

Radio



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 26 de Septiembre de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- José Segarra:	Varios	Discos		
13h.50		Guía comercial.				
13h.55	Sobremesa	Sigue: José Segarra:	"	"		
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.	Guerrero	"		
14h.02		"LA FAMA DEL TARTANERO", selecciones:				
14h.20		Guía comercial.				
14h.25		Servicio financiero.				
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
14h.45		Creaciones de "Hutch":				
14h.50		Guía comercial.				
14h.55		Música de Ketelbey:			Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB".				
15h.30		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.				
16h.15		Fin de programa.				
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:				
20h.36		Boletín informativo.				
20h.42		El cantor Ricardo Monasterip:	"	"		
20h.50		Guía comercial.				
20h.55	Noche	Sigue: El cantor Ricardo Monasterio:	"	"		
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.02		Programa: "DIVERTIPORTIVO".				
21h.17		Dinah Schore:				
21h.20		Guía comercial.				
21h.25		Sigue: Dinah Shore:				
21h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)				
22h.--		Noticiario de "EL DIA DE LA RADIO":				
22h.05		Cobla Barcelona:				
22h.10		"RADIO-DEPORTES":				
22h.15		Guía comercial.				
22h.20	Sigue: Cobla Barcelona:					
22h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA					
22h.45	Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy:					
23h.--		Programa: Magazine semanal: "EN BOGA":				
23h.30		HOMENAJE A RICARDO STRAUSS:				
24h.--		"TOSCA", selecciones:	Puccini	"		
01h.--		Fin de programa.				

-0-0-0-0-

Falta duplicado para Censura, mejo reuntar



(26/9/45)2

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 26 de Septiembre de 1949

.....

X13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - José Segarra: (Discos)

X13h.50 Guía comercial.

X13h.55 Sigue: José Segarra: (Discos)

X14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X14h.02 "LA FAMA DEL TARTANERO", de Guerrero, selecciones:(Discos)

X14h.20 Guía comercial.

X14h.25 Servicio financiero.

X14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Creaciones de "Hutch": (Discos)

O 14h.50 Guía comercial.

X14h.55 Música de Ketelbey: (Discos)

X15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X15h.30 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

X16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

ARCE

- 20h.36 Boletín informativo.
- 20h.42 El cantor Ricardo Monasterio: (Discos)
- 20h.50 Guía comercial.
- 20h.55 Sigue: El cantor Ricardo Monasterio: (Discos)
- 21h.-- Hora, exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- 21h.02 Programa: "DIVERTIPORTIVO":

(Texto hoja aparte)
.....

- 21h.17 Dinah Shore: (Discos)
- 21h.20 Guía comercial.
- 21h.25 Sigue: Dinah Shore: (Discos)
- 21h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

NOTICIARIO DE "EL DIA DE LA RADIO":
(Texto hoja aparte)
.....

- 22h.05 Cobla Barcelona: (Discos)
- 22h.10 RADIO-DEPORTES.
- 22h.15 Guía comercial.
- 22h.20 Sigue: Cobla Barcelona: (Discos)
- 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.



Gibbons y Los Orpheans del Hotel Savoy: (Discos)

23h.-- Programa: Magazine semanal "EN BOGA":
(Texto hoja aparte)
.....

23h.30 HOMENAJE A RICARDO STRAUSS:
(En cinta magnetofónica)
.....

24h.-- "TOSCA" de Puccini:
~~"BARREREN" de xxx Biscay~~ selecciones: (Discos)

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

PROGRAMA DE DISCOS

(26/9/49) 4

Lunes, 26 de Septiembre de 1949.

A las 13h.45

JOSE SEGARRA

- 1847 P. R. 1-- ~~X~~ PARA TI, Fox melódico de Murillo.
 2-- ~~X~~ DESPEDIDA, Canción fox de Murillo.
- 3111 P. D. 3-- ~~X~~ SEBASTIÁN COME ^E TODO, de Santos y ~~M~~adeira.
 4-- ~~O~~ !NO... NO ME ~~B~~ESES!, Canción fox de Fausto y Caldeira.
- 1259 P. O. 5-- ~~O~~ MI NEGRITA, Foxtrot de Palos.
 6-- ~~X~~ SI YO FUERA REY, Fox canción de Giral.

A las 13h.55

SIGUE: JOSE SEGARRA



= " = " = " = " = " = " = " = " = " = "

PROGRAMA DE DISCOS

(26/9/49) 5

Lunes, 26 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

"LA BAMA DEL TARTANERO"

de Manzano M. de Góngora y Guerrero

SELECCIONES

INTERPRETES: SÉLICA PEREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO
MANUEL HERNÁNDEZ

Coro y Orquesta del Teatro Calderón de Madrid
bajo la dirección del Mtro. Guerrero.

- | | | | |
|--------|-------|-------|--------------------------------|
| Album) | P. C. | x 1-- | "Romanza" |
| | | x 2-- | "Salida de Juan León" |
| | | ✓ 3-- | "Limpia como el agua clara..." |
| | | x 4-- | "!NO QUIERO VERLA!" |
| | | x 5-- | "Tengo celos" |
| | | x 6-- | "Soy de Vejer" |
| | | o 7-- | "Las cobijas" |
| | | o 8-- | "Duetto cómico" |

A las 14h145

CREACIONES DE "HUTCH"

- | | | | |
|------|-------|-------|----------------------------------|
| 5542 | P. L. | 9--X | SOÑAR DESPIERTO, de Kahn y Kern. |
| | | 10--X | FLAMINGO, de Anderson y Grouya |

A las 14h.55

MÚSICA DE KETELBEY

- | | | | |
|------|-------|-------|------------------------------|
| 2286 | G. O. | 11--X | EN UN MERCADO DE PERSIA, |
| | | 12--X | EN EL JARDIN DEL MONASTERIO, |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(26/5/49) 6

~~MIÉRCOLES~~ Lunes, 26 de Septiembre
de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos.

- 5559 P. C. X1-- "Rosó, Rosó" de PEL TEU AMOR, de José Ribas.
X2-- PER TU PLORO, Canción catalana de Pep Ventura.
Por Ana María Gonzalez
- REGALO P. C. X3-- DOS GARDENIAS, Bolero de Isolina Carrillo.
X4-- PRIMAVERA, Canción ranchera de Pepe Guizar.
Por Kramer y Wolmer
- 5529 P. D. X5-- OJOS VERDES, Vals de Katrivanou y Kiosi.
X6-- MI BELLA ROSA, Polca de Cioffi.
Por Cuarteto Caney
- 5524 P. D. X7po CON UN SOLO PIE, Son de Gutiérrez.
X8-- MIS CINCO HIJOS SE CASARON, Guaracha de Osvaldo Farrés.
Por Lysa Assia y Orquesta
- PREGALO P.D. 9--X VERDE LUNA, Bolero de Gómez.
10--X POR SIEMPRE, Vals de Winkler.
Por Bing Crosby
- 5528 P. D. 11--X LA MÁS BONITA HISTORIA, Canción de Stultz
12--X COMO UNA ROSA, Canción de Nevin y Stanton
Por Coblá "La Principal de la Bisbal"
- 556 P. C. 13--X LA PUNXADA D'UNA ROSA, Sardana de Tarridas.
14--X A LA PLAÇA DEL GRA, Sardana de Cid Pascarey.
Por Tejada y su Orquesta de Conciertos
- 5501 P. C. 15--X DE LA CAVA, Savillanas de Baile de Monreal.
16--0 CARRETAS DEL ROCIO, Baile por bulerías de Monreal.
Por Cuarteto "STARS" con Tejada y su Gran Orquesta
- REGALO P. C. 17--0 EL VIEJO COW-BOY, Foxtrot de Panzuti.
18--0 AMIGOS, VAMOS A BAILAR, de Nisa y D'Arena.
Por Cyril Stapleton y su Orquesta
- 5507 P. D. 19--0 UN JARDIN EN LA LLUVIA, Foxtrot de Dyrenforth y Gibbons.
20--0 BODA FLORIDA, Foxtrot de Kennedy y Simon.

="="="="="="="="="="="="="="="="

(26/9/49)7

Lunes, 26 de Septiembre de 1949.

A las 20h,42

EL CANTOR RICARDO MONASTERIO

- 3468 P. L. 1-- X AMAZONAS, Samba india de Salina.
- 2-- X PANDERETA BRASILEÑA, Samba de Halpern
- 5189 P. L. 3-- O LA BRISA Y TU, Bolero de Moreno.
- 4 -- X ALEGRE PIROPO, Huapango de Rizo y Ortega.
- 5187 P. L. 5-- O EL CASCABEL, Huapango de Uscanga.
- 6-- O PEPA BANDERA, Tanguillo de Quintero, León y Quiroga.
- 4301 P. L. 7-- O !CATAPÚN, CHIN, CHIN!, Tonada chilena de Molinare.
- 8-- O MISTERIO MOLINA, Pasodoble de Vilaró y Salina.

A las 20h.55

SIGUE: EL CANTOR RICARDO MONASTERIO



="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(26/9/49) 9

Lunes, 26 de Septiembre de 1949.

A las 22h.05

COBLA BARCELONA

- 5365 P. C. 1-- ~~X~~ FESTA MAJOR DEL PRAT, Sardana de Ventura Tort.
2-- O LES NOIES DE LA TORRASSA, Sardana de Ventura Tort.
- 5555 P. C. 3-- O MANLLEUENCA, Sardana de José M^a. Tarridas.
4-- O LA COQUESSA, Sardana de José M^a. Tarridas.
- 5565 P. C. 5-- X GIRONA AIMADA, Sardana de Vicente Bou.
6-- O JUNY, Sardana de Garreta.

A las 22h.20

SIGUE: COBLA BARCELONA

A las 22h,45

GIBBONS Y LOS ORPHEANS DEL HOTEL SAVOY

- 1149 P. R. 7-- O CONCHITA MARQUITA LOPEZ, Foxrot de Magidson y Styne.
8-- O YA NO ES UN SUEÑO, de Newman y Samuels.
- 3662 P. C. 9-- O VALLE DE SAN FERNANDO, de Jenkins,
10-- O Columpiandose en una estrella" de SIGUIENDO MI CAMINO,
de Burke y Van Heusen.
- 3670 P. C. 11-- O UN CARIÑO DULCE Y MIMOSO, de Box, Cox y Ilda.
12-- O EL AÑO NUEVO MÁS FELIZ DE TODOS, de O'Connor, Watson y
Denby.
- 3669 P. C. 13-- O CUALQUIER TIEMPO PASADO, de Cahn y Styne.
14-- O EL BILLETE AZUL, de Sartell.

=====
=====

PROGRAMA DE DISCOS

(26/9/75) 10

Lunes, 26 de Septiembre de 1949

A las 24h.--

"TOSCA" DE PUCCINI

SELECCIONES

INTERPRETES: BIANCA SCACCIATI
ALESSANDRO GRANDA
ARISTIDE BARACCHI
ENRICO MOLINARI
EMILIO VENTURINI

Coro y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

Album)

G. L.

✓

1-- ACTO I

(De la cara 1 a la 4)

✓

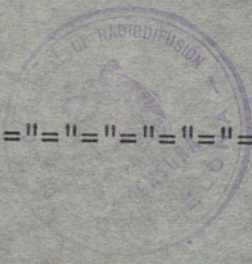
ACTO II

(De la cara 5 a la 7)

✓

ACTO III

(De la cara 8 a la 12)



="="="="="="="="="="="="="="="

*reporte de act
anexo*

26 Septiembre 1949

PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. INDUSTRIAS QUIMICAS DE CANARIAS en 1948

Esta importante empresa en su noveno ejercicio social ha conseguido mejorar los resultados del precedente, a pesar de haber tenido que vencer nuevas dificultades y, singularmente, hacer frente a las restricciones de energía eléctrica, que en este último año han sido excepcionalmente rigurosas en la región centro-norte.

Teniendo presente esta circunstancia, la empresa estima plenamente satisfactorio el resultado del ejercicio que comentamos, y abriga fundadas esperanzas de alcanzar cifras todavía más favorables en un próximo futuro, en cuanto la situación tienda a normalizarse y sean puestas en marcha las nuevas instalaciones actualmente en curso.

En la factoría de Zorroza, en el transcurso de 1948, se ultimó la construcción del primero de los dos hornos de sulfato de potasa proyectados, entrando en productividad a comienzos del año en curso. Los trabajos para la construcción del segundo horno están muy adelantados, y se espera queden terminados y entre en funcionamiento dentro de este mismo ejercicio.

Las nuevas instalaciones de ácido sulfúrico por contacto, las de fosfato bicálcico y las de fluosilicato de cal, se hallan asimismo en construcción adelantada, no obstante las naturales dificultades de todo orden que para la adquisición de materiales es preciso vencer.

En la fábrica de Santa Cruz de Tenerife se están efectuando los trabajos previos para instalar otro horno de sulfato de potasa, con lo que aquel Archipiélago, tan consumidor de este abono, será el principalmente beneficiado.

La recepción de fosfato de cal que tan escasa fué en ejercicios anteriores, quedó regularizada a partir del mes de Abril, y desde Egipto y Marruecos la empresa ha recibido fosfato suficiente para trabajar con normalidad.

Es de esperar que en los sucesivos ejercicios la aportación de fosfato de cal continúe sin interrupciones. Las fábricas se han visto normalmente abastecidas de las demás materias primas.

En 1948 las ventas tanto en ácidos como en fertilizantes han superado las conseguidas en el ejercicio precedente. Este aumento, consecuencia natural de un mejor aprovisionamiento de materia prima, se vió en parte frenado por las restricciones eléctricas. Ello no obstante, el resultado es satisfactorio, ya que representa un aumento del 100% en Tenerife y del 55% en Bilbao.

La factoría de Canarias ha podido facilitar a la Compañía Española de Petróleos, todo el ácido sulfúrico que precisó para su Refinería de Santa Cruz de Tenerife.

Los beneficios obtenidos por todos conceptos en el ejer-



(26/7/47) 12

cicio de 1948 han alcanzado la suma de 5.627.000 pesetas. Una vez deducidas las amortizaciones correspondientes a las instalaciones de Santa Cruz de Tenerife y de Bilbao, así como el total de gastos generales, queda un beneficio disponible de 3.137.000 pesetas, a cargo del cual se ha abonado a los accionistas un total dividendo del 7% con impuestos.

*****)*****

La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general, el servicio que tiene establecido de Cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor, disponiendo de compartimientos desde 25 pesetas anuales y de 10 pesetas trimestre.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA
BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

26 26 15 SEP



Rochis Club

(26 - 9 - 49)

(26/9/49) 13

Por Vidal Ricart
en el estudio
Adios Mari-
quieta linda
No me niegues
tu amor.

En discos:

Si yo fuera rey
Verde luna
La mas bonita his-
toria

(26/5/49) 14

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

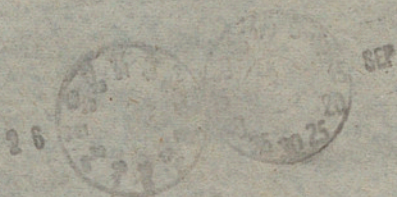
PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1204

FECHA : LUNES 26 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA.



Censura

Original

de. Censuras



(26/9/9) 15

SINFONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO.

(26/5/47) 16

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

(26/9/47) 12

AQUI COMENTARIO TOROS

(26/7/47) 18

COMENTARIO DEPORTIVO

(26/9/19) A

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART ofrece a ustedes

(CANCION)

N/.

(26/9/17) 20

MUSIC A

LOCUTORA

Ha sido elegida Mis Europa, en el curso de una gran fiesta organizada en los jardines de un hotel de Palermo. La elección ha recaído en ~~Mis Francia~~ la señorita Julieta Figueras que ostentaba ya el título de Mis Francia.

LOCUTOR

Noelle Stern, reconocida como Mis Suiza ha sido elegida en segundo lugar, y Anna Visconti, Mis Italia, y Vedel Hansen Mis Dinamarca se han repartido el tercer premio.

LOCUTORA

Nosotros vamos a festejar a Mis Europa con una canción de Chevalier.

DISCO CHEVALIER
(COMPLETO)

(26/9/57) 22

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART sigue en su recital cantando....

(CANCION)

LOCUTOR

Voy a contarle lo que hace un estudiante extranjero cuando se encuentra en un país que no es el suyo sin un centimo en el bolsillo....

LOCUTORA

Vender el equipaje para pagar el billete de vuelta.

LOCUTORA-

Oh, no! No vende nada...~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA

Ah, ya se... Va a ver a al embajador de su país solicitando la repatriación...

LOCUTOR

Tampoco....

(PAUSA)

Se dirige tranquilamente al Secretariado de la Ciudad Universitaria y pide un permiso especial que le autorice a cantar en las terrazas de los cafés.

Con este permiso se persona en el despacho del Prefecto de policía para que la avale con su firma... Pero casi siempre en este despacho es donde el permiso queda anulado porque sobretodo a los extranjeros les está prohibida la mendicidad en los lugares públicos... aunque esta sea ejercida cantando...

DISCO : CANCION
TINO ROSSI
(COMPLETO)

LOCUTOR

Un servicio de represión del fraude funciona en Francia...

LOCUTORA

Ya sé a lo que se refiere. Una señorita de nacionalidad americana ha sido detenida en el momento en que se disponía a tomar el avión para su país....

LOCUTOR

...con dos maletas repletas de patrones y figurines correspondientes a las últimas creaciones parisienses que aun no han sido lanzadas al mercado.

LOCUTORA

Agentes secretos habían sido requeridos ~~en~~ por importantes firmas modisteriles de París, porque se habían recibido denuncias avisandoles de que muchachas extranjeras se dedicaban al espionaje de modelos en el mismo momento de su diseño por los modistos, y los enviaban sin ~~perdida~~ pérdida de tiempo a talleres ya preparados al efecto que los copiaban sin escrúpulo para exhibirlos en colecciones norteamericanas....

LOCUTOR

Esta detención ha provocado un escándalo porque en el asunto figuran comprometidos nombres de célebres creadores de la moda, que a cambio de ciertas cantidades se comprometieron a facilitar detalles sobre modelos que solo existían en idea y que por lo tanto no serían ofrecidos al mercado hasta dentro dos temporadas.

DISCO : LAS MODELOS
(COMPLETO)

N/.

LOCUTORA

¿Para tener suerte durante toda la semana, usted sabe como hay que empezarla?

LOCUTOR

Pues...Déjeme pensar....Ah, ya sé. El lunes por la mañana hay que saltar de la cama poniendo el pié derecho en el suelo...

LOCUTORA

(RIENDO)

Bah!..No tantas complicaciones! Es mucho mas sencillo. Baile en nuestro RADIO CLUB del Lunes este pasodoble....

PASODOBLE
(COMPLETO)

(26/7/79) 27

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CAMBION)

(26/9/49) 28

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
sietas del reloj marcan las....horas y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB .Este programa que acaban ustedes de escuchar
ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA

LOCUTORA

MIRADOR DEPORTIVO.

Alcance 25/9/49



SINTONIA

LOCUTORA

A vista de pájaro, una ojeada general a la Vuelta Ciclista a Cataluña.

LOCUTOR

La XXIX VUELTA CICLISTA ~~de~~ nos ha dado una lección que de saberla aprovechar valdria de mucho a nuestros corredores. Ocho días de lucha durísima entre corredores nacionales y extranjeros nos ha servido la experiencia de que el antiquísimo y resabido lema de "los tres Mosqueteros" es la clave de la mayoría de las victorias. "Todos para uno, y uno para todos"... en contra de la individualidad con que pecaron nuestros destacados "ace".

Cabe destacar el entusiasmo de Poblet, Serra, Alemany, Gelabert, Filbá y Sastre, sin olvidar al veterano Joaquín Olmos.

Peró... insistimos en que por encima de la personalidad de cada uno, no debía ser olvidada la lucha por equipos y que después de recibida la lección sería muy útil que tanto nuestros corredores como nuestros directores deportivos la tuvieran en cuenta para sucesivas pruebas. Porque... aunque los corredores extranjeros "en conjunto" se mostraron superiores a los nuestros, ~~debemos~~ debemos señalar con orgullo y sentimiento al mismo tiempo, que en la individualidad fué una lástima que ciertos esfuerzos no se vieran mejor apoyados, ya que tanto Poblet, como Serra, Gelabert, Filbá y Sastre se mantuvieron a una altura ~~digna~~ digna de mejor resultado.



En fin; ya es demasiado tarde para lamentaciones... que nos sirva para algo la experiencia para orientar el fútbol catalán a un "mejoramiento de conjunto".

LOCUTORA

CLASIFICACION GENERAL.

LOCUTOR

- 1º - Faile Rol (Francia)
- 2º - Miguel Poblet
- 3º - Robert Desbats (Francia)
- 4º - A Clouse (Bélgica)



SINTONIA

LOCUTORA

FUTBOL:

LOCUTOR

RESULTADOS DE AYER.

LOCUTORA

PRIMERA DIVISION.

LOCUTOR

Barcelona 7 - Sevilla 0

LOCUTORA

At. Madrid 5 - Español 2

LOCUTOR

Oviedo 1 - G. Tarragona 1

LOCUTORA

Coruña 1 - Valladolid 0

LOCUTOR

R. Sociedad 1 - Madrid 1

LOCUTORA

Valencia 4 - At. Bilbao 1

LOCUTOR

Malaga 2 - Celta 0

LOCUTORA

CLASIFICACION GENERAL.

LOCUTOR

Celta y At. de Bilbao 6 puntos.-

LOCUTORA

Coruña, Madrid, Español y Tarragona 5 puntos.

LOCUTOR

Barcelona, At. de Madrid y Valencia 4 puntos.-

LOCUTORA

Valladolid y Malaga 3 puntos.

LOCUTOR

Real Sociedad 2 puntos

LOCUTORA

Y Oviedo y Sevilla 1 punto.

LOCUTOR

Fue ayer el dia de las victorias de los equipos futbolisticos en sus propios campos, aunque para que la regla se vea confirmada es necesaria la excepcion, esta nos la ofreció el empate del Oviedo con el Tarragona. Y El Español fue vencido en el Estadio Metropolitano por un Atletico que en realidad se mereció y ganó la victoria, porque aunque el Español desplegó un juego sereno y brillante, el Madrid se mostró superior a pasadas actuaciones y se impuso desde los primeros momentos.

~~El árbitro Sr. Fombona estuvo regular.~~
El árbitro Sr. Fombona estuvo regular.

SINTONIA

LOCUTORA

Anoche en Valencia....

LOCUTOR

....ante 25.000 espectadores se celebró en la plaza de Toros el anunciado combate valadero para el Campeonato del Mundo entre el campeón Stan Karoly y el campeón de España y Europa José Tarrés, combate que finalizó por abandono de Tarrés en el quinto asalto.

SINTONIA

26 Septiembre 1949

= DIVERTIPORTIVO =

Operador.- DISCO DISTINTIVO " MUÑECOS Y TITERES"

Locutor.- PRODUCTOS KALIA, creadores de los insuperables jabones KALIA y CHOTE, les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO, a cargo de Valentín Castanys.

Champú KALIA, jabón líquido concentrado CHOTE y Bálsamo KALIA, son tres creaciones de la moderna perfumería.

Operador.- DISCO " BAILABLE". 10 segundos.

Ha terminado la Vuelta Ciclista a Cataluña con la victoria de.....
.... Un amigo mío que corría por los embutidos Porcadell y otro que corría por los protectores de juanetes Juanin, no han tenido suerte. En cambio un ciclista que corría por un vecino que se traspasaba un piso, se ha clasificado tercero izquierda.

La vuelta ha tenido más de corrida de toros que de corrida de bicicletas. Se ha caracterizado por los pinchazos. Había carreteras que hubieran hecho las delicias de un fakir, con sus guijarros de punta y hasta vidrios rotos, pero que constituían un tormento para los ciclistas. Hubo una etapa, en la que los belgas pincharon tanto que agotaron las cámaras.

De haberlo previsto las vendedoras de tabaco rubio, de seguro que habrían acudido allí y situándose en las cunetas no les habrían faltado clientela.

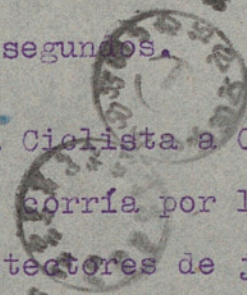
- Tengo neumáticos. !Tengo neumáticos!.

En general, la vuelta ha sido llevada a un tren movido y Poblet ha sido el ídolo de todos los poblets del trayecto.

Prescindiendo del estado en que han quedado algunas viñas, podemos calificar la vuelta de éxito rotundo.

Operador.- DISCO " EN UN TALLER DE RELOJERIA". 10 segundos, queda de fondo.

El día primero de Octubre, la hora será retrasada en sesenta minutos.



- ¿Como?. La hora no tendrá ningún minuto ?, - me preguntaba una señora.

Naturalmente yo le daba toda clase de explicaciones.

- Atrasar la hora en sesenta minutos, no significa restar 60 minutos de una hora, quiere decir que la hora ha de retrasarse de una hora.

La señora desconfiaba, pero yo insistía.

- Es muy sencillo. Usted no ha de hacer más que, al punto de las doce poner el reloj en las once.

- Así podré dormir una hora más ?.

- Y si quiere dos, también. La mañana siguiente será domingo.

- Cómo ?. Si esta noche a las doce pongo el reloj a las once, mañana será domingo ?.

- No. Esa operación tiene que hacerla el sábado.

- Así no tiene gracia. El sábado aunque no retrase el reloj ya se que el día siguiente es domingo.

La cosa se complicaba. El cambio de hora siempre se presta a discutir. Yo intenté una última demostración.

- Ahora usted cuando desayuna, es oscuro y cuando merienda, hay luz. Pues bien, a partir del sábado, usted desayunará con luz y merendará a oscuras.

Pero como que la buena señora me aseguró que ella no desayunaba ni merendaba, lo dejé correr.

Operador.- Sube sonido. 10 segundos.

El retraso de la hora y la desvalorización de libra, son dos cosas que mucha gente no acaba de entender.

Si no fuera porque en la radio los minutos son preciosos, yo me quedaría aquí, pegado al micrófono explicándolo, hasta que todos estuviéramos de acuerdo. Pero no lo haré porque hoy todos tenemos el tiempo tasado y hasta los caballeros para ir más deprisa

se afeitan usando la crema KALIA en tubo, que equivale a afeitarse en un suspiro.

Lo de la libra es complicado.

- Mire - me decía una señora. He pedido una libra de bacalao y sólo me han servido trescientos gramos. Ya sabía yo que con la desvalorización de la libra saldría perjudicada.

Hace dos días, me encontraba en una papelería y entró un niño de seis años, pidiendo:

- Deme una libra desvalorizada.

- Como ?. Que ?.

- Si, hombre, una libreta!.

Yo pretendí dar una explicaciones a unos conocidos, diciéndoles

- La desvalorización de la libra, afecta sólo a la importación y a la exportación.

Pero me respondieron:

- Y ca!. En las importaciones y las exportaciones no se cuenta por libras. Se cuenta por toneladas.

Dona no en parlém mes.

Operador.- DISCO " TREN". 10 segundos.

El revisor entra en un departamento de primera y va pidiendo los billetes a los viajeros: Unas mujeres con sacos debajo de los asientos, un cazador con un perro y dos coleccionistas de pulgas entregan sus cartoncitos color café con leche. El revisor va taladrando tranquilamente, hasta llegar a un viajero que le entrega un billete con frajas amarillas. El revisor advierte al propietario del billete.

- Caballero, este departamento es de primera clase y usted lleva billete de primera.

Los demás viajeros se tronchan.

Operador.- " GONG "

El tren se detiene en un lugar desierto. No hay estación ni rastro de pueblo o villorio.

Un viajero sorprendido e impaciente pregunta a un empleado:

- Sabría decirme en qué estación estamos ?.

- Si- responde el empleado - En el otoño.

Operador.- " GONG "

El señor X, al llegar a Barcelona, se apea del tren y al contemplar el reloj de la estación se sorprende y exclama alborozado:

- Las doce!. Y el tren debía llegar a las doce. !Fantástico!.

Es la primera vez que no llegamos con retraso.

Y va y da un puro al maquinista, un cigarrillo al fogonero y felicita al jefe de la estación

Pero luego, al llegar a su casa se lo explica todo. Era la noche del cambio de la hora.

Operador.- " DISCO " BAILABLE". 10 segundos.

El combate entre Romero y Falcinelli había despertado expectación. Falcinelli había hecho combates nulos con Locatelli, Giancatelli, Picornelli, Siponelli y Pasarelli, lo cual era una garantía de resistencia. Pero Falcinelli no resultó lo que nosotros suponíamos. Falcinelli es una cabra, o una especie de novillos sin cuernos que embiste de cabeza. Si Romero hubiera salido al ring provisto de una franela roja le hubiera sido fácil lidiar a Falcinelli, hasta lograr que se cuadrara y entrando en corto y por derecho hundirle la izquierda en el morrillo mojándose los dedos. Pero no llevando franela, cada embestida del italiano era un chichón, un hematoma o una abertura de ceja en el rostro de Luis.

Entonces el árbitro suspendió la lidia descalificando a Falci-

nelli.

Dicen que se impone una revancha, pero nosotros creemos que lo que se impone es un choque entre Falcinelli y Tarrés.

Operador.- " GONG ".

Dentro de la emisión " DIVERTIPORTIVO" que les ofrece PRODUCTOS KALIA, dedicamos unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador.- DISCO " TARDE DE FUTBOL". 10 segundos.

(FALTAN RESEÑAS)

El tubo de crema KALIA puramente elaborado convierte en una delicia la pena del afeitado.

Nada más por hoy y les desea que pasen unas buenas noches.

~~XXXXXXXXXX~~

Locutor.- Han escuchado ustedes la emisión DIVERTIPORTIVO que PRODUCTOS KALIA, creadores de los jabones de afeitado KALIA y CHOTE, les ofrecen todos los lunes a esta misma hora a cargo de Valentín Castanys.

g u t
3

(26/7/49) 37
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: NOTICARIO DEL DIA DE LA RADIO
FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE DE 1949
HORA: 22'05
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SINTONIA: LLAMADA EN MORSE

LOCUTOR: Noticario del Dia de la Radio

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: Siguiendo nuestra norma de entrevistar cada semana a un conocido artista de la escena o de la pantalla, hoy hemos querido conocer la opinión que sobre la radio y su conmemoración tiene uno de los actores más queridos de nuestro publico: Paco Melgares.

LOCUTORA: Paco Melgares que, por motivos de salud, tuvo que retirarse ^{momentáneamente} de la escena hace unos meses, dedicandose a una vida de absoluto reposo, se ha excusado por no responder personalmente, ante el microfono, a nuestras preguntas. Pero ha tenido la gentileza de enviarnos una amable carta en la que nos dice:

LOCUTOR: "En estas interminables semanas que he pasado alejado de toda actividad, la Radio ha sido para mi un compañero ameno, divertido y capaz de entretenerme y distraerme en los momentos de mayor abatimiento. Sin la radio, las horas de dolor que he pasado habrian sido doblemente dolorosas, puesto que el tedio me habria sumergido en la tristeza y, tal vez, en la desesperación.

Sinceramente, nunca supuse que la radio pudiese tomar tanta importancia en la vida del hombre. Cuando se lleva una existencia activa y movimentada, la radio es un aparato que nos gratifica con musica, con noticias y con amenidades de todo genero, un instrumento que se tiene en casa y que se encuentra por doquier, pero que se escucha con oido distraido, sin prestar gran atención..., pero absorbiendo inconscientemente las melodias, las noticias, las variedades... ~~incluso los anuncios.~~ Esto es en lo que se refiere a las personas sanas, que llevan una vida normal.

¿Pero que decir de las personas enfermas?... Aquellos que gozan de buena salud, no se dan cuenta de la negra soledad en que yace el enfermo, encerrado en su habitación ó sentado junto a la ventana, contemplando la vida como a través de una vitrina cuyo cristal amortigua todos los ruidos. Es entonces cuando la radio adquiere toda su importancia, cuando se comprende hasta que punto la voz del receptor es la vibración del mundo exterior al que uno pertenece... aunque momentaneamente se halle excluido de él.

Me son familiares todos los programas radiofónicos. No me pierdo un solo "Anverso y Reverso" del gracioso humorista Armando Matias Guiu, participo en la solución de los enigmas planteados en los episodios del divertido "Taxi Key", tomo parte, inconscientemente, en todas las emisiones de Teatro Radiado, me son familiares, y hasta queridas, las voces de los locutores, conozco la actualidad teatral a través de las retransmisiones... En fin, que no acierto a comprender como no perecian de tristeza y aburrimiento los que enfermaban cuando todavia no se habia inventado la radio.

Por eso, creo en la "necesidad" de celebrar anualmente el Dia de la Radio, un dia que recuerde al publico lo que la

radio aporta a la vida de todos. Y basandome en mi experiencia, encuentro admirable la labor realizada por Radio Club Cataluña para proporcionar aparatos receptores a los hospitales, asilos y otras instituciones benéficas. Quienes gozan de las satisfacciones de una existencia activa, no deben olvidar a los enfermos y a los asilados, que viven tristemente aislados del mundo, con el tedio de sus jornadas tan iguales entre sí.

LOCUTORA: Pero Radio Club Cataluña no dispone de medios económicos suficientes para atender a las numerosísimas demandas que recibe a diario. Este es el motivo de que se dirija a todos los radioyentes rogandoles que contribuyan con sus aportaciones a la benemérita labor que viene efectuando.

LOCUTOR: Y, después de éste breve parentesis, proseguimos con la amable carta de Paco Melgares.

LOCUTORA: A nuestra pregunta referente a cuando piensa reaparecer ante el público, ha contestado.

LOCUTOR: Dentro de muy pocas semanas. Es muy posible que empiece los ensayos el mes que viene. Desde luego, apareceré en un teatro del empresario Falgueras, que se ha portado conmigo como un verdadero hermano, y me presentaré ante el público, mi público, con una obra de repertorio. Es todo lo que, de momento, puedo decirles sobre el particular. Y no quiero acabar estas líneas sin agradecerles el que se hayan acordado ustedes de mí, creyendo a pies juntillas, como me dicen, que mi opinión interesará a los radioyentes.

LOCUTORA: Y nosotros agradecemos a Paco Melgares su estupenda y expresiva carta.

LOCUTOR: Y antes de acabar éste noticiario, queremos recordar a todas las jóvenes que nos escuchan, que para ellas está vacante el puesto de Reina de la Radio.

LOCUTORA: Usted, usted... ¿usted, señorita, puede ser la Reina de la Radio...? Y sabe lo que significa la conquista de ese título?

LOCUTOR: Significa convertirse de la noche a la mañana en la muchacha más admirada y envidiada de España, la más obsequiada y homenajada. Los periodistas la entrevistarán, el NO-DO la filmará..., la radio pondrá sus microfones a su disposición, el cine y el teatro le darán oportunidad de triunfar.

LOCUTORA: Y para optar al título de Reina de la Radio no se exigen conocimientos especiales.... Basta con ser decorativa como una reina.

LOCUTOR: La Reina de la Radio tiene ~~xxx~~ que ser hermosa, y como premio a su belleza, las puertas de la fama se abrirán de par en par para ella.

Las
LOCUTORA: / Si siete finalistas seleccionadas para optar al título de la Reina de la Radio serán vestidas por un famoso modisto de Barcelona, maquilladas por el técnico de un acreditado laboratorio de productos de belleza, peinadas por los más afamados peluqueros, obsequiadas con perfumes y alhajas que completen el atuendo de la reina y de las damas de su corte de honor.

LOCUTOR: Todas las radioyentes que deseen participar en el concurso para la elección de la reina de la radio, pueden inscribirse en las oficinas de ésta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 12.

LOCUTORA: Oportunamente serán convocadas para una selección previa,

quedando reducido el número de concursantes a siete finalistas, que, previamente vestidas, maquilladas, peinadas y adornadas por cuenta del Día de la Radio, participaran en el baile que se celebrará en los salones del Hotel Ritz, bajo el título de Gala de la Radio. En el transcurso de dicha fiesta se elegirá la Reina de la Radio, constituyendo las seis concursantes restantes su corte de honor.

LOCUTOR: ¡Inscribanse para concurrir al título de Reina de la Radio!

LOCUTORA: Y damos por concluido el Noticiario del Día de la Radio de hoy, presentado por Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: Sintonicenlo todos los lunes a las diez y cinco de la noche.

SEÑALES EN MORSE

(24/1/40)

La caída de la imbatibilidad de los dos líderes -Celta y Atlético de Bilbao- fué la nota sobresaliente de esta jornada en la que la normalidad vino a ser su signo dominante. Para vigueses y norteños los terrenos del Málaga y del Valencia resultaron escollos insuperables, en los que hubieron de ceder los dos puntos en virtud de las claras derrotas encajadas: ~~2x0~~ 0-2 el Celta y 1-4 el Atlético, demostrativas, ambas, de que tampoco los gallegos y los vascos pueden librarse de esa irregularidad -trasunto de una evidente falta de estabilidad en ~~xxx~~ los equipos- que viene siendo peculiar en esta competición...

Pese a todo, Celta y Atlético siguen figurando al frente de la clasificación, conservando la misma ventaja de un punto, gracias a que ninguno de los equipos que ~~podían~~ podían inquietarles en la clasificación resultó vencedor ayer: el Español, el más próximo seguidor de los dos líderes resultó batido en Madrid, mientras el Madrid y el Gimnástico, que se hallaban a dos puntos, sacaron ayer un empate.

El equilibrio, en lo que toca a las primeras posiciones de la clasificación, vuelve a ser absoluto, como lo prueba el hecho de que entre el primer clasificado y el noveno medie tan sólo una distancia de dos puntos... Ello quiere decir que los cambios habrán de operarse con suma frecuencia antes de llegar a ese periodo de estabilidad de los equipos que tanto está tardando en producirse.

x x x

El Barcelona resolvió fácilmente su encuentro contra el Sevilla, en Las Corts, por un tanteo -7 a 0- que entra de lleno en las proporciones de una goleada... Tampoco esta vez hubo de satisfacer plenamente el rendimiento de los azul-grana, de entre los cuales sólo unas pocas individualidades rayaron a gran altura siendo los generadores principales de este triunfo que nos hubiese satisfecho mucho más si el mismo hubiese sido la resultante de una labor homogénea, armónica, del equipo. Puede decirse, pues, que siguen latente el problema que antes de este encuentro tenía planteado el Barcelona, problema que, como es sabido, tiene su raíz en la ~~fatigosa~~ racha de lesionados e indisponibles que el Barcelona viene padeciendo en estas últimas semanas. ~~Y~~ La claridad con que los azul-grana batieron al Sevilla -un Sevilla que arrastra en estos momentos el agobiante problema de la falta de hombres de verdadera clase- puede ser atribuida, por partes iguales, a los aciertos de esas individualidades referidas y a la endebles del conjunto andaluz. Bueno será, pues, no dar a este triunfo de ayer más valor del que en realidad posee, y, en consecuencia, seguir aplicándose a la tarea de conjurar felizmente ese periodo de crisis porque atraviesa el equipo barcelonista.

Nos degraudo el Español con su sonada derrota, por 5 a 2. Al parecer pillaron los del Atlético madrileño una tarde de aciertos y de suerte. Esta la tuvieron a manos llenas con la circunstancia de que el Español no tuviese una tarde de inspiración como todos esperábamos después de haber visto cómo se desenvolvía frente al Valencia. Estas dos circunstancias ^{conjugadas} -los aciertos del Atlético y la escasa inspiración de los españolistas- dieron al traste con nuestras ilusiones motivando esa severa derrota españolista.

Y El Gimnástico, por su parte, acertó a sacar un empate a uno de Oviedo. Un excelente resultado que permite al equipo de Nogues sobrenada las zonas altas de la ~~ex~~ tabla clasificadora. Mientras el Oviedo, que viene marchando de mal en peor, queda relegado a la última posición, que comparte con el Sevilla, ambos con un solo punto.

x x x

En la segunda división, Gijón y Santander siguen marchando con paso firme. Los gijoneses lograron vencer al Llerida, a domicilio, por

1ª vuelta

4 septiembre

C.F. Barcelona-Prat
C.N. Manresa-C.B. San Adrián
J.A.C.E. Rosario-U.D. Sans
F.J. Mataró-Vallvidrera
F.J. Hospitalet-J.A.C.
J.P. Horta-H. Francés
C.B. Granollers-C.C. Sans

11 septiembre

Prat-C.B. Granollers
C.B. San Adrián-C.F. Barcelona
U.D. Sans-C.N. Manresa
Vallvidrera-J.A.C.E. Rosario
J.A.C.-F.J. Mataró
H. Francés-F.J. Hospitalet
J.P. Horta-C.C. Sans

18 septiembre

Prat-C.B. San Adrián
C.F. Barcelona-U.D. Sans
C.N. Manresa-Vallvidrera
J.A.C.E. Rosario-J.A.C.
F.J. Mataró-H. Francés
F.J. Hospitalet-C.C. Sans
C.B. Granollers-J.P. Horta

2 octubre

C.B. San Adrián-C.B. Granollers
U.D. Sans-Prat
Vallvidrera-C.F. Barcelona
J.A.C. Manresa
H. Francés-J.A.C.E. Rosario
F.J. Mataró-C.C. Sans
J.P. Horta-F.J. Hospitalet

9 octubre

C.B. San Adrián-U.D. Sans
Prat-Vallvidrera
C.F. Barcelona-J.A.C.
C.N. Manresa-H. Francés
J.A.C.E. Rosario-C.C. Sans
F.J. Mataró-J.P. Horta
C.B. Granollers-F.J. Hospitalet

16 octubre

U.D. Sans-C.B. Granollers
Vallvidrera-C.B. San Adrián
J.A.C.-Prat
H. Francés-C.F. Barcelona
C.N. Manresa-C.C. Sans
J.P. Horta-J.A.C.E. Rosario
F.J. Hospitalet-F.J. Mataró

23 octubre

U.D. Sans-Vallvidrera
C.B. San Adrián-J.A.C.
Prat-H. Francés
C.F. Barcelona-C.C. Sans
C.N. Manresa-J.P. Horta
J.A.C.E. Rosario-F.J. Hospitalet
C.B. Granollers-F.J. Mataró

2ª vuelta

18 diciembre

Prat-C.F. Barcelona
C.B. San Adrián-C.N. Manresa
U.D. Sans-J.A.C.E. Rosario
Vallvidrera-F.J. Mataró
J.A.C.-F.J. Hospitalet
H. Francés-J.P. Horta
C.C. Sans-C.B. Granollers

8 enero

C.B. Granollers-Prat
C.F. Barcelona-C.B. San Adrián
C.N. Manresa-U.D. Sans
J.A.C.E. Rosario-Vallvidrera
F.J. Mataró-J.A.C.
F.J. Hospitalet-H. Francés
C.C. Sans-J.P. Horta

15 enero

C.B. San Adrián-Prat
U.D. Sans-C.F. Barcelona
Vallvidrera-C.N. Manresa
J.A.C.-J.A.C.E. Rosario
H. Francés-F.J. Mataró
C.C. Sans-F.J. Hospitalet
J.P. Horta-C.B. Granollers

22 enero

C.B. Granollers-C.B. San Adrián
Prat-U.D. Sans
C.F. Barcelona-Vallvidrera
C.N. Manresa-J.A.C.
J.A.C.E. Rosario-H. Francés
C.C. Sans-F.J. Mataró
F.J. Hospitalet-J.P. Horta

29 enero

U.D. Sans-C.B. San Adrián
Vallvidrera-Prat
J.A.C.-C.F. Barcelona
H. Francés-C.N. Manresa
C.C. Sans-J.A.C.E. Rosario
J.P. Horta-F.J. Mataró
F.J. Hospitalet-C.B. Granollers

5 febrero

C.B. Granollers-U.D. Sans
C.B. San Adrián-Vallvidrera
Prat-J.A.C.
C.F. Barcelona-H. Francés
C.C. Sans-C.N. Manresa
J.A.C.E. Rosario-J.P. Horta
F.J. Mataró-F.J. Hospitalet

12 febrero

Vallvidrera-U.D. Sans
J.A.C.-C.B. San Adrián
H. Francés-Prat
C.C. Sans-C.F. Barcelona
J.P. Horta-C.N. Manresa
F.J. Hospitalet-Rosario
F.J. Mataró-C.B. Granollers.

(26/7/42) 42

2 a 1, mientras el Santander lograba idéntico resultado en el terreno del Baracaldo. Decididamente, habrá que convenir que el mucho dinero que gastó el Santander en fichajes está bien empleado... El Sabadell logró un punto positivo por medio de un empate en el terreno del Torrelavega, y el Badalona fué batido en Orense por 5 a 0. Sólo uno de los cuatro equipos catalanes -el Gerona- resultó vencedor en la jornada de ayer, al batir al Ferrol, por 5 a 2

(Gong)

RELIEVE DE LA JORNADA

Con el esplendor tradicional, tuvo efecto ayer la Travesía al Puerto de Barcelona, con la participacion de 300 nadadores. Resultó vencedor Santiago Esteve, del Reus Deportivo; Por equipos, triunfó el Club de Natacion Barcelona. En la categoria femenina, la victoria fué para la nadadora del club de natacion Barcelona, Elena Wust.

x x x

La Vuelta Ciclista a Cataluña rindió final ayer por la mañana en Montjuich, en donde finalizó la ultima etapa, ganada por Bernardo Capó. El triunfo absoluto fué para el francés Rol, seguido en la general por Miguel Poblet, Desbats, Close, Camellini, hasta 58 clasificados.

Montjuich ofreció un magnífico aspecto, con todo el circuito abarrotado de público, entre el cual era evidente la decepcion por no haber asistido al triunfo de un corredor nacional.

x x x

Las Bodas de Plata del Baloncesto tuvieron ayer mañana en Montjuich la mas brillante culminacion, con motivo del resonante triunfo obtenido por nuestra seleccion catalana frente al campeón de Francia, el Billeurbanne, por 48-28. El tercer lugar de la clasificacion fué para el Monaco, que vencio a la seleccion B por 44 a 42.

Finalizado el festival, se procedió al reparto de premios, siendo adjudicada la I Copa del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona a Kucharski, capitan de nuestra seleccion, en medio de una cariñosa ovacion con la que se puso punto final a estas Bodas de Plata que han constituido un rotundo éxito deportivo y de organizacion.

(26/7/49) 43

SEGUNDA CATEGORIA "A" - 1949-50

30 octubre

Vallvidrera-C.B.Granollers
J.A.C.-U.D.Sans
H.Francés-C.B.San Adrián
Prat-C.C.Sans
J.P.Horta-C.F.Barcelona
F.J.Hospitalet-C.N.Manresa
F.J.Mataró-J.A.C.E.Rosario

6 noviembre

Vallvidrera-J.A.C.
U.D.Sans-H.Francés
C.B.SanAdrián-C.C.Sans
Prat-J.P.Horta
C.F.Barcelona-F.J.Hospitalet
C.N.Manresa-F.J.Mataró
C.B.Granollers-J.A.C.E.Rosario

13 noviembre

J.A.C.-C.B.Granollers
H.Francés-Vallvidrera
U.D.Sans-C.C.Sans
J.P.Horta-C.B.SanAdrián
F.J.Hospitalet-Prat
F.J.Mataró-C.F.Barcelona
J.A.C.E.Rosario-C.N.Manresa

20 noviembre

J.A.C.-H.Francés
Vallvidrera-C.C.Sans
U.D.Sans-J.P.Horta
C.B.San Adrián-F.J.Hospitalet
Prat-F.J.Mataró
C.F.Barcelona-J.A.C.E.Rosario
C.B.Granollers-C.N.Manresa

4 diciembre

C.B.Granollers-H.Francés
J.A.C.-C.C.Sans
J.P.Horta-Vallvidrera
F.J.Hospitalet-U.D.Sans
F.J.Mataró-C.B.San Adrián
J.A.C.E.Rosario-Prat
C.N.Manresa-C.F.Barcelona.

11 diciembre

H.Francés-C.C.Sans
J.A.C.-J.P.Horta
Vallvidrera-F.J.Hospitalet
U.D.Sans-F.J.Mataró
C.B.San Adrián-J.A.C.E.Rosario
Prat-C.N.Manresa
C.F.Barcelona-C.B.Granollers

19 febrero

C.B.Granollers-Vallvidrera
U.D.Sans-J.A.C.
C.B.San Adrián-H.Francés
C.C.Sans-Prat
C.F.Barcelona-J.P.Horta
C.N.Manresa-F.J.Hospitalet
J.A.C.E.-Rosario-F.J.Mataró

26 febrero

J.A.C.-Vallvidrera
H.Francés-U.D.Sans
C.C.Sans-C.B.San Adrián
J.P.Horta-Prat
F.J.Hospitalet-C.F.Barcelona
F.J.Mataró-C.N.Manresa
J.A.C.E.Rosario-C.B.Granollers

5 marzo

C.B.Granollers-J.A.C.
Vallvidrera-H.Francés
C.C.Sans-U.D.Sans
C.B.San Adrián-J.P.Horta
Prat-F.J.Hospitalet
C.F.Barcelona-F.J.Mataró
C.N.Manresa-J.A.C.E.Rosario.

12 marzo

H.Francés-J.A.C.
C.C.Sans-Vallvidrera
J.P.Horta-U.D.Sans
F.J.Hospitalet-C.B.SanAdrián
F.J.Mataró-Prat
J.A.C.E.Rosario-C.F.Barcelona
C.N.Manresa-C.B.Granollers

19 marzo

H.Francés-C.B.Granollers
C.C.Sans-J.A.C.
Vallvidrera-J.P.Horta
U.D.Sans-F.J.Hospitalet
C.B.San Adrián-F.J.Mataró
Prat-J.A.C.E.Rosario
C.F.Barcelona-C.N.Manresa

26 marzo

C.C.Sans-H.Francés
J.P.Horta-J.A.C.
F.J.Hospitalet-Vallvidrera
F.J.Mataró-U.D.Sans
J.A.C.E.Rosario-C.B.San Adrián
C.N.Manresa-Prat
C.B.Granollers-C.F.Barcelona

El 13º y 14º descenderán automáticamente.- Los clasificados en 11º y 12º lugar promocionarán con los clasificados en 2º lugar en cada uno de los dos grupos de 2ª Cat. "B", jugando en forma de liga para clasificar dos, que serán los que figurarán en la segunda Categoría "A", junto con los dos ascendidos automáticamente.

Barcelona, agosto de 1949.

Emission dia 26 Sephe 1949 - de 23. a 23.30

MAGAZINE SEMANAL "EN BOGA" N.º 2.

(26/9/49) 44



GUION de la EMISION PUBLICITARIA titulada:

Magazine Semanal "EN BOGA" por gentileza de PERFUMERIA PARERA.

por RADIO BARCELONA

para el Lunes dia 26 de Septiembre de 1949.

Hora: de 23 a 23'30.



ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN ESTA EMISION

Personal: 1 Locutor Masculino, 1 Femenino, 2 voces Masculinas, 2 Femeninas } del cuadro escénico de la Emisora.

Discos: "LOS VOLUNTARIOS", marcha de ... como SINTONIA. "RAPSODIA EN AZUL", de Gershwin, Disco Regal, Cara nº 1. UN DISCO DE JAZZ MODERNO. " SUEÑO DE AMOR" de Lizst.

Material: 1 gong como SINTONIA.

Duración de este guión:

Table with 3 columns: Page number, Duration in minutes, Duration in seconds. Rows 1-12 and a TOTAL row.

TOTAL . . . 30 minutos y 10 segundos.

OBSERVACIONES: Caso de no sponer de los discos que se indican, queda a criterio de la Direccion artistica de la Emisora el sustituirlos por otros de parecido valor e idantica duracion.

(26/9/49)45

MAGACINE SEMANAL "EN BOGA"

PRIMERA PAGINA

ojo!
lunes

LOC.MASC.--Sres. oyentes. Hoy es ~~miércoles~~ y como cada ~~miércoles~~ a las...

hoy...

danos lectura para Vds. a la Revista EN BOGA...

" FEM. -... el simpático y ameno magazine que semanalmente edita en el éter y les dedica PERFUMERIA PARERA.

" MASC. -Escuchen pues el número 2 de la revista EN BOGA

SINTONIA 10 segundos del disco LOS VOLUNTARIOS, empezando.

" Un golpe de "gong"

LOC.MASC. -Portada de EN BOGA. Reproduce,realzada en colores,la bella y expresiva imagen de la magnífica actriz ROSALIND RUSSELL de la RKO Radio.- A su lado, una inscripción reza:

" FEM. -"El desenfadado en el porte,la naturalidad de expresión, el dinamismo,son cualidades y no defectos en la mujer moderna.Estas cualidades las avala y las realza el perfume COCAINA, la esencia del optimismo.

SINTONIA 10 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS.



Duración de la primera pág.: 1 minuto 10 segs.

(26/1/49)46

SEGUNDA PAGINA

SINTONIA

Un golpe de "gong"

LOC. FEM.

-Contraportada del magazine semanal EN BOGA.

" MASC.

-Lo crea para Vds. PERFUMERIA PARRERA.

" FEM.

-Página de la belleza y de la moda.

1ª voz FEM.- -BELLEZA. -"No soáis ingenuas".

No creais lo que hacen decir a algunas estrellas del Cine, de que solo usan agua y jabon para tener la piel limpia, tersa, fresca, juvenil y un rostro lozano y aterciopelado. No es cierto.

Todas se someten a severísimos tratamientos faciales, espiondo con miedo la posible aparición de la primera arruguita, y a exigentes cuidados del cuerpo, vigilando el peso y su probable tendencia a engordar.

Casi todas las grandes estrellas de la pantalla se aplican costosísimas cremas de noche y preparados para limpiar, dar descanso y proteger su piel del fuerte sol y de las intensas luces y focos de los estudios.

Empiezan el día con un baño frío en verano y templado en invierno. Fuertes ejercicios gimnásticos y luego un baño de vapor. Comida parca y abstención de golosinas. Y luego el maquillaje diurno, prolongado, complicado y costosísimo.

La belleza, hoy, no se obtiene solamente con agua y jabón. Y aunque así lo dijeran todas las estrellas, hasta las del firmamento, ninguna de vosotras lo creería.

¿Acaso no sabemos, cada una de nosotras, cuánto debemos sufrir para conservar, y más para realizar los atractivos que la naturaleza nos ha brindado?

¿Agua y jabón solamente? No es cierto. No soáis ingenuas.

2ª voz FEM.

-MODAS.- La impresión dominante para la moda del próximo otoño en París, es la siguiente:

Telas: Hilo, lanas finas, chantung y tussor.

Colores: Lisos. Predominarán azul y gris, seguidos de caramelo y amarillo pálido.

Modelos: Nada de extravagancias. Ni amplitud de vuelos ni línea estrecha. Un término medio, que presidirán la sencillez y el buen gusto y que realzarán la originalidad y fantasía de los detalles.

Algún abrigo de lana fina, ligero y amplio de forma, para las noches frescas.

SINTONIA

15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS.

Duración de la segunda página: 2 minutos 10 segundos.

T E R C E R A P A G I N A

SINTONIA

Golpe de gong.

LOC.MASC.

-Al llegar a la 3ª pagina del magazine semanal EN BOGA que edita en el óter para transmitir a Vds. PERFUMERIA PARERA...

" FEM.

-...los invitamos a escuchar la novela corta titulada

" MASC.

-...CUPIDO CAMPESINO. Dice así:

1.ª vez FEM. -Cuando conocí a Jaime, yo era la secretaria del Sr. Mendoza y él un agente de publicidad. Era lo que se dice un muchacho muy listo. En cuanto lo vi frente al Sr. Mendoza comprendí que conseguiría anuncios donde no los hubiera, pues mi jefe no tenía mucha fé en los desembolsos publicitarios. Pero cuando vino Jaime a ofrecerle una campaña de propaganda de vasto alcance, no solo lo convenció, sino que además logró que yo me interesara por su persona. Cuando mi jefe firmaba el contrato, él me dijo cortésmente:

1.ª " MASC. -¿Srt.ª Laura, tendría inconveniente en almorzar este mediodía con un joven agente de publicidad?

1.ª " FEM. -Y el señor Mendoza, bromeando:

2.ª " MASC. -No tiene otro remedio que aceptar, Laura. Este hombre tiene un poder de persuasión extraordinario y, tarde o temprano, ha de salirse con la suya.

1.ª " FEM. -Creo que nos enamoramus aquella misma tarde. Ibamos conversando y descubriendo mutuas afinidades entre los dos. Una observación suya me hizo preguntarle: -Jaime, ¿no le gusta la capital? ¿No siente la ambición de forjarse un porvenir en esta ciudad?

1.ª " MASC. -Al principio, así pensaba, Laura. Pero a medida que pasa el tiempo, mis ideas cambian. Todo me parece fácil, clientes, negocios, todo me presenta un éxito rápido y porvenir brillante. Pero no estoy muy convencido, sin embargo, de que esta sea mi vida. Nací en el campo, en él me crié y hace días que pienso si no será una insensatez vender mi granja.

1.ª " FEM. -Olvidé pronto y por completo aquellas frases. Nos veíamos casi diariamente y vivíamos la misma vida de todos los jóvenes enamorados en la gran ciudad. Jaime nunca había pensado que yo me rebelase contra sus proyectos y me resistiera a alejarme de la ciudad para irme al campo. Creía que me casaría con él, siguiéndole al fin del mundo por el mero hecho de amarle, hasta que se dió cuenta de que había herido mi amor propio, al dar por sentado que yo lo sacrificaría todo por él. Díjome:

1.ª " MASC. -Nunca intentaría imponerte ninguno de mis puntos de vista, pero abrigaba la esperanza de que compartieses mis ideas.

1.ª " FEM. -¡Estás loco, Jaime! ...!Decididamente, estás loco!... Abandonar, yo, todo esto: el bullicio, la vida anable, los espectáculos, las tiendas, todo, a cambio de un estable, un granero, gallinas y gansos! -Siguió él tratando de convencerme, pero en vano. Tal vez había lesionado yo también su amor propio. La triste melancolía que reflejaban sus ojos grises, lo decían bien al despedirnos en el andén de la estación.

1.ª " FEM. -Nunca me escribió. Optaría por abandonar a la necia muchachita que antepuso a su amor las tentaciones falaces de la ciudad esplendorosa y alucinante. Entonces, empecé a odiarla. Sin él, ya no tenía encanto para mí. Siempre era gris, triste... En fin, vi que sin Jaime, nadie ocuparía ya el vacío que había en mi alma.

1.ª " FEM. -Un día, me puse a plasmar mis pensamientos en la blanca cuartilla que había en la máquina: "SI AL MENOS PUDIE

---RA VER TU ROSTRO UNA VEZ MAS - describí - EL MUNDO ENTERO REVI-
VIRIA A MI ALREDEDOR. SI PUDIERA HALLARME EN EL CIRCULO
DE TUS BRAZOS - iba escribiendo - MI CORAZON LA TIRIA DE
NUEVO..."

-Cuando terminé aquella carta, llené un sobre con la di-
rección de Jaime. De pronto se me ocurrió que tal vez él
se reiría de mis sentimientos, o que la leería a la lin-
da mujercita que hubiera prometido casarse con él...con
granja y todo...!Afortunada mujer!...Con lágrimas en los
ojos, tiré aquella carta a la papelera.

1.ª voz FEM.-La semana transcurrió sin novedad.El viernes,el boto-
nes me entregó un telegrama. Al leerlo, como a la salida
de un túnel, me vi rodeada de una claridad tan deslumbran-
te que no sabía donde me encontraba, si en la tierra o
en el paraíso. El texto del mensaje era: VEN EN EL PRIMER
TREN. TE AMO. lo firmaba: JAIME EL GRANJERO.

El papel azul cayó de mis manos. Me puse en pié, sollozan-
do de júbilo y llené al botones:

-!José, José!...¿llevaste?...quiero decir, ¿que chartas
ochaste al correo el sábado?...el sábado, ¿recuerdas?

2ª voz FEM.-!Claro que recuerdo, señorita Laura! Todas las que ha-
(fingiendo hía en la carpeta de la correspondencia y una que se le
a niño) había caído a usted a la papelera. Le envié junto con
las otras.

1.ª voz FEM.-Mi jefe asomó de improviso, dándose cuenta de que algo
grande me ocurría y me preguntó, al verme coger abrigo
y sombrero:

2ª " MASC.-¿Se marcha usted, Laura?

1.ª " FEM.-Sí, señor Mendoza....Le explicaré: !Si alcanzo el primer
tren, el domingo estaré en la granja de Jaime, a tiempo de
dar a los pollitos la comida de la mañana!

SINTONIA 15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS.

(26/5/49) 19

C U A R T A P A G I N A

SINTONIA

Golpe de "gong"

LOC. FEM.

-En la cuarta página del Magazine Semanal EN BOGA, vemos un fino y delicado anuncio en colores.

" MASC.

-Una vibrante y grácil silueta de mujer de hoy: de aire vivaz, mirada franca, que goza y vive la vida con seguridad e inteligencia. Su bello rostro está iluminado con una expresión de placer incabable. La leyenda dice:

" FEM.

-"Cada gota del perfume COCAINA, destila un éxtasis de sana alegría, de inmensa felicidad, !!de triunfo!! COCAINA es la esencia del optimismo".

" MASC.

-Vemos también reproducido el lujoso frasco tallado del perfume COCAINA, y firma esta página PERFUMERIA PARERA.

SINTONIA

15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS.

Duración de la cuarta página: 45 segundos.

Q U I N T A P Á G I N A

- =====
- SINTONIA Un golpe de "gong"
- =====
- LOC. FEM. -La página 5 del magazine semanal EN BOGA, creado y ofrecido a Vds. por PERFUMERIA IARERA.
- " MASC. -Se titula esta página HABLADURIAS DEL CINE y recoge al vuelo las últimas noticias de los estudios de Hollywood.
- 1ª voz FEM. -Con la ~~última~~ película EL CAPITAN O'FLYNN, de la Universal, Douglas Fairbanks Jr. cumple 25 años de actuar en el cine. Su actual rol pertenece al tipo de papeles de acción rápida, heroicos, de agilidad, de simpatía que le valen su éxito.
- 1ª " MASC. -Igualite que su padre. ¡Dichosa la rana que al tronco sale!
- 2ª " FEM. -Pero en cambio, en otros artistas no existe esta tradición. Los padres de Diana Durbin eran cantantes; su padre, herrero y luego agente; su madre, consagrada al hogar.
Tom Drake es hijo de un comerciante en lino.
Adolphe Menjou, el árbitro de la elegancia, fué antes que cineasta, ingeniero y su padre fué un modesto hotelero.
William Bendix, que no sabe ni tocar la gramola, proviene de una familia de músicos.
- 1ª " MASC. -Así pues, a tales padres, hijos diferentes.
- 1ª " FEM. -La reina del tecnicolor, la fascinante Ivonne de Carlo, en su película EL ABRAZO DE LA MUERTE, establece un record de cosas que "hace por 1ª vez".
Es la PRIMERA película en que interpreta un rol dramático.
Es la PRIMERA película en que actúa junto con Burt Lancaster.
Es la PRIMERA vez que usa vestidos modernos.
Ivonne fuma por primera vez un cigarrillo. Jan's había fumado en las películas y dice que tampoco lo hace en su vida privada.
- 1ª " MASC. --¿Lo creen, o no? ¿No, verdad?
- 2ª " FEM. -William Powell ha cambiado por cuatro veces el color de su cabella en sus últimas cuatro películas.
Para EL DOMADOR DE SIRENAS lució unas preciosas sienes blancas.
En LA VIDA CON PAPA apareció como un auténtico pelirrojo.
En EL SENADOR FUE INDISCRETO tenía una cabellera blanca como la nieve. En su próximo film, UN MAL PASO, su pelo es de un color caoba con reflejos, que despistan la edad.
- 1ª " MASC. -Algunas veces-dice William Powell-cuando no veo en el espejo me pregunto: "¿De qué color sería mi cabello si lo pudiera dejar en paz?"
- =====
- SINTONIA 15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS
- =====

(26/9/49) 51

S E X T A Y S E P T I M A P A G I N A S

=====

SINTONIA Un golpe de "gong"

=====

LOC. FEM. Y llegamos a las 6ª y 7ª páginas e sean las centrales del Magazine Semanal EN BOGA que recibimos para Vds. por creación y gentileza de PERFUMERIA PARERA creadora de los grandes perfumes concentrados.

" MASC. -Es ésta una doble página musical. A la izquierda un número para gran orquesta y solo de piano. Lo firma el inspirado compositor ~~Richard~~ Gershwin.

" FEM. -A la derecha un número de música moderna para jazz que firma.....

" MASC. -Oiganos primero un fragmento de la famosa RAPSODIA EN AZUL de Gershwin.

=====

Radiación de la cara I de la RAPSODIA EN AZUL, disco Regal. 4 minutos.

=====

LOC. FEM. -Y ahora, la otra página musical de EN BOGA, el magazine semanal que crea para Vds. PERFUMERIA PARERA. Es el..... titulado de que interpreta.....

=====

Radiación de 1 disco de jazz moderno. Duración 2 ½ min.

=====

SINTONIA 15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS

=====

===== Duración de las 6ª y 7ª pags.: 7 minutos 50 segundos. =====

(26/1/19) 52

Hay línea de
medida quí-
pada

= 0/0 =

Proventar

Parera
(26/09/49) 13

SINTONIA : Un golpe de "gong".

LOC. FEM. Y llegamos a las 6ª y 7ª páginas, o sean las centrales, del Magazine Semanal EN BOGA que radiamos para Vds. por creacion y gentileza de PERFUMERIA PARERA, creadora de los grandes perfumes concentrados.

" MASC. Es ésta una doble página musical. A la izquierda, un numero de jazz sinfonico. Lo firma el inspirado compositor Gershwin.

" FEM. A la derecha un numero musical de una pelicula de proximo estreno.

" MASC. Oigamos primero una original interpretacion que hace la osquesta Kostelanetz de la famosa RAPSODIA EN AZUL. Al piano el concertista Alec Templeton.

Radiacion de la cara I de la "Rapsodia en Azul".
Disco Regal. Entregado por y propiedad del anunciante.

LOC. FEM. Y ahora, la otra página musical de EN BOGA, el Magacine semanal que crea para Vds. PERFUMERIA PARERA. Es un numero inédito que el popular y gracioso BOB HOPE intrepreatará en la Pelicula Paramount "El Rostro Palido". Oigamosle:

Radiacion de la cara "BUTTONS AND BOWS del disco Capitol, entregado por y propiedad del anunciante.

LOC. MASC. Acompañaron a Bob Hope en este numero, las Hnas. Clark.

SINTONIA 10 segundos del disco MARCHA MILITAR y cortar.

Duracion de las 6ª y 7ª paginas: 8 minutos.

(26/09/79) 54



OCTAVA PAGINA

SINTONIA Un golpe de "gong"

LOC. MASC. Al volver la hoja del magazine semanal EN BOGA, que edita para Vds. en el cter PERFUMERIA PARERA, nos encontramos ahora en la octava página.
" FEM. -Se titula PAGINA DE HUMOR. Está ilustrada con dibujos y textos que vamos transmitirles por voces.

1ª voz FEM. -Entre futuros suegro y yerno.
1ª " MASC. -No puede Vd. casarse con mi hija. Su sueldo no alcanza ni para comprarle pañuelos.
2ª " MASC. -Pero... ¿es que va a estar siempre resfriada?

1ª voz MASC. -En el museo. Un matrimonio admira el esqueleto de un animal prehistórico. Lleva un cartelito B. 28975.
2ª " FEM. -Oye, Pepe: ¿Que significa esto de B.28975?
2ª " MASC. -(con crudición) ¡Ah!... Pues es la matricula del automovil que lo mató.

1ª " FEM. -Y ahora, en el jardín Zoologico con Jainito y su padre.
1ª " MASC. -Oye, Papá. ¿Tu eres un elefante?
2ª " MASC. -¡Jainito!...!Que te doy un trompaz!
1ª " MASC. -¿Ves como eres un elefante?

1ª " FEM. -Vamos con una serie de "parecidos" pero muy disparatados.
-¿En qué se parecen los mosquitos a las orquestas regionales?
-....Pues... en que una orquesta regional es TIPICA y el mosquito TI-PICA con orquesta.

1ª " MASC. -Otro parecido malo.
-¿En que se parece una máquina fotográfica a una barandilla?
-....Pues en que la máquina tiene TRIPODE y de la barandilla... TRI-PUEDES Caer....

2ª " FEM. -Aún los hay peores.
-¿Que parecido tiene un caballo con el río Nilo?
-....Pues.. que el caballo tiene CASCOS y el Nilo CASCO-DRILOS-

2ª " MASC. -El peor de todos:
-¿Que semejanza hay entre Londres y un balcón?
-....Pues verán. En Londres hay humedad, y en el balcón hay un tiesto que si se cae... u-ne-dá u-no no dá.

1ª " FEM. -Basta de parecidos. Veamos ahora a dos amigos que van en tren.
1ª " MASC. -Mírame el ojo, Pepe, que sacando la mabeza por la ventanilla me ha entrado una carbonilla.
2ª " MASC. -Pero, hombre...!si el tren es eléctrico!
1ª " MASC. -¡Ah!...Entonces, será un voltio!

1ª " FEM. -Para finalizar, nos trasladamos a un Manicomio. Un señor que había sido el director años antes, va ahora de visita. Se interesa por el funcionamiento y, entre otras cosas, pregunta al actual director:
1ª " MASC. -¿Hay muchos dementes ahora?
2ª " MASC. -Si... desde luego... pero, vamos! no tantos como cuando estaba usted!!!!

SINTONIA 15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS

Duración de la 8ª página: 2 minutos 10 segundos.

(26/9/49) 55

NOVENA PAGINA

SINTONIA

Un golpe de "song"

LOC. FEM.

Estanos transmitiendo las páginas del 2º número del magazine semanal EN BOGA, creado y dedicado por Perfumeria PARERA a las amables consumidoras de sus elogiados productos.

" MASC.

-Nos hallamos en la página novena.

" FEM.

-Se titula PAGINA POETICA.

" MASC.

-Y reproduce primero la poesia que firma EUSEBIO BLASCO y se titula: "EXPLICANDO UNA TARDE ANATOMIA."

DISCO DE FONDO:

El disco "Sueño de amor", de Liszt, fuerte durante 5 segundos y pasa a fondo.

1ª voz FEM.

-Explicando una tarde anatomía un sabio profesor, del corazón a sus alumnos daba perfecta explicación. Anonadado por sus propias penas la cátedra olvidó; y a riesgo de que loco le creyeran, con alterada voz:

1ª " MASC.

-Dicen, señores...

1ª " FEM.

-exclamaba pálido-

1ª " MASC.

... que nadie consiguió vivir sin esa viscera precisa !!error, extraño error!! Hay un ser de ni ser, una hija mía, que ayer me abandonó; las hijas que abandonan a sus padres !no tienen corazón!

1ª voz FEM.

Un estudiante que del aula oscura se oculta en un rincón, mientras los otros asombrados oyen tan público dolor, sonriendo a un amigo y compañero le dijo a media voz:

2ª " MASC.

-Piensa que a su hija el corazón le falta... y es que lo tengo yo!!

DISCO DE FONDO:

Sube a fuerte 5 segundos y pasa a fondo de nuevo

LOC. FEM.

-Veamos ahora como los efectos del amor, eran los mismos en el siglo XVI que en el siglo XX. así los describió en aquel tiempo el inmortal LOPE DE VEGA:

1ª voz MASC.-

Desmayarse, atreverse, estar furioso, áspero, tierno, liberal, esquivo, alentado, mortal, difunto, vivo, leal, traidor, cobarde, animoso, no hallar, fuera del bien, centro y reposo; mostrarse alegre, triste, humilde, altivo, enojado, valiente, fugitivo, satisfecho, ofendido, receloso. Huir el rostro al claro desengaño, beber veneno por licor suave, olvidar el provecho, amar el daño; creer que un cielo en un infierno cabe; dar la vida y el alma a un desengaño: ESTO ES AMOR. Quien lo probó lo sabe.

DISCO DE FONDO:

Sube 5 segundos a fuerte y enlaza con...

SINTONIA

10 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS

Duración de la página 9ª: 2 minutos 30 segundos.

(26/5/49) 12

DECIIMA PAGINA

- SINTONIA Golpe de "gong"
- LOC. MASC. -Y entranos en la pagina 10ª del ragazine semanal EN BOGA...
- " FEM. -...editado en el actor y transmitido a sus favorecedores por PERFUMERIA PARERA.
- " MASC. -El título de esta página es: CURIOSIDADES.
- " FEM. -Y estas son las siguientes.
- 1ª voz MASC. -En nueva York existe un gabinete anatómico único. Está surtidísimo de huesos humanos y piezas anatómicas que alquilan a los estudiantes y médicos. Estos acuden en buen número y salen con los bolsillos llenos de huesos.
- 1ª " FEM. -Ni qué decir tiene que la entrada con perros está rigurosamente prohibida.
- 2ª " FEM. -Una estadística.
- 2ª " MASC. -¿Norteamericana?
- 2ª " FEM. -Sí, señor.
- 2ª " MASC. - (Incrédulo) !Ahhhh!
- 2ª " FEM. -La muerte de un hombre costaba 75 centavos en el tiempo de César, 3.000 dólares en las guerras napoleónicas, 5.000 en la guerra civil norteamericana y 21.000 en la primera guerra mundial. Los cálculos de esta última guerra dicen que cada hombre muerto ha costado a las naciones bligerantes 50.000 dólares.
- 2ª " MASC. -Sin comentarios.
- 1ª " MASC. -El Doctor Alonán Carl Zeitiguhr, después de años de estudios y experimento, asegura que los perfumes ejercen gran influencia en el carácter de la persona.
- 1ª " FEM. -afirma que la violeta predispone a la simpatía y al cariño.
- 2ª " MASC. -El geráneo inspira audacia y desconfado.
- 1ª " MASC. -La menta desarrolla las facultades para las artes y los negocios.
- 2ª " FEM. -Contra la melancolia recomienda el perfume de rosas.
- 1ª " FEM. -Nosotras, sin desmentir al sabio alonán, contra la melancolia y la nostalgia, recomendamos con mayor seguridad de éxito el perfume COCAINA, conocida ya como la esencia del optimismo.
- 2ª voz MASC. -Cuando Mark Twain perdió su fortuna advertía a sus amigos:
- 1ª " " -El banquero es un hombre que te presta su paraguas cuando brilla el sol y exige que se lo devuelvas cuando empieza a llover.

SINTONIA 15 segundos capzando el disco LOS VOLUNTEARIOS

Duración de la décima página: 2 minutos.

(26/9/19) 57

ONCEAVA PAGINA

- SINTONIA Golpo de "song"
- LOC.MASC. -La ponúltima página de EN BOGA, magazine que en honor de Vds. crea y ofrece PERFUMERIA PARERA, contiene un ARGUMENTO DE PELICULA.
- " FEM. -El film se titula JUANA DE ARCO de la productora RADIO FILMS.
- " MASC. -Principal intérprete INGRID BERGMAN.

1ª voz FEM. -Año 1428. Francia casi totalmente invadida por los ingleses. En el pueblecito de Domerény, en Lorena, crece inadvertida una doncella de 16 años: JUANA. De pronto, místicas y celestes apariciones le dicen que élla, Juana, está designada para expulsar de Francia al invasor y coronar Rey al incoronado Carlos VII en la catedral de Reims. Nada dice a nadie, ni a sus padres, de este mandato del Cielo. Pero para ver al Rey, necesita influencias, visados, dinero. Le habla al Gobernador y éste se ríe de élla. Por fin un tío suyo le alcanza el permiso, y en compañía de dos soldados y tras 11 días de cabalgata hasta la corte. Durante todo el trayecto, la noticia ha corrido como la pólvora y Juana es aclamada en cada pueblo y villorrio, captando buen número de fervorosos partidarios. En la corte quieren no farse de élla. Preparan la entrevista pero con la farsa de hacer de rey un cortesano cualquiera. Al entrar Juana en el salón, todos los nobles y militares quedan asombrados al ver que élla se dirige rectamente al rincón donde estaba disimulado el verdadero rey, al cual convence en principio de su celestial misión en su favor. Pero este convencimiento se desvanece pronto por las intrigas de los cortesanos. Ante la negativa real, el duque de Alençon costea la empresa y Juana, vestida de blanco, con férrea armadura, marcha a Orleans a la cabeza de 4.000 soldados. Con su ardor y sus acciones va conquistando adeptos y levanta la moral de las tropas francesas. En uno de los combates ante el invencible fuerte de Torrelles, Juana es herida por una flecha. Ante la desmoralización que su herida causa a sus tropas, Juana vuelve al frente y al ataque y sus soldados, enardecidos por su valor, conquistan el fuerte. Sigue de victoria en victoria, mientras el ejército invasor empieza a desfallecer. Por fin, el rey de Francia, va a ser coronado como predijo Juana. Esta le acompaña a la Catedral de Reims. Los cortesanos, incrédulos y envidiosos, traman un complot para eliminar a la doncella. Juana y su ejército van a asaltar París para obtener así su victoria final. Pero el Rey, que ha sido obligado a firmar un pacto con los ingleses, le prohíbe continuar la lucha. En vano. Otro rey más poderoso la impulsa. Juana y un pequeño ejército de sus adeptos sigue sembrando el terror en los campos enemigos. En una de sus batallas contra fuerzas muy superiores, Juana cae prisionera de los ingleses, ~~quiere ser entregada a un simpatizante obispo francés como prisionera de la Iglesia.~~ Juana es juzgada por hereje y condenada, según costumbre de la época, a ser quemada viva. Plaza de Ruan. En el centro se eleva la pira. Se consuma la inmolación. Mientras las llamas envuelven su cuerpo, salen de su boca las últimas palabras.

2ª voz FEM. --¡Jesús!....!!Jesús!!

SINTONIA 15 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS.
 Duración de la 11ª página: 3 minutos 25 segundos.



DOCEAVA Y ULTIMA PAGINA

SINTONIA Un golpe de gong.

LOC. FEM. -Y llegamos a la última página de este magazine semanal EN BOGA.

" MASC.- Como todas las grandes Revistas, ésta dedica también su última página a la publicidad.

" FEM. En un bonito anuncio a 6 colores, se reproduce a gran tamaño y artísticamente, un suntuoso estuche con lujoso frasco tallado del Extracto "COCAINA".

" MASC.- -Una letra clara y unas frases suaves, nos dicen:

" FEM. -" Si una esencia invita al deseo de perfumarse siempre, ésta es COCAINA.

" Será usted feliz esclava de este deseo, mientras tenga a su alcance un frasco del Perfume COCAINA, la esencia del optimismo".

" MASC. -Firma este anuncio PERFUMERIA PARERA, la marca de las grandes creaciones.

SINTONIA 10 segundos empezando el disco LOS VOLUNTARIOS y pasa a fondo.

LOC. MASC. -Y aquí termina, señores Oyentes, la lectura del 2º número del magazine semanal EN BOGA, creado y ofrecido a sus amables clientes por PERFUMERIA PARERA.

" FEM. -Si han sido ustedes complacidos, les invitamos a volver a escucharlo, sintonizando el núm. 3 de este magazine, el cual será radiado el próximo martes a las en punto.

Handwritten notes: martes a las
Handwritten mark: 9/1

SINTONIA Sube afuerte durante 15 segundos.