

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

ca/20/99817



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de OCTUBRE de 195 0.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS:		
8h.--		Fin de programa.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		Obertura de "Romeo y Julieta":	Tschaikowsky	Discos
12h.30		"SONATA Nº 1"	Bach	"
12h.50		Ballet Suite "GAYANEH":	Khatchaturian	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Selecciones del sainete musical "ENTRE SEVILLA Y TRIANA":	Sorozabal	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Selecciones de "SU MAJESTAD LA MUJER":	Guerrero	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Hugo Winterhalters:	Varios	"
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.45		EL violin de Lewkowicz:	"	"
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		Sigue: Lewkowicz:		
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		"LA RADIO EN EL RADIO":		
15h.45		PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"
16h.15		Fin de programa.		
17h.45		Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"	"
19h.--		Programa de "ORIENTACION RELIGIOSA", a cargo del Rvdo. Padre Venancio Marcos.		
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		
19h.40		Tommy Dorsey:	"	"
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.15		Guía comercial.		
20h.20		Estrellas de la canción:	"	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Kay Kiser y su Orquesta:	"	"
h.--	Noche	HORA EXACTA.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola).		
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Musica de fuelle:		
22h.10		Guía comercial.		
22h.15		Voces de soprano:	"	"
22h.30		"LA VOZ DE LOS CUATRO":		
22h.45		Retransmisión desde el Teatro Romea del sainete de R.Armenteras y Luis Elias:		
		"CUQUI FLEQUILLO"		
		por la Cía. de Comedias Castellanas.		
1h.--		Fin de programa.		



X 14h.55 Sigue: EL violín de Lewkowicz. (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 LA RADIO EN LA RADIO: Programa presentado por la Revista "SINTONIA": (EN CINTA MAGNETOFÓNICA)

Por Orquesta David Rose"

"Púrpura" de Peter Rose
"Mi perro tiene pulgas" - David Rose
~~"Celos"~~

Por Katerin Greyson

"Celos", tango -

Por Andy Rusell

"Mi amor"

X 15h.45 PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS=

X 16h.15 Damos por terminada nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

X 17h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

- DISCO DEL RADIOYENTE.

X 19h.-- Programa de ORIENTACIÓN RELIGIOSA, a cargo del Rvdo. Padre VENANCIO MARCOS:

(En cinta magnetofónica)
.....

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

X - Tommy Dorsey:(Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.15 Guía comercial.

(9/10/1950)4

- 20h.20 Estrellas de la canción:(Discos)
- 20.30 *Avance pel. Agustina de Aragón*
- 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- 20h.45 Guía comercial.
- 20h.50 ~~May~~ Kiser y su Orquesta: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.- Programas destacados.
- 21h.05 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Agrícola)
- 21h.30 ACABAN VDES. DE OIR ~~XX~~ LA INFORMACIÓN AGRÍCOLA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X- Programa: "FANTASÍAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)
.....

- X21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X- Música de fuelle:(Discos)
- X22h.10 Guía comercial.
- X22h.15 Voces de soprano: (Discos)
- X22h.30 Programa: "LA VOZ DE LOS CUATRO":

(Texto hoja aparte)
.....

X22h.45 Retransmisión desde el Teatro Romea del sainete de R. Armenteras y Luis Elias:

"CUQUI FLEQUILLO"

por la Cía. de Comedias Castellanas.

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS

(9/10/1950)6

Lunes, 9 de Octubre de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: BALLET SUITE "GAYANEH"

de Khachaturian

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Royal Opera del Covent Garden.

2453

G. I.

- 1-- LA CONDENACIÓN DE FAUSTO, Marcha de Berlioz.
- 2-- MARCHA MILITAR, de Schubert.

A las 13h.25

SELECCIONES DEL SAINETE MUSICAL "ENTRE SEVILLA Y TRIANA"

de Sorozabal, Fernández de Sevilla y Tejedor

INTÉRPRETES: ANA MARIA IRIARTE
 ENRIQUERA SERRANO
 LUIS CUENCA
 ANTONIO MEDIO

Coro y Gran Orquesta Sinfónica Columbia, bajo la dirección del Mtro. Sorozabal.

Album)

P. C.

- 3--X "La quiero más que a mi madre"
- 4--X "Un hijo de mi arma"
- 5--X "Dios te salve, Sevilla"
- 6--X "De La Habana hemos venido"
- 7--X "Sevillanas y Zorongo"
- 8--X "Las mositas de estos tiempos"
- 9--X "Que graciosos sois los hombres" (2c,)
- 10--X "Una más"
- 11--X "Me caso en la mar salada"

S U P L E M E N T O

INTERMEDIOS DE JURIDI

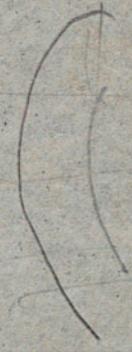
Por Orquesta Viva Tonal

13 Ar.

P. R.

- 12--X "Intermedio" de LA MEIGA,
- 13--X "Intermedio" de LA CAUTIVA

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

[09/10/1950] 7

Lunes, 9 de Octubre de 1950.

A las 14h.--

SELECCIONES DE LA COMEDIA MUSICAL

~~PROGRAMA DE DISCOS~~ "SU MAJESTAD LA MUJER"

de Lerena, Llabres y Guerrero

(NOTA: ~~HA~~ DUPLICADO)

INTÉRPRETES: CONCHITA LEONARDO
MARUJA FRAGUAS
ISABEL DE LA VEGA

Coros y Orquesta del Teatro de la Zarzuela de Madrid, bajo la dirección del Mtro. Guerrero.

- | | | |
|--------|-------|------------------------------|
| Album) | P. C. | 1--X "Rejoneadoras" |
| | | 2--X "A la marina española" |
| | | 3--X "De eso nada monada" |
| | | 4--X "La Verbena del Carmen" |
| | | 5--X "Lola Montes" |
| | | 6-- "El Solarium" |

A las 14h.20

HUGO WINTERHALTERS

- | | | |
|------|-------|--|
| 6926 | P. V. | 7--O RIO BRUMOSO, de Rose. |
| | | 8--O MI DESTINO, de Mack David y Jerry Livingston. |

A las 14h.45

EL VIOLIN DE LEWKOVICZ

- | | | |
|------|-------|--|
| 6650 | G. C. | 9--X LE COUCOU.- PIEZA EN FORMA DE HABANERA, de Daquin, Manén y Ravel. |
| | | 10--X DANZA ESLAVA, de Devorak y Kreisler. |
| 6777 | P. C. | 11--O "Canción india" de SADKO, de Rimsky-Korsakow. |
| | | 12--O VALS, de Brahms. |

="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 14h.55)

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 9 de Octubre de 1.950

A las 17'45 h.-.

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los señores. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.-

- | | | | | |
|--------|---|-------|-----|--|
| 3607 | X | P. O. | 1- | "LA ROSA DE CAPUCHINOS" canción marcha de Quiroga por Carmeña Montes. Sol. por Alfredo y Rosita Cartañá.- |
| 4186 | X | P. O. | 2- | "YO QUIERO ESTAR A TU VERA" canción marcha de Algarra por Antonio Amaya. Sol. por Mai-ling, Angelita Umbao, Gregoria y Nuria.- |
| 857 | X | P. O. | 3- | "LA NIÑA DE LA ESTACIÓN" canción de Quiroga por Conchita Piquer. Sol. por Nuri y su mamá.- |
| 5560 | X | P. O. | 4- | "TANGO AZUL" tango de Rixner por Orquesta de Arthur Kaps. Sol. por Marta Escolosa.- |
| 2383 | X | P. L. | 5- | "ESOS AÍTOS DE JALISCO" de Esperón por Jorge Negrete y su Mariachi. Sol. por Enriqueta Parellada.- |
| 2762 | X | P. O. | 6- | "LA CUMPARSITA" tangó de Rodríguez por Orquesta Típica Argentina de Francisco Canaro. Sol. por Pedro Vera y Javier Pujadas.- |
| 3988 | X | P. L. | 7- | "EL SOLDADO DE LEVITA" de González por Irma Vila y su Mariachi. Sol. por Inmacula Pueyo y Juan Estany de Calella.- |
| 6259 | X | P. L. | 8- | "LA CHANCLA" danza canción de Ponce por Jorge Negrete. Sol. por Miguel Suñé y Josefina del Palacio.- |
| Prest. | X | P. L. | 9- | "BALL DE RAMS" vals de Casas Augé por Orquesta Demon. Sol. por Pilar, Luis, Miguel Coll esposa e hijos.- |
| 6248 | X | P. R. | 10- | "CUANDO LLORA UNA MUJER" bolero de Morcillo por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por María Teresa Costa y Nena Pequeñusa Pequeñusa.- |
| 6952 | X | P. C. | 11- | "AGAIN" fox canción de Newman por Ana María González. Sol. por Angelita Pérez.- |
| 5961 | X | P. C. | 12- | "EL ENANO SAMPARIN" cuento infantil, adaptación musical y literaria del Mtro. Tejada. Sol. por Julia y María Herrera.- |
| 2703 | X | P. O. | 13- | "NELLY" vals de Bates por Carlos Gardel. Sol. por Manuel Lloret, Aurelia Martínez y M ^a Dolores. |
| 6851 | X | P. R. | 14- | "DULCE FRANCIA" slow fox de Trenet por Charles Trenet. Sol. por M ^a Dolores Xalmeç y Pedro Costa.- |
| 6784 | X | P. C. | 15- | "ES LA MORENETA" de Carcellé: por Cayetano Renom: Recitado Isidro Sola. Sol. por Ramón Torró |
| 7101 | X | P. C. | 16- | "ROMANCE DE LA INFANTA ISABEL" de Duyos por Alejandro Ulloa. Sol. por Raquel Caro, Nuria Torrents y Lola Sarrá.- |
| 5264 | X | P. L. | 17- | "VALS TRISTE" de Sibelius por Orquesta de Víctor de Salón. Sol. por M ^a Rosa Baleta. |

(9/15/1953)

- 4671 G. L. X 18- "EL EXAMEN DE LA GINET" de Juncosa y Torrents por José M^a Tarrasa.- Sol. por Roberto y su mamá.-
- 3952 P. L. X 19- "MARCHA TURCA" de Mozart por Orquesta Filarmónica de Viena. Sol. por Pilar Artigas.-
- 3939 G. L. C 20- "LES FLORES DE MAIG" de Clavé por Orfeó Catalá Sol. por Nuri Borell.-
- 2378 G. L. B 21- "OBERTRUA DE "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini por Orquesta Filarmónica Sinfónica de Nueva York. Sol. por Montserrat Martí.-
- 6638 G. R. X 22- "SIBONEY" de Lecuona por Orquesta Andre Kostelanetz. Sol. por Ana María Plademunt de Calella
- 2588 G. L. B 23- "LA ÚLTIMA PRIMAVERA" de Grieg por Orquesta Sinfónica de Boston. Sol. por José Maussuet de Calella y Ana-Iu.-

% % % % % % % % % % % % % % % %

PROGRAMA DE DISCOS

(9/10/1050) 10

Lunes, 9 de Octubre de 1950.

A las 19h.--

S U P L E M E N T O

ORQUESTA DE CUERDA "IN CIMBALIS BENE SONANTIBUS"

DEL VATICANO

- Album) G. S. X 1-- CONCERTO GROSSO N° 8, de Corelli (3c.)
O 2-- SARABANDE-GIGUE-BADINERIE, de Corelli.
O 3-- LARGO, de Veracini
4-- AIR D'EGLISE, de Stradella.

A las 19h.40

TOMMY DORSEY

- Album) P. V. 5-- O DESDE ALGUN SITIO UNA VOZ TE LLAMA, de Mewton y Tate.
6-- X CANTO BÉLICO HAWAIANO, de Noble y Leleiohaku.

- Album) P. V. 7-- X CHICAGO, de Fisher.
8-- O OPUS N° 1, de Oliver.

9-- O ME SIENTO SENTIMENTAL POR TI, de Washington y Bassman
~~10--~~ (lc.)

- 6367 P. V. 10-- X CANCIÓN DE LA LLAMADA, de Austin.
11-- O CREPÚSCULO, de Urban y Al Goodman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(a/no/1950) 12

Lunes, 9 de Octubre de 1950.

A las 15h.45

PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACIÓN DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS

Por Juanito Maravilla

- 6961 P. C. 1-- ~~X~~VIVA LA MUJER MORENA, Alegrias de Bolaños, Durango y Serrapí.
2-- ~~O~~QUE CORRÍA POR LA RIBERA, Taranta de Lapeyra y Serrapí.

Por E. Deridoux y F. Terwagne

- 6933 P. C. 3-- ~~X~~MUSIC! MUSIC! MUSIC!, Foxtrot de Weiss y Baum.
4-- ~~O~~HACE VOLVER LA CABEZA, de López.

Por Mercedes Chacón

- 6957 P. C. 5-- ~~X~~EL TIPITIN GITANO, Farruca de Montes y Codoñer.
6-- ~~O~~CALLE ABAJO, Pasodoble de Montes y Codoñer.

Por Alejandro Ulloa

- 6992 P. C. 7-- ~~X~~PENA Y ALEGRIA DEL AMOR, de Rafael de León.
8-- ~~X~~ESTE ES EL BILLETE QUE ENVIÓ UN CORTESANO ATREVIDO A UNA REINA QUE TENIA LOS OJOS VERDES, de José M^a. Peman.

Por Jean Mazurus *con Stanley Frank y Oly*

- 6966 P. D. 9-- ~~X~~NOCHE DE RONDA, Canción de Lisboa, Musel y Lara.
10-- ~~O~~ERES TU, Bolero de San Doval.

Por Ana Maria Gonzalez

- 6997 P. C. 11-- ~~X~~AGAIN, Fox canción de Kaps y Newman.
12-- ~~O~~DENTRO DE MI, Beguine de Cole Porter.

Por Luis Rovira y su Orquesta

- 6960 P. C. 13-- ~~X~~SIETE DIAS, Samba de Salina y Latorre.
14-- ~~O~~MEU SENTIMENTO.-OCTAVIANO, de Fon y Salina.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

9-10-1950

(9/10/1950) 18
PARA RADLAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS
ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD METALURGICA DURO-FELGUERA EN 1949

Las circunstancias en que se ha desenvuelto la explotación de los negocios industriales de esta importante Empresa, en el ejercicio que comentamos, han sido muy parecidas a las de los ejercicios precedentes, siendo de destacar las dificultades para la obtención de mano de obra apta y competente para la especialización del trabajo en las minas de carbón.

No obstante, la producción de mineral ha resultado algo superior a la de 1948, gracias a la obtenida en los últimos meses del año, durante los cuales, debido a la puesta en marcha, con pleno éxito, de la nueva Central eléctrica de Lada, pudo la Empresa trabajar sin restricción, y también por la de dos nuevos compresores de 500 HP. cada uno, que, en unión del buen servicio eléctrico, permitieron intensificar la extracción en los pozos María Luisa y Fondón.

Duro-Felguera confía, durante el ejercicio en curso, poner en servicio cinco nuevos compresores de igual potencia, con los cuales podrá asegurar el arranque mecánico del carbón en mejores condiciones que hasta ahora.

Los resultados de la explotación de las minas de carbón no han sido muy favorables, pues el encarecimiento del precio de coste no ha correspondido, en el curso del ejercicio, el aumento justificado del precio de venta, y aunque en el primer trimestre de 1950 se ha conseguido un alza del precio, la cifra de beneficios no ha sido satisfactoria, y ha constituido esta actividad la menos productiva de las diferentes que explota Duro-Felguera.

En las fábricas siderúrgicas ha habido un franco aumento en la producción de cok y lingote, obteniéndose en ellas las cifras "records". En acero y laminados el aumento en relación con el del año precedente fué muy satisfactorio, así como en el ritmo de trabajo de los talleres de transformación.

La producción en las minas de hierro ha sido escasa por las importantes restricciones eléctricas sufridas.

En el Dique Astillero de Gijón se trabajó muy activamente en la reparación de buques, obteniéndose buenos rendimientos de la ampliación efectuada en el mismo.

Han sido botados dos pesqueros de nueva construcción y hay trabajo asegurado en construcciones navales hasta fines de 1951.

Con referencia a la participación ~~xxxxxxxx~~ de Duro-Felguera en otras empresas, conviene señalar que la Compañía Eléctrica de Langreo puso en marcha la nueva Central de Lada con un nuevo grupo de 25.000 kilovatios y tres calderas, y

(9/10/1950) r/s

están pedidos los correspondientes nuevos elementos para poner asimismo en marcha, dentro del año 1951, el segundo grupo de 25.000 kilovatios.

La Sociedad Ibérica del Nitrógeno ha puesto en marcha sus nuevos elementos de la fábrica de Vega, y tiene pedida la mayor parte de la maquinaria y elementos precisos para la nueva fábrica de Barros.

La Sociedad Productos Químicos Sintéticos comenzó la explotación de su fábrica de ácido acético, y espera completar su primer ciclo de fabricación para fines de 1950.

Los productos obtenidos por todos conceptos, en el ejercicio de 1949, rebasaron la cifra de 45 millones de pesetas. Después de atender las cargas financieras y destinar 17 millones de pesetas a diversas amortizaciones, el beneficio líquido del ejercicio se cifra en 25 millones de pesetas, que han permitido distribuir a los accionistas un dividendo del 9% libre de impuestos.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

(9/10/1950) 16

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 9 OCTUBRE 1950

HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -

NUMERO 1576



ORIGINAL
LOCUTORIO



Censura

Original S. Censura

SINTONIA: FESTIVAL DE CUERDAS
BREVE Y DESCENDE

LOCUTORA

señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA -DESCIENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBE SINTONIA- RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(9/10/1950) 17

(4/10/1950) 78

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las.....horas yminutos.

(4/10/1950) 79

Lunes 9/10/1950
RADIO CLUB

LOCUTORA

A las tres en punto se abre el portico de RADIO CLUB
para dar paso a una RUMBA

RUMBA BLANCA (Orefiche)
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

RUMBA BLANCA que con ser tan blanca no deja de sonar
como un calido beso de los paises lejanos donde las
palmeras se mecen con el mismo ritmo rumbero de esta
musica.

SUBE MUSICA Y TERMINA

XILOFON

LOCUTORA

En nuestro programa de hoy, presentamos a los oyentes la novedad del cantor ALBERTO LORENA, cuyo estilo personalísimo nos complace en dar a conocer al público que escucha RADIOCLUB....

En su primera audición ALBERTO LORENA ~~XXXXXXXXXX~~ nos ofrece una selección de melodías que desgranará acompañado al piano por el maestro Oswaldo Javier. Escuchen como primer número NO SE QUE TIENE TU PELO.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y seguidamente el exquisito cantor melódico Alberto Lorena, acompañado al piano por el maestro Oswaldo Javier, va a cantar ELLA COMPRENDE.

(ACTUACION)

XILOFON



HISPANO FOX FILM
7 minutos

(9/10/1950) 21

Lunes 9 octubre 1950
RADIO CLUB

SINTONIA; INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX PRESENTA....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO - ECOS PINTORESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical en el que 20 TH. CENTURY FOX les ofrece a diario la audición del DISCO INÉDITO.



LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA....

REPITE SINTONIA

LOCUTOR

La acción de LA ROSA NEGRA, magnífica superproducción de la 20 TH. CENTURY FOX, cuyo estreno promete ser el máximo acontecimiento de la temporada cinematográfica, empieza en el siglo XIII en Escocia para tomar seguidamente la ruta de las caravanas de la época en pos de los tesoros misteriosos de la India y China.

LOCUTORA

Henry Hathaway, que durante largo tiempo vivió en la India y en el Extremo Oriente, ha realizado toda la parte oriental de la película en Africa del Norte, al descubrir que en Marruecos podía encontrar ciudades análogas a las de China, Persia y la India.

LOCUTOR

Sólo las escenas situadas en Escocia fueron rodadas en el mismo lugar, y la estancia en Africa de Tyrone Power, Orson Welles y Cecile Aubry fué larga y provechosa.

LOCUTORA

LA ROSA NEGRA, magnífica producción 20 TH. CENTURY FOX en tecnicolor que pronto veremos en Barcelona.

LOCUTOR

Escuchemos seguidamente EL DISCO INEDITO en el intermedio musical que les ofrece la 20 TH. CENTURY FOX. El disco de hoy es... C'est merveilleux

MUSICA..... C'est merveilleux

par Yvette Girard y les enfants (Es maravilloso)

COMPLETO

LOCUTORA

Pocos actores han logrado tan rotundo triunfo, y alcanzado

(9/10/1950) 22 -2-
la popularidad que el super-galan de la 20 TH.CENTURY
FOX, Cary Grant.

LOCUTORIA

Pero si en su vida profesional destacó su vigorosa personalidad, en su vida privada también alcanzó Cary Grant notorio relieve, con sus disueltos matrimonios, el primero con Virginia Cherrill que fué la oponente de Charlot en la famosa película "Luces de la Ciudad" y el segundo con la excéntrica millonaria Barbara Hutton, que tanto dió que hablar.

LOCUTORIA

Después de su tercer enlace con la estrella Betsy Drake, la vida de Cary Grant se desliza de manera apacible, compartiendo sus deberes matrimoniales con su trabajo ante las cámaras y sus deportes favoritos: el tenis y la natación.

LOCUTORIA

Seria imposible consignar en estas breves notas biográficas las películas en que ha intervenido Cary Grant, por lo que nos limitaremos a destacar su gran éxito junto a Ann Sheridan en la producción para la 20 TH.CENTURY FOX "LA NOVIA ERA EL" que muchos consideran como el máximo acierto del popular actor, y que muy en breve tendremos ocasión de admirar en uno de los mas aristocráticos cinemas de nuestra ciudad.

LOCUTORIA

LA ROSA NEGRA por Tyrone Power, Orson Welles y Cecile Aubry.

LOCUTORIA

LA NOVIA ERA EL por Cary Grant y Ann Sheridan.

LOCUTORIA

EL PISTOLERO por Gregory Peck y Millard Mitchell.

LOCUTORIA

HABLAN LAS CAMPANAS por Loretta Young y Celeste Holm.

LOCUTORIA

AMBICIOSA con Linda Darnell, Cornel Wilde y George Sanders.

LOCUTORIA

PINKY con Jeanne Crain, William Lundigan y Ethel Barrymore.

LOCUTORIA

He aquí algunos de los títulos que forman la lista de grandes superproducciones que con la garantía indiscutible de 20 TH.CENTURY FOX, símbolo de supremacía, presentará en la nueva temporada HISPANO FOX FILM, SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.

SINTONIA FOX.



(9/10/1956) 23

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los días RADIO BARCELONA
a partir de las tres de la tarde.

9/10/1950

ALCANCE

RADIO CLUB
Lunes 9/10/1950



EMISIONES
- RADIESE -

XILOFON

LOCUTORA

Sigue la voz del cantor ALBERTO DORENA ofreciendo sus melodias a los oyentes de RADIO CLUB. Escuchen seguidamente JE VOUS AIME. Le acompaña al piano el maestro Oswaldo Javier.



(ACTUACION)



LOCUTOR

Y la popular melodia del maestro Algueró "DONDE VIVES" encuentra justa interpretación en la voz de Alberto Dorena acompañado al piano por el maestro Oswaldo Javier. Escuchenle ahora.

(ACTUACION)

ORIGINAL
LOCUTORIO

LOCUTORA

Ha terminado su actuación ante nuestro microfono el exquisito cantor de melodias Alberto Dorena a quien ha acompañado al piano el maestro Oswaldo Javier.

XILOFON

(9/10/1950)

Lunes 9/10/1950
RADIO CLUB

LOCUTORA

Y ahora, el ritmo atrevido de la samba pone su sello de optimismo en nuestro programa.

MUSICA : SAMBA
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

.....*La Samba de Veracruz*.....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

(9/10/1950) 26

Lunes 9/10/1950
RADIO CLUB

MUSICA: FOX LENTO
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Sin que nos dieramos cuenta se nos ha colado la melodia
plácida y tierna.....
El fox lento..... *Divina*.....

LOCUTOR

Por lento que sea, el fox tiene sus derechos....

MUSICA SUBE HASTA EL FIN

(9/10/1950) 27

SINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR (Tono vibrante y rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA MARCHA WAGRAM
15 SEG. P.P.Y FONDO

En línea, una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta.....
interpretando.....



Alfonso Miller
Tengo una mesa en Kalamazoo

MUSICA: *Tengo 1 movie*
COMPLETO *en Kalamazoo*

82 (0.800/01/9)

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan lashoras yminutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID.

CIFESA:
AGUSTINA DE ARAGON Nº III
5 minutos

(9/10/1950) 29
Lunes 9/10/1950
RADIO BARCELONA
Noche a las

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIÓN
- RADIE -

SINFONIA: EL SITIO DE ZARAGOZA
BREVE Y PASA A FONDO

LOCUTOR

Ustedes la conocen. Se llamaba ~~Agustina de Aragón~~ Agustina Zaragoza y Domenech. Era catalana; había nacido en Barcelona. El pueblo venera su memoria bajo el nombre, célebre en el mundo entero, de Agustina de Aragón.

LOCUTORA

Es símbolo de las virtudes heroicas de nuestra raza.

LOCUTOR

Paradigma glorioso de la excelsitud de la mujer española.

LOCUTORA

En la Zaragoza sitiada - hambre, peste, desolación, - luchó como una leona contra las tropas del opresor francés.

LOCUTOR

Defendía a su patria y vengaba a su ~~amado~~ amado, caído junto a ella en la bárbara lucha cuerpo a cuerpo.

LOCUTORA

La encendía el amor a la patria, la poseía el espíritu indomable de la raza hispana.

LOCUTOR

Y, muerto su amado, en su alma sublime el amor se hacía odio, la desesperación, coraje, la debilidad, fuerza; la angustia ímpetu; la felicidad, sacrificio...

LOCUTORA

Era el espíritu indómito de un pueblo, celoso de su independencia, enamorado de la libertad, en la carne moza de una mujer exasperada.

LOCUTOR

El amado había caído en la contienda, pero aún podía salvarse España, aún no era Zaragoza de los franceses. Y, en último extremo, quedaba un honor que defender matando y muriendo, inmoliándose en aras del más puro y noble de los ideales.

SUBE DISCO - DESCENDE

LOCUTORA

Una película narra la historia de la sublime hazaña.

LOCUTOR

(9/10/1950) 30 -2-

Y lo hace maravillosamente, con una perfección insuperable, con un alarde pasmoso de grandes recursos cinematográficos.

LOCUTORA

La heroína de Zaragoza llevaba como primer apellido el nombre de la ciudad que la ha inmortalizado.

LOCUTOR

La película lleva el nombre venerando que todos los españoles recuerdan con fervorosa adoración, el nombre que ha quedado en la historia por los siglos de los siglos....

SUBE MUSICA y DESCLENDE

LOCUTORA

AGUSTINA DE ARAGON

LOCUTOR

AGUSTINA DE ARAGON es una película excepcional, una superproducción de méritos considerables.

LOCUTORA

Le asombrará la perfección técnica, la calidad de la fotografía, la belleza plástica de todas las escenas, el realismo de las situaciones, el vigor de los episodios dramáticos, el alucinante movimiento de masas, el alarde de prodigios expresivos, el derroche de medios económicos, la fluidez y naturalidad del diálogo, la sublimidad de muchas escenas, la grandeza de la concepción.

LOCUTOR

Las masas están movidas con una inteligencia suma. No se comprende como se ha podido llegar a tanto verismo en los terribles episodios militares en la reproducción de escenas de un heroísmo bárbaro y sublime.

LOCUTORA

El gran director Juan de Orduña, uno de los hombres que está poniendo el cine español a la vanguardia de la cinematografía universal, demuestra su enorme maestría de realizador con talento e inspiración.

LOCUTOR

Miles de soldados toman parte en las escenas de la guerra y nos ofrecen de la manera más impresionante verdaderas batallas con bríos cargas de caballería, y reñidos cuerpo a cuerpo. Tan real es todo que muchos resultaron heridos.

SUBE DISCO - DESCLENDE

LOCUTORA

La lucha fué espantosa, pero el pueblo zaragozano, bajo el mando del general Palafox y enardecido por las encen-

didas arengas de Agustina de Aragón, escribió unas páginas inmortales. Y.....

(C/190/1050) 31

SUBE : JOTA ARAGONESA
BREVE Y FUNDE

LOCUTORA

...la Virgen del Pilar no fué francesa.

MUSICA : EL SITIO DE ZARAGOZA
BREVE Y FONDO

LOCUTOR

Si Juan de Orduña es el genial realizador, Aurora Bautista es la insuperable protagonista....

LOCUTORA

La que se reveló en ~~LOCUTORA~~ DE AMOR y se consagró en PEQUEÑECES, llega a la perfección en AGUSTINA DE ARAGON.

LOCUTOR

En boca de una actriz insigne nos llega a través de los años la vibrante llamada patriótica de una heroína de 1808, cuando las mujeres españolas arrastraban los cañones hacia el lugar de la lucha, ~~los llenaban y vomitaban metralla contra los invasores.~~ *cargaban, y les hacían vomitar*



LOCUTORA

Y, por un prodigio de arte, la llamada todavía nos enardece y entusiasma.

LOCUTOR

Mañana por la noche las aristocráticas salas ALEXANDRA y ATLANTA tienen el honor de estrenar esta maravillosa producción CIBESA, que se ofrecerá simultáneamente en todas las capitales españolas de primer orden.

LOCUTORA

Mañana, AGUSTINA DE ARAGON.

REDOBLE DE TAMBORES.

LOCUTOR

AGUSTINA DE ARAGON EN ATLANTA Y ALEXANDRA.

LOCUTORA

Lo mejor de la raza en lo mejor del cine nacional.

LOCUTOR

MANANA AGUSTINA DE ARAGON.

MUSICA SITIO DE ZARAGOZA
RESUELVE.

79100/10032
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: LA VEZ DE LOS CUATRO
FECHA: 9 DE OCTUBRE DE 1950
HORA: 22'30 H.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO



SINTONIA:

LOCUTOR: LA VOZ DE LOS CUATRO

LOCUTORA: Heraldos de la más importante cadena de establecimientos de Barcelona.

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ, Galerías Condal.

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas, esquina Canuda.

LOCUTOR: ABELLUX, rascacielos de la Plaza Urquinaona.

LOCUTORA: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital, 30.

LOCUTOR: Cuatro establecimientos con un solo lema....

LOCUTORA: Vender más barato para vender más.

LOCUTOR: Lámparas, candelabros, aparatos de radio, ventiladores....

LOCUTORA: Vajillas y cristalerías, objetos para regalo.

LOCUTOR: Muebles auxiliares y camas de metal CAMAGULY.

DISCO: TENEMOS SUERTE = SE APIANA EN SEGUIDA

LOCUTORA: Y los Cuatro ofrecen a nuestros oyentes un programa en discos inéditos de las voces de moda.

LOCUTOR: Escuchen la primera grabación que llega a España de la voz del famoso cómico Bob Hope..... El disco se titula "Tenemos suerte", de la película "The Great Lover". Cantan Bob Hope y Margaret Whiting.

AUMENTA VOLUMEN DISCO = AL FINAL

LOCUTORA: Lámparas Abelló realiza el prodigio de ofrecer mayor calidad a menor precio.

LOCUTOR: Dentro de un marco suntuoso, los artículos del gusto más exquisito.

LOCUTORA: Lámparas, vajillas, cristalerías, bronce, escribanías, muebles auxiliares y cristalerías de arte.

LOCUTOR: Elegancia y calidad al alcance de todos los bolsillos.

LOCUTORA: Porque LAMPARAS ABELLÓ no hace pagar el lujo, sino que lucha victoriosamente contra los precios caros.

FONDO No 1 = SE APIANA

LOCUTOR: Digan lo que quieran, ABELLUX, rascacielos Urquinaona, continúa llenando de lámparas los pisos de Barcelona.

LOCUTORA: En ABELLUX encontrarán la lámpara que ustedes desean, el mueble auxiliar que ustedes buscan y, no lo olviden, la modernísima cama de metal CAMAGULY.

DISCO: "MOI JE M'EN VOUS" = SE APIANA EN SEGUIDA

LOCUTOR: Y prosigue el programa de grabaciones inéditas de voces famo-

31001/106/1033
 sas, LA VOZ DE LOS CUATRO, presentándoles ahora al celebre cantante y actor francés, Yves Montand, en el ultimo éxito: "Me dá igual".

AUMENTA VOLUMEN DISCO = AL FINAL

LOCUTORA: LAMPARAS ABELLÒ, Galerías Condal.

LOCUTOR: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas, esquina a Conuda.

LOCUTORA: ABILLUX, rascacielos Urquinaona.

LOCUTOR: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30

LOCUTORA: Estos son los cuatro establecimientos de la famosa cadena.

LOCUTOR: ¡Un autentico poker de ases!

DISCO: "LAS RAMBLAS DE BARCELONA" = SE APIANA

LOCUTORA: La oferta más sensacional del año la presenta LAMPARAS RAMBLAS.

LOCUTOR: Lotes de lamparas para pisos completos, desde 300 hasta 1000 pesetas.

LOCUTORA: El lote de 300 pesetas se compone de: Una lampara de cuatro luces para comedor - 1 lampara de tres luces para una habitación preferente - 1 lampara muy artística para una segunda habitación - 1 lampara de recibidor - 1 difusor para la cocina, y 1 brazo para el cuarto de baño.

LOCUTOR: ¡ SEIS lamparas por solo 300 pesetas!

LOCUTORA: Y piensen que éste lote pueden conseguirlo entregando solo 100 pesetas de entrada, y abonando las restantes 200 pesetas en 30 y 60 días.

LOCUTOR: Y tomen nota del detalle del lote más caro, el de 1000 pesetas, llamado lote de lujo: Una extraordinaria lampara de cristal de once luces, para comedor - Una magnifica lampara de cinco luces para habitación preferente - Una esplendida lampara de 5 luces para otra habitación principal - Una lampara para una tercera habitación - Una lampara plafón, cesto de copens tipo bohemio, para el recibidor - Una lampara de bronce y cristal para el "living" - Un plafón difusor para el cuarto de baño - Una luz porcelana para el lavabo - Y un difusor opal para la cocina.

LOCUTORA: ¡En total nueve lamparas al precio increíblemente barato de 1000 pesetas!

LOCUTOR: Recuerden que les hablamos de lotes de lamparas para pisos completos.

LOCUTORA: Además de estos lotes de 300 y 1000 pesetas, hay otros intermedios a los precios de 400, 600 y 800 pesetas.

DISCO: "EN LA ISLA DE STROMBOLI" = SE APIANA

LOCUTOR: Y dentro del programa de voces de moda en grabaciones inéditas, oigamos a Frank Sinatra en "Isla de Stromboli"

AUMENTA VOLUMEN DISCO = AL FINAL

LOCUTORA: El escandalo de esta entrada de temporada lo constituyen los precios de las secciones de vajillas y cristalerias de Lamparas Ramblas.

LOCUTOR: Una vajilla de finos colores y decorados de ultima novedad, de 56 piezas, por pesetas 239...., ¡doscientas treinta y nueve

pesetas!..., compuesta de 2 docenas de platos llanos, una docena de platos soperos, una docena de platos de postre, 3 fuentes, 2 rabaneras, 1 sopera, 1 salsera y una ensaladera.

LOCUTORA: ¡En total, 56 piezas por solo 239 pesetas..., 239 !

LOCUTOR: Vean tambien el gran surtido en servicios de té y café. Juegos de 12 servicios por solo 69 pesetas... ¡increíble!

LOCUTORA: Y tomen nota de la oferta de cristalería.

LOCUTOR: Una cristalería de gran talla, compuesta de 62 piezas, integrada por 12 copas de agua, 12 copas de vino, 12 copas de champán, 12 copas de vino generoso, 12 copas de licor, una jarra para agua y una botella para vino..., ¡al precio asombroso de 365 pesetas.....365!

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS les ofrece tambien aparatos de Radio garantizados, superheterodinos 5 valvulas, varias ondas, desde 1250 pesetas.

LOCUTOR: Aparato MIGNON, pigmeo de tamaño, pero gigante por su alcance

LOCUTORA: Receptor MAISON, portatil para corriente y pilas.

LOCUTOR: Aparato JEMA, coloso del eter.

LOCUTORA: Receptor BAHIA, ideal para el hogar.

LOCUTOR: Aparato MEMORIAL de gran lujo, tipicamente americano, por solo 1.555 pesetas.

LOCUTORA: Visiten LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas, esquina a Canada.

LOCUTOR: Y observarán que, no solo pueden comprar más barato que en cualquier otra parte, sino que cada cliente de lores recibe un obsequio de valor proporcional al importe de la compra.

DISCO: "MADEMOISELLE DE PARIS" = SE APIANA ENSEGUIDA

LOCUTORA: Y siempre dentro del programa LA VOZ DE LOS CUATRO, oiremos a ~~Lyes Assis~~ en la popular canción "~~Mademoiselle de Paris~~" *Maurice Chevalier*

AUMENTA VOLUMEN DISCO = AL FINAL

El silencio es Oro, de la película del mismo título

LOCUTOR: LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30, forma parte de la cadena de los cuatro asés, y actualmente lanza su primera oferta de camas de metal Camaguey..., las más americanas, las más confortables.

LOCUTORA: Esta oferta será mantenida el tiempo necesario para dar a conocer la cama de metal Camaguey..., y consiste en lo siguiente: Cada comprador que adquiriera una cama de fino y puro metal CAMAGUEY, con sommier incluido, muy confortable, que se vende conjuntamente al precio de 850 pesetas....850, será obsequiado con un hermoso colchon confeccionado a la inglesa.

LOCUTOR: Este regalo de un colchon ~~XXXXXXXXXX~~ por cama vendida, solo se realiza mientras dure la primera gran oferta de camas de metal CAMAGUEY, ¡no lo olviden!

LOCUTORA: Visiten el establecimiento LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30, y se convencerán de que lo dicho es una realidad y no frases publicitarias.

FONDO No 2 = SE APIANA

LOCUTOR: LAMPARAS ABELLÓ, Galerías Condal

(91301 200) 35 (4)

LOCUTORA: LAMPARAS RAMBLAS, Rambla de Canaletas esquina a Canuda.

LOCUTOR: ABELUX, rascacielos Urquinaona

LOCUTORA: Y LA CASA DE LAS LAMPARAS, Hospital 30

LOCUTOR: Los unicos establecimientos de Barcelona que venden a 30, 60 y 90 dias sin aumento alguno.

LOCUTORA: La más importante cadena de establecimientos de Barcelona, les ha ofrecido el programa LA VOZ DE LOS CUATRO.

LOCUTOR: Sintonicenlo todos los lunes a las diez y media de la noche.

SINTONIA



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 9 DE OCTUBRE DE 1950
HORA: 20H.
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

(9/10/1950) 36

EMISIONES
RADIOESE



SINTONIA

IBAÑEZ: Radio Barcelona, presenta.....

CASADEMONT: SOPA DE LETRAS

IBAÑEZ: Un programa dedicado especialmente a los suscriptores de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Ante el microfono...

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont

IBAÑEZ: Ya saben ustedes que si dicen quince palabras que empiecen o terminen por una letra determinada, en un minuto de tiempo, ganan quince pesetas. Si no lo consiguen, en caja quedan tantas pesetas como palabras haya dicho, y estas pesetas pasen a engrosar la parte del concursante siguiente.

CASADEMONT: Se ruega al publico que se abstenga de soplar palabras a los concursantes.

.....
CASADEMONT: Y para satisfaccion de los suscriptores de la Unión de Radioyentes que no han podido asistir al programa Sopa de Letras, se constituye un segundo concurso para ellos.

IBAÑEZ: El concurso de hoy consiste en que nos digan que palabra es ésta de la que hemos substraído las vocales, substituyendolas por puntos: S, punto, N, ~~.....~~, T, punto, N, punto, Z, punto, D, punto, R,

CASADEMONT: Repetimos: S, punto, N, T, punto, N, punto, Z, punto, D, punto, R.

IBAÑEZ: Envien las soluciones a esta emisora: Radio Barcelona, Caspe, 12, 19, indicando en el sobre: "Para el concurso Sopa de Letras Y no olviden de indicar su numero de suscriptor de la Unión de Radioyentes.

CASADEMONT: Y vamos a sortear el premio correspondiente ~~xx~~ a la semana pasada entre los concursantes que adivinaron que GRAMOLA era la palabra de la que habiamos substraído las ~~consonantes~~

IBAÑEZ: Ha resultado beneficiado que puede pasar a recoger el premio por estas oficinas. Dicho premio consiste en cien pesetas. Si son ustedes suscriptores de la Unión de Radioyentes y desean asistir y participar al programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones.

CASADEMONT: Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras, que realizan para ustedes

IBAÑEZ: Juan Ibañez

CASADEMONT: Y Enrique Casademont

IBAÑEZ: Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de su Unión de Radioyentes.

SINTONIA

(9/10/1950) 37

Hay, en efecto, un líder único. Pero no el que habíamos señalado como más probable. En lugar del Atlético de Bilbao -que éste era a nuestro juicio el presunto líder- se ha situado en tal lugar, el Valladolid, a cuyo cargo corrió una de las varias sorpresas de la jornada. Después de la victoria del Murcia sobre el Barcelona cabía admitir como del todo probable ~~la~~ el triunfo del once murciano sobre el Valladolid. Y, sin embargo, no fué así. Los vallisoletanos, en magnífica demostración de regularidad, lograron sacar de La Condomina un meritorio 2-1 y, con él, dos puntos positivos que le dejan en la tabla clasificadora en magnífica posición. Señalemos que el Valladolid es el único equipo que no ha perdido todavía ningún partido. Lo que viene a constituir un claro índice de su regularidad...

La jornada fué pródiga en notas de relieve. De ellas, fué la más destacada ese triunfo vallisoletano en La Condomina. También la goleada del Metropolitano, en donde el Atlético madrileño abrumó al Santander con un rotundo 9-1, fué una de las notas cumbres de la jornada. Junto a este resultado, puede situarse el 9-4 con que el Atlético venció al Celta en un partido de cuyo movimiento da una buena idea esa cifra-record de goles que se ~~marcó~~ registró... Digna, de destaque, es, asimismo, la derrota del Lérida a domicilio, por 6-1, ante el Madrid. Tras la aceptable actuación de los leridanos en Atocha, donde se defendieron con admirable tesón y sólo sucumbieron por 2-0, no cabía esperar esta debacle. Dos puntos positivos perdidos que dejan clavado al Lérida en la última posición, y a todos nosotros haciendo votos porque la recuperación se opere sin tardar demasiado...

Hasta aquí, los ~~tan~~ resultados que se salieron claramente de la pauta que la lógica había aconsejado trazar antes de esta jornada. Entre los de absoluta normalidad, hay que señalar el triunfo del Barcelona sobre el Valencia por mínima ~~la~~ diferencia. Se truncó, esta vez, la racha de brillantes actuaciones y de fáciles goleadas. Y es que esta vez ^{se} encontraron los azul-grana ~~en~~ frente a un equipo que venía ~~firmemente~~ del todo precabido y firmemente dispuesto a evi-

2/ (9/12/1957) 38
tar la goleada costase lo que costase. Puso en práctico para ello el once de Mestalla una cerrada labor de obstrucción, firmes al principio de no jugar ni dejar que el contrario jugase. Así resultó el partido de poco vistoso, bronco y propicio al continuo encontronazo y al brote constante de ~~chispas~~ chispazos de dureza, que el árbitro no supo atajar. Y cuando pareció dispuesto a encauzar el encuentro por las márgenes de la corrección y de la normalidad, cometió el tremendo error de expulsar a un jugador -Amadeo- que en modo alguno se distinguió por su dureza. ~~La~~ La superioridad numérica en que se vió colocado el Barcelona fué un factor que pesó de un modo evidente en la resolución del encuentro. Aunque sería injusto atribuir a esta circunstancia ~~un~~ un valor absoluto. Analizadas minuciosamente las actuaciones de los dos equipos, hallaríamos en la del Barcelona, pese a la tónica de discreción que la informó de punta a cabo, una superioridad técnica evidente. Dominó también ~~el~~ el Barcelona con mayor insistencia. Y si uno de los ~~dos~~ dos equipos había de salir del campo vencedor, no cabe duda que ese equipo no podía ser otro que el Barcelona. Consignemos, por último, que el Barcelona, aun venciendo, distó muchísimo de convencer. ~~por completo~~. Su actuación de ayer fué el reverso de la medalla de aquellas otras, memorables, tenidas frente a la Real Sociedad y el Madrid. Todo lo que aquellas fué orden, método, precisión, rapidez, fué en esta torpeza, lentitud, imprecisión, desorden. ~~Menudearon~~ Menudearon los fallos de todo orden en todas las líneas del equipo. Y, en resumen, dió la clara impresión el Barcelona de haber ido a menos en estas dos últimas semanas. Y esto es un síntoma poco alentador...

~~También el Español fué vencido~~ El Español no pudo con el escollo de La Coruña. Normal el desenlace, victorioso al once gallego, aunque un tanto abultado el tanteo, 4-1, que escapa de los límites de la lógica. ~~Continuamente normales las victorias de Sevilla frente al Málaga, por 4-2~~ Una victoria, un empate y tres derrotas. He aquí el balance de las actuaciones del Español en la Liga. Balance que no invita, precisamente, al optimismo, y que hace pensar en la necesidad de que se abra cuanto antes para el once de Sarriá un camino de recuperación. No-

3
caja 10/10/50) 29
gués tiene una ardua, difícil misión que cumplir. ~~XXXXXXXXXXXX~~
~~también~~ Y tal vez no sería una medida impropia la de tratar
de hacerse con algun nuevo elemento con que reforzar el un tanto
incompleto cuadro de jugadores. Porque esperar lo todo de la inte-
ligencia y de las probadas aptitudes de Nogués ~~se~~ nos ~~parece~~ parece
cosa excesivamente hipotética, arriesgada...

Señalemos, por último, que también en esta jornada vino a
quedar probado, una vez más, que ~~el~~ los arbitrajes siguen consti-
tuyendo un problema que tiende a agravarse por momentos. Un repaso
a las informaciones que de los partidos nos ha servido la Agencia
Alfil nos ha permitido comprobar que hubo una gran mayoría de par-
tidos en los que el árbitro fué figura destacada, y no por sus
aciertos, precisamente.

No hace falta decir nada del señor Arqué, cuya labor en Las
Corts hemos enjuiciado debidamente. En el Coruña-Español, el señor
Marron cometió abundantes errores. Del Lérida-Madrid se dice que
el señor Fomona tuvo algunas deficiencias que fueron silbadas por
el público. En el Alcoayno-Real Sociedad, arbitró el señor Azon
oyendo abundantes protestas. El señor Giménez-Molina, que dirigió
Atlético Madrid-Santander
el ~~Bilbao-Celta~~ estuvo nada más que discreto. En el Bilbao-Celta,
el señor García Fernández estuvo bien al principio y desconcertado
al final. Y así, sucesivamente... La jornada nos dió más que sobra-
dos motivos para llegar a la desalentadora conclusión de que, si
los Gojenuri, Magazagatos y Ocaña desaparecieron -no sabemos si
definitivamente- del primer plano, sus puestos han sido ocupados
por otros árbitros dispuestos, al parecer, a emularles... Cada día
vamos haciéndonos más a la idea de que el problema de los árbitros
es un problema sin solución...

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA : RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 9 OCTUBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

(9/90/1450)40

EMISIONES
- RADIESB -



Censura

Original Sr.

Censor

(9/90 (1950) 49

SINTONIA CID

LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
ofrece a ustedes.....

LOCUTOR

Trofeo Martini Rossi.....

SINTONIA CID -RESUELVE

(9/10/1950) 42

EMISION TROFEO MARTINI ROSSI

Lunes, 9 de octubre, a las 9'30

Herrera
pags 3 y 4



**EMISIONES
- RADIESE -**

Disco sintonía

Locutor = Martini Rossi, la gran marca mundial de vermut, ofrece a los señores radioyentes su emisión

Locutora= Trofeo Martini Rossi.

Locutor = Martini Rossi, la casa de mayor solera deportiva, ofrece especialmente a los deportistas esta emisión.

Locutora= A la hora del aperitivo, los deportistas piden siempre un **M**artini Rossi, correspondiendo así a la marca mundial que con tanta perseverancia y entusiasmo colabora en las más destacadas manifestaciones deportivas.

Locutor= Valentín Castanys, agita el micrófono como si fuese una coctelera y a base de Martini Rossi les ofrece el combinado de actualidad.

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte. *Banda Chile*

Castanys= Dentro de cuarenta años, el hombre podrá realizar viajes regulares a la luna.

Eso lo ha dicho el profesor Cleaden, en el congreso que acaban de celebrar los físicos y los astrónomos de varios países, en la Sorbona de París .

El profesor Cleaden ha asegurado que aprovechando la invención del cohete V-2 y la energía atómica, la confección de un vehículo para volar hacia la estratosfera es un juego de niños.

De manera que dentro de cuarenta años, será posible empezar a tratar de la organización del campeonato interplanetario de futbol. Porque es de suponer que la Luna, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y to-

(9/10/1980) 43

dos los planetas que pueblan el firmamentó tendrán sus equipos de fútbol. Y es casi seguro que Saturno, aprovechando el anillo, poseerá un velódromo en el que correrán Poblet y los hermanos Timoner una americana de tres noches.

Todo irá como una seda, y la Federación Interplanetaria de Fútbol se encargará de la organización.

Los únicos que se harán un lío serán los socios del Júpiter.

Operador = Disco "Aviones" - Fuerte - Se apiana y sigue de fondo.

Castanys = Afortunadamente, para viajar a la Luna no será posible establecer un servicio de tranvías.

En los cohetes V-2, no será obligatorio subir por delante, ni apearse por la puerta del centro. No habrá cohetes jardineras, con goteras, ni paradas provisionales.

Cuando el cobrador diga : Vámonos !, ya no pararemos hasta el término del viaje.

La luna !

Novios, aprovechad vuestra luna de miel para visitar la luna.

Armarios de luna auténticos.

Lunáticos, vuestro porvenir está en la luna.

Ahora, los constructores del V-2, que no se olviden de proveer el vehículo de unos faros bien potentes, porque en los cuartos menguantes será un poco difícil encontrar la luna.

El numeroso público que asistió a las sesiones del congreso, se divirtió extraordinariamente, ovacionando a los físicos y a los astrólogos y cantando aquello de :

La lluna, la pruna, vestida de dol,

l'astróleg la mira i el físic la vol.

Operador = Disco "Las Ramblas" - Fuerte.

Castanys = Aquí Barcelona !

Acudimos, por cuestión de negocios, al despacho de "Herederos y

(9/10/1950) CCQ
 sobrinos de Gerónimo Pasturet, Sociedad Anónima".

- El sobrino del señor Pasturet ?
- Está en Roma - nos dice la mecanógrafa.
- Ah, caramba !
- Ha ido, para asistir al Año Santo !
- Bueno, bueno, pues ya volveré otro día.

Operador = Gongo.

Castanys = Aprovecharé el tiempo para visitar a los López.

- El señor López ?
- No está.
- Y su esposa ?
- Tampoco. Han ido a Roma con motivo del Año Santo.
- Ah, caramba !
- Cúbrase. Porqué no se cubre ?
- Es que no llevo sombrero.
- Quiere algún recado ?
- No, no, ya volveré el año que viene.

Operador = Gongo.

Castanys = Visitaré a la tía María, Ahora ya estoy en la calle.

- Está la tía María ?
- No. No sabe que ha ido a Roma en una peregrinación para conmemorar el Año Santo ?
- Ah, caramba !
- Quiere algún recado ?
- Bueno... Dígale que este año, el día de mi Sabto, no me regale otro sueter, porque ya tengo diecinueve.

Operador = Gongo.

Castanys = De regreso a mi casa, me topo con un grupo de turistas tiritando de frío, con las piernas y los brazos al descubierto, luciendo una arrugada piel de gallina, que entran y salen de las tiendas, carga-



09/10/1950/45

dos de paquetes.

- ~~Ustedes no han ido a Roma a celebrar el Año Santo.?~~
- ~~Nosotros hemos venido aquí, a celebrar el Año Económico.~~

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte. *Madre de Perla*

Castanys = Un telegrama de Londres da cuenta que en aquella capital ha sido inaugurada la mayor exposición de gatos que registra la historia.

En la exposición figuran 2.000 ejemplares de gatos.

Gatos monteses, persas, de angota y de todas las razas.

Sin embargo, no figuran en la exposición ni los gatos con alas, ni los gatos llamados Kriks, ni los gatillos de escopeta.

Por lo tanto, nosotros hemos de considerar que se trata de una exposición incompleta.

Operador = Gongo.

Castanys = A consecuencia de ~~la~~ las explosiones atómicas de Bikini, según informa un telegrama de Washington, en aquellos mares, han aparecido peces de formas fantásticas. Los ictiólogos han descubierto 79 especies de peces desconocidos, entre los cuales destaca el pez tanke.

Se trata de unos peces con escamas de hierro y espinas de acero, que han puesto en guga a los peces espada.

Operador = Gongo.

Castanys = Un telegrama de Corea, informa que este año la cosecha del arroz, si bien ha disminuido en cantidad, ha mejorado en calidad.

Este año recogerán arroz bomba.

Operador = Gongo.

Castanys = Un abstemio se encontró un botellín de vermut; "Martini y Rossi" leyó; lo miró, lo destapó, lo olió, lo saboreó, y a seguir siendo un abstemio

renunció.

(9/10/1950) 46

Operador = Gongo.

Castanys = Después de la jornada de ayer, la clasificación para el Trofeo Martini Rossi, ha quedado establecida así :

(falta clasificación)

Y ahora dedicaremos unos comentarios a los partidos de Liga, celebrados ayer.

Operador = Disco "*El futbolista* ~~Tarde de futbol~~" = Fuerte.

(faltan reseñas)

Castanys = Ya sólo me falta añadir: "Dulce, seco o bien normal; Martini Rossi no tiene rival", y una vez dicha esta verdad, despedirme de ustedes hasta el próximo lunes, deseándoles muy buenas noches.

Operador = Gongo.

Locutor = Han escuchado ustedes la emisión Trofeo Martini Rossi, que la marca mundial de vermut Martini Rossi, les ofrece todos los lunes a las 9 y media de la noche.



Bolero.

SINTONIA BOLERO (LA PARTE FUERTE)

Noches a las
aprox.

LOCUTOR.

Una vez mas, en Bolero, el Salon de los grandes espectaculos, y en su pista maravillosa triunfo rotundamente la presentacion del celebre Trio, THE-TAO-MOE, que procedente de los Estudios de la radiotelevision de la B.B.C. de Londres y del Waldorf Astoria de New-York, del Mogador de Paris, y del Carlton de Chicago.

SUBE DISCO DE BOLERO.

LOCUTORA

THE-TAO-MOE no es una atraccion mas, es una atraccion, unica en su clase que subyuga. THE-TAO-MOE, en la noche su presentacion en Bolero constituyo un gran suceso, tanto en su modalidad musical de justa fama, como en la parte acrobatica, haciendo verdaderas maravillas en este dificil arte de burlar la ley de la gravedad. THE-TAO-MOE, podemos asegurar sin genero de dudas, sera la atraccion mas solicitada de cuantas hemos visto trabajar en pista hasta la fecha, donde el publico que acude a este simpatico Salon de Bolero les tributa a diario caidas y grandes ovaciones.

SUBE EL DISCO DE BOLERO.

LOCUTOR

Ademas de estos grandes artistas, los THE-TAO-MOE, merece ser destacado en primer lugar, la pareja de danzas acrobaticas, THE MARCY SISTER, pareja que con su baile espectacular triunfan todos los dias en Bolero.

SUBE DISCO DE BOLERO.

LOCUTORA

Otra atraccion de reconocido merito y que esta alcanzando un resonante triunfo, es ~~el Ballet de~~ Sacha Goudine con sus discipulas, cuyo Ballet de disciplinadas señoritas, obtienen un clamoroso exito en una danza montada sobre motivos de Chopin.

LOCUTOR

SUBE DISCO DE BOLERO=

Completa este grandioso programa de Bolero, Maruja Coral, Lolita Naranjo y Maruja Gumbau, artistas de reconocido prestigio en el mundo de las variedades, dentro del genero español, que como es logico, no podia faltar en un Salon de reconocida solvencia como es Bolero.

LOCUTORA

SUBE DISCO DE BOLERO.

Recuerde que para pasar dos horas divertidas y gozar de un ambiente delicioso, Bolero le brinda el mejor programa de variedades de cuantos existen en Barcelona, con el celebre trio, THE-TAO-MOE, artistas de reconocida fama mundial; THE MARCY SISTER, la pareja de danzas acrobaticas que burlan las leyes de la gravedad;

LOCUTOR.

SUBE DISCO.

El ballet Sacha Goudine que lleva a cargo la parte poetica y romantica del espectaculo.

LOCUTORA.

SUBE DISCO

Y lo mas excepcional de cuantas atracciones han desfilado por Barcelona, THE-TAO-MOE, el trio que ha recorrido triunfalmente los principales salones de Paris, Londres, Nuevayork, Chicago y Roma.

SUBE DISCO BOLERO Y RESUELVE.