

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

(93/10/haso) 7



Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 de OCTUBRE de 1950.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|-----------|---|-----------|------------|
| 7h.30 | Matinal | Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS: | | |
| 9h.-- | | Fin de programa. | | |
| 12h.-- | Mediodía | Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL, | | |
| 12h.05 | | "BALLET"EGIPCIO": | Luigini | Discos |
| 12h.20 | | DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARO: | | |
| 13h.20 | | Boletín informativo. | | |
| 13h.25 | | "LUISA FERNANDA", selecciones: | M.Torroba | " |
| 13h.55 | | Guía comercial. | | |
| 14h.-- | Sobremesa | HORA EXACTA.- Programas destacados. | | |
| 14h.02 | | ACTUACION DE LA CANTANTE CUBANA OLGA RIVERO. Al piano Luis Cserdenas: | Varios | Humana |
| 14h.15 | | Guía comercial. | | |
| 14h.20 | | Intermedios por Mantovani: | " | Discos |
| 14h.25 | | Servicio financiero. | | |
| 14h.30 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: | | |
| 14h.45 | | Orquesta Los Bohemios vieneses: | | |
| 14h.50 | | Guía comercial. | | |
| 14h.55 | | Sigue: Orquesta Los Bohemios Vieneses: | " | " |
| 15h.-- | | "RADIO-CLUB": | | |
| 15h.30 | | "PROSCENIOS DEL MUNDO": | " | " |
| 15h.50 | | La soprano Janine Micheau: | " | " |
| 16h.-- | | "BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA": | P.Ribas | " |
| 16h.15 | | Desfile de solistas instrumentales: | Variosc | " |
| 17h.-- | | "LA UNIVERSIDAD DEL AIRE": Miguel de Cervantes": | | |
| 17h.30 | | DISCO DEL RADIOYENTE: | " | " |
| 19h.-- | | André Kostelanetz y su Orquesta: | " | " |
| 19h.30 | | RADIONACIONAL DE ESPAÑAEN BARCELONA: | | |
| 19h.40 | | Vaughn Monroe con su Orquesta y Conjunto vocal: | | |
| 19h.55 | | Boletín informativo. | | |
| 20h.-- | | "PREGUNTEME USTED": | | |
| 20h.15 | | Guía comercial. | | |
| 20h.20 | | "LOS PROGRESOS CIENTIFICOS": "El girobús o electrogiro", por el ingeniero M.Vidal | Español | |
| 20h.25 | | Aires andaluces: | | |
| 20h.40 | | "RADIO-DEPORTES": | | |
| 20h.45 | | Guía comercial. | | |
| 20h.50 | | Canciones, por René Lebas: | Variosc | Discos |
| 21h.-- | Noche | HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL. | | |
| 21h.05 | | "HUMOR EN EL AIRE": | | |
| 21h.20 | | Guía comercial. | | |
| 21h.25 | | Rosita Serrano: | Varios | Discos |
| 21h.30 | | "FANTASIAS RADIOFONICAS": | | |
| 21h.45 | | RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: | | |
| 22h.-- | | Actualidades: | | |
| 22h.10 | | Guía comercial. | | |
| 22h.15 | | Sigue: Actualidades: | | |
| 22h.30 | | "LO QUE EL VIENTO SE ELEVO", version radiofonica de Antonio Losada: | | |



falta guión!

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(13/10/1950) 2


Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 13 de OCTUBRE

de 1950.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

| Hora | Emisión | Título de la Sección o parte del programa | Autores | Ejecutante |
|--------|---|---|---------|------------|
| 23h.-- |  | Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia: <u>"PRESTAME TU SUEGRA"</u> | | |
| 1h.-- | | por la Cía. de F. Martinez Soria. Fin de programa. -o-o-o-o-o-o- | | |

(13/10/1950) 3



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
VIERNES, 13 de Octubre de 1950

.....

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 12h.05 "BALLET EGIPCIO", de Luigini, por Orquesta Sinfónica de Paris: (Discos)

X 12h.20 DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ.

X 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba, selecciones: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.

X 14h.02 ACTUACIÓN DE LA CANTANTE CUBANA OLGA RIVERO: Al piano: LUIS CÁRDENAS:

X "Inútil es fingir" - Carlos Gómez
X "Me estoy enamorando de tí" - Armando Orefiche
"Resignación" - Luis Cárdenas

América Española

X 14h.15 Guía comercial.

X 14h.20 Intermedios por Mantovani: (Discos)

X 14h.25 Servicio financiero.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE SOBREMESA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

13/10/1950

- X 14h.45 Orquesta Los Bohemios vieneses: Tanda de valeses:(Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Sigue: Orquesta Los Bohemios Vieneses:(Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":
/Texto hoja aparte/
.....
- X 15h.30 PROSCENIOS DEL MUNDO:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.50 LA SOPRANO JANINE MICHEAU: (Discos)
- X 16h.-- BIBLIOTECA DE RADIO BARCELONA: Por Pablo Ribas:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.15 DESFILE DE SOLISTAS INSTRUMENTALES: (Discos)
- 17h.-- LA UNIVERSIDAD DEL AIRE: "La aventura de la vida", "Miguel de Cervantes". Guión de Nicolás González Ruiz:
(En cinta magnetofónica)
.....
- 17h.30 DISCO DEL RADIOYENTE.
- 19h.-- André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)
- 19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- Vaughn Monroe con su Orquesta y Conjunto vocal:(Discos)
- 19h.55 Boletín informativo.
- 20h.-- "PREGUNTEME USTED":
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.15 Guía comercial.
- 20h.20 "LOS PROGRESOS CIENTÍFICOS": "El girobús o electrogiro", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.25 Aires andaluces: (Discos)
- 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- 20h.45 Guía comercial.
- 20h.50 Canciones por Renée Lebas: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Programas destacados.



(15/10/1950)S

X 21h.05 Programa: "HUMOR EN EL AIRE":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Rosita Serrano: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

✓ 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Actualidades: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

✓ 22h.15 Sigue: Actualidades:(Discos)

✓ 22h.30 Programa: "LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ", versión radiofónica de Antonio Losada:

(Texto hoja aparte)

.....

(SONIDO ARADIO REUS, RADIO TARRASA, y RADIO VILLANUEVA Y GELTRÚ)

✓ 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia de

"PRÉSTAME TU SUEGRA"

por la Cia. de Martinez Soria:

1h.5-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



(13/10/1950)6

A las 12'05

"BALLET EGIPCIO"

de Luigini

Por Orquesta Sinfónica París

Director: P. Chagnon

- 4600 G. R. ✓1- "Allegretto".-
- ✓2- "Allegro".-
- 4601 G. R. ✓3- "Andante".-
- ✓4- "Finale".-



A las 12'20 h-.

"RADIOYENTE DEDICADO A LA CIUDAD DE MATARO"

(Sigue a las 13)

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; %

(13/10/1950) 7

Viernes, 13 de Octubre de 1950.

A las 12h.20

DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

NOTA: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni recibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 5410 P. C. X1-- TARDE DE OTONO EN PLATERIAS, Habanera de Montoro, Solano y Mera por García Guirao. Sol. por Esperanza Galls.
- 5588 P. O. X2-- DOS GARDENIAS, Canción bolero de Carrillo por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Florentina Parés.
- 4320 P. C. X3-- ANGELINA, Sardana de Vicente Bou por Cobla Barcelona. Sol por Teresa Recolans de Arenys de Mar.
- 6478 P. C. X4-- CAMPESINA, Fox canción de José Reyna por Mario Visconti y su Orquesta. Sol. por Isidro Villa.
- 5412 P. C. X5-- PER TU FLORO, Sardana de Pep Ventura por Cobla Barcelona Albert Martí. Sol. por Joaquina Caros.
- 127 G. O. X6-- EL GUITARRICO, "Jota" de Perez Soriano y Frutos por Marcos Redondo. Sol. por Rufino Illa.
- 6410 P. D. X7-- EL DANUBIO AZUL, de Johann Strauss por Florence George Sol. por Nieves Bagué y Pilar Cullell.
- 2142 P. C. X8-- XX L'EMIGRANT, Canción catalana de Verdaguer y Vives por Emilio Vendrell. Sol. por Teresa Bomba.
- 3688 P. L. X9-- VALS DE LA NOVIA, de Strauss por Orquesta Anton del Teatro Paramount de Londres. Sol. por Pedro Fernández.
- 119 Vls. P. L. X10- EL CONDE DE LUXEMBURGO, Vals de Lehár por Orquesta Vienesa. Sol. por Antonio Rovira.
- 5 Crs. G. L. X11- VENT FRESQUET DE TRAMUNTANA, de Ruyra y Pujol por Orfeo Catalá. Sol. por Sr. Crespo y su mujer Llagostera.
- 379 G.L. X12- LA PARTIDA, Canción española de Alvarez por Tito Schipa Sol. por José de Calasans Solé.
- Album) G. R. X13- "Fragmento" de MADAMA BUTTERFLY, de Puccini por Rosetta Pampanini y Coro. Sol. por Amalia Fabrés.
- 90 Srd. G. C. X14-- SANTA PAU, Sardana de José Saderra por Cobla Albert Martí Sol. por Carlos

=====

campesinos

13/10/1950

Viernes, 13 de Octubre de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE DEDICADO A MATARÓ

A las 13h.25

"LUISA FERNANDA"

de Moreno Torroba, Romero y Fernández Sha

SELECCIONES

INTÉRPRETES: SÉLICA PEREZ CARPIO
FAUSTINO ARREGUI
MARCOS REDONDO

Coro y Orquesta bajo la Dirección del
Mtro. Acevedo.



- | Album) | P. C. | |
|--------|-------|-----------------------------------|
| | X1-- | "Romanza" |
| | X2-- | "Habanera del Soldadito" |
| | X3-- | "Dúo de la Rosa" (2c.) |
| | X4-- | "Mazurca de los enamorados" (1c.) |
| | X5-- | "Dúo de la Golondrina" |
| | X6-- | "Terceto" |
| | X7-- | "Dúo de la Montaraza" |
| | X8-- | "Romanza" |
| | X9-- | "Morena Clara" |
| | X10-- | "Dúo final" |

== "

PROGRAMA DE DISCOS

(13/10/1950)

Viernes, 13 de Octubre de 1950

A las 14h.--

S U P L E M E N T O

TOMMY DORSEY

Album&

P. V.

- 01-- DESDE ALGUN SITIO UNA VOZ TE LLAMA, de Newton y Tate
- 02-- CANTO BELICO HAWAIANO, de Noble y Leleichaku.
- 03-- CHICAGO, de Fisher.
- 04-- OPUS N° 1, de Oliver.
- 05-- ME SIENTO SENTIMENTAL POR TI, de Washington y Bassman
~~05~~ (lc.)
- 06-- CANCIÓN DE LA LLAMADA, de Austin.
- 07-- CREPÚSCULO, de Urban y Al Goodman.



A las 14h.20

INTERMEDIOS POR MANTOVANI

6435

P. D.

- X8-- EL VIOLIN HUMORISTICO, de Mortensen.
- X9-- AMANTE CELOSO, de Williams.

A las 14h.45

ORQUESTA LOS BOHEMIOS VIENESES

TANDA DE VALSES

120 Vls. P. O.

- 10--X GOLONDRINAS PUEBLERINAS, de Josef Strauss.
- 11--X MUCHACHA VIENESA, de Ziehrer

127 Vls. P. O.

- 12--X EL PAJARERO, de Zeller.
- 13--X OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovici

8 Vls. P. O.

- 14--X VALSE BLEUE, de Margis.
- 15--X TRAUM WALZER, de Frais.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)

193/10/1950 99

Viernes, 13 de Octubre de 1.95

A las 16'15 h.-.

"DESFILE DE SOLISTAS INSTRUMENTALES"

Por Moura Lympany.-

- 7014 G. I. X 1- "LE TOMBEAU DE COUPERIN" de Ravel.-
- 2- "FUEGOS FATUOS" de Liszt.-

Por Reginalt Kell

- 2687 G. C. X 3- "CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA" de Weber.-
(2c.)

Por Mischa Levitzki

- 7006 G. I. X 4- "RAPSDIA HUNGARA N° 6" de Liszt.- (2c.)

Por Heifetz.-

- 7005 G. I. X 5- "MELODIA HEBREA" de Achron.-
- 6- "ZAPATEADO" de Sarasate,-

Por Fernando Germani.-

- 6691 G. I. X 7- "TOGATA Y FUGA EN RE MENOR" de Bach.- (2c.)

Por José Iturbi.-

- 6632 G. I. X 8- "MINUETTO EN SOL MAYOR" de Padarewski.-
- 9- "PRELUDIO EN DO SOSTENIDO MENOR" de Rachmaninoff

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%

PROGRAMA DE DISCOS

Viernes, 23 de Octubre de 1950

A las 17h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: ~~X~~ Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe re-
muneración alguna por este servicio. Los discos que v-
van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores
de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a pe-
tición radia esta emisora.

- 4377 P. R. 1--~~X~~ ANTONIO CARO, Pasodoble de Garcés y Seijas por Francis-
co Roviralta. Sol. por Paquita Fernández. *y Eduardo Salas*
- 1023 P. L. 2--~~X~~ CARITA DE ANGEL, Fox canción de Bonet por Bonet de San
Pedro y los de Palma. Sol. por Francisco Fernández.
- 6888 P. O. 3--~~X~~ AMOR, TE QUIERO, Fox melódico de Jenkins y Mercer por
Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Carmelita Saez.
- 3565 P. C. 4--~~X~~ LOCURA DE AMOR, Tango de Boixader, Bolaños y Villajos
por Pilar de Montalvan. Sol. por Antonio Ibañez.
- 4556 P. C. 5--~~X~~ LA GUMPARSITA, Tango de Rodriguez por Mantovani y su
Orquesta. Sol. por Guillermina Saiz, Maria Sardá, hijos y
nietos.
- 638 P. O. 6--~~X~~ "La Segadora.-El Carretero" de NOBLEZA BATURRA, de Flo-
rián Rey, Martinez, Rivera y Gómez. por Imperio Argentina.
Sol. por José Arnau y su tío Batista Roch.
- 2935 P. L. 7--~~X~~ MARI-SOL, de Mendez y Marioto por Rafael Medina. Sol.
por Marisol Fernández.
- 720 P. R. 8--~~X~~ SOMBREROS Y MANTILLAS, de Vaissade y Chanty por Rina
Ketty. Sol. por Monserrat.
- 5888 P. D. 9--~~X~~ "Rebola a Bola" de A LA HABANA ME VOY, de Oliviera y Ana
ral por Carmen Miranda. Sol. por Paquita Ollé.
- 6394 P. R. 10--~~X~~ DOMINGO EN FRANCIA, de Trenet por Charles Trenet. Sol.
por Ramona.
- 11--~~X~~ EVA, de Trenet por Charles Trenet. Sol. por un suscripto
- 3534 P. C. 12--~~X~~ PATRULLA DE COMANDOS, de Gray, Ridley y Bousher por Or-
questa de Baile de la R.A.F. Sol. por Francisco Mayor.
- 6999 P. D. 13--~~X~~ JINETES EN EL CIELO, de Stan Jones por Bing Crosby. Sol.
por Rosa Taronger.
- 14--~~X~~ MANOS DE PLATA, de Hilliard y Sigman por Bing Crosby.
Sol. por Ramón María Levagna.
- 6984 P. C. 15--~~X~~ "El Café Mozart" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas por
E. Deridoux y F. Terwagne. Sol. por Margarita Mayor, Eduardo
Bartrina e hijo.
- 3776 P. R. 16--~~X~~ CANCIÓN DE CUNA, de Brahms por Frank Sinatra. Sol. por
Luisa M^a. Logán.
- 6440 P. C. 17--~~X~~ ORIENTAL, de Zorrilla por Alejandro Ulloa. Sol. por Pe-
pita Sevilla.
- 6836 P. L. 18--~~X~~ AGAIN, de Cochran y Newman por Tommy Dorsey y su Orq.,
Sol. por Ana M^a. Plademunt.

013/ 10/ 1950/ 15

A las 20'25 h.-.

"AIRES ANDALUCES"

Por Juanito Maravilla.-

- 6961 P. C. 1- ~~X~~ "VIVA LA MUJER MORENA" alegrías de Serrapí.-
- 2- ~~X~~ "QUE CORRIA POR LA RIBERA" taranta de Serrapí.-

Por Niño de la Calzada.-

- 5146 P. C. 3- ~~X~~ "MI TIERRA ES ANDALUCIA/" de Lapeira.-
- 4- ~~X~~ "SE DABA LA FIESTA EN VENTA-ERITANA" de Pérez Ortíz

Por Tuquitas de Marchena.



- 5935 P. C. 5- ~~8~~ "NACEN LAS COPLAS SEÑORES" de Pérez Ortíz.-
- 6- ~~8~~ "ROMANCE DEL CANTE JONDO" de Pastor Poeta.-

Por Manuel Vallejo.-

- 6718 P. C. 7- ~~8~~ "SI YO TE QUIERO DE VERAS" de Currito.-
- 8- ~~8~~ "TU UNA JOYA Y YO EL JOYERO" de García Cabello

A las 20'50 h.-.

"CANCIONES POR RENEE LEBAS"

- 6280 P. L. 9- ~~X~~ "¿DÓNDE ESTAS AMOR MIO?" de Stern.-
- 10- "BAILE DE NOCHE" de Veran.-

- 6344 P. O. 11- ~~X~~ "AMOR DEL MES DE MAYO" de Larue.-
- 12- ~~X~~ "MADEMOISELLE DE PARIS" vals de Contet.-

% ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ; % ;

7319019850 97

Viernes, 13 de Octubre de 1.950

A las 22 h.-.

"ACTUALIDADES"

Por Luis Rovira y su Orquesta.-

Prest.

- P. C. ① 1- "SIETE DIAS" samba de Latorre.-
- ② 2- "MEU SENTIMENTO" choro brasileiros de Salina.

Por E. Deridoux y F. Terwagne

6985

- P. C. X 3- "MUSIC!, MUSIC!. MUSIC!" foxtrot de Weiss.-
- X 4- "HACE VOLVER LA CABEZA" vals de López.-

Por Ana María González.-



6996

- P. C. ① 5- "DOS ARBOLITOS" corrido ranchera de Martínez
- ② 6- "ANOHE HABLE CON LA LUNA" bolero de (Gil.-
Orlando de la Rosa

Por Vaughn Monroe y su Orquesta.-

7112

- P. L. X 7- "JINETES DEL ESPACIO" de Jones.-
- X 8- "ROSAS ROJAS PARA UNA DAMA AZUL" de Tepper.-

A las 22'15 h-1

SIGUE: "ACTUALIDADES"

%;%;%;%;%;%;%;%;%;



(13/10/1950) 18

13-10-1950

PARA RADIAR A LAS 14'25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
BOLSA DE BARCELONA
Comentario a la sesión de hoy.

Con dos sesiones hasta cierto punto desarticuladas por la interferencia de un día festivo y la perspectiva de tres inhábiles a continuación, la Bolsa barcelonesa ha dado pruebas de un temple especial de sostenimiento, consiguiendo que la mayor parte de valores operados hayan mantenido las posiciones precedentes, y las hayan mejorado levemente en determinados casos.

Todo ello indica que la posición bursátil es más estable y se aprecian incluso síntomas de una posible mejora en el hecho de que en la sesión de hoy se han intercambiado más títulos que de costumbre como ha podido comprobarse en Dragados y Construcciones que se han operado con intensidad y equilibrada cotización, ante el corte de cupón inminente.

Asimismo, en el sector de productos químicos, Cros se mantiene firme, asimilando el progreso realizado en la sesión precedente, interin Química de Canarias ha sido objeto de nutrida demanda consiguiendo una mejora de tres enteros, también atraída por el cobro del dividendo a cuenta, que es probable tenga un complemento adecuado y en ningún caso inferior.

Los valores de cementos han dado pruebas de indiscutible firmeza, manteniendo Asland su posición privilegiada, y mejorándola Sanson con un nuevo progreso de cinco enteros.

Sostenidos los sectores de alimentación, con leve progreso para Azucarera, y de fibras artificiales siendo digno de mención el avance obtenido por Sniace.

En el sector de arbitraje destaca una posición más favorable para Telefónica y Española de Petróleos, si bien las mejoras obtenidas son de escasa consideración.

Cierre sostenido.



BOLSA DE BARCELONA

(13/10/1950) 19

(1)

Interior 4 % 85
Exterior 4 % 100.50
Amortizable 3 % 84.25
" 3 y medio 90.25
" 4 % 99.25
~~Reconstrucción Nacional 4 %~~
Crédito Local 4 % lotes 99.75
" " 4 % inter 96
Banco Hipotecario 4 % neto 99.25
Caja Emisiones 5 % 88.50

OBLIGACIONES

Deuda Municipal ⁵ % 73
~~Puerto Barcelona 5 %~~
~~Gran Metro 5 y medio~~
Transversal 6 % 107
~~Tranvías Barcelona 5 y medio~~
~~Aguas Barcelona 5 %~~
Traction 6 % 83
Chade 5 y medio 102
Energía Eléctrica 5 % 1941 99
~~Cines 6 %~~
Telefónicas 5 % 85.75
~~Fomento Obras 5 %~~
~~" " 6 %~~
~~Cubiertas y Tejados 5 %~~
~~Maquinista~~
Cros 5 y medio 102



(13/10/1950) 20

BONOS

(2)

Catalana de Gas 5 % 88
~~Gas Lebón 6 %~~
Tranvias Barcelona 6 %

ACCIONES

~~Ferrocarriles Cataluña 5 % preferentes~~
Metro Transversal 89
Tranvias Barcelona, ordinarias 98
" " 7 % preferentes 107.50
Transmediterranea 136
Maquinista 97
~~Maquitrans~~
Asland, ordinarias 400
~~Urbas~~
~~Union Naval de Levante~~
~~Carbueros Metálicos~~
Cros 462
~~Central de Obras~~
Fomento Obras 273
~~Piedras y Mármoles~~
Aguas Barcelona 233
" Besós
" Llobregat 155
~~Catalana Gas, nuevas~~
~~Gas Lebón, ordinarias~~
Unión Eléctrica Madrileña
Banco Hispano Colonial, Pesetas
Industrias Agrícolas 348



(13/10/1950) 27

(3 -impares-)

Española Petroleos 283
 General Azucarera 124
 Sniace 340
 Telefónicas 157
 Dragados 150.50
~~Aguasbar~~
~~Fiosa~~
 Minas Rif ~~Pesetas~~
 Explosivos ~~Pesetas~~

BOLSA DE MADRID

Banco España 365
 " Exterior 176
 " Hipotecario 288
 Iberduero 199
~~Gallega Electricidad~~
 Explosivos 253 Pesetas
 Dragados 150
 Metro 183
~~Unión y Fénix~~ ~~Pesetas~~

BOLSA DE BILBAO

Banco de Bilbao 452'50
~~Ponferrada~~
 Naviera Aznar 1.750 Pesetas
 " Bilbaina 215 Pesetas
~~Duro Pelguera~~
 Papelera Española 367'50
~~Basconia~~



(93) 10/1950/22

BREVES NOTICIAS FINANCIERAS

A partir de hoy desaparece de la contratación de Dragados y Construcciones, la discriminación en acciones viejas y nuevas que ha venido rigiendo hasta la fecha.

Las cédulas de fundador de Asfaltos Asland han operado hoy a 2050 pesetas con mejora de 50 puntos.

Con ligera disminución de diez pesetas, se inscriben a 1040 las acciones de Ford Motor Ibérica.

Los haberes extranjeros bloqueados en los Estados Unidos durante la guerra podrán posiblemente ser utilizados por sus propietarios dentro de breve plazo. La cifra de dichos haberes se eleva ban primitivamente a seis mil millones de dólares.

Ha suscitado enorme interés el anunciado empréstito de 800 millones de pesetas en Cédulas de la Reconstrucción Nacional. al 4% exento de impuestos, que serán ofrecidas en suscripción pública, al tipo de 94'50%, con cupóm semestral integro de 31 Diciembre próximo, el día 18 de los corrientes.

La Banca Soler y Torra Hermanos admite suscripciones para tan interesante empréstito que ofrece a los inversores un rendimiento neto del 4'30% anual, sin contar la prima de amortización.

--

La precedente información y servicio de cotización de valores nos han sido facilitados por la BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

Emisión autorizada por la Dirección General de Banca y Bolsa.

=====



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(13/10/1950) 23

EMISORA: RADIO BARCELONA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1581

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: VIERNES 13 OCTUBRE 1950

1

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original E. Censura

(73/10/1980) 24

SINTONIA; FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

Señoras oyentes; a nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBS SINTONIA -DESCIENDE.

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBS SINTONIA Y RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



HISPANO FOX FILMS
7 minutos

(13/10/1950) 25
Viernes 13 octubre 1950
RADIO CLUB

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTO RESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical en el que la 20 TH. CENTURY FOX les ofrece diariamente la audicion del DISCO INEDITO.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

SINTONIA REPITE

LOCUTOR

Tema destacado de la actualidad es el inminente estreno de la fantástica producción 20 TH. CENTURY FOX LA ROSA NEGRA que va a ser presentada en el CINEMA KURSAAL.

LOCUTORA

Y como la actualidad y la moda imponen sus temas y criterios LA ROSA NEGRA ha impuesto a los creadores de modas su color y sus magnificencias.

LOCUTOR

Modelos de traje y abrigos para señora inspirados en LA ROSA NEGRA son lanzados a la curiosidad y al gusto exquisito de la mujer barcelonesa. Y estas creaciones de uno de los mas importantes almacenes de nuestra ciudad los ofrecerá como regalo a las espectadoras que en el KURSAAL visionen la fantástica película LA ROSA NEGRA, la distribuidora HISPANO FOX FILMS.

LOCUTORA

Toda señora obtendrá un boleto numerado y en combinación con el sorteo de la Loteria Nacional de Navidad seran adjudicados trajes y abrigos, modelo LA ROSA NEGRA a las favorecidas.

LOCUTOR

Y otra imposición de la moda seran las medias de seda natural que con el nombre de MARYAM LA ROSA NEGRA ha lanzado una gran fabrica catalana.

LOCUTORA

(73/70/1950) 26

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

COMPENZHE el su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

XILOFON

(13/10/1980) 27

LOCUTORA

Para Pórtico, tenemos hoy en RADIO CLUB "EMBOTELLAMIENTO!!...."

MUSICA: EMBOTELLAMIENTO
COMPLETO



(93/40/1450) 29-3-

LOCUTOR

Un verdadero lío! Pero graciosísimo. Preparense a reír viendo LA NOVIA ERA EL que muy en breve presentará la 20 TH. CENTURY FOX en los Cines FEMINA y ASTORIA.

LOCUTORA

LA ROSA NEGRA por Tyrone Power, Orson Welles y Cecile Aubry que se estrenará ~~muy pronto~~ en el Cine Kursaal. *el próximo lunes.*

LOCUTOR

LA NOVIA ERA EL por Cary Grant y Ann Sheridan que verán próximamente en las salas FEMINA u ASTORIA. *Extremo mañana sábado.*

LOCUTORA

EL PISTOLERO por Gregory Peck, Millard Mitchell y Helen Westcott

LOCUTOR

HABLAN LAS CAMPANAS por Loretta Young, Celeste Holm y Hugh Marlowe.

LOCUTORA

AMBICIOSA con Linda Darnell, Cornel Wilde y George Sanders.

LOCUTOR

PINKY con Jeanne Crain, William Lundigan y Ethel Barrymore.

LOCUTORA

He aquí algunos de los títulos que forman la lista de las grandes superproducciones que con la garantía indiscutible de la 20 TH. CENTURY FOX, símbolo de supremacía presentará muy en breve en Barcelona la HISPANO FOX FILMS SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.

SINFONIA FOX.



(13/10/1950/30)

RADIO CLUB
Viernes 13-10-50

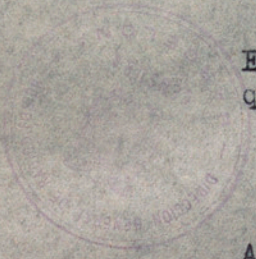
LOCUTORA

Un combinado de música tropical, sirve hoy RADIO CLUB a nuestros oyentes.

MUSICA: ADIOS AFRICA
Xavier Cugat
FONDO

LOCUTORA

Es Xavier Cugat, con su orquesta del Waldorf Astoria quien nos ofrece esta grabación.



LOCUTOR

ADIOS AFRICA.

SUBE HASTA EL FIN

LOCUTORA

MUSICA: RUMBA BLANCA
FONDO Y ahora ARMANDO OREFICHE y sus Havana Cuban Boys.

LOCUTOR

RUMBA BLANCA.

SUBE HASTA EL FIN

LOCUTORA

MUSICA: "ENLLORO"
FONDO Y para cerrar este combinado musical que les ha ofrecido RADIO CLUB, vuelve XAVIER CUGAT.

LOCUTOR

ENLLORO

SUBE HASTA EL FIN.

63/10/1950 39

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.



(13/10/1950) 32

LOCUTORA

Tres minutos con IRMA VILA

MUSICA: *Cancion del campo*
LO SEG.P.P. SEMI FONDO

para aspirar el aroma de su arte tan tipico como
bravo....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

(13/10/1950) 33

LOCUTORA

Y al lado de la voz típica de IRMA VILA, nos
gustará el contraste de la voz de ANA MARIA
GONZALEZ que aunque del mismo país, tiene cadencias
mas suaves, ~~xxxxxx~~ en melodias mas ténues....

MUSICA: ANA MARIA GONZALEZ

Ana Maria Gonzalez

COMPLETO



(193/192/1950) 34

LOCUTOR ,

Completemos el trio mejicano con JORGE NEGRETE

MUSICA:

La Bamba

10 SEG.P.P. SEMI FONDO

.....*que pone*

~~una~~ una vibración especial en su manera de decir
las canciones.....

MUSICA HASTA EL FIN

(13/40/1082) 35

SINTONIA : TROMPETAS

LOCUPORA

Desfile de Orquestas

LOCUTOR (Tono vibrante y rapido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo

MARCHA WAGRAM
15 SEG., P.P. FONDO

En linea una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la Gran Orquesta..... *Artie Sprou*
interpretando dos de sus grabaciones.....

*Be llevo dentro de mi
Mi corazón pertenece a papa*

DISCOS.

(13/10/1950) 36

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas y.....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
RESUELVE.

113/40/1050137

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA : PROSCENIOS DEL MUNDO
FECHA: VIERNES 13 OCTUBRE 1950
HORA : A LAS 15.30
GUION: MARIA DEL CARMEN NICOLAU.

ORIGINAL
LOCUTORIO



SINTONIA: SERENATA ESPAÑOLA -BREVE Y FONDO

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO!

Locutor: Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora: La vida de la farándula en la sonoridad de las ondas....

Locutor: ...y en la brevedad de la noticia....

SUBE MUSICA Y DESCIEENDE

Locutora: PROSCENIOS DEL MUNDO !

Locutor: Información de José Caninero.

Locutora: Guión de Maria del Carmen Nicolau.



SUBE MUSICA Y ENLAZA CON :
"LAS RAMBLAS DE BARCELONA" BREVE Y DESCIEENDE .

Locutora : Corrillos teatrales de las Ramblas,

Locutor: : Con la figura romántica de Eduardo Cabré sentado junto a una mesa bajo los pórticos del Liceo.....

Locutora: Nuestro Gran Teatro de Opera ya ha publicado sus carteles anunciando la nueva temporada...

Locutor: Ya nos quedan días para hablar de ello.....

Locutora: Si. De lo que no tenemos apenas tiempo de hablar es de la representación de esta noche en el Teatro Calderon....

Locutor: Ah, si! Una granddiva: Maria Espinalt acompañada por José Permanyer, un joven tenor que hará esta noche su presentación en publico, y las ya primeras figuras Juan Gual y Oscar Pol... Y este cuarteto magistral enmarcado por el ambiente de una gran obra: la opera de Arrieta MARINA.

Locutora: Ya sabemos que esta noche hay que ir al Calderón.

Locutor: Además en el Comedia no hay función....

Locutora: Ya lo sé. Como la compañía del teatro Maria Guerrero de Madrid terminará a finales de mes la temporada y desea ofrecer al publico barcelonés todos los acontecimientos artisticos de su campaña madrileña, ayer jueves se dieron las ultimas representaciones de "El landó de seis caballos", y desde hoy se han suspendido las funciones, para el complicado montaje de "Don Juan Tenorio", la famosa y discutida versión esceno-

193/10/10507 38 -2-

gráfica del celebre pintor Salvador Dalí, la cual con todos los honores se presentará mañana sábado.

Locutor: Para el proximo mes de noviembre está anunciada la inauguración de la temporada de teatro catalán en el Romea. Parece que la componen los mismos elementos de la anterior temporada y que la presentación de la compañía será con una obra de José María de Sagarra.

Locutora: Y ahora va una noticia sensacional por lo inesperada. Aprovechando unas vacaciones de la famosa cantante Lina Valls que puede considerarse como la diva preferida del Mogador de Paris, antes de su vuelta a la Ciudad Luz, se ha conseguido que dé ante el publico de Barcelona una representación el proximo lunes, dentro de la fantasia escénica "Te espero en el Cómico", con dos cuadros escritos expresamente para ella.

Locutor: Y ya que estamos en el Paralelo, hagamos constar que esta es definitivamente la ultima semana de la actuación de la compañía TRANQUILINO -ESMERALDA con DUROS A CUATRO PESETAS.

SUBE MUSICA "LAS RAMBLAS DE BARCELONA" -DESCIENDE

Locutora: Y dejemos volar ahora nuestra fantasia hacia el pais de la frivolidad:.....

MUSICA: BOLERO - 15 SEG. P.P. *SEMI FONDO

Locutor: Podemos muy bien dar lecciones de arte frívolo a los que se creen maestros en la materia. No hay mas que visitar BOLERO y admirar la inigualable atracción THE TAO MOE, asi como las THE MARCY SISTERS y otra atracción que ~~xxxx~~ se presentará hoy en Barcelona en este importante salón de variedades...

Locutora: Si, ya sé, se llama DARLEY-SOEURS....

SUBE BOLERO Y FUNDE CON ~~XXXXXXXXXX~~ RUMBA -BREVE Y FONDO

Locutor: En Emporium, sigue el exito de la reina de la rumba y las canciones cubanas, AURORA LINCHETA junto con las atracciones internacionales que actuan en este salon, Nicole Sametzky y Raphaelle et Jimmy.

SUBE RUMBA Y FUNDE CON SCHEHEREZADE" -BREVE Y FONDO

Locutora: Señalemos tambien el triunfo del gran salon Bagdad, Palacio Oriental. Una visión magnifica, sobre cuyo fondo destaca el arte de Antonio Amaya, Maty Mont, Amalia Molina, y otros destacados artistas, asi como la actuación de las orquestas Mario Vilar, Cuarteto Veracruz, etc.

SUBE SCHEHEREZADE Y RESUELVE/.

Locutor: Demos una breve vuelta por Madrid?

Locutora: Vamos.

SUBE SERENATA ESPAÑOLA - BREVE Y BAJA A FONDO

Locutor; Siguen los exitos de Alejandro Ulloa en ~~xxxxxxx~~ el Calderón de Madrid.

Locutora; Se ha constituido en la capital de España una sociedad al frente de la cual se halla Manolo Paso y el maestro Montorio, los cuales piensan organizar una importante compañía de revistas la cual hará su presentación a primeros de año.

Locutor; Continuan tambien en Madrid Lili Lurati....

Locutora; Y en el Español se ha inaugurado la nueva temporada con "El villano en su rincón"....

Locutor; Carmen Carbonell y Antonio Vico, se ven diariamente aplaudidos

Locutora; Muy pronto pasaran al escenario del Lope de Vega, que ahora ocupa Juanita Reina, los celebrados artistas Tranquilino y Esmeralda, con la popular revista "Duros a cuatro pesetas."

SUBE SERENATA ESPANOLA -DESCIENDE

Locutor; Aqui hay noticias de Marcos Redondo que se encuentra en Méjico.

MUSICA : MARCOS REDONDO -DISCO COMPLETO

Locutora; Marcos Redondo continua su jira por America, actuando en Honduras, El Salvador, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Chile y Argentina.

SUBE SERENATA ESPANOLA - DESCLENDE

Locutor; ¿Sabe usted que el galan cinematográfico Jorge Mistral se ha pasado al teatro?

Locutora; Si ; he sabido que en Méjico ha formado una compañía de comedias con el actor español Angel Garasa.

SUBE SERENATA ESPANOLA - DESCLENDE

ENLAZA CON " EL VALS EN EL PUEBLO"-BREVE Y DESCLENDE

Locutor; "Esto es Paris"

Locutora; Si; y en la Comedia Francesa se ha representado "La Doble Inconstancia" de Marivaux y "Les mentons bleus" de Courteline . La critica se ha mostrado entusiasmada con esta representación elogiando la labor tanto de los artistas como de los directores escénicos.

Locutor; En el teatro de L'Etoile continua representandose "L'Escole des Femmes Nues", haciendose resaltar el exito de Jeannette Batti, la cual dicen que sigue las huellas de Mistinguett, con un estilo perfecto y una gracia muy justa....

Locutora; Como estrenos en el Teatro de los Embajadores se ha presentado una comedia en 3 actos de Henry Bernstein titulada "Victor."

Locutor; Y en el teatro Charles de Rochefort, una comedia tambien en 3 actos de Gabriel Marcel, llamada "La Capilla ardiente".

Locutora; ¡Como se conoce que nos acercamos a noviembre!



(13/10/1950) 40

Locutor; En el Ambigu otra comedia de Raúl Praxy en 3 actos, titulada "Jeff".

Locutora; Y en los demas teatros siguen las comedias que ya hemos mencionado anteriormente al estrenarse o al hacer su reposición.

Locutor; Luis Jouvet en el Athenee, presenta "Tartuffe".

Locutora; Y en el Huchette, siguen con "Pepita"....

Locutor; En el Marigny se ha presentado la compañía de Madeleine Renaud y Jean Louis Barrault, los cuales se dedican a representar obras de capa y espada, como ellos mismos las nombran.

Locutora; En el teatro de la Michodière se ha ~~presentado~~ presentado François Perier con "Bobosse" de André Roussin.

Locutor; Y ahora, lo mas importante a mencionar ya casi son los teatros de genero frívolo.....

MUSICA: BREVE Y DESCIEDE

Locutora; En el Mogador representan aun "La danzarina de las estrellas"

Locutor; En la Gaité Lyrique "Cancion Gitana "

SUBE MUSICA - DESCIEDE Y FUNDE.....
CON "EL VALS EN EL PUEBLO" -RESUELVE



Locutora; Y se fueron los sueños de Paris.....

SUBE SERENATA ESPANOLA

Locutora; Proscenios del Mundo:

Locutor; Resumen de la vida de los escenarios españoles y extranjeros.

Locutora; Informacion de José Caminero.

Locutor; Guion de Maria del Carmen Nicolau.

SUBE MUSICA Y RESUELVE.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

ORIGINAL
LOCUTORIO

Emisora de Barcelona.
Emisión: "Biblioteca"
Guión de Pablo Ribas.
Fecha: 13-10-50.
Hora: 16'00.

(13/10/1950) 47

JAN VALTIN. "El castillo sobre la arena". Novela. Colección Gigante.
Editor Luis de Caralt.

Copiamos del prefacio que escribe el traductor: "Parece innecesario presentar a Jan Valtin al lector español, pues este autor alemán ya le es conocido a través de aquel impresionante reportaje autobiográfico sobre su vida y desengaños como militante comunista, titulado "La noche quedó atrás", libro muy superior en calidad literaria y en valor documental a cuanto se ha escrito sobre el régimen nazi y sobre la mecánica interna de los partidos comunistas europeos."

Por si alguno de los oyentes no conoce al autor de "El castillo sobre la arena", añadimos que Jan Valtin es un intelectual alemán que se ha refugiado en los EE UU. Después de esto, nos limitamos a declarar que jamás hemos dado importancia a la tendencia de las novelas, y que creemos que no hay novela bien hecha si el autor se propuso demostrar en ella algo o influir en el público para determinado fin. Creemos, además, que, con frecuencia, esta intención se suele atribuir gratuitamente a los escritores. Es muy fácil que, cuando, como en el libro presente, el autor se ha puesto en contacto con los bajos fondos sociales, o con hombres insociables, o con otros expulsados de la sociedad porque ésta, con justicia o sin ella, los creyó dañinos, es muy fácil, decimos, que las escenas y los argumentos nos parezcan encaminados a denunciar alguna plaga humana o alguna injusticia colectiva, y, sin embargo, en las buenas novelas de esta clase que conocemos, nos atreveríamos a asegurar que el autor no se propuso más fin que el de dar forma literaria a aquel ambiente y aquellos personajes.

Este creemos que es el caso. El autor de este libro ha viajado, ha observado, ha vivido en ambientes muy diversos, y ha logrado lo que Azorín decía: el conocimiento verdadero del hombre por haber vivido en los diver-

(193) 10/1050) VZ

Los medios sociales, tratando con hombre y mujeres de todas las clases. Y ahora, puesto a escribir, nos presenta personajes que en su mayor parte son tomados directamente de la realidad, siendo los restantes verdaderos tipos, en el sentido de que en cada uno de ellos se ven los rasgos característicos de un grupo de hombres.

La novela es muy recia. Muchas escenas deben de ser anecdóticas, en el sentido etimológico de la palabra anécdota, o sea de hecho real desconocido por la generalidad. No es éste nuestro ideal de novela; pero no hay que regatearle el mérito. La diferencia que encontramos entre la novela clásica y esta de que damos cuenta es la que existe entre una blanca y pulida escultura de mármol y una valiente y rasposa escultura de barro. Eso es esta novela, una escultura de barro, que a veces parece modelada con el puño y no con los dedos.



El interés prende en el lector en cuanto comienza el libro, y ya no decae. Es una inmensa variedad de escenarios y una inmensidad de inesperados vericuetos en la acción.

Nosotros suprimiríamos en el libro algunas prolijas descripciones, que a veces parecen encaminadas a hinchar la obra, y alguna que otra escena de subido color que en nada avaloran la novela.

Y si fuéramos el traductor del libro cuidaríamos un poco más el castellano

 "Aquellas mujercitas", por Luisa M. Alcott. Colección Jovencitas. Editorial Molino.

Luisa María Alcott, afortunada autora de una novela titulada "Mujercitas", lo es también de ésta que viene a ser un digno colofón de la ciudad.

"Aquellas mujercitas" son las cuatro hermanas March, Meg, Jo, Amy y Beth. Por las páginas del volumen deslízanse - en pasajes que llevan encadenados el interés y la emoción- la adolescencia y luego la juventud de esas hermanas modelos, que por sus gracias, sus ideas, sus sentimientos y hasta sus sacrificios para con los suyos, conmueven el corazón de toda clase de lectores.

Hoy, en que la mujer, y especialmente la mujerista,

(131 no 1950) 43

tanto aún sienten por la lectura, no podemos por menos que aconsejarles esta obra de la señora Alcott, que con el sugestivo título de "Aquellas mujercitas" ha logrado una novela amena, culta, honesta, sugestiva y llena de emoción, que si siempre interesa, en muchos pasajes conmueve:

Advertencia a autores, editores y libreros: En esta Sección se dará cuenta de toda obra literaria de la que se nos remitan dos ejemplares.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: PREGUNTEMME USTED
FECHA: 13 DE OCTUBRE DE 1950
HORA: 20H.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

13/10/1950/44
ORIGINAL
LOCUTORIO



SINTONIA

LOCUTOR: ¡Pregunteme usted!....Un programa concurso dedicado especialmente a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

En este concurso participan tres tandas de cuatro concursantes y se trata de que adivinen un nombre de persona, animal, o cosa que solo se comunica a los radioyentes.

Para la primera tanda, el nombre es de persona o referente a persona, para la segunda es de animal, y para la tercera, de cosa.

Cada concursante tiene derecho a formular cinco preguntas que le sirvan para orientarse y ver de adivinar la palabra propuesta. Al hacer las preguntas, los concursantes de cada turno, se procede por riguroso orden. Si una vez hecha por cada uno las cinco preguntas, no han adivinado el nombre, se deca el desierto el premio, que consiste en 50 pesetas. Si un concursante dice un nombre concreto y se equivoca, queda eliminado. ¿Entendido?...¡Pues, vamos con la primera tanda!

NOMBRE DE PERSONA: PERIODISTA

NOMBRE DE ANIMAL: RUISEÑOR

NOMBRE DE COSA: LIBRO

Y para satisfacción de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han tenido ocasión de participar en este interesante concurso PREGUNTEMME USTED, les damos la oportunidad de concurrir desde sus domicilios y de ganar 50 pesetas.

¿A ver si adivinan que ~~XXXXXXXXXXXX~~ persona es éste?... Es un señor que se pasa el día andando, siempre cargado, y en el título de una novela y en el de una película se dice "que llama siempre dos veces".

Envíen la solución a Radio Barcelona, Caspe, 12, 19, indicando en el sobre: "Para el concurso Pregunteme Usted". Y no olviden de anotar su número de suscriptor de la Unión de Radioyentes. Y vamos a sortear el premio entre los concursantes que adivinaron que CEBRA era el nombre de animal propuesto la semana pasada.

Si desean ustedes asistir y participar en este concurso Pregunteme Usted, no tiene más que pedir invitaciones en nuestras oficinas, presentando el carnet de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

Muchas gracias y hasta el próximo viernes en el programa Pregunteme Usted, un obsequio de Radio Barcelona a los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA



EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

(13/10/1950) 44 1142
viernes
A LAS 20:30 DIA 13 Oct 50
HORAS

2
LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



EL GIROBUS O ELECTROGIRO

Los sistemas de locomoción son desde luego innumerables, ya que toda suerte de vehículos surcan nuestras carreteras o circulan por las calles de nuestras ciudades. Aparte la manera de construir el carruaje, que puede ser más o menos perfecto o menos o más estético y elegante, queda siempre como elemento esencial, como problema capital, el de la elección del motor que ha de propulsarlo.

En este aspecto es de todos bien sabido, que los vehículos eléctricos son los más simples, limpios y prácticos. De otra parte su explotación es notablemente más económica que la de los vehículos equipados con motores de explosión. Pero aquellos necesitan en cambio, bien sea una línea de contacto o una batería de acumuladores, cosas ambas que en algunos casos ofrecen serios inconvenientes ya sea por la potencia insuficiente de los acumuladores o por las complicaciones propias del establecimiento de la línea.

Para salvar esta laguna, una de las más acreditadas fábricas de material eléctrico de Suiza ha tenido la idea de construir un vehículo sin conductor de alimentación y sin batería. Se trata del denominado girobús o electrogiro, cuya puesta a punto ha exigido al parecer más de tres años de improbo trabajo y que da en la actualidad plena satisfacción.

El principio del electrogiro se basa, en la energía cinética almacenada en un cuerpo que gira sobre su eje. Un trompo que un muchacho lanza por medio de un cordel, gira durante uno o dos minutos. En el electrogiro el cordel se halla substituído por un electromotor que se conecta durante cortos momentos sobre una toma de corriente y el trompo es reemplazado por un volante de acero cromo-niquel sumamente pesado. Volante y motor de lanzamiento están directamente acoplados a un eje vertical montado sobre cojinetes a bolas, y el todo encerrado en una caja hermética rellena de hidrógeno, con objeto de reducir al mínimo las pérdidas por frotamientos.

Pero así como el trompo no puede girar mucho tiempo, el volante del girobús lanzado a tres mil revoluciones por minuto, no se para gracias a su fuerza de inercia, hasta las diez o quince horas. Durante este lapso de tiempo él es el que hace las veces de fuente de energía, restituyendo esta última al motor eléctrico que funciona entonces como dinamo, es decir produciendo corriente con la cual se alimentan los motores de tracción.

Y si la velocidad del volante disminuye, nada más sencillo que darle un nuevo impulso, conectando rápidamente el motor de lanzamiento sobre la red general, para lo que puede aprovecharse un paro normal del vehículo cuando los viajeros suben o bajan,

La evolución es obra constante del progreso. El tranvía de fuerza animal, que todavía recuerdo de mi infancia, fué substituyéndose lenta pero decididamente por el tranvía eléctrico, que fué complementado por el autobús, y más recientemente por el trolleybús. Pero le quedan a este todavía los múltiples inconvenientes del trolley esta

especie de percha situada en su cubierta y que por su extremo superior, mediante una pieza de forma especial, deriva la electricidad que necesita, apoyándose en los cables de la línea que la conducen.

Con el girobús queda, como hemos visto, evitada tal complicación y si hoy por hoy no se presta todavía el nuevo vehículo al transporte de grandes pesos o a los trazados con pendientes fuertes y numerosas, parece por el contrario ser muy indicado para trayectos llanos con paros regulares, próximos unos de otros.

He aquí pues un vehículo de porvenir de nueva concepción, llamado a circular igual bien sobre vía férrea que por carretera y que en muchos casos puede y ha de rendir indiscutibles y preciosos servicios.

En cuanto a las dificultades de todo género que han tenido que vencer los ingenieros que lo proyectaron y construyeron, han tenido que ser desde luego considerables, por cuanto no podían basarse en ninguna experiencia o estudio precedente. Pero los obstáculos han sido al parecer y por la información que nos llega, plenamente superados y con ello una vez más la moderna industria ha creado en el dominio de los transportes un nuevo sistema, de orientación y principio sumamente originales.

Es el eterno sino del hombre, el hombre que no deja de bucear en los arcanos de la ciencia y que gracias a ella sin magia ni brujerías, sólo con la fuerza de su razón y la ayuda divina, consigue continuados triunfos que le proporcionan un mayor bienestar.



A advertimos a nuestros radioyentes que acaba de aparecer el sexto volumen de "Los progresos científicos" que con tanto éxito se publican y que contiene, entre otros, interesantes artículos sobre la desintegración de la materia, la bomba atómica, las hormonas, el doblaje de las películas, la homeopatía, etc.

Pídalo a su librero habitual o en los kioscos de importancia al precio de catorce pesetas.

21.-----~~MADRID~~ 22.- Arbitros nombrados para actuar en los partidos que se jugarán el domingo proximo dia 15:

PRIMERA DIVISION

Valladolid--Barcelona, Asensi
Santander--Murcia, Aurré
Celta--At.Madrid, Azon
Malaga --At.Bilbao, Barderi
Español--Sevilla, Zariquiegui
Real Sociedad--Coruña, Tamarit
R.Madrid--Alcoyano, Bienzobas
Valencia--Lerida, Blanco Perez

SEGUNDA DIVISION

(primer grupo)

Lucense--Nuesca, Mazagatos
Ferrol--Oviedo, Sanchez Bravo
Sabadell--Logroñes, Riñones
San Andres--Osasuna, Lbinas.
Numancia--Tarragona, Trabadela.
Baracaldo--Zaragoza, Gomez Contreras.
Gijon-Orensana, ~~It~~ Iturrioz
Gerona--Torrelavega, Galende.

(Segundo grupo)

Hercules--Palamanca, Torre (Fco.)
Ceuta--Levante, Perez Rodriguez
Mallorca--Albacete, Arnal.
Cordoba--Melilla, Cruz (Nivarrio).
Las Palmas--Plus Ultra, Santos Lopez.
Cartagena--Tetuan, Mendez
Mestalla--Granada, Balcelis (dia 12)

TERCERA DIVISION (Tercer Grupo)

Reus--San Martin, Vila
Escoriaza--Calatayud, Esteve.
España Ind.--Arenas Zaragoza, Irlles.
Sans--Igualada, Gil Perelló.
Tarrega--Tortosa, Prades.
At.Zaragoza--Manresa, Vera.
Mataró--Granollers, Llaona.
Jupiter--Tarrasa, Orti.- ALFIL



1.- JEREZ DE LA FRONTERA, 12.- A las 10,25 despegó del aeródromo Haya, la primera avioneta de las que toman parte en la vuelta aérea a España, para cubrir la etapa segunda, Jerez-Málaga-Burcia-Valencia. Esta segunda etapa es la primera puntuable. Los demás aparatos, hasta el número 14, lo hicieron con intervalos de 3 a 4 minutos. La última avioneta en salir, fué la inscrita fuera de concurso, que es una "Alcotán", pilotada por el secretario general y técnico y el secretario administrativo del Real Aero Club de España. Los aviadores fueron despedidos por el presidente del Real Aero Club de España, Duque de Almodóvar del Río; coronel Pardo y numerosos jefes y oficiales.-ALFIL.

Ante el campeonato mundial de baloncesto

2.- BUENOS AIRES, 12.- (Crónica de William L. F. Horsey, del S.M. de ALFIL).-

Cuando el día 8 por la noche se cerró la inscripción para tomar parte en el próximo campeonato mundial de baloncesto, que se celebrará en esta capital del 22 del actual al 3 de noviembre, había inscriptos los equipos de los países siguientes:

Argentina, Brasil, Egipto, España, Estados Unidos, Chile, Francia, Perú, Uruguay y Yugoslavia.

Se espera aun la inclusión de Puerto Rico y el Ecuador.

La afición cree sinceramente que presenciaremos muy buenos partidos. Como ya se sabe, Estados Unidos envía el equipo Denver Chevrolet, que es uno de los primeros clasificados en el campeonato americano. Con este equipo alternarán los de Francia, España y Egipto, cuyas últimas actuaciones han sido sobresalientes.

Entre los sudamericanos la mejor actuación se espera de los uruguayos, que vencieron a los brasileños en el reciente campeonato sudamericano.

Habrá dos vueltas, una con doble eliminatoria, donde se sortearán los equipos para enfrentarse con Estados Unidos, Francia, Uruguay y Brasil; y la otra, una final con seis equipos, haciéndose la clasificación por puntos.

La retirada de los italianos se ha sentido muchísimo, especialmente en la colonia italiana. Sin embargo, ~~razones convincentes~~ los italianos han dado ciertas razones convincentes. Dicen que sus jugadores son en su mayor parte obreros, por lo que es muy difícil que dispongan de un mes, por lo menos, de vacaciones, para desplazarse a la capital argentina, aparte de que este campeonato mundial se celebra en pleno campeonato italiano y que no disponen

--CONTINUA 2--

por ahora de fondos para los gastos de viaje y estancia, aunque la Argentina se ha ofrecido ahora a pagar la mayor parte de los gastos.

Con el equipo francés ocurría lo mismo, pero las dificultades se han resuelto con éxito. Los franceses han indicado que, a pesar de que la Argentina les paga el 70% de los gastos, la participación de Francia representa un millón de francos.

El sorteo de los partidos tendrá lugar el lunes que viene, día 16, siempre que William Jones, secretario de la Federación Internacional de Baloncesto, haya llegado a Buenos Aires en esa fecha. Desde Madrid telegrafió que llegará aquí mañana, viernes.- (William L.F. Horsey).-ALFIL.

3.- KARACHI, 12.- Los jugadores de hockey sobre hierba del Pakistán, que participarán en el torneo internacional de este deporte que se celebrará en Barcelona, a principios del próximo noviembre, tomarán el avión de la P.A.H., que pasará en esta capital el sábado por la noche, del día 21 del actual. Llegarán a Madrid a las cinco y media del domingo, día 22.-ALFIL.

4.- LYON, 12.- El día 20 del actual se celebrará en esa ciudad un interesante combate entre el francés Robert Villemain y Richard Arnah, de Jamaica.-ALFIL.

5.- LONDRES, 12.- El 6 de noviembre se celebrará en esta capital un importante velada de boxeo, cuyo combate principal, es el del campeón danés, Carl Nielsen, y Tommy Farr.-ALFIL.

6.- BRUSELAS, 12.- La U.V.belga, va a proponer la aprobación e inclusión en el calendario internacional ciclista de las fechas del 21 y 22 de abril de 1951, para la celebración de las pruebas internacionales Flecha-Walona-y Lieja-Bastogne-Lieja, respectivamente.-ALFIL.

7.- BRUSELAS, 12.- El internacional de fútbol, Karel Voeg, ha salido para Italia, donde le ofrecen ventajosos contratos, los clubs Módena y Novara.-ALFIL.

(13/10/1950) L19

Todo ~~sin~~ sin dificultades en el Español para formar el equipo que ha de recibir el domingo, en Sarriá, la visita del Sevilla. A las ~~indisposiciones~~ ausencias ya conocidas, es probable que vengan a unirse tres más: las de Soler, Grau y Piquin, que el domingo resultaron lesionados. A Soler, el meta, se le ha apreciado una luxación en un dedo; a grau, una lesión de menisco, cuya importancia habrá de dictaminar el doctor Navés. Y Piquin se resiente de la lesión que ya le tuvo inactivo durante algún tiempo la pasada temporada. Sigue, pues, la mala racha en el Español. Y Nogués pasa en estos momentos por no pocos quebraderos de cabeza para encontrar once jugadores capaces de formar un equipo que inspire la suficiente confianza para esperar que los dos puntos se queden en Sarriá. Lo que es absolutamente indispensable. Que la situación del Español no es como para desaprovechar los puntos que pueden ganarse en casa...

Ya tiene formado el equipo el Barcelona: el mismo del pasado domingo, con la sola variación del cambio de Escudero por Seguer. Irán de suplentes Aloy, Escudero y Velasco. Dura prueba la que le aguarda al Barcelona en el terreno de Zorrilla, feado de un Valladolid encoraginado por su título de líder único y con la grata perspectiva por delante de jugar dos partidos seguidos en casa. Lo que quiere decir que no ha de ser cosa fácil destronarle del primer puesto...

.....

13/10/1950 SD
LA REUNION DE MIDGETS DEL DOMINGO PROXIMO.

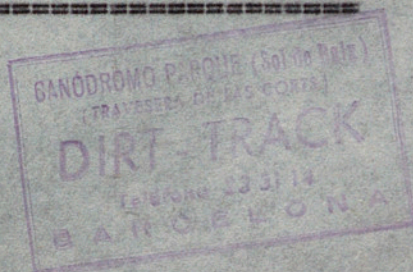
Nuevamente el proximo domingo y también en reunión matinal tendremos reunión de midgets, en los que, indudablemente, campeará la emoción. Son muchos los que guardan un excelente recuerdo de la reunión del pasado domingo en la que hubo dos despistes, uno sobre los jueces de llegada y otro sobre los cronometradores, afortunadamente sin consecuencias. Además abundaron los incidentes y los topetazos.

Todo ello, muy del agrado del público especialmente, como en el caso anterior, sin que hubiera el más pequeño lesionado, crea un ambiente de emoción y emotividad que hace que a cada nueva manga que se disputa el público se halle pendiente de la marcha de la misma.

Veremos en liza a los valores ya consagrados por nuestro publico a los que en esta ocasión se unirán, aunque en una categoría especial para ellos, a ocho nuevos debutantes, ocho nuevos aficionados para quienes la afición al midgetismo ha calado hondo.

A los nombres de los Pahissa, Jimenez, Aymerich, Vilaseca y otros vienen a unirse los de Juan de Arquer Fher, José M^o de Arquer Foguet, Jaime Alemany, Pedro Solé, Sebastián Cabús, Corrado Badía, Antonio Vaitú y Manuel Falcón.

La reunión empezará puntualmente a las once y media de la mañana con el fin de terminar alrededor de la una y media.-



13/10/1950

ORIGINAL
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: Radio Barcelona
PROGRAMA: HUMOR EN EL AIRE
CLIENTE: Agustín Perpiñá (BAZAR PERPIÑÁ)
FECHA: 13 de octubre de 1950
HORA: A las 21,05
DURACION: 15 minutos
GUIÓN: Roig-Guivernau



EMISIONES
- RADIESE -

3

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (Suena en frase musical)

LOCUTOR: ¡HUMOR EN EL AIRE!

(Suben compases de SKY LINER, que pasan a fondo)

Programa que todos los viernes ofrece BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

(Sube SKY LINER y baja)

LOCUTORA: ¡La dirección de la Casa que vende más barato de España!

LOCUTOR: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo.

(Sube SKY LINER y baja)

LOCUTORA: Y mañana, sábado, día dedicado a las Teresas...

LOCUTOR: Las Teresas, para obsequiar a las cuales BAZAR PERPIÑÁ presenta...

LOCUTORA: El más bello surtido en LAMPARAS...

LOCUTOR: El más atrayente surtido en VAJILLAS...

LOCUTORA: El más suntuoso surtido en CRISTALERIAS...

LOCUTOR: El más práctico surtido en NEVERAS...

LOCUTORA: El más escogido surtido en BATERIAS COCINA...

LOCUTOR: ... ¡y el más sugestivo surtido en ARTICULOS PARA REGALO!

(Sube SKY LINER y baja)

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

LOCUTOR: ¡GRAN VENTA DE NAVIDAD!

LOCUTORA: ¡Precios de hoy, más baratos que los de ayer!

(Sube SKY LINER y baja)

LOCUTOR: ¡Y ahora, el primer chiste de HUMOR EN EL AIRE!

LOCUTORA: Lo remitió José Cuspintera, de Barcelona, Vidrio, 4, cuarto piso. Escúchenlo:

LOCUTOR: -No sé qué me pasa, pero hace una temporada que voy perdiendo la memoria.

LOCUTORA: -Y, ¿por qué no consultas al médico?

LOCUTOR: -Hoy se lo he consultado.

LOCUTORA: -¿Y qué te ha dicho?

LOCUTOR: -Pues que le pagase la visita por adelantado...

(Sube LA SAMBA DE LA RISA, que funde)

LOCUTORA: ¡Y después de un chiste, una melodía!

LOCUTOR: Escuchen MUCHACHO DEL ALMA, por Gloria Lasso y su orquesta:

(Radiación de MUCHACHO DEL ALMA)

LOCUTORA: Señoras, señoritas...

LOCUTOR: ...y los caballeros también.

LOCUTORA: En la GRAN VENTA DE NAVIDAD de BAZAR PERPIÑÁ es donde efectuarán la mejor compra del año en cualquiera de los artículos que prestigian un hogar.

LOCUTOR: Por ejemplo...:

LOCUTORA: LAMPARA bronce -repetimos: bronce- y cristal, nueve luces, aplicable a comedor, dormitorio o salón, una lámpara que debe verse para comprarse en séguida: ayer, 485 pesetas; hoy, 268 pesetas.

LOCUTOR: Y la misma lámpara, toda en cristal: 199 pesetas.

LOCUTORA: VAJILLA de piedra, o sea, lo más fuerte, estilo Sajonia, decorada al fuego, 56 piezas: ayer, 765 pesetas; hoy, 497 pesetas. ¡Una VAJILLA de asombro, por 497 pesetas!

LOCUTOR: Y ¡HUMOR EN EL AIRE! les ofrece ahora el ingenio de la señora Eulalia Badía, de Barcelona, Gerona, 161, 2.º l.ª, en forma del siguiente chiste:

LOCUTORA: -Dime, Juanito: ¿qué quieres ser cuando seas mayor?

LOCUTOR: -Quiero ser... ¡Pues uno de ~~estos~~ caballeros que están casi todo el día sentados en la terraza del café!

(Sube LA SAMBA DE LA RISA, que funde)

LOCUTORA: Y si ustedes están contentos con los chistes de ¡HUMOR EN EL AIRE!, más lo estarán al saber que BAZAR PERPIÑÁ liquida ahora, en su GRAN VENTA DE NAVIDAD, el resto de NEVERAS de la temporada, con un 30 % de descuento:

LOCUTOR: Modelo BENJAMIN: 224 pesetas. Modelo POPULAR: 348 pesetas. Modelo FAMILIAR: 444 pesetas.

LOCUTORA: ¡Es el momento, ahora, de comprar una magnífica NEVERA garantizada!

(13/10/1950) 52

LOCUTOR: Y además de una NEVERA, una práctica BATERIA DE COCINA, la gran ilusión de las amas de casa, que BAZAR PERPIÑÁ ofrece ahora por 199 pesetas.

LOCUTORA: Por 199 pesetas, BATERIA DE COCINA, aluminio muy fuerte, de 19 piezas. ¡Un regallo de BAZAR PERPIÑÁ para facilitar las tareas de cocina en las fiestas navideñas! Ayer: 325 pesetas. Hoy: ¡199 pesetas!

LOCUTOR: Y otro ~~chiste~~ chiste de "médicos". Lo remitió Esteban Fábregas, de Vilafranca del Panadés, calle Santa Magdalena, 39, 1.º:

LOCUTORA: -¿Has visto ya al médico?

LOCUTOR: -Sí, ayer... bueno, anteayer, porque ayer era fiesta.

LOCUTORA: -Y qué, ¿adivinó lo que ~~tenías~~ tenías?

LOCUTOR: -Casi, casi. Llevaba cien pesetas y me cobró noventa....

(Sube LA SAMBA DE LA RISA, que funde)

LOCUTORA: Y como que el ingenio de los colaboradores de HUMOR EN EL AIRE es inagotable, otro chiste a continuación. Lo remitió la señorita Francisca Puig, de Masquefa:

LOCUTOR: -A ver, niña. ¿Cuántas provincias tiene Cataluña?

LOCUTORA: -Cataluña tiene cuatro provincias.

LOCUTOR: -Y son...

LOCUTORA: -Una, dos, tres y cuatro.

(Sube LA SAMBA DE LA RISA, que funde)

LOCUTOR: Si a la hora del café navideño, o de otra fiesta hogareña, usted desea que el servicio sea impecable, BAZAR PERPIÑÁ se lo ofrece en forma de JUEGO CAFE, porcelana fina decorada, 6 tazas, que ayer costaba ~~115~~ 115 pesetas y hoy se puede adquirir por 85 pesetas.

LOCUTORA: Todos los artículos que ofrece BAZAR PERPIÑÁ a precios de hoy, más baratos que los de ayer, son de calidad garantizada. Vender barato y malo no tiene gracia...

LOCUTOR: Pues para gracia este chiste remitido por Mario Brizuela, de Sabadell, calle Sallarés y Pla, 82. Dice así:

LOCUTORA: -¿Recuerdas aquel luchador tan bruto que peleó anoche? Pues hoy ha sido atropellado por un tranvía.

LOCUTOR: -¿Y lo ha matado?



LOCUTORA: - ¡Qué va! El resultó ileso... pero hay 52 pasajeros en el Hospital a consecuencia del topetazo.

(Sube LA SAMBA DE LA RISA, que funde)

LOCUTOR: En BAZAR PERPIÑÁ comprará usted a los precios más baratos de España, y además puede acogerse a unas verdaderas FACILIDADES DE PAGO que le permitirán ~~equipar su hogar con los artículos más necesarios sin apenas ningún sacrificio de tipo económico.~~ equipar su hogar con los artículos más necesarios sin apenas ningún sacrificio de tipo económico.

LOCUTORA: ¡Compre en BAZAR PERPIÑÁ... y dinero ahorrará!

LOCUTOR: Y lo ahorrará en artículos corrientes y en artículos de alto precio, pues BAZAR PERPIÑÁ entiende que el ahorro debe alcanzar por un igual a todos. Convénzase quien desee una LAMPARA, CRISTALERIA, VAJILLA u otro artículo de gran ~~precio...~~ precio...

LOCUTORA: Seguidamente, un intervalo musical. Escuchen la melodía afrocubana de Coleman y Clar: SIMILAV. La interpreta Edmundo Ros con su orquesta cubana:

(Radiación de SIMILAV)

LOCUTOR: A continuación, un chiste que remitió Francisco ~~Rovira~~ Rovira, de Barcelona, Vallespir, 49, 3.º 2.ª:

LOCUTORA: -La lluvia es lo mejor que nos brinda la Naturaleza. A mí me encanta, me enamora, soy feliz cuando ~~llueve~~ llueve.

LOCUTOR: -Le encanta, la enamora, es feliz cuando llueve, porque usted no será reumática.

LOCUTORA: -No. Es que vendo impermeables...

(Sube LA SAMBA DE LA RISA, que funde)

LOCUTOR: Señores oyentes: BAZAR PERPIÑÁ, Ronda de San Pablo, 6 y 8; después de Ronda San Antonio, frente al Paralelo, termina su programa de hoy y se despide hasta el próximo viernes, siempre en la sintonía de:

LOCUTORA: ¡HUMOR EN EL AIRE!

Distintivo: MARCHA DE LOS ARQUEROS (funde en frase musical)

(137 12/1950)55

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: VIERNES 13 OCTUBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIÉSE -

4



Census

Original Sr. Censor

(13/10/1950) 26

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA
RADIO presentan.....

LOCUTOR

EL CAMINO DE LA GLORIA.....Un programa de ALMACENES
PELAYO.....

SINTONIA CID.

13/10/1950 7

ALCANCE

Programa: ALMACENES PELAYO
Tiempo : 15 minutos
Emisión : CAMINO DE LA GLORIA

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 13 Octubre 1950

LOCUTOR

¡¡CAMINO DE LA GLORIA !!

MUSICA: MARCHA MUY VIBRANTE
15 SEGUNDOS P.P.
SEMI-FONDO

SR. IBAÑEZ

CAMINO DE LA GLORIA, es un programa que todos los viernes a las 9'30 de la noche, les ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal (edificio Minerva)

SUBE BREVISIMO FONDO

(MUY RAPIDO Y VIBRANTE
TODO LO QUE SIGUE) LOCUTORA

ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal, adapta sus condiciones de venta a la comodidad de los señores clientes.

LOCUTOR

Con su sistema de ventas a plazos, de gran utilidad práctica para la economía del hogar, podrán ustedes adquirir cuanto requieran sus necesidades hogareñas, o personales.

LOCUTORA

Visiten, sin compromiso, ALMACENES PELAYO, y admiren el magnífico surtido de abrigos de piel para señora; chaquetones y abrigitos para niño desde 175,- pesetas.....

LOCUTOR

..... que ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal edificio Minerva, tiene para la venta al contado y a plazos.

LOCUTORA

Vajillas, cristalerías, arañas y candelabros cristal, todo de primera calidad, como todos los artículos de ALMACENES PELAYO, podrá usted adquirirlos con grandes facilidades de pago y sin necesidad de enviar recibo alguno a su domicilio si no lo desea, pudiendo efectuar el pago de sus compras a plazos, en las oficinas de ALMACENES PELAYO, calle Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

LOCUTOR

No olvide para su temporada de otoño, visitar ALMACENES PELAYO, donde encontrará, con las mayores facilidades de pago, magníficas gabardinas, bellardinas, trincheras y reversibles para señora, caballero y niño.

MÚSICA FUNDE

SR. IBAÑEZ

(PRESENTACION Y CONCURSO)



(13/10/1958) 58

SR. IBAÑEZ

Y ahora, señoras y señores, vamos a dar a conocer el nombre del clasificado la pasada semana para la semi-final. Pres-
ten atención: Resultó ganador D. JOSE GUIOT SEGARRA. Repito:
D. JOSE GUIOT SEGARRA.

LOCUTORA

Y ~~xxxxxxxxxxxx~~ el obsequio que ALMACENES PELAYO, de la
calle Pelayo 46 principal, cede gentilmente y sortea entre
el público asistente a estas emisiones, ~~xxx~~ correspondió,
la semana pasada, a D. JUAN MAJORAL PINA, de la calle Dos
de Mayo, 296 bis. 3º 3ª.
Repito: D. JUAN MAJORAL PINA, calle Dos de Mayo 296 bis.

LOCUTOR

MUSICA: MARCHA MUY
VIBRANTE. FONDO

Para presenciar estos concursos, así como para tomar parte
en ellos, deben dirigirse a ALMACENES PELAYO, de la calle
Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

LOCUTORA

!!! CAMINO DE LA GLORIA !!!

Sr. IBAÑEZ

Es un programa que todos los viernes, a las 9'30 de la noche
les ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo
46 principal, edificio Minerva.

SUBE Y RESUELVE.

G O N G



13/10/1950/59

AQUI GUION IMPROVISADO POR EL LOCUTOR
SR. IBANEZ para el Concurso de
CANTANTES "AMATEURS" organizado por
ALMACENES PELAYO EN SU CONCURSO
" CAMINO DE LA GLORIA "

0131/10/1050/62

ALCANCE

Programa: ALMACENES PELAYO
Tiempo : 15 minutos
Emisión : CAMINO DE LA GLORIA

RADIO BARCELONA en
FANTASIAS RADIOFONICAS
Viernes 13 Octubre 1950



LOCUTOR

¡¡CAMINO DE LA GLORIA !!

MUSICA: MARCHA MUY VIBRANTE *Marche sur la marche.*
15 SEGUNDOS P.P.
SEMI-FONDO

SR. IBAÑEZ

CAMINO DE LA GLORIA, es un programa que todos los viernes a las 9'30 de la noche, les ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal (edificio Minerva)

SUBE BREVISIMO FONDO

(MUY RAPIDO Y VIBRANTE
TODO LO QUE SIGUE) LOCUTORA

ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal, adapta sus condiciones de venta a la comodidad de los señores clientes.

LOCUTOR

Con su sistema de ventas a plazos, de gran utilidad práctica para la economía del hogar, podrán ustedes adquirir cuanto requieran sus necesidades hogareñas, o personales.

LOCUTORA

Visiten, sin compromiso, ALMACENES PELAYO, y admiren el magnífico surtido de abrigos de piel para señora; chaquetones y abriguitos para niño desde 175,- pesetas.....

LOCUTOR

..... que ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal edificio Minerva, tiene para la venta al contado y a plazos.

LOCUTORA

Vajillas, cristalerías, arañas y candelabros cristal, todo de primera calidad, como todos los artículos de ALMACENES PELAYO, podrá usted adquirirlos con grandes facilidades de pago y sin necesidad de enviar recibo alguno a su domicilio si no lo desea, pudiendo efectuar el pago de sus compras a plazos, en las oficinas de ALMACENES PELAYO, calle Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

LOCUTOR

No olvide para su temporada de otoño, visitar ALMACENES PELAYO, donde encontrará, con las mayores facilidades de pago, magníficas gabardinas, bellardinas, trincheras y reversibles para señora, caballero y niño.

MUSICA FUNDE

SR. IBAÑEZ
(PRESENTACION Y CONCURSO)

SR. IBAÑEZ

Y ahora, señoras y señores, vamos a dar a conocer el nombre del clasificado la pasada semana para la semi-final. Presten atención: Resultó ganador D. JOSE GUIOT SEGARRA. Repito: D. JOSE GUIOT SEGARRA.

LOCUTORA

Y ~~XXXXXXXXXXXX~~ el obsequio que ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal, cede gentilmente y sortea entre el público asistente a estas emisiones, ~~que~~ correspondió, la semana pasada, a D. JUAN MAJORAL PINA, de la calle Dos de Mayo, 296 bis. 3º 3ª.
Repito: D. JUAN MAJORAL PINA, calle Dos de Mayo 296 bis.

MUSICA: MARCHA MUY
VIBRANTE. FONDO

LOCUTOR

Para presenciar estos concursos, así como para tomar parte en ellos, deben dirigirse a ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

LOCUTORA

!!! CAMINO DE LA GLORIA !!!

Sr. IBAÑEZ

Es un programa que todos los viernes, a las 9'30 de la noche les ofrece a ustedes ALMACENES PELAYO, de la calle Pelayo 46 principal, edificio Minerva.

SUBE Y RESUELVE.

G O N G

BOLERO

(13/10/1950) 62

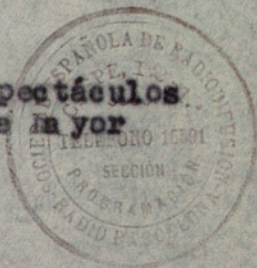
ORIGINAL
LOCUTORIO

Viernes 19/10
NOCHE A LAS

SINTONIA; BOLERO (al fuerte)
BREVE Y MANTIENE EL FONDO

LOCUTORA

Solo en BOLERO el salon de los grandes espectáculos podrá usted admirar las dos atracciones de la mayor sensación en Barcelona....



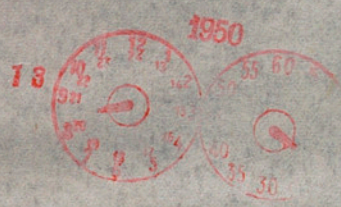
LOCUTOR

THE TAO MOE, de los Estudios de Televisión de la B.B. C. y del Waldorf Astoria de Nueva York.....

SINTONIA SUBE Y DESCIEENDE FONDO

LOCUTORA

THE TAO MOE que lleva en si el prestigio de su procedencia y además la ratificación de los aplausos cosechados en su jira a través de Europa....



LOCUTOR

Y junto a esta actuación cumbre, la mas espectacular atracción...Las THE MARCY SISTERS vencedoras de la ley de gravedad.....

LOCUTORA

Procure no perder la ocasión de ver a las THE MARCY SISTERS, porque son unicas en este arte acrobático... Toda la emoción de lo inverosímil, en la belleza del arte. xxxxxxxxxx

SINTONIA SUBE Y DESCIEENDE

LOCUTOR

Y con estos dos atracciones magnificas que resaltan en la pista maravillosa de BOLERO,.....



LOCUTORA

Un espectacular complemento de variedades con Lolita Naranjo, Maruja Coral, Maruja Gumbau.....

LOCUTOR

Asista tarde y noche a los espectáculos de BOLERO con los THE TAO MOE, la mas insuperable de las atracciones para satisfacer ampliamente el gusto del publico que asiste a BOLERO....

SUBE MUSICA Y DESCIEENDE

LOCUTORA

Y además ~~las~~ THE MARCY SISTERS, celebres acróbatas que burlan todas las leyes de la gravedad.....

SUBE MUSICA

Y RESUELVE.

RADIAR: Viernes, 13.10.50. NOCHE. (13/10/1950) 63

(Distintivo Radio-Deportes)

Otra gran reunion de midgets se anuncia en el Canódromo Parque Sol de Baix para el domingo por la mañana.

Una reunion esmaltada de alicientes, los cuales se ofrecen, a simple vista, en número sobrado para garantizar plenamente el más rotundo éxito de esta nueva matinal que la empresa del Canódromo Parque Sol de Baix ofrece a los aficionados que han hecho ya del midgetismo su deporte predilecto.

La emocion de las carreras de midgets, con sus impresionantes cruces, con las embestidas furiosas de unos bólidos que no se detienen ante nada ni ante nadie, con las espeluznantes piruetas que a menudo describen los coches guiados con pulso firme por hombres de audacia y valor mil veces probado, la emocion, en fin, de ese deporte incomparable, volverá a ~~levantar~~ levantar oleadas de encendido entusiasmo en los graderíos del Sol de Baix.

Un gran programa ha sido confeccionado para esta reunion del domingo. Dos coches nuevos harán sus primeras armas en la pista de ceniza del Canódromo, incorporándose al ya nutrido cuadro de bólidos que ha llegado a formarse como una prueba más del considerable desarrollo que este alucinante deporte -que tan ancho campo brinda al cultivo del vértigo de la velocidad- ha llegado ya a alcanzar en nuestros medios deportivos.

Hay un aspecto, empero, de esta reunion, que es interesante subrayar: el de la participacion de un buen número de corredores noveles -gente conocida en los medios del motor, todos ellos- que, seducidos por la tentacion de probar suerte en la pista, van a ensayar sus posibilidades en esta ~~interesante~~ sugestiva modalidad de las carreras de coches.

Ocho nombres nuevos en las lides del midgetismo, ocho noveles corredores entre los cuales quizás se oculte ~~alguna~~ alguno predestinado a brillar muy alto en ~~la~~ el firmamento del midgetismo, saltarán el domingo a la pista para hacer un ~~esa~~ ensayo de sus aptitudes, que no deben ser pocas a juzgar por el gesto de decision que todos ellos han tenido al inscribirse en esta interesante prueba.

Esta carrera de noveles, con ser verdaderamente interesante, no es sino la parte secundaria de la reunion. En ella, se darán otras pruebas a cargo de los ases consagrados. Quiere ello decir que en esta reunion, nos será dable presenciar los siempre emotivos duelos entre los Jimenez, Pahissa, Aymerich, Casarrubios, Alvarez y otros ases ya consagrados por el público.

Y como final de programa, la espectacular y e impresionante prueba Gran Handicap a la Americana, con todos los coches en pista. En espectáculo que sobrecoge el ánimo del espectador menos impresionable. La emocion elevada a límites insospechados... He aquí dos definiciones que encajan a la perfeccion en esta prueba final con la que suele ponerse digno y brillante broche a todos los programas de carreras de midgets.

(13/10/1950) 64

Noticia de interés para quienes se desplacen al Canódromo Parque Sol de Baix en autos particulares: la Empresa del Sol de Baix haciéndose eco de una necesidad que ha venido dejándose sentir hasta ahora, ha acondicionado un solar contiguo al Canódromo para aparcamiento de automóviles. Quienes deseen utilizarlo deberán entrar por la Avenida de Carlos III.

Atencion. Acondicionamiento vehículos Canódromo Parque Sol de Baix, entrada por Avenida Carlos III.

Como de costumbre, habrá servicio extraordinario de la línea 59 a la entrada y salida del espectáculo.

Canódromo Parque Sol de Baix. Carreras de midgets, domingo por la mañana. Emocion y velocidad.

Precios asequibles a todo el mundo. General, desde 5 pesetas. Asientos tribuna, desde 20 pesetas.

¿¿Dónde pasar mejor la mañana del domingo? Recuerde: Canódromo Parque Sol de Baix. Travesera de Las Corts. Junto al Campo del Club de Fútbol, Barcelona.

TEATRO CALDERÓN

613120/1050 55

ORIGINAL
LOCUTORIO

Viernes 13/10/1930

~~VIERNES~~

Noche a las.....



MUSICA: DISCO MARINA
"Marina y Coro"
10 SEG.P.P. DESCLENDE

LOCUTORA

Para esta noche le recomendamos el gran acontecimiento del Teatro Calderón.....

LOCUTOR

Esta noche a las diez y media presentación de la eximia diva MARIA ESPINALT, que cantará en el Teatro Calderon la opera de Arrieta MARINA....

MUSICA SUBE Y DESCLENDE
Y FONDO

LOCUTORA

MARIA ESPINALT en el teatro Calderón esta noche, en una representación única de MARINA, actuando con ella un notable terceto de cantantes....



LOCUTOR

Juan Gual....

LOCUTORA

Oscar Pol.....



LOCUTOR

Y el tenor José Permanyer que hará su presentación en esta obra....

SUBE MUSICA Y DESCLENDE

LOCUTORA

MARIA ESPINALT forma con ellos un cuarteto sin precedentes en una obra inmortal, secundados por la Gran Compañía lirica del Teatro Calderón.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

Colaboran a la obra el Orfeón "Eco de Cataluña", la "Cobla Barcelona" y Esbart de Dançaires Colla Ginesta", bajo la dirección del maestro Salvador Puga.

SUBE MUSICA -DESCLENDE

LOCUTORA

MARIA ESPINALT la eminente diva, por deferencia al público, cantará, acompañada por la Cobla Barcelona, la sardana "Per tu ploro"

LOCUTOR

Un espectáculo unico por su emoción y belleza. Mas de

100 personas en escena....

(13/10/1950)66

-2-

SUBE MUSICA- DESCLENDE

LOCUTORA

Hoy viernes, esta noche a las 10 y media, no deje de asistir a este acontecimiento en el Teatro Calderón para oír MARINA cantada por la eximia diva MARIA ESPINALT en una función única.

SUBE MUSICA Y RESUELVE.



TEATRO VICTORIA

ORIGINAL
LOCUTORIO

Viernes 13/10/1950
NOCHE A LAS

SINTONIA: POR TU CARINO
BREVE Y DESCLENDE



LOCUTORA

?Le convienen duros a cuatro pesetas?

LOCUTOR

Naturalmente, y por esto le conviene tambien ver la gran revista milenaria en España, que presentan todos los dias tarde y noche en el Teatro Victoria, el gran artista Tranquilino y la super-vedette ESMERALDA.

SUBE DISCO -DESCLENDE Y FONDO

LOCUTORA

Un éxito apoteósico que ha sido ratificado por todos los que han podido admirar esta revista, que lleva el aval de la música del maestro Algueró. DUROS A CUATRO PESETAS.

LOCUTOR

Todos los dias tarde y noche éxito de TRANQUILINO Y ESMERALDA con la inimitable gracia de su actuación en el TEATRO VICTORIA....

SUBE DISCO -DESCLENDE Y FONDO

LOCUTORA

La revista que despues de haber recorrido todos los escenarios de España ha ratificado su triunfo en Barcelona, señalando el éxito no solo de sus autores, sino tambien el de sus intérpretes TRANQUILINO y la gran estrella americana ESMERALDA.

LOCUTOR

Pero!... Hay un pero que no deben olvidar los rezagados. Esta semana, irremisiblemente es la ultima de DUROS A CUATRO PESETAS, por compromisos ineludibles de la Compañía....

LOCUTORA

Si no vá hoy mismo al Teatro Victoria, usted se quedará sin ver la revista que toda España ha admirado...

LOCUTOR

DUROS A CUATRO PESETAS.

MUSICA SUBE Y DESCLENDE

LOCUTORA

Una revista magnífica, de un músico prestigioso....

LOCUTOR

(13/10/1950) 68

Algueró!.....

LOCUTORA

Con unos interpretes geniales.....

LOCUTOR

TRANQUILINO Y ESMERALDA.....

SUBE MUSICA Y DESCENDE

LOCUTORA

Le repetimos para que no lo olvide....

LOCUTOR

Esta semana ,ultima de las representaciones de
DUROS A CUATRO PESETAS en el Teatro Victoria.

SUBE MUSICA Y RESUELVE.



LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
REALIZADOR LOSADA - ANUNCIANTE MORERA
RADIACION: 14 de octubre de 1950

-1-

Programación

MU

Locuta: Dentro de un minuto van Vds. a escuchar "Lo que el viento se llevó". Adaptación autorizada por Metro-Goldwyn Mayer del film que interpretan Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland.

MUS

Locuta: Radio Barcelona transmite simultaneamente con diversas emisoras catalanas, entre otras Radio Reus, Radio Tarrasa y Radio Villanueva y Geltrú, a cuyos oyentes saludamos con toda cordialidad.

MUSI

Locuta: Programa "Licores Morera".

MUS

Locuta: Atención al segundo Gran Concurso de Licores Morera, que ofrece a Vds. simultaneamente con la radiación, por episodios, de la novela "Lo que el viento se llevó", que pueden Vds. sintonizar el martes y viernes de cada semana a las diez y media de la noche.

MUSICA

Locutor: Ahora va usted a degustar la bebida mas deliciosa: Peppermint Morera, con un poco de sifón...

(SIFON)

Locuta: ¿Y usted no va a tomar algo..? Le ruego que me acompañe; yo sola no quiero beber...

Locutor: Yo tomaré coñac Morera, con sifón tambien... (TRANSICION) Bien.. ¿Qué tal el Peppermint?

Locuta: Mm...! ¡Exquisito!

Locutor: El coñac es insuperable...

Locuta: Oiga, pero... ¿que hace? ¡Cuidado! ... Acaba usted de tirar los tapones de ambas botellas.

Locutor: Es que yo acostumbro a tapar las botellas del bar, con estos tapones de metal.

Locuta: Pero guarde los de corcho que lleven todos los Licores Morera. Tirarlos, equivale a despreciar 16.000, 14.000 ó 4.000 pesetas. Es la equivalencia en metálico, de los tres grandes premios que presenta Morera, en su segundo Gran Concurso.

Locutor: Ah! ... Me han hablado mucho de él. ¿Es verdad lo de la nevera electro automática, lo del abrigo de pieles y la máquina de coser?

Locuta: Completamente cierto. Las bases del concurso son las mismas del año pasado... Hay que elegir, al azar, un numero de los comprendidos en el primero sorteo que efectue la Loteria Nacional en el año 1951.



13190/9450 20

ESCAR : Melania... !Que susto me has dado...! ... ?Te encuentras mejor? Tia Pittypat se ha desmayado tambien... !Bonito trabajo me habeis dado entre las dos! Te ayudare a incorporarte...

MELANI: (DEBIL) No es preciso... Gracias...

ESCAR : ?Que ha sido Melania? ... Seguramente te ha impresionado el retumbar del cañon. La guerra esta cada vez mas cerca; pero no debes asustarte, ni tener miedo...

MELANI: (RUBORIZADA) No es eso Escarlata; no es eso... (TRANSICION) Esta mañana he visitado al doctor Meade.

ESCAR : Por que...? ?Te sentias enferma..?

MELANI: Llevo varias semanas sin encontrarme muy. No te lo quise decir... y a tia Pittypat tampoco, porque bastantes preocupaciones tenemos con la guerra. (TRANSICION) El doctor Meade opina, que sera a finales de Agosto o en septiembre...

ESCAR : (EXTRAMADISIMA) En agosto... o en Septiembre...? ?Que...?

MELANI: Escarlata... Voy a tener un hijo.

MUSICA

MELANI: Yo me lo figuraba, pero no he estado segura hasta hoy. ?Verdad que esto es magnifico, Escarlata? !Con lo que yo te envidiaba porque tu tienes un niño... y yo no! Cuanto temor sentia de no tener siquiera uno!

ESCAR : (ASOMBRADA) !Dios mio!

MELANI: No me extraña tu sorpresa; lo esperaba. Soy tan debil, tan insignificante que... (TRANSICION) ?Verdad que es maravilloso? No sé como escribirselo a Ashley. Creo que de palabra seria más fácil, pero...

ESCAR : (IGUAL) !Dios mio! (IMPLORANDO) - (TRANSICION) Vas a tener un hijo... !Un hijo de Ashley!

(ROMPE A LLORAR DESCONSOLADAMENTE, CASI PRESA DE UN ATAQUE DE NERVIOS)

MUSICA

MELANIA: Calmate, Escarlata... No te pongas así. Tu bien sabes que tener un niño no es una cosa tan trágica. Tu misma lo has dicho muchas veces. No quiero que te preocupes por mi, aunque te agradezco el interés y emoción que demuestras. Dime Escarlata... cuando te encontraste en el mismo caso... ?quien lo dijo a tu marido? ?Te ayudó tu madre..? Oh! Si yo tuviese madre, Escarlata... y pudiera ayudarme y aconsejarme en...

ESCAR : (INTERRUMPIENDOLA CON UNA BRUSQUEDAD CASI SALVAJE Y DANDO DOS GRITOS VIOLENTOS Y ESTENTOREOS) !Callate! !! Callate !!

(PAUSA LARGA SILENCIO)



(13/10/1950) 71

MELANIA: (DESCONCERTADA) Que tonta soy, Escarlata... Perdona... De veras lo siento... (TRANSICION) Claro... las personas felices somos siempre egoistas. Comprendo que al hablarte de Carlos en estos momentos, debe pensarte un profundo dolor y...

ESCAR : (CONTENIENDO SU IRA. ENTRE DIENTES) Callate Melania... Callate. Si me necesitas... estoy abajo en el salón...

(BREVE PAUSA - PUERTA QUE SE ABRE Y CIERRA TODO ELLO MUY LENTAMENTE)

MUSICA

ESCAR : (PARA SI) Quisiera quedarme dormida... o morir. Pero no hago otra cosa mas que repetir en silencio aquello que pensé el día de Nochebuena, cuando Ashley y Melania se retiraron a descansar: ... (BREVE PAUSA Y TRANSICION) ... Ashley pertenece a Melania. ¡Es de Melania... y mientras ella viva podrá entrar en el dormitorio con su marido y cerrar la puerta. ¡Cerrarla para el resto del mundo...! (LLORA UNOS MOMENTOS Y SE REPONE)

Esta noticia me ha herido como si un cuchillo desgarrase mi alma, como si Ashley fuese mi esposo y me hubiera sido infiel. Debo marcharme... Regresar a mi casa, juntos a los míos. No puedo vivir por mas tiempo bajo el mismo techo que la mujer que lleva en su seno un hijo de Ashley. ¡Oodio tan profundamente a Melania, que cuando vuelva a mirarme lo descubrirá...! Amo mi casa... Amo a los míos... (LLORANDO DESCONSOIADAMENTE) ¡Ashley!...



MUSICA

LECTOR: Las horas pasan y la sombra profunda de todas las calamidades se cierne sobre la ciudad. Por doquier se forman corros de mujeres delante de las puertas, en las aceras y hasta en medio de la calle, comunicandose las novedades e intentando conformarse mutuamente...

Bien pocas son las casas de la ciudad que no tienen en el frente un hijo, un hermano, un padreo, un novio o un marido. Y todos esperan oír que la muerte ha llamado a su casa.

MUSICA

RHET : Buenas tardes... (BREVE PAUSA)

ESCARIA: (BRUSCA) ¿Qué hace usted aquí?

RHET : Esperaba que saliera usted del Hospital para llevarla en mi coche a su casa. Acabo de llegar a Atlanta y mi primera visita es para usted. ¿No me lo agradece?

ESCARIA: No. Ha vuelto usted Rhet, porque algo le interesa.

RHET : Sin duda.

ESCARIA: Por tanto, su amabilidad es solo consecuencia del negocio.

612/10/ 1952/ 72

RHET: Posiblemente. (TRANSICION) Lo discutiremos mas tarde. (TRANSICION)
!Suba! ...

(BREVE PAUSA)

?A casa directamente o damos una vuelta?

ESCAR: ?Quiere que le diga lo que pienso..?

RHET: Es lo que prefiero de usted; ya lo sabe.

ESCAR: Estoy harta de trabajar en el Hospital y de oír los gritos de la sala de operaciones. No tenemos cloroformo, ni quinina, ni yodo. Y las amputaciones se efectúan sin dormir a los enfermos...!Yo no puedo soportarlo mas, Rhet, es espantoso! ... El opio ya no lo empleamos para aliviar el dolor de los vivos, sino para hacer mas dulce la muerte de los que agonizan... Llevo seis horas sin dejar de oír gritos y lamentaciones. !Cuanto necesitamos su ayuda Rhet, para que nos traiga medicamentos..!

RHET : Es difícil, por no decir imposible... ?Habrá visto que nuestro ejercito necesita la ayuda de los negros..? ?Y habrá visto tambien que fortifican toda la ciudad..? El sitio de Atlanta es inminente.

ESCAR: ?Van a sitiarnos? Entonces... definitivamente debo regresar a mi casa.

RHET: En estos momentos no puede dejar a Melania. Necesitaré de usted.

ESCAR: Rhet... es curioso. Soy mucho mas hermosa yo que Melania. Y sin embargo es usted mas amable con ella.

RHET: ?Puedo atreverme a creer que esta celosa?

ESCAR: !Vanidoso!

RHET: Además no olvide que Melania, es una señora.

ESCAR: Y yo... no..?

RHET: En nuestro primer encuentro quedamos en que no es usted una señora.

ESCAR: ?Es costumbre suya el mostrarse burlón, frío e impertinente para conquistar a las mujeres?

RHET : Yo no pretendo conquistarla, simplemente la he invitado a dar un paseo en mi coche, para distraerse del ambiente del Hospital.

(FUSTIGA CABALLO Y COCHE EN MARCHA)

ESCAR: !Que farsante es usted!

RHET: Si. Soy un farsante. Pero estamos en un pais libre y un hombre puede ser un bribón si eso le acomoda.

ESCAR: Quisiera ser hombre para batirme con usted.

RHET: Yo moriría. Tiene usted dos armas tremendas: los hoyuelos de su cara.

(13/10/1950) 73

- ESCAR: ¿Cuándo se ha enterado usted de que Melania espera un niño?
- RHET: Estuve en su casa antes de ir a esperarla al Hospital.
(TRANSICION) La situación es cada vez mas grave, Escarlata... Tenemos la guerra casi a las puertas de la ciudad. Menos mal que quizás tendré ocasión de salvarla durante el asedio. Yo no he salvado nunca a una mujer en peligro. Ello sería... una nueva emoción.
- ESCAR: No necesito que nadie me salve. Gracias. Se cuidarme yo misma.
- RHET : No diga eso, Escarlata...
- ESCAR: Además, exagera usted cuando habla de un asedio. Le consta que los yanquis no llegarán nunca a Atlanta.
- RHET : ¿Usted cree..?
- ESCAR: ¿Por que no detenemos..?
- RHET : Es lo mas prudencial antes de cruzar la vía férrea... Sobre todo cuando ha de pasar el tren de los heridos. Mire... Todavía es nuestra esta delgada cinta de hierro que desciende por el soleado valle hacia la ciudad... Cuando los hombres se tienden a dormir, pueden ver el serpentear de los rieles brillando debilmente a la luz de las estrellas. Y cuando caen para morir, la ultima visión de sus ojos velados, son tambien los rieles brillando bajo el sol...
-
- ESCAR: Muy poético Rhet; a veces, hasta parece usted humano.
- RHET : Es usted una niña ignorante... Los yanquis quieren apoderarse de la línea y empezar de esta forma el sitio de la ciudad. Y lo conseguirán...
-
- RHET : ¿Oye usted..? Otra vez ha empezado la batalla. Muy pronto esas bombas que ahora se oyen lejos, caerán sobre la ciudad.
- ESCAR: ¡Que exagerado..!
-
- RHET : Le apuesto una caja de bombones contra... contra un beso.
- ESCAR: No me agradan estas conversaciones. Y ademas preferiría besar a un cerdo antes que a usted.
- RHET : Aqui no se trata de preferencias. Por otra parte se que ustedes, los irlandeses, tienen gran simpatia por los cerdos. Creo que hasta los meten debajo de la cama. (TRANSICION) Si yo quisiera tomarme la molestia de besarla... (TRANSICION) Bella Watling... la mujer del cabello rojo...
- ESCAR: Si, si, la recuerdo.
- RHET : Fuimos novios y afirma que beso bien.
- ESCAR: Oh!...
- RHET : Supongo que habrá usted extrañado con frecuencia que yo no intentara una continuación de aquel casto beso que le di en la mejilla



(13/10/1950) 74

RHET : el día que le regalé el sombrero y el vestido verdes.

ESCAR: Nunca mas he vuelto a pensar en aquello. ¡Ni en usted!

RHET : Entonces no es usted una muchacha sensible. Todas las muchachas sensibles se extrañan cuando los hombres no tratan de besarlas. Saben que no deberían desearlo, que no está bien, y que deben considerarse ofendidas si un hombre lo intenta, pero no por eso dejan de soñar y de leer romanticas poesias que tratan del beso. Animese, querida. Algun día la besaré, pero ahora no, ¡no sea tan impaciente!

ESCAR: ¡Capitan Butler! ¡De la vuelta! (RECTIFICANDO SU ENFADO Y CON FINGIDA AMABILIDAD) Tenga... tenga la amabilidad de dar la vuelta. Quiero regresar a casa... en seguida!

RHET : Muy bien... ¡Sóoo..! (DETIENE EL COCHE Y REEMPRENDE LA MARCHA)

Como le decia, algun día la besaré; pero cuando haya usted crecido un poco mas. Es muy joven todavía. (TRANSICION) Y por otra parte, prefiero esperar a que el recuerdo de Ashley Wilkes se borre por completo.

ESCAR: No mencione a Ashley. ¡Se lo suplico! ... (TRANSICION) ¡Mire Rhet! Mire allí abajo, en el camino... ¡Que multitud! ¡Y no son soldados...

(DETIENE EL COCHE)

RHET: Sóoo..!

ESCAR: ¡Rhet! Pero...! si son negros!

RHET: ¿Sabe usted que significa esto? Mas millas de trincheras. Hasta rodear por completo la ciudad...

ESCAR: Tengo miedo Rhet... Deprisa... ¡Lléveme a casa!

CAMPANA PUERTA Y PUERTA QUE SE ABRE

PEDRO : Buenas tardes, señorita Escarlata. Buenas tardes Capitan Butler.

ESCAR: Hola Pedro.

(CIERRAN PUERTA)

RHET : ¿Está en casa la señora Wilkes..?

PEDRO : Si señor. Está en el salon llorando. Han llegado malas noticias.

ESCAR: ¿Malas noticias?

PEDRO : Si. Del señor Wilkes.

RHET : ¿Que ocurre..?

ESCAR: (ALEJANDOSE) Melania... (ANGUSTIADA) Melania... ¿que ha pasado? Melania... ¿que le ha ocurrido a Ashley..?

MELANI: (EN P.P. LLORANDO) Ay! ... Escarlata... ¡Escarlata! Tu eres tódo lo que me queda en el mundo. Estoy segura de que Ashley ha muerto. Lee este telegrama...

MUSICA

ESCARLA: (LEYENDO) "Siento a informar a Vd. que el Capitan Wilkes ha desaparecido hace tres dias durante un servicio de descubierta. La tendré al corriente."

MUSICA

ESCARLA: Ashley muerto... Ashley muerto... !No es posible!

MELANIA : Al menos... al menos me queda el consuelo de tener un hijo suyo...

ESCARLA: (BALBUCEANDO) No... No... Todavía recuerdo su semblante en la estación, cuando me dijo adios...

RHET : Si me lo permite, señora Wilkes, pondré en juego ciertas influencias que tengo en Washington, a fin de saber algo sobre su marido. Si ha caído prisionero, figurará en las listas de los federales... y si no... En fin, no hay nada peor que la incertidumbre. Pero debe usted prometerme una cosa: cuidarse. Cuidarse mucho.

MELANIA : Es usted muy bueno... !muy bueno! ¿Como puede la gente decir de usted los horrores que cuenta?

RHET : Adios, señora Wilkes... Cumpliré mi palabra.

MELANIA: Gracias capitán Butler.

ESCARLA: Le acompaño hasta la puerta...
(BREVE PAUSA)

ESCARLA: (CON ANSIEDAD) ¿De veras cree usted que solo le han hecho prisionero?

RHET : ¿Como podría arrancar a Ashley de su pensamiento? Ahora comprendo todo lo que se refiere a usted y a Ashley. Usted siente por el una romantica pasión de colegiala, a la que él corresponde en la medida que su honorable caracter le permite. Y la señora Wilkes no sabe nada y entre los dos la estan obligando a hacer un lindo papel. Yo lo comprendo todo, excepto una cosa... ¿Que ocurrió entre usted y él cuando estuvo aquí con permiso durante las fiestas de Navidad? (LARGA PAUSA) ¿No quiere contestarme? Ya... Es un secreto que guarda recelosamente... (TRANSICION) Bien. Sé que tarde o temprano todo lo olvidará. Adios, Escarlata.

(PUERTA QUE SE ABRE Y CIERRA)

MUSICA

ESCARLA : (PARA SI) ¿Olvidar a Ashley? No... Aunque llevase muerte miles de años. Lo juro por esas ardientes lagrimas que quemán mis pupilas... ¿Que será de Ashley? Debe estar en una prisión yanqui, sin manta que le cubra, sin nadie que le quiera... (FURIOSA) !Eres odioso, Rhet Butler! Huyes del peligro, comes bien y duermes sobre un lecho blando... !Cuanto te desprecio!

MUSICA

RELOJ CASA MELANIA

113110/198/76

MELANIA: Todavía sin noticias, Escarlata. Creo que es inútil esperar.

ESCAR: No creo que Rhet... (RECTIFICANDO RAPIDA) No creo que el capitán Butler, se haya ocupado para nada de Ashley.

MELANIA: Sea lo que Dios quiera... (TRANSICION) ¿Has tenido carta de tus padres, verdad? ... ¿Que tal marchan las cosas por tu casa?

ESCAR: Ya puedes figurartelo; al borde de la ruína. Mi padre tiene almacenada una cosecha de algodón de tres años; en Liverpool le hubieran pagado por ella 150.000 dolares. Pero... no hay manera de mandarlo a Liverpool.

MELANIA: ¡Cuanto debe sufrir Elena..!

ESCAR: Dicen que está muy delgada y que trabaja muchísimo... No debe ser fácil dar de comer a una familia tan numerosa y a todos los negros de la plantación.

MELANIA: Has escogido el peor momento para mandar a tu hijo con ellos. Siento que no hayas querido escucharme.

ESCAR: Mamá se alegrará de tener al niño consigo. En casa, el peligro de la guerra está mes lejano que en Atlanta.

MELANIA: ¿A que hora calculas que llegarán a tu casa?

ESCAR: A las nueve y media. Si el tren no lleva retraso.

PEDRO: Señora Hamilton... Está aquí el capitán Butler...

MELANIA: Capitán...

ESCAR: Buenas noches...

RHET: (ENTUSIASMADO) Buenas noches... Les traigo buenas noticias. Ashley vive...

MELANIA: ¡Ashley vive!

RHET: Has sido herido...

ESCARLA: Herido..?

RHET: Sin importancia. Le han hecho prisionero y está recluído en Rock Island, un campo de concentración del Illinois.

ESCARLA: ¡Ashley prisionero...! en Rock Island! Es un foco de infección; hay mucha viruela y solo hay una manta para cada tres hombres... Las tres cuartas partes de los hombres que entran allí no salen vivos.

MELANIA: Capitán Butler, ¿no habría algun modo de que...de que Vd. empæase su influencia para que lo canjearan?

RHET: El Presidente Lincoln ha dado la orden rigurosa de que está prohibido el canje de prisioneros. Además, señora Wilkes, su marido ha tenido una posibilidad de quedar libre y la ha rechazado.

CAMPANA PUERTA
 PUERTA QUE SE
 ABRE Y CIERRA



(13100/2050) 77

- MELANIA: No es posible...
- RHET : Todo prisionero que presta juramento a favor de los yanquis y se alista para el servicio contra los indios, queda en libertad.
- ESCARLA: ¿Como no lo ha hecho? ¿Por que no prestó juramento y luego desertó, buscando la forma de escaparse para volver a nuestro lado?
- MELANIA: (FURIOSA) ¡Escarlata! ... ¿Como se te ocurre sugerir que él hiciera semejante cosa? ¡Traicionar nuestros ideales prestando juramento a los yanquis! Preferiria oír que habia muerto en Rock Island a saber que habia prestado un juramento así. Si el muere en el cautiverio, yo me sentiré orgullosa de él; pero si hubiese jurado, yo no lo miraría mas a la cara. ¡Nunca!
- ESCARLA: No me lo explico... (DESCONCERTADA. TRANSICION) Escuche Rhet, si estuviera usted en el lugar de Ashley, ¿no habria prestado juramento a los yanquis, antes que morir en la prisión?
- RHET : Desde luego.
- ESCARLA: Y entonces... ¿por que Ashley no habia de hacer lo mismo?
- RHET : Porque Ashley es un caballero, y yo no.
- MELANIA: ¿Qué cree usted que debemos hacer?
- RHET : Esperar, con la mayor tranquilidad posible, los graves acontecimientos que se avecinan. Piensen Vds. que la confederacion ya no tiene fusiles ni municiones. Confian en equiparse a costa de los yanquis muertos o prisioneros... Es lo unico de que pueden disponer nuestros soldados.
- MELANIA: Otra vez las ambulancias...
- ESCARLA: Hora tras hora de la estación al Hospital. No hay quien lo resista.
- RHET : ¿No iba usted a marcharse a su casa, Escarlata?
- ESCARLA: Si, pero...
- MELANIA: Hoy ha mandado a su hijito allí.
- RHET : (ALARMADO) Hoy?
- ESCARLA: Si. Le acompaña Prissy... (EXTRAÑADA) ¿Por qué..?
- RHET : Por nada. Solo que... los yanquis han copado a la caballeria cerca de Decatur... Y todos nuestros hombres estarán en la ciudad dentro de poco.
- MELANIA: ¿Retrocedemos?
- RHET : Si. Nos retiremos. Es una pena, Escarlata, que su hijito se halle por el camino en esta situación.
- ESCARLA: Espero... (ASUSTADA) que todo saldrá bien.

193100/1980/78

MELANIA: ^{De nuevo} ~~Otro vez~~ se oye el retumbar del cañón... ¡Y mucho mas cerca!

RHET: Los yanquis concentral sus fuerzas para atacar el ferrocarril al otro lado del río Oostanaula.

ESCARLA: ¡Rhet!

RHET: No se alarme; pero... ustedes aqui, en su hogar, no se dan cuenta de lo que ocurre a las puertas de la ciudad. Plantadores y granjeros, ricos y pobres, blancos y negros, mujeres y niños viejos y moribundos... vienen hacia Atlanta porque los yanquis han invadido sus posesiones...

MUSICA

LECTOR: Los yanquis avanzan... y los soldados confederados, las tropas de uniforme gris, pasan ante casa vacías, granjas desiertas, solitarias cabañas con las puertas entornadas... Aqui y allá, encuentran alguna mujer sola, con un grupo de atemorizados esclavos y todos salen al camino llevando vasijas con agua del pozo para los hombres sedientos... A lo largo del camino, curan a los heridos y entierran a los muertos. El valle está desierto y abandonado. Las cosechas, perdidas...

MUSICA

RHET: Miren... Ahi viene una caravana de fugitivos y un grueso de las tropas que se retiran...

MELANIA: ¡Pobres soldados! ...

Ni en Atlanta encuentran descanso. Incluso el tiempo se ha puesto en contra nuestra. ¡Dios sabe cuando acbará esta lluvia!

LECTOR: Miles de hombres agotados por el hambre y la fatiga, aniquilados por 76 dias de batalla y retirada, con los caballos esqueleticos y rendidos, con los cañones y arcones atalajados con cabos de cuerda y tiras de cuero viejo.

ESCARLA: No entran como en un tropel desordenado y en derrota...

MELANIA: (ORGULLOSA) No... Marchan en buen orden, a pesar de sus harapos... (CASI LLORANDO) Mira... me siento orgullosa de ellos. ¡Con que gallardia llevan las desgarradas banderas de combate! Hay que salir a recibirles con el mismo entusiasmo que si hubieran triunfado... Capitan, vamos... Escarlata... ven con nosotros...

RHET: (GRITANDO) ¡Pronto! ¡Melania! ¡Escarlata..! Entren en casa... Esta granada cayó muy cerca... ¡Vayan a los sotanos en seguida!

MUSICA

(93/90) 1950) 29

Locutor: Un numero igual al primer premio?

Locutra: No, igual no. Basta con que se aproxime... Observe usted si es fácil el concurso. Solo tiene usted que aproximarse al primer premio, al segundo premio o al tercer premio.

Locutor: Y para los tres afortunados que mas se aproximen a dichos premios Licores Morera les reserva la recompensa de una nevera ultra moderna, electro automatica,

Locutra: Valorada en 16.000 ptas.

Locutor: Un abrigo de pieles de patas de astracán, de primerisima calidad y confeccionado a medida...

Locutra: Valorado en 14.000 ptas.

Locutor : Y una estupenda máquina de coser...

Locutra a: Valorada en 4.000 ptas.

Locutor : Mañana sin falta escribíé.



Locutora: ¿Tiene la direccion? ...Licores Morera, Calle Napoles 192, Barcelona. No olvide adjuntar con la carta, el tapón de alguna especialidad de Licores Morera.

Locutor : Si; tengo dos...

Locutra: Los tenía... Recuerde que los ha tirado.

Locutor : Es verdad; tengo que encontrarlos... Ayudeme por favor... A la fuerza han de estar por aquí... Posiblemente debajo de la mesa... Si me ayuda a encontrarlos le regalo uno.

Locutra : Este es el castigo por su distracción. Le ayudaré dentro de unos momentos. Ahora tengo que anunciar el programa ofrecido a nuestros radioyentes por gentileza de "Licores Morera".

SINTONIA

Locutora: Octavo episodio de "Lo que el viento se llevó". Versión Radiofónica de Antonio Losada.

MUSICA

Locutora: Efectos especiales de sonido Jorge Janer.

MUSICA

Locutora: Intervendrán en este episodio por orden de aparición: *Escarlata, Encarna Sanders.* Melania, Maria Gamiga; Rhet Butler, Enrique Casademont, Lector, Isidro Sola; Pedro, Gustavo Meler. Un soldado, Cesar Ojuna.

Direccion Armando Blanch.

MUSICA

(13/10/1950) 70

LECTOR: A media noche, las tropas yanquis vadean el rio Oostanaula...

VOZ : !Aaaalto!!

!Quietos todos detras de la Estacion! !Que nadie dispare si no es preciso! !El coronel Sherman desea tan solo capturar el tren!

MUSICA

Locutor: Acaban Vds. de escuchar el octavo episodio de "Lo que el viento se llevo". Version radiofonica de Antonio Losada.

MUSICA

(REPETIR PRESENTACION)

Locutora: Han escuchado ustedes el programa ofrecido por gentileza de Licores Morera.

MUSICA

Locutora: Bien... !Ha tenido usted mala suerte! No ha encontrado los dos tapones de las botellas de Peppermint y Cognac Morera...

Locutor: Claro... sin duda alguien los habra aprovechado.

Locutora: ?Y que va usted a hacer?

Locutor: Comprar una botella de la exquisita Crema de Cacao Morera...
Ademas de que es un licor riquisimo... vale la pena probar suerte: son tres premios de primera calidad...

Locutora: La nevera de 16.000 ptas...

Locutor: El abrigo de pieles de 14.000...

Locutora: Y la maquina de coser de 4.000...

Locutor : Creo haber tomado buena nota de las bases... Hay que elegir, al azar, un numero de los comprendidos en el primero sorteo de la Loteria Nacional en el año 1951... y basta con aproximarse al primer premio, al segundo o al tercero...

Locutora: Exacto. Las cartas deben dirigirse a Licores Morera calle Napoñes 192.

Locutor: Adjuntando el tapon de alguna especialidad de Licores Morera.

Locutora: Ron,
Anis,
Ponche,
Cognac, Peppermint,

Locutora: Pero siempre, !Morera!

Locutor : La marca que el martes y viernes de cada semana les ofrece la radiacion, por episodios, de "Lo que el viento se llevo". Podran escuchar el proximo episodio el martes a las 10.30

MUSICA

Locutora: Acaban de escuchar Vds. "Lo que el viento se llevo". Adaptacion autorizada por Metro Goldwyn Mayer del film que interpretan Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard y Olivia de Havilland. Director Victor Fleming.

MUSICA