

RADIO BARCELONA

E. A. J. - I.

RADIO

(22/9/59) A



Guía-índice o programa para el

JUEVES

día 22 de SEPTIEMBRE de 1959 9.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Mary Merche y su Orquesta:		Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Mary Merche y su Orquesta:	Varios	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		"
14h.02		Canciones francesas:	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
14h.45		Sigue: Canciones francesas:		
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		"LA ALSACIANA", s elecciones:	Guerrero	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"VELADA DE OPERA":	P.Voltes	
16h.--		"BIBLIOTECA DE "RADIO+BARCELONA":	P.Ribas	"
16h.10		Miniaturas.	Varios	
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Folklore: Helia Casanovas:	"	"
20h.45		"RADIO DEPORTES":	M.Espín	
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Helia Casanovas:	Varios	"
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"VARIEDADES":		
21h.17		Harry James y su Orquesta:	"	"
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Harry James:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		Actuación del CUARTETO MONTERREY: "Vientecitos"		Humana
22h.--		Programa: "¿SABE USTED QUE...?":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		José Forns y su Orquesta:	"	Discos
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Intermedios:		
23h.--		Retransmisión desde "RADIO-MADRID":		
		Programa: "VIAJE AL PRESENTE":		
23h.15		PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD:	"	Discos
24h.--		Sardanas:	"	"
24h.10		AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARÁ: OBRAS DE CONRADO DEL CAMPO Y FRANCISCO ESCUDERO:		
24h.40		La voz de Beniamino Gigli:	"	"
01h.--		Fin de programa.		



-0-0-0-0-0-

Teatro Banes.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

JUEVES, 22 SEPTIEMBRE 1949

: : : : : : : : : : :

- X 13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X- Mary Merche y su Orquesta: (Discos)
- X 13h.50 Boletín informativo.
- X 13h.55 Sigue: Mary Merche y su Orquesta: (Discos)
- X 14h.-- HORA EXACTA.- Programas destacados.
- X 14h.02 Canciones francesas: (Discos)
- X 14h.20 Guía comercial.
- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
 - X- Sigue: Canciones francesas: (Discos)
- 14h.50 O Guía comercial.
- 14h.55 X "La Alsaciana", de Guerrero, selecciones: (Discos)
- X 15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":
 - (Texto hoja aparte)
 -
- X 15h.30 X "VELADA DE OPERA". Guión de Pedro Voltres:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- 16h.-- X "BIBLIOTECA DE "RADIO-BARCELONA"; por Pablo Ribas:
 - (Texto hoja aparte)
 -
- 16h.10 X Miniaturas: (Discos)
- 16h.15 X Damos por terminado nuestro programa ~~xxxx~~ de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

867

20h.30 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ENBARCELONA:

20h.36 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- X Boletín informativo.

20h.42 X Folklore: Helia Casanovas. (Discos)

20h.45 X "RADIO-DEPORTES"

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 X Sigue: Helia Casanovas: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados.

21h.02 X Programa: "VARIEDADES":

(Texto hoja aparte)

21h.17 X Harry James y su Conjunto: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.25 X Sigue: Harry James: (Discos)

21h.30 X "FANTASIAS RADIOFONICAS":

,(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 X Actuación del CUARTETO MONTERREY:

"Voces y melodías" (Texto hoja aparte)

- 1) "El rielero", son huasteco, Cuates Castilla
- 2) "Estampas montañesas", arreglo vocal de Armando Pujol y Angel Escudero. (Solista Pedro José Palacios)
- 3) "Tabú", son afro-cubano, de Lecuona (Solista Juan Carlos Ruiz)
- 4) "Morena mia", pasodoble de Francisco Codoñer

22h.-- X ¿SABE USTED QUE?:

/Texto hoja aparte/
.....

22h.15 X Guía comercial.

22h.20 X José Forn's y su Orquesta: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Intermedios: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde "RADIO-MADRID": Programa: "VIAJE AL PRESENTE":

(22/7/79) 4

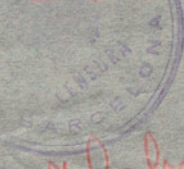
- 23h.15 ~~PROGRAMA LIGERO DE ACTUALIDAD: (Discos)~~
- 24h.10 Sardanas: (Discos)
- 24h.10 AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA: OBRAS DE CONRADO DEL CAMPO Y FRANCISCO ESCUDERO: "Cuarteto ~~en Sol~~", de Escudero y "Cuarteto en re mayor", de Conrado del Campo:
- 24h.40 La voz de Beniamino Gigli: (Discos)
- 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodia, si Dios quiere. Señores radioyente, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que correponden a 795 kilociclos(80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

--o-o-o-o-o-o-o-o-o--

~~Retransmisión desde el Teatro
Princesa de la comedia de Prada e
Iguino:~~

~~"Tres monedas en plomo"~~

~~por la Lic. de 50000 y Santpere~~



PROGRAMA DE DISCOS

(22/9/49)5

Jueves, 22 de Septiembre 1949.

A las 13h.45

MARY MERCHE Y SU ORQUESTA

- 5115 P. O. X1-- !TOCA HIERRO!, Samba de Algueró.
X2-- PERDONA, Foxtrot de Belle, Leonard, Rhodes y Prima.
- 5548 P. O. X3-- TAMBO, Guaracha rumba de Mendez.
04-- ¿QUE TENDRAS TU?, Bolero de Kaps.
- 5552 P. O. 05-- PIDO OPINION, Foxtrot de Chova.
06-- PLUMAS, Foxtrot de Palos.
- 4745 P. O. 07-- SERENATA DE AMOR, Fox lento de Livingstone y Evans.
08-- VEN ESTA NOCHE, Bolero de Iñigo.

A las 13h.55

SIGUE: MARY MERCHE Y SU ORQUESTA



="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(22/9/49) 6

Jueves, 22 de Septiembre 1949.

A las 14h.--

CANCIONES FRANCESAS

Mr Jean Sablon y Orquesta

- 5181 P. D. 1--X CUANDO EL AMOR MUERE, Canción de Cremieux y Millandy.
- 2--X PORQUE, Canción de Caymmi.

Por Edith Piaf.

- 5435 P. R. 3--X BAILLE EN MI CALLE, Vals de Emer.
- 4--X EL PRISIONERO DE LA TORRE, de Blanche y Calvi.

Por André Dassary

- PRESTADO P.P. 5--X PLENILUNIO, de Bacon.
- 6--X HASTA EL FIN, de Tabot.

Por Charles Trenet

- PRESTADO P.P. 7--X SIEMPRE SOLO, de Trenet.
- 8--X EL MAR, de Trenet.

Por Rudy Hirigoyen

- PRESTADO P.P. 9--X ERES TODA MI LUZ, de Emer.
- 10--X LEJOS DE TU CORAZÓN, de Brahms y Larue.

A las 14h.45

SIGUE: CANCIONES FRANCESAS

A las 14h.55

"LA ALSACIANA"

de Guerrero y Ramos Martín

SELECCIONES

INTERPRETES: SELICA PEREZ CARPIO
MARCOS REDONDO
~~XXXXXXXXXXXX~~

Coro y Orquesta bajo la dirección del Mtro. Montorio.

- 4501 P.C. 11--X "Capitán, Capitán" (2c.)
- 4502 P.C. 12--X "Marcha de capitán" (1c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(22/9/49) 7

22-9-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

A decir verdad la forma de actuación del mercado no ha sido precisamente la más adecuada para formarse un criterio , y menos para definir una tendencia, por cuanto en la contratación de hoy abundan diferencias para todos los gustos.

Ello no es óbice para que un observador atento pueda sacar una impresión de conjunto que permita ver algo claro entre tantas diferencias en uno y otro sentido. La impresión, es de que el mercado actúa con un fondo de firmeza inalterable y que a través de los naturales altibajos es siempre el dinero el que queda flotando.

Hoy hemos visto cosas notables en la contratación pero la más espectacular ha sido la ofrecida por las acciones Cros, tratadas inicialmente con ~~cinco~~ tres enteros de retroceso , habiéndose producido a continuación una demanda intensa entero tras entero sin hallar contrapartida vendedora hasta quince enteros por encima del precio de apertura. No es la primera vez que acontece algo parecido lo que indica que las acciones Cros están sólidamente colocadas , y que hay muy pocos tenedores que quieran desprenderse de papel.

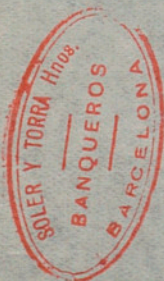
Hay una demanda activa para acciones Ford Motor Ibérica que mejoran cincuenta pesetas y quedan con dinero.

El grupo de aguas, gas y electricidad, ha actuado algo flojo en conjunto , con ligeras pérdidas para todos sus componentes, exceptuando Unión Eléctrica Madrileña que se ha visto bastante operada y ultima con ~~ix~~ una pequeña plus-valía.

Los valores coloniales aparecen bien dispuestos. Tabacos de Filipinas, mejora diez enteros, y COGUISA cinco pesetas.

En alimentación , Industrias Agrícolas, después de una brillante apertura con diez enteros de alza, los pierden en el transcurso de la sesión, pero quedan bien dispuestas.

El arbitraje ha actuado en conjunto con mayor empuje que ayer. Española de Petróleos se ha visto muy solicitada , y ha recorrido en sentido inverso la trayectoria descrita ayer, es decir que consigue al cierre de hoy, los máximos registrados en la apertura de la Bolsa precedente. Algo indecisos Explosivos y Minas del Rif, pero estas últimas se reafirman al cierre y quedan con dinero abundante.



(2/9/4) 8
X

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional, obtuvieron ayer el primer puesto en importancia de pesetas nominales negociadas en el sector de rentas variables, con doscientas cincuenta mil pesetas. Su posición sigue siendo de excepcional firmeza en el mercado de hoy.

Si bien los valores de la construcción han acusado hoy pequeños retrocesos, Dragados y Construcciones, han dado una nota de excepcional firmeza, ganando dos enteros.

El aspecto que ofrecía el mercado a última hora era animado, y lo que abundaba más era el dinero, pagándose en bastantes casos precios ligeramente superiores a los de cierre.

)))))))))

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en Custodia, ingresando a petición del depositario los intereses producidos, en cuenta corriente o Libreta de Ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión Autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



(22/9/19)9

Española Petroleos 354

(3 -(pares-))

General Azucarera 145

~~Snisco~~

Telefónicas 150'50

Dragados 188

Aguasbar 81

~~Fiesa~~

Minas Rif 278 Pesetas

Explosivos 301 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 370

" Exterior 194

Campsa 136

Ebro 280

Minas Rif 280 Pesetas

Petroleos 349

Unión Eléctrica Madrileña 140

Felguera 231

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 335

~~Panferrada~~

~~Naviera Aznar Pesetas~~

" Bilbaina 207'50 Pesetas

~~Duro-Felguera~~

Papelera Española 350

~~Bascenia~~



(247/49) 10

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90'50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 99

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 109

" " 7 % preferentes 110

Transmediterranea 145

Maquinista 106

~~Moquitrans~~

Asland, ordinarias 320

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carbueros Metálicos 406

Cros 460

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 315

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 309

" Besós 168

" Llobregat 183

Catalana Gas, nuevas 154

Gas Lebón, ordinarias 138

Unión Eléctrica Madrileña 137

Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas

Industrias Agrícolas 446



BOLSA DE BARCELONA

(229/19) 11

(1)

Interior 4 % 86
Exterior 4 % 105
Amortizable 3 % 86'25
" 3 y medio 90'50
" 4 % 100'25
Reconstruccion Nacional 4 % 95
Crédito Local 4 % lotes 99'75
" " 4 % inter 97
Banco Hipotecario 4 % neto 98'50
Caja Emisiones 5 % 97

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ~~4~~⁵ % 82'35
~~Fuente Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 117
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 80
~~Chate 5 y medio~~
Energia. Eléctrica 5 % 1941 96
Cinca 6 % 100'50
Telefónicas 5 % 1945 97
~~Pomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 102'50



(217/19) 12

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1200

FECHA: JUEVES 22 SEPTIEMBRE 1949

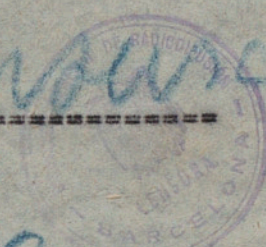
HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original de Censura



(2/9/49) 13

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro microfono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(24/9/19) 14

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empiece nuestro programa RADIO CLUB cuando las
saetas del reloj marcan lashoras y ...minutos.

(229/47)15

LOCUTOR

DESHOJANDO EL ALMANAQUE.

LOCUTORA

Hoja de nuestro almanaque correspondiente al día de hoy JUEVES 22 septiembre 1949

LOCUTOR

Han transcurrido 264 días del año 1949.

LOCUTORA

Salió el sol a las 7 horas 51 minutos.

LOCUTOR

Y la luna salió a las 7 horas 32 minutos.

LOCUTORA

A las 14 horas 27 minutos Luna Nueva en la Constelación de Virgo.

LOCUTOR

SAN ORAL:

LOCUTORA

Santos Tomas de Villanueva, Mauricio, Cándido, Inocencio, Emeranio, Digna y Emerita.

ORGANO

LOCUTOR

San Emeranio fué obispo de Eatisbona. Predicó el evangelio en Baviera a instancias del duque Teodón. Murió en Munich, en el año 652, a manos de unos malhechores pagados por una mujer pagana que había jurado quitar la vida al obispo católico.

TEMA DE TOROS LOS DIAS.

XILOFON

LOCUTORA

Brémérídes.

LOCUTOR

22 septiembre.

XILOFON

LOCUTORA

Año 19 antes de Jesucristo.

SINFONICA

LOCUTOR

Muere en Brindis, Italia, el gran poeta latino, Publio Virgilio Marón.

RESUELVE

LOCUTORA

1707

SINFONICA

LOCUTOR

Juan Federico Bottger descubre en Sajonia la fabricación de la porcelana blanca.

RESUELVE

LOCUTORA

1904

SARDANA

LOCUTOR

Se verifican las pruebas del tranvia-cremallera al Tibidabo y Vallvidrera, en Barcelona.

RESUELVE

LOCUTORA

1911.

MADRILEÑA

LOCUTOR

Se estrena en el Gran Teatro de Madrid la opereta "La casta Susana".

XILOFON

(22/9/8)7

MUSICA

LOCUTOR

George Sanders y Patricia Rock han comenzado el rodaje de la película "Jack el negro" en la que intervienen como protagonistas. La película está dirigida por el director francés Duvivier y se filma en las playas de Palma de Mallorca.

LOCUTORA

Emilia Guiu, la excelente vedette que hace poco tiempo estuvo visitando nuestro país, tendrá que filmar en los cuatro meses que faltan para terminar el año, cuatro películas, lo cual la obligará a pasarse todo el tiempo metida en los estudios, sin un solo día de vacaciones ni descanso.

LOCUTOR

El pequeño actor Ismael Perez de siete años de edad, que ha trabajado al lado de Maria Felix, Arturo de Córdoba, Elsa Aguirre y Pedro Armendariz, es el que lleva el peso económico de su casa pues siendo huérfano de padre, su familia vive de lo que gana el chiquito.

MUSICA

(217/1A) 18

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART se acerca a nuestro micrófono para cantar para ustedes la Canción de RADIO CLUB. Escuchen.....

(CANCION)

(29/19) 19

LOCUTORA

COCTEL DE SOBREMESA

AGITAR COCTELERA

LOCUTOR

Señores oyentes por si el coctel de hoy es de su gusto, vamos a darles primero el nombre.....Se llama

LOCUTORA

?QUE TE PARECE?

GONG

LOCUTOR

Y su composición es la siguiente:

LOCUTORA

Prepárese una coctelera de las llamadas "Duda". La abrimos y en su interior vamos vertiendo....

TAPONAZO Y VERTER DE LIQUIDO

LOCUTOR

Media copa de anís Cortejo lunar. Una copa de jugo de palmeras. Una copita de amor. Una de indiferencia. Tres cuartos de copa de ritmo y melodía. Y dos copitas de crema "Corazón". Sírvasse muy frío, para ello pondremos unos trocitos de hielo.

SUENA COCTELERA AL AGITARSE

LOCUTORA

Se agita bien y se sirve en altos vasos de los llamados "quiereme".

LOCUTOR

Es una fórmula de RADIO CLUB que le invita a brindar deseñado que la composición sea del agrado de ustedes.

CHOCAR DE VASOS Y
DISCO ?QUE TE PARECE?
(COMPLETO)

N/.

LOCUTOR

¿Siente usted interés por la Vuelta Ciclista a Cataluña?

LOCUTORA

Interés, dice usted? Eso es poco . Estoy entusiasmada. Que lástima que no haya podido seguirles en la ruta!

LOCUTOR

¿Le habría gustado?

LOCUTORA

Ya lo creo... Sobretudo en Andorra....

LOCUTOR

Por eso no se preocupe usted .Escuche y hágase ilusiones.....

NOCHES DE ANDORRA
(COMPLETO)

(22/9/49) 21

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(22/9/49) 22

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART prosigue con su recital
cantando....

(CANCIÓN)

LOCUTOR

Según el disco que escoja usted...le diré quien es.

LOCUTORA

¿Por que ?

LOCUTOR

Porque es muy fácil adivinar su caracter según la música que le guste...

LOCUTORA

Si me gusta el vals....

LOCUTOR

Es usted romántica...

LOCUTORA

Si me gusta el chotis....

LOCUTOR

Castiza y bullanguera....

LOCUTORA

Si me gusta la polca...

LOCUTOR

Algo peligrosilla en asuntos de amor....

LOCUTORA

Y ^{le da} ~~me~~ me ocurre escoger un pasodoble....

LOCUTOR

Flamenca de pura cepa....

PASODOBLE.
(COMPLETO)

LOCUTOR

Es un juego muy bonito y como que hoy somos jueyes
y hay muchos niños que por la tarde no van al colegio
podríamos enseñarles un juego nuevo....

LOCUTORA

Un juego? ahora se le ocurre jugar?

LOCUTOR

?Por qué no? Verá como a usted también le gusta...
Deme este montón de discos... Uno, dos, tres... Cierre
los ojos y alargue la mano... Sin abrir los ojos ?eh?

LOCUTORA

Alargo la mano , ~~xxixxx~~ ?y que?

LOCUTOR

Escoje usted un disco... Así... sin mirar....

LOCUTORA

Ya está...

LOCUTOR

Vaya! Ahí tenemos a Irma Vila con una de sus creaciones...
?Que os ha parecido nuestro juego queridos niños?... Si
quereis imitarlo no teneis mas que cerrar los ojos y
meter mano en los discos de la gramola de papá....
Escuchad ahora el disco que nos ha salido....

DISCO IRMA VILA
(COMPLETO)

LOCUTOR

No, si ahora/^austed ya no le apetece la playa...Prefiere el campo...El bosque...sobretudo el bosque...

LOCUTORA

En realidad esta es la época en que el bosque aparece mas hermoso....

LOCUTOR

Como en primavera...

LOCUTORA

No señor. Mejor que en primavera, porque hay una variedad de colores en sus hojas a medio secar y las que ya estan secas!.. Desde el verde mas claro, al mas sombrio...Desde el amarillo oro al marrón mas aspero... Y todos se entremezclan...y todos se asimilan en una sinfonia preciosa difícil de reproducir...

LOCUTOR

Es ~~xxx~~ usted una entusiasta del otoño....

LOCUTORA

Usted tambien lo será si va al campo...~~xxxxxxxxxxxx~~ Pase en pleno bosque ~~xxxxxxx~~ unas horas y eche un vistazo a su alrededor...

LOCUTOR

remoлинos
Veré ~~xxxxxxxx~~ de hojas que danzan....

LOCUTORA

la ultima danza de ~~xxxx~~ su vida...

DISCO :DANZA MACABRA
(COMPLETO)

(247179) 26

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CANCIÓN)

(22/9/49) 27

SINFONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

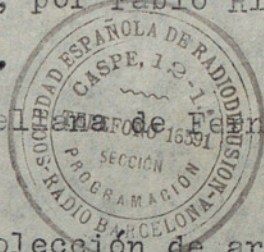
LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA; por Pablo Ribas.

Emisión del Jueves.

ALDOUS HUXLEY. "Al margen". Versión castellana de Fernando Calleja. Colección "La Nave".



Si decimos, así, de pronto, que esta colección de artículos de Huxley nos gusta más que todas sus novelas, se dirá que exageramos, o se nos tachará de legos en literatura. Digámoslo, pues, poco a poco, a ver si pasa.

Vemos llegar a la playa a una mujer muy elegante, muy bien vestida, muy bien peinada, suelta de movimientos, larga la pierna, alta la cintura, que se entra en una caseta, para desnudarse, y acechamos ilusionados la salida. ¡Oh! Cuántos desengaños se llevan los curiosos! Aquella mujer tiene las rótulas abultadas, la pierna, en proporción, más delgada que el muslo, el empeine del pie mucho más bajo de lo que parecía realzado por el tacón, los hombros caídos...Y hay tantas así que justifican las palabras de Huxley en uno de estos artículos: "ya los periódicos ilustrados aparecen medio llenos de ninfas bañistas, cuyas fotografías nos permiten comprender la facilidad con que San Antonio venció sus tentaciones."

Pues este fenómeno suele producirse en más de un escritor que deja por unas horas la novela y se lanza a escribir artículos, como si dijéramos in puris naturalibus (sin el atuendo y el cobijo y el disimulo del argumento y los caracteres, y el diálogo, y el cambio de escenario, y la interrupción del cuento en el momento difícil), porque en estos artículos se ve funcionar el cerebro del que escribe, y, como no lance una idea, una idea suya, florecida en su cerebro, en cada página, el libro se nos cae de las manos. Es decir, que cuando un literato escribe una colección de artículos es cuando se ve su talento desnudo.

"Habla el novelista más inteligente de Europa" dice el pregón del editor en la cubierta de este libro. Y nosotros, hablando a los de nuestra covachuela literaria, no nos atrevemos a decir que Huxley sea el novelista más inteligente de Europa; pero sí nos atrevemos a afirmar, por lo que valga nuestra opinión, que no hay

2.-
en la actualidad novelista más inteligente que él, no ya entre todos los europeos, sino entre todos los que conocemos nosotros.

En este sentido decimos -y creo que se nos permitirá hacer la afirmación- que esta colección de artículos de Huxley nos gusta más que todas sus novelas.

El autor trata aquí toda clase de materias, unas con formal seriedad, y otras con seriedad de fondo y superficial ironía. Y nosotros nos hemos quedado pasmados muchas veces ante el acierto, la agudeza de vista, la hondura del rápido análisis, la precisión de la frase, la claridad de la explicación...

Es posible que otros se recreen más con la lectura de una buena novela; pero ~~aparte~~ a nosotros nos deleita sobre todas las cosas, al mismo tiempo que nos empequeñece, esta lluvia de ideas no conocidas hasta ahora o hasta ahora no vistas con claridad; este brotar de conceptos nuevos o renovados que nos hace sentir en contacto con nuestra inteligencia otra muy superior.

Quizá sentaría bien a esta nota el indicar, como superiores a los demás, algunos de estos artículos; pero no queremos hacerlo, porque es muy probable que cada lector prefiera los suyos. Nos limitamos a decir que hemos pasado unas horas deliciosas leyendo este libro y a aconsejar a todos que lo lean, seguros de que aprenderán en él, entre otras cosas, a discurrir, y a exponer con amenidad.

El libro está admirablemente traducido. Fernando Calleja... Diremos algo análogo a lo que hemos dicho del autor del libro: No nos atrevemos a decir que Fernando Calleja sea el mejor traductor de España; pero sí afirmamos que no hay ninguno mejor que él entre los muchísimos ¡ay! que conocemos. Tiene este traductor la virtud que más escasea entre los del oficio: la de hacer que el libro parezca escrito directamente en castellano. ¿Nos permitirá una advertencia que ~~lleve la garantía y el descargo~~ lleva la garantía y el descargo de nuestra imparcialidad y nuestro amor al idioma? No es digna de él esta frase del artículo titulado "Euphues (iufius) redivivo": "Delina Delaney, hija de un pescador, ama y es amada por , Lord Gifford", quiebro de frase muy inglés, pero no admisible en castellano... como no sea en el len-

(219/49) 30

3.-
guaje de anuncios de esos de "táchese la forma que no convenga".
En otro traductor, esta frase no se notaría; en Fernando Calleja, sorprende, molesta...y casi duele.

- - - - -

EL CASO DEL PSICOANALISIS, por J. Lartsinim. Editorial Molino.

Ahora, en nuestro país, se inicia la novela psicoanalista. Algunos balbuceos de este difícil género hanse publicado, pero ahora llega a nuestras manos una magnífica novela de esa modalidad, debida a la pluma de J. Lartsinim, que encubre la personalidad de un docto catedrático de Barcelona.

"El caso del psicoanálisis", que así se titula la novela, es un relato ~~que~~ en que el protagonista, un joven médico holandés, Ludwig van Zigman, llamado para atender a la curación de una enferma, descubre que el origen de su mal es debido a un crimen cometido por uno de sus familiares.

El señor Lartsinim, profundo conocedor, por las trazas, de los métodos preconizados por Freud y sus seguidores, desarrolla la novela con una galanura y amenidad excepcionales, dando a conocer al lector los procedimientos de que se valen los psicoanalistas para no tan sólo estudiar el subconsciente y el inconsciente, sino para lograr la plena confesión de hechos, confesión que en esta novela lleva a un final no previsto, a través de sus páginas, en que la intriga campea y la emoción es constante.

En suma; una excelente novela que abre un nuevo cauce a ese género, hoy de moda, y que pronto se hará popular, cosa que a un tiempo es de desear y de temer.

- - - - -

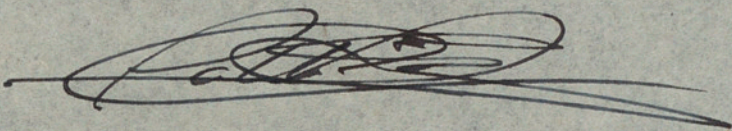
REVISTA RECIBIDA. "Liceo". Número de septiembre.

Una gran variedad de temas informativos, gráficos, artísticos y culturales encierra el número de septiembre de la gran revista barcelonesa "Liceo", que capta y comenta la actualidad vistiéndola con un atuendo tipográfico difícil de superar. El prestigio literario de las firmas sólo es comparable al adquirido por las habituales secciones sobre Arte, Decoración, Cine, Modas, Teatro, Música, Deportes, Sociedad, Libros, Coctelería y Menú y Humor. En memoria de Chopín publica dos crónicas -de Carmen Perarnau y Carlos A. Vidal- y el cuento "Marcha fúnebre" de

(27/4) 31

4.-
Regina Flavio.

ADVERTENCIA A AUTORES, EDITORES Y LIBREROS: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, possibly reading 'Regina Flavio', written over a horizontal line.Two circular stamps, likely library or archival marks, located in the lower right quadrant of the page. The stamps contain illegible text and numbers.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
EMISORA: RADIO BARCELONA.
PROGRAMA: VELADA DE OPERA.
DIA: JUEVES 22 SEPTIEMBRE 1949.
HORA: 15.30
GUION: D. Pedro Voltas.



SONIDO: GISELLE, DE ADAM.

LOCUTOR.- Dentro de diez segundos estará en el aire la emisión número cincuenta y ocho de "VELADA DE OPERA", guión y realización de Pedro Voltas.

SONIDO. OBERTURA DE "TANNHAUSER"

Lra.- En el curso del programa de hoy, VELADA DE OPERA les ofrecerá una adaptación radiofónica del argumento de la ópera de Auber, "Fra Diavolo", cuyos personajes serán interpretados por el cuadro escénico que actúa, bajo la dirección de Armando Blanch, según el siguiente reparto:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| LORENZO | Adolfo Marsillach |
| LORD | Indro Sola |
| MARQUES | Fernando Pavés |
| ZERLINA | Coral Díaz |
| LADY | Lisel. Monasterio |

Lra.- Al alzarse el telón que da paso al primer acto, advertimos el pórtico de una rústica posada italiana, sita en los alrededores de Terracina. Adviértese que la venta será escenario de las trapisondas de gente que vive fuera de la ley, y de sus escaramuzas con las autoridades.

SONIDO: "SINFONIA" (Fragmento 1º (1ª cara))

Lra.- Una patrulla de "carabinieri" está alegremente congregada ante unos jarros de vino en las mesas de afuera. Les manda un oficial que no parece participar del júbilo de sus subordinados, y está por el contrario, sumido en lejanos pensamientos.

LORENZO. (DISTRRAIDO) Si, hombre, si, medio millón... Ya te lo he dicho antes... Medio millón ofrecen por la captura de ese bandido.

VOCES.- ¡Medio millón! ¡Oh medio millón! (COMENTARIOS)

LOREN.- (A SOLAS) Mañana ve casa Zerlina con don Francisco... ¡Poder del dinero! Don Francisco es rico... Mañana será el día de mi muerte.... ¡Ingrata y pérfida Zerlina! Con un patán quiere casarte tu padre, Zerlina, ¿qué más recurso hay que abandonar esta vida de engaños y sufrimientos?

ESTUDIO: BREVE RUMOR DE CONVERSACION Y VAMOS. CESA AL ENTRAR EL LORD.

LORD.- (GRITANDO Y ACHERCANDOSE RAPIDAMENTE) ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Dios santo, tenemos la vida en un tris! ¡Qué horror, qué crueldad! ¡Socorro, socorre, por Dios!

LOREN.- ¿Qué tenéis? ¡Hablad, responded!

VOCES.- Es inglés, parece noble.

LADY.- ¡Uf, cielo santo! (SUSPIRA)

LORREN.- Señora, ¿qué tenéis?

LADY.- Nada, ya se me pasó. ¡Miserables, infames, bandidos! Me ha entrado horror a viajar, para toda la vida; este lance atroz me hace estremecer. ¡Qué grosería, qué brutalidad, qué ordinadiez la del capitán de los bandidos, al tratad conmigo! Era deseo mio recorrer Italia, visitar sus bellezas, pero, ¿dónde están mis trajes y mis joyas? ¡Todo me lo ha robado!

LORD.- Ha sido un lance fatal, ciertamente.

LADY.- Yo me niego a seguir viajando. Nos quedaremos aquí.

LORREN.- ¡Decid, señores, que os ha asaltado cerca de aquí? ¡Animo, muchachos! Se puede decir que ya es nuestro. Pronto le encontraremos. ¿Dónde se ocultaron, señores?

LADY.- En aquel bosque tupido, que se ve a la izquierda del camino.

LORREN.- Gracias, señores. Amigos míos acabad de beber y dirijámonos allá.

ZERLINA.(LLEGANDO) ¡Lorenzo, Lorenzo!

LORREN.- Zerlina.

ZERLI.- Decid, ¿qué revuelo es éste? ¿Ha ocurrido algó?

LORREN.- Otra fechoria de Fra Diávolo.

ZERLI.- Este bandido es muy temible. Si os ocurriese alguna desgracia...

LORREN.- Poco me importa perded la vida...ahora. Mañana ais a ser la esposa de otro. Bien se ve que tenéis mas respeto a vuestro padre que amor a mi. Hacedis muy bien. No trato de reprochárcalo. Adios, Zerlina.

ZERLI.- Rogaré al Cielo por vos, Lorenzo.

LORREN.- Rogadle que no me quede vida mañana para presenciad vuestra boda. Adios. ¡En marcha!

SONIDO: CABALLOS

LORD.- ¡Bravo mozo este jefe de "carabinieri"! Se ha puesto en marcha con prestesa. Y parece determinado a acabar con el Diávolo ése. ¡Ojalá lo consiga! Eh, escuchad, posadero, sentaos y escribid un anuncio que os voy a dictad, proclamando la recompensa que ofrezco por mi parte a quien capture al bandido. A ver...escribid....¡Oh, pobre niña! Mirad como llora!

LADY.- ¿Llorais, mocita? ¿Tenéis algún disgusto?

ZERLI.- (LEJOS) No...nada deseo...

LADY.- Vaya, vaya...Estoy al cabo de la calle. He descubierto en este oficial una mirada que os decía: "Te quiero"....

ZERLI.- ¡Señora, por favor!

LADY.- ¡Que delicioso es un casamiento por amor! ¿es verdad? Eh ¿no me ois?

LORD.- Dejádme, por favor. Estoy meditando los términos de este anuncio.

¿Tres mil liras? ¿Será bastante?

LADY.- ¡Bah, poned diez mil! Solo mi collar valia trescientos mil, y si lo he perdido es solo por culpa vuestra...

LORD.- ¿Qué decis?

LADY.- Claro, os empeñasteis en que siguiéramos este atajo.

LORD.- Bien sabéis porqué lo hice.

LADY.- ¡Por unos celos estúpidos!

LORD.- Por huir de ese tenorio que nos sigue a todas partes y que se detiene siempre en los mismos paradores que nosotros.

LADY.- ¿Le puedo privar de que siga nuestro camino?

LORD.- Por favor, señora. A ver, posadero. Escribid....

ESTUDIO: FUENTA Y PASOS QUE ENTRAN

MARQUES.- ¡Dios os guarde, señores! ¡Oh, qué agradable sorpresa! ¡Milady!

LADY.- ¡Oh, Marqués!

LORD.- ¡Vaya por Dios! Ya vuelve a presentarse este titere!

LADY.- (A MEDIA VOZ) ¡Si, nos ha seguido! ¡Qué apuesto es el marqués!

ZERLI.- (IDEM) Bien se ve que el marqués va buscando a esta dama.

MARQUES.- ¡Espiéndido, me quedaré aquí hasta la noche!

LORD.- (MURMURANDO) ¿Qué, le veis, señora?

LADY.- ¡Ay, qué culpa tendré yo de inspirar estos amores?

LORD.- (REPUNFUEA)

MARQUES.- (A MEDIA VOZ) Oye, muchacha, ¿cómo está de tan mal humor el lord?

ZERLI.- (IDEM) Se explica, porque le acaban de robar los bandidos.

MARQUES.- (CON INTENCION) ¡Ah, los bandidos! Vaya, vaya... Eso no es más que un cuento inventado para asustar a los viajeros. Yo he recorrido todo el país y nadie me ha dicho nada.

ZERLI.- Eso ocurriría antes de Fra Diavolo...

MARQUES.- ¿Fra Diavolo? ¿Quien es éste?

ZERLI.- Un famoso bandido, ¿no le habeis oido nombrar?.

MARQUES.- No.

SONIDO: CABALLOS QUE SE VAN ACE CANDO.

LOREN.- (LEJOS) ¡Victoria! ¡Victoria!

LORD.- ¿Qué voces son éstos?

ZERLI.- ¡Es Lorenzo! (ALEJANDOSE) ¡Lorenzo, Lorenzo!

LADY.- ¡Son los policías! ¡Ya han vuelto!

ZERLI.- Lorenzo, ¡al fin te vuelvo a ver!

LORD.- ¿Qué ha sido esto, buen mozo?

LOREN.- Al buscar con afán a los bandidos, pude dar con ellos en un desfiladero; se han defendido bien, con audacia y valor, pero han perecido más de veinte.

MARQUES.(A MEDIA VOZ) ¡Maldición!

LOREN.- El eco repetía sus gemidos de agonía. Al lado de un ladrón que murió en la refriega, hallé este collar...Ved, milady...

LADY.- ¡Este, este es! ¡Oh qué suerte!

MARQUES.(A MEDIA VOZ) ¡Fuiste cruel! ¡Hey! perdido oro y tropa!

ZERLI.- ¡Qué gran placer de una victoria tan brillante!

MARQUES.(IDEM) ¡Me he de vengar de este maldito!

LOREN.- El jefe de la banda no estaba allí, pero no tardará en caer en nuestras manos.

MARQ.- (CARRASPEA)

LORD.- Caballero, admiro sinceramente a los hombres valerosos, y me satisface mucho poderos ofrecer este pequeño obsequio. Tomad.

LOREN.- ¡Diez mil libras! ¡Oh, no...!

LORD.- Por favor...

LOREN.- No debo...

LADY.- Puede seros útil para vuestra boda...

ZERLI.- ¡Cierto! ¡Acepto por él! ¡Gracias, Excelencia! Lorenzo, ¡serás igual en riqueza a tu rival!

LOREN.- Y podré...

ZERLI.- A mi padre...

LOREN.- Fedix tu mane ¡Oh, qué alegría, Serlina!

MARQUES.(A MEDIA VOZ) ¡Me he de vengar, mi brazo está ya armado! Juro que le he de matar. Hoy expiará sus bravatas este esbirro de juez.

SONIDO: SINFOPIA: (Cara 1, fragmento 2º)

MARU.- Ya se han retirado todos a sus habitaciones. La noche es tenebrosa y cerrada; nadie se ha visto subir. Reconozcamos el terreno...He de evisar a los compañeros que están en la granja. No podrá escapar ese condenado inglés...

ZERLI.- (DE LEJOS) Buenas noches, milady. ¿No queréis nada más? Felices sueños, descansad tranquila, aquí no correis peligro alguno... Gracias a Dios ya duermen todos...(ACERCANDOSE) Váos pues

a la cama, que ya es tarde. (PAUSA) Mañana vendrá Lorenzo a pedirle la mano a mi padre; no se la podrá negar porque ya es rico: ~~xxxx~~ posee diez mil liras. ¡Ah, hélas aquí! Se las guardo celosamente; esta noche los billetes dormirán debajo de mi almohada. Y mañana seré esposa de Lorenzo, ¡qué felicidad! (ALEJANDOSE)

MARQUES.- (A MEDIA VOZ) ¡Ea, manos a la obra! ¡Vamos a actuar!

ESTUDIO: GOLPES EN FUERTA

MARQUE.- ¿Qué gente será esta?

LOREN.- (DE LEJOS) ¡Abre, Zerlina!

ZERLI.- Espera un instante. En seguida voy.

ESTUDIO: PASOS RAPIDOS Y FUERTA.

ZERLI.- Lorenzo, no es correcto venir a estas horas. ¿Qué sucede?

LOREN.- He adquirido muy buenas noticias. Casi puedo asegurar que Fra Diávoles no pedirá huida.

LORD.- (ACERCANDOSE) ¡De veras, de veras, señor oficial!

LOREN.- Estábamos un tanto desorientados, puesto que, cuanto más andábamos por el monte, tanto más nos alejábamos de él. Hará unas horas cierto pastor nos señaló su auténtico paradero.

TODOS.- ¿Qué es?...

LORENZO.- Este pueblo.

TODOS.- ¿Será posible?

LOREN.- Hemos corrido acá para que pueda descansar la tropa un momento antes de emprender la persecución.

ESTUDIO: SILLAS MOVIENDOSE LEJOS.

LORD.- ¿Qué ruido es éste?

ZERLI.- Ha sido arriba.

LORD.- En mi cuarto...

LOREN.- ¡Vamos allá!...

ZERLI.- ¡Qué miedo! ¿Quién será?

ESTUDIO: PASOS ALEJANDOSE.

LOREN.- ¡Ves, señor marqués!

MARQUES.- Si, callad, por favor.

LORD.- ¿Qué hacéis aquí?

MARQUES.- Razones de importancia me han traído.

LORD.- Explicad.

MARQUES.- El amor.... la pasión... Se trata de una cita.

LORD.- (APARTE) ¿Será mi mujer? (ALTO) Decid, por fin.

MAR.- Os lo diré, milord, aparte....(BISBISEA) Milord, me ha traído acá la belleza de milady....

LORD.- ¡Dios santo!

MARQ.- Escuchadme vos, Lorenzo, ahora. (BISBISEA) He venido por Zerlina.

LOREN.-¿Será cierto? ¡Me engaña! Cuando un caballero insulta así...

MARQ.- Basta, señor oficial, a las siete os espero en la playa.

LOREN.-No faltaré. Mi venganza ha de sentir la infiel.

MARQ.- Dios os guarde, señores.

LADY.- ¿Que ha ocurrido? ¿Qué son estas voces?

LORD.- ¡Apartad, pérfida!

ZERLI.-Lorenzo, ¿por qué me miras así?

LOREN.-Vete, Zerlina, no me dirijas la palabra. Te devuelve la mana.

ZERLI.-Pero, explicate.

LOREN.-Ya me va sonriendo la venganza.

SONIDO: BIFFO. CARA IX

MARQ.- Mi plan ~~ya~~ está dispuesto y no creo que esta vez pueda estorbar Lorenzo de ejecución. Son las seis: dentro de una hora quedaré libre de él. Está celoso...no faltará al desafío. Luego se marcharán los "carabinieri" y podré robar el dinero del Lord y raptar a su esposa. Vamos a tomar disposiciones para que actúe la banda... Cuando Lorenzo acuda al reto, mis valientes darán cuenta de él... ¡Ajá, estupendo!

SONIDO. VUELVE

ZERLI.- (ENTRANDO SOFOCADA) Lorenzo, Lorenzo, escúchame.

LOREN.-Ya no tienes nada que decirme, Zerlina.

ZERLI.-¡Atiende, Lorenzo, por el amor de Dios! Se trata de los bandidos.

LOREN.-¿Qué hay?

ZERLI.-Estaba yo en la montaña, y he visto al marqués...

LOREN.-No me sorprende.

ZERLI.-Déjame hablar. Estaba solo, meditando. Hablaba en voz alta, y le he oído decir que vuestro duelo será en realidad un lazo que tiene para matarte, y que luego vendrá a la posada a coger el dinero del lord y raptar a la señora...

LOREN.-¿Es cierto esto? ¡Bendito sea el Cielo! Gracias, Zerlina. Eh, soldados, atended: (MURMURA)

SONIDO: CABALLOS.

MARQUES.- ¡Ya está aquí Lorenzo! ¡Ya cayó en la trampa!

LOREN.- (BEJOS) Aquí estoy, pero la cita será un tanto diferente de como tu imaginas. Mira...

MARQUES.- ¡La policia!

LOREN.- ¡Prendedle!

SONIDO: FINAL SINFONIA.

ZERLI.- Dios mio. Gracias a ti cesó el terror que inspiraba Fra Diavolo; todos podremos ya explicar con libertad y alegría estas zozobras. Y yo habré conseguido la paz de mi casa.

LOREN.- ¡Zerlina!

LORD.- Los dos son felices ya.

LADY.- ¡Oh, el amor y la gloria! ¡Qué romántico!

SONIDO: VUELVE Y FIN

LOCUTOR.- Dentro de la emisión VELADA DE OPERA acaban ustedes de escuchar una adaptación del argumento de la ópera de Auber, Fra Diavolo, realizada sobre guión de Pedro Voltes.

SONIDO: PARSIPAL

LR.- Acaban ustedes de oír VELADA DE OPERA, por Pedro Voltes.

PROGRAMA DE DISCOS

(24/9/49) 39

Jueves, 22 de Septiembre 1949.

A las 16h.10

MINIATURAS

Por Lionel Hampton y su Orquesta

- 5312 P. D. 1--⁰ REMINISCENCIAS, de Kynard y Hampton.
- 2--⁰ ADAM SE QUITA EL SOMBRERO, Foxtrot de Hampton y Dardenelle.

Por Orquesta Hans Busch

- PRESTADO P.P. 3--^X CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler.
- 4--^X BAJO, MUY BAJO, de Stanke.

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

- PRESTADO P.T. 5--^X SUEÑO INFANTIL, de Rixner.
- 6--⁰ ILUSIONES INFANTILES, de Rixner.

Por Lajos Kissmy Orquesta

- PRESTADO P.T. 7--⁶ SALUDO DE AMOR, de Elgar.
- 8--⁶ "Fragmento" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Jueves, 22 de Septiembre 1949

A las 20h.42

F O L K L O R E

HELIA CASANOVAS

- PRESTADO P. O. 1-- LA FIESTA DE MI RANCHO, de Victor Cordero.
2-- LA CANCIÓN DE JUAN, de Oscar García.
- PRESTADO P. I. 3-- LA PANCHA, de Lalo Guerrero.
4-- POS' QUE TE CREES, de Jesús Ramos.
- PRESTADO P. I. 5-- YA VERAS, de Jesús Ramos.
6-- LA VIUDA DEL CHARRASQUEADO, de Arturo Mosqueda.
- PRESTADO P. I. 7-- VIVE TRANQUILO, de Ruben Escamilla.
8-- LA SUEGRA DEL CHARRASQUEADO, de Victor Cordero.

A las 20h.55

SIGUE: HELIA CASANOVAS



="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(22/9/49) 41

Jueves, 22 de Septiembre 1949.

A las 21h.17

HARRY JAMES Y SU CONJUNTO

- 5337 P. R. 1-- VUELVE A MI, AMOR MIO, Foxtrot de Hammerstein y Romberg
- 2-- AFLICCIONES, Foxtrot de Klenner y Hoffman.
- 4416 P. O. 3-- CHERRY, Foxtrot de Redman.
- 4-- DESFILE DE PASCUA, Foxtrot de Berlin.
- 4863 P. R. 5-- FRIAR ROCK, Foxtrot de James.
- 6-- KEE-LAH, Foxtrot de Tizol y James.

A las 21h.25

SIGUE: HARRY JAMES Y SU CONJUNTO

A las 21h.45

URTEAGA AL ORGANO HAMMOND



- 4658 P. C. 7-- TOCCATA Y FUGA EN RE MENOR, de Bach. (2c.)
- 5404 P. C. 8-- EL MAR, Fox melodia de Trenet.
- 9-- "Selección" de LAS MODELOS, de Kern.
- 5020 P. C. 10-- MARIA AMPARO, Pasodoble de Quiroga.
- 11-- FRANCISCO ALEGRE, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

="="="="="="="="="="="="="="="

(22/9/49) 42

PROGRAMA DE DISCOS

Jueves, 22 de Septiembre 1949.

A las 22hñ20

JOSÉ FORNS Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P. O. 1-- DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salinas
- 2-- GRANADA, Canción bolero de Lara.
- 4494 P. O. 3-- QUE BELLO ES RECORDAR, Fox de Nicholls y Carreras.
- 4-- CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara.
- 4366 P. O. 5-- MERY, de Geo M. Cohan
- 6-- MI CAPOTE TORERO, Pasodoble de Puche y Quirós.

A las 22h.45

I N T E R M E D I O S

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

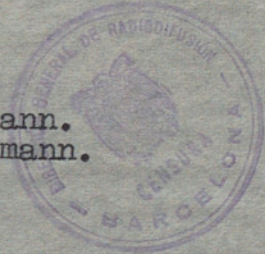
- 4776 P. D. 7-- TARDE O TEMPRANO, Foxtrot de Wolcott y Gilbert.
- 8-- ZIP-A-DEE-DO-DAH, Foxtrot de Wrubel y Gilbert.

Por Pilar Calvo y Luis Maravillas

- 5026 P. C. 9-- SOLEARES POR BULERIAS, de López Tejera.
- 10-- ALEGRÍAS POR ROSAS, de López Tejera.

Por Lydi a Braun

- PRESTADO P. P. 11-- SONATINA PRIMAVERAL, de Herrmann.
- 12-- CANCIÓN SIN PALABRAS, de Herrmann.



= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

El baloncesto se halla encumbrado estos días a un lugar de primerísima fila de la actualidad deportiva barcelonesa. ¿Causas?. Las Bodas de Plata de este deporte que se conmemoraran a partir de mañana y hasta el próximo domingo. A tal efecto, la Federacion Catalana ha montado una organizacion de altos vuelos internacionales: un Torneo con la participacion de dos potentes equipos extranjeros: el A.S.Villeurbanne, actual campeón de Francia de la categoria superior, y la S.A.S. de Monaco. ~~Entre~~ A esos conjuntos, serán opuestas dos selecciones catalanas, la A y la B, ~~integradas~~ que reunirán en sus filas a la flor y nata del baloncesto ~~español~~ de nuestra region. La calidad, pues, taene de antemano asegurada una óptima representacion en este torneo llamado a figurar con trazos de oro en el historial del baloncesto español.

Y cerremos ya este preámbulo para ceder nuestro micrófono a ujo de los mas destacados actores de los grandes partidos que van a sernos ofrecidos estos días. Pedro Carreras, el internacional barcelonista, ~~está~~ nos dispensó el honor de su grata visita y aquí le tenemos, junto al micrófono, dispuesto a hacer llegar a Vdes. su opinion, válida y autorizada, acerca de estas galas internacionales de baloncesto que vamos a presenciar a partir de mañana.

~~LOCUTOR:~~ ¿

CARRERAS: .-Con mucho gusto. Ante todo, he de expresar mi gran contento por la perspectiva de intervenir en un torneo de tanto relieve internacional. Estas manifestaciones son de inestimable utilidad, y puede afirmarse que si el baloncesto español ha progresado tanto en estos ultimos años, ha sido, en muy buena parte, gracias a la frecuencia con que nos hemos asomado al campo internacional.

LOCUTOR: .-¿Posee referencias de los dos equipos extranjeros que nos visitan?.

CARRERAS: .-Al Monaco le ví jugar varios partidos en ocasion del Torneo de Niza. al que asistimos. Se trata de un conjunto muy acoplado, potente, que en Niza tuvo actuaciones sencillamente magnificas. Entonces jugaba en sus filas el norteamericano Ruzgis, que actualmente se halla en España contratado como entrenador por nuestra Federacion nacional. ~~En~~ El puesto que dejó vacío en el equipo ha pasado a ocuparlo el internacional francés Perniceni, una gran figura. Y además, cuenta ahora el Mónaco con otro internacional francés, Que nin. Es de suponer que el Monaco de ahora será abiertamente superior al que vimos en Niza. Y ya he dicho que entonces me pareció un ~~formidable~~ equipo muy potente.

LOCUTOR: .-Perfectamente. Y del Villeurbanne, ¿qué puede decirnos?.

CARRERAS: Al Villeurbanne no le he visto jugar, aunque sí a algunos

de sus ases en el equipo nacional francés. Desde luego, el soldo hecho de ser el campeón nacional de un país que es nada mas ni nada menos que sub-campeón olímpico, quiere decir algo. ¿No le parece?

LOCUTOR: Evidente. Y díganos, ¿qué posibilidades cree que les están reservadas a las dos selecciones catalanas?

CARRERAS: ~~Me gustaría saber si...~~ Creo que podemos aspirar a algo mas que a un discreto papel. Según se ha podido ver en repetidas ocasiones, el nivel de ~~nuestro~~ nuestro baloncesto es ya lo bastante halagüeño para permitirnos ir a cualquier competición internacional con la firme esperanza de enfrentarnos dignamente con quien sea...

LOCUTOR: ~~De sus~~ sus palabras al pronóstico concreto no hay mas que un paso. ¿Se atrevería a darlo?

CARRERAS: Es muy arriesgado hacer vaticinios, porque en toda competición, y mucho mas en torneos de la clase del que se iniciará mañana, entran en juego muchos factores. Creo, eso sí, que van a verse ~~partidos~~ grandes partidos, emocionantes y bien jugados. ~~Algo~~ ~~Y~~ Y puedo asegurar que nos superaremos hasta el límite de nuestros esfuerzos, para hacer posible que estas Bodas de Plata tengan la brillante rúbrica de una victoria nuestra que, dada la clase de nuestros oponentes extranjeros, habría de servir para refrendar el crédito de que ya goza nuestro deporte en el ámbito internacional.

LOCUTOR: Perfectamente. Que la suerte les sea propicia y que sus anhelos, que no son sino los de la totalidad de amantes de este espectacular y emotivo deporte, tengan la mas brillante realización. Con esta ilusión acudirán todos los aficionados a la Pista de Montjuich a partir de mañana viernes, por la noche...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: Radio Barcelona

PROGRAMA: ¡VARIEDADES!

FECHA: 22 de septiembre de 1949

HORA: ~~21,02 a 21,17~~ 21,02 a 21,17

GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: Marcha EL CAPITAN (fragmento y queda de fondo muy tenue, a fin de no dificultar la audición de las palabras)

LOCUTOR: ¡VARIEDADES!

(Sube distintivo y queda de fondo)

Programa radiofónico semanal ofrecido por MUEBLES JULIACHS, la Casa que resuelve por completo todas las necesidades del comprador de muebles, en sus secciones de:

LOCUTORA: MUEBLE COLONIAL, Urgel, 20.

LOCUTOR: MUEBLE BARNIZADO, Villarroel, 7 (Ronda San Antonio).

LOCUTORA: MUEBLE MADERA BLANCA, Urgel, 16.

LOCUTOR: Tres secciones de venta respaldadas por los talleres JULIACHS, instalados en el mismo edificio de Ventas, que garantizan al cliente la seguridad de haber comprado en la misma fábrica....

(Sube distintivo EL CAPITAN y funde para enlazar con VIAJERA, que a su vez queda de fondo)

LOCUTORA: ¡LA MELODIA DE HOY!

(Suben compases de VIAJERA, que funden)

LOCUTOR: LOLITA GARRIDO era, hasta hace poco, casi una desconocida del gran público. Pero una canción, VIAJERA, ha bastado para elevarla a la popularidad...

LOCUTORA: Por pueblos y ciudades, durante este verano que finaliza, VIAJERA ha sido número obligado: entoldados, fiestas, pistas de baile... han escuchado a los cantores de todas las orquestas interpretando VIAJERA. Pero el disco ha sido impresionado por su creadora, LOLITA GARRIDO, y es por ella que lo radiamos. Escuchén:

ojo!
(Radiación de VIAJERA, desde el principio del disco) completo
(Enlaza con AL PASAR DEL TIEMPO, que ~~se~~ pasa a fondo al medio minuto)

LOCUTOR: Ingrid Bergman es una actriz a quien nuestro público había catalogado en el índice de las "mujeres serias" del cinema. Pero está visto que en el mundillo del celuloide no existe la inmutabilidad, y la notable actriz sueca ha levantado no poco revuelo con su visita a Italia, su divorcio y su idilio meteórico con el director Rossellini. Pero los comentaristas officiosos del cinema, donde tantos intereses están en juego, ya han encontrado la fórmula para justificar a Ingrid Bergman: "la culpa la tiene el sol de Italia..." Como imagen, no está mal...

(Suben compases de AL PASAR DEL TIEMPO, que enlazan con DANZA DE

LA PLAZA DE MANHATTAN, que baja después de unos compases)

LOCUTORA: Hemos dicho que el verano finaliza. Efectivamente: ~~el~~ viernes ~~pasado~~ ^{mañana} entramos en Otoño....

LOCUTOR: De regreso del veraneo, precisa dar un repaso a la vivienda en la ciudad, a fin de mejorarla para la temporada invernal... Recuerden que JULIACHS presenta la mayor colección de MUEBLES AUXILIARES, MUEBLES DE MADERA BLANCA, ARMARIOS roperos, MESAS camilla, etcétera, a sus interesantes precios de fábrica...

(Suben compases de DANZA DE LA PLAZA DE MANHATTAN, que enlazan con los primeros compases de BAILARINA, por Lys Assia, que quedan de fondo)

LOCUTORA: ¡UNA CANCIÓN Y DOS INTERPRETES!

(Suben compases de BAILARINA, que quedan de fondo)

LOCUTOR: BAILARINA es otra de las melodías que ha gozado de más popularidad durante las fiestas veraniegas. La popularizó la interpretación de Lys Assia...

(Sube BAILARINA a todo sonido, y luego funde)

...pero otra interpretación llegó hasta nosotros. La de Bing Crosby, que la canta así:

(Radiación de BAILARINA, por Bing Crosby, hasta donde se indique.)

¿Cuál de las dos les ~~agrada~~ agrada más? A nosotros, la de Lys Assia... porque por lo menos entendemos la letra....

(Suben compases de DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, que quedan de fondo)

LOCUTORA: ¡Compren sus muebles para ciudad o campo en la misma fábrica!

LOCUTOR: La garantía que usted desea en su compra de muebles, se la aseguran los 54 años de existencia de JULIACHS, siempre en primera línea en el buen servicio, en la buena calidad y en el buen precio.

(Suben compases de DANZA DE LA PLAZA MANHATTAN, que enlazan con TARDE DE FUTBOL, que ~~baja~~ baja:

LOCUTORA: ¡FUTBOLERIAS!

(Suben compases de TARDE DE FUTBOL, que queda de fondo)

LOCUTOR: Alguien salió de Las Corts no satisfecho del 10-1.

LOCUTORA: ¿Cómo no está contento con 10 goles a favor?

LOCUTOR: Sí, claro, es un bonito tanteo conseguir 10 goles. Pero, ¿era un equipo de Primera División el que ha tenido el "Barcelona" enfrente?

LOCUTORA: Sí que lo era. Pero, a decir verdad, no lo parecía.

LOCUTOR: Esperemos el próximo domingo, en Chamartín.

(22/1/41) 47

X

Y es seguramente buscando esta rectificación que esta tarde debe haberse celebrado un partido a puerta cerrada entre el "España Industrial" y el "Barcelona", ~~INDIVIDUAL~~ con vistas a la formación del equipo para el domingo próximo. ¿Habrá sorpresas?

LOCUTORA: Esperemos.

(Golpe de GONG muy fuerte)

LOCUTOR: ¿Qué ha sido eso? ¿Una ~~bomba~~ bomba?

LOCUTORA: ~~Una~~ ¡Una cosa parecida! MADRID, 6 - BARCELONA, 1.

LOCUTOR: ¡Ya! De "Gimnástico" sólo hay uno... Menos mal que quedan 23 jornadas para rectificar. X

(Suben compases de TARDE DE FUTBOL, que enlazan con LA BAMBA DE VERACRUZ, que baja:

LOCUTORA: ~~¡ANTENA INTRASCENDENTE!~~ ¡ANTENA INTRASCENDENTE!

(Suben compases de LA BAMBA DE VERACRUZ, que queda de fondo)

LOCUTOR: "En Francia y en el extranjero se tiene tendencia a subestimar el cine español porque no se conocen sus recientes realizaciones. Sin embargo, sería un error creer que el cine español no tiene nada bueno que presentar en un foro internacional. Los años 1947-48 han señalado una gran mejora en la calidad de la producción transpirenaica, que alcanza actualmente la cifra de cincuenta películas largas por año. Algunas de las últimas producciones son verdaderas grandes películas, dignas de ser presentadas en las pantallas mundiales y de aspirar a los premios internacionales en cualquier festival."

LOCUTORA: Comentario de Eugène Deslaw en el diario "L'Avenir", de Cannes, con motivo del Festival Internacional de Cine que se celebra en aquella ciudad francesa.

(Suben compases de LA BAMBA DE VERACRUZ, que quedan de fondo)

LOCUTOR: Desde el pasado domingo ruedan, por carreteras catalanas, francesas y andorranas, los caballitos metálicos de dos ruedas que intentan "devorar" los 1.240 kilómetros de la Vuelta Ciclista a Cataluña. ¿Quién se llevará la victoria?

LOCUTORA: ¡POBLET!

LOCUTOR: Bueno, esto no lo aseguramos nosotros. Lo han dicho la mayoría de "entendidos" que han sido interrogados. ¡Y nos alegraríamos que acertaran, caramba!

(Suben compases de LA BAMBA DE VERACRUZ, que funden)

LOCUTORA: Los negros también juegan al fútbol... pero descalzos. Un equipo negro, el "Nigerians" - de Nigeria, claro - ha jugado en Londres, contra los aficionados ingleses. Y los negros, pese a sus malabarismos con los pies descalzos, han encajado cinco tantos. Y es que es difícil imponerse, con los pies descalzos, a las botas con tacos....

(Sube distintivo Marcha EL CAPITAN, que funde para decir:)

LOCUTOR: Y ¡VARIEDADES!, programa radiofónico semanal ofrecido por MUEBLES JULIACHS, termina con un: ¡Hasta el próximo martes!

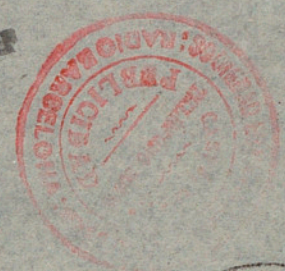
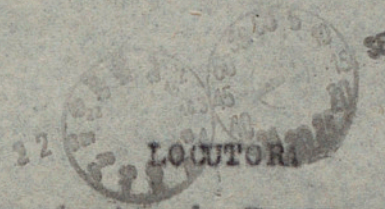
(Sube distintivo EL CAPITAN hasta fin programa)

(22/9/49) 49

PROGRAMA : ALMACENES CAPITOLIO
Tiempo : 5 minutos.
Hora:

RADIO BARCELONA
en
FANTASIAS RADIOF.
Jueves 22 sept. 1949

SINTONIA CAPITOLIO



LOCUTORA
Cinco minutos de Humor
de ALMACENES CAPITOL

SUBE FONDO Y FUNDE

LOCUTOR

Señoras, y señores; La GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO llega ~~hoy~~ a las postrimerias de su sensacional existencia.

LOCUTORA

No es que la GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO finalice mañana, no. Pero superadas ya sus previsiones LA GRAN VENTA DEL DURO debe ser aprovechada por Vds, mañana mismo para sacarle ~~el~~ provecho de baratura que interesa a todo el mundo en buena politica de economia doméstica.

LOCUTOR

Y dicho esto , demos paso a la colaboración ~~de~~ espontánea de nuestros oyentes, con unas "Meditaciones humorísticas" que nos remite don Juan Cremades, Marsal de Barcelona.

LOCUTORA

Tienen cierto saborcillo marinero, y, según él, se le han ocurrido estando "a la orilla del mar"

MUSICA: EL MAR
(FONDO)

LOCUTOR

La sirena es una merluza que se ha hecho la cirugía estética.

GOLPE DE XILOFON

Para un soltero, hay dos clases de chicas: Aquellas que puedan "pescar" cualquier tipo de hombre que les guste, y aquellas que les gusta cualquier tipo de hombre que puedan "pescar".

GOLPE XILOFON

El ancla la inventó aquel pescador ambicioso que fabricó un anzuelo para pescar ballenas.

GOLPE XILOFON

La srdina es el orador mas pesado entre todos los peces. !Porque hay que ver la cantidad de "latas" que dan las sardinas al mundo!

Y ...! ustedes perdonen!....

SUBE Y RESUELVE

LOCUTORA

Despues de estas humoradas, recuerden ustedes que son UNA GORA MUY SERIA, las oportunidades que ofrece siempre ALMACENES CAPITOLIO con sus ofertas excepcionales.

LOCUTOR

Ahora, por ejemplo, con motivo de la apertura de curso, ha puesto a disposición del publico a precios excepcionales, sus magnificos equipos para colegial y toda clase de material escolar.

LOCUTORA

Si nuestros amiguitos, los numerosos niños que escuchan esta emisión y nos remiten infinidad de chistes y de otras colaboraciones quieren dar a sus mamás una alegría, llévenlas a ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTOR

Alli encontraran todo cuanto necesitan los escolares, para iniciar su curso despues de las vacaciones.

MUSICA: FOX
FONDO Y RESUELVE

LOCUTORA

Y ahora, ofrecemos a ustedes tres chistes que nos ha remitido la señorita Maria Alsina, Calle Mozart 26, Barcelona.

LOCUTORA

En la tienda.

LOCUTOR

Esto es de lana pura.

LOCUTORA

Pero ¿porque la etiqueta dice algodón?

LOCUTOR

Para engañar la polilla.

XILOFON

LOCUTORA

En la ~~inspección~~ Comisaria.

LOCUTOR

Señor Comisario, ayer denuncié que me habian quitado

el reloj y vengo a decirle que me lo habia dejado en casa.

LOCUTORA

Y contesta el comisario:

LOCUTOR

Ha llegado usted tarde, ya tenemos al ladrón.

XILOFON

LOCUTORA

En el Juzgado.

LOCUTOR

¿Está usted verdaderamente arrepentida de haber roto el cántaro sobre la cabeza de su esposo?

LOCUTORA

Si, señor juez, porque solo hacia dos dias que lo habia comprado.

XILOFON

LOCUTOR

Recordamos a ustedes que estamos en las ultimas semanas de la GRAN VENTA DEL DURO de ALMACENES CAPITOLIO.

LOCUTORA

Donde podrán ustedes adquirir....

LOCUTOR

Un candelabro fantasia ,por UN DURO.
Tres pots de aluminio, por TRES DUROS.
Un molinillo de café por CUATRO DUROS.
Frasco de colonia y peñuelo por DOS DUROS.
Hornillo electrico, DOS DUROS.

LOCUTORA

Y numerosos articulos en lotes de duros que les asombraran a ustedes por su baratura.

SINTONIA

LOCUTOR

5 minutos de humor
de ALMACENES CAPITOLIO
XXXXXXXX

invita a ustedes a colaborar en ellos, enviando dicha colaboracion a RADIO BARCELONA, Caspe 12 y PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7.

(22/9/49) 52

LOCUTORA

Y ALMACENES CAPIT OILIO premiará cada colaboración con un valioso regalo assegido en ellos, mediante un vale que podrán retirar ustedes en PUBLICIDAD CID, Ronda Universidad 7.

SUSE Y RESUELVE.

X X X

Mañana Viernes día de retales de ALMACENES CAPITOLIO.

Retales seda.

Retales algodón.

Retales lanillas.

Precios asombrosos mañana viernes.

Señores oyentes, recuerden que el sábado es el día de la Merced, Patrona de Barcelona, y que para ésta festividad se cambian muchísimos regalos; y para regalos la casa mejor surtida son los ALMACENES CAPITOLIO.

Regalos prácticos en ALMACENES CAPITOLIO.

REGALOS DE PRESENTACIÓN Y ECONOMICOS EN "ALMACENES CAPITOLIO".

Regalos para todas las Mercedes en ALMACENES CAPITOLIO.

_____ooOoo_____

Para anexionar al programa de hoy día 22 de Sep. 1.949, de Radio Barcelona.

(a las 21h.45)

En Romea se inauguró el viernes la temporada de teatro catalán con el estreno de "TOBRUCK", comedia dramática en tres actos, de Javier Regás. La acción transcurre en Tobruck, durante la pasada guerra, ocupado por los alemanes. Escenario: una taberna del puerto. Sobre este fondo, propicio a actividades de espionajes, el Sr. Regás ha urdido una fábula de amor realista. El choque de un hombre puro y una mujer ~~ilusionada~~ ^{ilusionada} en lucha con el noble sentimiento y las cadenas del pasado que no puede romper, crean el conflicto. La comedia, bien ~~costmuida~~ ^{costmuida}, sigue en interés una línea ascendente. Tiene un acto expositivo, logrado; un segundo que mantiene vivo el conflicto y un tercero de seguro efecto y calidad teatral.

En la interpretación, Paquita Ferrandiz, admirable en todo momento, en las últimas escenas de la obra alcanzó rango de primera actriz hecha; y un éxito definitivo Pablo Garbasall, dando al enamorado galán apasionada naturalidad. Encantadora, Montserrat Casas. Muy bien, Pedro Gil. Así como la labor del conjunto, debiendo hacer constar, en su mérito, que la obra se representó sin apuntador. Decorado, vestuario y servicio de luces, excelentes, contribuyendo a la formación del clima de la comedia poderosamente. El público aplaudió larga y calurosamente en los finales del acto, viéndose obligados el autor, la actriz y el actor, al término de la jornada, a pronunciar unas palabras de reconocimiento y gratitud.

(RADIO-BARCELONA)

EMISORA: RADIO BARCELONA.
TIEMPO : 15 MINUTOS.
CLIENTE: DIEGO ZAMORA CONESA
FECHA : 22 SEPTIEMBRE 1949.
TITULO : ¿ SABE VD. QUE...?
GUIÓN : RAFAEL DE VALENCIA.

Charla nº 28



----- (Indicativo con DISCO de "EL GRAN CAPITAN".) ----- 1 minuto-----

LOCUTOR----- (RIENDO)----- !May buenas noches!. (VUELVE A REIRSE.)

Vds. perdonen esta risa pero es que ha ocurrido una cosa que..

LOCUTORA----- Si; ha sucedido una cosa que nos ha dado mucha risa a los dos.

LOCUTOR----- El caso no es para menos. Estabamos de visita en una casa y a la niña de la misma, que tiene una cara de tonta como para ganar un campeonato, le han hecho la prueba de colocarle delante: una moneda de cinco céntimos, una de diez, una de peseta y un billete de 10 duros.

LOCUTORA----- El que hacia la prueba, es un vecino muy chusco que queria divertirse con la tontura de la niña y le dijo: Elije lo que quieras.

LOCUTOR----- La pequeña, ~~con~~ una cara de ingénua que le envidiaría la Catalina Bárcena, dijo: Quiero esta, y tomó la moneda de 5 céntimos.

LOCUTORA----- El ~~niño~~ gracioso en cuestión se disponía a reirse, cuando la niña añadió: Pero que me la envuelvan en este pape-lito. Y tomó el billete de 10 duros.

LOCUTOR----- Como Vds. comprenderán, allí se carcajearon todos menos el que queria hacerlo..

LOCUTORA----- La chica supo elegir, como saben elegir todos los que beben LICOR (43).

LOCUTOR----- El mejor licor de todos los tiempos.

===== (DISCO: BEGUINE DE BEGUINE) ===== 1 minuto-----



(247/49) 56

LOCUTORA---Bueno; ahora, una vez referido el hecho que motivó nuestra risa, vamos a comenzar nuestro habitual ¿SABE VD. QUE...?

LOCUTOR---Empezaré yo, preguntando: ¿SABE VD. QUE...el Pentotal, ha servido para solucionar un caso de amnesia ?.

LOCUTORA---Hace unos meses, fue encontrada una mujer que deambulaba sin rumbo determinado, por las Calles de Manchester. Había perdido totalmente la memoria y no recordaba siquiera, como se llamaba, ni donde vivía.

LOCUTOR---Pero le fue administrada una inyección de Pantotal, la llamada droga de la verdad, y la citada señora declaró su nombre, su domicilio y la dirección de varios amigos que la pudieron identificar.

LOCUTORA---La amnesia suele producirse en la mayoría de los casos por golpes violentos en la cabeza. En los accidentes de automóvil y aviación se suelen dar con alguna frecuencia

LOCUTOR---Y, ¿SABE VD. QUE...en las líneas aéreas inglesas, se ha invertido la dirección de los asientos para evitar que los pasajeros se golpeen la cabeza en caso de accidente ?.

LOCUTORA---Si; todos los asientos de los aviones británicos de pasaje mirarán hacia cola y con ello se evitarán algunos accidentes que hasta ahora se venían produciendo.

LOCUTOR---Vamos pues a celebrarlo con una copita del maravilloso LICOR (43), excepcionalmente delicioso.

=====(DISCO: ISLAS CANARIAS) ----- 2 minutos -----

LOCUTORA---A buen seguro que todos saben la pasión que los ingleses tienen por el té. Pero...¿ SABE VD. QUE... en los Estados Unidos se está realizando una gran campaña para que los yankees se habituen también al consumo del té ?.

LOCUTOR----En uno de los mas céntricos hoteles de Nueva York, se celebró una gran fiesta con exhibición y demostración de las distintas maneras de preparar el té, por expertos en la materia. Luego, el que se consideró mejor preparado fue servido a unos 300 invitados, personas del gran mundo neoyorkino, quienes se mostraron, en su mayoría, encantados de degustar esta aromosa infusión.

LOCUTORA---Claro que hubiesen quedado mucho mas satisfechos si en su lugar hubiesen tomado una copita del maravilloso LICOR (43), asombro de la moderna licorería.

===== (DISCO: EN UN MERCADO PERCA) ===== 1 =====

LOCUTOR----Los ladrones son, en todo momento, gente repulsiva; pero... ¿SABE VD. QUE... la población de Paris tiene mantequilla libre gracias a los cacos ?.

LOCUTORA---En efecto. Una banda de ladrones robó dosmil kilos de cupones de racionamiento de mantequilla y el Gobierno francés, para evitar el agio de los mismos declaró libre ^{de} venta la mantequilla. Al menos por ahora.

LOCUTOR----Y ya que hemos hablado de gente que roba, ¿SABE VD. QUE... un hombre de 50 años, es actualmente el mayor ladrón de ~~cora-~~zones en Yankilandia ?.

LOCUTOR~~A~~---El famoso cantante de ópera Ezio Pinza, es actualmente, pese a sus 50 años, el sucesor de Valentino, Clark Gable y Franck Sinatra en el favor y la admiración de las histéricas de allende el Atlántico.

LOCUTOR~~A~~---Como el favorito de todo buen paladar es ese superdelicio-
LICOR (43), que siempre maravilla y agrada. /so

===== (DISCO: SIEMPRE ESTA EN MI CORAZON) ===== 1 minuto =====

LOCUTOR----¿ SABE VD. QUE... una vez mas ha tenido razón el refrán al decir: NO ES TAN FIERO EL LEON COMO LE PINTAN ?.

(21/9/19)58

LOCUTORA---De un circo de Adelaida(Australia), se escapó un león que, acosado por un valiente foxterrier, se refugió en una tienda donde pudo ser capturado por su domador.

LOCUTOR---A pesar de esto, si se encuentran Vds. algún león por ahí no le suelten el perro por si acaso.

LOCUTORA---Y apropósito de animales. ¿SABE VD. QUE...las gallinas de los Estados Unidos están obligando a su gobierno a un gasto extraordinario ?.

LOCUTOR---Las gallinas norteamericanas, están poniendo tantos huevos que el Gobierno se ve obligado a comprar 54 millones semanales para que puedan ser mantenidos los precios en el mercado.

LOCUTORA---Suele decirse que la suerte no es para el que la busca. ¿ SABE VD. QUE...el recoger casualmente un botón de guerrera hizo la fortuna de un hombre ?.

LOCUTOR---El Sr. Carden, afortunado ciudadano de Camdem de Town, encontró un botón de guerrera militar y desde aquél instante se dedicó a coleccionar botones de todas clases, llegando a reunir una colección de ejemplares rarísimos, que le fue comprada, años mas tarde, por un caprichoso millonario americano, por la suma de tres millones de pesetas.

LOCUTORA---Consideren Vds. tambien una suerte, el poder tomar una copa del extraordinariamente exquisito LICOR (43).

LOCUTOR---El mejor de todos los tiempos.

=====(DISCO : BOSQUES DE VIENA)===== 2 MINUTOS =====

LOCUTORA---Encantadoras oyentes que luchan por conservar la linea. Me parece que su remedio está en Hollywood.

LOCUTOR---Si; allí se puede consultar el procedimiento a esa señorita que sale siempre en las peliculas con un ojo tapado por su melena.

LOCUTORA---Porque, ¿SABE VD. QUE...Veronica Lake, ha sido proclamada la silueta mas esbelta de Cinelandia ?.

(22191A)59

LOCUTOR----Dicha estrella tiene 54 centímetros de cintura; unos 13

menos que la silueta corriente en Hollywood. No ha habido otra
estrella de cintura tan delgada, si se exceptúa a Mary Pickford

LOCUTORA----Antes hemos hablado de personas afortunadas y ahora nos
vamos a referir a un perro que también gozó de gran fortuna.

LOCUTOR----Decimos gozó, porque...¿SABE VD. QUE...en Victoria (Canadá)
ha fallecido recientemente "Rip" el perro más rico del univer-
so?

LOCUTORA---Este can disfrutaba de un capital de 60 mil libras, que
su dueña había destinado para su cuidado. Dormía en una magni-
fica cama, tenía un elegante cuarto para que le bañasen y comiera
cuanto se le antojaba.

LOCUTOR----Era un magnífico exponente, del despilfarro de una solterona
británica que no halló otra cosa en que radicar su amor.

LOCUTORA---Corramos un velo sobre el difunto perro y vamos a tomar
una copa del insuperable LICOR (43), maravilla de buen
gusto.

LOCUTOR---Hasta la semana próxima. ¿ Quieren acompañarnos ?.

=====FINAL CON EL DISCO "EL GRAN CAPITAN".) =====

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
FECHA: 22 de septiembre de 1949
HORA: 21,45 a 22,45
GUIÓN: Roig-Guivernau



(22/9/49) 60
Radio Nacional de España
Sección de Programación
C.A.S.P.R.

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde).

LOCUTOR: ¡VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde) X

En su programa musical de esta noche, INCON ofrece a los señores oyentes ~~una selección~~ una selección de canciones catalanas por Emilio Vendrell, al cual escucharemos en: LA FILADORA, EL CAVALLER, LA MARGARIDA DE CASTELLERSOL y CANÇÓ DE TAVERNA.

LOCUTORA: Pero antes deseamos comunicar a todos cuantos nos escuchan, una BUENA NOTICIA.

LOCUTOR: Terminábamos nuestro programa INCON del pasado miércoles invitando a las señoras, señoritas y caballeros, a sintonizarnos en el día de hoy, por cuanto era inminente la OFERTA INCON DE OTOÑO.

LOCUTORA: Pues ya ~~está~~ está aquí, señores, la...

LOCUTOR: ¡OFERTA INCON DE OTOÑO!

LOCUTORA: Como siempre, INCON presenta en esta su actual OFERTA DE OTOÑO la mejor oportunidad de la temporada. Las señoras, señoritas y caballeros tienen, en ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña, el mayor exponente en prendas de vestir para medio tiempo, como son GABARDINAS, IMPERMEABLES, TRAJES, REVERSIBLES, BELLARDINAS, TRINCHE-RAS, AMERICANAS DEPORTE, ~~plumas~~ PLUMAS, PANTALONES, etcétera.

LOCUTOR: Y para dar una idea de la extrema ^{de} limitación de precios que en todos los artículos puestos a la venta ofrece INCON, escuchen:

LOCUTORA: GABARDINA caballero, cinturón comprendido, TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas.

LOCUTOR: Repetimos, señores, porque el que no adquiere una GABARDINA es porque no la desea:

LOCUTORA: GABARDINA caballero, cinturón comprendido, TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas.

LOCUTOR: Un precio de sensación y de toda conveniencia, porque se trata de una prenda de calidad garantizada por la misma fábrica, esta fábrica INCON que vende directamente al público en su despacho de ARAGON, 245, junto Rambla Cataluña. ~~Por lo tanto~~ Por lo tanto, ~~estas~~ estas prendas llegan al público sin recargos de detallista.

LOCUTORA: GABARDINA caballero, cinturón comprendido, TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas!

LOCUTOR: Un verdadero regalo al público, y una muestra concluyente de la baratura a que vende INCON todos sus artículos para la temporada de Otoño.

.../

de recuerdo

LOCUTORA: Comienza ahora el programa con la voz de Emilio Vendrell, al que rogamos escuchen en LA FILADORA:

(Radiación de LA FILADORA)

LOCUTOR: Y paralelamente a la OFERTA DE OTOÑO para señoras y caballeros, sigue su marcha triunfal la OFERTA PARA COLEGIALES, con CAPAS IMPERMEABLES, ~~para~~ para niños y niñas de 4, 6 y 8 años a los precios de 45, 55 y 65 pesetas, y los PANTALONES GOLF fuertes, resistentes, a 60 pesetas.

LOCUTORA: Precios que también marcan la pauta a que pueden adquirirse en INCON los demás artículos dedicados a colegial, como son IMPERMEABLES pluma, TRINCHERAS impermeables, GABARDINAS y ABRIEOS.

LOCUTOR: Seguidamente, y por Emilio Vendrell, les ofrecemos la canción de Apeles Mestres y Amadeo Vives: EL CAVALLER:

(Radiación de EL CAVALLER)

LOCUTORA: Nadie puede ofrecer artículos de tanta calidad a los precios tan limitados de INCON. Y como lo más práctico es convencerse por sí mismo, invitamos a cuantos nos escuchan a comprobarlo visitando INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña.

LOCUTOR: Una fábrica que pone parte de su producción al mayor alcance del público, como lo demuestra que en INCON pueda adquirirse una GABARDINA ~~caballero~~ caballero, cinturón comprendido, al precio sorprendente de TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas. ¡Precios de mayor para la venta al detall!

LOCUTORA: Escuchen ahora a Emilio Vendrell en la canción de Francisco Pujol: LA MARGARIDA DE CASTELLTERSOL:

(Radiación de LA MARGARIDA DE CASTELLTERSOL)

LOCUTOR: Con el Otoño llegan los primeros fríos... ¡Prevénganse a tiempo y adquieran sus prendas de temporada en INCON!

LOCUTORA: Recuerden, caballeros: ¡GABARDINA, cinturón comprendido, TRESCIENTAS SESENTA Y CINCO pesetas!

LOCUTOR: Y finaliza el ~~concerto~~ concierto con Emilio Vendrell, con la canción de Apeles Mestres y maestro Capdevila. CANÇÓ DE TAVERNA, ¡Escuchen!

(Radiación de CANÇÓ DE TAVERNA)

LOCUTORA: Termina el programa VOCES Y MELODIAS, ofrecido por INCON, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, y nos despedimos con un:

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa).

