

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

# RADIO

(6/9/49) 1



Guía-índice o programa para el

MARTES

día 6 de Septiembre de 1949

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
13h.45		Sintonía.- Rina Valdarno:	Varios	Discos
13h.50		Boletín informativo.	"	"
13h.55		Sigue: Rina Valdarno:	"	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados:		
14h.02		Gran Orquesta Musette de Serramont y Morató.	"	"
14h.20		Guía comercial.		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		Selecciones de "TOSCA":	Puccini	"
14h.50		Guía comercial.	"	"
14h.55		Sigue: Selecciones de "TOSCA":	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		Humana
15h.30		Sardanas del compositor Font Palmerola:		Discos
15h.40		André Kostelanetz y su Orquesta:	Varios	"
16h.15		Fin de programa.		
20h.30		Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.		
20h.36		Boletín informativo.		
20h.42		Alberto Ribeiro y su Orquesta:	"	"
20h.50		Guía comercial.	"	"
20h.55		Sigue: Alberto Ribeiro y su Orquesta.	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.02		"Fantasias radiofónicas":	"	"
21h.17		Tangos por Roberto Luna:	"	"
21h.20		Guía comercial.	"	"
21h.30		Ana María González: "Viaje al presente"	"	"
21h.45		"DIVULGUELO":	"	"
22h.--		Rondalla Usandizaga:	"	"
22h.10		"RADIO-DEPORTES":	M. Espin	
22h.15		"!NO ME DIGA!":		
22h.20		Guía comercial.		
22h.25		Sigue: RONDALLA USANDIZAGA:	Varios	"
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"
22h.45		Intermedios:	"	"
23h.--		CLUB NOCTURNO EN EL ÉTERA:		
23h.30		Retransmisión desde la Alameda del Cómico: Programa de Variedades:		
01h.--		Fin de programa.		



=====  
*intercambio debe ser...*  
*"guiso"*

6999/2  
Rach Club, dia 6 de Sep. Siembre de 1949

En el estudio Tidal Ricard

"Su que pasas sin mirar"

"Beles"

"No, no y no"

Discos

"Plegaria Guadalupeana"

"Guaracha melo dia

"Su nombre"

"Buen cemento"

C. Illuscas

(6/17/49) 3

PROGRAMA DE RADIO-BARCELONA E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MARTES, 6 de Septiembre 1949.

: : : : : : : : :

13h.45 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X Rina Valdarno: (Discos)

13h.50 X Boletín informativo.

13h.55 X Sigue: Rina Valdarno: (Discos)

14h.-- X HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X Gran Orquesta Musette de Serramont y Merató: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIONACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA: DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X Selecciones de "TOSCA", de Puccini: /Discos/

14h.50 X Guía comercial.

14h.55 X Sigue: "TOSCA", de Puccini: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X Sardanas del compositor Font Palmarola: (Discos)

15h.40 X André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos<sub>5</sub>)

16h.15 X Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ -1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 20h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- X CONECTAMOS CON RADIONACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 X ACABAN VDEZ. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- X Boletín informativo.



(6/9/49) 4

20h.42 X Alberto Ribeiro y su Orquesta: (Discos)

20h.50 X Guía comercial.

20h.55 O Sigue: Alberto Ribeiro y su Orquesta: (Discos)

21h.-- X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados.

21h.02 X "Fantasías radiofónicas":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.17 X Tangos por Roberto Luna: (Discos)

21h.20 X Guía comercial.

21h.30 X ~~Amor y Música~~ ~~Discos~~

Programa: "Viaje al presente" (cinta magnetofónica)

21h.45 X Programa: "DIVULGUELO":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.-- X Rondalla Usandizaga: (Discos)

22h.10 X "RADIO-DEPORTES":

22h.15 X Programa: "!NO ME DIGA!":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.20 X Guía comercial.

22h.25 O Sigue: Rondalla Usandizaga: (Discos)

22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO **HABLADO** DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- O Intermedios: (Discos)

23h.-- X Programa: "CLUB NOCTURNO EN EL ETER":

(+texto hoja aparte)

.....

23h.30 X Retransmisión desde la Alameda del Cómico: Programa de Variedades:

01h.-- X Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las dos menos cuarto del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA **RADIO** BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

(6/9/49) 5

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Septiembre de 1949

A las 13h.45

RINA VALDARNO

- 4923 P. C. 1-- ~~X~~ HABLAME DE AMOR MARIU, de Neri y Bixio.
- 2-- ~~X~~ MONASTERIO DE SANTA CLARA, de Michele Galdieri y Barberis.
- 4800 P. C. 3-- ~~X~~ HELLO BABY MADEMOISELLE, Foxtrot de Marbot y Chapiro.
- 4-- ~~X~~ CAPITO, Foxtrot de Clar y Hubert.

A las 13h.55

SIGUE: RINA VALDARNO

S U P L E M E N T O

CASAS AUGÉ Y SU ORQUESTA

- PRESTADO P. L. 5-- ~~X~~ YO TE HE ENCONTRADO EN NÁPOLES, Beguine de Forte y Car michael.
- 6-- ~~X~~ DE NOCHE EN RIO, Samba de Salina



="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(6/749)

6

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

GRAN ORQUESTA MUSETTE DE SERRAMONT Y MORATÓ

- 5436 P. R. 1--  REINA DE MUSETTE, Vals de Peyronnin
- 2--  RESTRICCIÓN, Marchiña de Serramont
- 4042 P. R. 3--  A LA MAR ME VOY, Tanghillo de Fornes.
- 4--  MIRADAS, Marchiña de Ulecia y Alcázar
- 3673 P. R. 5--  AMANERCER EN TURQUIA, Foxtrot de Scott.
- 6--  TRES MOTIVOS CONOCIDOS, de Hupfeld, Lippman y Scotto.
- 4192 P. R. 7--  ¡HOLA!, ¿QUE TAL?, Huapango humorístico de Morató.
- 8--  TU SUEÑO Y EL MIO, Bolero de Riba de Pedro y Serramont.

A las 14h.45

SELECCIONES DE TOSCA

de Puccini

Por Tino Pattiera con la Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.

- 3837 G. P. 9--  "Recondita armonia"
- 10--  "E lucevan le stelle"

Por Maria Caniglia con Orquesta del Teatro Real de la Ópera de Roma.

- 171 Op. G. L. 11--  "Vissi D'arte, Vissi d'amore" (lc.)



A las 14h.55

SIGUE: SELECCIONES DE TOSCA

de Puccini

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(6/17/49) 7

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Septiembre de 1949.

A las 15h.30

SARDANAS DEL COMPOSITOR FONT PALMEROLA

Por Cobla Albert Marti

- |         |       |                        |
|---------|-------|------------------------|
| 86 Srd. | P. C. | 1-- XAIMADA BARCELONA, |
|         |       | 2-- XLLUISA,           |
| 4660    | G. C. | 3-- XMALLORCA, (lc.)   |

A las 15h.40

ANDRÉ KOSTELANETZ Y SU ORQUESTA

- |      |       |   |
|------|-------|---|
| 4598 | G. R. | 4-- XESTRELLAS EN MIS OJOS, de Kreisler           |
|      |       | 5-- XCAPRICE VIENNOIS, de Kreisler.               |
| 2666 | G. R. | 6-- XCUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA, de Strauss. |
|      |       | 7-- XVOCES DE PRIMAVERA, de Strauss               |
| 3830 | G. R. | 8-- XPOEMA, de Fibich.                            |
|      |       | 9-- XSUEÑO DE AMOR, de Liszt                      |
| 3852 | G. R. | 10-- XCIARO DE LUNA, de Debussy.                  |
|      |       | 11-- XPAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA, de Ravel.  |



(6/17/49) 8

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Septiembre de 1949.

A las 20h.42

ALBERTO RIBEIRO Y SU ORQUESTA

- 1593 P. L. 1-- X OJAZOS NEGROS, de Moro y Ribeiro.
- 2-- X IMONNE, de Moro y Ribeiro.
- 3297 P. L. 3-- X PORQUE LA QUIERO, de Moro y Ribeiro.
- 4-- O ORILLAS DEL MIÑO, de Moro y Ribeiro.
- 2507 P. L. 5-- O POR EL PLACER DE BESARTE, Fox melódico de Moro y Durán  
Alemany.
- 6-- O ALEGRE BANDOLERO, Canción fox de Moro y Durán Alemany.
- 3071 P. L. 7-- O MANOLITA, Canción vals de Flores.
- 8-- O ECOS PORTUGUESES, de Figueredo, Ribiero, Santos y Moreira.

A las 20h.55

SIGUE: ALBERTO RIBEIRO Y SU ORQUESTA

=====





(617/49) 9

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Septiembre de 1949.

A las 21h.17

TANGOS POR ROBERTO LUNA

- 5451 P. C. 1-- ~~X~~ CAFETÍN DE BUENOS AIRES, Tango de Discépolo y Mores
- 2-- ~~O~~ SOMBRAS NADA MÁS, Tango de Francisco Lomuto.
- 5450 P. C. 3-- ~~O~~ YO SOLO SE, Tango de Pelay, Canaro y Mores.
- 4-- ~~O~~ SENDA FLORIDA, Tango de Cárdenas y Rossi.

A las 21h.25

ANA MARIA GONZALEZ

- 5018 P. C. 5-- ~~X~~ DOS HERMANOS, Corrido de Mendoza
- 6-- ~~X~~ "Te quiero besar" de MARE NOSTRUM, de Arozamena y Quintero.
- 4764 P. C. 7-- ~~O~~ LA ADELITA, Corrido popular mexicano.
- 8-- ~~O~~ PORQUE LLORAR, de Soto y Ruiz Armengol
- PRESTATO P. C. 9-- ~~X~~ SUCEDIO, Bolero de Kaps.
- 10-- ~~X~~ "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps y Algueró.
- 4766 P. C. 11-- ~~X~~ MARIA BONITA, Corrido de Lara.
- 12-- ~~O~~ PECADORA, Bolero de Lara
- 4721 P. C. 13-- ~~O~~ JUAN CHARRASQUEADO, Corrido de Cordero.
- 14-- ~~O~~ PLEGARIA GUADALUPANA, Son huasteco de Castilla.



="="="="="="="="="="="="="="="

(57/49) 10

PROGRAMA DE DISCOS

Martes, 6 de Septiembre de 1949.

A las 22h.--

RONDALLA USANDIZAGA

- 35 Gta. P. C. 1-- ~~X~~ TRIANA, Pasodoble de Lope.
- 2-- ~~O~~ GRANADA, Serenata de Albéniz
- 28 Gta. P. C. 3-- ~~O~~ FLORES DE GRANADA, Pasodoble de Brullo.
- 4-- ~~O~~ FARRUCA TORERA, de Manuel Font.
- 45 Gta. P. C. 5-- ~~O~~ LA PARRANDA, ~~XXXXXX~~ "Ronda de las solteras" de Alonso
- 6-- ~~O~~ DA PARRANDA, "Canto a Murcia", de Alonso

A las 22h.25

SIGUE: RONDALLA USANDIZAGA

A las 22h.45

I N T E R M E D I O S

Por Woody Herman y su Orquesta

- PRESTADO P. P. 7-- ~~X~~ TE QUIERO, de Mercer y Jenkins.
- 8-- ~~X~~ MY PAL GONZALES, de George y Herman

Por Enric Madriguera y su Orquesta

- 5517 P. L. 9-- ~~X~~ EL NANGO, de Gordon y Warren .
- 10-- ~~X~~ UN, DOS, TRES, UN DOS, de Lecuona

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

- 4776 P. D. 11-- ~~X~~ TARDE O TEMPRANO, de Wolcott y Gilbert.
- 12-- ~~O~~ ZIP-A-DEE-DO-DAH, Foxtrot de Wrubel y Gilbert.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: NO ME DIGA (LA ROTONDA)  
FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 1949  
HORA: 22'15  
GUION: LUIS G. DE BLAIN

SINTONIA: "FIESTA BRAVA", 1ª parte, en linea.

LOCUTOR: Sintonicen la emisión que les ofrece el Restaurante LA ROTONDA

LOCUTORA: LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº2.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA= SE APIANA

LOCUTOR: Visiten el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº2 y consulten la minuta que ofrece a su distinguida clientela.

LOCUTORA: Restaurante LA ROTONDA, servicio a la carta.

LOCUTOR: Para toda clase de banquetes, LA ROTONDA con sus distinguidos salones, su esmerado servicio y su exquisita cocina.

AUMENTA VOLUMEN SINTONIA=SE APIANA

LOCUTORA: Hay lugares de America dónde se consumen más alimentos congelados que frescos. Unas 400 compañías se ocupan actualmente de la rápida congelación de los alimentos.

LOCUTOR: Hasta ahora, 1.200 comestibles diferentes han sido probados y sirven para ser congelados. Más de 400 están ya en el mercado. Se pueden comprar con facilidad: nidos de golondrinas de china, carne de ballena, borstch, pancakes, y leche de coco, todo ello congelado.

LOCUTORA: De Cuba llegan las ancas de ranas congeladas y de Formosa, jugos de naranja congelados, que tienen la consistencia de la miel.

LOCUTOR: Se estima que para el año 1957 la mitad del presupuesto de comida se gastará en alimentos congelados. Esto puede dar una idea de la esperanza que en los Estados Unidos tienen en la nueva industria.

LOCUTORA: El secreto del negocio consiste en un sistema nueva de rápida refrigeración, de manera que los alimentos no pierdan sabor, ni aroma ni vitaminas.

LOCUTOR: En la refrigeración corriente, se forman en los alimentos, grandes cristales de hielo que pueden estropear las células. En cambio, con el método de refrigeración rápida, los cristales son muy menudos, y, por lo tanto, no pueden descomponer las células.

LOCUTORA: En la refrigeración corriente, los cristales se forman a la temperatura de 31 a 25 grados Fahrenheit, en cambio con la refrigeración rápida, este peligroso momento se pasa tan deprisa que solo da tiempo de formarse cristales diminutos.

LOCUTOR: Ahora el consumidor se preguntará seguramente cuánto tiempo pueden conservarse frescos los alimentos congelados rápidamente. La respuesta es que si el aire no toca la comida, el tiempo de conservación, teóricamente no tiene límite. Y dan como ejemplo los mamuts prehistóricos encontrados frescos entre los hielos del Alaska y de Siberia.

LOCUTORA: Practicamente, se han conservado cereales que fueron congelados hace diez años, y los peritos en la materia que tenían ahora el mismo sabor que en el momento de su congelación.

LOCUTOR: Ahora hay aproximadamente unas ~~11.000~~ 11.000 instalaciones refrige-  
radoras que abastecen ~~unos~~ 13 millones de personas. Un  
granjero del Wisconsin declaró: "Este sistema de congelación  
rápida nos ha beneficiado a todos los granjeros y cultiva-  
dores".

LOCUTORA: La razón es sencilla: el granjero puede comer mejor durante  
los 12 meses del año. Puede guardar sus verduras para el in-  
vierno, y la cuestión de la carne, que hay que conservar pa-  
ra el invierno también, queda resuelta por la instalación  
frigorífica. Antes, para la matanza, tenían que esperar el ~~frío~~  
frio del invierno, en cambio ahora ~~ahora~~ el granjero puede  
hacerla cuando el animal está en su punto.

LOCUTOR: El último invento es el de una comida completa ya cocida y  
helada rápidamente después; La Frostmaster System la libra  
directamente a domicilio.

LOCUTORA: Para transportar ~~las~~ comestibles, varias compañías de  
ferrocarriles han encargado centenas de nuevos vagones  
de refrigeración rápida.

LOCUTOR: En el vagón restaurante se obtiene ahorro de tiempo si el  
cocinero dispone de alimentos congelados y, además de ese  
nuevo invento que es el fogón electrónico, el cual deshíela  
un bistec en 8 segundos y lo asa en 40 segundos. Este fogón  
a base de micro-ondas de calor distribuidas por un tubo radar  
cuece la comida sin calentar el recipiente en que está con-  
tenida.

LOCUTORA: La refrigeración rápida es un sistema estupendo para los res-  
taurantes. Por ejemplo un restaurante "central" manda a to-  
das sus sucursales platos hechos en su cocina y luego helados  
rápidamente. Estos platos pueden prepararse con varios  
meses de anticipación, aprovechando, por ejemplo, una época  
en que la comida está más barata.

LOCUTOR: En América, una quinta parte de las aves de corral se venden  
congeladas mediante el procedimiento de refrigeración rápida.

LOCUTORA: Hay frutas y verduras que soportan mejor esta congelación  
que otras. Por ejemplo el melocotón Elberta es el mejor en  
aroma y color pero se pone enseguida demasiado maduro, en  
cambio el llamado "Rayo de sol" no madura. Los técnicos han  
ingertado los Etelbertas con "rayos de SOL" para poder con-  
gelar los melocotones.

LOCUTOR: ¡Y los guisantes! Tuvieron que probar cien clases diferentes  
hasta encontrar dos que podían ser utilizadas. Dicen que un  
experto es capaz de reconocer el origen de un guisante con-  
gelado.

LOCUTORA: A este propósito cuentan que, un día, dos expertos en la con-  
gelación rápida de los alimentos, estaban comiendo en un  
hotel. Les sirvieron guisantes. Cuando los probaron se mi-  
raron los dos y exclamaron:

LOCUTOR: ¡Son/los nuestros! Proviene del Estado de Maine, de la gran-  
ja que hay en la Ruta 233 cerca de Caribou!

LOCUTORA: Hasta ahora el tomate, el pepino, la pera, la ciruela, las  
lechugas no han podido ser congelados por el nuevo procedi-  
miento pero no tardarán en conseguirlo, puesto que de esta  
nueva industria se puede esperar todo.

XILOFON

LOCUTORA: En el restaurante LA ROTONDA comerán ustedes los manjares más  
delicados conforme a la mejor tradición de la buena cocina

(6/9/49) 13

(3)

francesa, sin que para ello hayan de pagar adiciones astronómicas.

LOCUTOR: En el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº2, hallaran un ambiente depurado y una atmosfera que el fresco y el aroma de la naturaleza hacen ideal en estos dias de calor.

LOCUTORA: Por su emplazamiento en la hermosa Avenida del Tibidabo, LA ROTONDA es el restaurante ideal de verano.

LOCUTOR: En LA ROTONDA disfrutará de una temperatura fresca y agradable, y podrán saborear su cocina exquisita.

LOCUTORA: Recuerden siempre la lujosa instalación de los salones de LA ROTONDA, destinada a banquetes y fiestas familiares.

LOCUTOR: Han escuchado la emisión que les ofrece todos los martes y viernes, a esta misma hora, el restaurante LA ROTONDA, Avenida del Tibidabo, nº2.

SINTONIA

COMUNIDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: DIVULGUELO  
DIA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 1949  
HORA: 21'45 @ 22 h.



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Divulguelo!

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR: ...que sintonizan la emisión DIVULGUELO

LOCUTORA: Emisión concurso presentada por Ediciones Cliper, todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTOR: Divulguelo que...

LOCUTORA: Ediciones Cliper edita los mayores éxitos de nuestros tiempos.

DISCO: "NICOLAS"

LOCUTOR: "NICOLAS", la gran publicación humorística que prefieren los niños de cinco a ochenta años.

LOCUTORA: ¡A reír, a reír!... Compren ~~que si compran NICOLAS~~ si siempre NICOLAS y pasaran los ratos más agradables.

LOCUTOR: No dejen de leer NICOLAS, cuyo nuevo cuaderno se halla a la venta en todos los kioscos y librerías.

DISCO: "EL COYOTE"

LOCUTORA: Divulguelo que...

LOCUTOR: ¡Que el COYOTE en historietas es la más divertida publicación del siglo!

LOCUTORA: La publicación de humor y aventura, de emoción y de risa, que prefieren chicos y grandes.

LOCUTOR: ¡EL COYOTE en historietas!

DISCO: "FLORITA"

LOCUTORA: Y divulguelo que FLORITA, la única, la gran publicación para las niñas, ~~se~~ pondrá a la venta su nuevo cuaderno pasado mañana, jueves.

LOCUTOR: No olviden de comprar pasado mañana, jueves, el nuevo cuaderno de FLORITA.

LOCUTORA: Niñas, recordad a vuestros papás que el jueves, pasado mañana, se pone a la venta el nuevo cuaderno de FLORITA, la publicación infantil que vosotras preferís.

LOCUTOR: El papá, la mamá, el hermano... ¡todos saben que la publicación infantil preferida por la niña de casa es FLORITA!

LOCUTORA: FLORITA, la única, la gran publicación para las niñas.

LOCUTOR: Niñas, no dejéis de ir adquiriendo todos los cuadernos de FLORITA conforme se van poniendo a la venta, y así podéis tener la colección completa de tan estupenda publicación dedicada a las niñas de España.

LOCUTORA: En sus 20 nutridas paginas hay de todo: Vidas de ilustres damas españolas, recetarios de cocina y reposteria, modelos de vestidos para niñas y muñecas, punto de aguja, gan-chillo, bordados faciles, pasatiempos, cuentos de hadas, fabulitas, etc....

LOCUTOR: ¡Y una lamina suplemento a todo color para recortar!

LOCUTORA: ¡Y vamos con las preguntas de hoy!

LOCUTOR: Primero las premiadas con cinco pesetas.

PREGUNTAS

RESPUUESTAS

¡Cuéntame la nueva aventura de NICOLAS, la titulada "¡Y que verbenal!"

Nicolas compra petardos y cohetes y se va con ellos a casa de Lolita, su novia. Y los dos suben a la terraza de la casa para dispararlos. El primer cohete incendia el fondillo del pantalon de Nicolás y el petardo sorpresa estalla cuando menos se lo pensaban. Y así vemos, en la ultima imagen, a Nicolas que asoma, ~~todo~~ todo negro, por una chimenea, y a Lolita que, tiznada y rota, amenaza a Nicolas con una pica de lavar la ropa, diciendo: "¡Baja si te atreves, terrorista!"

¡Una niña que lea FLORITA ! A ver, dime, ¿tu lees las aventuras de Belinda en los cuadernos de FLORITA?...¿Si? Bueno, pues entonces sabrás que las primeras aventuras de Belinda ya han terminado en el ultimo cuaderno aparecido. ¿Sabes que, sin embargo, Belinda aparecerá de nuevo en el proximo cuaderno de FLORITA , que se pondrá a la venta pasado mañana, jueves? Veamos si sabes decime como se titularan las nuevas aventuras de Belinda.

Se titularán :

"LA FUGA DE SUKY"

Un niño que lea "EL COYOTE". Dime: ~~¿Quiénes descubrieron California, la región donde se desarrollan las aventuras de El Coyote?~~

California fué descubierta por los españoles.

Cuéntame la ultima aventura de Pelopincho y Cachirula.

Pelopincho enseña a Cachirula una balanza que ha inventado él y que predice el porvenir. Cachirula dice que no cree en eso, pero se pesa. El viento se lleva la tarjetita que sale de la maquina y ~~corre~~ Cachirula corre detras de ella sin parar de decir que no cree en las predicciones. No se fija en que hay una alcantarilla abierta y se cae por el agujero. Pelopincho va a visitarla al hospital, donde Ca-

chirula está toña vendada y le lleva la tarjetita culpable del accidente. En dicha tarjeta se predice a Cachirula que sufrirá un accidente por ser tonta y no mirar por donde camina\*.

¡ Una niña que me cuente la última historietita de Lalita!

Lalita va a la despensa, coge el tarro de mermelada y come hasta hartarse. Luego, para que no la castiguen, mancha de mermelada la cara de Carlitos, que ~~se~~ dormía como un bendito. La mamá ve a Carlitos con la cara llena de mermelada y le castiga severamente. Carlitos, que adivina quien tiene la culpa de su ~~su~~ desgracia, echa polvos matarratas en un bote de leche condensada, sabiendo que Lalita es muy aficionada a ella. Lalita se zampa una buena rociada de leche condensada y en éstas llega su mamá preguntando que quien ha vaciado el paquete de polvos matarratas, y Carlitos dice que los echó en la leche condensada porque había visto ratas rondando por allí. Lalita se asusta, confiesa haber bebido leche y le administran una buena ración de aceite de ricino.

LOCUTORA: Si quieren pasar un rato verdaderamente agradable, lean una de las tres famosas publicaciones infantiles de Ediciones Cliper.

LOCUTOR: "NICOLAS", "FLORITA" y "EL COYOTE" en historietas.

LOCUTORA: Tres exitos unicos en su genero....;Y recuerden que el nuevo cuaderno de FLORITA se pondrá a la venta pasado mañana, jueves!

LOCUTOR: Y vamos con los premios gordos de ésta noche.

PREGUNTAS

RESPUESTAS

Si lees la sección "Divulguelo" de NICOLAS, sabras decime lo que hacen las avestruces cuando se asustan....¿esconden la cabeza en la arena o echan a correr?

Echan a correr. Eso de que esconden la cabeza es una creencia falsa, que viene de muy antiguo. El avestruz huye cuando se asusta, y corre tan ligero como el caballo más veloz.

Explicame la ultima aventura de DON DURO.

Don Duro compra el periodico, lee la noticia de que la policia busca tenazmente al jefe de una banda de estraperlistas al por mayor, y corre a esconderse en una alcantarilla.

Y, AHORA, UN PREMIO ESPECIAL DE VEINTICINCO PESETAS PARA QUIEN SEPA TARAREAR O SILBAR LAS TRES SINTONIAS DE ESTA EMISION: LA SINTONIA DE "NICOLAS", LA DEL "COYOTE" Y LA DE "FLORITA".

LOCUTORA: Divulguelo que la emision DIVULGUELO es tan divertida como NICOLAS, FLORITA O EL COYOTE en historietas...Y recuerden que el nuevo cuaderno de FLORITA se pondrá a la venta pasado mañana, jueves.



LOCUTOR: Divulguelo que la emision DIVULGUELO tiene lugar todos los martes a las diez menos cuarto de la noche.

LOCUTORA: Y divulguelo que si desean asistir y participar en la emision concurso DIVULGUELO, bastará con que pidan invitaciones en las oficinas de Radio Barcelona, Caspe, 12,12

LOCUTOR: Muchas gracias por la atención que nos han dispensada y hasta el proximo martes a las diez <sup>menos</sup> ~~menos~~ ~~cuarto~~ de la noche, en la sintonia del programa DIVULGUELO, presentado por Ediciones Cliper.

SINTONIA

(519149) 18

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MARTES 6 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.02

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Censura*

*Original L. Censor*

8/.

LOCUTOR

SINTONIA CID

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan

LOCUTORA

"Casamientos cinematográficos/ con musica de fondo"

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS son

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PA-RA RADIO.

SINTONIA CID

LOCUTOR

La locura matrimonial ha invadido los cerebros "estelares".

DISCO: MARCHA NUPCIAL  
( FONDO)

LOCUTORA

No sería mejor decir: que el amor se ha adueñado de sus corazones"?

LOCUTOR

Si; es un poco más romantico...Pero como que esa ~~matrimonio~~ viscera es tan voluble en materia cinematográfica, uno ...prefiere comentarlo un poco en broma ,por si acaso...

LOCUTORA

Bien parece ser muy serio el amor de Tyrone Power por Linda Christian....

LOCUTOR

Si, y hasta se afirma que Madame Power abandonará definitivamente el cine para dedicarse a las tareas del hogar...

LOCUTORA

Y Rita Haywood? Usted cree que a pesar de todos los rumores maliciosos abandonará su titulo de princesa?

LOCUTOR

Ignoro el limite de las veleidades de su corazón o hasta donde puede conducir la vanidad de un titulo.

LOCUTORA

Bueno; y esas locuras matrimoniales a quien usted hacia alusion,?cuales son?

SUBE DISCO MARCHA NUPCIAL  
RESUELVE

LOCUTOR

Patricia Roc, la deliciosa vedette inglesa, ha contraido matrimonio con un operador de cine llamado Andres Thomas. El es francés y se enamoró de Patricia durante el rodaje de una pelicula que se filmó en Inglaterra y de la cual era interprete la mencionada artista.

SUBE DISCO: MUSICA FRANCESA  
( FONDO )

LOCUTORA

Otra locura, vamos a ver.

LOCUTOR

Ives Vincent es un muchacho que habia puesto toda la ilusion de su vida en el esport. Campeón de atletismo, de natación, de todo lo que representa esfuerzo físico,terminó pasando al cine gracias a sus exitos esportivos. Y en los estudios ha conocido a Jacqueline Huet, una muchachita que aun no ha llegado a los primeros planos de la pantalla,pero que no hay duda que llegará. Se han casado...y ahora veremos cuanto dura esa tercera ilusion de Ives Vincent...porqué no debemos olvidar que empezó con el esport, despues se pasó al cine...ahora Jacqueline lo tiene acaparado...pero...ya veremos....

LOCUTORA

Si, si, ya me lo contará....

SUBE DISCO Y LIGA CON  
MUSICA ~~XXXXXXXXXX~~ DE RITMO.

( FONDO )

LOCUTOR

Y James Stewart el último ~~XXXXXXXXXX~~ célibe de Hollywood tambien se ha casado....

LOCUTORA

Esta boda ya la conocia.

LOCUTOR

Y Greer Garson se ha casado tambien.

LOCUTORA

?Y Gingers Rogers?

(6/9/47) 21

-3-

LOCUTOR

Esta señora...se ha divorciado por el momento. ~~XXXXXXXXXXXX~~

LOCUTORA

?Con la intención de volverse a casar?

LOCUTOR

!Ah, esto es muy difícil asegurarlo! ?Puede alguien saber lo que hará Gingers Rogers?

SUBE DISCO MUSICA RITMO  
HASTA TERMINAR

(6/9/49) 22

AQUI INFORMACION

VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.



(6/7/79) 29

la endeblez del modesto equipo del Erandio...



(6/1/49)25

629-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy.

La contratación adquiere de día en día mayor relieve y consistencia. Se afianzan los cursos, por regla general, y hay plus-valías de suma importancia, y algunas excepcionales. Pero la Bolsa matiza más que de costumbre y sabe elegir unos valores y dejar otros, porque el dinero verdad selecciona cada vez con más cuidado y se entrega especialmente a los valores tradicionalmente buenos.

Esta es la impresión preponderante de la sesión de hoy. Ha habido una mejora espectacular, de treinta y cinco duros, para las acciones viejas de Carburos Metálicos. No debe extrañar. porque, aunque algo impetuosa, no ha hecho otra cosa que ponerse a tono con la cotización de los tres grandes, el grupo selecto que forman en unión de Cros y de Agrícolas. Pero todavía se hace más sensible este movimiento en las acciones nuevas cuya cotización es superior en ciento ochenta pesetas a la precedente.

El grupo de productos químicos se ha visto hoy sumamente favorecido, pues no solamente Carburos, si que también Cros ha conseguido una mejora de quince enteros; Salinera Española, de diez, y Canarias. de tres.

En aguas, gas y electricidad se ha frenado algo el ímpetu de días anteriores. Ello no obstante, ha proseguido el avance de Aguas de Barcelona, pero en un tono más moderado, sumando cinco enteros. En igual cuantía han mejorado las Aguas del Río Besos. En el grupo gas, Catalana y Lebón mejoran un entero. En electricidad, Iberduero, ganan tres, y Medribeña, por contra, pierde dos. Las acciones de la Compañía de Fluído Eléctrico, recuperan el tipo de la par en un brioso avance de cinco enteros.

Firme, el grupo bancario, obteniendo notables progresos las acciones del Colonial, y las del Exterior, viejas y nuevas. En alimentación destaca la mejora de diez enteros para Industrias Agrícolas.

En el grupo fibro-textil, si bien se han sostenido los cambios, no han logrado mantener el impulso inicial. Han adolecido de la timidez con que ha operado el arbitraje, algo receloso y menos franco que en días anteriores.

De aquí se deriva que todos los valores tamizados por su intervención se resientan algo en sus cotizaciones, con retrocesos. que, no obstante son de pequeñas proporciones. Excepción hecha de Explosivos, que superan ligeramente el cambio precedente así como también Altos Hornos, los restantes componentes del grupo quedan ligeramente más bajos.



(6/9/49) 26

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86  
 Exterior 4 % 104.35  
 Amortizable 3 % 85.25  
 " 3 y medio 90.65  
 " 4 % 100.75  
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~  
 Crédito Local 4 % lotes 99.50  
 " " 4 % inter 97  
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.75  
 Caja Emisiones 5 % 94

OBLIGACIONES

Deuda Municipal <sup>5</sup> % 81.85  
~~Puerto Barcelona 5 %~~  
~~Gran Metro 5 y medio~~  
 Transversal 6 % 115.50  
 Tranvias Barcelona 5 y medio 97.50  
 Aguas Barcelona 5 % D.- 97  
 Traction 6 % 90  
~~Chade 5 y medio~~  
 Energi. Eléctrica 5 % 1941 98.50  
~~Cinca 6 %~~  
 Telefónicas 5 % 96.25  
~~Fomento Obras 5 %~~  
~~" " 6 %~~  
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~  
 Maquinista 6 % 104  
 Cros 5 y medio 103.50



BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90.50

~~Gas Lebón 6 %~~

Tranvias Barcelona 6 % 99.50

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 168

Metro Transversal 102

Tranvias Barcelona, ordinarias 112

" " 7 % preferentes 110

Transmediterranea 149

Maquinista 108

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 325

~~Urbas~~

~~Union Naval de Levante~~

Carburos Metálicos 410

Cros 455

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 310

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 304

" Besós 170

~~" Llobregat~~

Catalana Gas, nuevas 156

Gas Lebón, ordinarias 130

Unión Eléctrica Madrileña 133

Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas

Industrias Agrícolas 425



(6/7/4)28

Española Petroleos 336 ( 3 -(pares-)  
General Azucarera 141  
Sniace 300  
Telefónicas 149  
Dragados 182  
Aguasbar 82  
Fiesa 79  
Minas Rif 264 Pesetas  
Explosivos 297 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco España 382  
" Exterior 192  
Campsa 135  
Ebro 283  
Minas Rif 266 Pesetas  
Petroleos 337  
Unión Eléctrica Madrileña 132  
Felguera 225

BOLSA DE BILBAO

Banco de Vizcaya 335  
~~Bonferrada~~  
Naviera Aznar 1750 Pesetas  
~~" Bilbaina Pesetas~~  
~~Duro Felguera~~  
Papelera Española 340  
Basconia 320



(6/9/91)29

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos, han operado a 1550 pesetas.

Ha sido excepcional el número de transacciones registradas por las acciones del Fomento de Obras y Construcciones, pues llegan a trece los cambios distintos, de lo que puede deducirse la cuantía de los títulos que han cambiado de mano, quedando cotizadas con ventaja sobre el tipo precedente.

Las acciones nuevas del Banco Exterior, se tratan a 410 y 415 pesetas.

La Bolsa de Nueva York está eufórica. En estos pasados días la cotización de las acciones industriales ha alcanzado los más altos niveles del año.

En los Estados Unidos los mercados y los precios de los textiles señalan unacclara tendencia a la mejora, observándose en conjunto, que el nivel de inversiones de la industria permanece alto.

-----

La Banca Soler y Torra Hermanos realiza toda clase de operaciones bancarias.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

-----

