

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radió



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 23 de SEPTIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- "Los Claveles", selecciones:		Discos
13h.50		Boletín informativo.		"
13h.55		Sigue: "Los Claveles":	Serrano	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Canciones modernas a cargo de ANTONIO ROMAN. Al piano Garcia Moreno:	Varios	Humana
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Imperio Argentina:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Imperio Argentina:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMAS ESCOLARES DE VACACIONES DE RADIO BARCELONA:		
16h.--		Paderewski al piano:	"	"
16h.15		Fin programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Casas Augé y su Orquesta:	"	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Casas Augé y su Orquesta:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"HUMOR EN EL AIRE":		
21h.17		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Lentes de contacto", por el ingeniero Manuel Vidal Español.		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Intermedios:		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.55		"EL QUE LA SIGUE LA MATA":		
22h.10		"RADIO-DEPORTES":		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Canciones de Viena":	Varios	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		Retransmisión desde el TEATRO ARNAU del espectáculo de Antonio Amaya:		
		<u>"ZAMBRA EN EL PARALELO"</u>		
h.--		Fin de programa.		

-O-O-O-O-O-O-O-O-

(23/7/49) 21

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 23 SEPTIEMBRE 1949.

: : : : : :

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~13h.50~~ ~~X~~ "LOS CLAVELES", de Serrano, selecciones: (Discos)

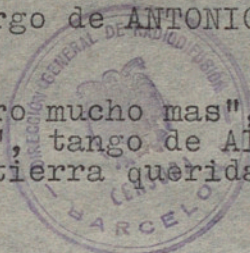
13h.50 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.55 ~~O~~ Sigue: "LOS CLAVELES", de Serrano: (Discos)

14h.-- ~~X~~ HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ Canciones modernas a cargo de ANTONIO ROMAN. Al piano Garcia Moreno:

~~X~~ "Te quiero mucho mas", de Garcia Moreno
~~X~~ "Aleli", tango de Alfredo de Angelis
~~X~~ "Mi tierra querida", de Antonio Cabrera.



14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h,45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA: DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- ~~X~~ Imperio Argentina: (Discos)

14h.50 ~~O~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Sigue: Imperio Argentina: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ PROGRAMAS ESCOLARES DE VACACIONES DE RADIO BARCELONA:

Resumen del programa:

"El parádo y el bolero mallorquin"
"Las siete maravillas de la edad media"

16h.-- ~~X~~ Padzerewski al piano: (Discos)

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente) Viva Franco. Arriba España:

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- Boletín informativo.

20h.42 Casas Augé y su Orquesta: (Discos)

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Casas Auge: (Discos)

21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.02 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "Lentes de contacto", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Intermedios: (Discos)

21h.30 "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.55 Programa: "EL QUE LA SIGUE LA MATA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.10 "RADIO-DEPORTES":

22h.15 Guía comercial.

22h.20 "CANCIONES DE VIENA": (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Retransmisión desde el Teatro Arnau del espectáculo de Antonio Amaya:

"ZAMBRA EN EL PARALELO"

Olh.-- ~~✓~~ Vamos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodia, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1, Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

Viernes, 23 de Septiembre 1949.

A las 13h.45

"LOS CLAVELES" de Serrano

SELECCIONES

INTÉRPRETES: AMPARO ROMO
AMPARO ALBIACH
VICENTE SIMON
ANTONIO PALACIOS

Coro y Orquesta

- | | | | |
|--------|-------|------|-------------------------------|
| Album(| P. L. | ✓1-- | "Dicen que se va.." |
| | | X2-- | "Duetto" |
| | | 63-- | "Tenga muy buenos días" |
| | | 04-- | "Que le importa que no venga" |
| | | 05-- | "Intermedio" |
| | | 06-- | "Mujeres" |
| | | 07-- | "¿Por qué vuelve la cara?" |
| | | 08-- | "Final" |

A las 13h.55

SIGUE: "LOS CLAVELES" de Serrano

SELECCIONES



= " = " = " = " = " = " = " = " = " =

(23/9/49) 6

Viernes, 23 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

ALBERT SANDLER Y SU ORQUESTA

- 3780 P. R. 1-- X SUITE DE VALSES, de Coleridge y Taylo (2c.)
- 3748 P. C. 2-- 0 DOS GUITARRAS, Tradicional
3-- 0 ESTRELLITA, de Ponce
- 3655 P. C. 4-- 0 HERMOSA PRIMAVERA, de Linke.
5-- 0 ACLAMACIÓN, de Waldteufel.
- 3310 P. C. 6-- 0 ANDANTINO, de Lemare.
7-- 0 CANTO GITANO, de Humel.

A las 14h.45

IMPERIO ARGENTINA

- 4554 P. O. 8-- X "(1 La Segadora. 2) El Carratero" de NOBLEZA BATURRA, de Florián Rey, Martinez, Rivera y Gómez.
9-- X "Canción de Pilar" de NOBLEZA BATURRA, de Florián Rey, Martinez y Rivera.
- 3641 P. C. 10-- X CRUCECITA DE HIERRO, Canción de Muñoz Molleda y Rey.
11-- X MARIA DEL MAR, Canción de Manzanos, Nieto y Muñoz Molleda.
- 4488 P. O. 12-- X EL QUE A HIERRO MATA, Canción de Nile.
13-- 0 CLAVELES, Canción de Sentis.
- 3749 P. O. 14-- 0 EL DÍA QUE NACE YO, de Quintero, Guillén y Mostazo.
15-- 0 FALSA MONEDA, de Cantabrana, Perelló y Mostazo.

A las 14h.55

SIGUE: IMPERIO ARGENTINA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(23/9/49) 7
Radio Club del día 23 Septiembre 1949

Discos

"Bailarina" — "Maldición" —

"Estudio de Chopin" — "Francisco alegre"

En el estudio Vidal Ricard

"Sombras nada más" — "Cada
noche miro al cielo" —

b. Músicos

PROGRAMA DE DISCOS

(23/9/49) 8

Viernes, 23 de Septiembre 1949.

A las 16h.--

PADEREWSKI AL PIANO

- 5170 P. L. X1-- "Coro de las hilanderas" de EL BUQUE FANTASMA, de Wagner
(2c.)
- 167 Pn. G. L. ✓ 2- MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR, de Chopin.
X3-- NOCTURNO EN MI BEMOL MAYOR, de Chopin

S U P L E M E N T O

ALFREDO CORTOT

- 90 Pn. G. L. 4-- VALS Nº 8 EN LA BEMOL MAYOR, de Chopin.
5-- VALS Nº 7 EN DO SOSTENIDO MAYOR, de Chopin



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

23-9-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy.

Hoy la Bolsa se ha presentado en alza impetuosa dentro de la relatividad de este concepto en lo que se refiere al tono normal de las sesiones habituales. Pero las alzas son múltiples y algunas de excepcional cuantía. Todo el mercado se encuentra sacudido por una ráfaga de optimismo e impulsado por compras un tanto precipitadas que, aunque no sean de mucha cuantía, chocan con la resistencia de los tenedores de papel a desprenderse del mismo.

Debe considerarse que esta mejora tiene su base en factores puramente psicológicos, relacionados con las noticias de los innumerables países que reajustan sus respectivas divisas monetarias para adaptarlas en mayor o menor cuantía a la depreciación o devaluación de la libra esterlina, que repercute como es lógico en una relativa revalorización del dólar. Y como las balanzas comerciales necesitan de un equilibrio, no quieren quedar en una situación desairada y buscan nuevas situaciones monetarias que les permitan conservar los mercados.

Todo esto, que no nos afecta directamente, ha tenido la virtualidad de mejorar la Bolsa, porque las acciones estaban poco menos que abandonadas, y ahora se ha producido algún reducido desplazamiento de saldos de cuentas corrientes ociosos en busca de una inversión. Y la especulación lo aprovecha para presionar los cambios para arriba, no sin cierta prudencia.

El alza más importante de hoy la obtienen las acciones Ford Motor Ibérica, con ciento veinte puntos de ganancia.

Los valores del grupo de la construcción se han mostrado muy activos. Fomento de Obras y Asfaltos Asland ganan doce enteros, y Dragados y Construcciones, cuatro.

El grupo de aguas gas y electricidad bien orientado. Aguas de Barcelona ganan quince enteros, y hay progresos de dos a diez enteros para los restantes componentes del grupo.

En productos químicos, Carburos Meta;licos, gana once enteros, Química de Canarias, siete, y Cros consolida, y aún mejora en tres puntos el cuantioso avance de ayer.

En alimentación Industrias Agrícolas mantiene posiciones, y Azucarera las mejora en cinco puntos. El grupo fibro textil obtiene modestos progresos, excepto Fefasa que pierde dos puntos.

Muy firmes los valores de arbitraje, destacando Española de Petróleos con un nuevo avance de nueve enteros. Explosivos ganan ocho y Minas del Rif, siete.



BOLSA DE BARCELONA

(23/9/19) 10

(1)

Interior 4 % 86
Exterior 4 % 104'85
Amortizable 3 % 86'75
" 3 y medio 91
" 4 % 100'25
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 100'25
" " 4 % inter 97
Banco Hipotecario 4 % neto 98'25
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal $\frac{5}{4}$ % 82'50
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 118
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
Aguas Barcelona 5 % C. 97
Traction 6 % 80
~~Chade 5 y medio~~
Energía Eléctrica 5 % 1941 96
~~Cines 6 %~~
Telefónicas 5 % 1945 96'75
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Mequinista~~
Cros 5 y medio 102'50



(23714) 11

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 91'50
~~Gas Lebón 6 %~~
 Tranvias Barcelona 6 % 99

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 180
~~Metro Transversal~~
~~Tranvias Barcelona, ordinarias~~
 " " 7 % preferentes 114
 Transmediterranea 153
 Maquinista 110
~~Maquitrans~~
 Asland, ordinarias 333
~~Urbas~~
~~Union Naval de Levante~~
 Carburos Metálicos 417
 Cros 463
~~Central de Obras~~
 Fomento Obras 327
~~Piedras y Mármoles~~
 Aguas Barcelona 324
~~" Besós~~
~~" Llobregat 190~~
 Catalana Gas, nuevas 157
 Gas Lebón, ordinarias 147
 Unión Eléctrica Madrileña 142
 Banco Hispano Colonial, 505 Pesetas
 Industrias Agrícolas 450



(3 -impares-)

Española Petroleos 363

General Azucarera 149

Sniace 312

Telefónicas 155

Dragados 192

Aguasbar 85

~~Fiosa~~

Minas Rif 285 Pesetas

Explosivos 309 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España

" Exterior 194

" Hipotecario 302

Iberduero 214

Gallega Electricidad 106

Explosivos 309 Pesetas

Dragados 190

Metro 325

Unión y Fénix Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 430

~~Penferrada~~

Naviera Aznar 1825 Pesetas

" Bilbaina 207'50 Pesetas

~~Duro Folguera~~

Papelera Española 355

~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional se han incorporado hoy de un modo más efectivo a la mejora general del mercado. Ya no se trata de modestos cuartillos , sino de una merecida ~~mejora~~ plus-valía de cinco enteros.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos han operado a 1675 pesetas.

Por fin las acciones Trasmediterránea han logrado rebasar ampliamente el tipo de 150 que parecía limitar la expansión de sus cotizaciones.

Tambien para CAMPSA se ha operado una mejora de cuatro enteros.

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una moderna Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales, y 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión Autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.



(231917)14

DE LAS CORRIDAS DE FERIA,
LA PRIMERA DE LA SERIE
ES UNA COSA MUY SERIA.

====

Si en los días anteriores nos ocupamos de un modo global de los cuatro grandes espectáculos taurinos que con motivo de las fiestas de la Merced ha organizado el señor Balañá, o sea para prestar atención al conjunto de los mismos, ahora hemos de hacerlo de la primera corrida exclusivamente, de la que se celebrará mañana, sábado, festividad de nuestra Patrona, porque se trata de un acontecimiento taurómico que merece todos los honores.

Empezamos por recordar que van a lidiarse seis magníficos toros de la famosísima ganadería que fué de Murube y hoy pertenece a don Antonio Urquijo de Federico, y esto, por sí solo, es decir, el nombre de esta célebre vacada, da indicios de la solemnidad que tal corrida reviste.

Van a tomar parte en ella dos artistas sevillanos: Pepe Luis y Manolo González, dos toreros de estilo análogo, dos artífices de la lidia que, con su arte exquisito y primoroso, su alegría, su garbo y su salero, no parece sino que los giros de sus capotes y sus muletas son obra de los duendes de Sevilla, porque tiene cuanto ejecutan el encanto fascinador de la más seductora gracia.

Pero es el caso que a estos dos grandes toreros de la perla del Guadalquivir va a darles la réplica Manuel Dos Santos, el formidable artista portugués que tanta incandescencia produjo el domingo último, el diestro lusitano que en tal fecha elevó al más alto grado el entusiasmo de los espectadores, tanto por el valor asombroso de que hizo gala como por el arte soberano que desarrolló en sus dos asombrosas faenas.

Y decir que se nos invita de nuevo a ver torear a Dos Santos es lo mismo que convidarnos a bodas, pues durante toda esta semana ha sido objeto de todos los comentarios el arte hondo y recio y el valor asombroso de este torero de Portugal, diestro que viene repartiendo codazos para ocupar el puesto que le corresponde en la primera fila de los matadores de toros.

(23/19/17) 15

En ellos ciframos nuestras ilusiones y nuestras esperanzas y bien cifradas están en la presente ocasión.

¿Quién osará discutir esto?

Esta gran corrida, esta fantástica corrida del día de la Merced, va a celebrarse, lo mismo que las tres novilladas siguientes, en la plaza Monumental, y dará principio a las cinco y media de la tarde. ¡Vayamos a entusiasrnos con el arte de Pepe Luis, González y Manuel Dos Santos!

Sus dotes extraordinarias,
su insuperable prestigio,
su arte de bellos matices
y admirado sin distingos,
les coloca en un lugar
por todos apetecido
y no pueden defraudarnos
jamás en ningún sentido;
son "ases" sin discusión,
con el ánimo propicio
para hacer que el entusiasmo
produzca un gran estallido;
téngase, además, presente
que con los toros de Urquijo
no hay diestro que no se luzca,
porque salen tales bichos
con un arranque ideal
para causar el delirio
de la gente que agrupada
se halla en gradas y tendidos,
y al abandonar la Plaza
con enorme regocijo,
risueña y ancha la faz
y nuestro ánimo propicio
para seguir sacudiendo
la pecunia del bolsillo,
prometamos seriamente
volver al circo taurino
para ver la novillada
que tendremos el domingo.

Solo Viernes = Noche

Sr.
Carrinero

Radio Barcelona

(23/9/42) JC

Se trata, por consiguiente, de una corrida de expectación suma, porque Pepe Luis y Manolo González no habrán de permitir dejarse ganar la partida por el gran torero portugués.

Y la competencia entre dichos diestros habrá de producirse porque encontrarán los mismos en el ganado del señor Urquijo material adecuado para realizar cuanto su inspiración les sugiera.

Esta ilusión ardiente
verán lograda
cuantos en su bolsillo
metan la entrada.
No hay quien de su dinero
no se desprenda
por ver una corrida
tan estupenda;
el interés taurino
nos atenaza
y presurosos vamos
hacia la Plaza,
y como de esta fiebre
nadie se libra
y todo aficionado
de gozo vibra,
bien puede asegurarse
rotundamente
que en riadas espesas
irá la gente,
por ver una corrida
tan ideal,
a llenar la gran plaza
Monumental.

(Música)

¿ Y cómo no ha de llenarla, si, aparte la enorme atracción que el cartel ofrece, se trata del día de la Merced, la fecha más tradicionalmente taurina en Barcelona?

¡ Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Dos Santos con seis toros de don Antonio Urquijo! ¡ Oh, qué programa tan fantástico! ¿ Quién se resiste al poderoso influjo que tales nombres ejercen?

Si extraordinario es el cartel de la corrida de toros del día de la Merced por la clase de los diestros que actuaran, más extraordinario es todavía por las reses que se lidiaran. Son seis ejemplares ~~seleccionados~~ soberbios, únicos, de un trapío asombroso, de la ganadería de don Antonio Urquijo de Federico. Los antiguos Murube, en manos primero de doña Carmen de Federico y ahora de su hijo don Antonio de Urquijo, han ido acrecentando sus cualidades características de nobleza y bravura, sin degenerar, en términos que hoy en día forman la ganadería más prestigiosa de España.

Por si esto fuera poco, hay que añadir, que los seis toros que se lidiaran mañana en la corrida de la Merced, han sido seleccionados, a partados tiempo ha, para ser jugados en Barcelona en dicha fiesta. Se hizo la selección con tal ~~seleccionados~~ pulcritud, con tal honradez y alteza de miras, que se puede afirmar rotundamente que la corrida de toros de don Antonio Urquijo de Federico es la más hermosa, la mejor presentada, la más perfecta de cuantas se han lidiado en España.

Los toros de Urquijo de Federico, al salir mañana de los chiqueros, provocaran manifestaciones de asombro. El público que dará satisfecho y exteriorizará su entusiasmo. Presentar una corrida de toros como la que nos ocupa, supone un deseo ferviente de complacer al público sin parar mientes en nada más.

Ahí van el número y nombre de los toros:

- Nº.23 "Abejorro" ; nº.27 "Saltador" ; nº 29 "Oledor" ; nº. 36 "Aceitero" ; nº.139 "Tamborero" , y nº.156 "Coloboza".

El número y nombre de estos toros será siempre recordado por la afición como ejemplo de reses que prestigiaron la fiesta nacional.

RADIO CLUB.

VIERNES, 23 SEPTIEMBRE 1949.

(23/09/49) 19

XILOFON REPETIDO



LOCUTOR

Se cierra el paréntesis letárgico del estío y Barcelona despierta a la vida artística. En el mundillo del arte reina gran actividad y las salas preparan con afán la temporada.

LOCUTORA

RADIO CLUB, reanuda hoy su tradicional Noticiario de Arte.

LOCUTOR

Escuchen ustedes nuestra GUIA DE EXPOSICIONES.



LOCUTORA

Mañana a las once tendrá lugar la inauguración de la exposición del pintor ARNAU FERRER en la Sala CASA DEL LIBRO. Visiten ésta interesante exposición.

(25 pal)

XILOFON REPETIDO.



(23/9/49) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1201
=====

FECHA: VIERNES 23 SEPTIEMBRE 1949

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

HORA: A LAS 15.



Censura

Original de Censura

[Faint handwritten text]

SINFONIA

LOCUTOR

señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINFONIA
RECELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PROMISIÓN CIE PARA HABER.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las
manetas del reloj marcan las ...horas y ...minutos.

N/.

SINTONIA

(23/9/49) 23

LOCUTOR

?Usted sabe que Rita Hayword ha firmado un contrato con Hollywood para filmar una serie de peliculas?

LOCUTORA

?Pero como puede ser que la Princesa Ali-Khan, vuelva a las andadas?

LOCUTOR

La Princesa Ali-Khan no desdeña el aparecer ante una cámara, porque ese es precisamente...su principal encanto.

LOCUTORA

?Y se sabe cuando empezará a filmar?

LOCUTOR

Tan pronto como la cigüeña le haya traído el nieto que espera el Aga- Khan.

LOCUTORA

?Y Ali-Khan que dice a todo esto?

LOCUTOR

No dice nada porque se ha negado a hacer declaraciones a los periodistas . Solo ~~hizo~~ ha insinuado con una sonrisa que considera su luna de miel interminable.

DISCO
(COMPLETO)

(23/1/19) 24

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART canta en la Cancion de
RADIO CLUB de hoy.....

(CANCION)

0/.

LOCUTORA

COCTEL DE SOBREMESA .

AGITAR DE COCTELERA

LOCUTOR

Señores oyentes, el coctel de hoy por si la composición les gusta se llama.

LOCUTORA

MALDICION.

GONG

LOCUTOR

Prepárese una coctelera de las llamadas "Argentinas". La abrimos y en su interior vertemos.....

TAPONAZO Y VERTER DE LIQUIDO

LOCUTORA

Dos copas de olvido. Una y media de desprecios. Una copita de bandoneones. Varias copas de ritmo gaucho. Unos trozos de voz melódica y varios pedacitos de hielo.

SUENA COCTELERA AL AGITARSE

LOCUTOR

Para adornar los vasos en que se sirvan y despues de bien agitado se les pone unos trocitos de guayaba.

LOCUTORA

Esperamos que este coctel sea del agrado de ustedes y les invitamos a brindar, recordándoles que estas fórmulas son servidas por RADIO CLUB.

CHOCAR DE VASOS
DISCO "MALDICION"
(COMPLETO)

LOCUTOR

¿Usted sabe como se llamaba en realidad, una señora célebre escritora francesa, que en el mundo de la literatura es conocida con pseudónimo de George Sand?

LOCUTORA

Esto debe ser el principio de aquellas preguntas que me anunciaba usted anteayer, ¿no es eso?

LOCUTOR

No señorita; eso será mas complicado... Ya le advertí para que se preparara usted... Esto de hoy, es solamente una curiosidad que se me ha ocurrido... Un ensayo que dijéramos.

LOCUTORA

Pero lo normal, sería que me dijera usted por adelantado sobre quien me preguntará, para que yo tuviera tiempo de proporcionarme datos...

LOCUTOR

¡Uuuuy! Usted es demasiado inteligente para eso!... Además no tendría mérito entonces... Pero... vamos a ver... Conteste a lo que le he preguntado antes si no quiere que la suspenda en biografía histórica...

LOCUTORA

Literaria querrá usted decir... o bien... en leyenda sentimental, porque no me negará usted que alrededor de George Sand y Federico Chopin se han levantado montañas de leyendas románticas que los han sublimizado hasta lo infinito....

LOCUTOR

Bueno, bueno... No se me escape por el foro. Dígame ¿como se llamaba en realidad George Sand?

LOCUTORA

Aurora Dupin.

LOCUTOR

¿De quien fué la musa inspiradora?

LOCUTORA

Eso lo saben hasta los chicos de la escuela. Pero lo veoy

a contestar por puro formulismo. De Federico Chopin....

LOCUTOR

Pues se ha equivocado porque antes lo fué de otro...

LOCUTORA

?Antes? Bueno. Yo hablo de despues.

LOCUTOR

No, no, es el de antes el que me interesa....

LOCUTORA

(MALICIOSA)
Porqué...sospecha...que no lo sé, ?verdad? Pues... Aurora Dupin, fué musa inspiradora de muchos poemas y escritos en prosa de Alfredo de Musset, ?No es eso?

LOCUTOR

Exacto. Le doy sobresaliente.

LOCUTORA

Y en honor a Chopin y a su ~~hada~~ ^{amada} inmortal vamos a poner un poco de musica adecuada.

TRISTEZA DE AMOR
(COMPLETO)

(22/9/49) 28

LECTURAS

Estos son ofrecidos a ustedes el programa RADIX CLUB
UNA PRODUCCION DEL PARA RADIO.

LECTURAS

Este programa lo oye todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(28/9/49) 29

LOCUTORA

ANTONIO VIDAL RICART prosigue su recital de canciones
con....

(CANCION)

LOCUTOR

Mañana es la Merced.....

LOCUTORA

La Fiesta Mayor de Barcelona que para celebrarla se adornará con sus mejores galas....

LOCUTOR

Festejos extraordinarios, iluminaciones, bailes en las calles, funciones especiales, y mucha gente por las Ramblas.

DISCO : LA RAMBLA DE BARCELONA
(MEDIO DISCO)
DESCIENDE Y FONDO

LOCUTORA

Los antiguos barceloneses evocaran sus buenos tiempos cuando en vez de las Ramblas era la calle de Fernando el centro de atracción de las familias pudientes...

LOCUTOR

Arriba y abajo, da un paseo inacabable, se lucian los vestidos nuevos con que se festejaba el día....

LOCUTORA

Los mas ricos lo hacian en coche descubierto , y con un gesto ceremonioso iban saludando a los amigos que encontraban al paso...

LOCUTOR

Hoy por las Ramblas se saludan muy pocos porque son muy pocos los que se conocen....

LOCUTORA

Barcelona ha adquirido fisonomía cosmopolita... Como la muchacha que llegó a mujer, se ha hecho importante y ahora pasea su garbo con el desenfado de la que no le importa nada de cuanto la rodea....

LOCUTOR

Sin embargo la Merced es tradición que igual que las flores tiene su perfume....

LOCUTORA

Por eso mañana los barceloneses, y....

LOCUTOR

...y los que no lo son tambien...

LOCUTORA

Pasearan por las Ramblas con la alegria propia de los dias señalados como fiesta en el calendario....

LOCUTOR

La Fiesta de la Merced, que nos trae reminiscencias de Edad Media con el contraste de melodias y costumbres modernas.... Que nos habla de piratas y musulmanes que se llevaban esclavos a los cristianos... Hombres generosos que se ofrecian en prenda para rescate de cautivos....

SUBE FOX QUE SE
MANTIENE EN FONDO
PARA LIGAR, SIEMPRE
EN FONDO, CON BREVES
COMPASES SINFONICOS.
FUNDEN Y SUBE
POLCA ANTIGUA

Fiestas populares que fueron delicia de nuestras abuelas.

Y hoy, todo el color, toda la vibración alocada de la juventud del dia....

BUGUI -BUGUI.-BREVE

LOCUTORA

Mañana es la Fiesta Mayor de Barcelona. Cada época, cada generación tiene su manera de celebrarla.

SUBE BUGUI
HASTA TERMINAR DISCO.

(237/49)32

LOCUTOR

?Y si a mi el bugui bugui no me gusta y quiero un pasodoble?

LOCUTORA

No se preocupe ni proteste. Ahí lo tiene.

PASODOBLE
(DISCO COMPLETO)

(23/7/19) 33

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra nuestro RADIO CLUB con...

(CANCION)

(23/9/49) 38

WICTORIA

NOTICIA

Señores, venimos a decirles que el programa RADIO OCHO cuando
las manecillas del reloj marcan lashoras yminu-
tos.

NOTICIA

RADIO OCHO. Este programa que venimos a decirles de escon-
der en una producción muy para RADIO.

Viernes, 23 de Septiembre de 1949.

A las 20h.42

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- 4872 P. L. 1-- X "Selección" de FIESTA BRAVA, de Martinez Serrano y Garcia (2c.)
- 4201 P. L. 2-- LUCES DE VIENA, de Kaps y Pezzi.
3-- JUGANDO AL TENIS, Foxtrot de Kaps.
- PRESTADO P. O. 4-- "Selección" de GRAN CLIPERE, de Alonso (2c.)
- 5309 P. L. 5-- TERESA, Foxtrot de Russin, Höffman y Kaps.
6-- ABRIL, Canción bolero de Mapel.

A las 20h.55

SIGUE: CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA



== " " " " " " " " " " ==

Viernes, 23 de Septiembre 1949.

A las 21h.25

I N T E R M E D I O S

Por Jean Sablon y Orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Muir Mathieson.

PRESTADO P. A. 1-- MIRANDA, de Fishman y Hart.

Por Orquesta Filarmónica de Londres, bajo la dirección del Mtro, Muir Mathieson.

2-- EL CALENDARIO, de Wilkinson

Por Blue Barron y su Orquesta

4735 P. M.G.M. 3-- OH, MI DOLIENTE CORAZÓN, de James, Little y Palmer.
4-- CHI-VA+VA, de David, Hoffman y Livingston

Por Coro y Orquesta de Los Estudios de Walt-Disney.

4999 P. L. 5-- AGUACERO DE ABRIL, de "BAMBI" de Morey y Churchill
6-- EL AMOR ES UNA CANCIÓN, de "BAMBI", de Morey y Churchill.

Por Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del Mtro. Muir Mathieson.

PRESTADO P. A. 79-- OLIVER TWIST, de Bax (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="

(23/9/49) 38
Vienes
A LAS 21
DIA 23 Sep 49
HORAS

23 SEP 1949

LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS
por
Manuel Vidal Español



LENTE DE CONTACTO

Los lentes de contacto, son físicamente hablando, unas delgadas cúpulas que se colocan directamente adheridas a la superficie del ojo, bajo los párpados, con objeto de corregir los defectos de la vista, en sustitución de las gafas o lentes ordinarios.

Aparte de algunos usos técnicos especiales, los lentes de contacto tienen un campo de aplicación muy extenso, no ya solamente desde el punto de vista estético en el que es evidente que resultan superiores a cualquier tipo de anteojos, sino que su invisibilidad hace posible su utilización por los artistas y por los deportistas.

Con los lentes de contacto se ha puesto a la orden del día una idea que ya apuntó Descartes en 1637 y posteriormente en 1827 el astrónomo inglés Herschel. Hasta principios de nuestro siglo sin embargo no consiguió confeccionarse algunos de estos lentes que adolecían de abundantes defectos, defectos que gracias a los pacientes trabajos de especialistas suizos, franceses, alemanes y americanos y a las casas Zeiss de Yena y Danz de Nueva York, se logró en 1935, fecha que puede considerarse inicial en su desarrollo práctico, afinar debidamente la corrección necesaria en las córneas artificiales de cristal.

De entonces acá y con progresos cada día más acentuados, se han venido fabricando lentes de contacto moldeadas en cristal y en plásticos, y aún de composición mixta, es decir con material plástico y cristal combinados. La materia plástica es ligeramente más transparente que el cristal y también algo más ligera pero en cambio se raya con mayor facilidad.

Hablando en términos puramente ópticos los lentes de contacto permiten corregir mejor los defectos de visión que las gafas corrientes. Como se sabe la función focal del ojo normal, se ejerce en parte por la curvatura del globo y en parte también por la acción del cristalino. La circunstancia de que los lentes de contacto formen, como quien dice, parte del ojo mismo, permite corregir los defectos de forma, allí donde se producen, mientras que cuando los centros ópticos de las lentes naturales que constituyen los ojos, se hallan separados por cierta distancia de los que han de corregirlos, como es el caso de las gafas, la corrección de la visión nunca puede ser tan completa.

Entre las ventajas de los lentes de contacto, destaca en primer término el hecho de que se desplazan con los ojos en todos sus movimientos de rotación, manteniendo en todo momento su contacto óptico constante con la córnea, y restituyendo de esta suerte el campo visual del ojo corregido igual al que tendría el ojo normal evitando los errores de desviación provocados por la distancia de las gafas. Otra ventaja de los lentes de contacto, es que el que las lleva, puede abarcar por lo mismo que queda dicho, un gran campo de visión corregida en vez del relativamente reducido que se abarca con las gafas ordinarias por lo separadas que se encuentran de los ojos.

De los inconvenientes que se les atribuyen resalta en primer lugar el de que a muchas personas les repugna la idea de que les inser-

ten unas lentes en los ojos, aparte de que algunos han comprobado al usarlos que no podían llevarlos más que escaso tiempo.

En este moderno dispositivo que indudablemente con el tiempo se irá perfeccionando aún y por tanto imponiendo, el contacto con la córnea se lleva a cabo por el intermedio de una lámina capilar formada por el líquido que baña normalmente el globo ocular y que es suministrado por las glándulas lacrimales. Como sea que las lágrimas poseen un índice de refracción muy próximo al de la córnea, la refracción en la superficie de contacto es despreciable, con lo que la córnea humana se halla reemplazada por una córnea artificial de materia transparente en la que pueden calcularse los radios de curvatura de sus superficies, que permitan una perfecta corrección del sistema óptico del ojo afectado.

Existen diversos modelos de lentes de contacto que se fabrican actualmente en casi todos los países, con medios y métodos propios de cada fabricante, pero los perfeccionamientos que requiere su ejecución y los retoques locales que precisan para facilitar la circulación de las lágrimas, constituyen hoy por hoy el punto más delicado.

Confiamos en los progresos de la técnica y en el conocimiento de los expertos para vencer estas ligeras imperfecciones, pues que de hecho ya son muchos los que encuentran satisfacción con tan modernísimo sistema, que a no tardar tendrá que generalizarse.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Advertimos a nuestros radioyentes y en particular a cuantos en diversas ocasiones nos han solicitado copia de alguna de las charlas del Sr. Vidal Español, que el conjunto de las mismas va a ser editado en volúmenes trimestrales, el primero de los cuales ya ha aparecido y puede adquirirse al precio de 12 ptas. en librerías y kioscos de importancia.

[Faint, mostly illegible text]

[Faint, mostly illegible text]

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
FECHA: 23 de septiembre de 1949
HORA: 21,02 a 21,17
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde al final frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¡Programa radiofónico que ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo!

LOCUTOR: Y buen humor de cuantos han comprado y compran en BAZAR PERPIÑÁ durante la sensacional ~~programa~~ GRAN VENTA REGALO de este mes, porque comprueban que no son sólo palabras, sino hechos concretos, la frase:

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

LOCUTOR: En efecto, señores: la GRAN VENTA REGALO se trata de un verdadero acontecimiento, y prueba concluyente es, por ejemplo, que en BAZAR PERPIÑÁ puede adquirirse una magnífica CRISTALERIA ricamente tallada, de 62 piezas - repetimos: de 62 piezas - por el inverosímil precio de CIENTO NOVENTA Y NUEVE pesetas.

LOCUTORA: Y no se trata, este precio de 199 pesetas una magnífica CRISTALERIA, de un solo artículo de reclamo. En BAZAR PERPIÑÁ puede usted adquirir suntuosas CRISTALERIAS, de hasta 3.500 pesetas, que en ~~ninguna~~ España entera acostumbran a costar el doble.

LOCUTOR: Pero hay más, mucho más: VAJILLAS decoradas, espléndidas, 56 piezas - repetimos: 56 piezas, - a 275 pesetas. Y, como en las CRISTALERIAS, en las VAJILLAS de hasta 5.000 pesetas el comprador puede tener la seguridad absoluta de que ahorra un 50 %, ya que se trata de verdaderas maravillas.

LOCUTORA: Y en LAMPARAS, NEVERAS EVEREST y BATERIAS COCINA, todos los precios son de verdadera sensación en esta GRAN VENTA REGALO que BAZAR PERPIÑÁ ofrece exclusivamente al buen público comprador, al público práctico que no le importa desplazarse hasta la Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, para adquirir buenos artículos ahorrando al mismo tiempo de manera positiva.

LOCUTOR: Ahora, antes de seguir en la glosa de la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ, e inmediatamente antes de comenzar el divertido programa de ¡HUMOR EN EL AIRE!, escuchen, por Luis Jordán y orquesta: EL BUGUI DEL PLATO AZUL. ¡Radiamos!

(Radiación de EL BUGUI DEL PLATO AZUL)

LOCUTORA: E inmediatamente....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

Jugando al tenis

LOCUTORA: Iba don Pancracio en el tren cuando subió un caballero y lo pisó. A las protestas de don Pancracio, el otro dijo:

LOCUTOR: - Bueno, no se enfade... Hoy le he pisado yo. Mañana me pisa usted, y en paz.

LOCUTORA: - Está bien - contestó don Pancracio. Y cuando iba a apearse pisó al otro, diciéndole: - Verá usted. Mañana voy a Sabadell y como no le podría devolver el pisotón, lo hago hoy.

LOCUTOR: Remitido por Geneveva Llácer

LOCUTORA: Dos amigos comen en un restaurante, y uno le dice al otro:

LOCUTOR: - Y tus ganancias, ¿a cuánto te salen por día?

LOCUTORA: - Psé... Salgo por las cien pesetas.

LOCUTOR: - ¡No está mal, no está mal!

LOCUTORA: - Desde luego. Salgo a ~~por~~ las cien pesetas al día, pero nunca las encuentro....

LOCUTOR: Remitido por Josefina Solanes

LOCUTORA: Al doctor Rodríguez le ~~le~~ acomete un fuerte dolor de barriga a media tarde.

LOCUTOR: - ¡Ay, ay, ay! ¡Cómo me duele!

LOCUTORA: - Pues cúrate tú mismo - ~~le~~ dice la esposa.

LOCUTOR: - ¡Es que mi visita no empieza hasta las ocho!

LOCUTORA: Remitido por Rafael Batsi

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: - Mamá, ¿por qué papá está calvo?

LOCUTORA: - Porque trabaja mucho, hijito....

LOCUTOR: - Entonces, mamá, ¿por qué tienes tú tanto pelo?

LOCUTORA: - ¡Niño, a la cama!

LOCUTOR: Remitido por Carmen Sala de Mellado

LOCUTORA: En el cuartel: - Sargento Gómez: vaya usted con un soldado y ponga preso al cabo Silva, con el mayor sigilo. - ~~Al rato~~ Al rato vuelve el sargento con el soldado y, cuadrándose, dice:

LOCUTOR: - Mincomandante: el cabo Silva ya está en el calabozo; pero el Mayor Sigilo no lo pudimos encontrar.

LOCUTORA: Remitido por Francisco Cervera

LOCUTOR: Le preguntan a un actor: - ¿Qué libro le ha prestado mejor servicio en su vida?

LOCUTORA: - Los libros que mejor servicio me han prestado en mi vida, han sido: el de cocina, de mi madre, y el de che-

ques, de mi padre.

LOCUTOR: Remitido también por Francisco Cervera

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: ¡Y siguen ahora más detalles de la GRAN VENTA REGALO ~~de~~ de BAZAR PERPIÑÁ!

LOCUTOR: ¡Un verdadero escándalo de precios, y que el público ha sabido apreciar acudiendo en masa a BAZAR PERPIÑÁ para adquirir CRISTALERIAS, LAMPARAS, VAJILLAS, BATERIAS COCINA, antes no se agoten las actuales existencias!

LOCUTORA: Y en artículos prácticos para el hogar y regalos, escuchan, señores, estos interesantes precios:

LOCUTOR: JUEGOS licor, tallados, 13,95 pesetas. FLOREROS talla rica, 15 pesetas. CUBIERTOS plateados y grabados, 15 pesetas. ACEITERAS cristal, 3,95 pesetas. ~~PLAN-~~ PLAN-CHAS eléctricas, 25 pesetas. PORRONES medio litro, 3,95 pesetas.

LOCUTORA: Y mil artículos más a precios de verdadero regalo en la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ.

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: En la barbería: _ ¿Se dejará el bigote, el señor?

LOCUTOR: - ¡No! Me lo llevaré puesto.

LOCUTORA: Remitido por María Asunción Alsina.

LOCUTORA: - ¡Caramba, señor Solsona! Precisamente esta mañana he saludado a su señora.

LOCUTOR: - ¿Ah, sí? ¿Y qué le ha dicho?

LOCUTORA: - ¡Oh! Casi nada...

LOCUTOR: - ¡Ah! Así no era la mía....

LOCUTORA: Remitido por Rosita Sabaté

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y ya lo saben, señores. Cada chiste remitido a BAZAR PERPIÑÁ y radiado en ~~el programa~~ ¡HUMOR EN EL AIRE!, diez pesetas, que se harán ~~efectivas~~ efectivas desde la tarde del día siguiente al programa, en BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo. Y ahora, como número final de este programa, escuchen RUMBA TAMBAH, por el negro Stanley y su orquesta. ¡Radiamos!

(Radiación de RUMBA TAMBAH)

LOCUTORA: Señores, ¡hasta el próximo viernes!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta final frase musical).

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.
EMISORA: RADIO BARCELONA.
CLIENTE: CEIFA.- FOGO.
EMISION: "QUIEN LA SIGUE LA MATA"
GUION: ALADY.
Viernes, 23 septiembre 1949.- A las 22 horas.



(SONIDO SINTONIA)

Loc.- Escuchen a continuación la emisión "QUIEN LA SIGUE LA MATA" ofrecida por la Casa CEIFA creadora del renombrado insecticida "FOGO"; EN líquido y polvo, único insecticida util para distintas aplicaciones. La casa CEIFA con esta emisión última de la serie de este pasado verano, se despide de los señores oyentes, dándoles las más expresivas gracias, por la atención prestada a estas emisiones y la formidable acogida dispensada, por los aficionados al chiste y buen humor.

Ira.- FOGO es el único D.D.T. de acción rápida y prolongada. Si usted ha fracasado, en la lucha contra los insectos use FOGO.

Ya lo sabe todo el mundo
que el que la sigue la mata.
La mosca que toca Fogo
al punto estira la pata.

Loc.- De eficacia absoluta contra toda clase de insectos.

Ira.- Señora, ahora cuando empiece a guardar sus ropas de verano. No olvide que las polillas esperan continuar su labor devastadora....

Loc.- Para todo el año, a fin de librarse de toda clase de insectos.

Ira.- ¡FOGO!

Loc.- ¡FOGO! El mago dedete conocido.

Ira.- Y escuchen ahora al popular humorista ALADY, del Teatro Victoria que se despedirá de ustedes en esta emisión ofrecida por la casa FOGO de la calle del Bruch, 51.

/(SONIDO DISCO VUELO DEL MOSCARDON).

ALADY.- ¡Señores radio-cenadores: Alegría elevación de espíritu y guerra a los insectos. ¡VIVA FOGO! Hoy es mi despedida de esta emisión, donde tantos señores oyentes han colaborado y tantos chistes han mandado y tantos se han quedado sin decir y tantos han ido ¡pobrecitos de mi alma! al cesto de los papeles, por malos, sólidos y solados.....

Pero....pronto comenzaremos otra emisión, volveremos a dar ocasión a los aficionados al buen humor, al chiste, de reparar su falta y

(2317/45) 44

volver a mandar nuevas cosas que tengan tanto salero y tanta gracia como este que nos remite la señorita Ana Larroja, que posee un rosal de ingenio en la coleccion de donde se ha sacado este chiste que vamos a decir y que premiamos con una estupenda botella del super insecticida FOGO, el mejor contra los insectos que nos martirizan en invierno en primavera, en la tardor !Al verano! . Como el chiste de la señorita Ana Larrosa, merece musica . Pondremos un poco de música infantil.

SONIDO: DISCO DE LOS ENANITOS).

ENTRE MADRE E HIJO

El niño llega de la calle llorando y dice a su mamá:

ALADY.- Mamá, mamá, yo no quiero ir más a la escuela.

Mujer.- Porque? hijo mio.

ALADY.- Porque los niños me pegan y dicen que tengo la cabeza grande.

Mujer.- A mi hijo le dicen que tiene la cabeza grande, esto es imposible si mi niño tiene una cabezita pequeña.

ALADY.- Si mamá si, y el profesor tambien me dice que tengo la cabeza grande y por eso no quiero ir más a la escuela.

Mujer.⇒ Anda hijito anda, pero si tu sabes de sobra que tienes una cabecita pequeña, muy pequeñita, anda toma diez céntimos y ves a comprarte caramelos y luego iras a la escuela verdad?. !Ah! ya no me acordaba, al mismo tiempo lleveme los diez kilos de patatas de racionamiento .

ALADY.- Mamá y donde las llevo?.

Mujer.- Pues hijo no se....ponlos en tu gotra.

ALADY.- Los señores Felipe y Morales tambien son premiados con una botella de FOGO por su chiste.

PARTAMUDEZ

En el cuartel:

Usted, ¿que era antes de venir al servicio?.
Estudiaba para médico.

(23/9/45) 45

Vaya usted al botiquin, destinado como practicante, ¡Usted, que era antes de venir aquí'?

Yo estudiaba Leyes.

Destinado al Juzgado del Regimiento....Y, usted?

Este que ra tartamudo, y tapicero en su vida civil, contesta:

Yo.....ta.....ta.....ta.....pi.....pi,....pi...

A ametralladoras.

El señor Don Rogelio Masip de Ordeñor, durante estas emisiones remitió 7 chistes, que creemos estupendos y que premiamos con cien pesetas !100 pesetas!, como estos chistes tambien merecen música imitando al amigo ALADY diremos: !MUSICA MAESTRO!.

SONIDO: DISCO ALEGRE.

EN EL CAMPO DE BATALLA

Mi capitán: el soldado Pérez solicita ser dispensado de la mascara contra gases lacrimogeneos, porque se la ha muerto un tío y quiere llorarlo.

UNA MADRE ENTENDIDA

Una madre despide a su hijo, que se marcha a servir a la patria, y le dice: Hijo, cuando llegues al cuartel, di siempre que sabes leer y escribir.

Este a la semana, le escribe una carta y le dice. "Mamá, me han hecho asistente".

La madre le contesta: "Hijo, trata bien a los soldados; que tu tambien lo fuiste.

Hay ladrones incorregibles....Hombres que nacieron para robar y que por más que se les diga roban y roban:....

Una vez. Había un ladrón en un pueblo!! Todo lo quitaba!. Lo metieron preso y salio y robo. Le cortaron las manos y volvió a robar.

Entonces robaba con los pies. Le cortaron los pies y lo encerraron. Y todavia quite.....Ya ven no tenia ni manos ni pies y quite. Como direis: ¿Pues asi lo hizo. Le preguntaban. ¿Que edad tiene Y decia 14.....!Ya veis no sabia que quitar y se quitaba los años!.

Un ~~gitanillo~~ gitano lleva dos horas pescando al fin pesca un lenguado aburrido se marcha.

Se encuentra en el camino a otro gitano. Has pescado mucho? Que va un sólo pescado. Le enseña el lenguado que como saben ustedes es casi plano y dijo: Un sólo pescado y eso porque lo ha pisado un bazo, que si no me quedo sin na su me descuido.

Un médico de la armada recibió una foto de su novia; esta estaba en posición de gran tristeza mirando al mar. En su carta respectiva decia ella que asi pasaba las horas sola y mirando al mar. Al principio el médico se sintio feliz y ~~veía~~ enseñó la foto a todo el mundo. Por la noche y después de mirar y remirar la foto le asalto una duda, y penso. Si ella estaba sola ¿Quién tomaria la instantánea?.

Un señor muy rico era sordo, un amigo le dijo: Hombre usted con el dinero que tiene es sordo porque quiere, pues por 100 pesetas. le hacen una operación y lo oira todo. Y exclamo el sordo: ¿Y usted cree que lo que voy a tener que oir vale las 100 pesetas?

BUENA NOTICIA Y MALA NOTICIA

Dos amigos que hacian largo tiempo que se habian visto, se ~~encontraron~~ encontrarón por casualidad en la calle.

¿Como te va?. Dijo uno. Muy bien dijo el otro: Me he caso. Buena

Noticia.

No muy buena porque mi mujer es mala, sucia y perversa.

Mala noticia.

No tan mala porque me trajo diez mil duros....

Buena noticia.

No tan buena porque gaste el dinero en Carneros y se me murieron de morriña.

Mala noticia.

No tanto porque vendi las pieles y me dieron más de lo que me costarón los Carneros.

Buena noticia.

No tan buena porque lleve ese dinero a casa y se me quemó la hacienda.

Mala noticia.

No tan mala, porque en ella estaba mi mujer y se quemó también !.

ALADY.-

Aquí terminan los chistes remitidos por Don Rogelio Masip de Ordáñez que se lleva el premio de 100 pesetas y otorganos 100 pesetas más a Doña Consuelo Nadal Hiranzo, por el chiste que escuchamos ahora.

SONIDOS: DISCO SERIO.

— Dos individuos que deciden emanciparse de la población que viven, emprende una caminata por diversos pueblos, pero viendo que no encuentran solución al problema de su vida uno de ellos se le ocurre la siguiente idea, y le dice a su compañero.

Mira es preciso que nos busquemos algún procedimiento para poder comer, pues así no podemos seguir, así que he pensado desde este momento, tu te convertirás en Mr. Berbeley y tu harás el hombre que se traga la estopa encendida y que después yo le atravieso con un sable. Tu verás como por ese procedimiento nos vamos a hinchar de gubar dinero.

Llegan a un pueblo y después de muchas dificultades, se consigue una mesa que colocan en medio de la plaza, se sube Mr. Berbeley en lo alto de la mesa el otro empieza a gritar.

Respetable público: Tengo el honor de presentarles a ustedes al fenómeno más grande del mundo: Mer. Berbeley, el hombre que se traga una estopa ardiendo sin hacer un sólo gesto y después de esto le atravieso de parte a parte con un sable. Mer. Berbeley habra usted la boca.... El otro abre la boca. Naturalmente este empieza a llorar a hacer gestos de dolor y el público suelta la carcajada; inmediatamente el compañero de abajo dice: Ahí tienen ustedes a Mr. Berbeley imperterrito y seguidamente van ustedes a ver como lo atravieso con este sable.

El que esta en lo alto de la mesa con la boca quemada y con un gesto de dolor dice: Un momento respetable público han visto ustedes como me he tragado la estopa encendida, pues ahora van ustedes a ver como pateo a este que esta aqui abajo.....

Alady.-

Cien pesetas pata Vd!!.. señora Consuelo Nadal Hiranzo.....y para el señor José Luis Arruir Vidaller, una botellita de FOGO por estos dos chistes infantiles.

Cual es el vehiculo que viaja siempre con un animal: El automovil porque siempre lleva gato.

En que se parecen los bailes regionales a una pulga?

En que los bailes regionales son una cosa "tipica" y la pulga "ti-pica"

ady.-

Y si no quieres que te pique la pulguita, use FOGO enseguidita.

Ira.- Estamos radiando la emisión "QUIEN LA SIGUE LA MATA" ofrecida por la casa GEIPA del primer insecticida mundial, en pulverización. Del que se debe de cuidar de las imitaciones.

Loc.- Si usted ha fracasado en la lucha contra los insectos, use FOGO.

Ira.- FOGO, no es tóxico ni venenoso para personas y animales de sangre caliente.

Loc.-m Esta es la última emisión que en la presente temporada veraniega. Ofrece a los señores oyentes la casa GEIPA la cual próximamente obsequiará con una nueva serie de emisiones a los señores oyentes que con tanta amabilidad han escuchado, radiados por el artista ALADY, las emisiones "QUIEN LA SIGUE LA MATA"

Ira.- Continuamos a la radiación de chistes premiados.

DISCO.-

ALADY.- Otro chiste premiado con 100 pesetas otorgados a el joven Emilio Riera López.

Tambien murese música.

Voz.- Don Liborio regreso una tarde a su casa. Traia un pececillo diminuto y dorado como un sol. Pero su esposa Doña Barbara Pimentón no participo del júbilo de su esposo y se bpo opuso a la entrada de tan imprevisto huespede.

Mujer.- De ninguna manera Liborio. No tenemos necesidad de una boca inutil en casa, de modo que haz el favor de tirar ese pez al arroyo.

Alady.- ¿Como?. Este pez lo he pescado yo y no sale de casa porque no quiero.

Voz.- Doña Barbara no insistió pero al día siguiente Liborio se encontró encima de la cama un agresivo gato pardo.

Alady.- Que es esto pregunto.

Mujer.- Este es un lindo animalito que yo he traído para que haga compañía a tu pez.

Voz.- Don Liborio se resigno un momento. Pero al día siguiente traia a su casa un escandaloso e incongruente loro viejísimo que habia

(23/7/49) 50
comprado, de ocasión. Doña Barbara no dijo nada, pero al rato por el comedor de la casa se paseaba inofensivo chacal que se hacia insoportable no por su fiereza si no su mal olor.

Nunca hubiese hecho eso Dña Barbara, su esposo Liborio 24 horas ~~después~~ después llevaba a la casa una cabra monessa mas fea que pintafino.

Doña Barbara no se inmuto cogió una pluma y mer seria grave se fué al despacho y empezó a escribir una carta.

Alady.- Que vas hacer: Mandar por un tigre, por una pantera, o por un hipopótamo

Mujer.- Nada de eso les respondió. Voy a escribir a mi madre para que venga a vivir con nosotros.

Alady.- Eso nunca hare/ lo que tu me mandes.

Voz.- Y sumiso y resignado cogió su pobre pecécillo diminuto y dorado como/ el sol y lo tiro por la ventana.

Alady.- Todo menos vivir con la suegra.....

DISCO.-

Alady.- Y escuchen el último chiste de la señorita Maria del Mar Veguillos que !! premiamos a Vds tambien se lleva el premio de 100 pesetas rehuicentes como el sol.

Voz.-

EN LA CASA DE PRESTAMOS

Cuando el desconocido entro en la sala del Monte de Piedad, todos los habituales de la casa, que formaban cola en las diferentes ventanillas pusieron enseguida en marcha el mecanismo de sus facultades deductivas.

En que categoria de cliente podria calificarse ese tipo difícil?. Era este el joven cuidadoso de todos los años, por esta época viene a empeñar su gabán de entretiempo con el fin de recogerlo más tarde limpio y planchado?. Era el hombre pulcro que dejaba su colchón para que al siguiente mes se lo entregarán libre de habitantes molestos?. No. Nada en realidad, permitia atribuir al deseo nacido

esta o, la otra personalidad. Indeciso apocado, quizás vagaba a través del salón preocupado, como quien busca algo y no se atreve a preguntar.

Tan abstraído estaba nuestro hombre que un empleado más complaciente o más curioso que los demás acabo por tenerle lastima.

Hombre.- Usted sin duda viene a hacer una pignocación, señor ? pregunto.

Alady.- Una pignoración?. No señor, en verdad yo no vengo a empeñar nada.

Hombre.- A desempeñar entonces ?.

Alady.- Tampoco señor tampoco.

Hombre.- En ese caso, el señor que desea ?.

Alady.- Que quiero yo?. Se lo voy a explicar. Ustedes tienen aqui un reloj estupendo que les confió hace dos meses.....

Hombre.- Es posible.....

Alady.- Bueno pues vera usted. Desearia que tuviese usted la bondad de adelantarlo una hora. Si quiero que adopte el horario oficial.

Alady.- Y para terminar un chiste del ~~mitar~~ niño Enriquito Fonoller premio una botellita de FOGO.

Una rubia artificial se diferencia de un propietario al que vaies a alquilar un piso.....Que en que?.

En que el propietario !Que cosas que exige!. Y la rubia.... exige....nada...

Alady.- Y nos despedimos de ustedes con este verso que dice:

SONIDO: TROMPAS, CLARINES.

Alady.- Ya viene el cortejo!. !Ya viene el cortejo!.

Se escucha el zumbido. Ya vienen volando moscas y mosquitos polillas, coreomas.

Insectos infames que pican y estorban
y ponen nervioso.

Infames que engordan con nuestro martirio.

Pués gras de picarnos
el pelo nos quitan.

!La mosca que huje del pápirotazo.

El mosquito sabio que oculto se lanza al ataque
desde el calendario!

La devoradora polilla cruel
que se hincha y se nutre del cuello de piel
y el abrigo nuevo y el traje de fiestas,
convierte en su miel!

!Se acerca el cortejol!

No sientan ahogo.

Todos esos bichos se acaban con FOGO.

Con FOGO estupendo

D.D.F. Ideal.

que extermina insectos con furia infernal.

Que ustedes lo pasen bien y hasta el otro si Dios quiere.

SONIDO: DISCO VUELO DEL MOSCADON

Han escuchado ustedes la emisión "QUIEN LA SIGUE LA MATA"
ofrecida por ~~la~~ el Insecticida FOGO, primer D.D.F. mundial
en pulverización y radiada por el popular ALADY del Teattro
Victoria.

(23/7/49) 53

Sociedad Española de Radiodifusión

S. E. R.



Mañana a course del Temporal de hoy
 en la zona de Tortosa se retirará
 la salida de la etapa - Tortosa - Villanueva
 una hora. Se hará una inspección de la
 carretera para evitar accidentes a los
 alrededores. y la meta se pondrá donde
 lo permita el buen estado de la carretera.

Clasificación General

1º	Rol	Frances	28 H	11 m	41 S
2º	Desvets	"	28 H	15 "	15 S
3º	Serra	Español	28 H	15 "	20 S
4º	PobleT	"	28 "	15 "	27 S
5º	Close	Belga	28 "	17 "	11 S
6º	Camellini	Frances	28 "	17 "	12 S
7º	Simonyi	Italiano (equipo Wambo)	28 "	18 "	44 S
8º	Cechi	" (equipo Wambo)	28 "	20 "	
9	Alemany	Español	28 "	22 "	43 S
10	Menon	Italiano	28 "	22 "	46 S

Hay abandonado: Pedro SanT y Coll Bover

Independientes!

1º	Alemany	4º	Moztañz
2º	Sestre	5º	Trovat
3º	Sanchez	6º	Pascual

Clasificación Nacional

- 1º Serra
- 2º Poblet
- 3º Alemany
- 4º Gelabert
- 5º Silví
- 6º Sastre

Clasificación Mallorquines y Catalanes

- 1º Serra
- 2º Poblet
- 3º Alemany
- 4º Gelabert
- 5º Silví
- 6º Sastre

Clasificación por Clubs

- 1º Barcelona
- 2º Montjuib

Todo son dudas, en estos momentos, en torno a la formación que habrá de adoptar el equipo del Barcelona para su partido del próximo domingo en Las Corts, contra el Sevilla.

La lista de indisponibles -lesionados y enfermos- está adquiriendo proporciones realmente alarmantes, hasta el punto de que el entrenador azul-grana tiene planteado un nada fácil problema que le está obligando a muchos cálculos y probaturas antes de dejar perfilado el equipo.

Al parecer, los elementos de que dispone Fernandez para formar el equipo son: Velasco y Kike, Calvet, Corró, Torra, Gonzalvo III, Gonzalvo II, Cerveró, Basora, Seguer, César, Canal, Marco Aurelio y Navarro. Con estos jugadores, efectuará todavía mañana una suave sesión de entrenamiento, después de la cual pasarán a concentrarse en el Tibidabo, en uno de cuyos hoteles pernoctarán.

Como puede apreciarse a través de la lista de jugadores disponibles, ~~la~~ el número de indisponibles alcanza, como dijimos antes, proporciones más que considerables. Mal ha empezado el Barcelona la temporada. Parece como si un signo maléfico pesase sobre nuestro primer club, impidiéndole dar en estos compases iniciales de la Liga el rendimiento que podría permitirle ocupar el puesto que en realidad ~~le~~ le corresponde. Es de esperar, empero, que ~~la~~ pase esta mala racha... Los incondicionales del equipo ~~tienden~~ pueden contribuir de modo directo que así sea: otorgando ~~al~~ a los jugadores un margen de confianza que en verdad merecen, por encima de resultados desgraciados, a los que hay que conceder el valor que en realidad tienen: el de simples lances desgraciados, fáciles de borrar si el equipo encuentra el apoyo moral que tiene derecho a esperar de esa ingente masa de incondicionales que le sigue...

El Español, por su parte, ya ~~está~~ tiene decidido su equipo. Las dudas que se tenían acerca de la alineación de Hernandez, Piquin y Fernando quedaron, por fortuna, disipadas tras la suave sesión de entrenamiento de hoy, y puede darse como segura la alineación de los tres jugadores citados, así como la de los restantes jugadores que el domingo tan brillantemente batieron al campeón de Copa. Todos ellos, junto con Arcas y Teruel en calidad de suplentes, saldrán mañana en avión hacia Madrid, en donde el domingo han de acometer la nada fácil tarea de enfrentarse al Atlético de Madrid. Difícil papeleta la que le espera al Español. Difícil, mas no imposible, mucho menos si acierta el Español a bisar su espléndida actuación del pasado domingo. Si así fuese, ¿quién va a dudar de quem los dos puntos serían para el equipo de Sarriá?.

Esta noche, dentro de media hora, exactamente, tendrá efecto en la Pista de tenis de Montjuich, junto al Pueblo Español, la solemne apertura del gran torneo internacional organizado por la Federacion Catalana en conmemoracion de las Bodas de Plata de este deporte.

El torneo se abrirá con dos partidos del mayor interés: ~~en~~ en el primero de ellos, se enfrentarán entre sí las dos selecciones regionales, la A y la B, ~~en~~ cuyo choque dará lugar, sin duda alguna, a una reñida y emocionante batalla, cuyo resultado se prevé incierto en grado superlativo. En el partido base de programa, veremos actuar a los potentes equipos del Villeurbanne, actual campeón de Francia, y del Monaco, campeón de la Costa Azul y uno de los mas significados conjuntos del ultimo campeonato nacional francés.

La competición, ante la cual se abren las mejores perspectivas, proseguirá mañana por la tarde con otros dos partidos de excepcional relieve: ~~Selección~~ Monaco-Selección A, y Villeurbanne-Selección B.

El torneo se jugará ~~por~~ según la fórmula de Liga, por puntuación, y dada la brevedad de esta competición se prevén ~~sumamente~~ ~~unos~~ unos partidos sumamente reñidos por el lógico afán de los equipos de asegurarse unos puntos que tendrán, en todo momento, carácter de decisivos.

La Federacion Catalana nos ruega hagamos público que en la Plaza ~~de~~ de España habrá un ~~servicio~~ servicio especial de autobuses que cubrirán el recorrido hasta la pista con la ~~la~~ rapidez y frecuencia necesarias para ~~evitar~~ evitar colas y aglomeraciones.

(25/1/49) 58

NOTA suplicada que la SOCIEDAD CICLISTA CATALANA de esta ciudad, ruega sea radiada por esa Emisora, si es posible, en diversas emisiones adecuadas, de sobremesa, deportivas, de prensa, etc. en atención a la importancia del hecho y circunstancias del acto en que se desarrollará.

La SOCIEDAD CICLISTA CATALANA entidad veterana del ciclismo en Cataluña y la cuarta de España, ha merecido del Excmo. Sr. Delegado Nacional de Deportes, a propuesta del Comité Central de la Unión Velocipédica Española, la concesión de la Medalla de Oro del Mérito Ciclista correspondiente al año 1947, por su historial deportivo a través de los treinta y siete años de existencia desde su fundación y muy merecidamente otorgada en dicho año, por coincidir con la intensa labor realizada en el mismo, como Año de la Conmemoración.

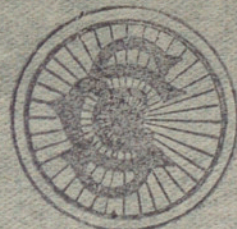
Dicha Medalla, va a ser entregada a dicha entidad, el domingo por la mañana, en el recinto de Montjuich, con motivo de la llegada de la etapa final de la XXIX Vuelta a Cataluña, habiendo venido de Madrid expresamente para ello Don Alfredo Delgado, Presidente del Comité Central de la U.V.E. quien acompañado del Comité Regional num. 2 y en presencia de las Autoridades, Prensa, representaciones de las demás entidades ciclistas y ante la gran masa de la afición ciclista allí congregada, impondrá la Medalla al Banderin de la entidad escoltado por la actual Junta Directiva, expresidentes y demás directivos y gran número de socios que asistirán al acto.

Asimismo, el Presidente del Comité Central de la U.V.E. hará entrega de la Medalla de Oro del Mérito Ciclista al que fué Presidente del Comité Regional de Cataluña, Don Juan Bautista Soler, correspondiente al año 1948 y dándose el caso de ser este un antiguo consocio de la Sociedad Ciclista Catalana, esta entidad, como felicitación por esta distinción le hará entrega de un artístico album con dedicatoria en pergamino, con la firma de todos los socios del club.

~~ASIMISMO~~ En dicho acto, también se hará entrega al popular periodista deportivo, redactor de ciclismo de "El Mundo Deportivo" de la copa que la entidad le ha dedicado con motivo del I Trofeo Canto Arroyo, por su labor de propaganda, resena y su trabajo de locutor en favor de dicha gran carrera.

Y finalmente, la entidad de referencia, el domingo por la noche a las once, reunirá en su local social, calle de Ausias March num. 143 al Presidente de la U.V.E., Comité Regional, Delegación de Autoridades, Prensa, Ex-presidentes y directivos, Junta actual y a los Presidentes de las demás entidades y a los propios socios, para agasajarles con motivo de la concesión de la Medalla, obsequiándoles con un vino de honor, al que quedan invitados todos cuantos simpaticen con este acto de homenaje.

J. Ferrer Nos



SOCIEDAD CICLISTA.
CATALANA
FUNDADA EN 1918