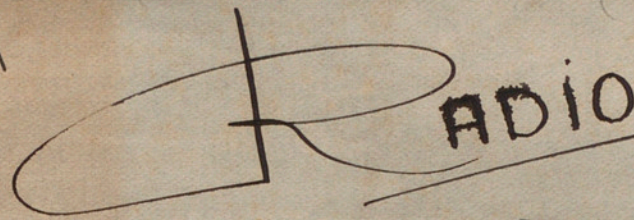


# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

VIERNES

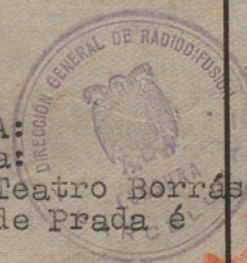
día 30 de SEPTIEMBRE de 1949.

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45	Mediodía	Sintonía.- Ramón Busquets y su Orquesta:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Ramon Busquets y su Orquesta:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		<del>La voz de Elisabeth Schuman:</del> <i>Actualización de la Cia. de Mercedes Trenches.</i>		
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: La voz de Elisabeth Schumann:	"	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Valses y opereta vienesa:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		PROGRAMAS ESCOLARES DE VACACIONES DE "RADIO-BARCELONA":		
16h.--		"DANZAS ESPAÑOLAS":	Moszkowski	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30	Tarde	Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Joe Loss y su Orquesta:	Varios	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Joe Loss:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		Programa: "HUMOR EN EL AIRE":		
21h.17		"LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "El Plancton", por Manuel Vidal Español:		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Miniaturas:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS".	"	"
21h.45		Los éxitos de Jorge Cardoso:	"	"
22h.--		"MIREN AL CIELO":		
22h.03		Marta Chiristel:		
22h.10		"RADIO-DEPORTES".		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Intermedios:		
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.45		Artie Shaw y su Orquesta:		
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia burlesca de Prada e Iquino:		
		<u>"TRES MARIDOS EN GLOBO"</u>		
01h.--		por la Cia. de Mary Santpere. Fin de programa.		

-o-o-o-o-

*La retransmisión debe adelantarse al ef. 7. La retransmisión...*



(30/9/47) L

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 30 de Septiembre

1949

.....

13h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

13h.50 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.55 ~~X~~ Sigue: Ramón Busquets y su Orquesta: (Discos)

14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02 ~~X~~ La voz de Elisabeth Schumann (Discos)

14h.17 ~~X~~ La voz de Elisabeth Schumann

14h.20 ~~X~~ Guía comercial.

14h.25 ~~X~~ Servicio financiero. de la Banca.

14h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

14h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Sigue: La voz de Elisabeth Schumann: (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guía comercial.

14h.55 ~~X~~ Valses, Vopereta vienesa: (Discos)

15h.-- ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":



(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ PROGRAMAS ESCOLARES DE VACACIONES DE "RADIO-BARCELONA":

Resumen del programa:

Las grandes figuras del deportes masculino  
El u y el dos, y la jota valenciana  
Las siete maravillas del mundo moderno

(Texto hoja aparte)

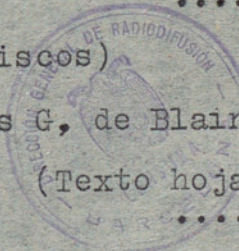
.....

16h.-- ~~X~~ "DANZAS ESPAÑOLAS", de Moszkowski, por Orquesta de la Ciudad de Birmingham: (Discos)

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa ~~de~~ y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

- X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- X - CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X 20h.36 ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X - Boletín informativo.
- X 20h.42 Joe Loss y su Orquesta: (Discos)
- X 20h.50 Guía comercial.
- O 20h.55 Sigue; Joe Loss y su Orquesta: (Discos)
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Programas destacados.
- X 21h.02 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 21h.17 LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS: "El plancton": por Manuel Vidal Español:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 21h.20 Guía comercial.
- O 21h.25 Miniaturas: (Discos)
- X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFONICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 21h.45 Los éxitos de Jorge Cardoso: (Discos)
- X 22h.-- "MIREN AL CIELO": Guión de Luis G. de Blain:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 22h.03 Marta Christel: (Discos)
- X 22h.10 RADIO-DEPORTES.
- X 22h.15 Guía comercial.
- O 22h.20, Intermedios: (Discos)
- X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X 22h:45 ACABAN VDES. DE OIR EL ~~RR~~ DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- O - Artie Shaw y su Orquesta: (Discos)



X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia burlesca de Prada é Iquino:

"TRES MARIDOS EN GLOBO"

por la Cia. de Mary Santpere:

X 01h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN; EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



Viernes, 30 de Septiembre de 1949

A las 13h.45

RAMÓN BUSQUETS Y SU ORQUESTA

- 3108 P. R. 1-- ~~X~~ POR TU CARA, Pasodoble de Vilaró y Llata.
- 2-- ~~o~~ SOMBRERO GRANDE, Pasodoble de Vilaró y Llata.
- 1867 P. C. 3-- ~~X~~ GASTANDO SUELA, Foxtrot de José Martínez.
- 4-- ~~o~~ YA NO VOY POR EL CLUB, Foxtrot de Ellington.
- 2149 P. C. 5-- ~~o~~ HOLA, Foxtrot de Victor Olcina.
- 6-- ~~o~~ POEMA EN EL JARDIN, Fox canción de Seijas y Garcés.
- 3290 P. R. 7-- ~~o~~ !MADRID!, Pasodoble de Rizo y Gracia.
- 8-- ~~o~~ PEPIN MARTIN VAZQUEZ, Pasodoble de Caballero y Navas:
- 1848 P. R. 9-- ~~o~~ DANZA DE LOS ESPIRITUS, Foxtrot de Rueda
- 10-- ~~o~~ LEYENDA CHINA, Foxtrot de Rueda.

A las 13h.55

SIGUE: RAMON BUSQUETS Y SU ORQUESTA



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Septiembre 1949.

A las 14h.--

LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

- 2672 G. L. 1-- ~~6~~ "Fragmento" de LAS BODAS DE FÍGARO, de Mozart.
- 2672 G. L. 2-- ~~6~~ "Fragmento" de DON JUAN, de Mozart

- 2673 G. L. 3-- ~~6~~ LA MAÑANA, de Strauss.
- 2673 G. L. 4-- ~~6~~ SERENATA, de Strauss.

- 2676 G. L. 5-- ~~6~~ "ROSA DE ESPINO" "CANCIÓN DE PRIMAVERA", de Schubert.
- 2676 G. L. 6-- ~~6~~ ~~ES MI REPOSO~~, de Schubert.

~~6~~  
~~6~~  
**EL ARTE**

A las 14h.45

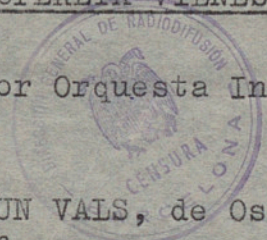
SIGUE: LA VOZ DE ELISABETH SCHUMANN

A las 14h.55

VALSES, OPERETA VIENESA

Por Orquesta Internacional de Concierto.

- 3919 G. L. 7-- ~~6~~ EL ENCANTO DE UN VALS, de Oscar Strauss.
- 3919 G. L. 8-- ~~6~~ SARI, de Kalman.



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(30/9/49) 7

Viernes, 30 de Septiembre de 1949.

A las 16h.--

"DANZAS ESPAÑOLAS"

de Moszkowski

Por Orquesta de la Ciudad de Birmingham, bajo la dirección del Mtro. George Weldon.

2655/56 G. R.

1-- X (4c.)

"=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "=" "="



PROGRAMA DE DISCOS

(399/4) 8

Viernes, 30 de Septiembre 1949.

A las 20h.42

JOE LOSS Y SU ORQUESTA

- 1170 P. L. 1-- X LA POLCA DE PENSILVANIA, Foxtrot de Lee y Manners.  
2-- X TRES HERMANITAS, Foxtrot de Taylor y Mizzy.
- 1087 P. L. 3-- O LOS DOS CHOCHEAN, de Drake, Hoffman y Livingston.  
4-- O SABEMOS DONDE ESTA, de Gay y Butler.
- 1163 P. L. 5-- O !QUE VERDE ERA MI VALLE!, de Davis y Silver.  
6-- O EN EL CORAZÓN DE TEXAS, de Swander y Hershey.
- 1125 P. L. 7-- O PARA SILBAR BIEN, Vals de Kennedy y Grosz  
8-- O NO PUEDO AMARTE MÁS, de Magidson y Wrubel.

A las 20h.55

SIGUE: JOE LOSS Y SU ORQUESTA



==""""""""""==



Viernes, 30 de Septiembre de 1949.

A las 21h.25

MINIATURAS

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

- 4775 P. D. 1--  TARDE O TEMPRANO, Foxtrot de Wolcott y Gilbert.
- 2--  ZIP-A-DEE-DO-DAH, Foxtrot de Wrubel y Gilbert.

Por Lionel Hampton y su Orquesta

- 5472 P. L. 3--  THE JUMPIN' JIVE, de Calloway, Froeba y Palmer.
- 4--  TU GRATO RECUERDO, de Razag, Blake y Norman.

A las 21h.45

LOS EXITOS DE JORGE CARDOSO

- 5519 P. C. 5--  NO, NO, NO, Bolero de Osvaldo Farrés.
- 6--  ME DEBES UN BESO, Bolero de Osvaldo Farrés.
- 5518 P. C. 7--  PALIDA CANCIÓN, Bolero de Don Fabián.
- 8--  AMOROSAMENTE, Bolero de Bahr y Ribero.
- 4907 P. C. 9--  EN ESTA TARDE GRIS..., Tango de Contursi y Mores.
- 10--  TRENZAS, Tango de Ezposito y Pontier.
- 5376 P. C. 11--  BIEN CRIOLLA Y BIEN PORTEÑA, Milonga de Expósito y Pontier.
- 12--  "OPA OPA" LA RICA SOPA, Marchiña coreada de Almeida y Ribeiro.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Viernes, 30 de Septiembre de 1949.

A las 22h.03

MARTA CHRISTEL

- 5564 P. C. 1-~~7~~ SOLA, Foxtrot de Augusto Algueró.
- 2-0 LA VIDA ROSA, Foxtrot de Mapel y Louigny

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Mario Traversa

- PRESTADO P.P. 3-0 CIUDAD MARAVILLOSA, de Boulanger.
- 4-0 SE HA ENCONTRADO UNA ESTRELLA, de Stackelberg.

Por Jazz Coral

- PRESTADO P.P. 5-0 MARIETTA, de Richartz y Schaeffers.
- 6-0 MI BELLO NAPOLES, de Winkler y Siegel.

A las 22h.45

ARTIE SHAW Y SU ORQUESTA



- 5186 P. L. 7-0 VUELO SIN FIN, Foxtrot de Shaw.
- 8-0 PROSSCHAI, Foxtrot de Cahn y Chaplin.
- 5345 P. L. 9-0 EN LA QUIETUD DE LA NOCHE, de Porter.
- 10-0 ¿QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?, de Porter.
- 3327 P. L. 11-0 CUALQUIER TIEMPO PASADO, de Shaw.
- 12-0 SE PARO MI CORAZÓN, Foxtrot de Hart y Rodger.
- 4375 P. O. 13-0 A DESCANSAR, Foxtrot de Mercer y Dolan.
- 14-0 YO CREO, Foxtrot de Cahn y Styne

="="="="="="="="=" " " " " "

PROGRAMA DE DISCOS

(30/9/49) M

Viernes, 30 de Septiembre de 1949.

A las 24h.--

"EL BARBERO DE SEVILLA"

de Rossini

SELECCIONES

INTÉRPRETES: MERCEDES CAPSIR  
RICCARDO STRACCIARI  
VINCENZO BETTONI  
SALVATORE BACCALONI

Coros y Orquesta Sinfónica de Milán, bajo la dirección del Mtro, Molajoli.

- |        |       |      |                              |
|--------|-------|------|------------------------------|
| Album) | G. R. | 1--  | "Obertura" (2c.)             |
|        |       | 2--  | "Mille grazie mio signore"   |
|        |       | 3--  | "Largo al factotum"          |
|        |       | 4--  | "Aria de Rosina" (2c.)       |
|        |       | 5--  | "La calumnia"                |
|        |       | 6--  | "Manca un foglio"            |
|        |       | 7--  | "Mi par d'esser colla testa" |
|        |       | 8--  | "Scena della lezione"        |
|        |       | 9--  | "Buona sera mio signore"     |
|        |       | 10-- | Ah! qual colpo"              |

S U P L E M E N T O

Por Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín.



- |      |       |      |                                        |
|------|-------|------|----------------------------------------|
| 2161 | G. L. | 11-- | "Obertura" de MARTHA, de Flotow. (2c.) |
|------|-------|------|----------------------------------------|

Por Orquesta Sinfónica de Londres,

- |      |       |       |                                                                    |
|------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------|
| 2522 | G. L. | 1 2-- | "Marcha nº 5" de POMPA Y CIRCUNSTANCIA, de Elgar.                  |
|      |       | 13--  | "Marcha de los Emperadores Mogoles" de LA CORONA IN-DIA, de Elgar. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

La presentación de Mercedes  
Prendes en el Teatro Barcelona  
levantados

Si hablar de propositos en arte es generalmente ocioso, por que lo que importa es el logro, (lo es mucho más <sup>obtenido</sup>) en el teatro, donde el juicio inapelable del público se pronuncia inmediatamente; no faltan muchas horas para que el público de Barcelona decida, con su instinto cetero, sobre esta gran empresa que la eminente actriz Mercedes Prendes va a ofrecer en el teatro de la Rambla de Cataluña.

Mercedes Prendes que ha conseguido el primer puesto en el genero más difícil de todos, la interpretación de ~~los~~ nuestros grandes Clasicos, va a presentarse como correp

ponde a <sup>su</sup> rango escénico con una obra de Don Pedro Calderon de la Barca, "La Devoción de la Cruz", una de las más bellas y de las menos representadas del género de ~~Francia~~ nuestros Teatros. De una grandeza, de un ímpetu pasional soberbio, que la hacen conocida en todo el mundo como una de las piezas indispensables del teatro universal, es al mismo tiempo de una forma perfecta de una belleza ~~inimitable~~ de verificación y de imágenes (que son) inmarcescibles.

En ella se plantean los problemas que va a debatir luego el romanticismo, pero con una mayor intensidad humana, que la hacen por lo mismo, más moderna.

Pero no es únicamente en este género en donde la gran actriz

(307) 15/14  
3

va a ofrecer al público de Bagdad (3) celosa la medida de la amplitud de sus dotes artísticas. Junto a la Antígona de Píndaro, trae una intensa y bella comedia en Don Jacinto Benavente, "los ojos de los muertos", pues conocida de los <sup>auditorios</sup> ~~publicos~~ de hoy; una graciosa y encantadora obra de los Hermanos Quintero: "El Susto" <sup>Susto</sup> y obras modernas de los más nuevos autores.

El pensamiento que rige el repertorio de esta Compañía es dar una muestra extensa de nuestro mejor teatro de todos los tiempos.

Esto no podía hacerse sin el apoyo <sup>de</sup> los mejores elementos y así, como galán primer actor viene con ella Sr. María Loane, cuya reputación en el teatro y en el cine

(30/9/49) 15 (4)

alcanza tan primerísimo lugar.  
Yoi Duguera un primer actor  
tan conocido y estimado del pú-  
blico; y a su lado elementos jóvenes  
de gran valía, la gentilísima Roita,  
Yarza, Yoi M<sup>a</sup> <sup>Mompin</sup> Mompin, Youfina,  
Robesa, y otras primeras figuras que  
han prestado promociiones como  
Yoi de Are, Carlos Fernandéz...  
El conjunto de tan valiosos elemen-  
tos ha sido dirigido por Huber-  
to Pérez de la Osa y para la  
~~presentaci~~ Para la presentación  
no se han escatimado sacrificios  
y las obras vienen montadas  
con un lujo y el buen gusto que  
el público selecto de hoy día sabe  
apreciar en todo su valor.

Han pintado decorados y figura-

nes para Calderon, Penan y  
dopu. Vicente Vindes, Victor Maria  
Lortez; me hecho el coraacione ppa  
ra Benavente y los Quintero,  
Redondela. El servicio de luz  
está a la altura de los grandy  
teatro europeos con horizontes  
luminosos que dan la sensacion  
de la atmosfera libre.

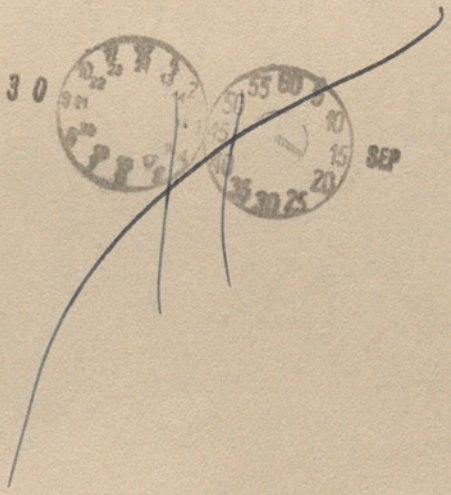
Es pues una empresa de gran  
~~altura~~ de alientos <sup>de</sup> la que ahora  
viene a ofrecer las primicias de  
su esfuerzo a este público de Bar  
celona tan entendido y tan aman  
te del buen teatro

El telón se alzará esta noche  
~~so~~ sobre la magia de la luz y  
el deslumbrante colorido de los tra  
jes, fiesta para los ojos, pero el  
teatro es ante todo voz, palabra  
viva que lleve la emoción del



(307/49) 17 (6

autor a través del arte del inter-  
prete hasta el alma de los oyen-  
tes y esto si pueden oírse las  
ondas desde el micrófono en la  
emisora y ~~esto~~ como anticipo  
vamos a <sup>brindarles</sup> ~~ofrecerles~~ un fragmen-  
to del Acto Primero dicho de  
esta manera <sup>de la devoción de la Cruz</sup> que solo ella es  
~~de tener~~  
copias por Mercedes Prendes.



(309/49) 18

30-9-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA.

Comentario a la sesión de hoy .

La Bolsa ha mejorado considerablemente sus posiciones anteriores y por lo que concierne a los valores locales hay alzas de bastante importancia , y mucho más significadas que los retrocesos de ayer, los cuales han quedado anulados y superados.

No así en los valores de arbitraje para los que después del cierre hubo una expansión tan extraordinaria que quedó tan sumamente distanciada en sentido alcista de los cambios operados en Madrid y Bilbao , que hoy no ha habido más remedio que partir la diferencia . Por lo tanto de cierre a cierre media poco , pero este poco es positivo en Minas del Rif y significa un alza de tres puntos, pero negativo en Española de Petróleos , Explosivos y Dragados. Nos apresuramos a rectificar que estas pérdidas son tan leves que apenas si merecen el nombre de tales y no involucran bajo ningún aspecto cambio alguno en la orientación del mercado que sigue siendo excelente, y es muy saludable y conveniente que se produzcan periódicamente estos retrocesos pues no conviene forzar la marcha de los acontecimientos, y menos precipitar la recuperación que indudablemente ha de operarse .

En valores coloniales se ha operado una considerable mejora en acciones COGUISA , con un avance de veinte pesetas , que sitúan estas acciones entre las mejor cotizadas del mercado.

En el grupo de la construcción , Fomento de Obras señala un importante avance de doce enteros.

El sector de productos químicos opera con firmeza, destacando Carburos Metálicos que ganan catorce enteros. Cros avanza ocho , y Química de Canarias, cuatro.

En el grupo de Aguas, gas y electricidad, mencionaremos avances del orden de cinco enteros para Aguas de Barcelona, Sevillana de Electricidad, y Aguas del Rio Besós.

Firme el grupo fibro-textil, y el de alimentación, destacando Industrias Agrícolas que a su mejora de ayer. suma otros cinco enteros.

Las acciones de la Compañía Telefónica Nacional consolidan los progresos realizados.

El mercado cierra sostenido.



(307/19) 19

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86.50  
 Exterior 4 % 104.50  
 Amortizable 3 % 86.50  
 " 3 y medio 90.65  
 " 4 % 100.50  
 Reconstruccion Nacional 4 % 95  
 Crédito Local 4 % lotes 100.25  
 " " 4 % inter 96.75  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.25  
 Caja Emisiones 5 %

OBLIGACIONES

Deuda Municipal 4 % 1948 - 90  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 120  
~~Tranvias Barcelona 5 y medio~~  
~~Aguas Barcelona 5 %~~  
 Traction 6 % 82.50  
~~Chade 5 y medio~~  
 Energia Eléctrica 5 % 1941  
~~Cines 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 1945 - 97  
~~Momento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
~~Maquinista~~  
~~Cros 5 y medio~~



BOBOS

~~Catalana de Gas 5 %~~  
~~Gas Lebón 6 %~~  
~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 184  
Metro Transversal 102  
Tranvias Barcelona, ordinarias 110  
" " 7 % preferentes 113  
Transmediterranea 157  
Maquinista 112  
Maquitrans 126  
Asland, ordinarias 346  
~~Urbas~~  
~~Union Naval de Levante~~  
Carbuos Metálicos 424  
Cros 464  
~~Central de Obras~~  
Fomento Obras 330  
~~Piedras y Mármoles~~  
Aguas Barcelona 327  
" Besós 178  
~~Llobregat~~  
Catalana Gas, nuevas 157  
Gas Lebón, ordinarias  
Unión Eléctrica Madrileña 142  
Banco Hispano Colonial, 580 Pesetas  
Industrias Agrícolas 437



(309/49) 2A

Española Petroleos 377  
 General Azucarera 152  
 Sniace 314  
 Telefónicas 161.50  
 Dragados 191  
 Aguasbar 87  
 Fiesa 85  
 Minas Rif 298 Pesetas  
 Explosivos 313 Pesetas

( 3 -(pares-) )

BOLSA DE MADRID

Banco España 377  
 " Exterior 199  
 Campsa 139  
 Ebro 290  
 Minas Rif 297 Pesetas  
 Petroleos 376  
 Unión Eléctrica Madrileña 141  
 Felguera 247

BOLSA DE BILBAO

~~Banco de Vizcaya~~  
~~Ponferrada~~  
~~Naviera Aznar Pesetas~~  
~~" Bilbaina Pesetas~~  
~~Duro-Felguera~~  
~~Papelera Española~~  
~~Basconia~~



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Dentro del grupo bancario, anotamos hoy una fuerte mejora de las acciones del Hispano Colonial, con treinta puntos de ventaja sobre el tipo precedente.

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos han operado a 1675 pesetas.

Hoy se ha operado en Cédulas de la Compañía General de Asfaltos Asland a 1750 pesetas, con avance de ciento cincuenta puntos sobre el tipo anterior .

La producción de carbón de la Duro-Felguera, que se resintió de la escasez de energía eléctrica, se está recuperando desde la puesta en marcha de la Central ~~Eléctrica~~ térmica de Lada, aun que este año no es probable que llegue a alcanzar la producción de 1948.

-----  
La Banca Soler y Torra Hermanos recuerda a sus clientes y al público en general el servicio que tiene establecido de cajas de seguridad para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

-----  
LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

30 SEP 1949



Rapido Club

(30-9-49)

(30/9/49) 23

En discos:

Vals n.º 9 de

Johannann

Bequime de

bequime

Mi corazón porte

mece a papá

Viva Sevilla

Por Vival Ricart

en el estudio:

Me estoy enamoro-

randolo de ti.

Mil estrellas

Discos radiados en Fantasias Radiofó-  
nicas, día 30 Septiembre de 1949

"a solas contigo." - "Polilla" - "Amorosamente"

"Aquellos noches en Rio" - "Flor  
española."

(30/9/49) 24

~~C. M. Cas.~~



(EOM) 25

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

NUMERO 1208  
=====

FECHA: VIERNES 30 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD C/D SOCIEDAD ANONIMA.



*Censura*  
=====

*Original de Censura*



\_\_\_\_\_

SINTONIA

LOCUTOR

señores oyentes, a nuestro micrfono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA

RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION OLD PARA RADIO.

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sietas del reloj marcan las .....horas y .....  
minutos.

N/.

(30/5/44) 28

LOCUTOR

En el mes de octubre que mañana vamos a comenzar empiezan las fiestas del Centenario de la muerte de Federico Chopin, el genio que languideció de añoranza de ~~su~~ infinito toda su existencia y que voló hacia el Mas Allá en alas de sus melodías inmortales....

DISCO: NOCTURNO  
(COMPLETO)

LOCUTORA

COCTEL DE SOBREMESA.

AGITAR COCTELERA

LOCUTOR

Por si la composición es de su agrado el coctel de hoy se llama;

LOCUTORA

BIGUIN.

GONG

LOCUTOR

Prepárese una coctelera de las llamadas RITMO, La abrimos y en su interior depositamos

LOCUTORA

Media copita de notas orientales. Una copa de voz y melodía. Media copa de lejano recuerdo. Dos copitas de deseo. Una copa de amor. Unos trocitos de pasión y dos trocitos de hielo.

SUEÑA COCTELARA AL AGITARSE

LOCUTOR

Despues de agitarse bien lo servimos en ancho vaso de los llamados VOLVER.

LOCUTORA

Deseamos que el coctel de hoy sea del agrado de ustedes y les invitamos a brindar recordándoles que es una fórmula de RADIO CLUB.

DISCO: BIGUIN DE BIGUIN  
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART canta para RADIO CLUB su canción....

( CANCION )

## MUSICA

## LOCUTOR

Desde el 30 de septiembre hasta el 5 de octubre tendrá lugar en Bruselas el tercer Congreso Internacional de la "Asociación internacional del cine científico".

## MARCHA FUNEBRE - BREVE

## LOCUTORA

Enrico Guazzani uno de los primeros directores del cine mudo ha fallecido a los 73 años de edad. Enrico Guazzani había sido el creador de "quo Vadis" y "Messalina".

## MUSICA MUSSETTE- BREVE

## LOCUTOR

Y para las proximas Navidades estará terminado el rodaje de un nuevo film del escritor Cocteau, titulado "Orphée" que estan filmando actualmente Jean Marais, François Perier y otros artistas de igual celebridad.

## MUSICA AMERICANA

## LOCUTORA

Noticias recientes del divorcio de Ingrid Bergman ....

## LOCUTOR

Todo el mundo las conoce. El abogado de la celebre vedette ha tomado el avion de Los Angeles a fin de convencer al marido de la "estrella" sobre el divorcio solicitado por esta. El mencionado abogado ha declarado a los periodistas que le han preguntado sobre el caso, que habia ido a Nueva York desde Roma en representación de los intereses de Madame Bergman y de Roberto Rosellini el conocido director de cinema.

El abogado espera que el marido de Ingrid Bergman no se opondra al divorcio. Pero ha dicho textualmente a los representantes de la prensa:  
- Ingrid está decidida a todo, quiere divorciarse irrevocablemente, pero... ante todo, no quiere apenar a su ex-marido!

SUBE MUSICA AMERICANA  
RESUELVE

LOCUTORA

Y ANTONIO VIDAL RICART sigue con su recital interpre-  
tando.....

(CANCIÓN)



LOCUTOR

Retenemos ofreciendo a ustedes nuestro programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO/.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde .

(305/45) 37

LOCUTOR

Y aunque sea viernes y los refranes juzguen mal tal día de la semana, vamos nosotros a alegrarlo con un pasodoble.

DISCO : PASODOBLE.  
(COMPLETO)

LOCUTORA

Y ¿si a alguno de nuestros oyentes se le hubiera ocurrido pedir un tango considerando que la melancolia del viernes se presta a esta melodia?

LOCUTOR

Pues tampoco es muy difícil poner un tango para complacerle.

DISCO: TANGO  
(COMPLETO)

LOCUTORA

EL CASO DEL DIA.

GONG

LOCUTOR

¿Sabe usted señorita que es un foco?

LOCUTORA

El masculino de la foca, y un aparato de gran utilidad para el alumbrado publico.

LOCUTOR

Exacto...aunque si el foco es de gran utilidad, la foca lo es mas. En la isla de San Jorge y en muchos puntos de los Estados Unidos se han puesto tan de moda los filetes de foca que las amas de casa, no exigen otra carne que esta.

LOCUTORA

¿Tan buena es para comer?

LOCUTOR

Puede condimentarse en formas múltiples y es tan agradable al paladar que entre los novios se escuchan las siguientes frases:  
" Debes ser mejor que la carne de foca! "

LOCUTORA

¿Te gusto con este vestido, amor mio?

LOCUTOR

Estás imponente ...!Como la carne de foca!"

LOCUTORA

¿ Me querrás siempre, amado mio?

LOCUTOR

Depende de como guises la carne de foca.

DISCO ; MELODIA MODERNA -BREVE Y FONDO

LOCUTORA

Son muchas las islas que consumen la carne de estos animales. Las islas de Pribilof, consumen enormidad de toneladas. En los establecimientos se ven lomos de foca, exquisitos embuchados, salomillos salados y ahumados. En Inglaterra se han presentado varios proyectos para la conservación y salazón de esta clase de carne.

LOCUTOR

La foca es un animal que no tiene desperdicio. Su carne es codiciada, su piel es hermosa y se cotiza a alto precio. Su hígado proporciona una alimentación tan excelente que el doctor Linder, del Departamento de Piscicultura de los Estados Unidos, ha declarado que las casas conserveras solo venderán este producto a los hospitales para sobrealimentación.

LOCUTORA

Los huesos son un magnífico abono para la tierra, la grasa tiene múltiples empleos en los productos de belleza.

LOCUTOR

Rejuvenece el cuerpo, hace desaparecer las arrugas del rostro y las señoritas londinenses pagan a altos precios los collares de huesos de foca. Por lo cual tanto el foca como la foca quedan desde este momento

LOCUTORA

Declarados de utilidad pública.

XILOFON

(10/9/19) 38

LOCUTOR

Y cierra RADIO CLUB nuestro gran amigo y cantante  
ANTONIO VIDAL RICART que va a cantarnos....

(CANCIÓN)

SINTONIA

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las  
sacas del reloj marcan las....horas y ....minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escu-  
char es UNA PRODUCCION SID PARA RADIO.

por  
Manuel Vidal EspañolEL PLANCTON

Con el nombre de plancton se designa el conjunto de habitantes o seres flotantes de alta mar, cuya vida es independiente del fondo, de forma que su existencia transcurre en el seno de las aguas. Viene a ser algo así como los "sin patria" de los océanos: mundo bohemio que vive poco menos que pasivamente, dejándose mecer por las olas; mundo innumerable, extendido por doquier, en las aguas que lamen los continentes, en las profundidades abisales o en la enorme masa líquida del conjunto; mundo prodigioso también que constituye la principal fuente de alimento de los océanos, ya que casi toda la vida marina, se nutre de plancton.

La pesca del plancton es muy curiosa, puesto que a primera vista parece que la tupida red mantenida a unos cincuenta centímetros por debajo de la superficie del agua, no contiene nada más que una cierta cantidad de esta. Y es que el plancton, cualquiera que sea la talla de los individuos que lo componen es invisible; e invisible no solamente cuando estos individuos son microscópicos o muy pequeños, sino incluso cuando alcanzan cinco, diez o hasta treinta centímetros de longitud. Porque estos seres, grandes y pequeños, son o bien de un azul que se confunde con el tinte del mar, o bien absolutamente transparentes.

Detenido el barco y remontada la red, mientras las últimas trazas de agua se escapan de aquella, podremos observar como en el fondo se acumula una especie de masa gelatinosa, de aspecto cristalino en la que no se distinguen más que algunas manchas o salpicaduras brillantes o coloreadas. Este residuo, esta especie de gelatina viviente es el plancton.

?De qué está formado? ?Cuántas especies de seres representa? La contestación a estas preguntas equivaldría a tanto como querer clasificar en una sala oscura los granitos de polvo que ilumina la pincelada de un rayo de sol.

Examinemos sin embargo, nuestro plancton, vertiendo una cantidad del mismo en un depósito con paredes de cristal y efectuando con una lente de gran aumento, una primera selección; y después de ello, llevemos bajo el microscopio una gotita de la preciosa gelatina: ¡Qué descubrimiento tan insospechado como emocionante!

Organismos de las más diversas formas, redondos, ovalados, cuadrados, fusiformes, arrollados en círculo o en espiral, unos dispuestos en casquete, otro cortado en fina cinceladura, estos horribles y velludos, otros elegantes como puntillas, unos alargados, otros retorcidos como bartenas o radiados como ruedas de bicicleta; así aparece el plancton, hajo el aspecto de un tumulto, cuya revelación desorienta y digámoslo claramente atonta al observador novato.

En determinadas épocas y lugares la cosecha de plancton es tan densa que decolora el mar formando extensas manchas. Y esta flora y esta fauna tan rara y extraordinaria, no es exclusiva del mar, sino que existe también en una u otra forma en el agua dulce. No existe masa





de agua por pequeña que sea, ni siquiera lugar húmedo hasta con carácter temporal, que no contenga miríadas de seres curiosos, animales o plantas, cuya observación es una fuente inagotable de las más insospechadas sorpresas. Desde el suelo apenas humedecido, hasta las inmensidades de los mares, pasando por las balsas, estanques o lagos se agrupan distintos grados de humedad más y más intensa, cada uno con su fauna y su flora particular y con sus especies características y curiosas.

Y téngase en cuenta que este plancton, como decía Wells, es la base de la pirámide vital del mar sobre la que se apoyan casi todos los peces que en el mismo existen, de forma que constituye el alimento de una infinidad de animales marinos, incluso la ballena, de la que constituye la comida casi exclusiva. Esta sola afirmación nos da idea de la formidable cantidad de plancton que en el mar existe. Y el encadenamiento de la vida se confirma una vez más: el arenque vive del plancton y el bacalao se alimenta de arenques.

Por eso la investigación y <sup>estudio</sup> ~~observación~~ de estos pequeños organismos vivientes, ha de constituir un caudal de satisfacciones, sanas y profundas, a quienes con la ayuda de un microscopio se entretengan en examinarlos y observarlos.

*Mitad*

Advertimos a nuestros radioyentes y en particular a cuantos en diversas ocasiones nos han solicitado copia de alguna de las charlas del Sr. Vidal Español, que el conjunto de las mismas va a ser editado en volúmenes trimestrales, el primero de los cuales ya ha aparecido y puede adquirirse al precio de 12 ptas. en librerías y kioscos de importancia.

...

...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: ¡HUMOR EN EL AIRE!  
FECHA: 30 de septiembre de 1949  
HORA: 21,02 a 21,17  
GUIÓN: Roig-Guivernau



Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde <sup>de Perpiñá</sup> frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que funden)

LOCUTORA: ¡El divertido programa ofrecido semanalmente por BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo!

LOCUTOR: ¡El delirio, señores! Mañana y tarde y durante todo este mes que terminamos, el público no ha cesado de acudir a BAZAR PERPIÑÁ para beneficiarse de la más extraordinaria de las ventas: ¡la GRAN VENTA REGALO, en la cual, los que saben comprar y especialmente las señoras, maestras en ese arte, han podido hacerlo con provecho y positivo ahorro!

LOCUTORA: Y BAZAR PERPIÑÁ, agradeciendo este especial favor del público, ha decidido...

LOCUTOR: ¡Prorrogar, durante octubre, la GRAN VENTA REGALO!

LOCUTORA: Por lo tanto, los que aun no se han beneficiado de esta oportunidad única, tienen ahora nueva ocasión para haberlo! Porque...

LOCUTOR: ¡Si compra en BAZAR PERPIÑÁ... dinero ahorrará!

LOCUTORA: Vean la CRISTALERIA ricamente tallada, de 62 piezas - repetimos: de 62 piezas, - a 199 pesetas.

LOCUTOR: Vean la VAJILLA decorada, de 56 piezas - repetimos: 56 piezas, - a 275 pesetas.

LOCUTORA: Y vean las suntuosas CRISTALERIAS de hasta 3.500 pesetas y las VAJILLAS de hasta 5.000 pesetas, que durante esta GRAN VENTA REGALO pueden adquirirse en BAZAR PERPIÑÁ con un 50 % más baratas que en cualquier establecimiento de España.

LOCUTOR: No son palabras, señores. Si ustedes son personas prácticas, si saben prescindir de una etiqueta de lujo en beneficio de su economía sin sacrificar la calidad, acudan a BAZAR PERPIÑÁ y habrán efectuado la mejor compra del momento.

LOCUTORA: Porque en BAZAR PERPIÑÁ no se compra de balde, pero sí a unos precios que no tienen competencia posible. Y al igual que en CRISTALERIAS y VAJILLAS, en LAMPARAS, NEVERAS, BATERIAS COCINA y ARTICULOS REGALO y para el HOGAR, las ofertas de BAZAR PERPIÑÁ, repetimos, son las que más convienen al comprador práctico.

LOCUTOR: Y sigue ahora una pequeña pausa musical, con la radiación de EL BUGUI DEL PLATO AZUL, por la orquesta inglesa de Luis Jordan. ¡Escuchen!

(Radiación de EL BUGUI DEL PLATO AZUL)

LOCUTORA: A continuación....

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: A un aprendiz nuevo, el dueño le dice:

LOCUTOR: - Chico, este trabajo es algo pesado, pero ya te acostumbrarás. Es cuestión de los primeros quince días.

LOCUTORA: - Entonces ya sé lo que debo hacer: empezar después de los primeros quince días.

LOCUTOR: Remitido por JOSÉ M.<sup>a</sup> GÓMEZ VELLVÉ

LOCUTORA: Un señorón de estos que han ganado muchísimo dinero de una manera fácil y quiere alternar con la alta sociedad, asiste a un concierto de violoncelo, en compañía de su hijo. El niño se aburre tanto como el padre, y en lo mejor del concierto, cuando en la sala reina un silencio de tumba, comenta en voz alta:

LOCUTOR: - ¡Papá! Cuando este señor termine de aserrar esta madera, ¿me comprarás un frigo?

LOCUTORA: Remitido por PAQUITA ISART

LOCUTOR: El dueño, iracundo, a su empleado: - ¡Coja el sombrero y váyase inmediatamente, inútil!

LOCUTORA: El empleado se queda quieto.

LOCUTOR: - ¿Qué hace usted que no se mueve? ¿No le he dicho que coja el sombrero y que se vaya?

LOCUTORA: - Es que hoy no he traído sombrero, señor.

Remitido por MANUEL GIL CASTELLS

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Un muchacho empujaba por la calle una carretilla llena de botellas, cuando al llegar a la esquina la carretilla se puso en contacto inesperado con un camión. El resultado fué completamente lógico: un montón de vidrios rotos bajo la carretilla volcada. El muchacho, muy afligido, se puso a llorar desconsoladamente. Se reunieron los curiosos de costumbre en tales y parecidos casos, y uno de los mirones se acercó al muchacho, le prodigó unas palabras de consuelo y le regaló cinco pesetas.

LOCUTORA: - Si todos ustedes hiciesen lo mismo, la pérdida estaría reparada y al muchacho le evitaríamos la reprimenda del patrón.

LOCUTOR: Estas palabras fueron escuchadas con simpatía, y pronto reunióse una buena cantidad de dinero. El muchacho sonreía satisfecho, y uno de los mirones

que dieron dinero le preguntó si conocía al bondadoso caballero que había iniciado la suscripción y con ella evitarle la reprimenda:

LOCUTORA: - ¡Ya lo creo que le conozco! Es mi patrón. ¡El que me mandó llevar las botellas!

LOCUTOR: Remitido por ALBERTO WILSHUSEN

LOCUTORA: - Y su hermano, que aspiraba a un empleo en el Ayuntamiento, ¿qué hace ahora?

LOCUTOR: - Nada. Ya obtuvo el empleo.

LOCUTORA: Remitido también por ALBERTO WILSHUSEN

LOCUTOR: El ~~MAESTRO~~ maestro: - Vamos a ver, Pepito: ¿pantalones, es singular o plural?

LOCUTORA: El niño, después de pensarlo mucho: - Singular en la parte de arriba y plural en la de abajo...

LOCUTOR: Remitido por JUAN FRANCISCO BOBIS

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTORA: Si ustedes acuden a la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ, comprobarán que, ¡al fin!, han encontrado el establecimiento donde con más ventajas pueden adquirir LAMPARAS; CRISTALERIAS; VAJILLAS; NEVERAS; BATERIAS COCINA; JUEGOS CAFE, AGUA, LICOR; CUBIERTOS; FIGURAS, etc., pues cuanto precisa para el hogar moderno lo ofrece BAZAR PERPIÑÁ.

LOCUTOR: Estamos convencidos de que, si compran en BAZAR PERPIÑÁ, pensarán: ¿Cómo es que no nos habíamos dado cuenta de las ventajas que ofrece esta Casa?

LOCUTORA: Y es que las cosas deben comprobarse por uno mismo, y por esto les decimos: Vayan a BAZAR PERPIÑÁ, vean los artículos y precios de la GRAN VENTA REGALO, y habrán encontrado la solución de sus compras, tanto al contado como con facilidades de pago.

(Suben compases de LA SAMBA DE LA RISA, que funden)

LOCUTOR: Y cuantos deseen colaborar en ¡HUMOR EN EL AIRE!, ya lo saben: remitir los chistes a BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8, frente al Paralelo, y los que sean radiados tendrán un premio de DIEZ PESETAS cada uno. Los radiados hoy, serán hechos efectivos desde mañana por la tarde.

LOCUTORA: Y ahora, antes de terminar el programa ¡HUMOR EN EL AIRE!, escuchen, por la orquesta del negro Stanley, RUMBA TAMBAH:

(Radiación de RUMBA TAMBAH)

LOCUTOR: Recuerden que la GRAN VENTA REGALO de BAZAR PERPIÑÁ queda prorrogada por todo el mes de octubre que comienza mañana... y nos despedimos hasta el próximo viernes.

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (hasta fin frase musical)

30/9/1949 45

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

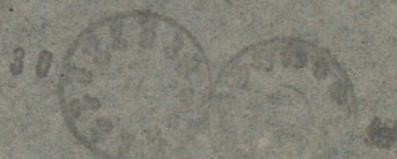
FECHA : VIERNES 30 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*  
-----  
*Original In Censura*



(31914) 48

SINFONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan.....

LOCUTORA

"Melodias adecuadas"

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA CID

N/.

LOCUTORA

Para un cuarto de hora de felicidad que música o melodía me pondría usted?

LOCUTOR

Esta....

DISCO :  
(COMPLETO)

LOCUTORA

¿Si de repente me acudiera un recuerdo....? Como lo expresaría?

LOCUTOR

Así....

DISCO: COMPLETO

LOCUTORA

Si ese recuerdo fuera una evocación de amor...? Como lo adivinarían los demás?

LOCUTOR

Con esto....

DISCO: COMPLETO

LOCUTORA

Y si en vez de un recuerdo de amor.... fuera el recuerdo de una fiesta, de unos días de vacaciones pasados en la playa o el campo....? En que se diferenciaría del recuerdo de amor?

LOCUTOR

De esta manera....

DISCO : COMPLETO

LOCUTORA

Y si de repente ~~me~~ se me ocurriera no pensar en nada...? Como se demostraría que la luz del recuerdo se apagó ya en mi cerebro?....

LOCUTOR

Como final de melodías pondríamos esta que quiere decir punto final.

DISCO: COMPLETO

(3019/19) 48

SINTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son....

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NOTICIA RIO  
FECHA: 30/9/49  
HORA: a las 22h  
GUIÓN: LUIS G. de BLAIN



MILOFON

LOCUTOR: Miren al cielo.

LOCUTORA: Con estas palabras empieza el "Daily Mail" un comentario sobre el primer vuelo del "Brabanzon".

LOCUTOR: Y, realmente, hay que mirar al cielo y asombrarse al ver ese mastodonte de los espacios que es el "Brabanzon", el avión de transporte de pasajeros más grande del mundo.

LOCUTORA: ¿Conocen ustedes las características del "Brabanzon"?

LOCUTOR: Para empezar, anoten que pesa 105.000 kilos.

LOCUTORA: Mide 74 metros y medio de un extremo del ala al otro.

LOCUTOR: Y de largo tiene 57 metros y medio.

LOCUTORA: La altura de la cola es de algo más de dieciseis metros, que suele ser la altura corriente de una casa de tres pisos.

LOCUTOR: El "Brabanzon" puede transportar 100 pasajeros, y posee una autonomía de vuelo de 5.500 millas..., lo que equivale a la distancia de Londres a Nueva York.

LOCUTORA: Su velocidad de vuelo es de 250 millas por hora, ¡que ya es ir deprisa!

LOCUTOR: Dada su enorme masa y sus excepcionales características, el "Brabanzon" ha sido llamado el "Queen Mary" del aire.

LOCUTORA: Esta denominación es muy acertada, puesto que, como ustedes ya saben, el "Queen Mary" es el transatlántico mayor del mundo... Y el "Brabanzon" es el mayor avión de transporte de pasajeros que surca los cielos.

LOCUTOR: En su primer vuelo, que fué de ensayo, el "Brabanzon" llevaba a bordo, además de sus habituales aparatos, nada menos que 1000 instrumentos meteorológicos y un millar de oscilógrafos, que ocupaban la mayor parte del fuselaje del avión.

LOCUTORA: Un dato curioso es que, antes de empezar el vuelo, estos instrumentos fueron fotografiados con dos aparatos distintos y con película de diferente emulsión. Al aterrizaje del avión, volvieron a ser fotografiados los instrumentos, y pudo comprobarse que no había habido ninguna variación.

LOCUTOR: Con lo cual quedó demostrado que las condiciones meteorológicas exteriores no afectaban en absoluto al interior del aparato.

LOCUTORA: Suele decirse que conviene tener los pies bien firmes en tierra..., pero con aparatos como el "Brabanzon" no importa que los pies no toquen el suelo.

LOCUTOR: Al glosar la noticia del primer vuelo del "Brabanzon", el "Daily Mail" añade:

LOCUTORA: Más notable todavía es el nuevo aparato "Comet", de la compañía de Havilland, primer transatlántico aéreo de propulsión a chorro (retropropulsión) que se ha construi-

do en el mundo.

LOCUTOR: Y, realmente, el "Comet" no solo abre un nuevo capítulo en la técnica de la navegación aérea, sino también una nueva era en la historia de los transportes aéreos.

LOCUTORA: El "Comet" proporciona a la industria aeronáutica británica varios años de ventaja sobre la de cualquier otra nación.

LOCUTOR: El "Daily Mail" concluye: Habrán interesantes novedades que despertarán la atención de los compradores procedentes de 59 países, cuando estos visiten la Exposición organizada por la Asociación de Constructores Británicos de Aviones, en Farnborough.

LOCUTORA: Pensando en estos maravillosos adelantos de la aviación en el terreno de la navegación aérea mercante, llegamos a la conclusión de que no siempre la muerte baja del cielo, y que, por el contrario, grandes ventajas y beneficios pueden venirnos de arriba.

LOCUTOR: Y esta frase nos recuerda aquel final de acto de "Don Serafín el Pinturero", en el que uno de los personajes del sainete dice a ~~alguno~~ don Serafín que *levantando el codo bebe un trago de vino de la bota que lleva consigo*

LOCUTORA: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "¡Usted, como siempre, mirando para arriba". A lo que el otro contesta:

LOCUTOR: "¡Para lo que hay que ver aquí abajo!".

GONG

Los equipos catalanes lo tienen ya todo dispuesto para sus partidos de la próxima y ya inminente jornada. Queremos decir que tanto el Español, como el Barcelona y el Gimnástico, tienen ya decididas sus alineaciones, en las que, dicho sea de paso, no se registrarán variaciones sensibles.

En el Español se confirma la baja de Trias, lesionado en un dedo. Su puesto lo ocupará el joven suplente Vera, un guardameta ~~del~~ al que se augura un brillante porvenir. Desde luego, será esta la única novedad que se registrará en el conjunto españolista, cuya composición será la siguiente: Vera, ~~Teruel~~ Teruel, Parra, Fábregas; Celma, Veloy; Camer, Piquín, Hernández, Artigas y Vazquez. Un magnífico equipo, como puede verse, éste que el Español opondrá el domingo a un Málaga que se presenta como equipo peligroso, que ya ha dado pruebas en lo que llevamos de temporada de ser uno de los más difíciles conjuntos de la Liga. Ante ese ~~Málaga~~ equipo, bueno será que no se confie lo más mínimo el Español y que procure cuajar una tarde de aciertos, ~~sin xixaxaxaxax~~ único modo de salir airoso de este choque que se vislumbra por demás comprometido.

Tampoco el entrenador barcelonista ha tenido que enfrentarse a grandes dudas para formar el equipo, que se formará con los mismos jugadores que tan rotundamente vencieron al Sevilla el pasado domingo. El equipo, de consiguiente, se alineará de estemodo: Velasco, Navarro, Calvet, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Cerveró; Basora, Seguer, César, Marco Aurelio y Canal. Todos ellos, junto con los suplentes Kamallets, Matamala y Torra emprendieron el viaje hacia La Coruña, via Madrid. A la ciudad de cristal llegarán, pues, nuestros representantes con el tiempo suficiente para saltar al campo sin el lastre de la fatiga. Que el acierto y la suerte les guie en este difícil encuentro...

También el ~~El~~ Gimnástico tiene dispuesta su alineación para el partido del domingo, en el que ha de enfrentarse al Valencia. En el once tarraconense se producirá la vuelta del ~~del~~ Pepe Bravo al extremo izquierda, puesto que el domingo no pudo ocupar ~~por~~ por haber padecido una ligera indisposición. El equipo, por lo tanto, se alineará así: Dauder, Mariages, Catalá, Cobo; Ernesto, Lecue; Roig, Taltavull, Gallardo, Vazquez y Bravo. Tal es el equipo que Nogués ha formado para este importante choque con los campeones de Copa, que irán a Tarra-gona con la moral sensiblemente reforzada tras su concluyente victoria del pasado domingo frente a los leones...

