

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

RADIO

(16/9/49) &



Guía-índice o programa para el

VIERNES

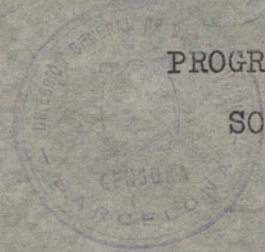
día 16 de SEPTIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Jorge Negrete en diversas películas:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Jorge Negrete:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:	"	"
14h.02		Luis Mariano:	"	"
14h.10		Miliza Korjus:	"	"
14h.20		Guía comercial.	"	"
14h.25		Servicio financiero.	"	"
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Sigue: Miliza Korjus:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Miniaturas:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"
15h.30		"PROGRAMAS "RADIO-ESCOLARES" DE VACACIONES DE "RADIO-BARCELONA":	"	"
16h.15		Fin programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		"
20h.42		Brunelli y su Orquesta característica: "		"
20h.45		"LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "Acondicionamiento de aire", por el ingeniero Manuel Vidal Español		"
20h.50		Guía comercial.		"
20h.55		Sigue: Brunelli y su Orquesta característica:		"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		"
21h.02		Programa: "HUMOR EN EL AIRE":		"
21h.17		Carroll Gibbons y los Orpheans del Hotel Savoy:	Varios	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
20h.25		Sigue: Carroll Gibbons:	"	"
20h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"
20h.40		"ESTAMPAS Y CALCOMANIAS LITERARIAS: Estampas "Angel Guimerá", Calcomanias: "El gos de casa", por José Miracle:	"	"
20h.45		Programa: "EL QUE LA SIGUE LA MATA":	"	"
22h.--		"RADIO-DEPORTES":	"	"
22h.15		"NO ME DIGA": <i>Guía comercial.</i>	"	"
22h.20		Intermedios:	"	"
22h.25		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.30		Retransmisión desde el Teatro Victoria de la revista de Prada, Gasa y Mtro. Cabrera:	"	"
22h.45		<u>"TAXI, AL VICTORIA"</u>	"	"
24h.45		por la Cía. titular de dicho Teatro. El violinista Rode y su Orquesta zingara:	Varios	"
01h.--		Fin programa:		

--O-O-O-O-O-O--

16/9/49 2



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 16 Septiembre 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Jorge Negrete en diversas películas: (Discos)

X13h.50 Boletín informativo.

O13h.55 Sigue: Jorge Negrete en diversas películas: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 Luis Mariano: (Discos)

X14h.10 Miliza Korjus: (Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X- Sigue: Miliza Korjus: (Discos)

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Miniaturas: (Discos)

15h. X Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

15h.30 PROGRAMAS ESCOLARES DE VACACIONES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

- "El fútbol"
- "La farruca y las sevillanas"
- "Las siete maravillas del mundo antiguo"

(Texto hoja aparte)
.....

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España.

.....

X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- Conectamos CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ~~Boletín~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Boletín informativo.

20h.42 Brunelli y su Orquesta característica: (Discos)

20h.45 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "Acondicionamiento de aire", por Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Brunelli y su Orquesta característica. (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

21h.02 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 Carroll Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Sigue: Carroll Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy:(Discos)

21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.40 ESTAMPAS Y CALCOMANÍAS LITERARIAS: Estampas "Angel Guimerá", Calcomanía: "El gos de casa", por José Miracle:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- Programa: "EL QUE LA SIGUE LA MATA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.15 RADIO-DEPORTES.

22h.20 Programa ~~"NO ME DIGA"~~: *Guía comercial.*

~~(Texto hoja aparte)~~

.....

22h.25 Intermedio: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

(16/9/47) 4

22h.45 ~~re~~etransmisión desde el Teatro Victoria de la Revista de Prada,
Casa y Mtro. Cabrera:

"TAXI, AL VICTORIA"

por la Cía. titular de dicho Teatro.

24h.45 El violinista Rode y su Orquesta zíngara: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de us-
tedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere.
Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4
metros que corresponden a 795 kilociclos: (80 en la esfera
del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

(26/9/49) 5

Viernes, 15 de Septiembre de 1949.

A las 13h.45

JORGE NEGRETE EN DIVERSAS PELÍCULAS

- 4994 P. L. X1-- AGUA DEL POZO, de "JALISCO CANTA EN SEVILLA", de Pala-
cios.
- 2-- 0 EL ARREO, Huapango de "JALISCO CANTA EN SEVILLA", de
Barcelata.
- 4263 P. L. 3-- 0 EL AHIJADO DE LA MUERTE, de Cortázar y Esperón.
- 4-- X NO SE PORQUE, Canción danza de "EL AHIJADO DE LA MUERTE
de Cortázar y Esperón.
- 3554 P. L. 5-- X EL CHARRO MEJICANO, de "ME HE DE COMER ESA TUNA", de
Cortázar y Esperón.
- 6-- 0 EL DIA QUE ME QUIERAS, de "ME HE DE COMER ESA TUNA", de
Nervo y Esperón.

A las 13h.55

SIGUE: JORGE NEGRETE EN DIVERSAS PELÍCULAS



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(167/49)6

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 16 de Septiembre 1949.

A las 14h.--

LUIS MARIANO

PRESTADO P. L. 1--~~X~~ CANTO PARA TI, MI AMOR, de Georges Van Parys.
2--~~X~~ NADA MÁS, de Georges Van Parys

PRESTADO P. L. 3--~~X~~ MI BELLO RECUERDO, de Rys:
4--~~O~~ MI AMOR ME MANTIENE EN FORMA, de Stern

A las 14h.10

MILIZA KORJUS

998 G. L. 5--~~X~~ LA DANZA, de Rossini.
6--~~X~~ FUNICULI-FUNICULA, de Denza

2653 G. L. 7--~~X~~ "Canción de la muñeca" de CUENTOS DE HOFFMAN, de Offen-
bach.
8--~~X~~ "Canción del espectro" de DINORAH, de Meyerbeer

A las 14h.45

SIGUE: MILIZA KORJUS



A las 14h.55

MINIATURAS

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres
bajo la dirección del Mtro, Muir Mathieson.

PRESTADO P. A. 9--~~X~~ MIRANDA, de Fishman y Hart.

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la
dirección del Mtro, Muir Mathieson.

10--~~O~~ EL CALENDARIO, de Wilkinson.

PRESTADO P. A. 11--~~O~~ OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(16911) 7

Viernes, 16 de Septiembre 1949.

A las 16h.--

SARDANAS DEL COMPOSITOR JOSÉ M^e. TARRIDAS

Por Cobla Barcelona

5555 P. D. ~~X~~1-- LA COQUESSA, ~~da~~
~~X~~2-- MANLLEUENCA,

Por Cobla La Principal de La Bisbal

5556 P. C. 3--~~X~~ LA PUNXADA DUNA ROSA, ~~da~~ (lc.)

4672 G. C. 4--~~X~~ MELANGIA,
5--~~X~~ LA MEL ALS LLAVIS,

="="="="="="="="="="="="="="

(14777) 8

Viernes, 16 de Septiembre 1949.

A las 20h.42

BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERÍSTICA

- 4824 P. V. 1-- MAGNOLIA TRISTE, Pasodoble de Sanguinetti y Guichandut
2-- PORQUE TU LO QUIERES, Rumba de Miguel Mario Clavell.
- 4826 P. Vñ 3-- EN UN BOSQUE DE LA CHINA, Foxtrot de Ratti,
4-- OH, NINI, Vals de Diez y Brunelli
- 4823 P. V. 5-- CARICIAS, Foxtrot de Romualdo Reggiani
6-- MARIPOSA, Vals de Lambertucci.

A las 20h.55

SIGUE: ~~XXXXXXXX~~ BRUNELLI Y SU ORQUESTA CARACTERÍSTICA

= " = "



PROGRAMA DE DISCOS

(16/7/49) 9

Viernes, 16 de Septiembre de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

CARROLL GIBBONS Y LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

- 1149 P. R. 1-- ~~X~~ CONCHITA MARQUITA LOPEZ, Foxtrot de Magidson y Styne.
2-- YA NO ES UN SUEÑO, Foxtrot de Newman y Samuels.
- 3670 P. C. 3- EL AÑO NUEVO MÁS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson y Denby.
4-- UN CARIÑO DUICE Y MIMOSO, de Box, Cox y Ilda.
- 3662 P. C. 5-- ~~X~~ VALLE DE SAN FERNANDO, de Gordon Jenkins.
6-- "Columpiándose en una estrella" de SIGUIENDO MI CAMINO, de Burke y Van Heusen.
- 3669 P. C. 7-- ~~/~~ CUALQUIER TIEMPO PASADO, de Cahn y Styne.
8-- EL BILLETE AZUL, de Sartell.

A las 21h.25

SIGUE: CARROLL GIBBONS Y LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

== " " " " " " " " " " " " " " " " ==



Viernes 16 de Septiembre de 1949.

A las 24h.45

EL VIOLINISTA RODE Y SU ORQUESTA ZINGARA

- | | | | |
|--------|-------|------|--|
| 8 Zgr. | P. O. | 1-- | LOS OJOS NEGROS, Melodía zingara. |
| | | 2-- | CZARDA, de Monti. |
| 16 Zg. | G. O. | 3-- | RAPSODIA HUNGARA, de Liszt (2c.) |
| 4916 | P. P. | 44-- | AMOR TZIGANE, de Lehár. |
| | | 5-- | "Fragmento" de LA DIVORCIADA, de Léo Fall. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



16-9-1949

PARACRADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy

La sesión de hoy ha sido todavía más insignificante que la precedente, pero se ha apreciado una mayor resistencia en las cotizaciones que, en su casi totalidad y salvando algunos reajustes de valores incotizados ayer, mantienen posiciones.

El mercado se halla en un momento de expectación muy justificado. Se esperaba una devaluación de la libra que no se ha producido - es decir, que por lo menos queda pendiente o aplazada sine die - y algunas compras que acudieron al mercado como una medida de previsión han cesado radicalmente. Como consecuencia, la Bolsa ha quedado relegada a la pobreza habitual de contratación a que estamos acostumbrados antes de que el aludido factor entrase en juego. Esto es todo.

Por otra parte, el balance del Banco emisor de fin de Agosto, anota una nueva disminución de la circulación fiduciaria, aún que de muy poca importancia, sintomática de que el dinero sigue retraído y a la expectativa ¿ hasta cuándo?. He aquí la incógnita. Vivimos unos momentos de desorientación, porque si bien, eliminada ya la espuma alcista, y limadas razonablemente las cotizaciones, si los cambios bajan algo más volverán a ser apetecibles y atraerán algún dinero, no existe un estímulo efectivo para la inversión.

En el grupo de transportes ha continuado la posición firme de Tranvías. Trasmediterránea ha intentado, sin conseguirlo, mejorar el cierre precedente.

En el grupo de la construcción, se afianza Fomento de Obras mejorando un entero y queda solicitado. Por contra, SANSON acusa un repliegue de quince enteros en relación con el cambio precedente.

El grupo de aguas, gas y electricidad, ha actuado en conjunto con sostenimiento y pequeñas mejoras, destacando con dos enteros de alza Gas Lebón. Catalana de Gas, nuevas, no consigue operar pero se solicitaban tres enteros por encima del cambio precedente.

El grupo de alimentación mejora posiciones, especialmente Industrias Agrícolas que ganan ocho enteros. En el fibro textil se aprecia una reacción para SNIACE.

Los valores de arbitraje han mantenido posiciones en conjunto. Es digno de mención un avance de treinta y cinco pesetas para Minero Metalúrgica Los Guindos, incotizadas desde hace bastantes días y que reajustan su posición en relación con la vigente en el mercado madrileño.



(16/9/49) 12

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 105
 Amortizable 3 % 86
 " 3 y medio 90.75
 " 4 % 100.65
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99.75
 " " 4 % inter 97.25
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 83
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 118
 Tranvias Barcelona 5 y medio 96
 Aguas Barcelona 5 % serie D. 98
 Traction 6 % 80
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 94
~~Cinco 6 %~~
 Telefónicas 5 % 97.25
 Fomento Obras 5 % 1946 - 92
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
~~Cros 5 y medio~~



(16/9/47) 18

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90.25

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 97.50

ACCIONES

~~Ferrocarriles Catalana 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 108

" " 7 % preferentes 109

Transmediterranea 141

~~Maquinista~~

~~Maqutrens~~

~~Asland, ordinarias~~

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbuos Metálicos 388

Cros 431

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 305

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 290

~~" Besós~~

~~" Llobregat~~

~~Catalana Gas, nuevas~~

Gas Lebón, ordinarias 129

~~Unión Eléctrica Madrileña~~

~~Banco Hispano Colonial, Pesetas~~

Industrias Agrícolas 418



(1619/45) 14

Española Petroleos 327 (3 -(-pares-))
 General Azucarera 139
 Sniace 293
 Telefónicas 147.50
 Dragados 178
~~Aguasbar~~
 Fiesa 80
 Minas Rif 262 Pesetas
 Explosivos 288 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370
 " Exterior ~~189~~ 189
 Campsa 132
~~Ebro~~
 Minas Rif 265 Pesetas
 Petroleos 327
 Unión Eléctrica Madrileña 128
 Felguera 220

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~
~~Penferrada~~
 Naviera Aznar Pesetas
 " Bilbaina Pesetas
 Duro-Felguera
 Papelera Española
 Basconia



(16/9/99) AS

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Pare el mes de Octubre próximo se espera bastante movimiento en ampliaciones de capital , de las que ya se viene hablando hace bastante tiempo.

Los cupones de Cros se han operado hoy a 135 pesetas.

Según el Balance del Banco de España cerrado en 31 de Agosto último la circulación fiduciaria aparece con una disminución de 121 millones de pesetas en relación con el mes anterior.

Tambien los créditos con garantía de valores acusan un descenso de 154 millones de pesetas en igual período.

Parece ser que el Banco Español de Crédito hará coincidir el anuncio de pago de dividendo a cuenta con una ampliación de capital., a razón de una acción nueva a la par por cada diez antiguas.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite ~~depósitos~~ valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOISA.

=====



Radio Club dia 16 de Septiembre 1949

En el estudio Vidal Ricard.

"Mi nivel." — "Prima di dormir"
Bambolina — (16/9/49) 16

Discos

"En el jardin de un Templo
Chino." — "El baracho" — "Sine" —
"Vio Vita" — "Danzas Noruegas".

Los Discos

(16/1/49)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1194

FECHA: VIERNES 16 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original de Censura

SINTONIA

(16/9/49) 18

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

16/9/49

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
seetas del reloj marcan las...horas y ...minutos.

(16/7/49) 20

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes.....

(CANCION)

c/.

(16/9/47) 21

LOCUTORA

COCTEL DE SOBREMESA

AGITAR DE COCTELERA

LOCUTOR

El coctel de hoy ,por si la composición les gusta se llama

LOCUTORA

EN UN MERCADO PERSA.

GONG

LOCUTORA

Preparen una coctelera tipo caravana. La abren para depositar en ella....

TAPONAZO Y VERTER DE LIQUIDO

LOCUTOR

Dos copas de multitud y una de timbales. Un tercio de nectar oriental. Crema de campanillas, espolvoreada. Dos copitas de licor del desierto. Una sombra de fakir al que se añade unas notas de flauta y varios trocitos de hielo.

SUENA COCTELERA AL AGITARSE

LOCUTORA

Se agita bien y se sirve en medios cubiletes de los llamados Kilf para adornar los recipientes hasta que estos reposen se cubren con tapas de piel de cobra. Despues se sirve en vaso.

LOCUTOR

Esperando que sea del agrado de ustedes les invitamos a brindar.

CHOCAR COPAS

DISCO: EN UN MERCADO PERSA
(COMPLETO)

(15/7/47) 22

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa **RADIO CLUB**
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días **RADIO BARCELONA**
a partir de las tres de la tarde.

(16/7/47) 23

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART sigue con su recital cantando....

(CANCIÓN)

(16/7/49) 24

N/.

DANZAS NORUEGAS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

El conocido contralmirante y explorador Ricardo Byrd sale este mismo mes ~~XXXX~~ hacia las regiones antárticas....

LOCUTORA

(RAPIDA)
?De vacaciones?....

LOCUTOR

Ignoro si Byrd aprovecha las ~~XXXXXXXX~~ vacaciones para dedicarse a la exploración de las ~~XXXXXXXXXX~~ regiones ~~XXXXXX~~ australes. Solo se dice que sale acompañado por ocho navios y 3.500 hombres...

LOCUTORA

No se aburrirá con tanta gente...

LOCUTOR

No pueden aburrirse porque trabajarán en la confección de un amplio mapa de la región austral. Harán vida de campamento en una inmensa llanura helada y no regresarán a los Estados Unidos hasta el próximo mayo de 1950. Esta expedición lleva además aviones y dispone de helicópteros de reconocimiento. Se tienen también en cuenta las posibilidades de una exploración mineralógica del terreno y ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ forman parte de la expedición conocidos geólogos.

SUBE DISCO DANZAS NORUEGAS
HASTA FIN DISCO

(16/7/47) 25

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CANCION)

(16/9/45) 26

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras, termina nuestro programa RADIO CLUB, cuando las saetas del reloj marcan las....horas y...minutos.

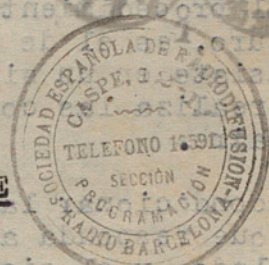
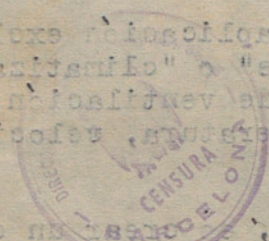
LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CIB PARA RADIC.

(16/9/49) 27
1087
A LAS 16 HORAS
16 Sep 49

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS

por
Manuel Vidal España



ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

El factor principal que determina el confort o comodidad, es la naturaleza del medio ambiente en el que el hombre vive, trabaja o descansa. Esta cualidad de la atmósfera ambiente depende sin embargo de diversos parámetros independientes: según que el aire sea caliente o frío, húmedo o seco, en reposo o en movimiento, las reacciones fisiológicas del organismo, resultan afectadas de diferente manera, haciendo que uno se encuentre más o menos bien.

Como que la naturaleza no ha dotado a la atmósfera de cualidades constantes y que correspondan a la sensación de máximo confort, ya que hace frío en invierno y calor en verano, así como hay climas secos y otros húmedos, ha sido natural y lógico que el hombre que transcurre el ochenta por ciento de su existencia en la ciudad y en habitaciones cerradas, haya buscado el crear una atmósfera artificial que corrija las imperfecciones de la atmósfera natural. Para combatir el frío, inventó la calefacción, y contra los rigores del calor imaginó la ventilación; pero la lucha contra las variaciones atmosféricas la ha venido llevando durante muchos años empíricamente y aún diríamos en plena ignorancia.

Y sin embargo el confort ha pasado ha ser en la actualidad una noción perfectamente científica. El hombre no se halla confortablemente, más que cuando respira un aire convenientemente "acondicionado". Para conseguir tal acondicionamiento hay que considerar diversos factores, entre los cuales y en primer término destacan la regulación de su temperatura, su humedad relativa, es decir el contenido de vapor de agua, la velocidad de circulación y su presión.

De infinidad de experiencias llevadas a cabo en Norteamérica con personas de diferente edad y condición se ha llegado a establecer un gráfico de las condiciones de máximo confort, en el cual resalta que las condiciones medias en que el hombre se siente mejor, son una temperatura de 16 grados, una velocidad del aire de 25 centímetros por segundo y una atmósfera que contenga del 50 al 60 por ciento de la humedad de saturación.

Conviene de otra parte, que ninguna superficie próxima, irradie un número excesivo de calorías o de frigorías; precisamente la calefacción a vapor y más aún la eléctrica directa, tienen por principio mantener la temperatura de una superficie, el radiador o estufa, muy elevada, por lo que la radiación de calorías es abundante.

Por otro lado en invierno las ventanas, superficies frías, irradian frigorías, en tanto que en verano por 30 grados a la sombra, si se hallan expuestas a pleno sol, su temperatura puede alcanzar hasta los 60 grados y más, siendo entonces calorías, las que generasamente expanden para molestia de los presentes.

Desde un punto de vista fisiológico, el aire exento de humedad, deseca las mucosas y disminuye el poder filtrante de las cavidades nasales; pero el interés de su humidificación no es este sólo, ya que en una atmósfera seca precisa una temperatura de 3 ó 4 grados más para hallarse bien, con lo que el consumo de combustible se reduce

también en atmósfera húmeda.

El procedimiento moderno y de indudable aplicación exclusiva en el futuro, es el de "acondicionamiento de aire" o "climatización" que consiste en un sistema de calentamiento y de ventilación simultáneos que realiza las condiciones óptimas de temperatura, velocidad y humedad del aire.

Acondicionar la atmósfera de los locales, es crear un clima artificial que responda a las condiciones óptimas de confort, que más arriba he señalado, y el sistema consiste esencialmente en establecer una circulación del aire en circuito cerrado, en el cual aquél es a la vez calentado, humidificado, filtrado y lavado, y renovado sin corrientes de aire.

Nuestra civilización científica que estamos viviendo y que se halla en plena evolución, logrará sin duda resolver en un plano de economía este sistema ya tan generalizado en países ricos, llevándolo al alcance de las clases medias y productoras, de forma que en un porvenir no lejano nuestras viviendas puedan hallarse en perpétua primavera, para un mejor y más largo vivir.

México

Y sin embargo el confort ha pasado de ser en la actualidad una noción perfectamente científica. El hombre no se halla confortablemente, más que cuando respira un aire convenientemente "acondicionado".

Advertimos a nuestros radioyentes y en particular a cuantos en diversas ocasiones nos han solicitado copia de alguna de las charlas del Sr. Vidal Español, que el conjunto de las mismas va a ser editado en volúmenes trimestrales, el primero de los cuales ya ha aparecido y puede adquirirse al precio de 12 ptas. en librerías y kioscos de importancia.

Por otro lado en invierno las ventanas, aberturas frías, traxion frigoríficas, en tanto que en verano por 50 grados a las sombras, se hallan expuestas a plena sol, en temperatura puede alcanzar hasta los 80 grados y más, siendo entonces alarmas, las que generosamente se expanden para colectar de las presiones.

Desde un punto de vista fisiológico, el aire excesivo de humedad, deseca las mucosas y disminuye el poder filtrante de las cavidades nasales; pero el intento de su humidificación no es este solo, ya que en una atmósfera seca predomina una temperatura de 3 o 4 grados más alta hallarse bien con la que el consumo de combustible se reduce.

En un número excesivo de calorías se calienta a las aberturas de la habitación a vapor y sea una la electricidad directa, tienen por principio mantener la temperatura de una habitación, el radiador o estufa, muy elevada, por lo que la radiación de calorías es abundante.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
FECHA: 16 septiembre 1949
HORA: 21, 45.02
GUIÓN: Roig-Guivernau



(16/9/49) 29



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

¡Programa radiofónico que ofrece, todos los jueves, BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralel 4!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: Humor en el aire, señores... y buen humor el de los centenares de clientes que durante esta semana han comprado y siguen comprando en BAZAR PERPIÑÁ, con ocasión de la...

LOCUTOR: ¡GRAN VENTA REGALO!

LOCUTORA: Y es que la GRAN VENTA REGALO es una oportunidad de compra tan sin igual, que el buen humor de los que salen de BAZAR PERPIÑÁ después de haber efectuado una compra, es más que justificado.

LOCUTOR: Figúrense ustedes que en BAZAR PERPIÑÁ, durante la GRAN VENTA REGALO de este mes de septiembre, se pueden adquirir CRISTALERIAS, ricamente talladas, 62 piezas - repetimos, 62 piezas, - al precio inverosímil de 199 pesetas.

LOCUTORA: Y espléndidas VAJILLAS decoradas, 56 piezas - repetimos: 56 piezas, - por 275 pesetas.

LOCUTOR: Y no esto todo, señores, porque en BAZAR PERPIÑÁ, durante esta GRAN VENTA REGALO, materialmente se tira la casa por la ventana. Escuchen unos precios de asombro:

LOCUTORA: LAMPARAS de gran estilo, toda garantía, a 45 pesetas. NEVERAS EVEREST, actualmente con el 30 % de descuento por fin de temporada, a 249 pesetas. BATERIAS COCINA, 13 piezas, aluminio sin borde, extrafuerte, a 213 pesetas.

LOCUTOR: JUEGOS licor, tallados, a 13,95 pesetas. PORRONES medio litro, a 3,95. FLOREROS talla rica, a 15. ACEITERAS cristal, a 3,95. PLANCHAS eléctricas, garantizadas, a 25 pesetas. CUBIERTOS alpaca, a 20 pesetas. JARROS agua, a 4,50.

LOCUTORA: Y a partir de estos precios de regalo, magníficas CRISTALERIAS, VAJILLAS, LAMPARAS, NEVERAS, BATERIAS COCINA, de gran lujo, ~~en condiciones de venta jamás vistas.~~

LOCUTOR: ¡COMPRE en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

LOCUTORA: Y especialmente en la GRAN VENTA REGALO de este mes, dedicado a las Merceditas y a todas las amas de casa ~~defensoras de la economía familiar.~~

LOCUTOR: ¡Vean los escaparates de BAZAR PERPIÑÁ! ¡Contemplarán el mayor surtido de prácticos artículos para regalo, y se convencerán de que sólo en BAZAR PERPIÑÁ... dinero ahorrará!

LOCUTORA: Y para los que las deseen, ¡auténticas FACILIDADES DE PAGO!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTOR: Y ahora, señores.... ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Previamente, una advertencia a los señores ~~M~~ que han remitido trabajos para este programa ¡HUMOR EN EL AIRE! Solamente serán tomados en consideración, y radiados, los chistes propiamente dichos. Nada de charadas, poesías, etcétera. ¡De acuerdo, amigos humoristas? Pues vamos con ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: - Dígame: ¿me haría el favor de decirme donde está la Plaza de Cataluña?

LOCUTORA: - Pues mire: esa que viene .

LOCUTOR: - ¡Ah! Pues si viene, la esperaré.

LOCUTORA: remitido por Fernando Iglesias.

LOCUTOR: Entre papás:

LOCUTORA: - Mi chico tiene dos años y levanta ya 10 kilos de peso.

LOCUTOR: - El mío tiene un año y levanta 8 kilos.

LOCUTORA: - Pues el mío, que sólo tiene dos meses, nos levanta a toda la familia cada noche.

LOCUTORA: Remitido por Rita Peris.

LOCUTORA: Ante un cuadro:

LOCUTOR: - ¡qué mujer tan perfecta!

LOCUTORA: - ¡Pero si le falta la boca!

LOCUTOR: - ¡Precisamente por esto digo que es perfecta!

LOCUTORA: Remitido por Maruja Martín.

LOCUTOR: El cazador mipe: -¿Cómo se llama la especie que acabo de matar?

LOCUTORA: El guía: -Verá usted: estuve investigando y resulta que se llama Pérez.

LOCUTOR: Remitido por José M.ª Vilá Puig.

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)



LOCUTORA: Y ahora, una pausa musical: radiamos, por Lolita Garrido y orquesta, el bolero: VIAJERA.

(Radiación de VIAJERA)

LOCUTOR: Y de la misma manera que sigue triunfal, en BAZAR PERPIÑÁ, la GRAN VENTA REGALO, sigue también: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: En un juicio, dice el juez a un gitano: ¿Cómo se ~~llama~~ ~~llama~~ llama?

LOCUTOR: - José de Dió.

LOCUTORA: - ¿Tiene prole?

LOCUTOR: - Pos... no, zeño.

LOCUTORA: - Quiero decir si tiene usted hijos.

LOCUTOR: - ¡Ah, zí, zeño! Un prole y una prola.

LOCUTORA: Remitido por Diego Mellado.

LOCUTOR: - Oye, Juanita: ¿qué te parece el doctor Juárez?

LOCUTORA: - Juzga tú: estuvo tratando durante doce años a un hombre que tenía ictericia, y hasta entonces no se dió cuenta de que era chino!

LOCUTOR: Remitido por Antonio Ferré Batlle

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Y, ya lo saben, señores. Cuantos chistes se remitan para ¡HUMOR EN EL AIRE!, y sean radiados, DIEZ PESETAS para su autor, que pueden pasar a cobrar desde la tarde del día siguiente al de la emisión. Los chistes deben remitirse a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8.

(Xilófono)

LOCUTOR: Ahora, señores oyentes, una dedicatoria: BAZAR PERPIÑÁ, que en la riente y marinera villa de Blanes cuenta con amistades de honda raigambre, se honra en dedicar la sardana GIRONA AIMADA al grupo de señoritas blandenses que, formando parte de Coros y Danzas de España, navegan en estos momentos rumbo a la América Latina, en embajada artística y de hermandad.

LOCUTORA: ¡Atención, gentiles pasajeras del "Monte Aysla"! Aquí, Radio Barcelona, en emisión BAZAR PERPIÑÁ. Vamos a radiar la sardana GIRONA AIMADA, enmo cordial saludo al grupo de señoritas de Blanes, que BAZAR PERPIÑÁ hace extensivo a sus compañeras a bordo del "Monte Aysla"! ¡Radiamos!

(Radiación de GIRONA AIMADA)

LOCUTOR: Y ^{agui} finaliza ^{señores!} el programa ¡HUMOR EN EL AIRE!, ofrecido por BAZAR PERPIÑÁ, ~~despidiéndonos hasta el próximo~~ ~~meses.~~

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin programa)

alcance censura (15-9-49)
(16/9/49)32

Programa: VUELTA CICLISTA
A
C A T A L U Ñ A

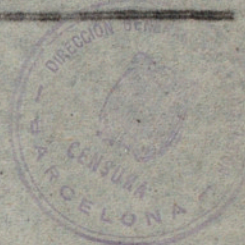
Tiempo: 5 minutos.

Hora: De 21,30 a 21,45. 16

RADIO BARCELONA
en

FANTASIAS RADIOFONICAS

Viernes 16 Septiembre 1949



Marcha DE LOS ANQUEBROS
(FONDO)

LOCUTOR

Noticias y figuras de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

SUBE Y FONDO

LOCUTORA

El Jefe de Organización, ante los micrófonos de RADIO BARCELONA.

SUBE Y FUNDE.

Sr. LOPEZ

Hace ahora exactamente cuatro años, con motivo de las Bodas de Plata de la Vuelta Ciclista a Cataluña, conoció uno, de cuerpo entero, a Don Salvador Campos.

En aquella ocasión y con tal motivo, PUBLICIDAD CID quedó vinculada a la Vuelta Ciclista por algo más que por una mera relación comercial y oportunista, secundando modestamente la gran obra deportista y patriota de RADIO BARCELONA.

Don Salvador Campos fué entonces el puente que supo unir con su cordial efusión y con su entusiasmo, las dos márgenes.

Y uno, que tiene a orgullo el defecto de ser levantino apasionado y barroco, se entregó desde entonces, sin reservas, a la Unión DEPORTIVA DE SANS, y a la Vuelta Ciclista a Cataluña.

Es curioso, dentro de la anécdota estricta, resucitar hoy el recuerdo de aquel primer contacto, teniendo frente a mí, y ante estos micrófonos tan generosamente dispuestos siempre para las cosas de Cataluña, este hombre de músculo tenso, acción rápida y diplomacia meterlinesca, que es el "ancien ami" Salvador Campos.

El, desde su alta responsabilidad de Jefe de Organización. Uno, desde su humilde plano de reporter de ocasión, con más vocación que condiciones plausibles.

Y aquí estamos los dos, mano a mano, dispuestos a "quemar" unos minutos en los receptores de los oyentes de RADIO BARCELONA, por la causa noblemente deportiva de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

El duo, amigo Campos, va a reducirse casi, a un monólogo: El de usted.

Queda abierta la puerta por mi mano amiga. Trasponga usted el umbral, y adelante.....

Sr. CAMPOS



Todo está a punto.

Bastan estas cuatro palabras tan simples, para resumir la profunda labor que significa poner en marcha la Vuelta Ciclista a CATALUÑA.

¡Todo está a punto! Con cuanta sencillez se dice esto, cuando sólo faltan 48 horas para que se ponga en movimiento deportivo, lo que hasta ahora ha sido obra tesonera de callados esfuerzos conjuntados, sin regateo y sin desmayos. Porque las distintas, y a veces sutiles, piezas de esta voluminosa máquina que es la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, no pueden construirse en serie y son cuidadosamente forjadas por cada uno de los elementos que tienen a su cargo el montaje de ella. Y si una fallase, ese fallo repercutiría hasta en el más insignificante de los engranajes.

Mas yo, como Jefe de Organización puedo proclamar aquí, por que es de justicia, que todos cuantos han colaborado en ella, lo han hecho con abnegado esfuerzo, con entusiasmo sin límites y con un sólo objetivo: El éxito de la magna manifestación deportiva que es la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. Y todo ello, en sólo tres meses. Sin pararse a meditar sobre la efímera materialidad de esa vida de ocho días que le dan los titanes del ciclismo, a lo largo de las rutas catalanas. Rutas que este año desbordan el área nacional, para asomarse a las pintorescas tierras andorranas, y al ubérrimo regazo perinaico del Sur de Francia.

SR. LOPEZ

Entonces, para usted el marco del éxito ¿está en esa escenografía geográfica de allende fronteras?

SR. CAMPOS

No.... no.... no.... no....

Nuestro marco de éxito, es Montjuich. Cuyo elemento fundamental, es el colorido alegre y entusiasta de ese masa homogénea que se concentra en el maravilloso recinto, para aplaudir calurosamente a los que, con su esfuerzo físico y su corazón entregado totalmente al deporte ciclista, han luchado heroicamente durante ocho días por lucir el galardón del triunfo, y corresponder a la afición entera con unas gracias emocionadas pronunciadas ante el micrófono, y a las que acompaña una sonrisa que aún conserva la sequedad y el polvo del camino.

Por eso nuestro aliento para seguir en la brecha cada año, nos llega de ese magnífico público de Montjuich, que con su asistencia y con sus ovaciones, parece decirnos al final de la jornada: ¡ánimo!... ¡adelante! por la Vuelta Ciclista a Cataluña!

SR. LOPEZ

Esto, amigo Campos, es por parte de usted, una expresiva demostración de gratitud al público y a la afición barcelonesa....

SR. CAMPOS

Sí.... Expresiva y sincera. Porque en el capítulo de nuestros agradecimientos, cuanta en primer lugar ese público

(16/19/47) 34



- 0 -

ejemplar, entusiasta, vibrante de Montjuich, junto al de las poblaciones finales de etapa, y de toda la ruta, que parece ir empujando con sus aplausos cariñosos el esfuerzo de los corredores, y la obra de la organización

Recogiendo este sentir de gratitud en nombre de todos los que integran el Comité Organizador, lo transmito así mismo, por orden cronológico, a todos los organismos oficiales, a los Altos patrocinadores de la Vuelta, a los representantes de las naciones extranjeras que han cooperado con nosotros, a los bravos ciclistas inscritos, a la Prensa, a cuantos han aportado su esfuerzo, su donativo, o su adhesión, y a ustedes los antiguos amigos de RADIO BARCELONA, que con tanta simpatía nos acogen y nos ayudan en esta gloriosa gesta, por la que luchamos y lucharemos siempre, en aras del prestigio inmarcesible de nuestro deporte.



(16/9/79) 35

Final...

Sr. LOPEZ

Bien, amigo Campos. La visión general, de conjunto, de cara ya a la realización de la Vuelta, ha quedado perfecta. Pero uno, a fuer de curiosón, y cayendo conscientemente en el tópico, quiere un pronóstico. Es lo que se lleva en esta época de quinielas, y no puede faltar en un reportaje que se estime un poco. Concretamente: ¿qué resultado pronostica usted para esta 29 edición de la Vuelta Ciclista a Cataluña?

Sr. CAMPOS

...

Sr. LOPEZ

Perfectamente. En la propia "salsa" de la Vuelta, nos veremos. Y viviremos juntos, muy de cerca, la dura ocasión que se les presenta a nuestros ciclistas.

Pero ¿mentiría uno, sino confesase aquí en secreto, que sueña con un triunfo de los españoles. Y desea el "maillot" verde, para cualquiera de los magníficos ciclistas catalanes que, pasado mañana, se alinearán en Montjuich.

SUBE Y RESUELVE.

GONG FUERTE.

(16/9/49) 36

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

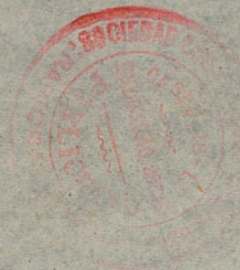
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 16 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original to Censor



(16/5/47) 37

SINTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

Su programa con RELUMBRON y NOTICIARIO E INTERVIU DE LA
VUELTA CICLISTA A CATALUNA.

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS SON

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

BENAMOR
(A la frase "Pais del sol"....)

VOZ

Párate ,oh padre Sol.Yo te saludo
y extático ante ti me atrevo a hablarte.
Ardiendo como tu,mi fantasia
~~arrebata~~ arrebata en ansias de admirarte
intrépida hacia ti sus alas guía.

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON!

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON!

GONG

LOCUTOR

RELUMBRON! Refleja y brilla.

LOCUTORA

RELUMBRON! La novena maravilla.

LOCUTOR

Señora.Caballero.Sus cabellos brillaran como el sol
usando ESMALTE RELUMBRON.

DISCO: PLANETAS (Marte)
(BREVE Y FONDO)

LOCUTORA

Un juego de reflejos hay en el rayo cuando su zig-zag
corta las nubes y se precipita sobre la cima de una
montaña...un arbol...o en las ruinas de una ermita...

LOCUTOR

Los rayos son traviesos.

LOCUTORA

Sabíamos que eran malos,...pero nunca se nos ocurrió pen-
sar que pudieran ser artistas....

LOCUTOR

Los rayos son una fuerza magnética desprendida de eso que se llama eter y que los poetas se han empeñado en designar con el nombre cielo...

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR A

Y el rayo con la fuerza del oculto designio que le guía esparce el milagro ~~XXXXXXXXXXXX~~ a su alrededor... y la amenaza de ~~XXXXXXXXXXXX~~ de impetu.

LOCUTOR

Milagro? Artista? Usted se empeña en conquistar el rayo y le piropea de lo lindo....
Donde está el milagro en ~~la~~ avalancha cuando parte los arboles?... Y el artista que solo sabe describir zig-zags en el firmamento?

LOCUTORA

No hace muchos días que en la pierna de una muchacha campesina apareció dibujada primorosamente una hoja de parra, copia exacta de las que habían delante de la puerta de entrada de la casa donde el rayo cayó, sin mas consecuencia que ~~la~~ del dibujo mencionado . Y las iniciales D.D. marcadas a fuego en el muslo de un hombre que quedó medio aturdido ~~XXXX~~ por efecto de un rayo? Estas iniciales figuraban en el caparazón de una tortuga que el hombre tenía en su casa.

LOCUTOR

Efectos de un reflejo que al quemar la carne deja impresa en ella la imagen reflejada...?No lo comprende usted? Pero eso no es milagro....

LOCUTORA

No eso no; en ese aspecto el rayo queda designado como artista-reproductor. Pero... existe el caso de que en una localidad del Perú, una muchacha fué desnudada en pleno campo por un rayo que no la lastimó en lo mas mínimo...

LOCUTOR

Ese rayo... que digamos, no era muy respetuoso hacia el bello sexo... Hizo lo que no se hace...

LOCUTORA

Los rayos no entienden de tonterías. Pero el milagro consiste en que no la hizo el menor daño.

LOCUTOR

De acuerdo... Los rayos haz de reflejos y fuego... son genuinamente inteligentes....

LOCUTORA

Igual que lo son las señoras y señoritas que amparan la belleza de sus cabellos en los reflejos incomparables del

ESMALTE RELUMBRON.

(16/9/49) 40
-3-

SUBE DISCO PLANETAS
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Fijese bien, señora, señorita, caballero... Dueñas del mundo, la luz triunfa desde los abismos insondables del cielo hasta las mas remotas entrañas de la tierra... La luz produce el genio, el artista, el milagro... La luz es la que aureola la superioridad del ser....

LOCUTORA

Señora, señorita, caballero... Aureole sus cabellos con las reflejos maravillosos del ESMALTE RELUMBRON.

LOCUTOR

Si su cabello es rubio, use ESMALTE RELUMBRON DORADO y conseguirá reflejar el oro con destellos resplandecientes.

LOCUTORA

Su cabello negro debe revivirlo con luz de fantasia y como en las leyendas que nos hablan de princesas y huris resplandecerá al fin. La armonia de ESMALTE RELUMBRON en su tono azul le prestará el encanto indefinible que combina magnificos reflejos ceniza en los cabellos rubios.

LOCUTOR

Si el tiempo impasible pasa dejando ~~se~~ sus cabellos grises o blancos, su lucha contra el tiempo será siempre ganada y un brillo azulado de grata fantasia logrará usted aplicando el tono azul de ESMALTE RELUMBRON.

LOCUTORA

No olvide caballero que la corrección de su peinado precisa del ESMALTE RELUMBRON. En su tono natural conseguirá destellos de autentico esmalte. Pida una aplicación a su peluquero.

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON ha derrotado a todas las brillantinas, precisamente por no ser una brillantina, sino un auténtico y genuino esmalte que deja los cabellos sueltos y suaves sin engrasarlos.

LOCUTORA

De venta en las mejores perfumerias. Pida a su comodidad el tarro grande o pequeño en cualquiera de sus tonalidades. Si despues de usarlo son ustedes admiradores de este excepcional producto, el mejor obsequio que pueden hacer a sus amistades es recomendarlo.

SCO FOXTROT
(BREVE)

LOCUTOR

ESMALTE RELUMBRON, es un producto único en España.

(16/11/49) 41

LOCUTORA

Ni las brillantinas ni las cremas hasta hoy empleadas pueden competir con ESMALTE RELUMBRON, el secreto de belleza de un peinado perfecto.

LOCUTOR

Si su perfumista no lo tiene, pídale por telefono al numero 11706 y se le servirá en su propio domicilio.

LOCUTORA

Lo mismo que brilla el sol han de brillar sus cabellos con ESMALTE RELUMBRON.

BENAMOR

(A la frase "Pais del sol"....)

LOCUTOR

Agradecemos su amable atención y nos despedimos de ustedes hasta el proximo viernes dia 23 en que RELUMBRON será de nuevo con ustedes a esta misma hora.

SINTONIA

(16/9/45) 42

LOCUTOR

Acaban ustedes de escuchar FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

UNAPRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

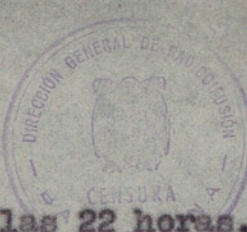
Emisora: RADIO BARCELONA.

CLIENTE: CEIFA.- FOGO.

EMISION: "QUIEN LA SIGUE LA MATA"

GUION. ALADY.

Viernes, 16 Septiembre de 1949.- a las 22 horas.



Censura (16/9/49) 43
ESPANOLA
CAST. 16.
BARCELONA 9
CEN
CENSURA

(Sonido: SINTONIA).

Lra.- Escuchen a continuación la emisión "Quien la sigue la mata", ofrecida por la casa CEIFA, creadora del popular insecticida "FOGO" en líquido y en polvo, único insecticida útil para distintas aplicaciones. La casa CEIFA en esta emisión que será radiada por el popular humorista ALADY ofrece a los señores radioyentes un concurso original de chistes escenificados, con los siguientes premios semanales. 100 pesetas al chiste más gracioso, Veinticinco pesetas, al más acertado. Otras veinticinco al más ingenioso, 25 más al más tonto una botella de Fogo y una butaca para ver el espectáculo del Teatro Victoria al mejor diálogo. Otra botella de FOGO, el más perfecto mata moscas y mosquitos al chiste más delirante y otros onsequios a los señores concursantes

Lra.- Ya lo sabe el mundo todo
que el que la sigue la mata
La mosca que toca FOGO
al punto estira la pata....



FOGO ES EL único DDT de acción rápida y prolongada...
Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.

Loc.- De eficacia absoluta, contra moscas, mosquitos, hormigas, polillas, carcomas, y toda clase de insectos, FOGO, únicamente FOGO, pulverizando no mancha....

SONIDO: DISCO VUELO DEL MOSCADON

ALADY.- Señores radio-cenadores. Alegría, elevación de espíritu y guerra a las moscas. ¡Viva el FOGO!
La otra tarde fui a comer a una fonda. En la mesa de al lado, había un señor de esos que dicen muchas mentiras. Yo, que de tanto en tanto me gusta ser un poco radioyente, me puse a escuchar lo que decía, y me quedé, con la boca abierta. Mi sereno explicaba, es una eminencia, lástima que no sé haya dedicado a la medicina, porque "encerta" todas las enfermedades. Mi abuelo era navegante, iba de Barcelona a Singapur. Una vez, se dió cuenta que durante la travesía le había salido una placa a la nariz. Se espantó, creyó que era una grave enfermedad. Pero lo vió mi sereno y le dijo: Vd. no tiene nada, lo que debe de hacer es cambiar el espejo del camarote. Porque la placa no la tiene Vd. a la nariz, la placa la tiene "al mirall" que está más "ronic"....! Rompalo! Mi abuelo rompió el espejo y la placa se fué. Otra vez mi hermano se volvía loco de la cabeza. Le entraban unos dolores que le hacían saltar, el "serrell": Mi sereno le vió, y le dijo: Vd. no tiene nada en la cabeza, lo que le pasa es que lleva el sombrero que le está pequeño. y ¡lo acertó!. Y otra vez, hablando de insecticidas me recomendó el más infalible, el más rápido, el que mejor puede y que no debe faltar en el verano pues es el gran

Y dicho esto, pasemos a la radiación de los chistes recibidos y premiados esta semana.

Advertimos a los señores concursantes al humor de estas emisiones, que se apresuren a mandar sus chistes, pues es este mes nos despedimos de esta modalidad propagandista de la casa FOGO. Saturémonos ahora de un poco de música alegre para comenzar radiando la risa de los oyentes.

SONIDO: DISCO COMICO

ALADY.- Empezamos con un bonito chiste que premiamos con 5 pesetas y que lo remite Eulalia Badia, lleva por título: ESTE SERVICIO DOMESTICO!. Cansada una señora de que a los pocos días las criadas la dejaran para irse a servir a otras casas, decidió modernizar su hogar para evitarles trabajo y adquiriendo varios utensilios y aparatos modernos puso el correspondiente anuncio. Oigamos su conversación con la primera aspirante que se presentó:

La Señora.- Advierto a Vd. que aquí tendrá poco trabajo. Hay cocina de gas, lavamos la ropa con máquina, disponemos de placha eléctrica y de aspirador para barrer y sacar el polvo.....

La criada.- No me conviene, señora, quedarme en su casa. Usted lo que necesita no es una sirvienta; es un mecánico.

ALADY.- Al concursante Eduardo Esteve Carbonell, le otorgamos un premio de 5 pesetas por su escena militar.

El chiste se desarrolla en un cuartel: Todos los soldados están formados y el capitán está paseándolos revista; A uno de los muchos soldados le pregunta:

Capitan.- Vamos a ver, ¿dígame usted de que se compone un fusil?

Soldado.- Un fusil se compone de, culata, cañón, gatillo, carchuto.....

Capitan.- ¿Cómo dice Vd., carchuto? Será cartucho, lo que quiere decir.

Soldado.- Sí, mi capitan, carchuto,

Capitan.- Cartucho, imbecil.

Soldado.- Sí, señor, carchuto.

El capitán perdiendo ya la paciencia, llama a un sargento ^{(16/1/19)95} y le dice:

Capitán.- Sargento, coja a este hombre, y no me lo traiga a mi presencia hasta que sepa decir cartucho.

El sargento coge al soldado y se lo lleva a un rincón.

Sargento.- Venga, ¿dígame Vd. Cartucho?

Soldado.- Cartucho.

Sargento.- Cartucho.

Soldado.- Cartucho.

Sargento.- Cartucho.

etc. etc.

Y así están media hora. Al cabo de este tiempo el sargento se presenta al capitán y le dice:

Sargento.- Mi capitán, el soldado Pérez ya sabe decir CARCHUTO.

ALADY.- Otro durito para José Mesía Sólo para otro chiste.

Pepira.- Tío, ¿Me regalarás por Navidad un canario enjaulado?.

Tío.- Sí Pepita. ¿Pero, porque lo quieres enjaulado?

Pepita.- Porque otras veces, me los regalan dentro de una caja y papá se los fuma.

ALADY.- Carmen Sala Mellado también consigue su durito para el chiste.

De visita.- ¿Quiere usted que refresquemos?.

OH, por Dios! ¡Es usted muy amable!.

Con franqueza, ¿Quiere usted que refresquemos o no?.

Bien, si no es molestia.

Nada de eso! ¡Julia! ¡abre las ventanas que entre el fresco!.

ALADY.- Desde San Boy, Don Juan Botet Bertran, nos remite este cesto lleno de chistes malos, que pagados a peso no han pasado de cinco pesetas que pueden pasar a recoger, como todos los demás señores concursantes, por la calle de Bruch, 51 pral.

Hombre.- ¿Como se llama usted?.

ALADY.- Me llamo Juan pero pero cuando estornudo me llaman Jesús.

Hombre.- ¿Oiga chofer no podría correr más?

ALADY.- Yo sí señor, ¿pero a donde dejo el coche? (10/1/19) 96

ALADY.- Una adivinadora le dice a un cliente.

Mujer.- ¡Uuh! Las rayas de su mano no me dicen nada bueno, ¿Podría pagarme por adelantado?

ALADY.- Ris bien y no mires de quien.

El señor Pepe está muy nervioso, su señora va a dar luz, hace un momento ha llegado el doctor y se ha encerrado en el cuarto con su señora, de pronto sale el doctor y le pide al atribulado señor Pepe..... ¿No tiene por casualidad Vd. una llave inglesa? El señor Pepe se la entrega, el doctor se va, pero poco después aparece de nuevo y le pide un abrelatas, el señor Pepe extrañado se lo entrega y queda pensativo, no habían transcurrido aun 20 segundos cuando de nuevo aparece el doctor y le pide un destornillador. El señor Pepe extrañado y muy preocupado dice al doctor: ¡Una llave inglesa, un abrelatas, un destornillador, pero doctor ¿que esta haciendo con mi señora? Con su señora, nada, es que puedo abrir mi maletin.

(LLAMADA URGENTE).

Pero señora ¿porquéme hace venir sin estar enferma? Para que me lea esta carta de mi marido, que también es médico.

(PUBLICO AMABLE).

Al terminar el partido, un grupo de aficionados coge al árbitro para su cuenta y lo saca en hombros.

El colegiado esta sorprendido:

No se molesten, les dice, ¿porqué se molestan?.

~~No es ninguna molestia, le contestan.~~

No es ninguna molestia, le contestan, el poro esta aqui (16/7/77) 47

~~XXXX~~

mismo.

Voz hombre.- Nota de los señores seleccionados de los chistes de los chiste que se remiten a esta emisión "Quien la sigue la mata", de los señores concursantes.

Voz mujer.- Recordamos, como ya se advirtió en las primeras emisiones radiadas por esta emisora, que no se sostiene correspondencia con los señores concursantes sobre los chistes que remiten, no se radian pues ya se supone que al no ser radiados es porque estos son faltos de originalidad accesivamente conocidos o bien no son radiofónicos.

Los primeros en lamentar tener que echar tanta cantidad de chistes malos a la papelera, somos nosotros que estamos deseando otorgar los premios de 10 pesetas, a los chistes que lo merecen. Quedamos, pues, que no se sostiene correspondencia con los chistes que se remiten y si no son radiados es que ya descansan en el saco del trapero.

(DISCO).

ALADY.- Siguen los chistes:

ALADY.- Una señora entra en la consulta de un eminente psiquiatra con un avestruz sujeto por una cinta ypero oigan la explicación que dió la Sra. al doctor:

Mujer.- Mire Dr. aquí le traigo a mi marido que el pobre se cree que es un avestruz.

ALADY.- Más dinero para la señorita Ana Camps, autora de lo radiado.

ALADY.- La señorita Paquita Xauxo, manda su carta y chiste que premiamos con el correspondiente mallocete.

Voz.- Siendo ferviente admiradora y consumidora de sus maravillosos productos, me es grato participar en su simpático concurso, mandándoles algunos chistes.

EN UNA OFICINA.

(16/9/61) 48

Un señor pregunta al otro.

ALADY.- Vd. ¿Como se llama?

Hombre.- León.

ALADY.- Caramba, es curioso, tiene Vd. nombre de tigre.

Vos.- Remitido por Paquita Ysart que se premia con 5 pesetas radiamos lo siguiente:

Un señor se dirige a un taxista y le pregunta.....

¿Oiga taxista que me va Vd. a cobrar de llevarme a la Estación del Norte?.

TAXISTA.- Le costará unas 5.- pesetas, aproximadamente.

SEÑOR.- Y de la maleta que me cobrará?.

TAXISTA.- Nada.

SEÑOR.- Pues lleveme la maleta que yo me ire andando.

ALADY.- El señor G. Irazo manda esta carta.

VOZ.- Muy Sres. mios: Les envío la adjunta "poesia" por si la creen merecedora de ser radiada en su simpática emisión "Quien la sigue la mata" por el inimitable ALADY.

ALADY.- Si señor se la vamos a radiar y le damos un premio de 25 pesetas o una botella de FOGO por sus versos que merecen musica.

(DISCO)=

ADIOS A LA VIDA

!Auxilio! !Favor! !Me ahogo!
!Este no hay quien lo resista!
Estoy respirando FOGO
Y se me nubla la vista.
!Se que del mundo me voy!
!Son una mosca perdida!
!Victima de la perfidia!
de los adelantos de hoy.
!Auxilio! !Favor! !Me ahogo!

(16/9/49) 49

!La cabeza se me va!
 !Estoy respirando FOGO!
 Y mi vida acaba ya.
 !Oh! !Insecticida cruel!
 !Tan feliz que yo vivia
 paseando en el mantel
 Donde Don Jose comia!
 Y me bañaba en la leche
 con la cual desayunaba,
 Y me metia en su coche
 Para que me paseara.
 Las "moscas" me cortejaban
 Me llamaban "Cleopatra"
 !Y decian que me amaban....
 Y me besaban la pata!
 !Ahora todo ha terminado!
 !!Auxilio!! !!Favor!! !!Me ahogo!!
 !!Mi pecho es un acordeón!!
 !!Estoy respirando FOGO!!
 !Y mi vida se ha acabado!
 !No son rís en questo mon"!!.

SONIDO.- DISCO ALEGRE.-

- Ira.- Estamos radiando la emisión: "Quien la sigue la mata", ofrecida por la casa GEIPA del primer insecticida mundial, en pulverización. Del que se debe de quidar de las imitaciones.
- Leo.- Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.
- Pa.- La casa FOGO ofrece a los señores oyentes de este concurso, grandes premios y regalos.
 Para tomar parte en él es preciso mandar a la calle del Bruch,

51 los originales.

ARA.-

La Dirección es, CEIFA FOGO. Barcelona. Brush, 51, o simplemente FOGO. Barcelona. Pues con esta sencilla dirección llegan las cartas a su destino, tal es la popularidad del insecticida FOGO, no tóxico ni venenoso para personas y animales de sangre caliente.

SONIDO: COMPASES DEL MISMO DISCO.-

ALADY.-

Siguen los chistes. La infatigable señora Enriqueta López Gonzalez también esta semana nos manda su verso cursi y su chiste que premiamos con cinco duros. El verso es este:

ALEGRÍA MODERNISTA

El bosque está triste
debajo de un árbol
sembrado de alpiste.
Pensando en el lirio
La rosa y el nardo
y besando un cardo
se hallaba la ninfa....

El bosque se entona
No ladra la hormiga
ni aquí ni en Gersona
la ninfa se aburre
Se tira en un charco
y allí se chapuza
y luego suspira
y piensa en Arruza.
Se acuerda de un novio
Moreno y Alferez
y de las novelas
de Pérez y Pérez.
Después en lo alto

(16/7/49) 51

contempla una estrella
y al sentir el hambre
piensa en la paella
se encoje, se estira
bosteza en cien tonos,
y acaba llamando a Tarzán
de los monos.

El bosque se viste
de azul y amarillo
la ninfa se enrabia
no tiene un pitillo
Hay, se casaría.....
hasta con un viejo!

Piensa que es bonita
y busca un espejo
y al verse en el lago
y llevarse ohasco
se tira del moño.
Da un grito muy cursi
y se muere de asco.

Y el chiste es así: _____

En el frontis de una taberna de una población andaluza, hay
un botulo que dice:

"GASOLINA DE UVA"

Entra un mozo de buen humor y dirigiendose al camarero le dice:
Sirvame un Bidonziyo.....

Apenas lo ha tomado empieza a imitar el ruido que hace un
automovil al ponerse en marcha. Chu...cu....chu....chu...cu....ch
y así durante algunos instantes, al cabo de los cuales ~~taxi-~~
~~taxi-~~ pide: Otro bidonziyo, y vuelve ~~algunos~~

al chi.....cu....algo mas deprisa que la primera vez. Pide de nuevo otro bidonziyo y repitiendo el indicado ruido con gran aceleramiento sale disparado calle abajo, sin abonar el importe de los bidonziyos. El samarero emprende la persecución del cliente y al cabo de un rato, viendo que no logra alcanzarle se para y con los brazos en jarras y medio ahogándose le echa esta maldición.

Permita Dios se te pinche un neumático.

ALADY.-

El joven Jaime Vall Margenat le damos otro durito por su chiste que es como sigue.

"Les voy a contar un cuento baturrico: El tío Ruperto se exclamaba de que su mujer de daba muy mala vida, pero muy mala. Estaba aburrido de ella.

Un día su mujer que estaba muy reurasténica se colga de un clavito que habfa en el granadero.

Cuando el tío Ruperto se convenció de que su mujer estaba bien muerta, pidió auxilio y todos los vecinos fueron.

Todos vierón el cuadro horroroso en silencio pero el tío Juanico se puso a llorar. Que te pasa? le dijo el marido de la victima.

Que me da lastima no tener yo un clavito en el granadero pa si le da na misma idea a mi mujer.

Voz.-

Maysres. mios: Adjunto le remito algunos chistes para el concurso que tanto éxito obtiene todos los viernes, los cuales si son del agrado de Vds. celebraré poderlos oír por la Radio Barcelona el próximo viernes o cuando Vds. lo crean oportuno si antes no han ido a parar al cesto de los papeles, entre ellos les mando uno de ANTES DE LA GUERRA malísimo pero no es nio propiamente ya lo contó el Sr. ALADY hace muchos años y propiamente

como me hizo gracia por malo se lo remito, con perdon de dicho Sr.

Va pues el del Sr. ALADY.

En que se parece una escoba a un carro?.

En que la escoba barre barre.....el carro barredere del animal.

UNO DE GITANOS.

Una gitana lleva un crío en el brazo en un día del mes de Julio en que hace una calor horrorosa, el peque tiene la cae beza desproporcionadamente grande, la mujer entra en una sombreria y dirijiendose al dependiente dice:

Oiga bué mozo deme un sombrero para er niño.

Le prueban un sin fin de ellos y todos resultán pequeños.

Señora siento mucho no poderla servir pero no hay ninguno para su hijo.

Ay Dio mio! pobre xurumbele que con ese calor se me vá a mori que hago yo agora?.

Mire Sra. átele cuatro palitos al nene a la cabeza y échele un toldo.

ALADY.- Estos chistes los firma el Sr. Antonio Orteu, que se lleva un duro y la ilusión de escucharlos.

ALADY.- Y nos despedimos de ustedes con aquel verso que dice:

SONIDO: TRUMPAS, CLARINES.

ALADY.- Ya viene el cortejo!, ¡Ya viene el cortejo!.

Se escucha el zumbido. Ya vienen volando moscas y mosquitos pelillas, corcomas.

Insectos infames que pican y estorban y ponen nervioso.

Infames que engordan con nuestro martirio.

Pués tras de picarnos el pelo nos toman.

!La mosca que huje del papirotazo.

El mosquito sabio que oculto se lanza al ataque desde el calendario!.

La devoradora polilla cruel

que se hincha y se nutre del cuello de piel y el abrigo nuevo y el traje de fiestas convierte en su miel!.

!Se acerca el cortejo!

No sientan ahogo

Todos esos bichos se acaban con FOGO.

Con FOGO estupendo

D.D.T. ideal.

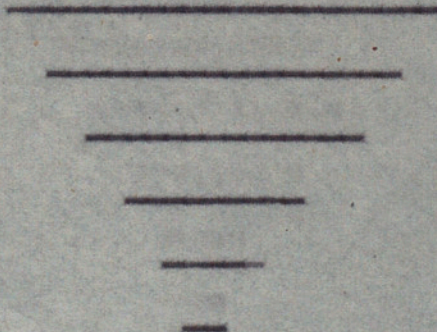
que extermina insectos con furia infernal.

Que ustedes lo pasen bien y hasta el viernes si Dios quiere.

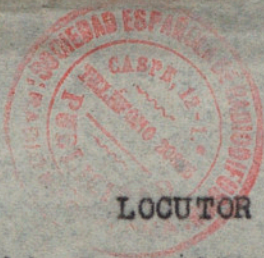
SONIDO: DISCO VUELO DEL MOSCARDON

Ira.-

Han escuchado Vdes. la emision "Quien la sigue la mata" ofrecida por el Insecticida FOGO, primer D.D.T. municipal en pulverización y radiada por la popular ALADY del Teatro Victoria.



N/.



Alcance a F. B.
Viernes 16/9/49
(16/9/49) 55

LOCUTOR

Ha sido descubierto un diario íntimo de Napoleón que hasta el presente nadie ha leído...

LOCUTORA

¿Auténtico o apócrifo?



LOCUTOR

Aseguran que lo escribió el gran mariscal Bertran por orden del ex-emperador y lo escondió a fin de conservarlo inédito esperando un momento oportuno para que las citadas memorias vieran la luz...

LOCUTORA

¿Usted cree que las memorias de Napoleón podrán ahora descubrirnos muchas cosas interesantes?

LOCUTOR

Interesantes quizás no, pero si curiosas. Asomará sin duda en ~~las~~ ellas toda la psicología del gran hombre transformada en evocaciones y añoranzas.

LOCUTORA

La ambición.

DISCO: LOS PLANETAS
(BREVE Y CORTA)

LOCUTOR

Su temeridad en la guerra y la revolución.

DISCO: SUBE OTRA VEZ "PLANETAS"
BREVE Y CORTA

LOCUTORA

El amor...



DISCO: SUEÑO DE AMOR
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ El poderío....

DISCO: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ EGMOND
(BREVE Y FUNDE)

LOCUTORA

La derrota.....

DISCO: ~~XXXXXXXXXXXX~~ REMEROS DEL VOLGA
(BREVE Y FUNDE)

