA SARDANA DE LES MONGES, de Guimerá y Morera. (1c.)
- 2-- O ~~LES FULLES SEQUES, de Guimerá y Morera.~~
- 4609 G. L. 3-- O LA BALANGUERA, de Alcover y Vives.
- 4-- O PREGARIA A LA VERGE DEL REMEDI, de Sunyol y Millet.

A las 24h.45

"CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA Nº 1 EN MI BEMOL" MAYOR"

de Liszt

Por Moura Lympany y la Orquesta Sinfónica Nacional de Londres, bajo la dirección del Mtro. Royalton Kisch.

- 5603 G. D. 5-- O "Allegro maestoso" (2c.)
- 5604 G. D. 6-- O "Allegretto vivace"
- 7-- O "Allegro animato"
- 5605 G. D. 8-- O "Allegro marziale animato" (1c.)



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

12 Septiembre 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA UNION NAVAL DE LEVANTE EN 1948

El signo que ha caracterizado la actuación de esta empresa en el ejercicio que comentamos, difiere poco del de los últimos años, y es la lucha porfiada para vencer los obstáculos que van saliendo al paso, inspirados por el alto espíritu de servir a los intereses nacionales.

La principal dificultad que se opone a la marcha normal de la Factoría de Valencia ha sido la escasez de materias primas, que obliga a imponer un ritmo lento a los trabajos de construcción y reparación de buques. La causa del menguado suministro de acero se debe al hecho de que la producción española ha tocado la curva más baja de los diez últimos años, y Unión Naval de Levante no recibió en 1947 más que 2.400.000 kilogramos, cuando la cantidad que hubiera necesitado era la de 7.200.000 kilogramos.

Es de lamentar que en 1948 no sólo no se superó la cantidad de material siderúrgico que llegó a la factoría, sino que se vió aquella mermada, pues solamente entraron 2.120.000 kilogramos, lo que explica que no se haya podido aprovechar toda la gran capacidad de rendimiento de los Astilleros. Ello es debido a que las circunstancias adversas que actuaron en 1947 han perdurado, y además se acrecieron con la sequía excepcional que venimos padeciendo, que ha afectado, por las restricciones eléctricas, a todos los elementos necesarios para la industria.

Esto ha hecho experimentar a la empresa momentos de verdadera crisis, en los que a veces han llegado a faltarle remaches, con la paralización consiguiente de la construcción o reparación naval, o elementos tan fundamentales en esta industria como el oxígeno o el carburo de calcio.

Estas circunstancias desfavorables se han superado gracias a la competencia y elevado espíritu que anima a todo el personal de la Empresa, que ha puesto a contribución su inteligente esfuerzo para atenuar los problemas. Por ejemplo, el planteado por las restricciones eléctricas, que en los Astilleros de Valencia se ha traducido en dos días semanales de suministro de fluido, ha podido resolverse poniendo en marcha la Central térmica, montándose complementariamente en diversos Talleres grupos electrógenos procedentes de buques.

Atemperándose a estos elementos y a la adecuada organización de turnos especiales de trabajo, se ha podido salvar la situación, aún cuando el rendimiento no haya llegado, como es lógico, al que acusa el trabajo normalmente desarrollado. En materia de construcciones, sólo registra la entrega de la motonave EXPLORADOR IRADIER a su propietaria la Empresa Nacional Elcano. Mayor actividad ha dedicado la empresa a las grandes reparaciones navales que se le han confiado, logrando una facturación total que excede de los 95 millones de pesetas.

Al terminar el ejercicio de 1948 había en construcción



ocho unidades con un presupuesto inicial, sin incluir las revisiones de precios previstas en los contratos, de 235 millones de pesetas, entre las que se incluían el CONDE DE ARGELEJO, para la Empresa Nacional Elcano y el petrolero "CAMPANIL" para la CAMPSA.

Los beneficios líquidos del ejercicio ascienden a 4.600.000 pesetas, y han permitido distribuir a los accionistas un dividendo del 6%.

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas ~~anuales~~ anuales y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(12/9/49) 15

12/9/49

DIVERTIPORTIVO



Operador.- Disco sintonía "MUÑECOS Y TITERES"

Locutor.- PRODUCTOS KALIA creadores de los insuperables jabones de afeitar KALIA Y CHOTE, les ofrece la emisión DIVERTIPORTIVO a cargo de Valentín Castanys.

CHAMPU KALIA, Jabón líquido concentrado CHOTE y Bálsamo Facial KALIA son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- Disco "CACERIA SELVA NEGRA". 10 segundos.

Se ha levantado la veda. Los cazadores, han salido con sus escopetas de dos cañones dispuestos a no dejar conejo con cabeza ni perdiz con plumas. Pero los cazadores, cada vez mas consternados, están comprobando un fenómeno. Mientras el mundo racional va creciendo cada día, el mundo irracional disminuye. Por cada nacimiento de conejo se registran ocho defunciones, por cada perdiz que ve la luz, cuatro ven la cazuela.

A veces, un labriego de buena voluntad orienta a los cazadores y les informa:

— El jueves vi una perdiz. Si el noi de Cal Beco no la ha encontrado aun podrían cazarla.

Y los cazadores atraviesan valles, escalan cuevas empinadas y apuntan a las copas de los árboles, mientras los perros registran los matorrales.

—Es mas difícil dar caza a una perdiz que atrapar al bandido Giuliano.

Después de quince días de recorrer las montañas, comiendo aquí, almorzando allí, cenando allá y pernoctando acullá, los cazadores hacen números y comprenden porqué las perdices van tan caras.

— Sin embargo cada día aumenta el número de los cinegéticos me decía un amigo.

Si, los cines siempre están llenos.

.../...

Operador.- Disco "CACERIA EN LA SELVA NEGRA". 10 segundos.

En la caza del bandido Giugliano participan varias compañías de carabinieri, un ejército de tanques y tres escuadrillas de aviones. La caza de Giugliano, cuesta aproximadamente a la nación, cinco millones de liras mensuales.

Los economistas italianos, están echando cuentas y comprobando que saldría más económico señalar una pensión mensual de cincuenta millones de liras mensuales al bandido y la nación saldría ahorrando la mitad.

Y es casi seguro que Giugliano con cincuenta millones de liras mensuales no tendría necesidad de robar y dejaría de ser bandido para convertirse en una persona decente.

Operador.- Timbre del teléfono. 10 segundos.

- Diga ?

- Oiga

- Diga ?

- Conferencia con Almunia de Doña Godina

- Con que ?. Con doña quien ?

- No se mueva del aparato

- Pero escuche señorita... Señorita.. Yo no conozco a ninguna doña Godina.

- Barcelona ?

- Si. Barcelona, si.

- Oiga, Barcelona ?

- Si, Eso si.

- No se retire.

- Claro que no. No pienso retirarme hasta que pueda vivir de renta.

- Pero usted no ha pedido una conferencia con Almunia de Doña Godina.

- Le juro no
- No es el 80336 ?
- N o. Aquí es el 51742.
- Perdona.
- De nada. Es muy fácil. Como que todos los teléfonos se parecen.

Operador.- Disco " BAILABLE ", 10 segundos.

La gente no sale de noche. Me lo han asegurado tres acomodadores, y varios serenos y vigilantes.

- ¿Que, este año no irán a los conciertos ?.
- No señor. Este año después de cenar enchufo la plancha eléctrica y pongo la ropa al día.

Operador.- " GONG "

- Y usted caballero ?. Ya no va a jugar su partida de billar o de tresillo al casino ?.
- No. Después de cenar enchufo la maquinilla eléctrica y me afeito. Si se afeitara con navaja y usara crema de jabón en tubo de la marca KALIA, podría afeitarse a cualquier hora del día y jugar su acostumbrada partida de billar o de tresillo.

Operador.- " GONG "

- ¡Albricias!. Ha llovido torrencialmente en la meseta
- En la mesita ?. Debían dormir con la ventana abierta ?.
- No he dicho la mesita; he dicho la meseta.
- Cuantos litros por metro cuadrado ?.
- ¡Caramba!. No lo sé. Yo sólo soy un aficionado a la lluvia.

Operador.- " GONG "

- Oiga, Esta barraca es nueva ?
- Sí, señor guardia
- Quien le ha dado permiso para construirla ?.
- Nadie. Pero como el Ayuntamiento dijo que en Barcelona había

10.000 barracas y yó conté solamente 9.999, he construido esta para hacer quedar bien al Ayuntamiento.

Operador.- " GONG "

Las moscas ya tienen campeón. Y el campeón de las moscas no es otro que Cristobal.

Nuestra enhorabuena a Cristobal.

Pero como que el máximo atractivo de la velada del Price era el combate entre la esperanza vasca Aguerri y sabelotodo Ciclone, a ellos dedicamos nuestra atención.

De la misma manera que existen viajantes de comercio, existen viajantes de boxeo. Ciclone es uno de ellos. Ha recorrido todos los rings de España y posee experiencia.

Encogido y timorato

Aguerri se esconde el flato

Ciclone al punto se huele

que el flato es donde le duele;

Entrandole por el flanco

le pone el hígado blanco.

Un directo al esternón

llega tarde a la estación.

Aguerri ha sido vencido

por otro mas aguerrido

otra vez la experiencia

venció a la fuerza. Paciencia.

De todas maneras la esperanza vasca bien dirigida puede llegar a ser un gran boxeador.

Operador.- " GONG "

Dentro de la emisión DIVERTIPORTIVO que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicaremos unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador = Pisco - Bailable - lo segundos .../...

(Faltan reseñas)



Usando la crema KALIA
que refresca y suaviza,
para afeitarse sin penas
y sin perder la sonrisa.



Nada mas por hoy y les deseo que pasen muy buenas noches.

Locutor.- Han escuchado ustedes la emision DIVERTIPORTIVO, que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitarse KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a esta misma hora a cargo de Valentin Castanys.

Santer

=====

...ro victorias en campo ajeno y tres en el propio. He aquí, resu-
nido, el balance de la jornada de ayer, de esa extraña jornada de ayer
no vacilaríamos en calificarla como sorprendente si no ~~fuera~~ ^{fuese} que,
en estos momentos, con las circunstancias que en esta primera fase de la
Liga concurren, nada puede sorprendernos. La Liga, ¿hace falta repetirlo?
empezó demasiado pronto: sin haber dado a los equipos el tiempo necesario
para ponerse a punto. Y obligado a ~~pr~~ ^{pr} ultimar su preparación en plena
competición, a nadie ha de sorprender lo más mínimo que la línea de rendi-
miento de los equipos, de la mayoría de los equipos, describa ~~í~~ una zigza-
gueante trayectoria y dé origen a los mas ~~ix~~ extraños resultados.

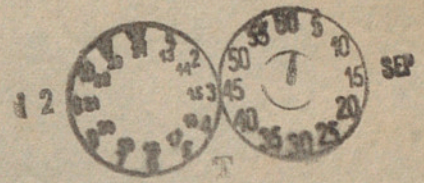
A las vista de los que ayer se registraron, ha de convenirse que
muy poco -nada, diríamos- ha hecho la jornada de ayer -segunda de la Liga-
para orientarnos acerca de la gradación de valores que puede establecerse
esta temporada entre los catorce equipos concursantes. Todo, o casi todo,
sigue en ~~ti~~ nieblas en la Liga. Y sobre cada uno de los equipos, sigue al-
zándose la mas cerrada incognita... Acaso podríamos señalar una excepcion:
la del Atlético de Bilbao, que ayer volvió a vencer, esta vez, en campo
ajeno, en Atocha, en donde batió a la Real Sociedad, por 3 a 2. Los que
vimos, hace ocho días, lo difícil que es abrir brecha en las filas defen-
sivas donostiarras, hemos de aceptar la posibilidad -ya claramente apun-
tada en la primera jornada, por medio del claro triunfo de los vascos so-
bre el Barcelona- de que el Atlético desempeñe este año un papel de prime-
rísima fila. Algunos de los mas sólidos valores del cuadro norteno -Panizo
y Zarra, entre ellos, -parecen vueltos a la gran forma... Y ello es tanto
como afirmar que los leones ~~xxxxxxx~~ vuelven a ~~xxxxxxx~~ ver sus posibi-
lidades proyectadas hasta lo mas alto de la clasificación. Esta es la im-
presion que al filo de las dos primeras actuaciones del Atlético cabe sa-
car. ~~¿~~ De si será cierta esa impresion o bien no pasará de ser un simple
espejismo, no habremos de tardar mucho en saberlo...

Si a los resultados registrados hasta el momento pudiese adjudicár-
seles un valor absoluto -cosa que en modo alguno puede hacerse- no cabe
duda que el Celta habría de ser colocado, tambien, en la línea de los
equipos punteros del momento. No por su primera victoria sobre el Oviedo,
que no tuvo nada de gesta, precisamente, sino por esta más reciente victo-
ria de ayer sobre el Valencia, en el mismísimo terreno de Mestalla, por
un 2 a 1 que nos deja en la duda de si habrá mejorado muchísimo el Celta
o bien de si debió sorprender al Valencia en una tarde desafortunada, en la
que el once de Mestalla acusase los defectos que lógicamente han de evi-
denciar en estos momentos los equipos. Las vagas referencias que del parti-
do poseemos, nos inclinan a creer esto último...

Al Español le cupo la dicha de verse incluido en el apartado de
los equipos que vencieron en campo ajeno. Los albiazules regresan de Ovie-
do con los dos puntos. El presentimiento que exponíamos en nuestro comen-
tario del sábado se vió, pues, felizmente realizado. Dos puntos positivos,
los obtenidos por el Español con los que ha visto compensada, con creces,
la pérdida de aquel otro punto que dejó escapar de Sarriá hace ocho días.
De momento, ocupa el Español la segunda posición, con la buena perspecti-
va, por delante, de jugar en Sarriá, contra el Valencia...

PROGRAMA NOTICIARIO DEL DIA DE LA RADIO

=====



SINTONIA: Llamada en morse

LOCUTOR: Noticiero del dia de la radio

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: I bien señorita, la semana pasada ~~se dijo que~~ habia nos hablo de la sugerencia de que el Dia de la Radio se convirtiera en la Semana de la Radio

LOCUTORA: En efecto . Radio Club Cataluña haciendose eco de todas las ideas que puedan repercutir en la mejora de esta conmemoración, ha decidido ~~de~~ que las fiestas de la Radio sean del 6 al 14 de Noviembre.

LOCUTOR: I digame? ; Como darán comienzo tales actos ?

LOCUTORA: Con un festival benéfico consistente en la entrega de un aparato receptor de 5 válvulas en la Casa de Niñas anormales de Caldas de Malavella

LOCUTOR: I se trasladarán todos a Caldas ?

LOCUTORA : No, la entrega del receptor se efectuará en la Casa que tienen en nuestra ciudad.

LOCUTOR: I en que consistirá esta ~~esta~~ fiesta ?

LOCUTORA: En un festival en el que tomarán parte destacadas figuras del teatro y de la radio.

LOCUTOR: Admirable. Es magnifica la labor de Radio Club Cataluña ~~ante~~ en su aspecto ~~de~~ beneficencia, ~~ese~~

Beneficio

LOCUTORA : Si y los proyectos que Radio Club Cataluña tiene preparados para estas son magnificos.

LOCUTOR: Podria Vd, adelantarme algo sobre el particular?

LOCUTORA: Por hoy ya es suficiente. Escuche nuestro próximo noticiero en el que ampliaremos los detalles.

LOCUTOR: Muy bien. Agradezco su amabilidad y rogamos a todos sintonizen todos los lunes a esta misma hora el noticiero de Radio Club Cataluña.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

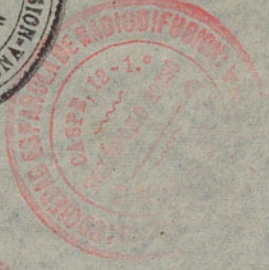
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 12 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original

Dr. Censuras

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.

(11/1/47)

26

AQUI COMENTARIO TOROS

(17/1/62)

AQUI COMENTARIO DEPORTES

(12/9/43)

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes
la cancion de RADIO CLUB con....

(CANCION)

MUSICA

LOCUTOR

Greta Garbo se pasea por Roma en un auto azul conducido por un chofer francés....

LOCUTORA

...y seguida por una caravana de periodistas y fotógrafos.

LOCUTOR

La policia se ha visto obligada a intervenir....

LOCUTORA

....no para despejarle el camino, sino para amonestar al chofer de Greta que por dos veces ha conducido el auto contra-dirección...

LOCUTOR

Pero no ha sido impuesta ninguna multa a "la divina", porque el policia al reconocer a la celebre vedette, se ha inclinado muy respetuoso ante ella.

LOCUTORA

Greta Garbo va enfundada en un sombrero de paja estilo italiano y un amplio vestido negro que le llega hasta muy cerca del tobillo.

LOCUTOR

Es un vestido especial para despistar a los curiosos y a los fotografos, que a pesar de todo no se despistan.

MUSIC A

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(12/7/49)

31

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART sigue su recital con....

(CANCION)

C/.

LOCUTORA

EL CASO DEL DIA.

MUSICA FRANCESA

LOCUTOR

Oiga usted señorita...?Es de usted este billeteo?

LOCUTORA

No señor...

LOCUTOR

Tenia el mismo tipo...El traje me ha parecido igual...Hasta diria que era tan bonita como usted.

LOCUTORA

Gracias.

LOCUTOR

?Que hago con una cosa que no es mia?...?Vuelvo a tirarla?

LOCUTORA

Entreguelo a las autoridades. Vea si dentro hay alguna dirección....

LOCUTOR

Tiene razón...(SILBIDO) ?Cuantos billetes?

LOCUTORA

?Se arrepiente de querer devolverlo?

LOCUTOR

Tanto como eso...Pero...Voy a serenarme un poco tomando algo fresco. La invito a tomar un coctel, tambien usted parece sorprendida y nerviosa.

LOCUTORA

Acepto si promete devolver ese billeteo.

LOCUTOR

Prometido. Entremos.

MUSICA DE FONDO.

LOCUTOR

LOCUTOR

Taxi....A la Delegación de Tráfico mas cercana,...aprisa!

RUIDO DE COCHE QUE SE ALEJA

LOCUTOR

La dosis ha sido excesiva. Se ha dormido con demasiada rapidez. La dejaremos en el muelle. Cuando despierte verá que sus dos millones de francos han desaparecido. Ahí mismo la podemos dejar. Vamonos aprisa....

COCHE QUE SE ALEJA

LOCUTORA

En pleno boulevard Haussmann de Paris, de dia y con el mayor arrojio dos atracadores han desvalijado a una incauta señorita que llevaba en su bolso dos millones de francos importe de un cobro efectuado en un importante comercio de la ciudad.

LOCUTOR

EL CASO DEL DIA es un ejemplo mas, que puede desviarnos de los sagaces tinadores.

SUBE FONDO MUSICAL

N/.

LOCUTOR

¿Quiere usted venir conmigo de viaje, durante unos minutos ?

LOCUTORA

? Un viaje de minutos? Será muy cerca de aquí....

LOCUTOR

No, señorita. Está un poco lejos. Pero es algo encantador; paisajes de maravilla; noches deliciosas... Esperaremos en ellos el paso de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA....

LOCUTORA

!UUuyyy! Cuantas cosas quiere usted ver y hacer en pocos minutos...

LOCUTOR

No se necesita mas...Vamos a intentarlo. Escuche usted NOCHES DE ANDORRA.

NOCHES DE ANDORRA
(DISCO COMPLETO)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CANCIÓN)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.



*Hearnes Club
12/9/49*

SINFONIA

LOCUTOR

Resultados de ayer en Primera División;

LOCUTORA

Barcelona 10 - Tarragona 1



LOCUTOR

Oviedo 2 - Español 3.

LOCUTORA

Sevilla 2 - Valladolid 3



LOCUTOR

Coruña 3 - Madrid 0

LOCUTORA

Real Sociedad 2 - Atletico Bilbao 3

LOCUTOR

Valencia 1 - Celta 2

LOCUTORA

Atletico Madrid 3 - Malaga 2.

LOCUTOR

SEGUNDA DIVISION.

LOCUTORA

Gerona 3 - Numancia 0

LOCUTOR

Lerida 3 - Sabadell 2

LOCUTORA

Ferrol 3 - Lucense 2

LOCUTOR

Arosa 1 - Santander 4

LOCUTORA

Baracaldo 0 - Gijón 4

LOCUTOR

Erandio 1 - Osasuna 0

LOCUTORA

Torrelavega 0 - Orensana 0

LOCUTOR

Fué suspendido el partido Zaragoza-Badaluona.

SINTONIA

LOCUTOR

Débil fué en realidad el enemigo que tuvo ayer el Barcelona en el partido celebrado en Las Corts. El Tarragona no fué ni sombra del equipo que se mantiene en la División de Honor desde hace varias temporadas. Eso influyó también para que el Barcelona tampoco mostrara una actuación extraordinaria y su victoria se apoyó en la inferioridad del ~~xxxxxxx~~ contrincante.

El arbitraje del señor Perez Rodriguez mereceria un comentario bastante amplio porque tuvo la habilidad hasta de inventarse faltas y retuvo el juego hasta el exceso. Los equipos se alinearon tras un minuto de silencio dedicado a la memoria del infortunado jugador Roura, de la siguiente forma:

Barcelona; Velasco, Calvet, Isal, Calo; Gonzalvo III, Gonzalvo II, Basora, Marcos Aurelio, César, Canal y Navarro. Gimnastico de Tarragona; - Dauder, Mariages, Catalá, Cobo; Roig, Perdomo; Solé, Taltavull, Gallardo, Balmanya y Bravo.

LOCUTORA

Clasificación;

LOCUTOR

~~xxxxxxxxxxx~~ Celta 4 puntos - Atletico Bilbao 4 - Español 3 - Barcelona 2 - Coruña 2 - Valladolid 2 - Atlético Madrid 2 - Valencia 2 - Madrid 2 - G. Tarragona 2 - Real Sociedad 1 - Malaga, Sevilla y Oviedo 0.

DISCO SINTONIA
RESUELVE.

(12/7/49) 31
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: NOTICARIO DEL DIA DE LA RADIO
FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE DE 1949
HORA: 22'05
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: LLAMADA EN MORSE

LOCUTOR: Noticario del Día de la Radio.

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: Ustedes adivinarán enseguida a quien tenemos hoy ante nuestros microfones con sólo decirles que esta hermosa joven ha sido llamada, y con razón, la "vedette atómica"... En efecto, si señores, se trata de Carmen de Lirio, que a diario asoma su arte, su gracia y su belleza al escenario del Teatro Comico. Lamentamos, señores oyentes, que éste programa no sea radiotelevisionado, puesto que se pierden ustedes lo mejor: ¡los ojazos de Carmen de Lirio!

CARMEN: ¡Basta, basta, adulator!

LOCUTOR: ¿Adulator?... Pero, Carmen, si diciendo lo guapa que es usted podría agotar los cinco minutos del programa... ¡y aún me quedaría corto!

CARMEN: Me está usted sofocando. Hablemos de cosas serias.

LOCUTOR: ¿Mas serias todavía que hablar de usted, Carmen?... Está bien, no insisto, dígame su opinión sobre el proyectado Día de la Radio.

CARMEN: Es muy difícil tener, de buenas a primeras, una opinión genial. Lo único que se me ocurre es que la Radio se merece no un día, ni dos..., sino una semana o dos semanas al año. Tratándose de la Radio hay que contar por semanas.

LOCUTOR: Creo que tiene usted razón, Carmen

CARMEN: ¡Y más tratándose de conmemorar los veinticinco años de la Radio en España!... ¿Que van ustedes a hacer con un "día"?... ¡No hay ni para empezar!

LOCUTOR: Por conmemorarse éste año las bodas de plata de la Radio en España, se ha hablado de dedicar una semana a los distintos actos. Y en los años próximos se destinará un día a la celebración.

CARMEN: Pero, hombre, todos los gremios tienen su día de fiesta. Su "día". ¿entiende?...

LOCUTOR: Sí, sí, entiendo.

CARMEN: ¿Quiere usted decirme si el gremio de los talabarteros, pongo por ejemplo... y que me perdonen los talabarteros, tiene la importancia trascendental de la Radio?

LOCUTOR: ¡Hum!... Desde luego, no creo que...

CARMEN: La importancia de la radio en la vida actual rebasa esa limitación de 24 horas que ustedes quieren imponer. Yo no voy a hablar de la radio como elemento de definitiva importancia en el desarrollo cultural de los pueblos...

LOCUTOR: ¡Eépla, vaya frase!

CARMEN: Una que es así... Pero, como iba diciendo, yo no voy a hablar de ese tema porque no entra en mis cuerdas... y no me refiero a las cuerdas vocales. Lo que si puedo decir, como una opinión personal, desde luego, es que el aniversario de la Radio requiere más de un día para celebrarlo.

LOCUTOR: ¿Quiere usted decir que todos los años debe dedicarse más de un día?

CARMEN: Si, todos los años. Ustedes deben celebrar anualmente la semana de la radio... como en muchos países extranjeros...; no sean ustedes mezquinos, hombre!

LOCUTOR: Entonces, ¿que cree usted que debemos hacer?

CARMEN: Para empezar, éste año dedicar 25 días a la conmemoración de los 25 años de la implantación de la Radio en España.

LOCUTOR: ¿No le parece que 25 días son demasiados días?

CARMEN: Bueno, pongamos quince.

LOCUTOR: De acuerdo, lo dejaremos en quince.

CARMEN: Me alegro de que se avenga usted a razones.

LOCUTOR: No, Carmen, si yo ni quito ni pongo rey....digo, día.

CARMEN: Bueno, puntualicemos: Este año 15 días... "¡Los quince días de la Radio!", celebrando las bodas de plata de la implantación de la radio en España. E X en los años sucesivos: "¡La semana de la Radio!".

LOCUTOR: ¿Y que más?

CARMEN: ¿Y todos los años nombrar una Reina de la Radio!... Recomiendo de personificar a la radio en una muchacha bonita es una gran idea....¿de quien fué?

LOCUTOR: Mi no, desde luego. La idea emanó de los organizadores del Día de la Radio; es decir, de Radio Club Cataluña, que trabaja en colaboración con las emisoras locales y diversas entidades oficiales.

CARMEN: La reina de la Radio, a mi entender, debería presidir todos los actos que se celebren. Los banquetes y homenajes donde predomina el elemento masculino son un poco tristes; en cambio, cuando la cosa se desarrolla bajo los ojos de una mujer hermosa, todos los hombres procuran demostrar ingenio y comportarse como verdaderos galanes del cine, y el acto gana en alegría y en señorío.

LOCUTOR: Carmen, la verdad habla por su linda boca.

CARMEN: Gracias. Además, a la Reina de la Radio se la puede fotografiar, filmar, entrevistar ante el micrófono y... ¡¡¡¡¡¡¡¡ ; y todo eso gana en popularidad el Día de la Radio!

LOCUTOR: Señoritas y señoras que nos escuchan, ya lo saben: Usted...o usted...o usted puede ser elegida para simbolizar a la Radio durante los festejos que se celebraran el proximo mes de Noviembre. Envíen su fotografía, de cuerpo entero y de tamaño postal, a la Secretaria de Radio Club Cataluña, Calle de Tallers, no 27.

CARMEN: # La Reina de la Radio vivirá un verdadero cuento de hadas... ¡un maravilloso cuento de hadas!... De festejo en festejo, siempre admirada, mimada y agasajada. Los periodicos hablaran de ella, su fotografia aparecerá en todas partes. El NO-DO la filmará...Y, además, la esperan el cine y la radio. ¡Por que la reina de la radio puede convertirse en una estre-

lla de la pantalla y del microfono....e incluso de la escena,
¿ por que no?

LOCUTOR: ¡Animense, señoritas, envíen su fotografía a la Secretaria
de Radio Club Cataluña, calle de Tallers, nr 27 !

CARMEN: Y, ahora perdonenme ustedes, pero me esperan en el Comico...
¡Vengan ustedes a verme al Teatro...y ésta noche mejor que
mañana!

LOCUTOR: Carmen, sospecho que esta noche tendran un lleno de apoteo-
sis....¡Y es que usted se lo merece!

CARMEN: Gracias.

LOCUTOR: Las gracias a usted por su gentil colaboración a éste pro-
grama: Noticiario de la Radio.

LOCUTORA: Escucharon, dentro del programa semanal Día de la Radio,
a Carmen de Liria, la exquisita estrella del espectáculo
del Teatro Comico.

LOCUTOR: Sintonicen todos los lunes, a ésta misma hora, el NOTICIA-
RIO DEL DIA DE LA RADIO.

SINTONIA: MORSE