

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Radio

(519/49) 1



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 5 de

de 1949-

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45		Sintonía.- Los pequeños cantores de la Cruz de Madera:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.		
13h.55		Sigue: Los pequeños cantores de la Cruz de Madera:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", selecciones:	Alonso	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Sigue: "Luna de miel en el Cairo"	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Larry Adler el virtuoso de la armónica:	Varios	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos:	"	"
16h.15		Fin de programa:		
20h.30		Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Conjunto Típico del Dr. Carbajo:	"	"
20h.50		Guía comercial.		
20h.55		Sigue: Conjunto típico del Dr. Carbajo:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		"DIVERTIPORTIVO":		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Tejada y su gran Orquesta:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFÓNICAS":	"	"
21h.45		Sigue: Tejada y su Gran Orquesta:	"	"
22h.--		"EL DIA DE LA RADIO":	"	"
22h.05		Intermedios:		
22h.10		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		Sigue: Intermedios:	Varios	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.45		PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS DE TEATRO DE EAJ-1. CON MOTIVO DE LAS BODAS DE PLATA DE "RADIO-BARCELONA": Radiación de: "ROSA CON ESPINO" de Antonio Losada y la adaptación de Pedro Voltés: "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" ambas obras interpretas por el Cuadro Escénico de la Emisora. Fin de programa:		



Handwritten red text: "Censura" and "Radio Barcelona" written vertically across the page.



==""""""""""""""""""""==

(5/9/47)2

dia 5 Orpheus

El hilo - Schuler

La tuerca "

Pasa con espinos "

~~200 pt~~

B9410 - B9401

(5/9/49)3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 5 de Septiembre de 1949

.....

13h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Los pequeños cantores de la Cruz de Madera: (Discos)

6 13h.50 Boletín informativo.

X 13h.55 Sigue: Pequeños cantores de la Cruz de Madera: (Discos)

X 14h.-- HORA EXACTA.- Programas destacados.

X 14h.02 "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", de Alonso y Muñoz Roman, selecciones: (Discos)

6 14h.20 Guía comercial.

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Sigue: Luna de miel en El Cairo":

0 14h.50 Guía comercial.

0 14h.55 Larry Adler el virtuoso de la armónica: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Programa dedicado a la radiación de las últimas novedades en discos.

X 16h.15 Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

- X Boletín informativo.

Claro de Luna de Tebury (5/9/49) 3b
Amor, Amor de Barroso -
Ojos Verdes - Ocas de Kionsi -

Radio Club de las
15 horas.

5 Yubre 1949

20h.42 Conjunto Típico del Dr. Carbajo: (Discos)

20h.50 Guía comercial.

20h.55 Sigue: Conjunto típico del Dr. Carbajo: (Discos)

21h.-- HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.05 Programa: "DIVERTIPORTIVO":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.20 Guía comercial.

21h.25 Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

21h.45 Sigue: Tejada y su gran Orquesta: (Discos)

22h.-- Programa: "EL DIA DE LA RADIO":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.05 Intermedios: (Discos)

22h.10 "RADIO-DEPORTES":

22h.15 Guía comercial.

22h.20 Sigue: Intermedios:

22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- "PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS ~~DE~~ DE TEATRO DE EAJ.-1, CON MOTIVO DE ~~DAS~~ BODAS DE PLATA DE "RADIO-BARCELONA":

Radiación de:

"ROSA CON ESPINO"

de Antonio Losada y la adaptación de Pedro Voltres:

"EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA"

abmas obras interpretadas por el Cuadro Escenico de la Emisora.

Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodia, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Ondade 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

(5/9/49/5)

Lunes, 5 de Septiembre de 1949.

A las 13h.45

LOS PEQUEÑOS CANTORES DE LA CRUZ DE MADERA

PRESTADO P. L.

- 1--~~X~~ EL AGUA CORRE CORRE, de Pokorny
- 2--~~X~~ LLEGO NAVIDAD, de Bethier.

PRESTADO

P. P.

- 3--~~O~~ DUERMETE, NIÑO, DUERMETE, de Renord.
- 4--~~O~~ NO VOLVEREMOS AL BOSQUE, de Loth.

PRESTADO

P L.

- 5--~~O~~ LA NOCHE, de Rameah y Sciortino.
- 6--~~O~~ LAS DANZARINAS BOJO EL AGUA, de Philip.

A las 13h.55

SIGUE: LOS PEQUEÑOS CANTORES DE LA CRUZ DE MADERA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



Lunes, 5 de Septiembre de 1949.

A las 15h.30

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Por Kramer y Wolmer

- 5529 P. D. 1-- ~~X~~ OJOS VERDES, Vals de Katriconoy y Kiouisi
2-- ~~X~~ MI BELLA ROSA, Polca de Cioffi.
Por Walter y su Orquesta
- 5496 P. C. 3-- ~~X~~ DORA MIA, Pasodoble de Godoy y Lito.
4-- ~~X~~ PLATA VELERA, Pasodoble guapango de Lito y Clemente.
Por Antoñita Moreno
- 5554 P. C. 5-- ~~X~~ SE LO DIRE A UN GRAN QUERER, de Valiente y Serrapí.
6-- ~~X~~ CON ILUSIÓN, Alegrias de Perelló
Por Roberto Luna y Orquesta típica
- 5497 P. C. 7-- ~~X~~ ALELI, Tango de Rotulo y Angelis.
8-- ~~X~~ RENDEZ VOUS, Tango milonga de Cadicamo
Por Harry Roy y su Orquesta
- 5506 P. D. 9-- ~~X~~ HIJA, HIJA, Foxtrot de Yale, Yale.
10-- ~~X~~ EL RE-BOB BOB, Foxtrot de Yale, Yale.
Por Alina Bermejo
- REGALO P. C. 11-- ~~X~~ REBELDIA, Tango de Rubens y Blanco.
12-- ~~X~~ FUIAMOS, Tango de Dames.
Por Cuarteto Caney
- 5524 P. D. 13-- ~~X~~ MIS CINCO HIJOS SE CASARON, Guaracha de Osvaldo Farrés.
14-- ~~X~~ CON UN SOLO PIE, Son de Gutiérrez.
Por Hoagy Carmichael
- 5523 P. D. 15-- ~~X~~ STAR DUST, Foxtrot de Carmichael y Parish.
16-- ~~X~~ OLD MAN HARLEM, Foxtrot de Carmichael y Vallee.
Por Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos.
- PRESTAFONIA P. C. 17-- ~~X~~ ROSÓ, Rosó" de PEL TEU AMOR, de Ribas.
18-- ~~X~~ PER TU PLORO, Canción catalana de Ventura.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

R

Lunes, 5 de Septiembre de 1949.

A las 20h.42

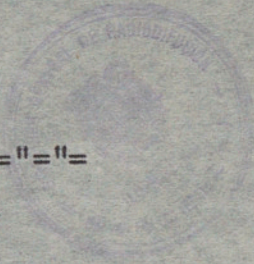
CONJUNTO TÍPICO DEL Dr. CARBAJO

- 5423 P. P. 1-- X ANGUSTIA, de Roque Carbajo
- 2-- X LINDA MUJER, de Miguel Aceves Mejia
- 5422 P. P. 3-- X HOJA SECA, de Roque Carbajo.
- 4-- X TODA UNA VIDA, de Osvaldo Farrés:
- 5424 P. P. 5-- X LA VIRGEN DEL TEPEYAC, de Palacios.
- 6-- X SAN MIGUELITO, de Carbato.

A las 20h.55

SIGUE: CONJUNTO TÍPICO DEL Dr. CARBAJO

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



(5/9/49) 9

Lunes, 5 de Septiembre de 1949.

A las 22h.20

I N T E R M E D I O S

Por Lionel Hampton y Orquesta

- 5472 P. L. 1-- TU GRATO RECUERDO, de Razf, Blake y Nortman.
- 2-- X THE JUMPIN' JIVI, de Calloway, Froeba y Palmer.

Por Victor Silvester's

- PRESTADO P.C. 3-- Y LAS MIL Y UNA NOCHES, de Strauss.
- 4-- ROSAS DEL SUR, de Strauss

Por Tommy Dorsey y su Orquesta

- 3366 P. L. 5-- O EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, de Cooke y Openshaw,
- 6-- QUE ES ESTO QUE LLAMAN AMOR?, de Porter.

=====



PROGRAMA DE DISCOS

(5/9/49) 10

Lunes, 5 de Septiembre de 1949.

A las 21h.--

S U P L E M E N T O

Por Mary Merche y su Orquesta

- 5115 P. O. 1-- ~~X~~ !TOCA HIERRO!, Samba de Algueró.
2-- ~~X~~ PERDONA, Foxtrot de Belie, Leonard, Rhodes y Prima.

Por Jorge Cardoso

- 5177 P. C. 3-- ~~X~~ NO SE PORQUE TE QUIERO, Bolero de Araque.
4-- ~~X~~ NO ME VERAS, Bolero de Conde y Araque.

A las 21h.10

TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- 5290 P. C. 5-- ~~X~~ TRIANA, Pasodoble andaluz de Santiago Lope.
6-- ~~X~~ ANGELILLO, Pasodoble flamenco de Santiago Lope.

Por Cuarteto "STARS" con Tejada y su Gran Orquesta.

- REGALO P. C. 7-- ~~X~~ EL VIEJO COW-BOY, Foxtrot de Panzuti.
8-- ~~X~~ AMIGOS, VAMOS A BAILAR, de Nisa y D'Arena.

Por Tejada y su Gran Orquesta.

- 5325 P. C. 9-- ~~X~~ PERFUMES Y HECHIZOS, de Alcácer y Bernabé Sanchis.
10-- ~~X~~ CASAL FALLERO, de Alcácer y Bernabé Sanchis.

- 5501 P. C. 11-- ~~X~~ CARRETAS DEL ROCIO, Baile por bularías de Monreal.
12-- ~~X~~ DE LA CAVA, Sevillanas de vaile de Monreal.

- 5408 P. C. 13-- ~~X~~ NOCHE Y DIA, Foxtrot de Porter.
14-- ~~X~~ BEGIN THE BEGUINE, de Porter.

- 4815 P. C. 15-- ~~X~~ AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE, Pasodoble de Chueca.
16-- ~~X~~ GALLITO, Pasodoble de Lope.

A las 21h.25

SIGUE: TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

A las 21h.45

SIGUE: TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(5/9/49) 11

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1183
=====

FECHA: LUNES 5 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 15

GUION : PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura
=====

Original de Censura



(519/49) 42

SINTONIA

LOCUTOR

Señores oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB

SIGUE SINTONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos, Música, Variedades.

SIGUE SINTONIA Y
RESUELVE.

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



(5/9/49) 13

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta....

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas y....minutos.



(5/9/79) 14

AQUI COMENTARIO TAURINO
CORRIDA AYER.

(5/9/49) 15

LOCUTOR

Tenemos aquí ante nuestro microfono a ANTONIO VIDAL RICART,
el cantor ya conocido y esperado de nuestros oyentes que
como ya de costumbre en la Canción de RADIO CLUB va a
ofrecernos.....

(CANCION)



(5/9/40) 15

AQUI CRONICA DEPORTIVA DE AYER,

NOTICIARIO VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

(5/9/49) 17

LOCUTOR

Si yo le recito una poesia muy preciosa de AMADO NERVO,
¿usted que me dará?

LOCUTORA

Le dedicaré un disco.

LOCUTOR

Pero tiene que ser un disco de amor.....

LOCUTORA

No se preocupe. Será de amor. Lo tengo ya preparado.
Ya puede empezar a recitar, pero conste que....hay que
hacerlo bien!...

LOCUTOR

Soy incapaz de ridiculizar a Amado Nervo.

LOCUTORA

Como se llama la poesia?

LOCUTOR

EL BESO.

(PAUSA)

Era un cautivo beso, enamorado
de una mano de nieve, que tenia
la palidez de un lirio desmayado
y el palpitante de un ave en la agonía.

Y sucedió un día que ^{aquella} la mano suave
de palidez de cirio,
de languidez de lirio
y palpitante de ave,

se acercó tanto a la prisión del beso
que ya no pudo más el pobre preso
y se escapó; mas con voluble giro
huyó la mano hasta el confín lejano
y al volar el beso tras la mano
hendiendo el aire, se volvió suspiro.

y aquel beso que volaba sus...

LOCUTORA

Muy bien! Lo ha dicho usted muy bien, y además, es precioso.
Se merece el disco....

DISCO; TEMA AMOROSO
(COMPLETO)

(5/9/49) 18

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CIUB?
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(5/9/49) 19

LOCUTOR

Ayer, que era domingo, hablabamos de música para cada día de la semana....

LOCUTORA

(ENTRANDO RAPIDA)

Si, si, ya recuerdo.... Usted me contó no sé que de un tranvia, una muchachita... Usted no tenia ganas de trabajar y andaba medio dormido....

LOCUTOR

Señorita!.. Si iba en tranvia , no andaba!? No será usted hoy la que duerme?

LOCUTORA

No, no... Me hallo completamente despierta y en plenas facultades mentales... Recuerdo muy bien todo lo que me dijo usted ayer... Le sabia mal de llegar al lunes, porque tenia ganas de bailar....

LOCUTOR

Ah,.. si, si... ~~RAM~~ Ahora recuerdo que bailamos...

LOCUTORA

Muy poco porque el disco giraba muy aprisa y usted... bailaba muy lentamente.... como si a pesar de ser domingo tambien tuviera sueño....

LOCUTOR

!Oh, es el calor!... ?Comprende?....

LOCUTORA

Si, ya lo creo que comprando. Bueno... y hoy que estamos a lunes,, ?que es lo que queria decir usted?

LOCUTOR

Tengo ganas de decirle que si no me hubiera interrumpido ya lo habria dicho, pero... como que soy galante ... seguiré con lo que queria decir, como si usted no me hubiese interrumpido.... ~~XXXX~~ Es lunes, y son muchos los que seguramente como yo se sienten cansados de la semana pasada... !Es tan corto el domingo para descansar!... En honor a la sobremesa les pondremos un disco que les anime.....

DISCO
(COMPLETO)

(5/7/49) 20

LOCUTORA

Como segunda canción ANTONIO VIDAL RICART va a ofrecernos
.....

(CANCION)

LOCUTORA

¡Ay, como me gustaria vivir en los Estados Unidos?

LOCUTOR

¿Por qué?

LOCUTORA

Usted no sabe que en los Estados Unidos hay mas de 270.000 empresas dedicadas a la construcción de edificios?

LOCUTOR

¿Solamente para eso le gustaria vivir en los Estados Unidos?

LOCUTORA

Usted ignora que yo soy muy caprichosa y que ~~para~~ ^{para} mi gusto cada semana cambiaria de casa....Y como es natural, con la escasez de viviendas...tengo que fastidiarme aguantando un mismo panorama todos los dias, los meses, los años, y... hasta me temo que por los siglos de los siglos....

LOCUTOR

No le digo amen porque ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ no quiero que piense me alegre de su mala suerte . Pero tenga usted paciencia que otros en peores condiciones la tienen. O...vaya-se a los Estados Unidos....

LOCUTORA

En siete dias podria pasar el mar, pero...acaso en siete dias se me ocurre cambiar de parecer...igual que ahora que tengo ganas de cambiar el disco de esta conversacion ... En vez de hablar prefiero poner música....

DISCO RITMO

(COMPLETO)

(5/7/49) 22

LOCUTOR

Y para cerrar RADIO CLUB, ANTONIO VIDAL RICART hoy nos
cantará.....

(CANCIÓN)

(5/9/49) 23

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(5/9/49)24

21h-05

DIVERTIPORTIVO



Disco distintivo "Montmeló y titeres"

X Locutor= Productos Kalia, creadores de los insuperables jabones de afeitar Kalia y Chote les ofrecen la emisión DIVERTIPORTIVO, a cargo de Valentín Castanys.

Caballero: Si debido a sus muchas actividades ha de afeitarse volando, la crema Kalia le permitirá enjabonarse el rostro en pocos segundos.

Operador = Disco "Orquesta jazz"- 10 segundos.

Castanys = Señoras y señores radioyentes. Después del trabajo viene el descanso, pero después del descanso vuelve el trabajo. De manera que las vacaciones han pasado colando. Entre la falta de hielo y los incendios de bosques, el verano ha sido más caluroso que otros veranos.

En Montmeló, sin ir más lejos, ví como los veraneantes, por las noches, sacaban las neveras a la calle y las ponían a refrescar. Ustedes me preguntarán, qué iba a hacer en Montmeló? Nada. Mi intención era apearme en Moncada, pero el tren iba tan lleno que no pude bajar hasta Montmeló. Pero como que un amigo mío que tiene la familia en Gavá, no pudo apearse hasta San Vicente, no sería justo que por cuatro estaciones yo me quejara.

Al llegar a Barcelona, en la estación de Francia vía a una familia acampada con sus bártulos, que no daba muestras de impaciencia.

- Cómo, ustedes aún están aquí? Qué no van a pasar el verano?
- No. Esperaremos que los trenes no vayan tan llenos y nos iremos a pasar el invierno.

Lo cual no deja de ser una solución. No sufrirán el calor, ni ten

drán que preocuparse por el hielo. Buen viaje y buen invierno.

Operador = Disco "Tren"- 10 segundos.

Durante el verano, mientras las puertas de las industrias y los comercios ostentan el cartelito de "Cerrado por vacaciones", yo compadezco a los toreros. Especialmente a los toreros de moda.

Cuando pienso en el Litri, se me pone carne de gallina. El Litri, este verano ha trabajado mañana, tarde y noche. El Litri ha matado más toros que un matarife.

Operador = Disco "Pasodoble"- De fondo musical.

Suena el pasodoble, las cuadrillas hacen el desfile, el alguacil recibe la llave en medio de la cabeza y el presidente pregunta :

- Se tienen noticias del avión del Litri ?
- Acabamos de recibir un radiograma que dice que se encuentra a la altura de Fraga.
- Pues que suelten el primer toro.

Operador = Para el disco.

Cuando el toro ya está picado y banderilleado, llega el Litri, le da una estocada y como no puede perder tiempo, un doble da la vuelta al ruedo y recoge los ramos de claveles y los sombreros. El Litri entretanto y a vuela hacia Alicante.

Ahora imaginen lo que sucederá el día que el Litri amplíe el negocio y dé corridas particulares a domicilio.

Los viejos aficionados murmuran y dicen que antes los toreros mataban más despacio, marcando los tiempos.

Es cierto; pero es que el Litri tiene tanto trabajo que no puede dormirse en la suerte.

Operador = Disco "Pasodoble"- 10 segundos.

Este verano, la cantidad de turistas que han visitado España es considerable. Los hoteles y las Compañías de Autocares han hecho

(5/9/49) 26

su agosto. En cambio, por lo que me han contado, los mozos de cuerda y los faquines no se han ganado la vida.

En cuanto llegaban turistas, los faquines y los mozos de cuerda corrían a su encuentro.

- El equipaje?. Quieren que les lleve el equipaje ?

Pero el equipaje no aparecía por ningún lado.

Los turistas venían en calzoncillos y camiseta, una máquina fotográfica en bandolera y un pañuelo en el bolsillo.

Para visitar un museo, tenían que pedir prestados unos pantalones, para entrar en un templo, tenían que alquilar unos pantalones y un sueter, y en los restaurantes de noche, pedían prestados los trajes de los camareros.

La Sociedad de Atracción de Forasteros será conveniente que no cese en su campaña en pro del turismo, pero cuando menos del turismo en calzoncillos largos.

Operador= Gongo.

La crema de afeitar Kalia en tubo, simplifica el afeitado.

Operador = Gongo.

En la prensa de estos días, ha aparecido la noticia de que la Kominform ofrecía 250.000 libras por la cabeza de Tito.

Dos yugoeslavos comentan la noticia.

- Sabes ?, la cabeza de Tito ha sido tasada en 250.000 libras.

- Caramba ! Si que ha subido el corcho.

Operador= Gongo

En pleno boulevard Hausman, de París, unos atracadores arrebataron el bolso de una señorita. El bolso contenía 1.400.000 francos. La señorita fué interrogada en la Comisaría.

- Pero, por qué llevaba tanto dinero ?

- Es que pensaba coger el metro y tomar un chocolate con bizcochos.

(5/1/97) 27

- Ah!, claro, así se comprende...

Operador = Congo.

Hemos asistido a las pruebas de un nuevo vagón del Gran Metro. En este vagón se han suprimido los asientos y los pasajeros van colgados de unas barras de metal unidas al techo.

Los primeros comentarios de los pasajeros podemos adelantarlos.

- Noi, semblen perills penjats en una cançaladeria.

Otro :

- Señora, perdone que no te ofrezca el asiento porque no hay.

Otro, de un señor bajito al empleado :

- Oiga, tendría la bondad de colgarme ?

Después del metro, seguirán los tranvías .

Con el tiempo, en los tranvías sólo irán sentados el conductor y el cobrador.

Operador = Disco "Orquesta jazz"- 10 segundos.

En el ring del Price apareció un molino de grandes aspas como aquél que surge en Montjuich por detrás del Estadio, para elevar agua y producir electricidad. El molino del Price, sin embargo, era de carne y huesos. Se apellidaba Monzón. No era campeón, ni challenger, ni aspirante. Era un repartidor de estacazos. Francisco Peiró, atraído por la curiosidad, metió la cabeza por entre las aspas del molino y, ¡ catacrac !, quedó tendido sobre la lona. Sonó el gong y preguntó : "Qué tocar ?" - "A retiro"- le respondieron, y en aquel asalto terminó el combate.

Antes, otro pugil desconocido llamado Aguerri hizo polvo a Gonzalo.

Fué una velada deliciosa.

Porque no hay nada que despierte tanto el entusiasmo del público como ver a los boxeadores dormidos.

(5/1/77) 29

Operador = Gongo.

Dentro de la emisión DIVERTIPOSITIVO que les ofrece Productos Kalia dedicaremos unos comentarios a la primera jornada de Liga celebrada ayer.

Operador = Disco "Tarde de futbol" - 10 segundos.

(Faltan reseñas de futbol)

Y para terminar :

Un tubo de pasta Kalia es notorio y es probado que además de ahorrar tiempo simplifica el afeitado.

Nada más por hoy, y les deseo que pasen ~~en~~ muy buenas noches.

Locutor = Han escuchado la emisión Divertipositivo que productos Kalia les ofrecen todos los lunes a esta misma hora, a cargo de Valentín Castanys.

El balón describió ya sus primeras evoluciones en partidos oficiales, en el curso de una jornada -la de ayer, la de apertura- en la que lo discreto prevaleció de modo claro sobre lo notable. La normalidad fue el signo dominante en los partidos de ayer. Y aun cuando la tablilla de resultados presente alguno que, a simple vista, aparezca como ligeramente apartado de esa tónica de normalidad que señalamos, no ha de perderse de vista ~~que~~ una circunstancia -la del ~~la~~ prematuro comienzo de la competición- que concede a los resultados de ayer -y habrá de concederle, asimismo, a los de los partidos de las jornadas inmediatas,- un valor relativo. Insistimos: para ~~que~~ ~~se~~ calibrar de modo concreto ~~el~~ el valor de los resultados será preciso esperar un poco: el tiempo preciso para que los equipos entren en juego. ~~Y~~ para que los jugadores establezcan entre sí la necesaria compenetración, esa cualidad que en modo alguno pueden poseer los equipos careciendo, como han carecido, del tiempo preciso para prepararse adecuadamente.

Que la Liga les ha pillado a todos cortos de preparación es un hecho evidente, que cuidan de pregonar las crónicas de los diversos encuentros, en todos los cuales se echó de ver, de manera manifiesta, ~~la~~ la insuficiente puesta a punto de los equipos, defecto, éste, más acusado en aquellos encuentros -que fueron una gran mayoría- que se jugaron bajo un sol demasiado fuerte todavía para la práctica del fútbol. De Bilbao nos dicen que el bochorno fue punto menos que irresistible... En Tarragona, ocurrió otro tanto... De Barcelona, no hará falta que se lo digamos amañados... El clima tórrido de estos días, resumiendo, fue el más grave escollo -mas aun que el de la lógica falta de acoplamiento- ~~como~~ que chocaron nuestros equipos... Y en estas condiciones, el valor de un resultado ha de ser estimado como nulo o poco menos. Fuerza será, de consiguiente, que lejos de sacar deducciones de los resultados de estas jornadas primeras, nos limitemos a mantenernos a la expectativa, sin dar a estos primeros compases de la Liga más valor ~~que~~ ^{de que} en realidad tienen: el de simples tanteos con los que los equipos cumplen la doble finalidad de ir uniendo sus líneas y de dejar pasar este resto de verano tan poco propicio a la práctica del fútbol...

Y, sin embargo, pese al excesivo calor, y a despecho de abrigar todos nuestros aficionados la certidumbre de que los equipos iban a encontrarse en la dificultad de cuajar buen juego, a causa de una preparación insuficiente, los terrenos se llenaron. He aquí una prueba irrefutable de la fuerza espectacular de la Liga, prueba ~~que~~ cuya irrefutabilidad ~~sube~~ sube de punto cuando pensamos que hace tan sólo mes y medio le eran ofrecidos a esos mismos aficionados importantes partidos, de índole internacional, y los graderíos distaron mucho de ofrecer ese deslumbrante aspecto que ofrecieron ayer en partidos que se presentaban ~~matutinos~~ discretos... ~~Entrando, al fin, en el desarrollo global de la jornada, subrayaremos el triunfo del Valencia como el único obtenido en campo ajeno. Los de Mestalla, que no han introducido cambio alguno en su equipo, salvo la baja de Epi, vencieron por 2 a 1 en Málaga. Y siguiendo en el capítulo de resultados sobresalientes, hay que consignar el empate del Español-Real Sociedad, a dos tantos. Sólo los primeros veinte minutos de juego ~~se~~ ~~hicieron~~ se ajustaron a una tónica de admirable calidad. Pero la decoración cambió paulatinamente y el partido, pésimamente dirigido por el señor Mazagatos, degeneró en una lucha incolora y demasiado esmaltada de durezas, aspecto, éste, en el que se distinguió sobremanera~~

el equipo realista, cuyas partes defensivas usaron -y abusaron- de procedimientos demasiado expeditivos para contener la superioridad vivacidad de los atacantes españolistas. Empecemos por reconocer que, aparte los veinte primeros minutos, en los que el Español cuajó un juego primoroso, que nos hizo concebir las mas risueñas esperanzas, nada hizo el conglomerado albiazul para imponerse resueltamente al juego esencialmente destructivo de los donostiarras, aplicados, en todo momento, a un marcaje pegajoso en el que se diluyó ~~la~~ toda la calidad que pudo haber fluido de los jugadores españolistas. Y como éstos, por su parte, no acusaron la suficiente puesta a punto ~~para~~ técnica y física, para neutralizar los efectos del implacable marcaje a que se vieron sometidos, el ~~resultado~~ ~~empate~~ ~~partido~~, con el ~~empate~~ empate, enfocó unos derroteros totalmente imprevistos, y aun nos atreveremos a decir que ilógicos. Porque analizando minuciosamente la labor

desplegada por los dos equipos, hallaríamos en favor del Español la ventaja de una superioridad técnica lo bastante acentuada para merecer el triunfo. Pero la dureza del juego donostiarra, de hoscos perfiles que revelaron claramente su origen de segunda division, bastó para impedir que prevaleciese la superior clase técnica del Español. Fue ello posible, en parte, porque el señor Mazagatos, como empeñado en hacernos ver que el curso de unificación de criterios no habrá servido para nada práctico, fué un valioso aliado de los duros defensores donostiarras, ante cuyas tarascadas adoptó el famoso árbitro la cómoda actitud de hacer como que no veía... Así, dejó de señalar un penalty a Grau, en la mismísima zona, ~~en~~ que desató las iras del respetable, haciéndonos preguntar a todos para cuándo reservará el señor Mazagatos las resoluciones extremas... Cuando se produjo este penalty que escapó a la miopía del señor Mazagatos dominaba el Español por 2 a 1. ~~En~~ El partido, con un nuevo gol del Español, es más que probable que hubiese señalado un rumbo francamente favorable al Español. Por lo que hemos de ~~reconocer~~ reconocer que no faltaba la razón a quienes ~~empiezan~~ cargaron en la cuenta del referido colegiado ~~la~~ ~~mas~~ ~~importante~~ ~~parte~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~culpa~~ de ese empate que resta al Español un punto positivo... En fin. Tiempo hay por delante, y ocasiones, para recuperar lo perdido...

El Barcelona no pudo, tampoco esta vez, con el escollo de San Mamés. Un 3 a 1 rubricó este nuevo duelo entre los dos legendarios rivales. Los atléticos cuajaron una buena tarde y sorprendieron a un Barcelona poco cohesionado, del que Velasco fué la gran figura, ~~junto~~ junto con Basora. Una derrota discreta la del Barcelona, que ~~no~~ ~~ha~~ ~~tenido~~ ~~suerte~~ en el sorteo... Empezar la Liga en San Mamés no es lo que suele denominarse grano de anís...

El Gimnástico debutó con buen pie, venciendo al Coruña, por un 3-2 que pudo ser menos apretado de no haber tenido la desgracia los gimnásticos de meter un gol contra su propia meta.

Yyya poco mas de sí dan los restantes encuentros, rodeados de normalidad por todas partes...

5 Septiembre 1949

(5/9/49) 32
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD METALURGICA DURO FELGUERA EN 1948

Esta importante entidad ha tenido que luchar con las dificultades inherentes a la escasez de personal durante el año 1948. Tanto es así, que en Julio de 1948 contaba con quinientos productores menos en su plantilla y en relación con igual período del año anterior. Afortunadamente, el Decreto de Mayo en relación con el establecimiento de primas de enganche para nuevo personal, le permitió normalizar su personal, aunque por tratarse de obreros no prácticos en trabajos mineros, necesitan un período de adaptación para dar el rendimiento adecuado.

Como consecuencia de ello, la extracción de carbón de la Sociedad en el pasado ejercicio fué inferior en un cinco y medio por ciento a la obtenida en 1947, pero la empresa confía en recuperar esa pérdida en el ejercicio en curso y en superar las producciones anteriores, ya que, como siempre, las minas de la Duro-Felguera en constante mejora, aseguran un extenso campo de explotación que ofrece trabajo a cuantos mineros puedan presentarse.

En las fábricas siderúrgicas se mantuvo a un alto nivel la producción de cok, habiendo aumentado la de lingote y sostenido la de acero. Por contra, ha disminuído mucho la de laminados por la imposibilidad en que se ha visto la empresa durante los tres últimos meses de actuar en condiciones satisfactorias en los talleres de laminación, a causa de las restricciones eléctricas que ha estado sometida la zona Noroeste de España.

La Compañía Eléctrica de Langreo, empresa filial de la Duro Felguera, ha inaugurado recientemente la magnífica Central térmica de Lada. Dicha Central está proyectada y construída para una potencia de 75.000 KW, distribuída en tres grupos de 25.000. Cada uno de estos grupos puede producir con facilidad 150 millones de KW anuales. La Central está prevista para quemar carbones de baja calidad y de una manera general una mezcla de mixtos, resultante del lavado de carbones de calidad superior.

La puesta en marcha de dicha Central permitirá a la zona de Langreo la supresión de las restricciones eléctricas, lo que además de incrementar la producción de aceros y laminado permitirá asimismo el aumento de la de carbón, ya que aunque la minería de éste se beneficia de un régimen exento de restricciones, han sido inevitables cortes muy numerosos que han determinado disminuciones importantes de producción.

Por los organismos oficiales se ha dispensado durante el año 1948 una especial atención, tanto a la industria hullera como a la siderúrgica, y se han concedido importantes permisos de importación de maquinaria especial para minas, lamentando que los largos plazos que la industria extranjera necesita para efectuar los envíos, no hayan permitido hasta el momento, conseguir los beneficiosos resultados que Duro Felguera se promete del empleo de



(5/9/49) 33

esta maquinaria.

Se ha puesto en marcha el horno número dos, terminada su primera reparación después de una campaña de cinco años, y están contratados todos los materiales necesarios para la nueva batería de hornos de cok, número tres, lista para el montaje.

Los productos obtenidos por todos conceptos en el ejercicio que comentamos, exceden de cuarenta y un millones de pesetas. Después de destinar a amortizaciones una suma que se aproxima a los catorce millones, queda un remanente distribuible de 25 millones de pesetas. Previo pago de impuestos, atenciones estatutarias, y de destinar medio millón de pesetas a la reserva especial, corresponde a los accionistas un dividendo del nueve por ciento.

La Banca Soler y Torra Hermanos dispone de una Cámara Acorazada con compartimientos de alquiler desde 25 pesetas anuales y de 10 pesetas trimestre, propios para guardar valores, pólizas, resguardos y demás documentos u objetos de valor.

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



(5/17/49) 34

ESTABLECIMIENTOS QUE EFECTUAN DESCUENTO A NUESTROS SUSCRIPТОRES DE
MATARO.

SASTRERIA LA CIUDAD DE LONDRES.....Rbla. Generalísimo, 18.
VICENTE ESTEVE (OPTICO).....Calle Barcelona, 57.
FOTOGRAFIA ESTAPE.....Rbla. Generalísimo, 20.
LA ORQUIDEA.....Rbla. Generalísimo, 24.
LA CARTUJA DE SEVILLA DE DÑA. ANA BLAY.....Riera, 42.
FERRETERIA PIÑOL.....Rbla. San José, 38
MARTIN FITE(PERFUMERIA).....Rbla. Generalísimo, 37 y 39
Pujol, 1 y 3.
TINTORERIA BARCELONESA DE JUAN BUALOUS.....Barcelona, 47.
ESPARTERIA DE MANUEL MASFERRER.....Calvo Sotelo, 44.
ZAPATERIA CASTELLSAGUER.....Calle Barcelona, 7.
EL CORTIJO (VINOS. Y LICORES).....Calvo Sotelo, 10.
MERCEDES RIPOLL (CASA FERRER).....Calle Barcelona, 51 y 51 bis
BAR DIMAS "L'HOSTAL DEL PEIX".....Playa de Mataró.
RADIO CASTANY.....Pujol, 7.

Los suscriptores de la Unión de Radioyentes en Mataró, que
quieran suscribir la póliza del Seguro gratuito, pueden firmar la soli-
citud en casa de nuestro representante Sr. Cullell, Real, 217.

Barcelona, 3 de 9 de 1.949

José Llana

(5/1/49) 35

Alcance Radio
5/19/49



SINTONIA

LOCUTORA

Mirador deportivo.

SINTONIA

LOCUTORA

Resultados de ayer en Primera División:

LOCUTOR

Español 2 - Real Sociedad 2

LOCUTORA

Aletico Bilbao, 3 Barcelona 2

LOCUTOR

G.Tarragona 3 - Coruña 2

LOCUTORA

Madrid 4 - Sevilla 2

LOCUTOR

Velta 3 - Oviedo 1

LOCUTORA

Malaga 1 - Valencia 2



LOCUTOR

Fué suspendido el partido Valladolid - Atletico Madrid.

LOCUTORA

SEGUNDA DIVISION.

LOCUTOR

Badalona 1 - Lérida 3

LOCUTORA

Sabadell 11 - Brandis 1

LOCUTOR

(3/9/49) 30

Gijón 5 - Gerona 2

LOCUTORA

Santander 2 - Ferrol 0

LOCUTOR

Numancia 4 - Arosa 1

LOCUTORA

Osasuna 2 - Baracaldó 0

LOCUTOR

Orensana 1 - Zaragoza 1

LOCUTORA

Lucense 1 - Torrelavega 2.

LOCUTOR

Las notas mas destacadas de los triunfos futbolisticos de ayer fueron; el triunfo del Valencia en el campo del Malaga; el empate del San Sebastian en Sarriá y la victoria del Gimnástico sobre el Coruña.

Los primeros partidos de Liga han empezado ya y los augurios han sobreexcitado las pasiones de los aficionados... Se profetiza temerariamente... Se discute y se razona.

Nosotros preferimos atenernos a la realidad de los hechos... aunque como es natural tambien tenemos nuestra opinión particular...y nuestras preferencias.

SINTONIA

LOCUTORA

Ciclismo.

LOCUTOR

El equipo catalán ha revalidado por quinta vez el título de campeón de España de Ciclismo. Olmos y Poblet han sido los héroes de la jornada en un impresionante esfuerzo remate de una brillante carrera, muy bien secundados por Serra que tuvo la desgracia de perder una vuelta a causa de unos pinchazos, por lo que su esfuerzo no contaba para la clasificación final, pero su ayuda, ha servido en la labor de conjunto en la ratificación del título.

(5/9/71) 37

-3-

Y refiriendonos a la Vuelta Ciclista a Cataluña debemos recordar que mañana martes, a las doce de la noche se cierra la inscripción a derechos sencillos, continuando abierta hasta el día 12 con derechos dobles para los que siempre se quedan rezagados no sabemos esperando qué ocasión..

SINFONIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: NOTICARIO DEL DIA DE LA RADIO
FECHA: 5 de SEPTIEMBRE de 1949
HORA: 10'05 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN



SIEMPTONIA: LLAMADA EN MORSE

LOCUTOR: Noticario del Dia de la Radio

LOCUTORA: Presentado por Radio Club Catalana

LOCUTOR: Ustedes adivinarán enseguida a quien tenemos hoy ante nuestros microfones con sólo decirles que ésta hermosa joven ha sido llamada, y con razón, "la vedette atómica".....En efecto, si señores, se trata de Carmen del Lirio, que a diario asoma su arte, su gracia y su belleza al escenario del Teatro Comico. Lamentamos, señores oyentes, que éste programa no sea radiotelevisionado, puesto que se pierden ustedes lo mejor: ¡los ojazos de Carmen del Lirio!

CARMEN: ¡Basta, basta, adulator!

LOCUTOR: ¿Adulator?...Pero, Carmen, si diciendo lo guapa que es usted podría agotar los cinco minutos del programa...¡y aún me quedaría corto!

CARMEN: Me esta usted sofocando. Hablemos de cosas serias.

LOCUTOR: ¿Más serias todavía que hablar de usted, Carmen?... Esta bien, no insisto, dígame su opinión sobre el proyectado Dia de la Radio.

CARMEN: Es muy difícil tener de buenas a primeras una opinión genial. Lo unico que se me ocurre es que la Radio se merece que le dediquen un día... aunque, la verdad, un día es muy poquito.

LOCUTOR: ¿De veras?

CARMEN: ¡Y tanto!... Para conmemorar los veinticinco años de la Radio, sería preciso dedicar, como mínimo, un par de semanas al acontecimiento.

LOCUTOR: ¡Ah, bien!

CARMEN: Todos los gremios tienen su día de fiesta. Su "día", ¿entiende?

LOCUTOR: Si, si.

CARMEN: Pero la importancia de la radio en la vida actual rebasa esa limitación de 24 horas fijada como norma. Por lo tanto, su celebración requiere más de un día.

LOCUTOR: En eso estamos de acuerdo.

CARMEN: Yo no voy a hablar de la radio como elemento de definitiva importancia en el desarrollo cultural de los pueblos...

LOCUTOR: ¡Sopla, vaya frase!

CARMEN: Una que es así... Pero, como iba diciendo, yo no les voy a hablar de ese tema porque no entra en mis cuerdas..., y no me refiero a las cuerdas vocales. Lo mio es la canción, la musica, el chiste...

LOCUTOR: ¡Y la belleza!

CARMEN: ¡Y dale, hombre, y dale!

LOCUTOR: Lo siento, Carmen, es que se me escapa.

CARMEN: Bueno, prosigo: Todos tenemos mucho que agradecer a la radio.

LOCUTOR: ¿Quiénes son todos?

CARMEN: Los oyentes y los que nos dejamos oír. Los oyentes porque tienen en la radio una distracción segura y gratuita.

LOCUTOR: En efecto.

CARMEN: Y los que nos dejamos oír también tenemos que agradecer a la radio la popularidad que da a nuestro nombre, a nuestras canciones y a nuestros números.

LOCUTOR: Bien hablado, Carmen.

CARMEN: No lo extraño, es que esta noche tengo la inspiración de cara. Bueno, resumiendo: la importancia de la radio en la vida actual es tanta que, a mi entender, debería celebrarse anualmente, "la semana de la radio".

LOCUTOR: ¡Una gran idea!

CARMEN: Según me ha explicado usted antes de empezar esta emisión, el Día de la Radio se ha fijado el 14 de noviembre, coincidiendo con el 25 aniversario de la inauguración en España de la primera emisora. Pues bien, los actos conmemorativos deberían durar desde el 7 al 14 de noviembre.

LOCUTOR: Como se trata de una sugerencia muy interesante, los organizadores del Día de la Radio tomarán buena nota de ella y es casi seguro que la pondrán en práctica.

CARMEN: Me han dicho que la idea de ésta celebración partió de Radio Club Cataluña.

LOCUTOR: En efecto, e inmediatamente fué apoyada por las emisoras locales y distintas entidades oficiales. Dígame, Carmen, ¿sabía usted que entre los actos previstos se cuenta la elección de una Reina de la Radio?

CARMEN
~~XXXXXXXX~~: Si, lo he oído comentar.

LOCUTOR: ¿Qué opina usted sobre el particular?

CARMEN: ¡Que es una idea estupenda!... Pero esa Reina debe ser elegida el primer día de la semana de la radio, con objeto de que pueda presidir todos los actos que se celebren y que hable por los micrófonos de las emisoras, y que se deje fotografiar por los chicos de la prensa, y sea filmada por el No-Do, y... ¡En fin, que para la chica que nombren Reina de la Radio será un maravilloso cuento de hadas!

LOCUTOR: Además, ¡es tan agradable mirar a una mujer guapa!..... Por mi gusto, no terminaría esta entrevista en toda la noche.

CARMEN: ¡Ah, eso no puede ser..., que esperan en el Comico!

LOCUTOR: Entonces, damos por terminada la entrevista dando las gracias a la gentil Carmen del Lirio por su simpática colaboración al Noticiario del Día de la Radio.

LOCUTORA: Y ahora, mucha atención: ¡Vamos a leer las bases para ~~xx~~ concurrir al título de Reina de la Radio!

LOCUTOR: Podrán participar todas aquellas señoras o señoritas mayores de 18 años, que lo deseen. Para ello deberán remitir una fotografía de cuerpo entero y de tamaño postal. Se admitirán las fotografías hasta el 31 de octubre próximo. Pasada esta fecha, y en día que se anunciará oportunamente, serán convo-

(5/7/49) 40

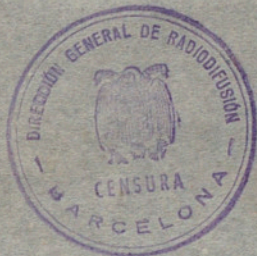
(3)

cadav las 25 aspirantes que el jurado crea con meritos para ser elegidas. De las 25 convocadas, el jurado determinará las siete que que serán presentadas en el Baile, Gala de la Radio, donde el publico, y por votación, eligirá la "Reina de la Radio"; las seis restantes constituirán la Corte de Honor. Las fotos deberán dirigirse a la Secretaria de Radio Club Cataluña, Tallers nº 27, indicando en el dorso el nombre, edad, dirección y numero de telefono de la concursante. El jurado ~~xx~~ estará compuesto por un Pintor, un Escultor, un Director ~~xx~~ cinematografico, Representantes de las emisoras locales y de Radio Club Cataluña. ¡Anímense, y envíen mañana mismo su fotografia!

LOCUTORA: Recuerden que la Reina de la Radio puede convertirse en ~~xxx~~ "estrella" del microfono o de la pantalla

LOCUTOR: Y damos por teminado el Noticiario del Dia de la Radio, despidiendonos hasta el proximo lunes a esta misma hora.

SINTONIA: LLAMADA EN MORSE



(5/1/49) 41

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

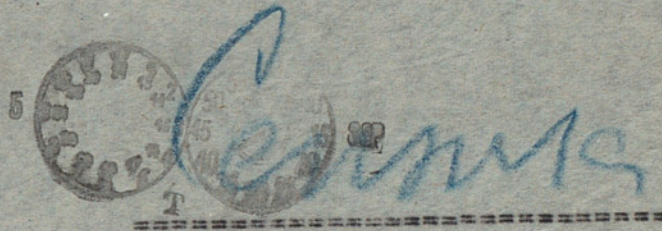
EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

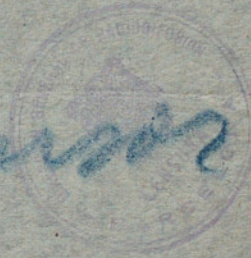
FECHA: LUNES 5 SEPTIEMBRE 1949

HORA : A LAS 21.30.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Original L. Censor



(5/7/49)42

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

"Fantasia mustal"...

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID
RESUELVE

LOCUTOR

Si estuviera usted enamorada, y alguien le pedia un disco,
¿cual pondria usted?

LOCUTORA

Uno que nombrára y explicára el amor.

DISCO: AMOR AMOR
(COMPLETO)

LOCUTOR

Si tuviera ilusión para formar un nido, un hogar, vivir en
una casita junto con ese amor ya hecho realidad?? que disco
escojeria usted?

LOCUTORA

Hay uno que es único y especial. Escúchelo.

DISCO: LA CASITA (Rina Celi)
(DISCO COMPLETO)

LOCUTORA

Si un día, no llegara carta de su amor y se sintiera usted
celosa, desesperada, con ganas de pegarse con alguien... Si le
pedian un disco, ¿cual pondria?

LOCUTORA

Si estaba como usted dice, a lo mejor no ponía ninguno
porque rompería todos los que encontrara a mano... Tengo
un genio muy especial para romper espejos y vajillas....

LOCUTOR

Bueno ,bueno...! Ahora hablamos de discos y no de romper

(5/9/49) 43.

chismes.....Contésteme: ¿que disco podría usted?

DISCO : TIEMPO BORRASCO
(COMPLETO)

LOCUTOR

Y como toda tempestad tiene su bonanza... Cuando la borrasca
hubiera pasado y el sol de la ilusión volviera a sonreír...
~~¿Con que disco resolveria su estado de ánimo?~~

LOCUTORA

Con un vals, que es música que mejor expresa una reconcilia-
ción....

DISCO: VALS
(COMPLETO)

LOCUTOR

Acaban ustedes de oír en FANTASIAS RADIOFONICAS

LOCUTORA

"Fantasia musical"...

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO

SINTONIA CID.