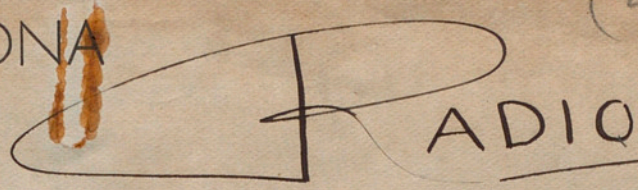


RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(27/9/49)A



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 27 de SEPTIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante		
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Los Clippers:	Varios	Discos		
13h.50		Boletín informativo.				
13h.55	Sobremesa	Sigue: Los Clippers:	" "	" "		
14h.--		HORA EXACTA.- Programas destacados.				
14h.02		Canciones italianas por Beniamino Gigli:				
14h.20		Guía comercial.				
14h.25		Servicio financiero.				
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:				
14h.45		Fantasías modernas al piano por Alberto Semprini:				
14h.50		Guía comercial.				
14h.55		Sigue: Fantasías modernas al piano:				
15h.--		"RADIO-CLUB":			Mendelssohn	" "
15h.30	"EL sueño de una noche de verano":					
15h.45	"CARTAS A NUESTRA EMISORA":					
15h.50	"RAPSODIA PARA SAXO":	Coates Suppé	" "			
16h.--	"CAVALLERIA LIGERA":					
16h.15		Fin de programa.				
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:				
20h.36	Noche	Boletín informativo.	" "	" "		
20h.42		Albalat y su Conjunto:				
20h.50		Guía comercial.				
20h.55		Sigue: Albalat:				
21h.--		HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.				
21h.02		"FANTASIAS RADIOFONICAS":				
21h.17		Bola de Nieve:				
21h.20		Guía comercial.				
21h.25		Laurence Welk y sus compañeros de música:				
21h.30		Programa: "DIVULGUELO":				
21h.45	Actuación del baritono CRISTOBAL MASSANA. Al piano Joaquin Vidal Nunell:	" "	Humana			
22h.05	Jose Forn's y su Orquesta:	" "	" "			
22h.10	"RADIO-DEPORTES":					
22h.15	Guía comercial.					
22h.20	Sigue: José Forn's:					
22h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:					
22h.45	Sigue: José Forn's:					
23h.--	"CLUB NOCTURNO EN EL ETER":					
23h.30	TEATRO DE EAJ.-1. Radiación de la obra de Santiago Rusiñol:					
				<u>"LA MARE"</u>		
				interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora. ES UN PROGRAMA BODAS DE PLATA "RADIO-BARCELONA".		
01h.--		Fin de programa.				

(247/49) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 27 Septiembre 1949

.....

13h.45 ~~Sintonía~~.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy ~~buenas tardes~~. buenas tardes.

~~X~~ Los Clippers: (Discos)

13h.50 ~~Boletín~~ informativo.

13h.55 Sigue: "Los Clippers": (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 Canciones italianas por Beniamino Gigli: (Discos)

14h.20 Guía comercial.

14h.25 Servicio financiero.

14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Fantasías modernas al piano por Alberto Semprini: (Discos)

14h.50 Guía comercial.

14h.55 Sigue: Fantasías modernas al piano por Alberto Semprini: (Discos)

15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", de Mendelssohn, por Orquesta Boston Promenade: (Discos)

15h.45 CARTAS A NUESTRA EMISORA:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.50 "RAPSDIA PARA SAXO", de Eric Coates, por Sigurd Rascher y Orquesta Sinfónica: (Discos)

16h.-- "CAVALLERIA LIGERA". de Suppé, por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin: (Discos)

16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

(27/1/79)3

X20h.30 Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA LAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X Boletín informativo.

X20h.42 Albalat y su Conjunto: (Discos)

X 20h.50 Guía comercial.

O 20h.55 Sigue: Albalat y su Conjunto: (Discos)

X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.

X21h.02 Programas "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

O 21h.17 Bola de Nieve: (Discos)

X21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Lawrence Welk y sus compañeros de música:(Discos)

X21h.30 Programa: "DIVÚLGUELO":

(Texto hoja aparte)
.....

X21h.45 Actuación del barítono CRISTÓBAL MASSANA. Al piano: Joaquín Vidal Nunell:

Programa de romanzas selectas de la zarzuela española:

X "El cantantes enmascarado" (romanza de Ricardo) Diaz Giles

X "El Hermano Lobo" (La maldición) Penella

X "La Embajada en peligro" - Dotras Vila

X22h.05 José Forns y su Orquesta: (Discos)

X22h.10 RADIO-DEPORTES.

~~22h.15 Programa "NO ME DIGAN":~~

X22h.15 Guía comercial. (~~Texto hoja aparte~~)
.....

X22h.20 Sigue: José Forns y su Orquesta: (Discos)

X22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

O - Sigue: José Forns y su Orquesta: (Discos)

+ 23h.-- Programa: "CLUB NOCTURNO EN EL ÉTER":

(Texto hoja aparte)
.....

(2779/4)4
- III e

23h.30 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la obra de Santiago Rusiñol:
" L A M A R E "

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora. ES UN PRO-
GRAMA BODAS DE PLATA "RADIO-BARCELONA".

01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de us-
tedes hasta las dos ~~menos~~ ~~cuarto~~ ~~xxsxx~~ ~~xi~~ del mediodía, si Dios
quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ES-
PAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda
de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos: (80 en la
esfera del receptor del radioyente. (Viva Franco. Arriba Es-
paña.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

(27/9/49) 5

Martes, 27 de Septiembre de 1949.

A las 13h.45

LOS CLIPPERS

- 4388 P. L. 1-- X QUE BONITA ES BARCELONA, Foxtrot de Moreno.
2-- PRECIOSA, Bolero de Hernández.
- 3121 P. L. 3-- X EL CARASUCIA; Zambra fox de Boldú.
4-- CLIPPERS' CLUB, Foxtrot de Boldú.
- 4259 P. L. 5-- X MARIA MIA, Canción fox de Pedro de Corolis y Mayne.
6-- ESTRELLA DEL DRUMS, Foxtrot de Bardaji.
- 3277 P. L1 7-- LAURA, de Raksin y Shris.
8-- CLIPPERS' BUGLE, de Lizandara
- 3818 P. L. 9-- TU AUSENCIA, Fox canción de Ferragut y Boldú.
10-- HEY! BA-BA-RE-BOP, Foxtrot de Hampton y Hammer

A las 13h.55

SIGUE: "LOS CLIPPERS"



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(27/9/49)6

Martes, 27 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

CANCIONES ITALIANAS POR BENIAMINO GIGLI

- 968 G. L. 1--X MI BIEN AMADO, de Donaudy.
2--X AMARYLLIS, de Caccini.
- 996 G. L. 3--X SERENATA, de Toselli.
4--0 "Nocturno de amor" de LOS MILLONES DE ARLEQUIN, de Drigo
- 666 P. L. 5--X MARECHIARE, de Tosti y Giacomo.
6--X LA DANZA, de Rossini
- 866 P. L. 7--0 LA SERENATA, de Cesareo y Tosti.
8--0 MATTINATA, de Leoncavallo.

A las 14h.45

FANTASIAS MODERNAS AL PIANO

POR ALBERTO SEMPRINI

- 4435 P. O. 9--X FANTASIA EN FOX, de Warren.
10--X FANTASIA BRASILENA, de Martins, Morales y Warren.
- 4458 P. O. 11--X FANTASIA AL PIANO, de Winkler y Kern.
12--X SEMPRINI EN BRASIL, de Rene y Kaps.
- 5083 P. O. 13--X FANTASIAS RITMICAS, de Pezzi.
14--X FANTASIAS RITMICAS, de Algueró y Kapsl
- 4179 P. O. 15--X FANTASIAS RITMICAS Nº 9, de Molinare.
16--X FANTASIAS RITMICAS Nº 10, de Algueró y Reid.

A las 14h.55

SIGUE: FANTASIAS MODERNAS AL PIANO

POR ALBERTO SEMPRINI

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Martes, 27 de Septiembre 1949.

A las 20h.42

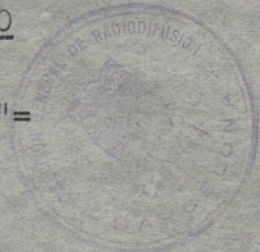
ALBALAT Y SU CONJUNTO

- 1067 P. L. 1--X !OH MARI! !HO MARI!, Foxtrot de Ceglie.
2--O HOY ES TU CUMPLEAÑOS, Foxtrot de Albalat.
- 1688 P. L. 3--X EL BESO, Vals de Arditi.
4--O SARA JUANA, Canción fox de Sammy Fain y Suris.
- 1442 P. L. 5--X !OH, PAPI!, Foxtrot de Ferrándiz.
6--O ENSUEÑO, Fox lento de Albalat
- 1173 P. O. 7--X BESO DE DESPEDIDA, de Schertzinger.
8--O NOCHE DE LLUVIA, Foxtrot de Albalat.
- 1092 P. O. 9--O MEDDANOCHÉ, Foxtrot de Albalat.
10--O RECORDARÉ, Fox lento de Albalat.

A las 20h.55

SIGUE: ALBALAT Y SU CONJUNTO

="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(27/9/49) 9

Martes, 27 de Septiembre de 1949.

A las 21h.17

BOLA DE NIEVE

5306

P. L.

- 1-- ○ "DRUME" NEGRITA, Bolero de Grenet.
- 2-- ○ !AY AMOR!, Bolero de Villa.

A las 21h.25

LAWRENCE WELK Y SUS COMPAÑEROS DE MÚSICA

4559

P. D.

- 3-- ✗ CHIBABA, CHIBABA, Fox rot de David, Hoffman y Livingstone
- 4-- ○ MI NIÑA BONITA, Foxtrot de Johnson y Porter

A las 21h.45

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Hans Busch

PRESTADO P.P.

- 5-- ✗ CANCIÓN DE AMOR DEL VIOLIN, de Winkler
- 6-- ○ BAJO, MUY BAJO, de Stanke.

Por Leo Eysoldt y su Orquesta

PRESTADO P.T.

- 7-- ○ ILUSIONES INFANTILES, de Rixner.
- 8-- ○ SUEÑO INFANTIL, de Joe Rixner.

Por Lajos Kiss y Orquesta

PRESTADO P.T.

- 9-- ✗ SALUDO DE AMOR, de Elgar.
- 10-- ✗ "Fragmento" de LA VIUDA ALEGRE, de Lehár.

="="="="="="="="="="="="="="

(27/9/49)10

Martes, 27 de Septiembre 1949.

A las 22h.20

JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

- 5484 P. O. 1--~~X~~ AL SALIR DE SAN JOSE, Canción fox de Wayne y Goell.
- 2--~~X~~ SEIS MUJERES, Bolero de Algueró y Morcillo.
- PRESTADO P.O. 3--~~X~~ GRANADA, Canción bolero de Lara.
- 4--~~X~~ DE LA MORERIA, Zambra mora de Jofre de Villegas y Salina,
- 4496 P. O. 5--~~X~~ QUE BELLO ES RECORDAR, de Nicholls y Carreras.
- 6--~~X~~ CUANDO VUELVAS, Bolero de Lara.
- 4366 P. O. 7--~~X~~ MERY, Foxtrot de Geo M. Cohan.
- 8--~~O~~ MI CAPOTE TORERO, Pasodoble de Puche y Quirós.

A las 22h.45

Sigue JOSE FORNS Y SU ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="



27-9-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

Existía justificada expectación para observar la evolución de la contratación bursátil después de los últimos acontecimientos financieros, y especialmente concentrada en la sesión de hoy que había de dar el espaldarazo a la tendencia o su rectificación.

A decir verdad, la sesión de hoy ha revelado que la posición bursátil sigue siendo firme, con o sin modificaciones de la prudente y acertada política monetaria que desarrolla el Instituto Nacional d Moneda Extranjera en defensa de nuestra divisa cuya situación es sumamente firme.

Pero revela también otra cosa, que es muy oportuna para fijar la atención en ella, y es el hecho de que la devaluación de la libra y otros reajustes monetarios han tenido la virtud de remover aquel estado de apatía del dinero por lo que hace referencia a su inversión en rentas variables, y ha hecho que algunos indecisos se decidiesen para la inversión. Y ahora se nos preguntará: esta inversión ¿es o no es oportuna?. Pues bien: indudablemente es acertada, pero lo es por el hecho de que las acciones estaban muy depreciadas y sus cotizaciones merecen esta reposición y todavía en mayores proporciones que las actuales.

Así hemos podido constatar como las acciones de la Compañía Telefónica Nacional de España, valor que por su envergadura no es manipulable por ninguna clase de especulación, han abandonado su indebida postración para entrar por la puerta ancha de la merecida reposición, y que su ~~XXXX~~ avance es muy sólido.

También las acciones de Minas del Rif concretamente afectadas por noticias favorables de la explotación y del mercado del mineral obtienen hoy un notable avance, así como las acciones de la Compañía Española de Petróleos.

Por lo que concierne a los valores locales, la Bolsa en general ha obrado con mayor ponderación, lo que no impide que la mayor parte de diferencias positivas sean bastante importantes.

Destacaremos la mejora de treinta enteros obtenida por Tabacos de Filipinas; la de veinte enteros que registra Unión Salinera de España, y la de cinco enteros de la Telefónica.

La posición al cierre es de singular firmeza.



(27/9/49) 12

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.50
 Exterior 4 % 105
 Amortizable 3 % 86.25
 " 3 y medio 90.75
 " 4 % 100.25
 Reconstruccion Nacional 4 % 95.50
 Crédito Local 4 % lotes 100.35
 " " 4 % inter 97
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ 4 % 82.25
~~Puerto Barcelona 5 %~~
 Gran Metro 5 y medio
 Transversal 6 % 118
 Tranvias Barcelona 5 y medio 96.50
 Aguas Barcelona 5 % c. 97
 Traction 6 % 81
~~Chade 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 96.50
~~Cines 6 %~~
 Telefónicas 5 % 96.75
 Fomento Obras 5 % 1946 - 92
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Mequinista~~
~~Cros 5 y medio~~



(2219/49) 13

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 92

~~Gas Lebón 5 %~~

~~Tranvias Barcelona 5 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 183

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 114

" " 7 % preferentes 115

Transmediterranea 153

Maquinista 109

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 335

Urbas

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 420

Cros 460

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 330

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 328

" Besós 176

" Llobregat 193

Catalana Gas, nuevas 157

Gas Lebón, ordinarias 145

Unión Eléctrica Madrileña 144

Banco Hispano Colonial, 520 Pesetas

Industrias Agrícolas 440



(3 -impares-)

Española Petroleos 373
General Azucarera 151
Sniace 315
Telefónicas 160
Dragados 197
Aguasbar 87
Fiesa 86
Minas Rif 295 Pesetas
Explosivos 315 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 376
" Exterior 196
" Hipotecario 310
Iberduero 220
~~Gallega Electricidad~~
Explosivos 315 Pesetas
Dragados 195
Metro 230
Unión y Fénix 1275 Pesetas

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Bilbao
Ponferrada
Naviera Aznar Pesetas
" Bilbaina Pesetas
Duro-Felguera
Papelería Española
Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

El retroceso de diez enteros de las acciones Industrias Agrícolas, que constituye una excepción en la Bolsa de Hoy, es atribuible al hecho de que las condiciones de emisión aparecidas en el anuncio publicado en la Prensa con todo y ser muy ventajosas y atractivas para el accionista, no lo son tanto como en principio se supuso.

Los cupones de Cros han operado hoy a 140 pesetas.

Las acciones Industrias Químicas de Canarias están muy firmes. Ello se atribuye a su vinculación industrial con Española de Petróleos.

Es probable que Rif, como consecuencias de la explotación, pueda aumentar el dividendo. Y es posible que sin tardar mucho se haga exportadora de manganeso.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite valores para su depósito en custodia, ingresando a petición del depositante los intereses producidos, en cuenta corriente o libreta de ahorro.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(27/7/47) 16

Llegada la hora de establecer el balance de lo que la Vuelta Ciclista a Cataluña fué en su vigésimonona edición, forzosamente ha de ser el de la decepcion el signo bajo el cual consideremos el desarrollo y desenlace de la mas popular de nuestras pruebas ciclistas.

Decepcion, ante todo, por el pobre papel desempeñado por nuestros ciclistas, vencidos claramente por hombres de segundo y aun de tercer plano en el área internacional, cuya evidente superioridad sobre la mayoría de nuestros ciclistas -hagamos la excepcion de Poblet- ha venido a traernos una desoladora prueba de la baja calidad de nuestros ciclistas de hoy. Decididamente, quedan muy lejos aquellos tiempos en que en las filas del ciclismo español había nombres capaces de forjar deslumbrantes triunfos... Y cada día que pasa nos afirmamos mas en el convencimiento de que los sucesores de aquellos hombres -los Cañardo, Ezquerra, Trueba, Montero, y tantos otros- no se encuentran en la actual promocion ciclista...

La Vuelta a Cataluña de este año ha constituido, no se dude, otro duro golpe para nuestro ciclismo. Un revés comparable, en muchos aspectos, al que sufrió el ciclismo español en ~~su ultima~~ la ultima Vuelta a Francia con el lamentable abandono de nuestros corredores... Sólo que ahora nadie se ha rasgado las vestiduras, cuando ~~existiese~~ tal actitud hubiese estado no exenta de justificacion ante la rotunda victoria obtenida en nuestra carrera por ese grupo de ~~medianías~~ corredores extranjeros, auténticas medianías en su país...

El ciclismo, desde hace mucho tiempo, viene pidiendo a voz en grito una revision a fondo. Una revision que ha de abarcar a todas las esferas de este deporte, corredores, directivos, federativos, organizadores. Falta en el ciclismo una direccion que acierte a desposeerle de los muchos vicios que vienen carcomiendo su existencia. Falta, en fin, que alguien acierte a orientar este deporte por caminos mas despejados que los que hoy le toca seguir. ~~La unica manera de conseguirlo es~~ Sólo así se logrará que resurja un verdadero ambiente -cosa ~~que hoy~~ de la que hoy está lamentablemente faltada- y que el ciclismo recobre, en definitiva, su perdida potencialidad...

No cabe duda que la Vuelta que acaba de celebrarse ha sido profundamente aleccionadora en muchos ~~aspectos~~ aspectos. ~~Se debe~~ Ojalá que esta experiencia sirva de algo y sea posible comprobar algun día cómo ~~gracias a la misma pudo~~ gracias a la misma pudo, el ciclismo emerger, al fin, del revuelto mar en que estuvo sumido. Será el unico modo de ~~hacer que~~ que nos olvidemos de todas esas decepciones que reiteradamente nos han sido ofrecidas...

Radio Club
por Violeta Ricart
en el estudio:

El Tongo:

Mientras
Islandia coral
En discos:

Selecciones al
piano por
Gennepiani
(4 caras)

(27/9/49) 17

RF

(27/9/49) 18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1205
=====

FECHA : MARTES 27 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15.

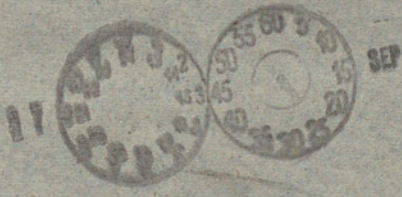
GUION : PUBLICIDAD C/D SOCIEDAD ANONIMA.



Censura



Original de Censura



(279/49) 19

SINTONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB, Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINTONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(27/9/49) 20

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las sacas
del reloj marcan lashoras yminutos.

(27/9/49) 21

LOGUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART abre nuestro RADIO CLUB con....

(CANCION)

LOCUTOR

~~XXXX~~ Este año ha sido Cannes la playa de moda de los artistas cinematográficos. Hace muy pocos días que el "yatch" de Errol Flynn ha abandonado las azules aguas del Mediterráneo donde se ha balanceado graciosamente durante un mes...

LOCUTORA

Las gentes sencillas, los pescadores humildes de Cannes... Porque en Cannes también deben vivir gentes modestas y pescadores que viven de lo que pescan y trabajan ¿verdad?

LOCUTOR

Naturalmente. En los pueblos más ricos del mundo hay también sus calles de pobres..... Pero... diga... ¿qué quería decir?

LOCUTORA

Pues que toda esta gente debe haber vivido un verano de ensueño ante el desfile estelar de todo Hollywood por sus playas...

LOCUTOR

No lo crea. La pantalla, al mismo tiempo que sublimiza la expresión y la figura, nos transforma la manera de ser del personaje... Los que han visto de cerca a Errol Flynn, a Charles Boyer, a Maurice Chevalier, etc... han sufrido el desencanto de la realidad... Esos ídolos también tienen sus horas de malhumor y... hasta me atreveré a decir, sus arranques de malos modales cuando se enfadan...

LOCUTORA

Nunca se me ocurrió pensar en un "Robin de los Bosques" regañón porque el pantalón no estaba planchado a su gusto.... O en un Charles Boyer, malhumorado, porque su esposa no le tenía preparados los calcetines nuevos... o en un Maurice Chevalier discutiendo que la mantequilla del desayuno estaba adulterada...

LOCUTOR

Esto es lo que ~~XXXX~~ ven, viven y soportan la mayoría de empleados de los hoteles donde se alojan estos "astros" terrenales....

LOCUTORA

Prefiero ver a Errol Flynn con sus flechas....

LOCUTOR

De acuerdo....

LOCUTORA

A Charles Boyer en sus escenas de amor.....

LOCUTOR

Mucho mas ideal....

LOCUTORA

Escuchar a Maurice Chevalier en sus canciones picarescas....

LOCUTOR

Mucho mejores que su vocabulario cuando se enfada....

LOCUTORA

que lástima que la realidad sea tan fea!

LOCUTOR

que encantadora sería usted si no fuera tan romántica!

DISCO: SUEÑOS DE VIENA
(COMPLETO)

(2/19/49) 24

LOCUTOR

Si, si, estamos otra vez en otoño....Y no ponga usted esta cara tan seria porque se lo digo....

LOCUTORA

No pondré cara seria, pero pondré un disco.....

CANCION DE PRIMAVERA
(COMPLETO)

LOCUTOR

No le parece que estamos hoy un poco serios en RADIO CLUB?

LOCUTORA

Si, hemos estado hablando de cosas muy interesantes...

LOCUTOR

Y...? que le parece si ahora habláremos de cosas sin importancia?

LOCUTORA

?Porque quiere hablar? La gente nos agradecerá que les pongamos música...

LOCUTOR

Pero...? que clase de música? Alegre? triste?..moderna?.. sinfonica?....

LOCUTORA

?Si invitáramos a Semprini que nos deleitara con ^{figura} ~~una~~ sus interpretaciones?

LOCUTOR

Magnifico. que buena memoria tiene usted! ~~No olvide a nadie:~~

DISCO : SEMPRINI
(COMPLETO)

(27/9/49) 2.6

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART prosigue su recital de canciones
con....

(CANCIÓN)

(27/9/49) 27

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

N/.

LOCUTOR

Pues si, señorita...Y no diga que no....A Rita Haywood le ha salido una competidora....Lo sabe todo el mundo y hasta lo dicen los periodicos...?No lo ha leído usted? ! que poco se interesa por la politica!

LOCUTORA

?que tiene que ver la politica con Rita Haywood?

LOCUTOR

Nada. Pero leyendo los periodicos uno se entera de la politica.

LOCUTORA

Bueno; deje la politica que no me interesa.....

LOCUTOR

Ya me lo figure que...es mucho mas interesante saber ~~HEEEX~~ ^{quien} de la competidora de "Gilda". ?Eh?

LOCUTORA

Pues, si quiere usted contarmelo...

LOCUTOR

Puesto que no lo ha leído se lo diré....

LOCUTORA

?que dicen los periodicos?

LOCUTOR

Que una Casa de peliculas ~~xxxxxxx~~ ha descubierto en Italia una muchacha que hasta ahora ha actuado en papeles de poca importancia y sin embargo, constituyó la bomba atómica en el festival cinematográfico de Cannes.... La labor interpretativa de esta artista novel ha sido comparada a la de Marlene Dietrich y a la de Gilda, y hasta se aventuran a asegurar que de hecho ha desplazado a dichas estrellas.

LOCUTORA

Y ?como ha dicho usted que se llama esta muchacha?

LOCUTOR

Silvia Mangano.

LOCUTORA

?Cuantos años tiene?

LOCUTOR

19 años. ?Quiere saber su estatura? Mide 1 metro 70.

LOCUTORA

No pregunto si es bonita porqué...su competición con las dos estrellas mas famosas del "vampi"...es una garantia mas que regular... ?Divorciada o soltera?

LOCUTOR

No es soltera, pero no está divorciada aún. Laurentis que es su productor se enamoró de ella durante el rodaje de una película. Silvia ,igual que Rita espera un bebé, despues del nacimiento del cual se ~~supone~~ supone que llegará a ser la figura cumbre del cine italiano.

LOCUTORA

Bueno. Ya me supongo la cara que habrá puesto Rita Hayword ante estas noticias.... Con el rabillo del ojo debe observar a su principe Ali-Khan temerosa de que el capricho dé media vuelta en el cerebro de su cónyugue....

LOCUTORA

Si ,claro; la princesa estará algo preocupada...

LOCUTORA

Pero no triste....

LOCUTOR

La princesa está triste, ?que tendrá la princesa?....

LOCUTORA

(INTERRUMPIENDO)

No, no...No salga ahora con poesias. Despues de hablar de Rita Hayword lo mas normal es un ritmo moderno....

DISCO: RITMO MODERNO
(COMPLETO)

LOCUTOR

? Verdad que no dejaremos a RADIO CLUB hoy sin pasodoble?

LOJTORA

Claro que no...? que nos diria el TIO MATEO?

DISCO : PA-SODOBLE
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CANCION)

(2/9/45) 32

WINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las
manetas del reloj marcan las....horas y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acabas ustedes de escuchar
ES UNA PRODUCCION GID PARA RADIO.

Martes 27 Septiembre 1949.

LOCUTOR: Todos los martes a las cuatro menos cuarto, damos cuenta de todas aquellas cartas dirigidas a la Dirección de "RADIO-BARCELONA", que por su interes genérico tengan un contenido emotivo histórico o informativo que a criterio de "RADIO-BARCELONA" sea digno de divulgarse por la antena de E.A.J. - I. Es indispensable que todas las cartas vengan firmadas por su autor y con la dirección postal dem mismo.

LOCUTORA DICE: "CARTAS A NUESTRA EMISORA" (~~Disco~~ Disco sintonía R.B. enlazado con murmullos multitud).

-O-O-O-O-O-O-O-O-



(UNA MUESTRA DE LA RECEPCION DE RADIO BARCELONA MAS ALLÁ DE NUESTRAS
FRONTERAS)

Nemour, 4 de Septiembre de 1949.

(27/9/49) 34

Monsieur Vidal Ricart
"RADIO-BARCELONA"
Caspe, 12.

Desde esta pequeña villa de Nemour (Departamento de Oran, Argelia) escuchamos diariamente todos sus programas y su melodiosa voz que aplaudimos.

Me atrevo a pedirle si puede dedicarnos una canción que como todas las que canta Vd. sera escuchada por toda mi familia y amigos. Sepa usted que aqui cuenta con muchas ~~simpatizantes~~ ~~simpatizantes~~ simpatias.

Reciba nuestras felicitaciones y aplausos desde éste rincón de l Africa Francesa.

Agradecidos por anticipación, le saludamos cordialmente.

Firma:
Antonio Ricart Virgilio
Rue Tombeau des Vaaves
NEMOUR (Departamento de Orán
AFRICA FRANCESA.-



(A radiar el martes día 27 a las 15h.45)

Sr. Director de
"RADIO BARCELONA"
Caspé, 12-1º.
C I U D A D.-

Muy Sr. nuestro:

Nos place felicitar a Vds. por las actuaciones del "Cuarteto Monterrey".

Nosotras seguimos todas la emisiones sea en casa o en el trabajo, pues aquí en la sección de la Casa Lamparas Z, en donde trabajamos tenemos casi siempre la radio en marcha.

Rogamos a Vds. insistan a los componentes del "Cuarteto Monterrey" para que interpreten "Tabu". Suponemos que deben ser muy simpáticos y accederán.

Permítame también señor le indique a petición de uno de nuestros jefes advierta al director del "Cuarteto" (este es un señor muy entendido) que al ser más microfónica la voz del tenor primero debería darle alguna otra oportunidad. Su "Tabu" nos conmovió a todas.

Perdone! No intentando molestarle más le saludan.

FIRMADO: C. García
Felisa Torné
Agell
Rosita.

="="="="="="="="="="="="="="="="

Señas
noche
R

(21/1/49)36
CUARTA Y ÚLTIMA JORNADA
DE ESTE CICLO DE CORRIPAS,
CON UNA GRAN NOVILLADA.

Plato succulento, formidable festín ~~de~~ se nos ofrece para poner fin mañana, martes, a esta serie de cuatro grandes espectáculos, pues vamos a ver otra vez a Litri, el novillero en quien ha estado centrada la temporada actual, y con él van a contender dos diestros que recientemente triunfaron rotunda y clamorosamente en nuestra plaza Monumental.

Estos diestros no son otros que Rafael Ortega y Enrique Vera, quienes el día 15 del actual obtuvieron, como acabamos de manifestar, sendos triunfos que todavía se comentan.

Agruparlos en el cartel junto al famoso ~~Litri~~, representa un indiscutible acierto, porque el público podrá establecer las comparaciones que son inevitables en estos casos.

El gaditano Rafael Ortega, tanto por su toreo de muleta, recio y macizo, como por su maravilloso estilo de matador, produjo aquel entusiasmo frenético que caló tan hondo en el ánimo de los espectadores; y en cuanto a Enrique ~~Vera~~ Vera, es cosa de admirar el genio, el valor y la alegría que presta a cuantas suertes ejecuta.

Dadas las prerrogativas de que disfruta el ~~celebre~~ ~~no Litri~~, hay motivo fundado para confiar en que no permitirá dicho diestro que ninguno de sus dos rivales le moje la oreja, y cádate ahí el punto más importante que hay que señalar, o, como si dijéramos, ahí está el busilis que tan magnífica novillada nos brinda.

Por eso decimos antes que constituye lo mismo un succulento plato, el cual, contraviniendo las ~~reglas~~ elementales reglas de urbanidad, puede obligarnos a ~~carne~~ darnos los dedos.

Rafael Ortega está haciéndose sitio a codazos y Enrique Vera pone un brío tan dinámico delante de las reses,

Robles

- 2 -

(29/9/47) 37

que ~~liri~~ tendrá que atarse muy bien los machos de la taleguilla para mantener su preeminencia en esta ocasión

La novillada, por tanto,
promete ser cosa buena,
viva, variada y alegre,
entretendida y amena,
pródiga en vistosos lances
y emocionante de veras.
¿Que ~~Robles~~ se queda quieto
y con las reses se estrecha?
Pues veréis cómo se para
de idéntico modo Ortega,
para luego hundir la espada
como Frascuelo lo hiciera
y cómo el joven Enrique
nos demuestra su guapeza
contendiendo con los bichos
y haciendo con la muleta
todo cuanto es necesario
para brillar en su esfera.

Esperamos, por lo tanto,
que en esta cuarta de feria
nos calentemos las manos
de tanto aplaudir con ellas
y que los mentados diestros
que constituyen la terna
corten a los seis bureles
las consiguientes orejas,
para que al dejar la Plaza
lo hagamos todos con muestras
del legítimo entusiasmo
que sin duda nos espera.

(Música)

Con seis preciosos novillos de don Carlos Núñez van a enténderselas Ortega, ~~Robles~~ y Enrique Vera en esta ocasión, y esta ganadería es una de las más famosas entre las andaluzas desde que adquirió incremento con gran parte de la de Villamarta.

Como puede verse, las divisas que han venido a estos espectáculos taurinos de la fiesta de la Merced son de las mejores de España, y en este aspecto, hay que reco-

(27/1/71) 28

nocer que el señor Balañá ha cuidado con el mayor celo tan importantísimo y capital detalle .

Pará principio esta gran novillada de mañana, martes, igual que las de los días anteriores, a las cinco y media de la tarde, y para llevar al ánimo de quienes nos escuchan el convencimiento de que hemos de disfrutar con ella de todo lo apetecible en una fiesta de toros, insistimos en recordar los triunfos sin interrupción que vienen alcanzando Ortega, *Fredeser* y Vera y la fama de los novillos que van a lidiarse.

Téngase en cuenta, además, lo mucho que estos toreros apasionan a la gente por su brío, por su genio, por sus recursos, por su arte, por su guapeza y su gesto; recordad que los tres tienen repertorio tan extenso, que la amenidad más grande brindan en todo momento tan pronto como los tres aparezcan en el ruedo; el valor es en los mismos siempre el mejor compañero; los tres a justificarse salen siempre con empeño y aportan lo necesario para dejarnos contentos; los resortes de los triunfos jamás se aflojan en ellos; tened este muy presente, no olvidemos nada de esto, y recordando los lauros que los tres aquí obtuvieron, podemos ir a la Plaza con el ánimo dispuesto para ovacionar sin tasa a los repetidos diestros.

88888

888

?

Fantassius radiatificas dia
27 Septiembre de 1949.

Discos

(27/9/49) 39

'Plaza solidaria'.



C. Flores

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MARTES 27 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.02

GUION: PUBLICIDAD C/D SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original y Censura

(27/7/41)

SINFONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

"Una semblanza de Grete Garbo "

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA CID

(27/9/47)42

N/.

DISCO: PEER GYNT
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Si tiene un diccionario a mano busque en él la palabra
"antropofobia".

LOCUTORA

?De donde ha sacado esa palabra?

LOCUTOR

La he leído en una revista que habla de Greta Garbo.

LOCUTORA

?Y eso que tiene que ver con la famosa "divina"??Es
el título de algún nuevo film?

LOCUTOR

No. Es el pronóstico de un médico, famoso psiquiatra
norteamericano, que ha observado a Greta durante un
tiempo...

LOCUTORA

?Y Greta padece esa enfermedad?

LOCUTOR

?Usted sabe lo que es?

LOCUTORA

Naturalmente. Antropofobia significa un estado de ánimo
especial que predispone a sentir miedo de la gente, horror
a la multitud; deseo vehemente de soledad y olvido...

LOCUTOR

Exacto. No se puede negar que es usted la locutora mas
inteligente de Europa...

(TRANSICION)

Pero... volviendo a Greta...?Verdad que parece imposible
una enfermedad de esa clase en una mujer tan célebre?

Una mujer inteligente

SUBE DISCO BREVE
DESCIENDE Y FONDO

LOCUTORA

Parece imposible, y al mismo tiempo, yo me pregunto, ?que
intenso martirio no padecerá la famosa "star" que sintien-
do necesidad de sentirse sola, se ve siempre rodeada de
curiosidad y admiración?

LOCUTOR

En el fondo de su alma, maldecirá su estrella de ser estre-
lla....

LOCUTORA

Y evocará con añoranza su vida de muchachita ignorada en Suécia, cuando no era mas que una empleada de peluquería y una vendedora de sombreros.

LOCUTOR

Parece que en la enfermedad de Greta ha influido su extrema sensibilidad...

SUBE DISCO -BREVE Y DESCIEENDE
A FONDO.

LOCUTORA

Un eterno contraste lucha en su temperamento... Sus repentinas decisiones chocan a menudo con ráfagas de timidez; frívola en ciertas ocasiones, surge de imprevisto una sensatez inesperada. Hay días en que se siente comunicativa con sus amigos y otros en que rehuye su presencia...

LOCUTOR

Todo Hollywood conoce su retraimiento....

LOCUTORA

Casi nunca asiste a las fiestas organizadas por sus compañeros.... Y no es por orgullo, no; ella misma confiesa que en pleno apogeo de la fiesta se apodera de ella un cansancio y una languidez profundas... Y siente odio por todo cuanto la rodea y unas ganas irreprimibles de huir escapando corriendo.....

LOCUTOR

Nunca recibe a los periodistas....

LOCUTORA

Sin duda por eso la prensa la trata bastante mal....

LOCUTOR

Interpretan su retraimiento como una manifestación de superioridad....

LOCUTORA

Cuando precisamente Greta siente miedo por la incapacidad que fluctua en su ánimo...

DISCO FUNDE PARA
LIGAR CON DANZAS NORUEGAS
FONDO

LOCUTOR

Se habla de una secreta historia de amor....

LOCUTORA

Los amores, en la vida privada de Greta Garbo han tenido el mismo perfil impreciso de un argumento de película... se ha hablado de ello como de una leyenda... Pero no ha podi-

do señalarse un personaje concreto...

FUNDE DANZAS NORUEGAS
PARA LIGAR CON
CORO AIDA
FONDO

LOCUTOR

Hace algunos años, un capricho de artista, nos presentó la Esfinge misteriosa con ~~xxxxxxx~~ las facciones de Greta Garbo....

LOCUTORA

...?fué presentimiento o una revelación misteriosa, lo que guió la mano del artista?

SUBE DISCO AIDA -DESCIENDE
Y FONDO

LOCUTOR

En realidad Greta Garbo, parece llevar amasada en su carne el intimo hervor de las arenas del desierto, ~~xxxxxxx~~ y en su sangre la calidez viva de las hijas de Egipto... Todo el cimbreado embrujo del talle de Cleopatra tomó vida en su silueta... Pero ~~xxxxxxx~~ Isis, se sintió orendida en su divinidad, al presentir que ~~era~~ una mujer mortal algun día seria tambien llamada "divina" y la castigó en el futuro a vivir lejos de lo que debiera ser su patria...

VA FUNDIENDO CORO AIDA
Y SUBE OTRA VEZ DANZAS
NORUEGAS QUE QUEDAN DE
FONDO.

LOCUTORA

Las brumas del norte envolvieron ~~xxxxxxx~~ el delicado ser de Greta... La que debió tener los ojos negros y profundos como entrañas de pirámide, concibió en sus pupilas la mansa claridad de los lagos norteos, espejos de hielo la mayor parte del año, y en los meses tibios y floridos girones de raso verde claro...

LOCUTOR

Y la cabellera que debió ser manto de noche... resplandeció como haz de trigo para enmarcar un rostro impávido, con líneas angulosas de verdadera esfinge.

DISCO SUBE Y DESCENDE
PARA QUEDAR DE FONDO.

LOCUTORA

Greta Garbo... a través de todas las celebridades... de todos los exitos y triunfos... a través de dos generaciones, se mantiene cerrada en el misterio ingénito de su personalidad.

LOCUTOR

Se discute mucho, se dice mucho, se supone todo... Pero en la realidad la psicología de la "divina" nadie ha podido concretarla... Ella sola sabe de sus horas de esperanza y amor....

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTORA

Ella sola conoce el timbre de su verdadera risa...

LOCUTORA

Nadie se atreve a suponer como es Greta Garbo en una explo-

sión de entusiasmo...En un momento de súbita alegría...

LOCUTORA

A lo mejor las alegrías son lágrimas en ella....

LOCUTOR

Y el entusiasmo fulgura en sus ojos sin atreverse ni a rozar una sola fibra del corazón.....

LOCUTORA

Se había dicho que iba a filmar "La duquesa de Langeais", con James Mason.....

LOCUTOR

sin embargo Greta ha abandonado Italia porque parece que la casa italiana que la había contratado ha anulado su compromiso para esa filmación....

LOCUTORA

?Se conocen las causas de esa ruptura de contrato?

LOCUTOR

Nadie sabe nada aún. No se puede decir si ha sido la Casa ~~xxxxxxxxxxxx~~ productora o ha sido ella la que ha rescindido el contrato....

LOCUTORA

?Pero no ha dicho usted ,que ha sido la Casa?

LOCUTOR

Si; he dicho lo que dicen, pero...es todo tan misterioso en Greta!... Desde su vida, hasta su figura y...el misterio se complace en planear hasta en los mas vulgares detalles e incidencias de su arte...

LOCUTORA

Es lo que a través del tiempo...y las edades, sea ella como sea, la conservará incólume en su título de "divina".

SUBE DISCO Y TERMINA.

(24/9/47) 46

LOCUTOR

? Y si dejáramos ahora que XAVIER CUGAT nos deleitara con una de sus interpretaciones?

LOCUTORA

Encantada.

DISCO XAVIER CUGAT
(COMPLETO)

(2719149) 47

LOCUTOR

Han escuchado ustedes FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

(27/9/49) 48

SOCIIDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: DIVULGUELO
FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE DE 1949
HORA: 21'30 a 21'45 h

=====

SINTONIA

LOCUTOR: ¡DIVULGUELO!

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR:...que sintonizan la emisión DIVULGUELO

LOCUTORA: Un programa concurso presentado por Ediciones Cliper, todos los martes a las nueve y media de la noche.

LOCUTOR: Divulguelo que...

LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos.

DISCO "NICOLAS"

LOCUTOR: NICOLAS, la gran publicación humorística que prefieren los niños de 5 a 80 años.

LOCUTORA: ¡A reír, a reír!...Compren siempre Nicolas y pasaran los ratos más agradables.

LOCUTOR: No dejen de leer NICOLAS si desean disfrutar de buen humor permanente.

DISCO: EL COYOTE

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR: ¡que el COYOTE en historietas es la más divertida publicación del siglo!

LOCUTORA: La gran publicación de humor y de aventuras, de emoción y de risa que prefieren chicos y grandes.

LOCUTOR: ¡El Coyote en historietas!

DISCO: "FLORETA"

LOCUTORA: ¡Por fin tienen las niñas españolas su publicación!

LOCUTOR: FLORETA es, por su cuidada presentación, por el buen gusto que caracteriza a todas sus historietas, por su variedad y ameno contenido, la publicación única en su género.

LOCUTORA: En las 20 nutridas y elegantes paginas de FLORETA hay de todo: Historietas, vidas de ilustres damas españolas, recetas de cocina y repostería, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, ganchillo, bordados, pasatiempos, cuentos de hadas y fabulitas...

LOCUTORA: ¡Y una lamina suplemento a todo color para recortar!

LOCUTORA: Recordamos al numeroso público que nos favorece con su presencia, que gratificaremos con 5 pesetas a todos los asistentes que sepan contestar a las preguntas que vamos a hacerles.

LOCUTOR: Y que concederemos un premio de 25 pesetas a cada una de las dos personas que acierten a responder a las dos pre-

guntas más difíciles del cuestionario.

LOCUTORA: ¡Y vamos con las preguntas a 5 pesetas!

PREGUNTAS

RESPUESTAS

Esfuerza un poco tu memoria y cuéntame una historietita de Narigueta que empieza viéndose a la señora Narigueta que se despierta por la mañana y dice a su marido: "Pronto, cariño, soñé con el número 12.3.21. Tienes que comprarlo y ganaremos el gordo de la lotería".

El señor Narigueta sale de su casa diciéndose que comprará el primer número que encuentre porque no tiene ganas de caminar. Cuando lo trae, su mujer exclama: "Pero éste es el 19.9.91, y yo te dije el 12.3.21". Narigueta se excusa diciendo que ha recorrido toda la ciudad sin encontrarlo. Pero su mujer le dá tanta lata que por fin va y lo cambia por el que ella desea. Al día siguiente anuncian por la radio que el gordo le ha tocado al número 19.9.91, el número que Narigueta devolvió!

/A ver, una niña que sepa decirme cuantas paginas tiene "Florita".
/Muy bien, pero no acaba aquí la cosa, ¿cuantas secciones tiene?

VEINTE

OCHO, a saber: Historietas en imágenes - Un cuento - Otro cuento de hadas en imágenes - Curiosidades, anécdotas y consejos de Florita - Vidas de ilustres damas españolas - Recetario en imágenes - Bordados - punto de media - y creaciones Florita.

A ver si me cuentas una historietita de Nicolas que se titula: "A Nicolas no le gustan los perros"....y te advierto que no es una de las historietas que aparecen en la primera pagina de NICOLAS.

A Nicolas le sigue un perrito, cosa que le pone nervioso. Se esfuerza vanamente en deshacerse de él, pero todo es inútil. Por último, ya nervioso, coge al chuchó y lo ata a un farol. Pero un guardia urbano le sigue y le dice: "La proxima vez que se deje olvidado a su perro en un farol, le pondré una multa". De modo que Nicolas no tiene más remedio que llevarse consigo al dichoso perrito.

Un niño que sepa contarme la aventura del COYOTE titulada "Un hombre alegre"

Los Pinos es un pueblecito dominado por un tal Ryce, que es el dueño del unico bar y del unico almacén. Cuando otros intentan poner una tienda o un bar, hace que sus hombres los destruyan, arruinando a sus propietarios. Pero El Coyote se pone de acuerdo con un valiente soldado y, simulando una feroz lucha entre el militar y El Coyote, hacen polvo e incendian tanto el bar como el almacén de Ryle, luego se las arreglan para que los militares expulsen legalmente del lugar al indeseable Ryce.

Veamos quien recuerda una historietita de Pelopincho y Cachirula en la que Pelopincho asusta a la niña con una corneta de automovil

Pelopincho se acerca por detrás a Cachirula y toca la bocina, gritando: "Cuidado con el auto"... Claro, la niña se asusta cada vez que Pelopincho le gasta esa broma. Luego Pelopincho va por la calle y, de reojo, ve que Cachirula se le acerca, y entonces piensa: "Cachirula querrá hacerme la misma broma, pero yo cruzaré la calle sin volverme y sin hacer cas". Pero cuando va a cruzar se le viene encima un camión de verdad tocando su bocina, y aunque Cachirula le advierte: "¡Cuidado, el camión!", Pelopincho, muy contento de sí mismo, sigue como si tal cosa, exponiéndose a caer bajo las ruedas del vehículo.

LOCUTORA: Si quieren pasar un rato verdaderamente agradable, ~~vean~~ lean las tres famosas publicaciones infantiles de Ediciones Cliper:

LOCUTOR: NICOLAS, FLORITA y EL COYOTE en historietas.

LOCUTORA: Tres exitos unicos en su genero.

LOCUTOR: Coleccion en NICOLAS, FLORITA y EL COYOTE en historietas y tendrán una estupenda e instructiva distracción para sus niños.

LOCUTORA: Por su contenido, por su presentación, por su amenidad, las tres publicaciones infantiles de Ediciones Cliper, NICOLAS, FLORITA y EL COYOTE en historietas, se han impuesto definitivamente.

LOCUTOR: Todas las publicaciones de Ediciones Cliper son acogidas con entusiasmo porque responden al gusto del publico lector.

LOCUTORA: NICOLAS, FLORITA, y EL COYOTE en historietas deleitan al publico infantil con sus ocurrentes anécdotas, historietas y curiosidades.

LOCUTOR: Compren siempre NICOLAS, la más completa y comica de las revistas infantiles.

LOCUTORA: Y vamos con los dos premios grandes de ésta noche.

LOCUTOR: Los dos afortunados que sepan contestar a estas preguntas, serán obsequiados con 25 pesetas cada uno.

P R E G U N T A S

A ver, ¿una niña que tenga buena memoria!....¿Me sabrias contar una historietita de FLORITA REVOLTOSA titulada "Coaccion"?

R E S P U E S T A S

Florita y una amiguita suya ven llegar a Freddy y deciden obligarle a que les pague un par de helados, aprovechando que es el cumpleaños de Freddy. Este protesta, diciendo que no tiene dinero, pero las dos chicas lo llevan de viva fuerza al bar más cercano. Freddy pide dos helados, alegando que él se siente empachado y que teme ponerse malo si se toma un helado. Luego dice que va a telefonar a su papá, y lo que hace es marchar-

charse. Claro, cuando llega la hora de pagar, Florita y su amiga se encuentran sin dinero, y el dueño del bar las obliga a fregar la vajilla para desquitarse del gasto que han hecho.

Ahora necesito de alguno que sea lector asiduo de la sección "Di vulguelo" de Nicolás.....A ver si sabes decirme que fruta es la que contiene más fósforo?

LA MANZANA

LOCUTORA: Y vamos ahora con el concurso especial para las niñas.

LOCUTOR: ¿Hay alguna niña capaz de recitarnos de memoria los versitos impresos en el dorso de las invitaciones para asistir a ésta emisión DI VULGUELO?

LOCUTORA: Cada semana tomaremos nota del nombre y las señas de la niña que haya sabido recitar esos versos, referentes a FLOMITA.

LOCUTOR: Al lado del nombre y las señas pondremos una puntuación. Al cabo de cuatro semanas se computará la puntuación de las niñas concursantes, y se concederán 100 hermosas pesetas a la niña que tenga mayor puntuación.

LOCUTORA: Di vulguelo que la emisión DI VULGUELO es tan divertida como NICOLAS, FLOMITA y EL COYOTE en historietas.

LOCUTOR: Di vulguelo que la emisión Di vulguelo tiene lugar todos los martes a las nueve y media de la noche.

LOCUTORA: Di vulguelo que todos los asistentes a la emisión DI VULGUELO son obsequiados con ejemplares de EL COYOTE en historietas, FLOMITA Y NICOLAS.

LOCUTOR: Si desean asistir y participar en la emisión concurso DI VULGUELO, pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12, 12.

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y hasta el próximo martes a las nueve y media de la noche, en la sintonía de la emisión DI VULGUELO, presentada por Ediciones CLIPER.

SINTONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIOFUSION
EMI SORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: CLUB NOCTURNO EN EL ETÉR
FECHA: DIA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1949
HORA: 23 h. a 23'30 h.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

(27/9/49) 52
RADIO BARCELONA
SECCION PROGRAMACION
TELEFONO 46554

SINTONIA

LOCUTOR: ¡Club Nocturno en el Eter!

LOCUTORA: Programa que les ofrece...

LOCUTOR: AUXILIAR DE VENTAS

LOCUTORA: Guión y montaje radiofonico de Luis G. de Blain

FONDO = SE APIANA

LOCUTOR: Novios, montar vuestro piso ya no es un problema.

LOCUTORA: Prestad atención a éste programa CLUB NOCTURNO EN EL ETÉR, con su original concurso Novedad Americana.

LOCUTOR: 15.000 pesetas en premios

LOCUTORA: Y para participar en éste concurso basta con divertirse escuchando el interesante programa del CLUB NOCTURNO EN EL ETÉR.

LOCUTOR: Un programa con las mejores orquestas, los mejores cantantes y la actuación personal de algun famoso astro de Hollywood.

LOCUTORA: Escucharan ustedes hoy la voz del actor comico que tanto les hizo reir en "La Ruta de Marruecos", "Mi Rubia favorita", "La Princesa y el Pirata", "El Castillo Maldito", y otras muchas divertidas comedias cinematograficas. Nos referimos a....

LOCUTOR: ¡BOB HOPE!

LLAMADA A TODA ORQUESTA
ENCADENA CON MURMULLO PUBLICO = SE APIANA

VOZ: En el Club Nocturno del Eter se celebra hoy una fiesta hispano mejicana. El centro de la gran sala se ha convertido en un inmenso sombrero cordobés. El ala del sombrero constituye la pista de baile, y en lo alto de la achatada copa se halla la orquesta, cuyos músicos llevan grandes sombreros charros. La sala entera está iluminada con farolillos a la manera de las verbenas españolas, y grandes ponchos mejicanos adornan las paredes. El aspecto es, en conjunto, de un maravilloso, alegre y abigarrado colorismo.

FONDO= SE APIANA

VOZ: En estos momentos, Conchita Piquer, la reina de la canción española, se dispone a cantar para ustedes

DISCO= CONCHITA PIQUER
AL ACABAR: APLAUSOS Y MURMULLOS = SE APIANAN
FONDO = SE APIANA

VOZ: Y mientras el publico del Club Nocturno en el Eter baila a los acordes de un ritmo mejicano, escuchen algo de interés para todos y en particular para los novios.

LOCUTOR: AUXILIAR DE VENTAS, convencida de que la felicidad del hogar

depende ~~de~~ de una perfecta organización de compra, les brinda éste gran Concurso NOVEDAD AMERICANA y tendrán como regalo muebles, lámparas, vajillas, etc., sin que nadie les obligue a comprar nada.

LOCUTORA: Entonces, si deseo comprar muebles, ¿debo acudir a AUXILIAR DE VENTAS?

LOCUTOR: No, no, señorita. AUXILIAR DE VENTAS no es ningún establecimiento y, por eso, vea que no recomienda que se le compre ni tan solo que se le visite. AUXILIAR DE VENTAS es únicamente el punto de contacto de 36 importantes establecimientos dedicados a la fabricación y venta de muebles de todas clases, y de otros 5 establecimientos que completan la instalación del hogar con lámparas, cristalerías, vajillas, neveras, etc. Todo ello lo podrán adquirir Vds. tanto al CONTADO como con unas ventajosas condiciones de PLAZOS que nadie más está en condiciones de ofrecerles.

LOCUTORA: Así, pues, ¿esos 41 establecimientos se hallan reunidos y, por lo tanto, dá lo mismo acudir a uno que a otro?

LOCUTOR: Se equivoca, no dá lo mismo. AUXILIAR DE VENTAS brinda al público esos 41 establecimientos; pero fijese que digo "41 establecimientos", lo que quiere decir que son completamente independientes unos de otros, y precisamente en eso consiste la ventaja para los compradores.

LOCUTORA: ¿Ah, si?

LOCUTOR: En efecto. AUXILIAR DE VENTAS ha tenido el cuidado de seleccionar éste grupo, de forma que en el mismo se hallan reunidas todas las calidades existentes en el mercado, desde el más modesto paramento al de mayor lujo.

LOCUTORA: Ya veo.

LOCUTOR: Además, por el hecho de ser cada establecimiento independiente, sus fuentes de aprovisionamiento son distintas y, por lo tanto, imperan en cada uno de ellos distintos gustos artísticos y ¡ATENCIÓN!, lo que es más importante: ¡distintos precios!

LOCUTORA: ¡Ah, caramba!

LOCUTOR: ¿Se imagina usted un mercado más favorable para el comprador? AUXILIAR DE VENTAS le ha seleccionado los establecimientos que le ofrecen mayor garantía, y usted tan solo debe escoger y beneficiarse de la competencia que, lógicamente, existe entre distintas casas y que ¡NUNCA! hallará cuando de un único establecimiento se trate. A mayor competencia, más beneficio para el público.

LOCUTORA: ¡Eso es cierto!

LOCUTOR: ~~XX~~ Competencia, siempre competencia, esto es lo que ofrece AUXILIAR DE VENTAS, dentro de un surtido ilimitado, imposible para un solo establecimiento, por grande que sea y por bien surtido que esté.

LOCUTORA: ¿Y a quien debemos agradecer las 15.000 pesetas en premios de éste GRAN CONCURSO?

LOCUTOR: Pues a esos 41 establecimientos y a nadie más que a ellos. A AUXILIAR DE VENTAS agradezcanle la oportunidad de lograrlos.

AUMENTA VOLUMEN DEL FONDO
MURMULLOS = SE APIANA

VOZ: Bailan las parejas en la pista y la sala se vá llenando de artistas famosos. El elegante maitre cruza entre las mesas precediendo a un grupo de grandes personalidades de la ciudad del cine: Peter Lawford con su ultima conquista, una joven actriz llamada Candy Toxton; Cary Grant con Betsy Drake, cuyas relaciones parecen sufrir una crisis de celos...por parte de Betsy; Clark Gable con Paulette Goddard, que estan viviendo el idilio más espectacular de estos ultimos tiempos en Hollywood; y Ronald Colman con su esposa...; En conjunto, forman un ramillete de celebridades que puede cotizarse en varios millones de dólares!

Y escuchen seguidamente a Jorge Negrete que canta para ustedes, dentro del programa del Club Nocturno en el Eter

DISCO JORGE NEGRETE
al final: APLAUSOS Y MURMULLOS= SE APIANAN

VOZ: Y, señoras y señores, el popular comico de la pantalla americana, Bob Hope, va a actuar para ustedes, obsequiandoles con uno de sus celebrados monologos...¡BOB HOPE!

LLAMADA A TODA ORQUESTA
APLAUSOS

BOB: ¡Ah, ja, jajja!...¡Cierren las puertas y que no salga nadie!... Tendrán ustedes que oirme quieran o no... (ELEVANDO LA VOZ)
¡Pancho, explícales que les conviene escucharme!

RAFAGA DE TIROS = RISAS

BOB: ¡Bravo, así me gusta, que se ríen!...Un humorista dijo que la risa es el mejor de los reconstituyentes...¡Je,je!...Yo no sé lo que pasa, pero nadie que escucha mis chistes se engorda...
¡Sin duda les sirvo un reconstituyente de mala calidad!

~~RI SAS~~ RI SAS ~~RI SAS~~

BOB: Yo me distraigo mucho leyendo los periodicos. Me gusta instruirme, ¿saben ustedes?...El otro dia leí una noticia que me llamó la atención: Un polaco se fué a pescar al rio, pero volvió de vacío. Su esposa le echó en cara el que hubiese perdido la mañana inutilmente y él replicó: "Pero, mujer, ¿de que te extrañas?...¡Tal como estan las cosas en Polonia, ni los peces se atreven a abrir la boca!"

RI SAS

BOB: Y es que las esposas suelen ser exigente. Ustedes ya saben que yo soy un hombre casado y que hablo por experiencia personal. El otro dia fuí a ver al arquitecto que edificará la casa que pienso construirme con el poco dinero que me ha dejado el fisco. El arquitecto me dijo: "Bueno, ya estamos de acuerdo en cuanto a lo que quiere usted gastarse en la nueva casa, pero ahora es necesario que me diga que clase de estilo prefiere"... "Pues, verá, le repliqué, quiero un estilo de casa que haga juego con un picaporte que mi mujer se ha traído de Java!"

RI SAS

BOB: Y, a proposito de casas, he aquí un consejo para los que están a punto de casarse y buscan piso: Redacten ustedes su anuncio en los periodicos con las siguientes palabras: Busco elegante apartamento amueblado; lo bastante grande para evitar que mi mujer vuelva a casa de su madre, y lo bastante pequeño para evitar que la madre venga a casa de su hija".

RI SAS

BOB: Y es que las suegras...Pero, hablando de estas cosas, ahora recuerdo algo que presencié el otro dia: Entré en una subasta y

vi que un hombre de aspecto inofensivo adquiría un tigre salvaje, derrotando a varios empresarios de circo que también querían comprarlo. Uno de ellos, furioso, le preguntó: "¿Pero que piensa hacer con ese animal feroz? ¿Hacemos la competencia?"... "¡Oh, no - respondió el hombrecillo-, es que mi esposa murió la semana pasada y la echo mucho de menos".

RI SAS

BOB: Es que hay hombres que se dejan dominar por la mujer... Yo no me dejo dominar por nadie. El otro día tuve una terrible discusión con el director de mi última película. El hombre gritaba y gritaba, y yo callaba, callaba. De pronto vá y me dice: "¡Bob, ya ~~estoy~~ estoy harto de que me repliques así!"... Entonces hablé: "¡Pero, hombre, si yo no he abierto la boca!". Y el director aulló: "¡No, pero me estas escuchando agresivamente!"

RI SAS Y GRITOS DE "¡UUUUUH!"

BOB: (ALZANDO LA VOZ) ¡Pancho, díles que no les conviene abuchearme!

RABAGA DE TIROS = RI SAS

BOB: Y puesto que estamos en un ambiente hispano-mejicano, ahí vá un chiste mejicano: Porfirio Villegas, el bandido, entra en la taberna pistola en mano y grita: (CON ACENTO) "¡Quietos todos no más!... ¡Quietos ustedes o les dejo frititos con plomo!... Decime no más, ¿donde está el bandido Porfirio Villegas?... ¡Vamos, andele!... ¿quién de todos ustedes es el bandido Villegas?"... (SIN ACENTO) Entonces se le acerca uno y le dice: (CON ACENTO) "Perdona, jefesito, pero Porfirio Villegas, el bandido, eres tú mismo!"

DI SPARO

BOB: (CON ACENTO) ¡Pan!... ¡Toma plomo... por chivato!!

RI SAS = APLAUSOS
LLAMADA A TODA ORQUESTA

VOZ: Y después de esta actuación de Bob Hope, prosigue el programa musical del CLUB NOCTURNO EN EL ETER con una canción del cantante del día: Pepe Blanco, que interpreta

DI SCO: PEPE BLANCO
AL FINAL= APLAUSOS Y MURMULLOS

VOZ: Y aquí tenemos nuevamente a la pareja que dá las buenas noticias

LOCUTORA: Tengo varias amigas que nos estan escuchando y que ~~se~~ se hallan interesadas en éste GRAN CONCURSO; ¿tendria usted inconveniente en repetir las bases que rigen para el mismo?

LOCUTOR: Para ser concursantes no se precisa de ningun esfuerzo ni molestia. Toda persona que esté interesada en adquirir muebles, lámparas, vajillas, cristalerías, etc., debe únicamente buscar el establecimiento que le sirva mejor y más barato, ¡Y YA ESTÁ!

LOCUTORA: Pero esto es lo que hacemos siempre.

LOCUTOR: No lo crea, señorita. Muchas veces nos dejamos influenciar por mil circunstancias y sin molestarnos en comparar, dejamos nuestro dinerito (que bueno es), en el primer establecimiento donde entramos.

LOCUTORA: Entonces, ser concursante quiere decir lo mismo que "ser buen comprador", ¿no es eso?

LOCUTOR: EXACTAMENTE, ni más ni menos. Todo aquel que al comprar precure ahorrarse algunas pesetillas, automáticamente entra en nuestro concurso.

LOCUTORA: ¿Y no hay que hacer nada más?

LOCUTOR: Nada más, puesto que cualquier otro trabajo ya se lo ha ahorrado AUXILIAR DE VENTAS al seleccionar 41 establecimientos entre los más acreditados de Barcelona; y Vds. ~~XX~~ ~~XXXXXXXXXX~~ solo deben escoger entre los mismos y COMPRAR al que les sirva mejor conforme a los gustos de ustedes.

LOCUTORA: Bien, siendo así... ¿como me convierto yo en concursante efectivo?

LOCUTOR: La misma casa que usted escoja le facilitará un boleto, aún sin necesidad de que usted lo solicite. Con el mismo, **TODO** comprador tendrá derecho al sorteo semanal, cuyos premios son una lampara, una cristaleria y un par de zapatos para señora o caballero.

LOCUTORA: Bien, bien.

LOCUTOR: Y además, no lo olvide, en el sorteo a verificar el día 25 de Octubre, puede resultar usted beneficiada con alguno de los siguientes premios: Regalo del importe de la compra efectuada, hasta un total de cinco mil pesetas; regalo del importe de una segunda compra, hasta mil pesetas; regalo del importe de otra compra hasta quinientas pesetas; una lampara de importe 240 pesetas, una cristaleria y un par de zapatos para señora o caballero.

LOCUTORA: ¿Y como sabré cuales son los establecimientos adheridos a AUXILIAR DE VENTAS, los establecimientos donde me darán un boleto de concursante si compro en ellos?

LOCUTOR: Puede solicitar la lista en ésta emisora Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º. Además, mañana, miercoles, vendrán detallados en la "Solidaridad Nacional" y en "La Prensa". Y, por ultimo, puede usted solicitar la lista, personalmente o por escrito, a AUXILIAR DE VENTAS, calle Junta del Comercio (antes Mendizabal), nº 16, 1º, 2º.

FONDO MUSICAL Y
MURMULLOS = SE APANA TODO

VOZ: Y prosigue el programa musical del CLUB NOCTURNO EN EL ETHER con

DISCO:
AL FINAL APLAUSOS Y MURMULLOS

VOZ: ¡Y llega ahora el momento tan esperado!

LLAMADA A TODA ORQUESTA

LOCUTORA: Señoras y señores, vamos a proceder al sorteo de ésta semana.

(SORTEO)

LOCUTOR: Compradores de muebles... Compradores de lamparas... Recuerden el lema de AUXILIAR DE VENTAS: "Competencia, si siempre competencia", dentro de una selección de establecimientos que le ofrezcan garantía.

LOCUTORA: Hagan sus compras despues de haber visitado varios establecimientos. Compraran mejor y nos lo agradecerán. Busquen la competencia y ustedes serán los primeros beneficiados.

LOCUTOR: Comparen precios, comparen calidades, comparen gustos... y entonces, solo entonces, escojan.

LOCUTORA: Un solo establecimiento, por bien surtido que esté, nunca puede ofrecerles la variedad de precios, calida-

des y gustos que pueden ofrecerle varios establecimientos.

LOCUTORA: La felicidad de un hogar depende de una perfecta organización de compra.

LOCUTORA: Haya usted comprado al contado o bien a plazos, su compra puede resultarle siempre gratis.

LOCUTOR: Nuestro deseo ~~es~~ obsequiarles es por su condición de comprador, prescindiendo de la forma en que ~~XXXXXX~~ efectúe el pago.

LOCUTORA: ¡Atención compradores! Busquen su beneficio y su conveniencia.

LOCUTOR: Aprovechen los días que les quedan antes de cerrar el Concurso, ya que gastando lo mismo pueden verse favorecidos con una agradable sorpresa.

LOCUTORA: ¡Novios! Antes de comprar, acordaos ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ del Gran Concurso Novedad Americana.

LOCUTOR: ¡Novias! Antes de comprar, acordaos de que debéis ser las administradoras de la economía de vuestro futuro hogar y recordad a vuestro novio el GRAN CONCURSO NOVEDAD AMERICANA.

FONDO= A TODA ORQUESTA (SINT.)

LOCUTORA: Escucharon el programa CLUB NOCTURNO EN EL ETÉR.

LOCUTOR: Bajo guión y montaje radiofónico de Luis G. de Blain.

LOCUTORA: Muchas gracias por la atención que nos han dispensado y les esperamos el próximo martes, a las once de la noche, en la sintonía del "Club Nocturno en el Eter."

SINTONIA