

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(7/9/49) 1

RADIO



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 7 de SEPTIEMBRE 1949

Mod. 11 - 5000 - 5-49 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|--|--------------|------------|
| 13h.45 | Mediodía | Sintonía.- Recordando a Margarita Cueto: | Varios | Discos |
| 13h.50 | | Boletín informativo. | " | " |
| 13h.55 | | Sigue: Margarita Cueto: | " | " |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA.- Programas destacados. | " | " |
| 14h.02 | | La voz de Tito Schipa: | " | " |
| 14h.20 | | Guía comercial. | " | " |
| 14h.25 | | Servicio financiero. | " | " |
| 14h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: | " | " |
| 14h.45 | | Miniaturas: | " | " |
| 14h.50 | | Guía comercial. | " | " |
| 14h.55 | | Sigue: Miniaturas: | " | " |
| 15h.-- | | "RADIO-CLUB": | " | " |
| 15h.30 | | "MOLINOS DE VIENTO", selecciones: | Luna | " |
| 16h.05 | | Fox solo fox: | " | " |
| 16h.15 | | Fin de programa. | " | " |
| 20h.30 | Tarde | Sintonía.- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA: | Varios | " |
| 20h.36 | | Boletín informativo. | " | " |
| 20h.42 | | Lola Flores: | " | " |
| 20h.50 | | Guía comercial. | " | " |
| 20h.55 | | Sigue: Lola Flores: | " | " |
| 21h.-- | Noche | HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. | " | Humana |
| 21h.02 | | Actuación del CUARTETO MONTERREY: | " | Discos |
| 21h.20 | | Guía comercial. | " | " |
| 21h.25 | | Ambrose y su Orquesta: | " | " |
| 21h.30 | | "FANTASIAS RADIÓFONICAS": | " | " |
| 21h.45 | | "VOCES Y MELODIAS": | " | " |
| 22h.-- | | Percy Faith y su Orquesta: | " | " |
| 22h.05 | | " AVENTURAS DEL CHINO WU ": | " | " |
| 22h.10 | | "RADIO-DEPORTES": | " | " |
| 22h.15 | | Guía comercial. | " | " |
| 22h.20 | | Ultimas novedades de Bing Crosby: | " | " |
| 22h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: | " | " |
| 22h.45 | | Intermedios: | " | " |
| 23h.-- | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Medica) | " | " |
| 23h.45 | | RECITAL DE POESIAS DE JOSE MARIA VERGES y GUILLERMO FRANQUESA, A CARGO DE MARIBEL CASALS Y JOAQUIN EGEA: | " | Humana |
| 24h.15 | | "QUINTA SINFONIA": | Tschaikovsky | Discos |
| 01h.-- | | Fin de programa. | " | " |

-O-O-O-O-

Radio Plut día 7 de Septiembre de 1949

En el estudio Vidal Ricard.

"Si volviere mi amor".

"Esperame en el cielo"

Discos

"Malinos de viento".

"Sol las Canarias".

"El saltiro de la cardina".

6 Mesas.

(7/9/49) 2

(2/9/49) 3

PROGRAMA DE: "RADIO-BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIERCOLES, 7 Septiembre 1949.

: : : : : : : : :

13h.45 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X Recordando a Margarita Cueto: (Discos)

13h.50 X ~~Guía comercial~~ Boletín informativo.

13h.55 X Sigue: Recordando a Margarita Cueto: (Discos)

14h.-- X HORA EXACTA.- Programas destacados.

14h.02 X La voz de Tito Schipa: (Discos)

14h.20 X Guía comercial.

14h.25 X Servicio financiero.

14h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

-X Miniaturas: (Discos)

14h.50 O Guía comercial.

14h.55 X Sigue: Miniaturas: (Discos)

15h.-- X Programa: "RADIO-CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 X "MOLINOS DE VIENTO", de Luna y Frutos, selecciones: (Discos)

16h.05 X Fox solo fox: (Discos)

16h.15 X Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las ocho y media, si Dios quiere Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ.-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 Kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España:

: : : : : : : :

20h.30 X Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

-X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

20h.36 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:

- 20h.36 X Boletín informativo.
- 20h.42 X Lola Flores: (Discos)
- 20h.50 X Guía comercial.
- 20h.55 X Sigue: Lola Flores: (Discos)
- 21h.-- X HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional. Programas destacados.
- 21h.02 X Actuación del CUARTETO MONTERREY:

- X "Canastas y mas canastas", son huasteco
- X "Alma llanera", joropo venezolano
- X "Hay un paraje en Bilbao", Poutpurri norteño (del Mtro. Urrengoechea.
- X "Brisas de España", pasodoble de Lopez Marin

- 21h.20 X Guía comercial.
- 21h.25 X Ambrose y su Orquesta: (Discos)
- 21h.30 X Programa: "FANTASIAS RADIOFONICAS":
(Texto hoja aparte)
.....
- 21h.45 X Programa: "VOCES Y MELODIAS":

(Texto hoja aparte)
.....

22h.-- X Percy Faith y su Orquesta: (Discos)

22h.05 X ~~Programa: "A...~~
(~~Texto hoja aparte~~)
.....



- 22h.10 X "RADIO-DEPORTES":
- 22h.15 X Guía comercial.
- 22h.20 X Ultimas novedades de Bing Crosby: (Discos)
- 22h.30 X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- 22h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- X Intermedios: (Discos)
- 23h.-- X CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Medica)
- 23h.45 X ACABAN VDES. DE OIR EL PROGRAMA MEDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- X RECITAL DE POESIAS DE JOSE MARIA VERGES y GUILLERMO FRANQUESA, A CARGO DE MARIBEL CASALS Y JOAQUIN EGEA:

24h.15 X "QUINTA SINFONIA", de Tschaikowsky, por Orquesta Sinfonica de Filadelfia: (Discos)

Oh.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de
 ustedes hasta las dos menos cuarto, si Dios quiere. Señores
 radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO+
 DIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ -1. Onda de 377,4
 metros que corresponden a 795 kilociclos(80 en la esfera
 del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

-o-o-o-o-o-o-o-o-



PROGRAMA DE DISCOS

(7/9/49) 6

Miércoles, 7 de Septiembre 1949.

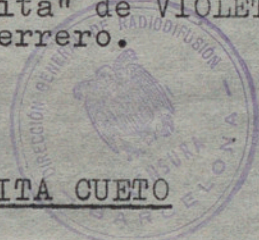
A las 13h.45

RECORDANDO A MARGARITA CUETO

- 585 P. C. X1-- "Cubana sabrosa" de EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR, de Patiño.
O2-- "Girasol" de EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR, de Patiño.
- 602 P. R. O3-- "Canción del espejo" de AGUA EN EL SUELO, de Alvarez Quintero y Alonso.
O4-- "Canción de la gitanilla" de AGUA EN EL SUELO, de Alvarez Quintero y Alonso.
- 2854 P. V. O5-- UN RAYITO DE SOL POR LA MAÑANA, de Cárdenas y Padrón.
O6-- YA VA CAYENDO, Canción de Fernández Esperón y Tata Nacho.
- 635 P. C. O7-- "Canción de la gitanilla" de VIOLETAS IMPERIALES, de Prado y Romero.
O8-- "Canción de D^a. Mariquita" de VIOLETAS IMPERIALES, de Fernández Ardavin y Guerrero.

A las 13h.55

SIGUE: RECORDANDO A MARGARITA CUETO



="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Miércoles, 7 de Septiembre de 1949.

A las 14h.--

LA VOZ DE TITO SCHIPA

- 156 Op. P. L. 1--~~X~~ "Fragmento" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni
- 2--~~D~~ "Brindis" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni.
- 378 H. L. 3--~~X~~ LA PARTIDA, de Alvarez.
- 4--~~X~~ ALMA DE DIOS, Canción española de Serrano
- 408 G. L. 5--~~X~~ AVE MARIA, de Schipa
- 6--~~X~~ SUEÑO DE AMOR, de Liszt

A las 14h.45

MINIATURAS

Por Orquesta Sevilla Rípica Española

- 4571 P. O. 7e--~~X~~ BAJO LA PALMERA, de Albéniz.
- 8--~~X~~ PUERTA DE TRIANA, Bolero de Albéniz.

Por Orquesta de Salón

- 2583 P. L. 9--~~X~~ ROSAS DE PICARDIA, de Haydn Wood y Green.
- 10--~~X~~ EL AMOR REGALA UNAS ROSAS, de Cooke y Openshaw.

A las 14h.55

SIGUE: MINIATURAS

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(2/9/49) 8

Miércoles, 7 de Septiembre de 1949.

A las 15h.30

"MOLINOS DE VIENTO"

de Luna y Frutos

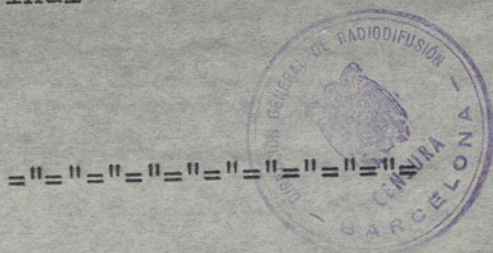
SELECCIONES

INTÉRPRETES: FELISA HERRERO
MARCOS REDONDO
MANUEL HERNANDEZ
DELFIN PULIDO

Coros y Orquesta.

Album) G. R.

- 1--X "Preludio"
- 2--X "En nombre de mi jefe"
- 3--X "Dúo y Serenata"
- 4--X "Pantomina" "Tralaralaran"
- 5--X "Dúo"
- 6--X "Concertante" (2c.)
- 7--X "Final".



(Sigue a las 16h.)

Miércoles, 7 de Septiembre de 1949.

A las 16h.--

SIGUE: "MOLINOS DE VIENTO"

de Luna y Frutos

SELECCIONES

A las 16h.05

FOX SOLO FOX

Por Louis Jordan y su Tympany Five

REGALO

P. D.

- 1--X JACK, TU HAS MUERTO, Foxtrot de Miles y Bishop.
- 2--X EL BOOGIE DEL PLATO AZUL, Foxtrot de Rushkin y Vries

Por Duke Ellington y su Orquesta

5474

P. L.

- 3--X SWAMP FIRE, de Mooney.
- 4--X ESTRECHAME, de Gaines y Ellington.

Por Paul Fenoulhet con la Orquesta de Baile Los Skyrockets.

5465

P. L.

- 5--0 HEY! BA-BA-RE-BOP, de Hampton y Hammer,
- 6--0 BUEN CEMENTO, de Gaillard y Ricks.



=====
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(7/9/49) 10

Miércoles, 7 de Septiembre 1949.

A las 20h.42

LOLA FLORES

- 5543 P. L. 1--X ANGUSTIAS SANCHEZ, Pasodoble de Guarddón de las Cuevas y Baez.
- 2--X CON EL DORREFÁ, Tanguillo de Fernández, Aguilero y Baez
- 4441 P. L. 3-- LA "VIA" QUE ME PIDIERAS, Zambra farruca de Quintero, León y Quiroga.
- 4--X LA ISABELONA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga,
- 5227 P. L. 5-- COPLAS POR BULERIA, de Quintero,;León y Quiroga.
- 6-- LA NIÑA SIN ALMA, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.
- 3442 P. L. 7-- AQUEL JURAMENTO, Farruca canción de Quintero, León y Quiroga.
- 8-- SALERO, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

A las 20h.55

SIGUE: LOLA FLORES



==""==""==""==""==""==""==""==""==

PROGRAMA DE DISCOS

(2/9/49) 71

Miércoles, 7 de Septiembre 1949.

A las 21h.02

S U P L E M E N T O

AMBROSE Y SU ORQUESTA

- 2576 P. C. 1-- ACENTUAD EL POSITIVO, Foxtrot de Mercer y Arlen.
2-- VAMONOS A CASA, Foxtrot de Mercer y Arlen.
- 5252 P. C. 3-- "Al pasar el tiempo" de CASABIANCA, de Hupfeld
4-- TRES SUEÑOS, Foxtrot de Styne y Gannon
- 1866 P. C. 5-- EN EL CRUCE, Bolero de Lecuona y Russell.
6-- UN LOCO CON UN SUEÑO, Fox lento de Miller y Brodsky.
- 1014 P. D. 7-- DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE, de Russell y Ellington
8-- JOHNNY ZERO, de Davis y Lawnhurst
- 1015 P. D. 9-- NECESITO ALGUIEN, de Walker
10-- SUEÑO CONTIGO, de Connor y Carr.

A las 21h.25

SIGUE: AMBROSE Y SU ORQUESTA



=====>====

*Los tres mosqueteros de la
Vuelta Ciclista a Catalunya*

Miércoles, 7 de Septiembre de 1949.

A las 22h.--

PERCY FAITH Y SU ORQUESTA

- 5551 P. D. 1-- X TE QUIERO, de "FIESTA EN MEXICO", de Porter.
 2-- X MIL ESTRELLAS, de "LAS MODELOS", de Kern y Gershwin
- 5406 P. C. 3-- X ESTRELLAS EN TUS OJOS, Bolero de Ruiz y Méndez
 4-- X NEGRA CONSENTIDA, Bolero de Pardave

A las 22h.20

ÚLTIMAS NOVEDADES DE BING CROSBY

- 5528 P. D. 5-- X LA MÁS BONITA HISTORIA, Canción de Stultz
 6-- X COMO UNA ROSA, Canción de Nevin y Stanton

S U P L E M E N T OOBRAS ^{2. Evaluaciones} ~~NOVEDADES~~ DE BING CROSBY

- 3347 P. C. 7-- X LAS CAMPANAS DE SANTA MARIA, Canción de Adms y Furbet
 8-- X TE LLEVARE A CASA CATALINA, Canción de Westendorf

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

- 4806 P. D. 9-- O NO TIENES QUE SABER EL IDIOMA, Canción de Van Heusen y Burke.
 10-- O APALACHICOLA, Canción de Van Heusen y Burke

A las 22h.45

I N T E R M E D I OPor Orquesta de ~~Conciertos~~ de KINGSWAY

- REGALO P. D. 11-- X RUMBALERO, de Camarata (2c.)

Por Cyril Stapleton y su Orquesta

- 5507 P. D. 12-- O UN JARDIN EN LA LLUVIA, de Dyrenforth y Gibbons.
 13-- O BODA FLORIDA, de Kennedy y Simon

Por Jimmy Leach

- 3661 P. C. X 14-- PAJARILLO SALTARIN, de Ronald Gourley.
 15-- VALS DE LOS PATINADORES, de Waldteufel

Por Jesus Fernández

- 5444 P. C. 16-- O "Selección" de INTERMEZZO, de Provost. (2d.)

Miércoles, 7 de Septiembre de 194

A las 24h.15

"QUINTA SINFONIA"

de Tchaikowsky

Por Orquesta Sinfónica de Filadelfia,
bajo la dirección del Mtro, Leopoldo
Stokowski.

Album) G. L.

- 1-- ~~X~~ "Mov. 1º Andante-Allegro con anima" (4c.)
- 2-- ~~X~~ "Mov. 2º Andante cantabile, con alcuna licenza" (3c.)
- 3-- ~~X~~ "Mov. 3º Vals Allegro moderato" (2c.)
- 4-- ~~X~~ "Mov. 4º Final-Andantes maestoso-Allegro vivace" (3c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA.

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1185

FECHA: MIERCOLES 7 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original



Censura

(7/7/40) 15

SINFONIA

LOCUTOR

Señoras oyentes, a nuestro micrófono llega RADIO CLUB.

SIGUE SINFONIA

LOCUTORA

RADIO CLUB. Espectáculos. Música. Variedades.

SIGUE SINFONIA
RESUELVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(7/9/41) 16

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las....horas yminutos.

N/.
MUSICA

LOCUTORA

PANTALLA INDISCRETA.

SUBE

LOCUTOR

Harold Lloyd, hoy multimillonario y propietario de una de las mas valiosas propiedades de Beverly Hills, siente la nostalgia del cine.

El célebre artista del cine mudo espera reaparecer ante la cámara en un film de tema cómico semejante a los que le dieron nombre en época lejana.

Además, se rumorea, que el antiguo campeón de boxeo Jack Dempsey va a presentarse como productor cinematográfico adherido a la firma "United Artists".

MUSICA

LOCUTOR

En un festival celebrado en Venecia ~~se ha proyectado~~ ha sido proyectado un film mejicano, interpretado por Dolores del Rio. El guión es de Emilio ~~Figueras~~ Fernandez y Gabriel Figueroa, inspirado en "La Malquerida" de Jacinto Benavente. La prensa extranjera dedica grandes elogios a esta producción.

MUSICA

LOCUTOR

El productor Walter Wanger anuncia que Greta Garbo rodará en Italia, desde el 15 de septiembre una versión americana de "La Duquesa de Langeais"
Hace ocho años que Greta Garbo no actuaba ante la cámara.

MUSICA

(2/9/99) 17

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART en la Canción de RADIO CLUB de hoy
ofrece a ustedes....

(CANCION)

N/.

(2/1/19) 19

LOCUTOR

Vamos a ver para el miercoles que música me trae usted...

LOCUTORA

Música divertida, sentimental al mismo tiempo. Música llena de recuerdos y nostalgias de un arte que se mantiene con dificultad y solo a base de rememoraciones. Música zarzuelera.

DISCO ZARZUELA
(COMPLETO)

C/.

(7/1/49) 20

LOCUTORA

COCKTAIL DE SOBREMESA.

AGITAR COCTELERA

LOCUTOR

Señores oyentes. El coctel que hoy vamos a ofrecerles, por si la composición es de su agrado y quieren tomar nota de su nombre....

GONG

LOCUTORA

Se llama: Islas Canarias.

GONG

LOCUTOR

Preparen una ~~mezclera~~ coctelera tipo Teide. Hay que abrirla, naturalmente, y en su interior vayan vertiendo...

TAPONAZO Y VERTER DE LIQUIDO

LOCUTORA

Unas gotitas de Folia mezcladas con caña tropical. Una copita de Guayaba, media de tenerifeña. Siete trocitos de limon en forma de islas para darle una tonalidad melosa y varios trocitos de hielo.

SUENA COCTELERA AL AGITARSE

LOCUTOR

Se agita bien y se sirve en vasos de los llamados Santa Cruz.

LOCUTORA

Debiendo poner en ellos como adorno varias rajitas de platanos.

LOCUTOR

?Que??Es ha gustado nuestro coctel ISLAS CANARIAS? SI? Pues vamos ahora a brindar....

DISCO ISLAS CANARIAS.
(COMPLETO)

(7/9/49) 24

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB,
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

(2/1/47) 22

LOCUTOR

ANTONIO VIDAL RICART vuelve a nuestro micrófono con el triunfo de su voz que va a cantar para ustedes....

(CANCIÓN)

C/.

(279/49) 23

MUSICA ORGANILLO

LOCUTORA

COSAS DE LA CIUDAD.

CAMPANA TRANVIA Y RUMOR
AMBIENTE.

LOCUTOR

Unos segundos de humor.

SUENA MUSICA ORGANILLO

LOCUTOR
(TONO EMBRIAGUEZ)

Por qué me mira usted tanto, señora? Lleva un buen ratito

LOCUTORA

Perdóneme, caballero, pero me resulta curioso y si me lo permite me agradaría preguntarle....

LOCUTOR

Soy un libro abierto; me agrada complacer a todo el mundo. Puede preguntarme lo que desee.

LOCUTORA

?Porqué cierra los ojos cada vez que se bebe un vaso de vino?

LOCUTOR

Pues, muy sencillo, señora. Me agrada tanto ese liquido, que cuando lo veo se me hace la boca agua y comprenderá que no es cosa de mezclar el agua con el vino. Bastante tiene ya.

SUBE DISCO ORGANILLO
RESUELVE

N/.

LOCUTOR

Y como que RADIO CLUB recibe todos los ecos mas o menos importantes de nuestra región, se ha enterado de que en Olot, se estan perfilando los detalles del programa para la fiesta Mayor que tendrá lugar entre los dias 7 y 11 con motivo de la festividad de la Virgen del Tura.

RADIO CLUB, quiere ~~maximizarse~~ colaborar al acontecimiento y desde este micrófono se adhiere a la fiesta Mayor de Olot con una sardana....

DISCO; SARDANA
(COMPLETO)

N/.

LOCUTOR

?Se ha enterado usted señorita de que persiste la moda del tacón bajo en el calzado?

LOCUTORA

?Como lo sabe usted?

LOCUTOR

Es ya una noticia oficial, desde que Greta Garbo ha encargado a un zapatero italiano 70 pares de zapatos para su uso particular...

LOCUTORA

Ya es una provisión respetable... ?Y de los modelos? Usted sabe como son?

LOCUTOR

Esos son detalles ~~particulares~~ de uso particular para las señoras...Según el zapatero son toda clase de modelos conocidos....

LOCUTORA

Y...? se sabe el número de zapato que calza Greta Garbo?

LOCUTOR

Dicen que...el treinta y ocho...

LOCUTORA

Buen pie para decir que tiene buena planta.

MUSICA

N/.

DISCO: EN UN MERCADO PERSA
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

La expedición que anda buscando los restos del arca de Noé ha regresado de uno de los picos occidentales del Monte Ararat sin haber encontrado vestigios del arca. Después de un día de descanso continuaran la búsqueda. Según noticias proporcionadas por el jefe de la expedición este tiene plena confianza en el éxito de su empresa antes de entrar en invierno. No hay que olvidar que en esta región las primeras nieves caeran dentro de dos o tres semanas.

SUBE DISCO Y TERMINA

17/9/49 | 27

LOCUTOR

Y ANTONIO VIDAL RICART cierra RADIO CLUB con....

(CANCION)

(7/7/47) 28

LOCUTOR

Señores, termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las...horas y ...minutos.

LOCUTORA

RADIO CLUB. Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(7/7/49) 27

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 7 SEPTIEMBRE 1949

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



Censura

Original



Censura

SINTONIA CID

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS presentan....

LOCUTORA

"Los colores del mar"....

LOCUTOR

FANTASIAS RADIOFONICAS es

LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

N/.

(7/7/70) 39

DISCO: EL MAR.
(BREVE Y FONDO)

LOCUTOR

Los poetas se han empeñado en decir que el mar es profundo y azul....

LOCUTORA

Y ¿no es verdad?

LOCUTOR

En lo primero puede ser que sí, pero en lo segundo, no, señorita.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTOR

En los lugares arenosos y donde el cieno abunda, las aguas aparecen oscuras.

LOCUTORA

Y, ¿donde no hay cieno ni arena?

LOCUTOR

Parecen verdes.

SUBE DISCO -DESCENDE

LOCUTOR

Para encontrar el mar azul hay que mirar el Mediterráneo o las Antillas.

LOCUTORA

Y eso ¿por qué?

LOCUTOR

Porque la coloración azul del agua del mar está en razón constante con la cantidad de sal que contiene. En los trópicos...

FUNDE DISCO PARA LIGAR
CON DANZÓN (BREVE Y FONDO)

LOCUTOR/-

...la tremenda evaporación que produce el sol hace que el agua sea mucho más salada que en las latitudes altas. En estas regiones las aguas de los océanos son de un azul exquisito; más allá de estas latitudes el azul se torna verde hasta alcanzar en los océanos Ártico y Antártico un tono verde tan fuerte como el azul de las regiones tropicales.

BUNDE DANZON CON
DISCO "AGUAS AZULES ~~XXXXXXXXXX~~
DE HAWAY"

LOCUTORA

El colorido azul del Mediterráneo puede saberse a que es debido?

LOCUTOR

Tiene dos causas. En primer lugar se debe a los pocos rios grandes que desembocan en él, y en segundo lugar a que se halla casi rodeado de tierra y como el sol caldea mucho su superficie, la evaporación es muy grande.

SUBE DISCO -DESCIENDE
Y FUNDE

LOCUTORA

De todas maneras, por lo que usted dice, el color azul y verde son los colores del mar... Los poetas no andan tan equivocados....

DISCO ; AIDA (Coro)
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

No señorita. El Mar Rojo se llama así porqué sus aguas son rojizas...

LOCUTORA

Y ello se debe

LOCUTOR

...a unas algas microscópicas que en conjunto dan a la superficie el sanguíneo matiz.

SUBE Y FUNDE

LOCUTOR

El mar amarillo de China....

EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO
(BREVE Y FONDO)

.....debe su nombre a la amarillez de sus aguas...

LOCUTORA

?Y estas, a quien deben este color?

LOCUTOR

En unos diminutos organismos que las pueblan...

LOCUTORA

Muy curioso.

SUBE DISCO -DESCIENDE

LOCUTOR

En otras regiones se han podido observar aguas de color negro, o lechoso....

FUNDE JARDIN TEMPLO CHINO
CON "EL MAR" (BREVE Y FONDO

LOCUTORA

Y se conocen las causas de este ~~XXXXXXXXXX~~ fenomeno?

LOCUTOR

En realidad este color no es permanente en el mar y los técnicos vacilaron mucho antes de emitir su veredicto.

LOCUTORA

~~XXXXXXXXXX~~ Así las aguas del mar fueron negras o lechosas solo una temporada?....

LOCUTOR

Acaso, cuando unos ojos ~~XXXX~~ negros de muñeca tropical dejaron de mirarlo....

LOCUTORA

:UUUy!... Con que frase romántica sale ahora usted! ?Pongamos una rumba?

RUMBA
(DISCO COMPLETO)

(7/9/77) 34

AQUI NOTICIARIO VUELTA CICLISTA

(7/5/49) 35

LOCUTOR

Acaban ustedes de escuchar FANTASIAS RADIOFONICAS.



LOCUTORA

UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID.

(7/9/49) 36

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: VOCES Y MELODIAS
FECHA: 7 de septiembre de 1949
HORA: 21,45
GUIÓN: Roig-Guivernau

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡VOCES Y MELODIAS!

(Sube distintivo y funde)

INCÓN, fábrica de prendas de vestir para caballero, con despacho de venta directa al público en Aragón, 245, junto Rambla Cataluña, les ofrece esta noche...

LOCUTORA: ...un programa musical por la orquesta del compositor y director catalán, triunfador en los Estados Unidos, ENRIQUE MADRIGUERA. Radiaremos: UN, DOS, TRES, UN, DOS - EL CANTOR CUBANO - FIN DE SEMANA EN LA HABANA y EL NANGO.

(XILÓFONO)

LOCUTOR: Terminábamos el programa INCÓN del miércoles pasado diciendo que a través del aire llegarían buenas noticias para nuestros oyentes. Pues bien; estas noticias ya están aquí, y son de gran interés para las señoras amas de casa, pues se trata de la...

LOCUTORA: ¡OFERTA INCÓN PARA COLEGIAL!

LOCUTOR: Efectivamente: Con la OFERTA PARA COLEGIAL, INCÓN inaugura su campaña de Otoño y brinda la solución más adecuada para cuantos niños y cadetes concurren a los cursos escolares. Por ~~lo~~ lo tanto, señoras que nos escuchan, tomen nota de los artículos y precios que les vamos a decir seguidamente, porque les serán de gran interés:

LOCUTORA: Ante el rotundo éxito conseguido en Otoño pasado, INCÓN ha confeccionado MIL CAPAS IMPERMEABLES, para colegiales de 4, 6 y 8 años, que ofrece a 45, 55 y 65 pesetas, respectivamente. ¡Un verdadero regalo, señores!

LOCUTOR: Regalo completado por: IMPERMEABLES PLUMA, desde 105 pesetas. TRINCHERAS IMPERMEABLES, desde 168 pesetas. GABARDINAS, desde 220 pesetas. ABRIGOS, desde 225 pesetas....

LOCUTORA: ...y TRAJES PARA CADETE, americana y pantalón golf, desde 250 pesetas.

LOCUTOR: ¡Todo para el colegial, a precios al alcance de todos dentro de una calidad garantizada por INCÓN, Aragón, 245, junto Rambla Cataluña!

(XILÓFONO)

LOCUTORA: Comienza ahora el programa musical INCON de esta noche, con la radiación de la rumba de ~~MMMMMM~~ Le-cuona: UN, DOS, TRES, UN, DOS, por Enrique Madriguera y su orquesta:

(Radiación UN, DOS, TRES, UN DOS)

LOCUTOR: INCON, después de presentada su OFERTA COLEGIAL, tiene en preparación su OFERTA DE OTOÑO para caballero, en la cual presentará Trincheras, Gabardinas, Bellardinas, Reversibles, Plumas y los famosos TRAJES INCON, al alcance de todas las posibilidades económicas.

LOCUTORA: Y por Enrique Madriguera y su orquesta escuchen ahora: EL CANTOR CUBANO, rumba de Madriguera:

(Radiación de EL CANTOR CUBANO)

LOCUTOR: Las señoras y señoritas tampoco serán olvidadas en la gran OFERTA DE OTOÑO que prepara INCON, pues será presentada la más completa colección de Trincheras, Reversibles, Gabardinas, Plumas, y un seleccionado surtido de Impermeables.

LOCUTORA: ¡Atención a las OFERTAS INCON, señores oyentes!

LOCUTOR: Lo más práctico, lo de más confianza... al precio mejor.

LOCUTORA: FIN DE SEMANA EN LA HABANA, rumba de Warren y Gordon, es la composición que vamos a radiar seguidamente, interpretada por Madriguera y su orquesta. Escuchen:

(Radiación de FIN DE SEMANA EN LA HABANA)

LOCUTOR: Para colegial, OFERTA INCON.
Para señora, OFERTA INCON.
Para caballero, OFERTA INCON.

LOCUTORA: ¡OFERTAS INCON, siempre en vanguardia del buen vestir y de la economía familiar!

LOCUTOR: Y Enrique Madriguera y su orquesta interpretan ahora la rumba de Gordon y Warren: EL NANGO.

(Radiación de EL NANGO)

LOCUTORA: ¡Colegiales, todos a INCON!

LOCUTOR: ¡El equipo perfecto al alcance de todos!

LOCUTORA: Y termina VOCES Y MELODIAS con un:

LOCUTOR: ¡Hasta el próximo miércoles!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)

(7/9/49) 38

OBITUARIO

SE

~~Reflexión de un jugador de fútbol~~

El Club Deportivo Mataró pasa por el doloroso trance de la pérdida de uno de sus mejores jugadores, el excelente defensa Juan ~~Ruiz~~ Roura Altimira, quien el pasado domingo, durante el partido jugado por el equipo mataronés en ~~Mataró~~ Manacor, tuvo la desgracia de lesionarse de consideración en una jugada fortuita. Dada la gravedad que a simple vista se advirtió en la lesión contraída por tan pundonoroso jugador, se procedió a trasladarle rápidamente a Palma de Mallorca, en donde los médicos que le asistieron dispusieron la amputación de la pierna lesionada. Tal intervención, sin embargo, no pudo ya llevarse a cabo dada la gravedad del estado general del infortunado jugador, quien, en la tarde del pasado lunes, falleció.

Los restos del ~~infeliz~~ infortunado jugador mataronés llegarán mañana jueves, a nuestra ciudad, en el vapor correo de Mallorca. Y ~~si~~ por la tarde, tendrá efecto el piadoso de conducir el cadáver a su última morada, partiendo la comitiva del domicilio del finado, calle Santo Tomás, 49 (Horta).

Descanse en paz el ~~infeliz~~ malogrado jugador del Club Deportivo Mataró, a cuyos componentes, así como a los familiares del finado, expresa Radio Barcelona el testimonio de su más sentida condolencia.

acto

(7/7/49) 37

La Liga proseguirá el domingo con una jornada pletórica de encuentros interesantes que habrá de servir, sin duda, para aclarar un tanto los hasta oscuros horizontes de la competición. El Barcelona, tras su poco afortunado debut de San Mamés tendrá, en Las Corta, una ocasión en apariencia propicia para anotarse los dos primeros puntos y situarse en la línea de partida hacia las primeras posiciones, a las que con tanto empeño persiguirá este año en su afán de obtener un nuevo triunfo en la Liga que, por ser el tercero consecutivo, le daría el derecho a la posesión definitiva del trofeo. Las Corta ~~maravillosa~~ abrirá de nuevo sus puertas con un partido contra el Gimnástico de Tarragona, el entusiasta conjunto al que el pasado domingo le cupo el honor de ser el único equipo de nuestra región que saldó la jornada victoriosamente. El simple enunciado de un choque Barcelona-Gimnástico sugiere las más amplias promesas, por lo que bien puede opinarse que la reapertura del maravilloso terreno barcelonista revestirá el relieve digno de la misma.

El Español efectuará ya esta semana su primer viaje liguero. Oviedo se hallará al término del mismo y allí encontrarán los españolistas un adversario difícil, que sentirá todavía el escozor de ~~una~~ ~~prisa~~ derrota sufrida el pasado domingo en Balaidos. Unas perspectivas poco gratas se abren para los españolistas en esta segunda jornada. A menos que para el próximo domingo puedan disponer de algunos de los titulares que en la jornada última tuvieron que estar ausentes del terreno...

Completarán la jornada de Liga del próximo domingo los siguientes encuentros: Real Sociedad-Atlético de Bilbao; Coruña-Real Madrid; Valencia-Celta; Sevilla-Valladolid; y Atlético de Madrid-Málaga.

Obsérvese que para el domingo, se anuncia el partido Sevilla-Valladolid. Los vallisoletanos podrán disponer para ~~esta~~ la próxima jornada de algunos de los jugadores que resultaron lesionados en el doloroso accidente sufrido por el autocar en que viajaban el equipo del Valladolid. De todos modos, aun habrá de transcurrir algún tiempo antes de que dicho equipo pueda disponer de la totalidad de sus titulares, por lo que es de creer que no habrán de faltarle dificultades al Valladolid en estas primeras fases de la Liga...

¿Ingresará el gallego, Areitio en el Barcelona?. Los rumores que en estos últimos días han venido circulando en tal sentido, parece que van a cobrar visos de verosimilitud. Se asegura, incluso, que las gestiones están muy adelantadas y que el ingreso de tan excelente jugador es cosa decidida, o poco menos...

Areitio ocupa habitualmente el puesto de interior izquierda, lugar éste que, al parecer, fué uno de los puntos débiles del equipo del Barcelona del pasado domingo.

¿Cuajará este fichaje en realidad?. No tardaremos mucho en saberlo...

.....

Siguen la actividad ciclista en su cénit. Por carretera, se han celebrado estos días diversas pruebas que han venido a ~~truncar~~ truncar la pasividad que en esta especialidad ciclista se venía notando. La mas importante prueba de esa naturaleza tuvo efecto en Madrid, sobre el clásico circuito de Las Perdices, en el que tuvo efecto el campeonato de España por equipos de regiones. El triunfo fué para el trio de ~~la~~ nuestra region, compuesto por Olmos, Poblet y Serra, quienes, tras enconada lucha, lograron el triunfo para Cataluña.

En pista, prosigue la actividad de ~~los~~ los distintos velódromos de nuestra region. En el de Las Arenas debutarán esta noche dos parejas de primera linea, los franceses Seres-Prat y los australianos Arnold-Strom, que serán enfrentados, en una prometedora carrera a la americana, a las mejores parejas nacionales, esto es, Poblet-Bover, Gual-Boher, Clarés-Coscolluela...

Mientras tanto, nuestros aficionados siguen esperando, con creciente interés, a Bartali y Coppi, cuyas actuaciones marcarán el punto máximo del auge de esta brillantísima temporada de pista que nos están ofreciendo los activos elementos de la Agrupacion Ciclista Cañardo...

.....

(7/9/49) 41

7-9-1949

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA

Comentario a la sesión de hoy .

La fuerte reposición experimentada ayer por los valores locales, especialmente por los del sector de productos químicos, así como la alta calidad de las transacciones operadas, ha repercutido hoy, como era lógico suponer, en una contraacción de cursos con los consiguientes repliegues y realizaciones.

Es una función normal de la contratación que las exageraciones tengan su rectificación, y en el caso concreto de Carburos Metálicos, aunque muy merecida, no era fácil de asimilar en un día un alza de treinta y cinco duros. Por eso hoy han bajado quince, y así queda expedito el camino para una posterior recuperación. También las acciones nuevas de Carburos pierden cincuenta pesetas, y quince enteros Sociedad Anónima Cros.

En el grupo de transportes, las acciones de la Trasmediterránea, que ayer se operaron en más de cuatrocientas acciones, han cedido hoy dos puntos.

En el sector de aguas, gas y electricidad, Aguas de Barcelona llegan a perder seis enteros en relación con el cambio precedente, pero reaccionan y lo recuperan. Las flexiones son generales en todos los componentes de gas y electricidad, y del orden de tres enteros, con excepción de Unión Eléctrica Madrileña que mantiene el tipo anterior.

Los grupos de alimentación y fibro-textiles se mantienen firmes. Para Industrias Agrícolas hay dinero abundante y tendencia favorable.

Se ha operado con firmeza en acciones de la Compañía Telefónica Nacional, anotándose un alza de entero y medio. Este ha sido precisamente el punto de partida para que el mercado iniciase un rumbo distinto hacia una consolidación de cursos en todos los componentes del grupo arbitrajista.

Con unanimidad, rectificando pequeñas flexiones iniciales, perfectamente intrascendentes, Petróleos, Minas Rif, Explosivos y Dragados ultiman a tipos sensiblemente iguales a los precedentes, contrastando esta posición sostenida con la flejedad que reflejan los valores locales.

Al cierre, se perfila netamente la afluencia de dinero en los valores de arbitraje pagándose precios ligeramente superiores, y trascendiendo la demanda a los valores locales.



BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

Las acciones nuevas de Carburos Metálicos se han concertado a 1500 pesetas.

Los cupones de Cros se han convenido a 135 pesetas.

En Consejo de Administración de la Hidroeléctrica Española acordó en Bilbao, ampliar el capital social de 400 a 600 millones de pesetas, ofreciendo una acción nueva por cada dos antiguas, a 500 pesetas, mediante desembolsos semestrales de 125 pesetas cada uno, a los que se abonará el seis por ciento de interés.

Los banqueros y financieros de Nueva York creen, por lo general, que la libra esterlina será desvalorizada, aunque no estiman inmediata esta operación.

Soler y Torra Hermanos (Fincas) como agentes oficiales de la propiedad inmobiliaria cuidan de la compra-venta y administracion de fincas y de la gestion de préstamos hipotecarios.

LA PRECEDENTE INFORMACION Y SERVICIO DE COTIZACION DE VALORES NOS HAN SIDO FACILITADOS POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



Española Petroleos 336
 General Azucarrera 141
 Sniace 300
 Telefónicas 150.50
 Dragados 182
 Aguasbar 82

~~Finca~~

Minas Rif 264 Pesetas
 Explosivos 297 Pesetas

BOLSA DE MADRID

Banco ~~España~~
 " ~~Comercio~~ r
 " Hipotecario 299

Iberduero 202

~~Compañía Electricidad~~

Explosivos 292 Pesetas
 Dragados 183
 Metro 208

~~Unión y Fénix~~ Pesetas

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 420
~~Perforadora~~
 Naviera Aznar 1750 Pesetas
 " Bilbaina 212.50 Pesetas

~~Duro Felguera~~
~~Papelera Española~~
~~Basconia~~



(7/9/59) 44

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 90

~~Gas Lebón 6 %~~

~~Tranvias Barcelona 6 %~~

ACCIONES

Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes 166

~~Metro Transversal~~

Tranvias Barcelona, ordinarias 112

" " 7 % preferentes 108

Transmediterranea 147

Maquinista 107

~~Maquitrans~~

Asland, ordinarias 325

Urbas 105

Union Naval de Levante 106

Carburos Metálicos 395

Cros 440

~~Central de Obras~~

Fomento Obras 300

~~Piedras y Mármoles~~

Aguas Barcelona 304

" Besós 164

~~" Illobrogat~~

Catalana Gas, nuevas 153

~~Gas Lebón, ordinarias~~

Unión Eléctrica Madrileña 132

Banco Hispano Colonial, 500 Pesetas

Industrias Agrícolas 425



(7/7/49) 45

BOLSA DE BARCELONA

(1)

Interior 4 % 86
 Exterior 4 % 104.50
 Amortizable 3 % 85.50
 " 3 y medio 90.50
 " 4 % 100.50
~~Reconstruccion Nacional 4 %~~
 Crédito Local 4 % lotes 99.50
 " " 4 % inter 97.
 Banco Hipotecario 4 % neto 98.50
~~Caja Emisiones 5 %~~

OBLIGACIONES

Deuda Municipal $\frac{5}{4}$ % 83
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
 Transversal 6 % 115
 Tranvias Barcelona 5 y medio 96
 Aguas Barcelona 5 % C.- 97
 Traction 6 % 88
~~Chado 5 y medio~~
 Energia Eléctrica 5 % 1941 98
 Cinca 6 % 101
 Telefónicas 5 % 97.25
 Fomento Obras 5 % 90
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
 Maquinista 6 % 104
 Gros 5 y medio 102.75



Locutor - Aquí Radio Barcelona!

Locutora- Señores, les invitamos a escuchar un recital de poesías de Guillermo Franquesa y José M^a. Vergés, recitadas por la actriz de nuestro Cuadro Escénico, Maribel Casals, y el rapsoda Joaquín Egea.

~~Locutor~~ - De Guillermo Franquesa serán ofrecidas a Vds. las poesías "ENAMORADA" "MI VIEJO JARDÍN" y "LA FIESTA NACIONAL"

radiado ya otras

Locutora- De este poeta se han ~~ofrecido ya otras poesías~~ poesías, siendo algunas de ellas publicadas en los periódicos "La Prensa" y "El Noticiero Universal".

~~Locutor~~ - Preguntado sobre qué poetas prefiere, nos dice que de los nacionales Lope de Vega, Calderón de la Barca, Marquina, Bécquer y Pemán. De los franceses Verlaine y Boudelaire. Y de los hispano-americanos, Rubén Darío.

Locutora- En una carta decía D. José M^a. Pemán, a nuestro poeta: "He leído, ~~muchos poemas~~ amigo, sus versos con mucho gusto... Le felicito por ellos. El amor a la poesía le dará en la vida más horas felices, de la vida misma y los hombres".

~~Locutor~~ - Y en unos "consejos", dícele Enrique Jardiel Poncela: "1º - Siga escribiendo siempre, y pase lo que pase. 2º - No atienda jamás ninguna opinión que venga de compañeros, de familiares o de críticos de profesión, pues no hay más luz que la que se lleva dentro; y esos no le iluminarán. Y 3º - No se deprima en el fracaso ni se envanezca en el éxito, y colóquese por encima de ambos."

X I L O F Ó N

Locutora- Del otro poeta, ~~muchos~~ José M^a. Vergés, que esta noche ofreceremos a la amable atención de Vds., podrán escuchar las dos poesías "NOCHE DE LUNA EN GRANADA", y "EXALTACIÓN DE LA RAZA GITANA"

~~Locutor~~ - José M^a. Vergés, joven poeta, ha publicado hasta la fecha, dos obras en verso y una novela. Escritor incansable, tiene tres libros más en preparación, que espera dar a conocer pronto al público.

Locutora - De uno de sus libros, leemos esta frase: "La poesía es un camino muy difícil que sólo podrán recorrer aquellos que se sientan dispuestos a vencer la materia por el espíritu y a emprender el apostolado del Amor y la Belleza".

~~Locutor~~ - Y hechas estas breves presentaciones, sírvanse Vds. escuchar la poesía de Guillermo Franquesa, que lleva por título: "ENAMORADA", por la voz de Maribel Casals.

sube en la poesía

" ENAMORADA "

sube

Locutora- Siguiendo nuestro recital de poesías, sírvanse escuchar "NOCHE DE LUNA EN GRANADA", de la que es autor José M^a. Vergés, por el rapso-
da Joaquín Egea.

C. dramático

"NOCHE DE LUNA EN GRANADA"

interpretado
sube

~~Locutor~~ De Guillermo Franquesa, escuchen "MI VIEJO JARDÍN".

habis

"MI VIEJO JARDÍN"

sube

Locutora- Como última poesía de José M^a. Vergés; sírvanse Vds. escuchar "EXALTACIÓN A LA RAZA GITANA".

"EXALTACIÓN A LA RAZA GITANA"

hagame tipo
sube

~~Locutor~~ - Y finaliza nuestro recital con la poesía de Guillermo Franquesa "LA FIESTA NACIONAL".

"LA FIESTA NACIONAL"

comienzo
sube m:2
linea

Locutora- Señores, acabamos de ofrecer a Vds. un recital de poesías de Guillermo Franquesa y José M^a. Vergés, recitadas para Vds. por Maribel Casals y Joaquín Egea.

Favos

(7/7/49) 47
PROGRAMA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA
DIA: 7 SEPTIEMBRE 1949
HORA: de 21.30 a 21.45

Añadido
RADIO BARCELONA
en
FANTASIAS RADIOFONICAS

SINTONIA : MARCHA DE LOS ARQUEROS

LOCUTORA

Los tres Mosqueteros de la Vuelta Ciclista a Cataluña.

SUBE Y RESUELVE

JOHN PETER

Sin espada, sin capa y sin chambergo; pero tres mosqueteros. Por su pasión, por su entusiasmo, por su decisión para defender contra todo, y contra todos, la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.

No hay aquí, cuarto mosquetero. Son tres. ~~XXXXXXXXXXXXXX~~
Autenticamente tres; pero valen por veinte.

Aquí están. Ante los micrófonos de RADIO BARCELONA Y se llaman:

VOGES

Juan Fortuny.
Quirse Martí.
Emilio Guimerá.

JOHN PETER

Ya los han oído ustedes.
Fortuny es el contador de la Vuelta Ciclista.
Quirse Martí, tiene a su cargo la Jefatura de hospedajes.
Y Guimerá, lleva sobre sí la responsabilidad del material.

Tres cargos básicos en la organización de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, de los que depende, en gran parte, el éxito de la misma.

Viejos amigos en la leal adhesión a la Unión Deportiva de Sans, conviven inseparablemente, dentro de la organización de la VUELTA CICLISTA. Siempre juntos. Siempre unidos. Siempre de los primeros en el esfuerzo, en el trabajo y en el sacrificio por su Club y por la Vuelta.

Uno para todos; todos para uno.

De ahí que, en el seno íntimo y cariñoso de la UNION DEPORTIVA DE SANS, Martí, Guimerá y Fortuny, sean; "LOS TRES MOSQUETEROS."

Y uno, que tiene siempre a flor de piel, sin que se avergüence de ello la influencia romántica de su raza, ha querido traerlos a este Reportaje vivo de la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, no como don Emilio Guimerá, don Francisco Martí y don Juan Fortuny, sino tal como son en su fraternal, íntimo y cariñoso ambiente, de la UNION DEPORTIVA DE SANS.

(27/49) 41

Y basta de prólogo.

Traspasemos el pórtico de este modesto campamento reporteril que hemos montado a la sombra de RADIO BARCELONA, y que actuen a fondo LOS TRES MOSQUETEROS.

Las Finanzas por delante. Que en estos tiempos.... "poderoso caballero es Don Dinero".

FORTUNY

Como que sin dinero, por mucho entusiasmo y mucho esfuerzo que hiciésemos todos, no habria VUELTA CICLISTA A CATALUNA.

JOHN PETER

Luego, si la hay, es porque usted, amigo contador, cuenta... con buenos dineritos, ¿eh?

FORTUNY

¡Alto, amigo! Cuento con el sentimiento deportivo de nuestros colaboradores. Que se traduce, naturalmente, en aportaciones económicas. Pero no hasta el punto de que podamos vivir tranquilos y confiados. ¡Cuesta muchísimo dinero la organización de nuestro alarde deportivo!

JOHN PETER

¿Como cuanto?

FORTUNY

Pues....unas trescientas mil pesetas.

JOHN PETER

¿ Ah!....pues no es grano de anis....

MARTI

¿Grano de anis?... Si acaso, grano de arroz... que no diré yo que sea un brillante; pero....poquito le falta...

GUILMERÁ

Generalmente, se cree por ahí que esto de la VUELTA es una diversión. Y que nos sale por cuatro reales...

JOHN PETER

Si, algo de eso hay. Y uno sabe por experiencia, que no es así.

FORTUNY

Y si no que me lo pregunten a mi.
Gracias a que la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA es de todos. De Cataluña entera, y de cuantos sienten y aman el deporte.

JOHN PETER

Por eso no muere, como han muerto otras pruebas ciclistas.....

GUIMERÁ

!Ni morirá!...

MARTI

!Ni morirá!...

FORTUNY

!Ni morirá!... Por lo menos, mientras exista la UNION DEPORTIVA DE SANS, y sus TRES MOSQUETEROS....

JOHN PETER

!Vaya...señores...le dan ganas a uno de sumarse a la conjura ,y convertirse en el d'Artagnan de esta simpática "trinca"....

MARTI

Por nosotros, ahora mismo....

JOHN PETER

!No! ...amigo Marti...no...Se agradece la intención... Pero bien estan ustedes como están. Un mosquetero mas seria un pegote.
Entonces, dice el amigo Fortuny, que no es tan holgada la situación económica de la Vuelta,?no es eso?

FORTUNY

Si, No es holgada ni muchísimo menos.
Sin embargo, somos optimistas porque confiamos ciegamente en el patriotismo de todos, y es de esperar que todavía habrán nuevas aportaciones que nos permitan hacer frente a la situación, impidiendo cerrar la Vuelta con déficit.
Y sobre todo, confiamos en la afición y en el público de Barcelona, que siempre han respondido a nuestro esfuerzo. Los donativos y las recaudaciones por entradas en Montjuich los días de salida y de llegada, son un renglón importante.
Y Barcelona, corazón y pulso de Cataluña, estoy seguro, segurísimo, que ayudará espléndidamente, como todos los

años a su gran VUELTA CICLISTA.

JOHN PETER

Usted, ¿que dice ,Athos?....digo Guimerá.....

GUIMERÁ

que tiene razón Fortuny. No ya Barcelona, sino Cataluña entera, ha de ayudarnos. Ya lo hace, y aún hará mas.

JOHN PETER

Su jefatura de material ¿le dá mucho trabajo?

GUIMERÁ

Calcule usted mismo lo que significa ocuparse de que esté en orden y a punto todo el material de la Vuelta.

Para postres, este año, me tengo que marcar todo el itinerario con las indicaciones que precisan los corredores y sus seguidores ,para no despistarse.

JOHN PETER

Entonces, usted, es el que más pisa el recorrido....

GUIMERÁ

No sé....Pero es posible que de aquí al día 18 ,sólo esté en Barcelona veinticuatro horas.

JOHN PETER

¿Y como están las ~~carreteras~~ carreteras?

GUIMERÁ

Eso....pregúnteselo a Damian Onsés ,que es el Jefe de Ruta.
En la organización, cada uno tenemos nuestro deber y nuestra responsabilidad.
Yo, con tener el material a punto.....

JOHN PETER

....y marcado el itinerario.....

GUIMERÁ

Eso es....voy embalado, y en cabeza....

JOHN PETER

Si; pero ojo, mosquetero numero dos. ! A ver si la pancarta de Andorra aparece en Tortosa, y los de la caravana vamos a parar en San Sebastian!

GUIMERA

Eso es mas dificil que Fortuny suelte una peseta sin justificante, y que Marti diga, de verdad, los años que tiene.....

JOHN PETER

Bueno....bueno...sin mas bromas y para terminar. ?De que color será el "jersey" del lider este año?

GUIMERA

Verde. Como siempre. No olvide que es el color de la UNION DEPORTIVA DE SANS. Y ese color de nuestro club, lo llevamos todos nosotros muy dentro del alma.

A mi, cuando veo el primer clasificado correr con el "jersey" verde por las carreteras, me parece que es la UNION DEPORTIVA DE SANS que va contribuyendo a escribir, un poco, la historia deportiva de Cataluña.

JOHN PETER

Bien. Ahora, querido Quirse, vamos a ver eso de los hospedajes como anda....

MARTI

Yo lo tengo ya todo planteado, y casi resuelto. Creo que, como en años anteriores, todo el mundo quedará contento. Por lo menos, nuestro deseo es ese, y a conseguirlo se dedica nuestro esfuerzo. Si algo falla alguna vez, no es por falta de interés ni de preocupación.

JOHN PETER

?Cuantos hospedajes ha calculado usted para este año?

MARTI

.....

JOHN PETER

?Todos de la misma clase?

MARTI

No. Yo contrato hoteles y fondas de distintas categorias en cada final de etapa, y luego acoplo a toda la caravana según los deseos de cada cual.

JOHN PETER

Los corredores, ¿tienen algún régimen especial?
¿Se les traza de antemano normas o indicaciones?

MARTI

De eso se ocupan sus "menagers", sus ayudantes, o ellos mismos.
Nosotros les ponemos en la mano toda clase de facilidades. Yo personalmente, los distribuyo conforme van llegando a la meta. Luego, ya, son ellos y sus cuidadores los que establecen el régimen de vida a seguir, según conveniencia propia.

JOHN PETER

¿Muchas "pegas"?...

MARTI

Pues... hombre... si... algunas. ¡Somos tanta gente en la caravana! Pero yo soy veterano, hago esto muy a gusto y nunca pasa nada.
Además, sinceramente, creo que todo el mundo me estima y mis instrucciones son cumplidas siempre amistosamente y con agrado. Y si hay "pegas" las resuelvo con la mejor buena fe y en paz.

JOHN PETER

Y usted, que tan de cerca toca los elementos que forman parte de la VUELTA, ¿cual cree que es el matiz más interesante de ella?

MARTI

El espíritu general que la anima, forjado por el espíritu de cada uno....
Creo que lo mejor y más certero que se ha dicho de la VUELTA CICLISTA a CATALUÑA, lo dijo usted en RADIO CLUB al hacer el primero de estos reportajes.
Barcelona, las provincias hermanas, las ciudades, las villas y los pueblos de Cataluña por donde cruza la ~~VUE~~ VUELTA CICLISTA, la sienten y la aman como cosa propia.

Es cierto lo que usted dijo: En esta pasión que sentimos por la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA, el señor, el menestral, el obrero y el payés, hay algo de rito y devoción. Como en la sardana.

Por eso no morirá nunca.

Es tradición, y progreso a la vez.

Ustedes le han dado la agilidad, dinamismo y universalidad con la incorporación a ella de los micrófonos de RADIO BARCELONA. Pues bien:
Antes de que LOS TRES MOSQUETEROS pasemos a la reserva, la VUELTA CICLISTA A CATALUÑA habrá sumado nuevos prodigios científicos.

Y sin embargo, no perderá el noble abolengo de su tra-

dición, ni su entrañable espíritu, ni ese no se qué, que tiene para nosotros algo de rito y de devoción.

JOHN PETER

!Vaya, con el mosquetero numero tres!

Francamente, le ha "pisado" a uno la contera del reportaje.

Y además lo ha hecho tan requete bien, que queda, así sin enmiendas ni raspaduras.

Buenas noches, señores.

Y la paz.

SUBE Y RESUELVE
GONG

(7/9/49) 55

(Oriental)

Susurros de surtidores
con luna llena, en Granada,
!Qué románticos amores
despierta entre tantas flores
esta mora recatada!

!Ay, Granada de mi amor!
!Ay, qué sueño el de tu Alhambra!
Yo soy aquel trovador
que para ser tu cantor
canta al ritmo de una zambra.

Lo árabe y lo español
van tejiendo las consejas
con rayos de luna y sol
que de plata y arrebol
tiñen tus Torres-Bermejas.

Cristiana y mora a la vez
con la gracia misteriosa
de tu carne y de tu tez.
Música de harén, y prez
de pagana y religiosa.

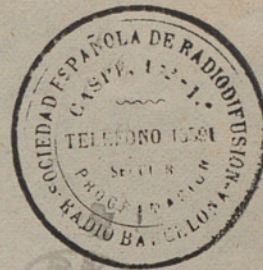
Es una fuente que llora
melodías de cristal;
es una cautiva mora
de un cristiano que la adora
en su palacio oriental.

El moro te codició
por tu belleza sin par,
y su mente deliró
y un palacio construyó
para adorarte y soñar.

Ay, tu cabellera bruna
sobre tu cuerpo desnudo;
tus pechos besa la luna;
no hay en España ninguna
que inspirar más sueños pudo.

Parece algo irreal
este encanto de Granada,
y es que su belleza es tal
que es un jardín sin igual
donde el alma está prendada.

!Ay, los ojos que te miran!...
!ay, tus cármenes en flor!...
!Ay, tu Alhambra do suspiran
las esclavas que deliran
por dulces sueños de amor!...



"Radio Barcelona"

Radio
7/9/45 a las
28.45

(7/9/49) 38

Esclava: sé tu desvelo
que dice a mí tus querellas;
por tí, en intrépido vuelo,
yo le robaré al cielo
una diadema de estrellas.



?Es delirio de mi mente?...
?Es irreal mi ilusión?...
Veo un cortejo silente
que va entrando lentamente
por la Puerta del Perdón.

Cortejo de paladines,
de reyes, damas y pajes.
!Ay, Alhambra! !Ay, tus jardines
con tus rosas y jazmines
y el primor de tus encajes,

de alféizares y ventanas
de tus salas y torreones
de Zoraidas, Dos Hermanas
y el colmo de filigranas
del Patio de los Leones.

Albéniz se enamoró
de tí, con loca pasión;
su alma en música te dió
que para esto escribió
latidos del corazón.

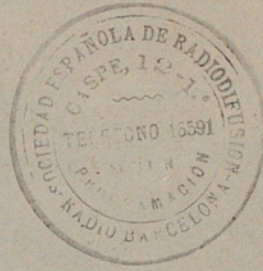
Susurros de surtidores
con luna llena, en Granada.
!Qué románticos amores
despierta entre tantas flores
esta mora recatada!...

Autor: José M^a. Vergés

Repoda: Joaquín Egea Belmonte

Fondo de música: "Granada" de Albéniz

"Radio Barcelona"



EXALTACION A LA RAZA GITANA

Yo la he visto por esos caminos;
yo la he visto por calles y plazas;
yo la he visto vagar por el mundo,
por todos los pueblos y aldeas de España
donde habitan las gentes humildes
que el humilde terruño trabajan,
canturreando una copla que sabe
a viejas cadencias tal vez olvidadas,
con sus hijos los dos "Churumbeles",
que ríen y lloran y corren y saltan.

Miserable es su vida andariega,
amiga del viento, del sol y la escarcha,
pero es más, mucho más la alegría
que lleva en su rostro gentil reflejada...
y si pasa fatigas, no importa:
con hambre en el cuerpo, con frío en el alma,
aun se puede seguir adelante,
aun se puede ser libre y ... ¡gitana!
sin más gloria ni afán que el destino
a que vive sujeta... ¡su raza!

¡Libre!... libre como ave que vuela,
como agua que salta,
como racha de viento que agita
en el árbol las frágiles ramas,
errabunda por esos caminos
que nunca se acaban;
como alegre bohemia que deja
tras sí un rayo de sol cuando pasa...
No la hirió la ambición con deseos
de grandes palacios, de bellas moradas;
no nació para reina de un trono,
ni el lujo le importa, ni el oro la exalta,
pues prefiere ser pobre y ser libre...
si no es dueña, tampoco es esclava.

¡Caminar!... caminar por el mundo
siguiendo las huellas, las recias pisadas
de esa raza fuerte,
de esa vieja raza,
la que sabe de hechizos y juegos
que a unos asombran, a otros espantan;
que no tiene más bien ni fortuna,
no conoce otro hogar ni más patria
que esos polvorientos y largos caminos
que nunca se acaban...

Pobre la andariega,
pobre la gitana
que sabe de hechizos,
que sabe de magia.

la del pelo negro,
 la que tiene la tez bronceada,
 la que lleva vistosos volantes
 que adornan su falda,
 y en sus hombros luciendo una verde
 pañoleta de flores bordada.

Es su sino vagar siempre errante,
 lo lleva en la sangre, sin otra esperanza...
 ¡ay! gitana,... también yo aquí dentro
 en lo más escondido del alma
 siento un fuego, una ansia infinita,
 afán que no acaba,
 que me hace vagar sin descanso
 por otras regiones más dulces y amadas
 donde el mísero cuerpo no puede
 franquear la entrada.



Sigue tu destino,
 sigue con tu marcha,
 siempre, siempre emigrando a lo ignoto
 por esos caminos que nunca se acaban;
 y si pasas fatigas, no importa;
 con hambre en el cuerpo, con frío en el alma,
 aun se puede seguir adelante,
 aun se puede ser libre y... ¡gitana!
 sin más gloria ni afán que el destino
 a que vive sujeta... ¡tu raza!

 Autor: José M^a. Vergés

Rapsoda: Joaquín Egea Belmonte.



"Radio Barcelona"

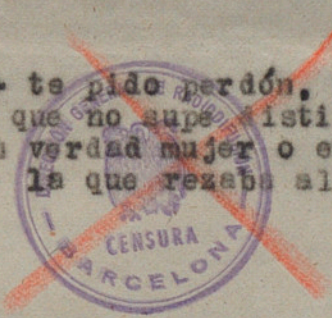
CONFUSION

No debiera escribirlo, es un secreto que guardo en lo más íntimo del ser... una tarde al pasar junto a una iglesia sin saber cómo, entré.

Una esbelta mujer, bella figura, de rodillas oraba ante el altar; y vi su dulce rostro iluminado por débil claridad.

Era tanto el fervor con que rezaba, extasiada en su santa devoción, que el ruido de mis pasos por el templo apenas percibí.

Y... - te pido perdón, Dios de los cielos - confieso que no supe distinguir si era en verdad mujer o era la Virgen la que rezaba allí.



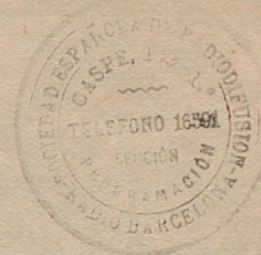
---000---

Autor: José M^a. Vergés

Rapsoda: Joaquín Egea Belmonte

Fondo de música sacra (órgano)

(7/9/49) 60



ENAMORADA

Virgen enamorada,
eras esbelta como un cisne
sobre un lago de plata.

Me presenté ante ti
desnudo de palabras,
con un caudal de besos encendidos
y una emoción sublime y prolongada.
La tarde descendía
por una silenciosa escalinata,
y oscureció, de tus cabellos negros,
la noche anticipada.



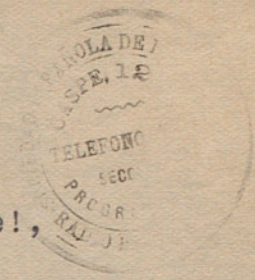
Llevándote del talle,
bajo un dosel innúmero de acacias,
te adornaste de novia,
de azahares engarzando una guirnalda.
Puse un beso en tu frente,
cual dejase mi espíritu en un ara;
tú, nívea, temblorosa,
sin preguntarte nada,
me dijiste que sí,
brindándome el tesoro de una lágrima.

Handwritten signature in red ink, possibly 'Guillermo Franquesa'.

GUILLERMO FRANQUESA.

(7/2/49) 61

MI VIEJO JARDIN



!Oh, mi viejo jardín,
mi adorado jardín de adolescente!,
en donde mis anhelos imprecisos,
bajo pálidos verdes,
tejieron, por tus largas avenidas,
los primeros rondeles.

Todas las primaveras,
ahora, que no eres,
de nuevo en mi memoria resucitas
y, con ímpetu heroico, reverdeces.
Y yo me llego a ti,
mi jardín interior -paisaje indemne-,
llevando en la amargura de mis labios,
un beso, reverente.



!Oh, mi viejo jardín!,
la segur con el brazo y el pié aleve
secaron en la entraña de la tierra
tus raíces profundas. No he de verte,
en la vida real, decapitado.
!Naturaleza inerme,
restauraré, con savias ideales,
tus mutilados troncos y hojas verdes!

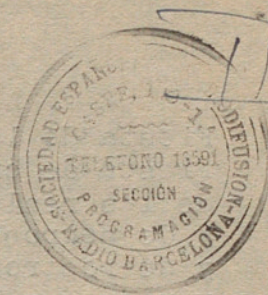
Handwritten red scribbles and markings.

GUILLERMO FRANQUESA.

(7/9/49) 62

LA FIESTA NACIONAL

Fiesta de los toros,
donde los claveles, junto a las mantillas,
lucen con las pompas de sedas y oros
y con los colores de las banderillas
las policromías de regios tesoros.
La fiesta española
-castiza y manola-
del arte y el reto y el valor suicida,
porque con su cuerpo de bronce liviano,
burlando a la muerte, rifando su vida,
solo, mano a mano,
se ofrece el torero al bicho salvaje,
con la gaya capa y el bordado traje.



Fiesta de los toros,
fiesta de cristianos, nietos de los moros,
y fiesta del sol.
Fiesta de alegría.
¡En tu bizarría
vibra la majeza del temple español!



Silencio... Emoción, cuando, ante la fiera,
con gentil postura
y fina figura,
el torero espera
valiente y gallardo, citando...
y pasa el astado, rozando,
con brío de rauda saeta,
la estatua de carne que altiva le reta,
le invita y le inquieta
con el rojo vivo que arde en la muleta.
Brilla de la espada, el bruñido acero
cerca el animal; receloso y fiero,
arranca y embiste con furia -res brava-;
bajo la muleta pasa su testuz;
esquiva el torero,
muñeco nervioso y ligero,
y ondula el estoque y se clava
del toro sangrante, en la cruz.
(Ovación) Vacila... y muerde la arena,
la arena del circo, morena,
radiante de púrpura y luz...

Sigue...

Fiesta de los toros,
fiesta de cristianos, nietos de los moros,
de las reales-hembras de vestidos ricos
y de negros ojos
y de rostros bellos
y negros cabellos
y de labios rojos,
que ostentan la gracia de albos abanicos...
Fiesta de oro y sol.
Fiesta de alegría.
¡En tu bazarria
vibra la majeza del temple español!

GUILLERMO FRANQUESA.