

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL  
LOCUTORIO

(9/17/1950)



Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 1º de

NOVIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.		
8h.15		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: Retransmisión desde la Basílica de San Pedro de la Ciudad del Vaticano: Promulgación del Dogma de la Asunción.		
9h.45		<i>Solistas instrumentales</i>		
10 aprox.		<i>Programa ligero</i>		
10.40				
12h.--	Mediodía	<del>Sintonía</del> - SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05		"EFEMERIDES MUSICALES". Guión del Mtro. Font Palmarola		
12h.30		Canciones por Emilio Vendrell:	Varios	Discos
12h.50		Sardanas:	"	"
13h.--		Freddy Martin y su Orquesta:	"	"
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Ruiseñores de Andalucía:	"	"
13h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Intermedios por Orquesta Malchrino:	"	"
14h.05		Guía comercial.		
14h.10		Selecciones de comedias favoritas, por André Kostelanetz:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		"MARIA ASUNCION", por Lopez Picó:		
14h.40		Elisabeth Schumann:		"
14h.50		Guía comercial.		"
14h.55		Las danzas de Pilar Lopez:		"
15h.--		"RADIO-CLUB":		"
15h.30		DISCO DEL RADIOYENTE:		"
16h.15		<i>Fin de programa. Danzas y melodias modernas</i>		"
17		<i>Opereta "La Princesa del dollar"</i>		"
17.20		<i>Festival de "Pasena Rusa"</i>		"
17h.45	Tarde	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:		"
18h.15		TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia en verso de José Maria de Sagarra:		"
		<u>"LES LLÁGRIMES D'ANGELINA"</u>		"
		interpretada por el Cuadro Escenico de la Emisora.		"
19h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:		"
19h.40		Recientes grabaciones de discos: Programa ligero:	Varios	"
20h.--		Boletín informativo.		"
20h.05		Tejada y su Orquesta:		"
20h.15		Guía comercial.		"
20h.20		Actualidades:	"	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		"
20h.45		Guía comercial.		"
20h.50		Las Hermanas Etienne:	"	"
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		"
21h.05		"APUNTES SONOROS":		"
21h.20		Guía comercial.		"
21h.25		Canciones modernas por Tohama:		"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		"
21h.45		Mario Visconti:		"
22h.10		Guía comercial.		"



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

( 1/11/1950 ) 2

Guía-índice o programa para el

MIÉRCOLES

día 1º de NOVIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h.15		Sigue: Mario Visconti:	Varios	Discosc
22h.30		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Programa medico)		
23h.15		ACTUACION DE LA SOPRANO ROSA CAMPANA.		
		Al piano Concepcion Callao:	Varios	Humana
23h.30		"DOÑA FRANCISQUITA":	Vives	Discos
0'40		"CASCANUECES", Ballet suite:	Tschaikowsky	"
1h.--		Fin de programa.		

-0-0-0-0-0-0-



(7/11) 1950.3

PROGRAMA DE RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 1º de Noviembre

1 9 500

...

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h. Orquesta de cuerda (Discos) MADRID

8h.45 (CONEXIÓN CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA) Retransmisión desde la Basílica de San Pedro del Vaticano: "PROMULGACIÓN del dogma de la Asunción de la VIRGEN MARIA A LOS CIELOS".

- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce ~~menexmarley~~ si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

o 10 (aprox.) Solistas instrumentales (Discos)

o 10.40 Programa ligero (Discos)

~~12h.45 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.~~

o 12h- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

o 12h.05 EFEMÉRIDES MUSICALES: Guión del Mtro. Font Palmarola:

(Texto hoja aparte)

.....

o 12h.30 Canciones por Emilio Vendrell: (Discos)

X 12h.50 Sardanas: (Discos)

X 13h.-- Freddy Martin y su Orquesta: (Discos)

o 13h.20 Boletín informativo.

X 13h.25 Ruiseñores de Andalucía: (Discos)

X 13h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA ~~EN BEN BARCELONA~~.

X 14h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 14h.30 - Hora exacta.- Programas destacados.

o 14h.02 Intermedios por Orquesta Melchrino: (Discos)

o 14h.05 Guía comercial.

o 14h.10 Selecciones de comedias favoritas, por André Kostelanetz y su Orquesta: (Discos)

- X 14h.25 Servicio financiero.
- X 14h.30 "MARIA ASUNCIÓN", por López Picó:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 14h.40 Elisabeth Schumann: (Discos)
- O 14h.50 Guía comercial.
- X 14h.55 Las danzas de Pilar López: (Discos)
- X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 15h.30 DISCO DEL RADIOYENTE:

~~16h.15~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

- 16.15 Danzas y melodías modernas (Discos)
- 17 h. Opereta "La Princesa del dólar" de Leg Teall (Discos)
- ~~17h.45~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- 17.20 Festival de "Pasena Rusa" de Rimsky Korsakov
- 17.45 DISCO DEL RADIOYENTE.

18h.15 TEATRO DE EAJ-1. Radiación de la comedia en verso de José M<sup>a</sup> de Sagarra:

"LES LLAGRIMES D'ANGELINA"

interpretada por el Cuadro Escénico de la Emisora.

- X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA,
- X 19h.40 ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.
- X - Recientes grabaciones en discos: Programa ligero: (Discos)
- X 20h.-- Boletín informativo.
- X 20h.05 Tzajada yxsu Orquesta: (Discos)
- X 20h.15 Guía comercial.
- X 20h.20 ACTUALIDADES: (Discos)
- X 20h.40 RADIO-DEPORTES.
- X 20h.45 Guía comercial.
- O 20h.50 Las hermanas Etienne: (Discos)

(7/11/1950) S

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 Programa: "APUNTES SONOROS":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.20 Guía comercial.

O 21h.25 Canciones modernas por Tohama: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":  
(Texto hoja aparte)  
.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

O - Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

X 22h.10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Mario Visconti y su Orquesta: (Discos)

X 22h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: (Médica)

X 23h.15 ACABAN ~~XX~~ VDES. DE OIR EL BOLETIN MÉDICO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X ACTUACIÓN DE LA SOPRANO ROSA CAMPANA. Al piano: CONCEPCION CALLAO:

- "Carrollet" - Elisard Sala
- "La Ginesta" - Francesc Pujol
- "Preludi de primavera" - Lluís Albert

23h, 30 ~~X~~ "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives: (Discos)

O 40 ~~O~~ "CASCANUECES", Ballet suite de ~~Dvorak~~ *Chai Kovsky*: (Discos) por Orquesta Filarmónica.

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. 480 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....



PROGRAMA DE DISCOS

Miércoles, 19 de Noviembre  
1950.

A las 10h.---

SOLISTAS INSTRUMENTALES

Por Fernando Germani

6691 G. L. 1--~~X~~ TOGATA Y FUGA EN RE MENOR, de Bach (2c.)

Por Mischa Levitzki

7066 G. L. 2--<sup>0</sup> RAPSODIA HÚNGARA Nº 6, de Liszt (2c.)

Por Heifetz

005 G. L. 3--<sup>0</sup> MELODIA HEBREA, de Achron.  
4--<sup>0</sup> ZAPATEADO, de Sarasate.

Por Reginald Kell

2687 G. C. 5--<sup>0</sup> CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA; de Weber. (2c.)

A las 10h.40

PROGRAMA LIGERO

Por Gran Orquesta Odeon

17 7 Vls. P. O. 6--<sup>0</sup> OLAS DEL DANUBIO, de Ivanovici.  
7--<sup>0</sup> EL PAJARERO, de Zeller.

Por Pilarin Arcos

6200 P. C. 8--<sup>0</sup> COIMBRA, Fox fado de Ferrao.  
9--<sup>0</sup> DONDE VIVES, de Morejillo y Algueró.

Por Fernando Fernández

6909 P. V. 10--<sup>0</sup> SORPRESA, de Curiel.  
11--<sup>0</sup> TEMOR, de Curiel.

Por Diana Marquez

6993 P. C. 12--<sup>0</sup> PUÑAL, de Clemente y Algarra.  
13--<sup>0</sup> RIVALES, de Clemente y Algarra.

Por Roberto Inglez y su Orquesta

6731 P. O. 14--<sup>0</sup> ARMADILLO, Samba de Smith.  
15--<sup>0</sup> ¿HAS VISTO A IRENE?, de Henry Thorne.

Por Luis Rovira y su Orquesta

7109 P. C. 16--<sup>0</sup> ALBAHACA, de Araque.  
17--<sup>0</sup> AQUÍ, ZARAGOZA, de Luis Araque.

Por Mercedes Vecino y Orquesta

6947 P. L. 18--<sup>0</sup> CARINOSAMENTE, Canción bolero de Oréfiche.  
19--<sup>0</sup> TENGO UN AMOR EN MADRID, Bolero de Pal Latorre.

Por Los Stardusters

6408 P. D. 20--<sup>0</sup> NO ME VEO MÁS EN TUS OJOS, de Benjamin y Weiss.  
21--<sup>0</sup> OTRA VEZ, Foxtrot de Newman y Cochran.

(S I G U E)







PROGRAMA DE DISCOS

( 1/11/1950 ) 10

Miércoles, 14 de Noviembre de 1950.

A las 13h.--

FREDDY MARTIN Y SU ORQUESTA

- 6414 P. V. 1--X !MIA, SOLO MIA!, de Livingston y Evans.
- 2--X EL AMOR ES UNA TRAMPA, de Caesar, Kupper y Marks.
- 6709 P. V. 3--X EL BOOGIE DEL ZUMBIDO, de Jack Fina.
- 4--X AHORA Y SIEMPRE, de Lyrics y Stillman.
- 646P P. L. 5--X RETRATO EN EL PIANO, de Fina.
- 6--X MAÑANA SERÁ TARDE, de Benjamin y Weiss.
- 6401 P. L. 7--O EL CIELO SABE CUANDO, de Kaye y Valenti.
- 8--O MANAGUA NICARAGUA, de Gamse y Fields.

A las 13h.25

RUISEÑORES DE ANDALUCIA

Por Paco el Americano

- 7111 P. C. 9--X SERRANA VALENTE, "Soleares"
- 10--X NO TE VENDAS POR DINERO, Fandangos de Julio del Rey.

Por Antonio "El Chaqueta"

- 6963 P. C. 11--X POR MI PUERTA Y NO ME HABLES, Alegrías.
- 12--X TUS OJOS NEGROS, Canción por bulerías de Quintero León y Quiroga.

Por Juanito Maravilla

- 6961 P. C. 13--X QUE CORRIA POR LA RIBERA, Taranta de Lapeyra y Serrapí.
- 14--X VIVA LA MUJER MORENA, Alegrías de Bolaños, Durango y Serrapí.

Por Luquita de Marchena

- 5935 P. C. 15--X HACEN LOS COPLAS SEÑORES, de Perez Ortiz.
- 16--O ROMANCE DEL CANTE JONDO, del Pastor Poeta.

Por Pepe Pinto

- 6883 P. L. 17--O FANDANGOS DE GUADALUPE, de Molina y Torres.
- 18--O EL CANTE LLORA SU PENA, de Molina y Torres.

= "=



19/11/1950 12

Miércoles, 1º de Noviembre 1950.

A las 15h.30

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición hacían esta emisora.

- 6999 P. D. X 1-- JINETES EN EL CIBLO, de Stan Jones por Bing Crosby Sol. por Enrique Baleyto.
  
- 24 Crs. G. L. X 2-- MARINADA, de Pérez Moya por Orfeo Catalá. Sol. por M<sup>a</sup>. Carmen Sagués.
  
- 3905 G. L. X 3-- "Canción del Mercader indio" de SADKO, de Rimsky-Korsakow por Miguel Fleta. Sol. por Rosario Buch.
  
- 3930/31/32 G. L. X 4-- SUITE GRAND CANYON, de Grofé por Orquesta Sinfónica N.B.C.. Sol. por Manolita Gonzalez (6c.)

="

(Sigue a las 16h)

(N O T A: Seguirá el radioyente a las 17h.45)



PROGRAMA DE DISCOS

11/11/1950 749

Miércoles, 1º de Noviembre de 1950.

A las 17h.--

OPERA: "LA PRINCESA DEL DOLLAR"

de Leo Fall

SELECCIONES

INTERPRETES: MARY ISAURA  
AMPARO ALBIACH  
SANCHEZ  
LLORET  
PARRA  
SANCHEZ

Coro y Orquesta.

G. L.

- 1-- X "Final primer acto" (3c.)
- 2-- X "Cuarteto"

A las 17h.20

"FESTIVAL DE PASCUA RUSA"

de Rimsky-Korsakow

Por Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la  
dirección del Mtro. Leopoldo Stokowski.

7030/31 G. O.

- 3-- X "Obertura" (4c.)

S U P L E M E N T O

OBERTURA DE "LA NOVIA VENDIDA" DE SMETANA

Por Orquesta Sinfónica de Londres, bajo  
la dirección del Mtro. Bruno Walter.

7030 G. L.

- 4-- X (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="



PROGRAMA DE DISCOS

(7/77/9950) 16

Miércoles, 1<sup>a</sup> de Octubre de 1950

A las 19h.40

RECIENTES GRABACIONES EN DISCOS

PROGRAMA LIGERO

Por Luis Rovira y su Orquesta

REGALO	P. C.	X 1--	MEU SENTIMENTO.-OCTAVIANO, de Fon y Salina.
		O 2--	SIETE DIAS, Samba de Salina y Latorre.

Por Ana Maria Gonzalez

7157	P. C.	X 3--	QUINTO PATIO, Bolero de Luis Arcanz.
		O 4--	TU SOLO TU, Canción ranchera de Valdez Leal.

Por Mario Visconti y su Orquesta  
Típica argentina.

7130	P. C.	X 5--	ESTA NOCHE ME EMBORRACHO, Tango de Enrique Disce- polo.
		O 6--	BANDONEON ARRABALERO, de Deambregio.

Por Ted Heath y su Orquesta

6968	P. D.	X 7--	HINDUSTAN, Foxtrot de Wallace y Weeeks.
		O 8--	DOS GUITARRAS, Foxtrot de Musel, Lisbona y Morley.

Por Canelina

7147	P. C.	X 9--	YO ESTOY APRENDIENDO INGLES, Fox rumba de Ribero.
		O 10-	SE VA CANDELARIA, Bolero-mambo de Val y Monreal.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





PROGRAMA DE DISCOS

(1/11/1950) 18

Miércoles, 1º de Noviembre 1950.

A las 21h.25

CANCIONES MODERNAS POR TOHAMA

7146

P. C.

- 1-0 UN CAMPO DE TRIGO, Fox canción de Drejac y Gazenave
- 2-0 ESTRELLA DE NIEVES, Vals de Winkler y Plante.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





(19/11/1950) c 7

EMISIONES  
- RADIESE -

MÚSICA DE  
SINTONIA

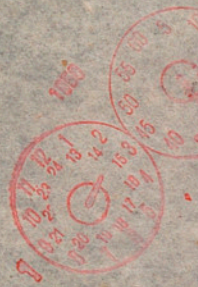
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: "RADIO BARCELONA"  
PROGRAMA: "MARIA ASUNCION" DE JOSE LOPEZ-PICO  
FECHA: 1 DE NOVIEMBRE DE 1950  
HORA: A LAS 16<sup>30</sup> HORAS  
GUIÓN.....

LOCUTOR: En el día solemne para todo el mundo católico de la  
definición dogmática de la Asunción de Nuestra Señora,  
Radio Barcelona ofrece a los señores radioyentes el  
homenaje que uno de nuestros más altos poetas, José Lo-  
pez-Picó ofreció a la Virgen en su bello libro, "MARIA  
ASUMPTA"

~~RECITA DEL LIBRO DE POESIAS DE~~

Este hermoso libro en loa y homenaje a la Virgen fue  
editado por las Juventudes Catolicas de Cataluña en una  
edición poliglota.

Oigan ustedes a continuación la lectura de estas be-  
llas estrofas, donde se exalta la celestial figura de  
"MARIA ASUNCION"



LECTURA DEL LIBRO

Acaban ustedes de oír, recitado por .....  
MARIA ASUMPTA del poeta JOSÉ MARIA LÓPEZ-PICO

*Maria Asumpta  
Luis Llorens*

MUSICA

(1/11/ 1950) 22

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: MIERCOLES 1 NOVIEMBRE 1950

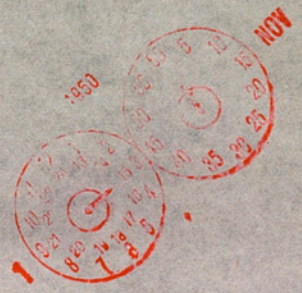
HORA: A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES  
- RADIESE -



ORIGINAL  
LOCUTORIO



*Cerrada*

*Original de Cerrada*

(1/11/1950) 23

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBE SINTONIA - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBE SINTONIA - RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

(1/11) 1950) 24

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora exacta.

LOCUTOR

Empiza nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las ..... horas y ..... minutos.

XILOFON



(1/11/1950) 28

LOCUTORA

de hoy, lo dedicaremos a los  
El Pórtico de RADIO CLUB ~~del día de todos los santos, es~~  
~~para todos los que no son santos, pero son~~ buenos bailarores.

MUSICA:

*Sinetes del espacio*

15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

Claro. !Las fiestas hay que celebrarlas!

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

(7/17/1950) 26

XILOFON

LOCUTORA

~~Las~~ CANCIONES DE ULTIMA HORA ~~de~~ nos presenta la actuación de Joaquin Rossi, el exquisito estilista, el cual acompañado por el pianista Alejandro Marraco va a ofrecernos: TORBELLINO, bolero de Juan V. Chuso y Pepe Galá.

(ACTUACION )

LOCUTOR

Y seguidamente escuchen por Joaquin Rossi MAHIPOSA, bolero original de Alejandro Marraco acompañado al piano por su mismo autor.

(ACTUACION )

LOCUTORA

Y ahora, Joaquin Rossi va a ofrecernos en primera audición el BOLERO RUMBA de don Fabián, POQUITO A POCO. La acompaña al piano ~~el maestro~~ Alejandro Marraco.

(ACTUACION)

LOCUTOR

Han escuchado CANCIONES DE ULTIMA HORA en la voz del cantor Joaquin Rossi acompañado al piano por el maestro Alejandro Marraco.

XILOFON REPETIDO<sup>a</sup>

7/1/1950 27

LOCUTORA

Y despues de estos minutos de descanso escuchando a Joaquin Rossi, volvamos al ~~ritmo~~ dinamismo....  
Un par de sambas modernas, no les parece?  
La primera..... *La Samba*

MUSICA: *Samba*  
COMPLETA Y SIGUE:  
MUSICA: *A mi ritmo*  
15 SEG.P.P. semi fondo

LOCUTORA

*A mi ritmo*  
.....

MUSICA HASTA EL FIN

(1/11/1950) 28

LOCUTOR

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

LOCUTORA

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.

(1/17/1953) 29

LOCUTORA

Despues de la samba, ¿que les parece si contrataramos un vals?  
Este, les gustará; se titula.....

MUSICA  
COMPLETO

*Vals*

*Vals*

(11/11/1980)30

LOCUTOR

Y antes de entrar ~~de lleno~~ en la musica americana, la  
música castiza. venga un schotis.

LOCUTORA

Este se llama..... *...ver que pasa*

MUSICA: SCHOTIS  
COMPLETO

(1/11/1950) 31

SINTONIA: TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas.

LOCUTOR (Tono vibrante y rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA: MARCHA WAGRAM  
10 SEG. P.P. Y FONDO

En línea, una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta .....

*Mars... Harmon*

interpretando.....

*Luces apagadas*

MUSICA:

*Luces apagadas*

COMPLETO Y SEGUIDO

MUSICA:

*Calla ama la melodía*

15 SEG. P.P. SEMI FONDO

*..... Calla ama la melodía*

MUSICA HASTA EL FIN.

(1/11/1950) 32

SINTONIA CID

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las saetas del reloj marcan las .....horas y.....minutos.

LOCUTOR

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID.



HISPANO FOX FILM  
7 minutos

Miercoles 1 nov. 1950

EMISIONES  
- RADIESE -

Noche a las .....

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

ORIGINAL  
LOCUTORIO

LOCUTORA

20 TH. CENTURY FOX presenta.....

LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTOESCOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical en el que la 20 TH. CENTURY FOX les ofrece diariamente la audición del DISCO INEDITO.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

REPITE SINTONIA

LOCUTOR

?Ya han visto ustedes a Cary Grant y Ann Sheridan en LA NOVIA ERA EL?

LOCUTORA

?Conocen ustedes ya al capitán Richard y a la teniente Catherine?

LOCUTOR

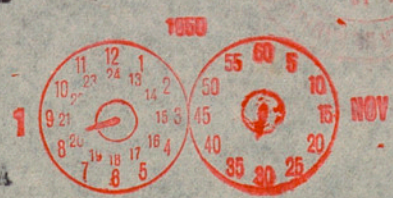
Han descifrado ya el enigma, el enrevesado problema que plantea la complicada situación matrimonial del capitán francés y la teniente americana?

LOCUTORA

*serán* ~~habrán~~ muchos entre ~~muchos~~ nuestros oyentes *105* que habrán contestado que sí a estas tres preguntas; pero hay muchos que dirán que no porque no han podido alcanzar localidades en los cines ASTORIA Y FEMINA para ver LA NOVIA ERA EL, ya que los llenos que a diario se registran en estos salones dejan a mucho público sin entrada.

LOCUTOR

Y no es de extrañar que así ocurra pues el público que ha visto LA NOVIA ERA EL, cuenta y no acaba de lo que se ha divertido, de lo a gusto que se ha reído y de la gracia que tiene el lio conyugal en que se ven Cary Grant y Ann Sheridan y es propagandista entusiasta de esta disparatada comedia.



LOCUTORA

(1/11/1950) 34 -2-

Hacia muchos años que no se habia interpretado una pelicula tan graciosa, tan optimista y sugestiva como LA NOVIA ERA ÉL, la comedia cinematografica de la 20 TH.CENTURY FOX que levanta un vendaval de carcajadas.

LOCUTOR

No esperen ustedes a que se lo cuenten; por mucho que les haga reir el oír explicar la pelicula, no podrán formarse ni una idea aproximada de lo que en ella ocurre y de las hilarantes peripecias que viven Cary Grant y Ann Sheridan para tener que demostrar que LA NOVIA ERA ÉL.

LOCUTORA

Ya lo saben ustedes, no basta oirlo, hay que verlo. Y para que lo vean, Cary Grant y Ann Sheridan les esperan todos los días tarde y noche en los Cines ASTORIA y FEMINA. Vayan, y sabrán porque LA NOVIA ERA ÉL.

LOCUTOR

Y ahora escuchen el DISCO INEDITO que diariamente les ofrece la 20 TH.CENTURY FOX.  
Se titula.....

*Farewell Blue*

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

Ante la proxima presentación en Barcelona de la deliciosa pelicula HABLAN LAS CAMPANAS consideramos de gran interés dar a conocer a nuestros oyentes algunos de los comentarios que a la prensa norteamericana mereció este film y de la manera convincente y densiva como han enaltecido esta delicada superproducción de la 20 TH.CENTURY FOX.



LOCUTORA

Dice/ por ejemplo THE UNIVERSE, la famosa revista católica neyorkina;

LOCUTOR

HABLAN LAS CAMPANAS es una sencilla historia escrita por Clara Both Luce que narra en lenguaje cinematográfico la simpatica odisea de dos religiosas americanas. "Loreta Young y Celeste Holm dan vida, de una manera perfecta, delicada y maravillosa a las dos religiosas que abandonan su convento en Francia y llegan a America, sin dinero, ni amigos, dispuestas a cumplir su promesa de fundar un hospital.

LOCUTORA

El Arzobispo Dr. Godfrey y los Obispos Dres. Graven y Myers, tributaron una cálida acogida al film, al ~~verlo~~ en proyección privada, criterio compartido por muchos eclesiásticos y religiosas que vieron la pelicula en una segunda exhibición particular.

LOCUTOR

No será lógico condenar al mal si no apoyamos el bien. Nues-

tro ultimo Sumo Pontifice creia tanto en el bien que puede obtenerse del recto uso del cine, que publicó una Enciclica sobre ello. El camino señalado por el inolvidable Pontifice ha trazado la verdadera senda a los productores de HABLAN LAS CAMPANAS.

LOCUTORA

Los maestros conscientes pueden felicitarse si para recreo de sus alumnos les llevan a ver HABLAN LAS CAMPANAS y los adultos cansados de la artificiosidad de las peliculas al uso, con tanta morbosidad y tanta crudeza, podran refrescar sus cansados cerebros viendo esta encantadora y moderna fabula.

LOCUTOR

HABLAN LAS CAMPANAS es una pelicula que no se limita a entretener la atención del espectador, sino que ademas consigue emocionarle elevando su espiritu a las regiones del máximo deleite en el séptimo arte.

LOCUTORA

EL PISTOLERO por Gregory Peck, Millard Mitchell y Helen Westcott.

LOCUTOR

PINKY por Jeanne Crain, William Lundigan y Ethel Barrymore.

LOCUTORA

AMBICIOSA por Linda Darnell, Cornel Wilde y George Sanders.

LOCUTOR

VORÁGINE con Gene Tierney, Richard Conte y José Ferrer.

LOCUTORA

SECRETARIA BRASILEÑA por Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTOR

SITIADOS por Montgomey Clift, Paul Douglas y Cornelia Curch.

LOCUTORA

REGRESARON TRES con Claudette Colbert, Patric Knowles, Sessue Hayakawa y Florence Desmond.

LOCUTOR

He aqui algunos de los titulos que forman la lista de las grandes superproducciones que con la garantia indiscutible de 20 TH. CENTURY FOX simbolo de supremacia presentará en breve la HISPANO FOX FILM SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA.



(9119) 1950) 36

**EMISIONES  
- RADIESE -**



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ~~RADIO~~DIFUSION  
EMISORA: Radio Barcelona  
PROGRAMA: APUNTES SONOROS  
CLIENTE: Miguel Batalla Ribé (INCON)  
FECHA: 1.º de noviembre de 1950  
HORA: 21,05  
DURACION: 15 minutos  
GUION: Roig-Guivernau

**ORIGINAL  
LOCUTORIO**

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (fragmento y funde)

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!

LOCUTORA: Programa que todos los miércoles presenta INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta al detall en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

(Sube distintivo y funde)

LOCUTOR: Per TOTS SANTS... capes i mocadors grans!

LOCUTORA: Así dice el refrán popular, y el tiempo lo confirma ~~que siempre~~ casi siempre. A partir de hoy, ya debe pensarse seriamente en el invierno, y pensando y previniéndose contra el descenso de la temperatura...

LOCUTOR: ... ¡los servicios de INCON se hacen imprescindibles!

LOCUTORA: GABARDINAS, TRINCHERAS, IMPERMEABLES, REVERSIBLES, PLUMAS, BELLARDINAS, CANADIENSES, TRAJES estambre y lana, PANTALONES franela, lana y estambre, BATAS lana, CAPAS IMPERMEABLES para colegial... Toda la gama de prendas para la temporada la ofrece INCON en su sección de venta directa al público de ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, destacando, de su actual OFERTA...

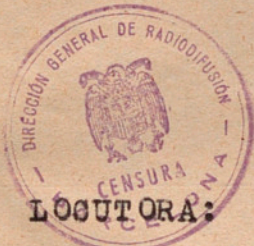
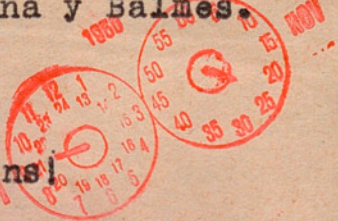
LOCUTOR: IMPERMEABLE PLUMA para caballero..... 175 ptas.  
TRINCHERA caballero, tres telas, colores de moda, buena confección, corte moderno, la prenda utilitaria por excelencia..... 399 ptas.  
COMANDO, la última novedad en trinchera cruzada para caballero, una incopiable creación de ~~INCON~~ INCON... 565 ptas.

LOCUTORA: Veán, caballeros, examinen la trinchera COMANDO creada por INCON. Una prenda para siempre, cómoda, resistente, de línea ultramoderna, apta para ciudad, viaje, actos deportivos, ~~protege~~ contra el frío y contra la lluvia...

LOCUTOR: ¡COMANDO! ¡COMANDO! La prenda de la temporada ofrecida por INCON a 565 pesetas, o sea a un precio sin discusión el más conveniente... porque es un precio INCON, y como tal sin competencia posible.

LOCUTORA: ¡Caballeros! ¡vistan una COMANDO y, además de vestir a la última moda... vestirán una prenda de grandísima utilidad!

(Sube distintivo y funde)



LOCUTOR: ¡Vistan bien por poco dinero, señores!

LOCUTORA: Y, para ello, adquieran sus prendas de temporada en INCON, fábrica de impermeables, gabardinas y sastrería, con sección de venta directa al público en ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes.

LOCUTOR: ¡ARAGON, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes!

(Sube distintivo y funde)

LOCUTORA: Y en el programa APUNTES SONOROS de hoy...

(Sube L'ANELL DE PROMETATGE, que baja)

LOCUTOR: ¡CASTAÑAS Y "PANELLETS"!

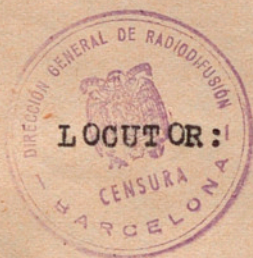
(Sube L'ANELL DE PROMETATGE que funde para enlazar con MUERTE DE ASE que baja)

~~DEL PREGÓN DE LA MUERTE!~~

(Sube MUERTE DE ASE y funde para enlazar con L'ANELL DE PROMETATGE, que funde al minuto)

Según Clovis ~~W...~~ Eimerich, desde muy antiguo el día de Todos los Santos, como la Pascua, han sonado a comilona. Lo que en la Pascua significa el cordero, tal día como hoy está caracterizado por las castañas y los famosos PANELLETS barceloneses, de renombre casi universal, pues son extremadamente gratos al paladar. Son el postre imprescindible, al igual que la CREMA CREMADA del día de San José...

LOCUTORA: Estos PANELLETS son de una vasta variedad, pero predominan los de PINYONS, los de CAFÉ, los de ROSA, sin perjuicio de que, sean del tipo que sean, todos se nos antojen apetitosos. A últimos del siglo pasado tuvieron su auge los PANELLETS de "Ca l'Abella", aunque ello no fuese obstáculo para que todos los pasteleros de Barcelona rivalizaran en hacerlos de la mejor calidad.



LOCUTOR: El asado de las ~~castañas~~ castañas efectuábase en la cocina casera, costumbre que aun hoy subsiste, pues las amas de casa tenían a gala saberlas asarlas en el punto prudencial que las correspondía. Para ello se servían y sirven de una sartén vieja e inservible, que agujereaban. Y con estas sabrosas castañas alternan los PANELLETS, con lo cual y un poquitín de oloroso vino, la Fiesta queda completa.

(Sube LLEVANTINA, que funde al minuto)

LOCUTORA: Y mañana...

LOCUTOR: ¡DÍA DE DIFUNTOS! ¡EL PREGÓN DE LA MUERTE!

(Sube MUERTE DE ASE, que funde para enlazar con APRENDIZ DE BRUJO, que funde al minuto)

Antiguamente, el triste paso de la vida a la muerte ofrecía, en lo externo, mucho pintoresquismo.

LOCUTORA: En nuestros días, sabemos que en una casa existe un difunto, porque vemos medio entornada la puerta de la escalera. Antes -hasta pasado el primer tercio del siglo pasado- se anunciaba la existencia de un difunto en la casa por medio de cortinas negras en balcones y ventanas, y nadie pasaba por delante sin dedicar al finado un:

LOCUTOR: -Déu l'hagi perdonat...

LOCUTORA: Y si el difunto pertenecía a una cofradía o hermandad, y en Barcelona era raro no pertenecer a alguna de estas, en la mañana del entierro recorría la parroquia un andador vestido con sotana negra, cuello con valona blanca y sombrero de teja, yendo a pie si el finado era plebeyo y a caballo de una mula engualdrapada con bayeta si era noble. Este andador, con una campana, se situaba en las esquinas, dando fuertes campanillazos al tiempo que pregonaba con voz gangosa:

LOCUTOR: (acompañándose con la campana)

-Devots, confreres i confreresses; per caritat diran un Pare Nostre i Ave Maria per l'ánima del qui ha passat d'aquesta vida a l'altra; tal farem, tal trobarem davant de Déu la paga.

LOCUTORA: Esto era "el pregón de la muerte", que siguió hasta que el obispo doctor Climent, en el año 1773, comenzó a establecer un cementerio al que fuesen conducidos todos los cadáveres de la ciudad. Mejora que no cristalizó hasta el año 1818, en el que el obispo don Pablo de Sitjar obtuvo del gobierno una extensión de ~~terreno~~ tierra yerma, cerca de la playa, más allá del fuerte de Don Carlos -actual Cementerio Viejo-, con destino a camposanto.

LOCUTOR: A partir de 1823<sup>3</sup>, los entierros dejaron ~~de hacerse~~ de hacerse en las fosas parroquiales, y con ello quedó suprimido, totalmente, el "pregón de la muerte".

(Sube LA CONDENACION DE FAUSTO, un minuto y funde)

LOCUTORA: En nuestro tiempo, ~~hoy~~ en el día de mañana, son pocas las familias que no gustan de depositar unas flores al pie del nicho que guarda los despojos de sus familiaresidos. El acto es más íntimo, ... aunque no tan pintoresco. Váyase una cosa por la otra.

(Sube MUERTE DE ASE, que funde al minuto)

LOCUTOR: Escucharon, señores oyentes, una página del bloc de APUNTES SONOROS, ~~dedicada~~ dedicada hoy a CASTAÑAS, ~~y~~ "PANELLETS" ... y al DIA DE DIFUNTOS.

(Sube LLEVANTINA, que funde al minuto)

~~LOCUTORA:~~

LOCUTORA: Tengan presenta, de la actual OFERTA de INCON:

LOCUTOR: COMANDO, la última novedad en trinchera  
 cruzada para caballero..... 565 ptas.  
 TRINCHERA caballero, tres telas..... 399 ptas.  
 IMPERMEABLE PLUMA, caballero..... 175 ptas.  
 CAPA IMPERMEABLE para colegial..... 45 ptas.

LOCUTORA: INCON, Aragón, 245, entre Rambla de Cataluña y Balmes, cierra su programa de hoy y les espera a su escucha el próximo miércoles, siempre en la sintonía de:

LOCUTOR: ¡APUNTES SONOROS!

Distintivo: Marcha de LOS TRES CABALLEROS (hasta fin programa)



19/11/1950 40

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: MIERCOLES 1 NOVIEMBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

PROGRAMA: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



EMISIONES  
- RADIESE -

ORIGINAL  
LOCUTORIO



*Censor*

*Original de Censor*



(1/22/1950) 47

SINTONIA CID

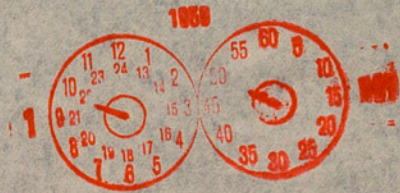
LOCUTORA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO  
presenta.....

LOCUTOR

UN PROGRAMA CONCURSO PROFIDEN.

;SINTONIA CID



2º PROGRAMA PROFIDEN

15 minutos.

Miércoles 2 NOV. 1950  
FANTASIAS RADIOF.

SINTONIA:

EMISIONES  
- R A D I E S E -

LOCUTOR

El segundo programa PROFIDEN está en el aire para ofrecerles el pintoresco ambiente de sus escenas....

REPITE SINTONIA

PEPE

Vamos a empezar nuestro primer programa anecdótico.

PACO

La historia hecha anécdota.

PEPE

Un anecdotario divertido y pintoresco.

PACO

Un programa que les ofrece PROFIDEN

PEPE

Y que nosotros desarrollaremos con la mejor voluntad.

MUSICA: 1812

15 SEG. Y PASA A FONDO

PACO

Estos días hemos visto a Don Juan Tenorio invitando a cenar al difunto Comendador. Pues eso de invitar a cenar a un muerto lo hizo un hombre que no tenía nada de bravucón y de sacrilego....

PEPE

Era nada menos que un cardenal. El cardenal Fesch, modelo de sacerdotes. Tío de Napoleón I, huía de toda ostentación y vivía retirado en una tranquila villa de la calle de Montblanc en París.

PACO

Pero, príncipe de la Iglesia y tío del Emperador, no podía



renunciar totalmente a la vida de relación .

PEPE

Tres o cuatro veces al año daba una cena de gala en su casa. Y, como no conocia apenas a nadie, ni tenia interés por nadie tampoco, abria el almanaque Imperial y elegia al azár, unos cuantos nombres entre los componentes del Senado, el cuerpo legislativo, el Consejo de Estado, la Magistratura y el alto Clero.

PACO

De esta forma invitó una noche a cuarenta personas. Treinta y nueve habian llegado ya, pero pasaba el tiempo y no se les invitaba a sentarse a la ~~mesa~~ mesa.

PEPE

Entonces.....

SUBE MUSICA ANTERIOR  
15 SEG. DESCENDE Y FONDO



PACO

?Esperais a alguien ,Eminencia/

PEPE

Si. Falta un respetable senador. No comprendo como todavia no está aqui. De no poder venir hubiese avisado.....

PACO

Pues no es muy correcto tanto retraso. ?Puede saberse de quien se trata?

PEPE

Es el conde de Laville -Larouse.

PACO

Oh, Eminencia. !El conde murió el año pasado!

PEPE

!Ah! Entonces la cosa es diferente. Podemos dar por supuesto que ya no vendrá. Señores. !a la mesa!

MUSICA: VUELVE DISCO -15 SEG. DESCENDE  
Y FUNDE

PACO

La mesa del emperador romano Calígula esa todavia mas abun-

[1177] 1950/44 -2-

dante que la del cardenal Resch, pero era harto menos honesta y, sobre todo, mucho menos tranquila. Al lado del cruel y loco emperador nadie podia sentirse nunca seguro. Una noche, Calígula, que cenaba con dos cónsules, ~~soltó el trape de la risa,~~ (se echó a reir.

MUSICA: DANZAS DE SALOMÉ  
15 SEG. P.P. FONDO

*(Cariza)*

PEPE

(RITE A CARCAJADAS)

PACO

?De que te ries?

PEPE

De que estais aqui comiendo tan felices y me bastaria un gesto para haceros estrangular a los dos.

( SUBE DISCO ANTERIOR SUBE 15 SEG.P.P.  
Y FUNDE )

PACO

Los poderosos tienen a veces bromas un poco pesadas.

PEPE

Un dia Luis XIV hablando con un cortesano muy ambicioso....

( MUSICA: MINUÉ -15 SEG.P.P. Y BAJA A FONDO )

PACO

He de haceros una pregunta, ?sabeis español?

PEPE

No, Majestad.

PACO

!Que lástima! !Que lástima! Pero, en fin, si no sabeis español.....

( VUELVE MUSICA 15 SEG. DESCLENDE )

LOCUTOR

español

El cortesano entendió que, de haber sabido ~~xxxx~~, el rey le hubiese nombrado embajador y se apresuró a aprender nuestro idioma. Hasta que un dia.....

( VUELVE MUSICA 15 SEG.P.P. DESCLENDE )



PEPE

Majestad, ya he aprendido el español.

PACO

Espléndido! Os felicito! Así podreis leer "El Quijote" en el original. Vile la pena, os lo aseguro.

SUBE MUSICA 15 SEG. P.P. DESCIENDE

PEPE

Cuando Luis XIV elegia, no siempre elegia bien. ~~Ala~~ A la muerte del duque de Vendome, gobernador de la Provenza, Luis XIV designó para el cargo que quedaba vacante al mariscal de Villans, al que hizo tambien duque.

PACO

Al presentarse el mariscal a ocupar el cargo, los diputados de la provincia salieron a recibirle y le ofrecieron una bolsa llena de monedas de oro.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

PEPE

Esta bolsa, Monseñor, es exacta a la que ofrecimos a vuestro antecesor el duque de Vendome cuando, como vos hoy, vâno a gobernarnos. Pero aquel principe rehusó aceptar.

PACO

!Ah! Pero yo sí la acepto! Seria una impertinencia pretender un hombre tan insignificante como yo, competir en desprendimiento con el duque de Vendome. !El duque de Vendome era inimitable!

SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTOR

Tambien es inimitable el dentifrico PROFIDEN.

LOCUTORA

Y tambien como el duque de Vendome, esta prestigiosa marca comercial ha ganado grandes campañas en favor de la salud publica.

LOCUTOR

Este programa que estan ustedes oyendo forma parte de la nueva campaña PROFIDEN de HIGIENE DENTAL.

LOCUTORA

TERCER CONCURSO PROFIDEN.



LOCUTOR

Cuarenta y cinco mil pesetas en premios.

-5-

LOCUTORA

RADIO TELEFUNKEN, ultimos modelos Batavia, Bahia y Baleares.

LOCUTOR

Muñecas Gisela, magnificamente vestidas.

LOCUTORA

Juegos futbol de sobremesa, divertido juguete para grandes y para chicos.

LOCUTOR

Biografias de grandes hombres en los bellos cuadernos a todo color de EDICIONES ~~Boris~~ Boris Bureba.

LOCUTORA

Miles de equipos de higiene dental.

LOCUTOR

Miles de esplendidos cepillos de dientes.

LOCUTORA

Solicite información e impresos de bases a su proveedor de dentifricos.

LOCUTOR

Atención al tercer Concurso PROFIDEN!

LOCUTORA

Ocho sorteos de regalos al publico adulto e infantil.

LOCUTOR

Adquieran un tubo de crema dental cientifica PROFIDEN y concursan mensualmente al sorteo de regalos de tercer concurso PROFIDEN.

LOCUTORA

Informense hoy mismo del sorprendente tercer concurso PROFIDEN, solicitando detalles e impresos de bases proveedor de dentifricos.

LOCUTOR

(1177) 1950/47 -6-

Recuerde: 11.224 premios por valor de ~~450x~~ 45.000 pesetas.

LOCUTORA

TERCER CONCURSO PROFIDEN!

MUSICA: TEMA FRANCÉS *Les Champs de Paris*  
15 SEG. P.P. DESCLENDE

PEPE

Hemos hablado del cinismo de un gobernador de Luis XIV. Veamos otro caso peor, porque cae dentro de lo delictivo.

PACO

Bajo el reinado de Luis Felipe ,existia un miembro del Consejo de Estado famoso por su falta de escrúpulos.

PEPE

Un dia recibió la visita de un individuo que tenia solicitado un servicio publico.....

SUBE MUSICA 15 SEG.P.P. - DESCLENDE

PACO

Mire, señor, somos dos caballeros y estamos solos. Tome estos veinte mil francos, arregle el asunto y nadie sabe nada.

PEPE

!Veinte mil francos!

PACO

Veinte mil francos y mi silencio.

PEPE

Deme cincuenta mil y cuéntelo a todo el mundo.

SUBE MUSICA 15 SEG. P.P. Y DESCLENDE  
PARA FUNDIR.

PEPE

Ya que hemos entrado en el mundo de los negocios ,les contaremos el caso de un ~~un~~ célebre abogado polaco Lokvitzky. Sacó a un cliente de un mal paso y este.....

MUSICA: POLONESA  
15 SEG.P.P. Y DESCLENDE

PACO



No sé como expresarle mi agradecimiento, como corresponder al gran servicio que me ha prestado usted.

PEPE

Amigo mio, esta cuestión está resuelta desde que los fenicios inventaron el dinero....

SUBE POLONESA Y FUNDE

PACO

Otro caso de pago de honorarios. Una joven recurre en consulta a un abogado que la pretende en matrimonio. Y el abogado pasa despues una ~~factura~~ factura muy crecida.

MUSICA: SUEÑO DE AMOR  
15 SEG. P.P. DESCLENDE

LOCUTORA

Aprieta usted un poco amigo. Me ha presentado usted unos honorarios muy exagerados. ¿Y usted dice que está enamorado de mí?

PEPE

Todo tiene su explicación. He querido demostrarle que la profesión de abogado es bastante lucrativa para que se convenza de que soy un buen partido.

MUSICA SUBE 15 SEG. Y FUNDE

PACO

Ya estamos entre gente de toga. Un dia, durante un juicio se hacia en la sala mucho ruido y el juez Harlay, que presidia dice:

GOLPES DE MARTILLO SOBRE LA MESA

PEPE

Silencio! Si esos señores que hablan no hiciesen mas ruido que aquellos otros que estan durmiendo, quizá podriamos oir algo los que tenemos interés en escuchar.

MUSICA: FOX AMERICANO  
15 SEG. P.P. DESCLENDE

PACO

Otras frases oidas en salas de audiencia.

MARTILLAZOS SOBRE MESA

PEPE





(1111) 1450) 48-  
?Quiere decirnos el procesado por que robó las mercancías y no tocó el dinero?

PACO

?Usted tambien? Mi mujer me ha hecho el mismo reproche.

MARTILLAZOS

PEPE

Le acusan a usted de haber robado un collar a la señora Suarez.

PACO

No lo robé. Se lo quité por pura broma.

PEPE

Usted se poderó del collar en el domicilio de la señora Suarez ?Dónde lo llevó usted?

PACO

A mi casa.

PEPE

Pues llevó usted la broma demasiado lejos.

MARTILLAZOS.

PACO

?Que oficio tiene el procesado?

PEPE

Soy hipnotizador. Si quisiera podria dormirles a todos ustedes.

PACO

No se moleste. Esto ya lo conseguirá su abogado defensor.

MARTILLAZOS

PEPE

?Ha sido usted condenado en alguna otra ocasión?

PACO

No señor.

PEPE

Pues sientese ,que va usted a serlo enseguida.



69/07/1950/50

MARTILLAZOS

PEPE

?Como sabe usted que la victima fué asesinada despues de comer?

PEPE

Porque la asesinaron con un cuchillo de postre.

MUSICA : FOX SUBE 15 SEG. FUNDE  
Y ENLAZA CON MARCHA POR BANDA  
SINTONIA

*Antena 2*

LOCUTOR

Han oido ustedes un programa PROFIDEN

LOCUTORA

Recuerden ustedes el tercer concurso Profidem.

LOCUTOR

11.224 premios por valor de 450 mil pesetas

LOCUTORA

Pida las bases de su proveedor de dentifricos.



LOCUTORA

Y opte a esa maravilla de CONCURSO PROFIDEN del que puede sacar un buen recuerdo....

LOCUTORA

Un recuerdo PROFIDEN que tambien es la maravilla de los dentifricos.

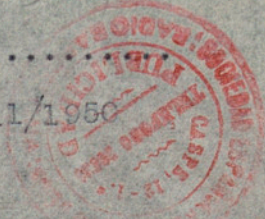
MUSICA SUBE Y RESUELVE.

BOLERO

7/11/1950

**EMISIONES  
- RADIESE -**

NOCHE A LAS .....  
Miércoles 1/11/1950



SINTONIA " BOLERO " BRIEVE Y DESCIEENDE

**ORIGINAL  
LOCUTORIO**

LOCUTOR

BOLERO EL SALON DE LOS GRANDES ESPECTACULOS.....presenta  
a THE TAO MOE.

LOCUTORA

¿Como ha dicho? ¿The Tao Moe?

LOCUTOR

THE TAO MOE, si, señorita. Este nombre responde a una cate-  
goria artistica que trajo a Barcelona el sello de los  
 exitos cosechados ante los mas diversos e inteligentes pu-  
 blicos mundiales.

LOCUTORA

THE TAO MOE. Saena a exótico.

LOCUTOR

Y sin embargo corresponde plenamente a su propio único en su  
 arte que exhibe su calidad internacional en la mas inter-  
 nacional de las pistas barcelonesas.

LOCUTORA

Las pantallas de Televisión, recogieron su imagen por me-  
 dio de la emisora B.B.C. de Londres.

LOCUTOR

Los salones del Waldorf Astoria de Nueva York los incluye-  
 ron en sus programas.

LOCUTORA

Los mejores salones del mundo ratificaron el éxito de que  
 venian precedidos.

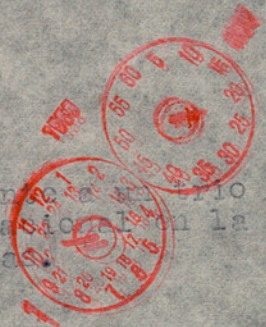
LOCUTOR

Por eso, porque son únicos, porque es una verdadera atrae-  
 ción internacional de gran clase, los ha presentado en su  
 salon BOLERO.

SUBE MUSICA-DASCIEENDE

LOCUTORA

Y en el marco suntuoso de BOLERO, brilla la gracia alada  
 en la danza de THE MARCY SISTERS.



69/111/9950/82

LOCUTOR

Todos los días en BOLERO contemplando a THE MARY SISTERS  
vencedoras de la ley de gravedad.



LOCUTORA

Y Mary Huel, la nueva atracción que BOLERO presenta  
en su pista maravillosa.

LOCUTOR

Hérranas Mary Huel que vienes precedidas de todo el presti-  
gio de sus actuaciones anteriores en los mejores salones  
europeos.

SUBE MUSICA - DESCIEENDE

LOCUTORA

En el show, la canción está representada por Lidya Rosa.

LOCUTOR

Y el baile español por Lolita Naranjo y Maruja Gurbau.

LOCUTORA

Este es el espectáculo que les ofrece todos los días  
tarde y noche, BOLERO el salón de los grandes espectáculos.

SUBE MUSICA Y RESUELVE

Mañana, festividad de Todos los Santos, se celebrará en la plaza de toros de las Arenas una magnífica novillada que encierra gran interés por los diestros que en la misma tomaran parte.

Tenemos en primer lugar al dinámico Miguel ~~Estrella~~ Martín "Minuto", torero completo, que domina los tres tercios, que con el capote ejecuta verdaderas filigranas, ciñéndose al novillo con va-  
artista  
los inusitado y con gracia y maestría de ~~artista~~ consumado; con las banderillas realiza verdaderos prodigios, y con la muleta demuestra que domina la suerte suprema y que puede codearse con las primeras figuras del toreo.

"Minuto" en el ruedo es alegría cascabelera, es infatigable en la brega, anima la lidia y demuestra en todo ~~el~~ momento voluntad de agrandar, de cumplir con pundonor y vergüenza torera su cometido.

Tras "Minuto" veremos a Manolo Sevilla, madrileño, nuevo en Barcelona, en cuya plaza de toros de las Arenas se presenta después de haber toreado en varias plazas de provincias y de haber actuado en la plaza Monumental de Madrid, en la cual alcanzó un éxito ruidoso, completo, que asombró a los madrileños.

Manolo Sevilla es joven. Tendrá unos diecisiete años y es alto y de gran ~~est~~ empaque torero. La figura le acompaña, el corazón le mantiene erguido y su sangre caliente le mueve a arrimarse al enemigo y realizar faenas que no desdeñaría de rubricar un maestro.

En este muchacho apunta la promesa ~~de~~ cierta de un formidable torero, de un diestro que mandará y para la afición de Barcelona sería un timbre de gloria que Manolo Sevilla se consagrara aquí, como se han consagrado otros maestros que alcanzaron la cumbre de la fama y del poderío económico.

19/11/1980)54

El último de la terna es Agustín García "Agustinillo", paisano nuestro, que cuenta con grandes simpatías en Barcelona y en toda la provincia, simpatías ganadas a pulso, con sus actuaciones en condiciones, a veces duras, por lo bronco del ganado, en plazas pueblerinas.

"Agustinillo", es el entusiasmo, el fervor, la vocación torera, que le anima con inaudito valor a abrirse paso en la espinosa carrera taurina. Por primera vez va a torear una novillada con caballos, que es como el bachillerato de los diestros.

"Agustinillo" se desenvuelve con soltura con el capote; sabe ~~componer con el capote~~ bordar primorosas verónicas y con la muleta torea a la moderna, tal como ahora gusta al público.

"Minuto", Manolo Sevilla y "Agustinillo" forman un cartel de positivo valor artístico y emotivo, rociado con el encanto de la juventud que empieza su lucha con el noble afán de triunfar.

Esto interesa al público y hará que se congregate en la plaza de las Arenas, mañana miércoles, festividad de Todos los Santos, a las cuatro de la tarde para alentar con el aplauso a estos diestros, que a ello se harán ~~acreditados~~ acreedores con arte y su voluntad de agradar.

Los novillos que se les destinan pertenecen a la vacada del inteligente aficionado y celoso criador de reses bravas don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, cuyo segundo apellido es de gran solera taurina y dió fama a una ganadería.

Mañana, en la plaza de toros de las Arenas, el público tendrá ocasión de ver una formidable novillada y gozar de una tarde llena de emociones ~~taurinas~~ taurinas y saturada de arte.

1-XI-1950

(9/99/990)SS PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

TEMAS DE DIVULGACION FINANCIERA. POLITICA ECONOMICA EN LA DEPRESION

A pesar de las divergencias de opinión que existen todavía sobre las causas y la naturaleza de las fluctuaciones cíclicas, se admite hoy por regla general que el hecho saliente que acompaña dichos fenómenos es el desequilibrio entre las inversiones y el ahorro.

En la depresión, la colectividad influida por la necesidad o por el recelo, suele emplear en inversiones menos de lo que ahorra. Por consiguiente, una cantidad de recursos que puede ser importante, permanece inutilizada, y un número de trabajadores, a veces bastante elevado, queda en paro forzoso. Como consecuencia ineludible, la economía social se atrofia y el nivel de vida baja.

Decir que en la depresión existe desequilibrio entre el ahorro y las inversiones, no significa haber dicho lo bastante para indicar en qué dirección debe actuar la política económica. Hasta cierto punto resulta indiferente el afirmar que el ahorro supera a las inversiones, o bien que las inversiones son inferiores al ahorro.

Pero es obvio que, tanto si aceptamos una como otra fórmula, nos vemos llevados a recomendar la reducción del ahorro, mediante el aumento del consumo, o bien el desarrollo de las inversiones, o sea dos directivas sensiblemente distintas, aun cuando mutuamente no resulten incompatibles.

En realidad, el problema esencial de la depresión es la insuficiencia de las inversiones, ya que la experiencia nos demuestra que el ahorro es un proceso relativamente constante en su volumen, que depende de la costumbre o modo de vida de determinadas clases de personas, por tendencia o hábito difícilmente modificables, si no es en el transcurso de largos períodos de tiempo.

La amplitud de las inversiones, por contra, acusa pronunciadas y a veces violentas oscilaciones, motivadas por estados psicológicos de confianza o de temor, e influenciadas por los cambios de la política, condiciones climatológicas, temor de guerras, etc.

Por eso la preocupación principal debe ser la de elevar las inversiones al nivel del ahorro, con objeto de cortar y absorber el paro; esto hace necesario evidentemente que se refuerce la demanda de capitales para las inversiones.

Es función de la política económica el evitar que periódicamente se presenten fases de depresión, y esto implica el atenuar por todos los medios posibles la fase de expansión que precede inevitablemente a la de depresión, y, dentro de los límites en que la depresión sea inevitable, combatirla reforzando el aparato pro-

11/11/1980/56

ductivo para apresurar la recuperación.

A este fin no son necesarias -ni deseables- las inversiones estatales en sentido estricto. Se requiere, en cambio, que se mantengan al nivel conveniente las inversiones privadas y que la intervención del Estado en política inversionista se limite a llenar el margen eventualmente no cubierto por las empresas privadas.

Se recomienda para ello entre otras medidas, el alentar a las empresas privadas mediante la supresión -a efectos fiscales- de los gravámenes por amortizaciones, garantía de las inversiones y concesión de préstamos.

-----

SOLER Y TORRA HERMANOS ( FINCAS ) como Agentes Oficiales de la propiedad inmobiliaria, cuidan de la compra - venta y administración de Fincas y de la gestión de préstamos hipotecarios.

-----

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.  
EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.

\*\*\*\*\*





NATACION

Cacetiilla suplicada

19/10/1950

REGRESO DEL CLUB DE NATACION BARCELONA: ~~Mañana miércoles~~ *esta tarde* y por la Estación de término, en el expreso de Port-Bou, llegarán a Barcelona los nadadores del Club de la Escollera despues de su triunfal gira por Bélgica y Holanda donde han jugado doce partidos en los que se han apuntado nueve victorias un empate y tan solo dos perdidos por la mínima diferencia de un goal frente a equipos como el Antwerpsche Campeón de Bélgica, el Tourcoing Campeón de Francia y el Z.I.A.N. Campeón de Holanda y otros de verdadera talla internacional como el Sub-Campeón de Bélgica y holandeses en los que forman jugadores del equipo nacional Campeón de Europa.

En los últimos encuentros celebrados el sábado en Rotterdam vecne al S.V.H. por 8 a 3 y el domingo en Gouda al Centse por 5 a 4 perdiendo ante el C.Z.H. por cuatro a tres.

Esta brillante excursión en la que nuestros representantes han logrado los mejores resultados obtenidos hasta hoy por el water-polo español y en la que han debido jugar en varias ocasiones dos partidos en un mismo día, han demostrado la pujanza de nuestro juego que les ha valido ser considerados como seguros aspirantes a la mejor clasificación en las próximas Olimpiadas de Helsinki, apreciación general de la prensa belga y holandesa.

Bien merece el esfuerzo de estos dignos representantes del deporte español que toda la afición acuda a recibirles para testimoniarles su reconocimiento y simpatía.

Barcelona, 31 de Octubre de 1950.+

*al dar nuestra más cordial bienvenida a nuestros magníficos water-polistas, cumpliendo expresarle nuestra más sincera y ferviente felicitación.*



(9/11/1960) 58

En Las Corts se celebró esta tarde el anunciado partido amistoso entre ~~el Barça~~ un combinado del Barcelona -en el que figuró el famoso delantero húngaro Kubala- y el primer equipo del Zaragoza, veciendo el conglomerado azul-grana, tras ~~un~~ encuentro por demás interesante por lo igualado y por las alternativas del tanteo, por el resultado de 4 a 3.

10/11

(gong)

En partido de segunda division de Liga, el San Andrés y el Oviedo empataron a tres tantos. Tras la amplia victoria de los ovetenses sobre el Sabadell, este empate de San Andrés ha de ser tenido como la reválida de aquella recuperacion que el Oviedo apuntó a costa de los vallesanos. Para el San Andrés, este empate supone un considerable tropiezo, ya que con él se esfuma un punto positivo de innegable valor...

(gong)

31-X-1950

PELOTA-BASE

(7/11) 7950) S4  
la pelota-base

Ante el incremento que toma este deporte en nuestra región, ya que se están preparando para tomar parte en el Torneo de Otoño- 1950, once nuevos Clubs, esta Federación Regional Catalana de Pelota Base y a través del Colegio Oficial de Arbitros, hace un llamamiento a todos los aficionados en general y en particular a los ex-jugadores y concedores de este deporte para que se presenten en el local de la Federación, calle Pelayo 1-pral.C. todos los Jueves, miércoles y viernes de 7 a 9 de la noche, a fin de cooperar a nutrir el Colegio Oficial de Arbitros y Anotadores, hoy en día en número insuficiente ante la cantidad de partidos a celebrarse, según relación que consta en el calendario de la citada competición.

