

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

RADIO



Guía-índice o programa para el

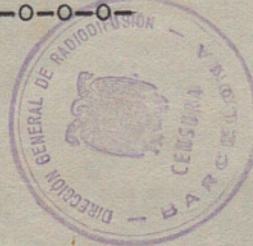
MIÉRCOLES

día 21 de SEPTIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Nelson Eddy:	Varios	Discos	
13h.50		Boletín informativo.	"	"	
13h.55		Sigue: Nelson Eddy:	"	"	
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.	"	"	
14h.02		Los éxitos de Lolita Garrido:	"	"	
14h.20		Guía comercial.	"	"	
14h.25		Servicio financiero.	"	"	
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"	
14h.45		Glenn Miller y su Orquesta:	"	"	
14h.50		Guía comercial.	"	"	
14h.55		Sigue: Glenn Miller y su Orquesta:	"	"	
15h.--		"RADIO-CLUB":	"	"	
15h.30		"LUISA FERNANDA", selecciones:	M.Torroba	"	
16h.--		Rose Marie", fantasía:	Friml	"	
16h.15	Fin de programa.				
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA			
		EN BARCELONA:			
20h.36		Boletín informativo.			
20h.42		Grandes estilistas de la danza andaluza:			
		Rosario y Antonio:			
20h.50		Guía comercial.			
20h.55		Sigue: Rosario y Antonio:	Varios	"	
21h.--		Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico		
			Nacional.		
21h.02			"VOCES Y MELODIAS":		
21h.17			Orquesta Joe Loss:	"	"
21h.20			Guía comercial.	"	"
21h.25			Sigue: Orquesta Joe Loss:	"	"
21h.30			"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45	"EFEMERIDES MUSICALES":		F.Palmarocha	"	
22h.--	Sardanas:		Varios	"	
22h.10	"RADIO-DEPORTES":				
22h.15	Guía comercial.				
22h.20	Sigue: Sardanas:		"	"	
22h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		"	"	
22h.45	Estampas mejicanas:		"	"	
23h.--	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Programa medico)				
23h.45	Fantasías al piano por Alberto Semprini:				
24h.--	"AIDA", selecciones:	Verdic	"		
01h.--	Fin de programa.				

-0-0-0-0-0-



(21/9/49) 2

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ -1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Nelson Eddy: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.55 ~~X~~ Sigue: Nelson Eddy: (Discos)

14h.-- ~~X~~ HORA EXACTA.- Programas destacados,

14h.02 ~~X~~ Los éxitos de Lolita Garrido: (Discos)

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ ~~RADIO NACIONAL DE ESPAÑA~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)

14h.50 ~~O~~ Guía comercial.

14h.55 ~~O~~ Sigue: Glenn Miller y su Orquesta: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones: (Discos)

16h.-- ~~X~~ "Rose Marie", de Friml, fantasía: (Discos)

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-

20h.30 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

~~X~~ Boletín informativo.

20h.42 X Grandes estilistas de la danza andaluza: ROSARIO y ANTONIO:

20h.50 O Guía comercial.

averie

20h.55 O Sigue: ROSARIO y ANTONIO: (Discos)

21h.-- O HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados.

21h.02 X Programa: "VOCES Y MELODIAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 O Orquesta Joe Loss: (Discos)

21h.20 O Guía comercial.

21h.25 O Sigue: Orquesta: Joe Loss: (Discos)

21h.30 O "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 X "MEMERIDES MUSICALES", por Font Palmerola:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- O Sardanas: (Discos)

22h.10 X "RADIO-DEPORTES":

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 O Sigue: Sardanas: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

guía

- Estampas mejicanas: (Discos)

23h.-- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Programa MEDICO)

23h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MEDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

guía

- Fantasías al piano por Alberto Semprini: (Discos)

24h.-- "AIDA", de Verdi, selecciones: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimo de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodia, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.



PROGRAMA DE DISCOS

(21/9/49) 5

Miércoles, 21 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

LOS EXITOS DE LOLITA GARRIDO

- 5172 P. C. X1-- "Qué sabes tu" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
 X2-- "Bésame como quiero yo..." de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps.
- 4596 P. C. X3-- ¿COMO TE QUERRIA?, Fox canción de Val y García Morcillo.
 4-- !DONDE TE HAS IDO!, Bolero de Val y García Morcillo.
- 4795 P. C. 5-- XASÍ ES LA VIDA, Bolero de Myrta Silva.
 6-- OYE, Bolero canción de Negrete y Sabre Marroquín.
- 5271 P. C. 7-- X MORENA DE MI AMOR, Samba choro de Luis Araque.
 8-- X GUARARA GUARACHA, Guaracha de Luis Araque.

A las 14h.45

GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

- 4229 P. D. X9-- LA BAHIA DE LA LUNA, Foxtrot de Wenrich y Madden.
 X10-- PEGGY DE MI CORAZON, Foxtrot de Fischer y Bryan.
- 3986 P. L. X11-- SERENATA EN AZUL, Foxtrot de Gordon y Warren.
 012-- TENGO UNA NOVIA EN KALAMAZOO, de Gordon y Warren.
- 5420 P. L. X13-- MI MELANCOLICO BEBE, Foxtrot de Geo Norton y Burnett.
 014-- POLVO DE ESTRELLAS, Foxtrot de Carmichael.

A las 14h.55

SIGUE: GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(21/9/49) 6

Miércoles, 21 de Septiembre 1949

A las 15h.30

"LUISA FERNANDA" de Moreno Torroba, Romero y Fernández Shaw.

SELECCIONES

INTERPRETES: SÉLICA PÉREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta, bajo la dirección del Mtro. Acevedo.

- | | | | |
|--------|-------|-------|-----------------------------------|
| Album) | P. C. | X1-- | "Romanza" |
| | | X2-- | "Habanera del Soldadito" |
| | | X3-- | "Dúo de la rosa" (2c.) |
| | | X4-- | "Mazurka de los enamorados" (1c.) |
| | | X5-- | "Dúo de la Golondrina" |
| | | X6-- | "Terceto" |
| | | X7-- | "Dúo de la Montaraza" |
| | | X8-- | "Romanza" |
| | | X9-- | "Morena Clara" |
| | | X10-- | "Dúo final" |

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(2/19/49) 7

Miércoles, 21 de Septiembre 1949.

A las 16h.--

"ROSE MARIE" DE FRIMLS

FANTASIA

Por Orquesta New Mayfair

2428 G. L. 1-- (2c.)

S U P L E M E N T O

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

3301 G. R. 2-- POEMA, de Fibich.
3-- SUEÑO DE AMOR, de Liszt.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Miércoles, 21 de Septiembre 1949.

A las 20h.42

GRANDES ESTILISTAS DE LA DANZA ANDALUZA

ROSARIO Y ANTONIO

- 5034 P. D. 1-- X LA NIÑA DE PIATA, Bulerías de Valverde, León y Quiroga.
- 5034 P. D. 2-- X VAMONO PA CAI, Tanguillo de Cantabrana, Perelló y M^o stazo.
- 5030 P. D. 3-- O CON EL TRAN, Farruca de Farnández de Córdoba, Sánchez León y Mostazo.
- 5030 P. D. 4-- O ALEGRIAS, Baile andaluz popular.
- 5032 P. D. 5-- O CANASTEROS DE TRIANA, Bulerías de Muñoz Acosta, García Matos y Villacañas.
- 5032 P. D. 6-- O PITOS Y TACONEOS, Baile andaluz popular.

A las 20h.55

SIGUE: GRANDES ESTILISTAS DE LA DANZA ANDALUZA

ROSARIO Y ANTONIO

= "N" = " = " = " = " = " = " = " = " =



Miércoles, 21 de Septiembre 1949

A las 22h.--

S A R D A N A S

Por Cobla Barcelona

- 4673 G. C.
- 1-- EL SITI DE GIRONA, de Paulis.
 - 2-- L'APIEC DE CALDETES, de José Coll.

Por Cobla Barcelona Albert Martí.

- PRESTADO P.R.
- 3-- COLLCEROLA COLLCEROLA, de Borguñó.
 - 4-- LA NENA DE PUIGCERDÁ, de Fornells.

Por Cobla Barcelona

- 4560 G. O.
- 5-- L'OREING ENTRE ELS PINS, de Serrat.
 - 6-- MANRESANA, de Manén.

A las 22h.20

SIGUE: BARDANAS

A las 22h.45

ESTAMPAS MEJICANAS



Por Hermanas Barraza

- 5171 P. D.
- 7-- LEJOS ME VOY, de José Mojica y Sabre Marroquín.
 - 8-- CHATITA, de Tata Nacho.

~~000~~ S U P L E M E N T O

Por Lionel Hampton y Orquesta

- 5472 P. L.
- 9-- TU GRATO RECUERDO, de Razaf, Blake y Norman.
 - 10-- THE JUMPIN JIVE, de Calloway, Froeba y Palmer.

Por Sexteto Benny Goodman

- 5331 P. O.
- 11-- NO ME PORTO MAL, de Razag, Waller y Harper.
 - 12-- CHINA BOY, de Boutelle y Winfree.

= " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " = " =

(21/9/49) 1/2

Miércoles, 21 de Septiembre 1949.

A las 23h.45

FANTASIAS AL PIANO POR ALBERTO SEMPRINI

- 4435 P. O. 1-- FANTASIA EN FOX, de Warren.
2-- FANTASIA BRASILEÑA, de Martins, Morales y Warren.
- 5083 P. O. 3-- FANTASIAS RITMICAS, de Algueró y Kaps.
4-- FANTASIAS RITMICAS, de Pezzi.
- 4458 P. O. 5-- SEMPRINI EN BRASIL, de Rene y Kaps.
6-- FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(219/12) 12

Miércoles, 21 de Septiembre 1949

A las 24h.--

"A I D A" DE VERDI

SELECCIONES

INTERPRETES: MARIA CUPUANA
ARANGI-LOMBARDI
AROLDI LINDI
ARMANDO BORGIOI
TANCREDI PASERO

Orquesta y Coro de la Scala de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album) G. L.

1-- ACTO I

X (De la cara 1 a la 4)

ACTO II

X (De la cara 5 a la 7)

ACTO III

X (De la cara 8 a la 9)

ACTO IV

X (De la cara 10 a la 12)

S U P L E M E N T O

ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

2588

G. L.

2-- LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE, de Rimsky-Korsakow.
3-- LA ÚLTIMA PRIMAVERA, de Grieg.

.2.2.2.2.2.2.2.

Handwritten blue scribbles in the bottom right corner.

21-9-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

La Bolsa ha presentado un aspecto de extraordinaria animación, tanto por la concurrencia de público, como por la importancia de las transacciones y la enorme densidad de cambios operados que ha hecho necesario habilitar numerosos renglones adicionales en la pizarra para registrar las ~~xxx~~ diferentes oscilaciones que se iban produciendo en los cursos. Estos han sido particularmente sensibles en Española de Petróleos, cuya apertura superior en siete enteros al cierre precedente, ha ido cediendo terreno entero tras entero hasta abandonar diez en refida pugna entre compradores y vendedores.

Otro tanto, pero limitado en un marco más ceñido les ha sucedido a las acciones Minas del Rif, si bien en éstas la apertura ha sido ya algo más floja que ayer, y la trayectoria de los cambios más corta, puesto que del principio al final solo median cinco pesetas de diferencia.

Si hemos invertido el orden normal del comentario empezando por los valores señeros del arbitraje es porque alrededor de éstos se había cifrado la máxima tensión bursátil a raíz de los recientes trastornos de orden financiero internacional.

Pero los valores locales han operado en un sentido al cista muy destacado, con espectaculares mejoras que en Tabacos de Filipinas se cifran en veinte enteros, y constituyen la ~~mejora~~ diferencia positiva más destacada registrada hoy.

Los valores de productos químicos muy firmes. Cros y Carburos Meta;licos acusan progresos del orden de ocho enteros.

En aguas, gas y electricidad, Aguas de Barcelona avanzan doce enteros, y para acciones de la Catalana de Gas y de Gas Lebón ha habido mucha demanda y la consiguiente mejora de posiciones.

También las acciones de la Telefónica, gananeentero y medio, con aquella prudencia habitual en sus avances, que constituye la máxima garantía para los compradores.

El grupo fibro textil se ha mostrado algo circunspeto en la mejora registrada, destacando España Industrial con siete enteros.

Si bien al cierre el mercado aparece un tanto desorientado, se observa que a los cambios últimamente operados queda algún dinero en los valores de arbitraje.



BOLSA DE BARCELONA

(21/9/49) 14

(1)

Interior 4 % 86
Exterior 4 % 104.85
Amortizable 3 % 86
" 3 y medio 90.50
" 4 % 100.25
Reconstrucción Nacional 4 % 95
Crédito Local 4 % lotes 99.75
" " 4 % inter 96.75
Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
Caja Emisiones 5 % 97

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 82
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 117
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
Agua s Barcelona 5 % C - 97
Traction 6 % 80
~~Chade 5 y medio~~
Energía Eléctrica 5 % 1941 95
~~Cinca 6 %~~
Telefónicas 5 % 97
Fomento Obras ~~5 %~~
" " 6 % 1925 - 101
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
Maquinista
~~Cros 5 y medio~~



BONOS

(21/9/49) 15
(2)

Catalana de Gas 5 % 90.50
~~Gas Lebón 6 %~~
Tranvias Barcelona 6 % 98.75

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 170
Metro Transversal 100
Tranvias Barcelona, ordinarias 109
" " 7 % preferentes 111
Transmediterranea 146
Maquinista 108
~~Maquitrans~~
Asland, ordinarias 323
~~Urbas~~
~~Union Naval de Levante~~
Carbueros Metálicos 412
Cros 448
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 320
~~Piedras y Mármolés~~
Aguas Barcelona 312
" Besós 175
" Llobregat 185
Catalana Gas, nuevas 156
Gas Lebón, ordinarias 139
Unión Eléctrica Madrileña 136
Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas
Industrias Agrícolas 445



(21/05/47) 15

(3 -impares-)

Española Petroleos ~~344~~ 345

General Azucarera 146

Sniace 308

Telefónicas 151

Dragados 186

Aguasbar 83

~~Piosa~~

Minas Rif 275 Pesetas

Explosivos 301 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 368

" Exterior

" Hipotecario 296

Iberduero 210

~~Gallega Electricidad~~

Explosivos 305 Pesetas

~~Dragados~~

Metro 221

Unión y Fénix Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 425

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 1,800 Pesetas

" Bilbaina 205 Pesetas

Duro-Felguera 225

~~Papelera Española~~

Basconia 321



(21/9/47) 17

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Después de los recientes trastornos monetarios, la posición de la peseta en los mercados internacionales es extraordinariamente firme.

Los cupones de Cros se han concertado a 135 pesetas.

Otra importante plus valía han registrado las acciones nuevas de Carburos Metálicos, cuya cotización de 1650 pesetas implica un avance de 60 puntos en relación con el cambio precedente.

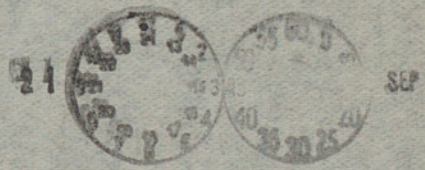
Por contra las acciones nuevas de Sevillana, a 625 pesetas, acusan una regresión de veinticinco puntos.

La Banca Soler y Torra Hermanos descuenta los cupones vencimiento primero de Octubre próximo.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

=====



Radio Club (21/9/49) 15
(21-9-49)
~~~~~

Fragments de  
El Barbero de Le-  
villa de Rosini  
~~~~~

La Carrioca
~~~~~

A. Vidal Ricart en

Mo, no y no de  
Farrés

Esperame en el Cielo  
de laceres

Andrés



2/9/49 119

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

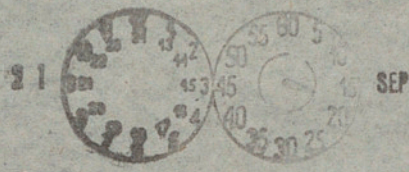
FECHA: MIERCOLES 21 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



NUMERO 1199



*Censura*

*Original de Censura*





219/17) 20

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música .Variedades.

SIGUE SINTONIA  
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(21/9/19) 21

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ....horas y ....minutos.



LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy  
MIÉRCOLES 21 de septiembre de 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 263 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 50 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 6 horas 14 minutos.

LOCUTORA

Nuestro satélite en el séptimo día de su cuarto men-  
guante se encuentra en la constelación de Leo.

LOCUTOR

SANTORAL:

LOCUTORA

Santos Mateo ,Jonás,Pánfilo,Alejandro ,Gregorio y  
Melecio.

ORGANO

LOCUTOR

San Gregorio,obispo de Armenia,vivió en el siglo IV .  
Emprendió una peregrinación a la India donde veneró el c  
cuerpo de Santo Tomás Apostol. Al regresar cayó en manos  
de un rey bárbaro que le condenó a muerte.

TEMA DE TODOS LOS DIAS



XILOFON

LOCUTORA

Mercurides.

LOCUTOR

21 septiembre.

XILOFON

LOCUTORA

1556

FUNE BRE

LOCUTOR

Muere en Yuste, Extremadura, el emperador español Carlos I.

RESUELVE

LOCUTORA

1900

MUSICA RUSA

LOCUTOR

El gobierno rusa adopta el sistema métrico decimal.

RESUELVE

LOCUTORA

1908

FUNE BRE VIOLIN

LOCUTOR

Muere en Biarritz el violinista y compositor español Pablo Sarasate.

RESUELVE

LOCUTORA

1908

SINFONICA

LOCUTOR

Es destruida por un incendio la central de teléfonos de Paris.

XILOFON



(2/19/49) 24

MUSICA

LOCUTOR

Greta Garbo ha pasado por Paris procedente de Italia. En el hotel donde se hospeda ha dado orden terminante de que no se le moleste para nada pues no quiere recibir a nadie, sean periodistas, o directores cinematográficos, pues se halla muy cansada y desea descansar sin ver a nadie.

LOCUTORA

Ingrid Bergman continua con sus disgustos domésticos y artisticos a raíz de sus amores con el director Rosellini. Su divorcio lleva buena marcha, pero el de su amor, parece... que aún está verde...! Pobrecita Ingrid!

LOCUTOR

Maurice Chevalier y Charles Boyer se han encontrado en Cannes de veraneo. Los admiradores de ambos artistas no han cesado de perseguirlos con la excusa de cazar autógrafos, pero ellos... siempre tan sonrientes y afables sin cansarse de poner firmitas....

MUSICA



(219/19) 25

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART va a cantar para ustedes....

( CANCION )







N/.

(21/9/47) 24

LOCUTOR

Para cantar se necesita en principio tener voz.

LOCUTORA

Pues yo, sin tenerla he cantado muchas veces ....

LOCUTOR

?Que?

LOCUTORA

las cuarenta...

LOCUTOR

Vaya chistosilla está usted.... Pero no cantaría eso.

DISCO : EL BARBERO DE SEVILLA  
(Romanza Rosina)  
(DISCO COMPLETO)



(21/05/77) 28

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



(21/9/47) 29

LOCUTORA

Y sigue ANTONIO VIDAL RICART con.....

(CANCIÓN )



MUSICA

(21/9/79) 30

LOCUTOR

Hoy no tengo tiempo, pero... mañana, o quizás pasado mañana, voy a preguntarle algo interesante...

LOCUTORA

¿Sabré contestarle?

LOCUTOR

Se trata de cosas de mujeres...

LOCUTORA

Esto ya me intriga un poco mas. ¿Cosas de qué? Indíqueme algo.

LOCUTOR

Se lo digo en avance para que pueda prepararse. Haremos un breve examen sobre biografías de mujeres célebres. Le preguntaré unos detalles sobre la vida de algunas mujeres que han tenido nombre en la historia del mundo... mujeres que han influido en la obra de algunos poetas... Y usted... me contestará... lo que sepa...

LOCUTORA

¿Y si de la que me pregunta no sé nada?

LOCUTOR

Le aplicaremos un castigo semejante a los que se aplican a los niños cuando no se saben la lección. Con que ya lo sabe. A prepararse para la hora de las preguntas....

LOCUTORA

!Uuuyyy! Parece que se lo toma en serio... Bueno; ya veremos cuando me pregunte usted si contesto o no... Depende de lo que sepa... En cuanto al castigo... No creo que se le ocurra ponerme de rodillas en medio del locutorio....

LOCUTOR

!Oh, no! ~~xxx~~ El castigo será también radiofónico. Le obligaremos a hacer un esfuerzo de memoria... Nos contará un cuento... recitará una poesía... cantará una canción....

LOCUTORA

Ja, ja... Cantar, cantar... Lo que es, si no pone un disco!..



LOCUTOR

Que usted misma escogerá....

LOCUTORA

Tome; ya está escogido..?No me dará un premio por la diligencia con que se lo he dado?

LOCUTOR

Le doy mi brazo y mientras el disco gira, nosotros daremos tambien una vuelta...

DISCO  
(COMPLETO)



N/.

LOCUTOR

Dicen que los ojos son el espejo del alma...Según el color de los ojos, así es el caracter...

LOCUTORA

Pues yo tengo los ojos negros...

LOCUTOR

Mal genio seguro... Tiene usted sombras en el caracter...Es violenta,intratable...

LOCUTORA

Es que...usted tambien tiene los ojos oscuros....

LOCUTOR

(VOZ SOMBRIA,EXAGERADA)  
Yo tambien tengo mal genio...Señorita, guárdese de mis dias malos!... En la intimidad soy terrible,cruel, exigente,pesimista...Hay momentos en que me gustaria suicidarme....

LOCUTORA

!Ay!... ! que me asusta!

LOCUTOR

(TRANSICION,TRANQUILIZADOR Y AFABLE)

Pero...no tenga usted miedo ...Míreme en los ojos... Se me han aclarado algo,?verdad? Pues...me siento mas inclinado a la ternura y a las ideas felices... Seria capaz de invitarla a tomar un helado...

(CON SOLICITUD)

Por casualidad ~~me~~ se siente cansada? ...Oh, si usted quiere me quedo solo delante el micrófono!...Comprendo que le cansa el estar encerrada aqui... Soy comprensivo como usted ve, y...para distraerla y hacerla ~~reir~~ reir hasta me vuelvo alegre... No me negará usted que lo mas hermoso de la vida es precisamente vivir...

LOCUTORA

(TEMEROSA)

Es que...estoy un poco despistada con usted!...Antes tan...tan...extraño....Y ahora...tan, ...tan ...extraño tambien...

LOCUTOR

No le gustan los contrastes?

LOCUTORA

(AMOSCADA)

En que...en el caracter...dan mucho que pensar...



LOCUTOR

Comprendo...Ya se lo que le pasa y...lo que usted teme....No tenga miedo...Aunque la culpa es de usted,...solamente de usted...

LOCUTORA

(ASUSTADA)

¡Ay! No se me acerque tanto...ni hable así...Mire que gritaré!...

LOCUTOR

Grite,grite si quiere...pero ...cierre un poco los ojos...He cometido la imprudencia de mirar en un espejo peligrosos y naturalmente...he sentido el vértigo...del que se asoma a los grandes espacios...

DISCO: AQUELLOS OJOS NEGROS  
(CANCION COMPLETA)



N/1.

LOCUTOR

Que aire de música vamos a escoger para ventilar un poco RADIO CLUB?

LOCUTORA

Pues un aire un poco fresco, porque el calor aún no nos abandona....

LOCUTOR

Aire del Norte?

LOCUTORA

?Vamos a soñar que nos hallamos veraneando en una de esas playas de moda que ya empiezan a quedarse desiertas porque la moda busca su refugio en las ciudades?...

LOCUTOR

Y usted cree que será un aire fresco?

LOCUTORA

A esta hora, puede que no, pero hacia el atardecer el airecillo cambia y hay que ponerse la chaqueta.

LOCUTOR

Bueno. Pues vamos a soñar que nos hallamos en una playa...

DISCO: PLAYA SOLITARIA  
(COMPLETO)



(21/7/7) 35

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CANCIÓN )



(21/9/49) 36

SINFONIA

LOCUTOR

señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacas del reloj marcan las.....horas y .....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar  
es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(21/9/45) 37

21/

VUELTA CICLISTA A CATALUNA

=====

ALCANCE DE ULTIMA HORA:

A pesar de que oficiosamente se nos dijo al terminar la etapa de hoy que Poblet ocupaba el segundo puesto de la Clasificación general, posteriormente, a las 7,30 de la tarde los jueces y cronometradores han dado la Clasificación general oficial ocupando Poblet el 3 er. puesto a lm. 48 s. del francés Desbhats. La etapa de mañana, por esta razón, promete ser definitiva para el primer puesto de la Vuelta.

La clasificación general despues de la etapa, de hoy es la siguiente:

- 1º ROL
- 2º DESBHATS
- 3º POBLET
- 4º CAMELLINI
- 5º SIMONINI
- 6º CECHY
- 7º SERRA
- 8º CLOSE
- 9º ALEMANY
- 10- MENON
- 11- GELABERT
- 12 SILVA
- 13- SASTRE
- 14- LOCATELLI
- 15- GIUDICHI

La clasificación de la montaña sigue siendo la misma.

=====

Clasificación de independientes:

- 1º- Alemany
- 2º- Sastre
- 3º Sanchez
- 4º Montaña
- 5º Gimeno
- 6º Sants.

=====

Clasificación por catalanes y mallorquines.

- 1º Poblet
- 2º Serra
- 3º Alemany

=====

Clasificación nacional:

- 1º Poblet
- 2º Serra
- 3º Alemany
- 4º Gelabert.

=====

sigue....



Los corredores franceses "enón y Roux han sido castigados con 3 minutos de acuerdo con el artículo 14 del "eglamentop

(21/9/4) 38

ALGACOS DE ÚLTIMA HORA:

A pesar de que oficialmente se nos dijo al terminar la etapa de hoy que Roblet ocupaba el segundo puesto de la clasificación "general", posteriormente, a las 7.30 de la tarde los jueces y cronometristas han dado la clasificación general oficial ocupando Roblet el 3er. puesto a las 8.45 a. del trabajo "esparta". La etapa de mañana, por esta razón promete ser definitiva para el primer puesto de la Vuelta.

La clasificación general después de la etapa de hoy es la siguiente:

- 1º ROBLET
- 2º LESBATHS
- 3º ROBLET
- 4º GAMBELLINI
- 5º SIMONINI
- 6º ORCHY
- 7º SELVA
- 8º GLOFF
- 9º ALBANY
- 10º BRON
- 11º GRABERT
- 12º ALVA
- 13º SARTRE
- 14º ROUILLI
- 15º GUSTONI

La clasificación de la montaña debe ser la misma.

Clasificación de intermediarios:

- 1º - Albany
- 2º - Sartre
- 3º - Lesbaths
- 4º - Roblet
- 5º - Simonini
- 6º - Selva

Clasificación por etapas y por orden.

1º Roblet

Alégne de Última Hora:

UNION DE CICLISTAS VASCONOS.

Clasificación "general":

1º Roblet  
2º Selva S. E. R.

Sociedad Española de Radiodifusión

sigue....