

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -



Guía-índice o programa para el

LUNES

día 25 de DICIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
9h.--	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR PARA LOS ENFERMOS:		
9h.30		ESCOLANIA DE MONTSERRAT:	Varios	Discos
9h.40		Oratorio "EL MESIAS":	Haendel	"
10h.05		BERENICE OBERTURA:	"	"
10h.15		"SINFONIA ITALIANA":	Mendelssohn	"
10h.40		Villancicos:	Varios	"
11h.--		VARIACIONES SOBRE TEMAS INFANTILES:	Dohnanyi	"
11h.30		OREO CATALA:	Varios	"
12h.--	Mediodis	SERVICIO FINANCIERO METEOROLOGICO NACIONAL.		
12h.05	<i>Sintonia</i>	DISCO DEL RADIOYENTE:		
13h.20		Boletín informativo.		
13h.25		Ultimas grabaciones: Roberto Inglez y su Orquesta:		
13h.40		Obertura de "EL País de las sonrisas":	Lehar	"
13h.50		Prólogo de "LOS PAYASOS":	Leoncavallo	"
14h.--	Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02		Variedades:	Varios	"
14h.15		Guía comercial.		
14h.20		Hermanas Andrews:		
14h.25		Servicio financiero.		
14h.30		ACTUACION DE LOS CINCO DE RIO GRANDE:	"	Humana
14h.45		Canciones catalanas por Emilio Vendrell:	"	Discos
14h.50		Guía comercial.		
14h.55		EL baritono Enrique de la Vara:	"	"
15h.--		"RADIO-CLUB":		
15h.30		Enrique de la Vara:		
15h.40		Charles Williams y su Orquesta:	"	"
15h.45		Cuentos infantiles:	"	"
16h.--		PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES:	"	"
18h.--		PROGRAMA LIGERO MODERNO:		
19h.--		"CONSULTORIO PARA LA MUJER", a cargo de Elena Francis:	"	"
19h.30		Artistas célebres de la canción:	"	"
19h.45		Películas americanas:		
19h.55		Boletín informativo.		
20h.--		"SOPA DE LETRAS":		
20h.05		Guía comercial.		
20h.20		"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:		
20h.27		Recientes grabaciones de Antonio Machin:	"	"
20h.40		"RADIO-DEPORTES":		
20h.45		Guía comercial.		
20h.50		Miniaturas:		
21h.--	Noche	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21h.05		GRANDES EXITOS EN OPERETAS AMERICANAS:		
21h.20		Guía comercial.		
21h.25		Sigue: Operetas americanas:	"	"
21h.30		"FANTASIAS RADIOFONICAS":		
21h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:		
22h.--		Intermedios modernos:		
22h.15		Guía comercial.		
22h.20		"COSAS QUE PASAN": NO DO PINTORESCO:		



RADIO BARCELONA

(25/12/50)

2

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 25 de DICIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10 000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
22h. 25 22h. 30 22h. 45 23h. --		(LA ACTIVA) "LA FAMA VUELA": ACTUACION DE LA ORQUESTA FLORIDA: "EL POEMA DE NADAL", de José Maria Sagarra, interpretado por el Cuadro Escenico de la Emisora.	Varios	Humana
23h. 45 24h. -- 0' 20 1h. --		"MOROS Y CRISTIANOS", selecciones: "LA VIUDA ALEGRE", selecciones: "CUADROS DE UNA EXPOSICION": Fin de programa.	Serrano Lehar Moussorgsky	Discos " "

--O--O--O--O--O--



PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 25 de Diciembre de 1950

.....

- o 9h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- o - Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos: SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.
- o 9h.30 ESCOLANÍA DE MONTSERRAT:(Discos)
- o 9h.40 ORATORIO "EL MESIAS" de Haendel; por Coros y Orquesta del Roayla Albert Hall de Londres: (Discos)
- o 10h.05 "BERENICE OBERTURA" , de Handel, por Orquesta Hall Queen's (Discos)
- o 10h.15 "SINFONÍA ITALIANA", de Mendelssohn, por Orquesta Sinfónica Nacional de Londres: (Discos)
- o 10h.40 VILLANCICOS: (Discos)
- o 11h.-- VARIACIONES SOBRE TEMAS INFANTILES de Dohnanyi: (Discos)
- o 11h.30 ORFEO CATALÁ: (Discos)
- X 12h.-- ^{Sintonía:} SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 DISCO DEL RADIOYENTE.
- X 13h.20 Boletín informativo.
- X 13h.25 ÚLTIMAS GRABACIONES: Roberto Inglez y su Orquesta:(Discos)
- X 13h.40 Obertura de "El País de las sonrisas", de Franz Lehar:(Discos)
- X 13h.50 Prólogo de "LOS PAYASOS", de Leoncavallo, de Tito Gobbi: (Discos)
- X 14h.-- Hora exacta.- Programas destacados.
- X 14h.02 VARIEDADES: (Discos)
- X 14h.15 Guía comercial.
- o 14h.20 Hermanas Andrews: (Discos)
- X 14h:25 Servicio financiero.
- X 14h.30 ACTUACIÓN DE LOS CINCO DE RIO GRANDE:
 - + "Aurora", vals - Lito
 - + "Siempre igual", bolero - Lito
 - + "Mañana," samba - Harbour
- X 14h.45 CANCIONES CATALANAS, por Emilio VENDRELL: (Discos)
- X 14h.50 Guía comercial.

X 14h.55 Sigue: Canciones catalanas: (Discos)

X 15h.-- Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 El barítono Enrique de la Vara: (Discos)

15h.40 Charles Williams y su Orquesta de Conciertos: (Discos)

15h.45 CUENTOS INFANTILES: (Discos)

16h.-- PROGRAMA ESPECIAL DE BAILABLES: (Discos)

18h.-- PROGRAMA LIGERO MODERNO: (Discos)

19h.-- ~~SARDANIAS~~ ~~(Discos)~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis:

~~19h.15 Juanito Valderrama~~ ~~(Discos)~~

(Texto hoja aparte)

X 19h.30 ARTISTAS CELEBRES DE LA CANCIÓN: (Discos)

X 19h.45 Películas americanas: (Discos)

X 19h.55 Boletín informativo.

X 20h.-- "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.15 Guía comercial.

X 20h.20 Programa: "LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.27 Recientes grabaciones de Antonio Machin y su Conjunto: (Discos)

X 20h.40 RADIO-DEPORTES.

X 20h.45m Guía comercial.

X 20h.50 Miniaturas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Santoral. para mañana.- Programas destacados.

X 21h.05 GRANDES ÉXITOS EN OPERETAS AMERICANAS: (Discos)

X 21h.20 Guía comercial.

X 21h.25 Sigue: Grandes éxitos en operetas americanas: (Discos)

X 21h.30 Programa: "FANTASIAS RADIOFÓNICAS":

(Texto hoja aparte)

.....

X 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

22h, -- X ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Intermedios modernos: (Discos)

X 22h.15 Gufa comercial.

X 22h.20 "COSAS QUE PASAN": NO DO PINTORESCO:

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.25 (LA ACTIVA)

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.30 Programa: "LA FAMA VUELA":

(Texto hoja aparte)
.....

X 22h.45 ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA FLORIDA:

(Programa) (En cinta magnetofónica)
.....

X 23h.-- "EL POEMA DE NADAL", de José M^a de Sagarra, interpretado por el Cuadro Escénico de la Emisora:

(Texto censurado)
.....

X 23h.45 "MOROS Y CRISTIANOS", de Serrano, selecciones:(Discos)

X 24h.-- "LA VIUDA ALEGRE", de Franz Lehar, selecciones:(Discos)

X 0'20 "CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN", de Moussorgsky, por Orquesta de Filadelfia: (Discos)

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las nueve de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 9h.30

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

85 Crs. G. L.

- 1--0 CANÇÓ DE L'ALBADA, de Navarro y Muset.
- 2--0 CANÇÓ DE MAIG, de Verdaguer y Rodamilans.

A las 9h.40

ORATORIO "EL MESIAS" DE HANDEL

Por Coros y Orquesta del Royal Albert Hall

49 Crs. G. L.

3--0 "Digno es el cordero"

72 Crs. G. L.

4--0 "Levantad las cabezas"

73 Crs. G. L.

5--0 "Contemplad el Cordero de Dios"

6--0 "Coro de aleluya"

7--0 "Y la gloria del Señor"

8--0 "Amén"

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(25/12/50) 7

Jueves, 21 de Diciembre de 1950.

A las 10h.--

SIGUE: ORATORIO "EL MESIAS" DE HANDEL

A las 10h.05

"BERENICE OBERTURA"

de Handel

Por Orquesta Hall Queen's

7044 G. D. 01-- (2c.)

A las 10h.15

"SINFONIA ITALIANA"

de Mendelssohn

Por Orquesta Sinfónica Nacional de ~~AMÉRIKA~~
Londres, bajo la dirección del Mtro. Heinz Unger.

Album G. C. 02-- Mov. 1º Allegro vivace" (2c.)
03-- Mov. 2º Andante con moto"
04-- Mov. 3º Con moto moderato" (2c.)
05-- Mov. 4º Saltarello-Presto"

A las 10h.40

VILLANCICOS

Por Escolania de la Parroquia de San Vicente de San Sebastian.

7251 P. C. 06-- A BELEN PASTORCILLOS. de Fuentecilla.
07-- VEN NIÑO DEL CIELO, de Cesar Fuentecilla.

Por Coros Mixtos de l'Institut Català de Rítmica y Plástica

4876 P. C. 08-- LA ROTLLI, ROTLLI, ROTLLANA, de Llongueras.
09-- LA FESTA DELS REIS, de Juan Llongueras.

Por Coro Popular Mixto de la Schola Cantorum de Nuestra Señora del Coro de San Sebastian.

7337 P. C. 010-- VILLANCICOS CASTELLANOS DE NAVIDAD,
011-- CUATRO CANCIONES DE NAVIDAD, de Manuel Lecuona y Luis Urteaga.

Por Bing Crosby y Hermanas Andrews

5944 P. D. 012-- SUENAN LAS CAMPANAS, Canción de Navidad.
013-- SANTA CLAUS VIENE AL PUEBLO, de Coots y Gillespie.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 11h.--

"VARIACIONES SOBRE TEMAS INFANTILES"

de Dohnanyi

Por Ernst Von Dohnanyi, Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del Mtro. Lawrence Collingwood.

- 7066 G. L. 0 1-- "Introducción. Tema y variación nº 1"
- 0 2-- "Variaciones nº 2, 3, 4, 5 y 6"
- 7067 G. L. 0 3-- "Variaciones nº 7 (Waltz) 8 March) 9 (Scherzo)"
- 0 4-- " " 10 (Passacaglia) 11 (Chorale) (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica de Londres

- 0 5-- RURALIA HUNGARICA, de Dohnanyi

A las 11h.30

ORFEO CATALÁ

- 6583 G. L. 0 6-- PLEGARIA A LA VERGE DEL REMEI, de Sunyol y Millet
- 0 7-- LA BALANGUERA, de Alcover y Vives.
- 24 Crs. G.L. 0 8-- MARINADA, de Pérez Moya (1c.)
- 3939 G. L. 0 9-- LES FLORS DE MAIG, de Clavé (2c.)
- 12 Crs.G. L. 0 10-- LES FULLES SEQUES, de Guimerá y Morera.
- 0 11-- LA SARDANA DE LES MONGES, de Guimerá y Morera.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

Lunes, 25 de Diciembre 1.950

A las 12 h.-.

(25/12/50)

"DISCO DEL RADIOYENTE"

Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por los Sres. Suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los ~~únicos~~ únicos que a petición radia ésta emisora.-

- 912 P. O. X1- "COPIAS DE LUIS CANDELAS" canción pasodoble de León y Quiroga por Mari Paz.- Ramona, José Fernández y Anita.
- 6282 P. R. X2- "JOTAS" de Sánchez Candial por M^{re} del Pilar de las Heras. Sol. por Laureano Pastor y familia, María Vicente y su hermanas Natividad.- y José Aranda.-
- 2805 P. C. X2- "PLEGARIA" tango de Bianco por Célia Gámez. Sol. por Adolfo Piera y sus familiares.-
- 3702 P. O. X3- "ANGELITOS NEGROS" canción morisca de Blanco. por Antonio Machín Sol. por Teresa Sancho, esposo, hijas y nietos de San Ginés de Vilasar.-
- 6363 P. O. X4- "TRES PALABRAS" beguine de Farrés por Roberto Inglés y su Orquesta. Sol. por ~~Eduardo y Vicente Ferrán~~ Eduardo y Vicente Ferrán, familia Fábregas, de Gerona y Mayling.-
- 6836 P. L. X5- "AGAIN" de Newman por Tommy Dorsey y su Orquesta. Sol. por Mercé, Conchita Josefina, Jony, José, Enrique.-
Concha Nadal, padre y hermano
- 6309 P. O. X6- "MADRECITA" canción fox de Farrés por Antonio Machín y su Conjunto Sol. por Amada Ruiz y sus hijos, Juan Malleu, esposa y hermanos, Montserrat Lázaro, Francisco Alonso, Carmen, María y Amparo, Alicia Volpine.-
- 5565 P. C. X7- "JUNY" sardana de Garreta por Cobla Barcelona. Sol. por Juan Vivancos, Federico e Imaculada, de Blanes.-
- 5251 P. C. X8- "PER TU PLORO" sardana de Maragall y Ventura por Emilio Vendrell. Sol. por Adolfo Canalis y su esposa, Nieves Serrano, Juanita Martínez, y Josefina del Palacio Carlos Monsó y María Muns.-
- 732 P. R. X9- "O SOLE MIO" de De Capua por Tino Rossi Sol. por Ernesto y familia, Alicia Monsó y familia Garriga Ferradás de Vidreras.-
- 3141 P. C. X10- "EL SALTIRO DE LA CARDINA" sardana de Vicente Bou por Emilio Vendrell. Sol. por Joaquin Bayarre, Jorge y Ana-María Rigau Viñals.-
- 5778 P. C. X11- "MADRE ¿QUE TIENE LA JOTA?" jotas de Abad Tárdez por Pascuala Perie, Cándido y Lucrecia Marrodán del Pueyo.-
J. M.
- 4873 P. L. X12- "LA BURRITA" canción humorística" de Romero por Jorge Negrete. Sol. por José Costa, Elenita Gil Vazquez, Nuria Nadal Fábregas, Juan José papás y padrinos.-
- P. L. X13- "TU ERES MI MARIÑO" zambra de Quintero, León y Quiroga por Juanita Reina. Sol. por Ramona Izquierdo.-
- 3563 P. O. X14- "EL GITANO SENORITO" farruca de Montes y Ulecia por Pepe Blanco. Sol. por María Teresa Ansó, familia Fernández, Teresa y Ramona Monney.-
- 7155 P. C. X15- "LA REINA JUANA" pasodoble romance de Guerrero y Algarra por ~~Luisita Calle~~ Luisita Calle Sol. por Francisco Pilar, Nenita y María Asunción Gállego.-
- 7300 P. C. X16- "EL EMIGRANTE" bolero-flamenco de Serrapí por Juanito Valderrama. Sol. por Josefina y Mary Gil de Muro.-
Alexandrina y José

S i g u e:

C O N T I N U A C I O N

(25/12/50) 10

- 4272 P. O. X17- "¡AY MI SOMBRERO" pasodoble de Perelló por Pepe Blanco. Sol. por Elisabeth Ruiz. *Beata Martínez*
Genaro y familia
- 7018 G. L. X18- "Fragmento de "EL DICTADOR" de Millan por Emilio Sagi-Barba. Sol. por familia Amorós de San Ginés de Vilasar:-
- Album) G. O. X19- "Fragmento de "BOHEMIOS" de Vives por Gran Orq. Queta. Sol. por Eduardo Volpine y Eduardo Ribas de Sabadell.-
- 2588 G. L. X20- "LA ÚLTIMA PRIMAVERA" de Grieg por Orquesta Sinfónica de Boston. María Gloria Escudé.- y Marujita Piñeiro.-
- Album) G. L. X21- "SINFONÍA Nº 5 EN DO MENOR" fragmento de Beethoven por Orquesta Sinfónica N.B.C. Sol. por familia Fortuny, hija y nieta.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: DISCO DEL RADIOYENTE

A las 13h.25

ÚLTIMAS GRABACIONES

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

7303 P. O. 1--X ENTRE CHATOS Y SAETAS, de Catalán y Brullo.
2--X LOS CELOS Y EL VIENTO, Danza de Larrea.

7302 P. O. 3--X O MAMA MAMA, Samba de Chester y Conald.
4--X CARA (CUANDO), Bolero de Alonso y Del Mart.

S U P L E M E N T O

ROBERTO INGLEZ Y SU ORQUESTA

7731 P. O. 5--O EL ARMADILLO, Samba de Smith.
6--O ¿HAS VISTO A IRENE?, Beguine de Henry Thorne.

A las 13h.40

OBERTURA DE "EL PAIS DE LAS SONRISAS"

de Franz Lehár

Por Orquesta Tonhalle de Zurich, bajo la dirección de su propio autor.

7086 G. D. 7--X (2c.)

A las 13h.50

PROLOGO DE "LOS PAYASOS" DE LEONCAVALLO

Por Tito Gobbi

6637 G. L. 8--X (2c.)

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Boston Promenade

5263 P. L. 9--O SANGRE ALEGRE-POLCA RAPIDA, de Johann Strauss.
10--O POLCA PIZZICATO, de Johann y Josef Strauss.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 14h.02

V A R I E D A D E S

Por Gerd Mertens

- 7286 P. C. 1--X A CADA UNO LO SUYO, Fox canción de Ray Evans.
- 2--X YO QUISIERA UN NUEVO AMOR, Tango de Deltoux.

Por Luisita Calle

- 6990 P. C. 3--X GITANA, Bolero de Julio Merino.
- 4--X ES ASI MI MALAGUEÑA, Bolero de Iglesias y García Morcillo.

Por Bing Crosby

- 5925 P. D. 5--X DIOS OS BENDIGA CABALLEROS, Canción de Navidad.
- 6--0 LA FE DE NUESTROS PADRES, Canción de Navidad.

A las 14h.20

HERMANAS ANDREWS

- 7175 P. D. 7--0 NO PODIAMOS DECIR ADIOS, Fox canción de Woods.
- 8--0 HACE MUCHO QUE NO NOS VEMOS, Fox canción de Altman y Cavanaugh.

A las 14h.45

CANCIONES CATALANAS POR EMILIO VENDRELL

- 1001 P. C. 9--X CANÇÓ DE TRAGINERS, de Sagarra y Longás.
- 10-- CANÇÓ DE TABERNA, de Apeles Mestres.
- 692 P. O. 11--X JOC D'INFANT, de Vives y Garcés.
- 12--X LO CAVALLER, de Vives y Apeles Mestres.
- 2142 P. C. 13--0 L'EMIGRANT, de Verdaguer y Vives (lc.)
- 510 P. O. 14--0 "Rosó" de PEL TEU AMOR, de Ribas y Poal Aragall (lc.)
- XXXXX

====

(Sigue a las 14h.55)

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 15h.30

EL BARITONO ENRIQUE DE LA VARA

7057

G. C.

- 1--~~X~~ PERDONA MAÑICA, Réplica a la jota de "La Dolores" de Cordonié, Rebollo y Aquino.
- 2--~~X~~ SERRANA TE QUIERO, Canción de Alonso y Romero.

A las 15h.40

CHARLES WILLIAMS Y SU ORQUESTA DE CONCIERTOS

7236

P. R.

- 3-- EXALTACIÓN, de Charles Williams.
- 4-- CONCIERTO DE QUEBEC, de Mathieu.

A las 15h.45

CUENTOS INFANTILES

Por Selección de voces, efectos sonoros y Orquesta.

7345

P. C.

- 5-- NIT DE REIS, de Folch y Torres (2c.) (DUPLICADO)

7346

P. C.

- 6-- EL LOBO Y LOS CABRITILLOS, (2c.) (DUPLICADO)

S U P L E M E N T O

Por Chick Rooster y los Barnyarders

7232

P. L.

- 7-- DANZA DEL SABLE, de Ckachaturian.
- 8-- LA BODA DE LA SAMBA, de Ellestein, Small y Liebowitz

===""===""===""===""===""===""===""===""===""===""

Por Luis Rovira y su Orquesta.-

6960 P. C. X 27- "MEU SENTIMENTO" choros brasileiros de Salina.-
28- "SIETE DIAS" samba de Salina.-

Por Victor Silvester y su orquesta.-

7319 P. R. X 29- "HACIA CUBA" rumba de Wilson.-
30- "TINO GASTA" samba de Wilson.-

Por Deridoux y Terwagner.-

7263 P. C. X 31- "MADEMOISELLE DE PARIS" vals de Durand.-
32- "CUCU" vals de Jonasson.-

Por Tres de Santa Cruz.-

7129 P. C. X 33- "TRES VECES GUAPA" pasodoble de Laredo.-
34- "VIRGENCITA DE LA MACARENA" bolero español de Laredo.-

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana.-

7285 P. D. X 35- "LA BORRACHITA" bolero de Esperón.-
36- "LA GOLONDRINA" bolero de Serrade.-

Por Luisita Calle.-

7138 P. C. X 37- "REY DE LA TORERÍA" pasodoble de Arquelladas.-
38- "BARQUILLITO DE CANELA" pasodoble de Arquelladas

Por Mario Visconti y su Orquesta.-

7130 P. C. X 39- "BANDONEON ARRABALERO" tango de Deambiogio.-
40- "ESTA NOCHE ME EMBORRACHO" tango de Discépolo

Por Charles Trenet y Orquesta.-

7315 P. R. X 41- "CANCION DEL FUEGO DE LEÑA" canción de Trenet.
40- "PAPA PIQUE" canción de Charles Trenet.-

Por Trío Calaveras.-

7312 P. L. X 41- "TÚ, SOLO TÚ" canción ranchera de Valdés Leal
42- "LA CHIQUITITA" son huasteco.-

Por Tommy Dorsey y su Orquesta.-

7201 P. L. X 43- "HAY BLUES ESTA NOCHEA" de Osser.-
44- "TU SOLA" de Evans.-

Por Francisco Erill con los de Río Grande

6946 P. R. X 45- "AURORA" vals mejicano" de Godoy y Lito.-
46- "LA PALANCA" rumba de Montes y Lito.-

Por Luisita Calle.-

Prest. P. C. X 47- "OLÉ, OLÉ, OLÉ.- pasodoble de Algueró.-
48- " AÑORANZA" bolero hispánico de Tejada.-

%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;%;

S I G U E: A las 19 h. 17 H

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 18h.--

PROGRAMA LIGERO MODERNO

Por Carmen Miranda y Hermanas Andrews

- 7134 P. D. 1-- ~~EL TORERO~~, de Barro, Ribeiro, Gilbert y Russell.
2-- ~~CUANTO LE GUSTA~~, de Ruiz y Gilbert.

Por Oscar Rabin y su Orquesta de Baile

- 7211 P. D. 3-- ~~"El amor es una canción"~~ de BAMBI, de Churchill y Morey.
4-- ~~SÓLO TÚ~~, Fox lento de Popplewell y Scottot

Por Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

- 7122 P. D. 5-- ~~EL VENDEDOR DE SOMBREROS~~, Samba de Howar y New.
6-- ~~COPACABANA~~, Samba de Ribeiro y De Barro.

Por Rosita Serrano

- 7340 P. D. 7-- ~~BABALU~~, Canción afro-cubana de Lecuona.
8-- ~~QUE CONTENTO ESTOY~~, Canción chilena de Heitman.

Por Antonio Machin y su Conjunto

- 6268 P. O. 9-- ~~QUE BONITO ES EL AMOR~~, Bolero son de Cuban y Cisneros.
10-- ~~SOMOS~~, Canción bolero de Clavell.

Por Tommy Dorsey y su Orquesta

- 6419 P. V. 11-- ~~BOOGIE WOOGIE~~, de Pinetop Smith.
12-- ~~POR LA ACERA SOLEADA~~, de Fields y McHugh.

Por Juan Urteaga

- 7342 P. C. 13-- ~~"Para los enamorados"~~ de EL SILENCIO ES ORO, de Georges Van Parys.
14-- ~~LAS HOJAS MUERTAS~~, de Prevert y Kosma.

Por Carmen de Veracruz

- 7373 P. C. 15-- ~~JUNTO A LAS PALMERAS~~, Bolero de Truchado y Ovejero
16-- ~~LÁGRIMAS DE AMOR~~, Bolero de José Truchado.

Por Casas Augé y su Orquesta

- 4427 P. L. 17-- ~~EL BESO EN ESPAÑA~~, Pasodoble de Ortega y Moraleda.
18-- ~~CARTAS DE AMOR~~, Bolero de Escobar y Moraleda.

Por Pied Pipers

- 6511 P. V. 19-- ~~BESAME Y BUENAS NOCHES~~, de O'Connor y Fields.
20-- ~~SE FUE A CHICAGO~~, de Meredith Wilson.

Por Ana Maria Gonzalez

- 6996 P. C. 21-- ~~ANOCHÉ HABLE CON LA LUNA~~, Bolero de Orlando de la Rosa.
22-- ~~DOS ARBOLITOS~~, de Chucho Martinez Gil.

Por Granada, Orquesta Española

- 6108 P. O. 23-- ~~DOLORES, LA PETENERA~~, Pasodoble de Quiroga.
24-- ~~MANOLETE~~, Pasodoble de Orozco González y Ramos Ce-

PROGRAMA DE DISCOS

(25/12/50)

17

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

Suplemento
A las 19h.--
SARDANAS

Por Cobla Barcelona

- 6973 P. C. 1-- ~~RODA EL MON...~~ I TORNA AL BORN, de Bertran Pujol.
- 2-- ~~ELS TRES INFANTS~~, de Borrás.
- 7161 P. C. 3-- ~~LLEVANTINA~~, de Vicente Bou.
- 4-- ~~L'ANELL DE PROMETAGE~~, de Vicente Bou.
- 5412 P. C. 5-- ~~PER TU PLORO~~, de Pep Ventura, Cobla Albert Martí.
- 6-- ~~EL TOC D'ORACIO~~, de Pep Ventura. " " "

A las 19h.15

JUANITO VALDERRAMA

- 7259 P. C. 7-- ~~SABOR DE LA MARISMA.~~-RECONTANDO SU DINERO, de Amusco, Valderrama y Serrapí.
- 8-- ~~DE ALBAICÍN A LA ALHAMBRA~~, del Pastor Poeta, Valderrama y Serrapí.
- 7260 P. C. 9-- ~~LOCO PERDIÓ POR TI~~, de Torres, Casado y Serrapí.
- 10-- ~~NOCTURNO ANDALUZ~~, de Quintero, León y Quiroga.
- 7119 P. C. 11-- ~~NO VALE LA PENA~~, Zambra de Quintero, León y Quiroga.
- 12-- ~~CANDELARIA LUNA~~, Pasodoble de Quintero, León y Quiroga.

A las 19h.30

ARTISTAS CÉLEBRES DE LA CANCIÓN

Por Florence George

- 6410 P. D. 13-- ~~VOCES DE PRIMAVERA~~, Vals de Johann Strauss.
- 14-- ~~EL DANUBIO AZUL~~, Vals de Johann Strauss.

Por Bing Crosby y Jascha Heifetz.

- 5322 P. D. 15-- ~~CANCIÓN DE DUNA~~, de Godard.
- 16-- ~~DONDE MI CARAVANA DESCANSABA~~, de Teschemaker.

Por Lily Pons

- 7338 P. L. 17-- ~~"Canción de las campanas"~~ de LAKME, de Delibes (2c.)

Por Gino Bechi

- 7233 P. L. 18-- ~~VERDE UCRANIA~~, de Olivieri y Testoni.
- 19-- ~~BALALAIKA~~, de Adorni, Juli y Posford.

A las 19h.45

PELÍCULAS AMERICANAS

Por Ted Straeter

- 6924 P. M.G.M. 20-- ~~PODRÍA ESCRIBIR UN LIBRO~~, de Rodgers y Hart.
- 21-- ~~EL AMOR NO ME SUBYUGA~~, de Arlen y Mercer.

Por Trio Frank Petty.

- PRESTADO P.M.G.M. 22-- ~~ESO QUE LLAMAN AMOR~~, de Davis y Coots.
- 23-- ~~LLUEVE~~. de Davis y Coots.

C O N T I N U A C I Ó N

Por Johnny Desmond

6912

P, M.B.M.

24-- ESTRELLAS, de Malie y Steiger.

25-- PIGALLE, de Ulmer, Koger y Newman.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 20h.27

RECIENTES GRABACIONES DE ANTONIO MACHIN Y SU CONJUNTO

- 7235 P. O. 1-- X POKER DE BESOS, Foxtrot de Parera y Casas Augé.
- 2-- X AQUÍ ESTÁ, Pregón de Parera y Casas Augé.
- 7309 P. O. 3-- X SOBRA DEL NUBLO, Canción canario en bolero de Nestor Alamo.
- 4-- X TÚ Y TÚ, Bolero de Farrés.
- 7308 P. O. 5-- X ANOCHE, Canción fox de Velázquez.
- 6-- X NI QUE SÍ, QUE NI QUIZÁS, NI QUE NO, Bolero de Gil.

A las 20h.50

MINIATURAS

Por Abernal y su Orquesta

- 6767 P. O. 7-- X MENTIR, de Muray.
- 8-- TENTACIÓN, de Brown.

Por Ivette Horner

- 6904 P. P. 9-- X DULCE MELODIA, de Griffin.
- 10-- VALS HINDÚ, de Colombo y Chestem.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

Lunes, 25 de Diciembre 1950.

A las 21h.05

GRANDES ÉXITOS EN OPERETAS AMERICANAS

Por André Kostelanetz y su Orquesta

- | | | | |
|--------|-------|-----|---|
| Album) | P. C. | 1-- | EL HUMO CIEGA TUS OJOS, de "ROBERTA", de Harbach y Kern |
| | | 2-- | TODO LO ERES TU, de Hammerstein y Kern. |
| | | 3-- | ME GUSTA ENAMORARME, de "MUCHACHOS DE SIRACUSA", de Rodgers y Hart. |
| | | 4-- | VEO TU CARA ANTE MI, de Dietz y Schwartz. |
| | | 5-- | BEGIN THE BEGUINE, de Cole Porter. |
| | | 6-- | TENGO RITMO, de Gershwin |
| | | 7-- | UNA MUCHACHA BONITA ES COMO UNA MELODÍA, de Berlin. |
| | | 8-- | TE PARA DOS, de "NO, NO NANETTE", de Caesar y Youmans. |

=====
="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 21h.25)

PROGRAMA DE DISCOS

(25/12/50)

21

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 22h.--

INTERMEDIOS MODERNOS

Por Woody Herman y su Orquesta

- 7339 P. R. 1-- ACERAS DE CUBA, de Oakland, Parish y Mills.
2-- EL BAILE DE LOS LEÑADORES, de Bishop y Herman.

Por Dizzy Gillespie y su Orquesta

- 7237 P. L. 3-- AMOR, VUELVE A MI, de Hammerstein y Romberg.
4-- KATY, de Wilson.

Por Art Mooney y su Orquesta

- 6868 P. M.G.M. 5-- MISSISSIPPI, de Williams y Simmons.
6-- MI NOVIA ES LA BRISA, de Rose y Sigman.

Por Kay Kiser y su Orquesta

- 6918 P. C. 7-- EN BROMA, de Livingston y Evans.
8-- MIO, SOLO MIO, de Livingston y Evans.

Por Herb Jeffries

- 6981 P. C. 9-- SI TE PERDIESE, de Robin y Rainger.
10-- QUIÉREME MUCHO, de Robin.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 22h.15)

Lunes, 25 de Diciembre de 1950.

A las 24h.--

"LA VIUDA ALEGRE"

de Franz Lehár

SELECCIONES

INTERPRETES: MARY ISAURA
 AMPARO ALBIACH
 VICENTE SIMÓN
 A. PALACIOS
 J. LLIMONA
 P. VIDAL
 E. OYA
 E. Gil
 F. Sanchez
 J. Yebra.

Coro y Orquesta.

- | | | | |
|--------|-------|-----|-------------------------------|
| Album) | P. L. | 1-- | "Salida de Sonla" |
| | | 2-- | "Canción de Hada Vilia" |
| | | 3-- | "Final primer acto" (2c.) |
| | | 4-- | "Dúo de Valentina y Fernando" |
| | | 5-- | "Septimino" |
| | | 6-- | "Dúo del caballito" |
| | | 7-- | "Dúo final" |

A las 0'20

"CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN"

de Moussorgsky

(N O TA: Esta obra es para
combinarla en dos platos)

Por Orquesta de Filadelfia, bajo la di-
 rección del Mtro. Leopoldo Stokowski

- | | | | |
|--------|-------|------|--|
| Album) | G. V. | 8-- | "1 El Paseo. 2 El Gnomo" |
| | | 9-- | "3 El Paseo" 4 El Viejo Castillo" |
| | | 10-- | " 5 Bydio-Carreta Polaca" |
| | | 11-- | "6 El Paseo. 7 Ballet de Politos en sus casca-
rones. 8 Samuel Goldonberg y Schmyyle" 9 Cata-
cumbas". (2c.) |
| | | 12- | 10 Un Bohio Sobre Estacas 11 La Gran Puerta de
Kiew" (2c.,) |

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Filarmónica de Viena

- | | | | |
|------|-------|------|---|
| 6636 | G. R. | 13-- | "Intermedio" de MANON LESCAUT, de Puccini. |
| | | 14-- | "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni |

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

25-XII-1950

(25/12/50) 24
DIO PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS

ESTUDIO FINANCIERO. LA SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA EN 1949-1950

Esta importante Empresa al dar cuenta a sus accionistas de los resultados del ejercicio que comentamos, cerrado como es costumbre en 30 de junio, pone de relieve las dificultades en que se ha desarrollado esta campaña, tanto por las plagas y anomalías climatológicas como por la mala calidad de la raíz, habiéndose apreciado en la casi totalidad de las fábricas una considerable baja en la riqueza sacarina.

Este fenómeno se dió en otros cultivos y no fué exclusivo de nuestra patria, sino que lo acusaron también otras agriculturas europeas.

En consecuencia, el rendimiento promedio del azúcar para todas las fábricas de España que considerado normal es de un 12'50%, descendió a un 11%, obteniéndose por cada tonelada de remolacha unos 15 kilogramos de azúcar menos del que corrientemente se extrae.

La campaña de caña resultó algo más favorable, ya que por haberse fijado un precio más remunerador acusó un cierto aumento en la producción, si bien haya sido con la limitación que impone la especial naturaleza de este cultivo subtropical.

En resumen, las fábricas de remolacha y caña produjeron 47.000 toneladas de azúcar y 18.000 de pulpa seca, producción escasísima en relación con el potencial fabril de Azucarera y las necesidades del consumo nacional.

La Industria Azucarera ha venido solicitando reiteradamente la revisión del precio del azúcar, basada en el encarecimiento de los costos al conocer los bajísimos rendimientos de la remolacha, pero no se consiguió que esta revisión tuviera efecto para esta campaña que comentamos, pero al regular la venidera se ha incrementado el precio del azúcar en 42'85 Ptas. por 100 kilogramos, y teniendo en cuenta este aumento que en definitiva supone un complemento de precio para el azúcar de esta campaña, se puede cerrar el ejercicio social con un beneficio líquido que permite remunerar al capital accionista.

La filial de esta Empresa, "Compañía Azucarera Peninsular" ha acusado también en su ejercicio las desfavorables circunstancias de descenso en el cultivo de la remolacha y baja en su riqueza.

La "Unión Alcoholarera Española" ha tenido un ejercicio con resultados análogos a los anteriores.

El saldo de las cuentas por ingresos y gastos en productos, residuos y otros conceptos, asciende a 29.500.000 Ptas.

Deducidas las cargas sociales y amortizaciones resulta un beneficio líquido de 18 millones de pesetas, que permite des-



tinar a las acciones un dividendo del 5% con impuestos.

Por lo que hace referencia a las perspectivas de la próxima campaña, puede adelantarse que si bien se sembró menos remolacha que en la anterior y la sequía constituye una verdadera calamidad nacional, como no se han presentado otros factores que agraven la situación, se confía en que la cantidad de remolacha que se recoja sea equivalente a la de la campaña 1949/50 y resulte más favorable en cuanto a la producción.

LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y A TODOS LOS SEÑORES RADIOYENTES UNAS FELICES PASCUAS DE NAVIDAD.

EL SERVICIO FINANCIERO DE SOLER Y TORRA HERMANOS RADIARA MAÑANA UN TEMA DE DIVULGACION FINANCIERA TITULADO "LA MECANIZACION Y EL RENDIMIENTO OBRERO".

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS.

EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA.



PROGRAMA: LAMPARAS EXCEL.
EMISION: MUSICA Y FELICIDAD
TIEMPO : 120 minutos.

=====

(2512150) 26
RADIO BARCELONA
Lunes 25/12/1950
De 16 a 18 horas



2 GONGS LARGOS

SINTONIA : FESTIVAL DE CUERDAS.
FUNDE

LOCUTOR

!En este momento, auditorio amable, ha llegado la hora de bailar!

MUSICA: EL SALTIRÓ DE LA CARDINA
20 SEG. P.P.
FONDO



Está en pleno apogeo la festividad del día. En los hogares se ha desarrollado la maravillosa teoría de evocaciones trascendentes que marcan la fecha mas memorable de la Humanidad.

Se ha rendido culto a la tradición.

Los "pesebres" familiares; las estrenas o aguinaldos; el beso respetuosamente entrañable en la mano de los abuelos y de los padres; el sazonado yantar en amor y compañía de toda la familia....

(PAUSA)

Y ahora, despues de la feliz conmemoración espiritual, permítannos ustedes la expansión musical de una sobremesa alegre y divertida.
!Todo el mundo a bailar!

LOCUTORA

Un gran amigo de todos, la prestigiosa firma comercial LAMPARAS ELÉCTRICAS EXCEL ha brindado gentilmente su concurso para que los oyentes de RADIO BARCELONA, puedan seguir esta fiesta conmemorativa al ritmo de una alegría desbordante y simpática.

LOCUTOR

Durante las dos horas que siguen, nuestro programa va a ser un programa de baile. Un programa de baile en el que daremos ocasión para que todos, absolutamente todos, puedan tomar parte.

LOCUTORA

Musica de todos los tiempos, ocupará nuestra antena hasta las seis de la tarde.
Musica que en muchos de nuestros oyentes, evocará tiempos pasados deliciosamente esmaltados de añoranza. Y en otros, avivará el impulso generoso de vivir bellamente rodeados de los afectos mas puros del hogar.

LOCUTOR

Y LAMPARAS EXCEL ofrece a la escucha múltiple de RADIO BARCELONA con estas dos horas de música amable, el testimonio de su solidaridad efectiva en este día tan lleno de recuerdos, de ternuras, de evocaciones y

de amor fraterno entre los hombres.

(25/12/50)

27

Donde quiera que lleguen las melodias alegres de este programa de sobremesa navideña, por lejos y apartado que sea el rincón del mundo donde resuene la voz radiofónica de nuestra emisora, estará presente el espíritu de hermandad que impulsa nuestro saludo y nuestros deseos de sincera felicidad para todos.

RADIO BARCELONA, de la mano amiga de LAMPARAS EXCEL, desea vivamente que estas dos horas de música de baile, (ya en trance de comenzar), sean como un lazo invisible que una a sus oyentes del mundo en este día.

¡Felicidades, hermanos de todas las latitudes radiofónicas universales! !! FELICIDADES!!

(PAUSA)

"Y paz, en la tierra, a todos los hombres de buena voluntad".



SUBE HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Abrió marcha, acompañando nuestras palabras de salutación el aire popular y señorial a la vez del baile catalán por excelencia: LA SARDANA.

LOCUTOR

Y ahora, ya metidos en zaragata, animense ustedes porque va a rodar el giradiscos sin interrupción.
¡Busquense pareja, jóvenes!...
¿Preparados?...
Pues allá va para empezar...

MUSICA:
COMPLETO.

S. Lluís Baluy
For
ppp

LOCUTOR

Mientras se toman un pequeño descanso ,nos es grato recordar que este programa de música, felicidad y diversión, es una gentileza exclusiva para ustedes de LAMPARAS EXCEL , el día de Navidad.

LOCUTORA

X Diviértanse, bailen ustedes mucho; pero recuerden que LAMPARAS EXCEL , son excelentes y duran mas porque son mejores.

LOCUTOR

X La exclamación de moda: ! Relámparas!.....! Pero si es una EXCEL !

LOCUTORA

Una EXCEL es una lámpara que no engaña. Dura más porque es mejor.

LOCUTOR

Y es mejor, porque dura más.

LOCUTORA

LÁMPARAS EXCEL.

LOCUTOR

!Excelentes!

LOCUTORA

LÁMPARAS EXCEL.

LOCUTOR

Calidad, rendimiento, duración!...

LOCUTORA

!! LÁMPARAS EXCEL!!

LOCUTOR

No me negarán ustedes que el programa es movidito, ¿eh?...
¿Están muy fatigados?? ¿ que no ?



17/12/50

Tambien uno sabe lo que és eso de bailar sin apenas sentarse. Y la verdad, resulta divertido. Sobre todo, con la de caras bonitas que estan contemplando en estos momentos todos nuestros oyentes del sexo feo.

Pero claro, uno tiene que contentarse con figurárselo... mientras va poniendo grabaciones alegres en el giradis-cos. !Que le vamos a hacer!...!Ventajas de ser Locutor de Radio !...

(25/12/50) 29

(PAUSA)

Que ustedes sigan divirtiendose, amigos.



LOCUTORA

Y no olviden que esta oportunidad de diversión se la deben a LAMPARAS EXCEL

Con buena música el baile es más fácil y agradable.

LOCUTOR

Con buena luz el trabajo tambien es mas agradable y mas fácil.

!No gaste energias ni dinero en balde!
Baile con buena música y trabaje con LAMPARAS EXCEL!...



LOCUTOR

No lo duden!... Si es EXCEL, es mejor.

LOCUTORA

Y es mejor, porque dura más.

LOCUTOR

LÁMPARAS EXCEL! !Excelentes!

LOCUTORA

Excel...

Excelente...

Excelencia...

LOCUTOR

...! Su Excelencia la LÁMPARA EXCELS!

LOCUTORA

Dura más, porque es mejor.

LOCUTOR

(25/12/50)

30

?Otro descansillo?.....

No...ya sé. Lo que ustedes quieren es bailar.

Pues sigan bailando...y buen provechito.

LOCUTORA

Y recuerden: **!LÁMPARAS EXCEL!** En el hogar, en la oficina, en el taller y en la fábrica: **!LÁMPARAS EXCEL!**

LOCUTOR

Calidad. Rendimiento. Duración: **!LÁMPARAS EXCEL!**

LOCUTOR

Y con este simpático y alegre bailable, finaliza el programa de "MUSICA Y FELICIDAD" que, LÁMPARAS EXCEL, ha dedicado a la conmemoración de las Navidades de 1950.

LOCUTORA

LÁMPARAS EXCEL celebrará infinito que estas dos horas de melodias y ritmos bailables haya complacido a todos los oyentes de RADIO BARCELONA, proporcionándoles la oportunidad de una grata y simpática diversión.

LOCUTOR

Muchísimas gracias a cuantos se han mantenido en nuestra sintonía, y muy buenas noches!

SINTONIA - FUNDE
2 GONGS LARGOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
EMISORA: RADIO BARCELONA
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS
FECHA: 25 DE DICIEMBRE DE 1950
HORA: 20 h.
GUION: LUIS G. DE BLAIN

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
-RADIO BARCELONA-

(2512)150

32

SINTONIA

LOCUTOR: Radio Barcelona presenta "SOPA DE LETRAS", un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Union de Radioyentes.

Ya saben ustedes que éste concurso consiste en decir, en un minuto de tiempo, quince palabras que empiecen o terminen por la letra que haya tocado en suerte al concursante. Si no lo consiguen, en caja quedan tantas pesetas como palabras dijo, y estas pesetas pasan a engrosar la parte del concursante siguiente.

Y para los suscriptores de la Union de Radioyentes que no han podido asistir a éste programa, he aquí un concurso especial para ellos, el que pueden concurrir desde sus domicilios.

Este concurso consiste en que nos digan que palabra es esta de la que hemos sustraído las consonantes:

Punto, O, punto, punto, E, punto, punto, A, punto, O, punto

Repetimos: Punto, O, punto, punto, E, punto, punto, A, punto, O, punto.

Envien las soluciones a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 12, indicando en el sobre: "Para el concurso Sopa de Letras" Y no olviden de indicar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear el premio correspondiente a la semana pasada entre los concursantes que adivinaron que era la palabra propuesta.

Ha resultado beneficiado que puede pasar a recoger el premio de 100 pesetas por estas oficinas.

Si son ustedes suscriptores de la Union de Radioyentes y desean asistir y participar al programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones.

Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras. Un programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de la Union de Radioyentes.

SINTONIA

26
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ADRIAN LARES
..R.C.L.R.S

HISPANO FOX FILMS
7 minutos

(25/12/50) 33

RADIO BARCELONA
Lunes 25 DICIEMBRE
1950

ORIGINAL
LOCUTORIO

NOCHE

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH.CENTURY FOX presenta.....



LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTOESCOS DE HOLLYWOOD.



LOCUTOR

Con un intermedio musical que la 20 TH.CENTURY FOX les ofrece en su audición diaria del DISCO DE ACTUALIDAD.



LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA....



REPITE SINTONIA

LOCUTOR

La bellissima actriz cinematográfica LINDA DARNELL que encarna el papel de la celebre cortesana británica Ambar St.Clare en la ya famosa pelicula 20 TH.CENTURY FOX titulada AMBICIOSA, es la estrella de Hollywood que tiene mas experiencia en asuntos en que tiene que haberselas con el fuego.

LOCUTORA

En efecto, ya son varias las peliculas en que interviene Linda Darnell y en las que el fuego jugaba un papel importante. Dos films en los que concretamente Linda hubo de ser quemada, por ejemplo: "Ana y el Rey de Siam" y "Concierto macabro".

LOCUTOR

Y tambien ahora en el gran film histórico en technicolor AMBICIOSA tiene Linda que luchar con las llamas para salvar su vida en la mas patética escena de la pelicula que es el gran incendio de Londres.

LOCUTORA

En esta escena en que Linda tiene que abandonar precipitadamente su casa acompañada de la doncella, ante la voracidad del incendio, atraviesa valerosamente entre las llamas para ganar la salida.

LOCUTOR

Pero la escena no salió perfecta y hubo de repetirse varias veces en cada una de las cuales tuvo Linda que franquear la puerta entre las llamas que maquinistas y piratécnicos avivaban y dirigen para lo-

grar el efecto deseado.

(25/12/50)

34

LOCUTORA

Al fin Linda entre mosqueada y humorística exclamó: "Vaya, señores, parece que al verme tantas veces quemada de mentirijillas les estoy dando ganas de quemarme de veras."

LOCUTOR

AMBICIOSA una película excepcional, un tecnicolor maravilloso que muy pronto presentará en Barcelona la 20 TH. CENTURY FOX.

LOCUTORA

Y escuchen seguidamente el DISCO DE ACTUALIDAD QUE les ofrece la 20TH. CENTURY FOX.

Se titula.....

MUSICA: COMPLETO

LOCUTOR

Ni necesita de presentación, pues sobradamente conocido de todos ~~los~~ amantes del buen cine es el gran director Elia Kazán que logra un nuevo triunfo con la grandiosa película PINKY que surgió por especial encargo de Darryl Zanuck vicepresidente y Jefe de producción de la 20 TH. CENTURY FOX.



LOCUTORA

Elia Kazan hizo sus primeras armas en el teatro como actor, y luego también como actor hizo sus pruebas en el cine.

LOCUTOR

Pero sus mayores exitos los logró como autor y director teatral y cinematográfico, contando en su haber con los mas altos galardones.

LOCUTORA

En el teatro ganó sendos premios Pullizer por sus famosas producciones ya mundialmente conocidas que se titulan "Ese tranvia llamado deseo" ,y "La muerte de un viajante," considerados como los dos mas grandes exitos sobre los escenarios del Broadway.

LOCUTOR

Y en el cine conquistó el Oscar que la Academia de Arte y Ciencias cinematográficas de Hollywood otorga a la mejor película, por su genial realización en "La Barrera invisible".

LOCUTORA

Kazan no ocultaba su preferencia por el teatro pese a su triunfo en "La barrera invisible" pues en la escena encontraba mas libertad de acción y mas flexibilidad en el desarrollo de tema.

LOCUTOR

(25/12/50) 35

Pero he aquí que al encargarle Darryl Zanuck de la realización de PINKY que plantea el espinoso problema de los negros en Norteamérica, Elia Kazan se muestra encantado.

LOCUTORA

Y es que la 20 TH. CENTURY FOX no puso reparo alguno a Kazan para que en la realización de la película PINKY tratara y resolviera el problema tal como su atrevida fantasía le impulsaba a obrar.

LOCUTOR

PINKY, el estreno cumbre de la temporada, presentado por la 20 TH. CENTURY FOX, lo podrá usted admirar en la selecta pantalla del CINE COLISEUM en sesión de estreno hoy, día 25, DIA DE NAVIDAD.

LOCUTORA

PINKY ya está en Barcelona. Lo verá hoy mismo en el CINE COLISEUM.....

XILOFON



LOCUTOR

Y en el Fémina y Astoria, admire la gran superproducción 20 TH. CENTURY FOX "REGRESARON TRES". La trágica odisea de los internados en el campo de concentración de la isla de Borneo durante la dominación japonesa. Conozca esta dolorosa fase de la guerra pasada, que nos cuenta su protagonista, la celebre escritora Agnes Newton Keith.

XILOFON

LOCUTORA

EL PISTOLERO por Gregory Peck y Miblard Mitchell.

LOCUTOR

PÁNICO EN LAS CALLES por Richard Widmarck y Paul Douglas.

LOCUTORA

SITIADOS con Montgomery Clift, Paul Douglas y Cornell Borchers.

LOCUTOR

SECRETARIA BRASILEÑA con Carmen Miranda, Betty Grable y John Payne.

LOCUTORA

SINIESTRA OBSESIÓN por Richard Widmarck y Gene Tierney.

LOCUTOR

(25/12/50) 36

SI ELLA LO SUPIERA con Linda Darnell, Paul Douglas y Celeste Holm.

LOCUTORA

Que con la garantía indiscutible de 20 TH. CENTURY FOX, símbolo de supremacía presentará en breve la HISPANO FOX FILM, SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA.

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX - HISPANO FOX FILM, desea a todos sus oyentes unas FELICES PASCUAS DE NAVIDAD Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO.

INDICATIVO REPITE

A. J. l Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
dia. 25 de Diciembre de 1950

ORIGINAL
LOCUTORIO

EMISIONES
- RADIESE -

Sintonia Francis"
Voz femenina..

Al dar las buenas tardes a nuestras habituales oyentes, el Instituto de Belleza Francis, les felicita cordialmente las Pascuas Navideñas.

Elena Francis, envia a todas sus amigas consultantes, un saludo cariñoso, en el que van sus mejores deseos de felicidad para todas las mujeres que en este dia no son felices.

Les aconseja con el interés que le caracteriza en favor de cuantos mujeres sufren, que pidan al Divino Infante, consuelo y paz para su corazón, y que aguarden con fé, que las preces al Hijo de Dios nunca se pierden.

Hoy el Instituto de Belleza Francis, no quiere dar al microfono consultas, que representan dudas y preocupaciones. Hoy como obsequio a la festividad del Dia, se va a radiar una pagina literaria, debida a la excelente guionista Emilia Verdiguier. Esta pagina, despertará en las personas mayores recuerdos sentimentales de fechas nunca olvidadas, y después de su radiación y para los jovenes que no tienen todavia paginas escritas que les sirvan de recuerdo se les ofrecerá una seleccion de bailabl como regalo de Navidad del Instituto de Belleza Francis.

Pelayo 52. 2º

Sonido.....

Sigue " Hoy Nace el Niño Dios".....



HOY NACE EL NIÑO DIOS

Emilia Verdiguier.

SONIDO - VILLANCICO ALEMAN

NARR. - Es de noche. El cielo aparece cubierto de nubes que se mueven perezosamente, sirviendo de juguete al viento que las empuja. Dos de ellas, van delante, distanciadas de las demás, con marcha rápida, como huyendo de sus perseguidoras.

NUBE 1ª Anda de prisa, dentro de poco no podrán alcanzarnos las otras. Pero ¿que te pasa? No empieces a hacer pucheros como el otro día y te echas a llorar. Eres una nube muy sentimental.

•NUBEA 2ª (MEDIO LLORANDO) Es que está muy cerca la tormenta y ya sabes, me dá un pánico terrible.

NUBE 1ª Hoy no se te ocurra llorar. Allí abajo celebran una gran fiesta los hombres y con tu llanto vas a conseguir ponerlos como sopas. Anda, alegre esa cara. (CONFIDENCIAL) Si te atreves a venir conmigo, bajaremos hasta la ciudad.

NUBE 2ª No sé si debo, ¿que dirán las otras nubes? Notarán nuestra falta.

NUBE 1ª No seas tonta, no podrán vernos. Esta noche la niebla es densa y escaparemos rápidamente a su vista.

NUBE 2ª ¡Chist...! No hables tan fuerte, pueden oírnos...

NUBE 1ª (BAJANDO LA VOZ) Ven, por aquí. Así de prisa. Mira allí abajo. ¿Ves cuantas luces resplandecen por todas partes? El mundo está de fiesta.

NUBE 2ª ¿Por qué? ¿Qué sucede?

NUBE 1ª ~~Est~~ Hoy nace el Niño Dios y se preparan para recibirle. Le llaman a este día Nochebuena, porque él con su infinito amor y misericordia viene a traer la buena nueva a los mortales. Ellos, agradecidos, lo celebran festejándole por todas partes. En acción de gracias le dedican sus cánticos fervorosos, nacidos de sus almas sencillas.

SONIDO VUELVE VILLANCICO ALEMAN

NUBE 1ª ¡Ven...! ¡Ven...! Baja un poco más, así... ¡Fíjate, cuantos niños hay en aquella habitación!. Se les ve perfectamente a través de los cristales.

NUBE 2ª ¿Que es lo que hay en medio de la habitación?

NUBE 1ª A eso le llaman un árbol de Navidad. Fíjate, está lleno de juguetes. Acércate un poco más y podremos oírles, han dejado la ventana entreabierta. Escucha...

SONIDO VOCERIO DE NIÑOS

NIÑO 1ª ¡Estáte quieta y no toques nada todavía!

NIÑA 1ª Ha dicho papá que podemos coger cada uno nuestro regalo. Han dado las doce y es la hora de las sorpresas.

SONIDO VOCERIO DE NIÑOS

NIÑO 1ª No alboroteis tanto y que cada uno busque el obsequio que lleve su nombre.

SIGUE EL BULLICIO

- NIÑA 1ª !Aquí está mi muñeca! !Mira Maribel, que bonita!
- NIÑA 2ª !Oh que traje tan lindo lleva! Se parece al que tú tenías este verano.
- NIÑA 1ª Le pondré de nombre Marisefa ¿Te gusta?
- NIÑA 2ª Yo creo que estaría mejor Pituchi.
- NIÑA 1ª Prefiero el otro. ¿Has encontrado ya tu regalo?
- NIÑA 2ª Todavía no ¿quieres ayudarme a buscarlo? Fíjate que tren tan largo debe ser para ~~ser~~ Carlos
- NIÑA 1ª No lo toques que nos pegará. !Mira aquí está tu regalo!
- NIÑA 2ª Es una caja... !Pesa mucho! ¿Que habrá dentro? !Oh!
- NIÑA 1ª !Una vajilla!
- NIÑA 2ª !Es preciosa! Podremos jugar a comiditas.
- NIÑO 1ª !Vaya muñeca! Trae que la vea.
- NIÑA 1ª No quiero que me la romperás.
- NIÑO 1ª Eres una niña cursi y antipática. Toma tu muñeca, tonteras, tiene la misma cara de boba que tú.
- NIÑA 2ª Mejor, más vale ser eso que no fumarse los cigarrillos de papá
- NIÑO 1ª Si no te callas, te doy una torta.
- NIÑA 1ª Ahora mismo voy a decírselo a mamá para que te castigue.
- NIÑO 1ª (SUENA UNA BOFETADA) !Toma, por soplona!
- NIÑA 1ª (LLORANDO) !Me ha pegado! !Me ha pegado! !Mamá! !Mamá!
- SUBE VOCERIO INFANTIL QUE SE VA ALEJANDO
- NUBE 2ª ¿Por qué chillan tanto? ¿No se quieren?
- NUBE 1ª Se quieren a su manera. Están demasiado mimados y tienen muchos caprichos para complacerse entre sí. Son desobedientes, quieren mandar como pequeños dictadorzuelos. Sus padres les dan cuanto desean. Hoy, celebrando la tradición de la noche les han obsequiado con un árbol de Navidad y ya ves para los que les ha servido, para reñir.
- NUBE 2ª ¿A todos los niños les compran sus padres árboles de esta clase?
- NUBE 1ª No, a todos nos. Ven, vamos hacia allá. ¿Ves aquella ventana estrecha de esa casa bajita? Allí también viven unos niños. Escucha...
- SONIDO VILLANCICO ESPAÑOL
- NIÑA ¿Y también tendremos ciruelas y turrón para postre, madre?



- MADRE !Claro! Ahora cuando llegue vuestro padre vendrá cargado de paquetes con muchas cosas buenas. No puede tardar mucho. Ha prometido traer una sorpresa para cada uno.
- NIÑO ¿También habrá un pavo grande como el que tienen pintado las postales que nos ha dado el sereno?
- MADRE No, pavo es muy caro y papá no habrá podido comprarlo. Pero eso no importa hijos míos, yo os haré un guisadito de carne que en nada habrá de envidiar por lo sabroso a ese animalucho feo y grandote.
- NIÑA (SALTANDO DE ALEGRIA) !Mejor! !Mejor! Yo lo prefiero así, madre. Los pavos con las plumas tan negras me dan miedo...
- NIÑO Papá ¿fumará puro estanoche?
- MADRE !No faltaría más! Se lo tengo ahí ~~preparado~~ ^{a punto} para que le sirva de sorpresa, porque él preparando nuestras cosas no habrá pensado en él mismo. Después de la cena, os pondré muy abrigaditos y nos marcharemos con papá a la misa del gallo.
- NIÑA !Oh, que buena eres mamá! !Que bien a la misa del gallo!
- NIÑO Tú no debes ir todavía, aún eres pequeña. A esa hora has de estar acostada.
- MADRE Las otras noches, sí. Esta, hijos míos, es distinta. Hoy nace el Niño Dios y todos debemos ir a adorarle como hicieron aquellos humildes pastorcitos de Belén, dándole cuanto poseían. Aunque no aportemos obsequios como ellos, hemos de llevarle el presente de nuestras almas puras, llenas de amor hacia El que todo nos lo dió.
- NIÑA Madre, yo puedo llevarle mi cestita blanca con la mitad del turron que me des en la cena.
- MADRE (SONRIENDO) No, hija mía. El te lo agradecerá lo mismo. El Niño no lo necesita ahora porque está en los cielos.
- NIÑA Entonces ¿no lo veremos?
- MADRE Habrá uno semejante ~~es~~ ^{sobre} una cunita de pajas, en el templo.
- NIÑA ¿Podré acariciarle y jugar con él?
- MADRE Le besarás los piecitos y harás la señal de la cruz delante suyo. En el órgano de la Iglesia sonarán unos villancicos muy hermosos, que repetirá el eco por todas partes. Hoy nace el Niño Dios... Hoy nace el Niño Dios... Hoy nace el Niño Dios
- SE VA PERDIENDO LA VOZ ~~E&E~~ FUNDIDA POR LAS NOTAS DEL VILLANCICO QUE EMPEZARA A PARTIR DE LA SEGUNDA VEZ QUE DICE "Hoy nace.
- NUBE 2ª Estos niños parecen más felices que los otros.
- NUBE 1ª Posiblemente lo son. Carecen de todo, por eso cualquier extraordinario o novedad que se presenta en sus vidas les hace inmensamente dichosos. Pero, no te pares. Sigamos recorriendo la ciudad, en esta gran noche.
- NUBE 2ª Si, si, vamos. En aquella casa hay mucha luz, me gustaría acercarme.

NUBE 1ª Viven niños tambien. Mira...

NUBE 2ª Están muy quietos. Parece que se hallen tristes. Escuchemos...

NIÑA 1ª ~~Es un Niño~~ No tenemos belén este año. Papá no ha querido colocarnos las figuritas.

NIÑO 1ª Tendremos que decírselo otra vez, a ver si quiere hacerlo.

NIÑA 1ª ¡Papá! ¡Papá!

PADRE No chilles tanto. ¿Qué quereis?

NIÑA 1ª Papaito ¿por qué no eres bueno y nos pones todas las figuritas del belén que tiene mamá guardadas en la caja grande del cuarto oscuro?

PADRE No puedo ahora.

NIÑA Aunque solo sea el Niño Jesús con la Virgen y San José. Anda papaito, tenemos tantos deseos Raul y yo de volver a ver a nuestro Niñito de porcelana...

PADRE Mira hija mía, este año no os he colocado el Belén porque ha ocurrido un grave percance. Sé que va a apenaros mucho lo que voy a deciros, pero debéis saberlo. El Niño Jesús de porcelana... bueno, el Niño Jesús... se ha roto.

NIÑO NIÑA !Oh!

PADRE Le cayó a mamá de las manos al ir a guardarlo, sin que pudiera evitarlo.

NIÑA !Oh papaito, no es posible! ¿Qué vamos a hacer sin él? No existía otro más bonito que el nuestro. Yo le quería tanto... Era tan bonito... !Que pena tan grande papaito! (LLORA)

PADRE No te pongas así pequeña...

NIÑA ¿Que me importan las demás figuras del Belén si ya no tengo a mi Niñito? No puedo sustituirlo con otro porque no ~~podría~~ encontraría ninguno parecido. Había besado tantas veces sus piececitos descalzos...

PADRE Debes ser comprensiva, hija mía. No te entristezcas por ello. Este año yo te prometo un Belén distinto a todos.

NIÑA Sin mi Niño, no lo quiero.

PADRE Lo tendrás; con un Niño Jesús grande, de carne.

NIÑO Entonces ¿será de verdad? ¿Cuando lo traerás?

PADRE Está ya en casa. Lo guarda vuestra madre.

NIÑA Papaito ¿es que acaso ha bajado de los cielos el Niño Jesús para venir a nuestra casa?

PADRE ~~Es un Niño~~ Esperad un momento que lo traigo para que lo veais.

MUSICA BREVE.



PADRE ~~Este será el Niño del Belén de este año.~~ Es un hermanito que os envía Dios con el fin de que este año celebren la Nochebuena con un Niño de verdad, para recompensaros de la pérdida del que tanto queriais.

NIÑA !Que gordito está! Abre y cierra los ojitos, como mi muñeca..

NIÑO !Mueve las manos!

NIÑA ¿Dice papá y mamá también?

PADRE Todavía no, pero lo dirá cuando se lo enseñéis vosotros.

NIÑA !Que manos tan chiquitinas! ¿Me dejarás que le ponga dentro de una cunita con pajas como al otro Niño?

NIÑO Tú y yo seremos los pastores que vendremos a adorarle y le traeremos todos nuestros juguetes.

PADRE Ahora debéis dejarle que duerma.

NIÑO Bueno, pero luego nos permitirás que juguemos con él y le cantemos villancicos como hacíamos el año pasado.

NIÑA Podemos llamar a los niños de al lado. Como son tres hermanos harán de Reyes Magos.

NIÑO Tom, el perro grandote, será el buey y la gata blanca de ahora, la vaca.

NIÑA Yo sé que la Virgen María y tu San José ¿Quieres Raul?

PADRE Mientras vosotros arreglais todo ese programa, me marcho a dejar en su cuna al pequeño.

NIÑA ¿Crees Raul que era más bonito el Niño de porcelana que este otro?

NIÑO Este me agrada más porque mueve los ojos y la manos y aquél estaba siempre en la misma postura.

NIÑA Yo le quería mucho... aunque creo que también voy a querer a éste. Además ha dicho papá que es hermanito nuestro.

NIÑO Hemos de preparar ropas con que vestirnos para el Belén.

NIÑA Podemos coger las sábanas y las colchas de nuestra camas ¿Que te parece? Nos servirán de túnicas. E'

NIÑO Yo tendré que ponerme unas barbas muy largas para ser San José

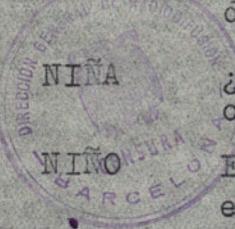
NIÑA (RIENDO) Parece que te estoy viendo ya. !Qué cara más fea pondrás con barbas!

NIÑO No podemos perder tiempo, hay que ir a llamar a nuestros amiguitos.

NIÑA de Todo debe estar a punto para esta noche. Ha dicho papá que hoy nace el Niño Dios y que El desde el cielo nos ha querido hacer el regalo de un hermanito para que le queramos mucho y recordemos ~~que~~ celebrando siempre la Nochebuena con el amor que lo hacemos ahora.

NIÑO Si, ha dicho papá que hoy nace el Niño Dios.

SONIDO VUELVE VILLANCICO.



NUBE 2ª Estos niños también son muy felices.

NUBE 1ª Sienten el amor de Dios y por lo mismo se quieren entre ellos. (TRANSICION) !Es muy tarde! Es ya la media noche. Debemos regresar. La niebla ha despejado y el cielo está limpio de nubes, seguramente nuestras compañeras se han marchado a descansar.

NUBE 2ª ¿No volverá a perseguirnos la tormenta?

NUBE 1ª !No seas cobarde! La tormenta por la cuenta que le trae, a estas horas estará descansando también. No te pares, tengo prisa por llegar, estoy muy cansada de nuestra excursión. Ves subiendo.

VOLTEO CAMPANAS

~~SONIDO~~

La ciudad sigue en fiesta todavía. De todas las ventanas y balcones salen resplandores de luz. Las iglesias engalanadas celebran su tradicional Misa de Gallo, mientras las campanas voltean en un alegre himno, que el eco de sus lenguas de bronce repite: Hoy nace el Niño Dios... Hoy nace el Niño Dios...

SONIDO

VOLTEO DE CAMPANAS MEZCLADO CON ALELUYA DE MOZART QUE DEBERA EMPEZAR CUANDO DICE: "Las iglesias engalanadas..."



(25142750) - 44

Voz femenina

Acaban Vdes de Oir Hoy Nace el Niño Dios, de Emilia Verdiguier

Ha sido un obsequi del Instituto Francis, a sus oyentes.

Locutora

Seguidamente y como galanteria de Instituto de Belleza Francis, vamos a radiar.....

Disco.....

Disco

Disco.....

Locutora. No dejen de recordar que para estas fiestas Navideñas les embellecerá con la perfección de su masaje y su depilación definitiva, sin dolor Instituto Francis, Pelayo 56. 2º. a quien deben la emision especial que acaban de sincronizar Sras, señoritas, muy buenas tardes.

Sintonia....

Suplement

E. A. J. l Radio Barcelona
Consultorio para la mujer
25 de Diciembre de 1.950

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO



Sintonia Francis.

Voz.- Al edar las buenas tardes a nuestras habituales oyentes, el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56, les felicita cordialmente las pascuas navideñas y Elena Francis, les envía por esta voz que les habla unas palabras.

Sonido.- Que queda de fondo durante la carta

Voz.- Amigas mías; A todas las que me escriben, a todas las que descansan en mí sus pesares, y a todas las que me confían sus esperanzas me dirijo hoy, para unirme a ellas en este día tan NUESTRO.

NUESTRO he dicho, y lo sostengo, porque Navidad es la fiesta en donde triunfa verdaderamente la mujer digna de llevar este nombre.

No creáis que un éxito en sociedad sea definitivo para el futuro de una joven, no creáis que las fiestas deslumbrantes, en donde las bellas damitas lucen sus encantos, proporcionen triunfos trascendentes en la vida de la mujer que a ellas asisten.

El saberse bella, elegante, culta, inteligente en sociedad, es halagador y conveniente para la mujer. PERO.... donde debe triunfar plenamente es en el hogar. Y Navidad, es la fiesta mas adecuada para que todos los dotes de la mujer se pongan en tensión.

Si el ama de la casa tiene un corzaón ardiente, capaz de todos los sacrificios, de todas las abnegaciones, triunfará plenamente, ya que tarde o temprano, los que la rodéen se darán perfecta cuenta de su valor.

Tú, mujer que me escuchas, estás ahora en tu casa, rodeada de los tuyos, satisfecha de tí misma y piensas ; "Yo también he cumplido con mi deber; les he preparado a los míos una casa confortable he servido una comida perfecta según mis medios, hay en mi casa orden y una limpieza que muchas casas envidiarían, les he comprado vestidos, el arbol de Navidad está repleto de regalos. He hecho lo cuanto he podido. Así pues, he cumplido con mi deber".

Yo te haré unas preguntas a tí, mujer, unicamente dirigidas; pero me has de prometer que irás respondiendo una a una desde tu interior y que reflexionar estas preguntas mías antes de contestar. Si a todas puedes contestarte que sí, que las has cumplido, entonces..... unicamente entonces habrás triunfado en tu hogar en el día de Navidad.

Amiga mía, antes de sentarte a tu mesa ¿has meditado en la seriedad de tu habitación ^{ante} cuando la imagen del Divino Niño lo que es vida respecto a los tuyos?

(5/17/50) 46
¿Has perdonado a todos los que te han hecho sufrir?

¿Has reflexionado si aparte del bienestar material que das a los tuyos les das lo mas importante de ti misma, que es tu parte espiritual? ¿Te ocupas de los asuntos de tu esposo con el interes de una compañera? ¿Has conseguido ser amiga de tus hijos? ¿Tienes tu corazón abierto para los que sufren? ¿Eres comprensiva para los que caen y desea regenerarse? Si todo te lo dió la fortuna y eres feliz, ¿Sabes esparcir a tu alrededor parte de tu felicidad, siendo amable y cariñosa?

¡Ay, amiga mía! Yo bien quisiera estar a tu lado para ver tu rostro.....en él leería inmediatamente, si has cumplido con tus verdaderos deberes de mujer de hogar.

Tu debes ser mas que una perfecta ama de llaves, tu debes conseguir de los tuyos, para ser unicamente y simplemente ELLA y MADRE.

Conozco algunos problemas que os afectan. ¡Que el esposo no os comprende! ¡Que quizás hay entre vosotros algo que os separa! Que hay algo en él que no te puede hacer feliz. Que tus padres son egoistas. Que tus hijos se muestran indiferentes a tus cuidados. En fin, que no recompensan tus afanes.....

¿Quieres que te diga sinceramente lo que yo haría en tu lugar?

Pues es muy sencillo. Prescindiría por completo del comportamiento que ellos guardasen para conmigo y daría cada día mas y mas de mi misma, a todos, aunque me pareciese que no se lo merecen.

He oido a mas de una mujer decir; "No puedo mas, no puedo dar mas de mi misma".

Si eres cristiana y ante todo y sobretodo si eres mujer, has de saber que en el amor cuanto mas se dá mas se puede dar.

¿Tu recuerdas el milagro del pan y los peces, que nos cuentan nuestros Evangelios?

Fué un milagro de amor. El amor de Jesús a los que le seguían y no tenían de qué comer. Su amor era tan grande, tan inmenso, que todo a su alrededor influenciado y arrastrado por este amor, se agrandaba se multiplicaba.

Asímismo, mujer, si tu posees el corazón que yo me imagino, no pierdas el tiempo lamentando lo que no te dan, aprovéchalo dando siempre, por tu parte, ternura, amor, desvelos, sacrificios. Y no te preocupes, a medida que vayas dando, el amor que de tí irradia formará un círculo en cuyo centro reinarás tu y tú felicidad será por reflejo, al ver la felicidad que regalas y así habrás cumplido con tu misión, con la mas bella, la mas alta y la mas noble de las misiones; el sentirte mujer.

Aquí acabo hoy, deseándote, para estas fiestas una verdadera

1914/50) 44
felicidad; la felicidad que te proporcionará el haber llenado por completo tus deberes familiares. Un abrazo muy fuerte, para ti mujer que me escuchas de Elena Francis.

Sonido.-----

Voz.- El Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo, 56-2º no quiere dar hoy al micrófono consultas que representan dudas y preocupaciones. Hoy como obsequio a la festividad del día y dedicado a sus clientes, va a radiar una página literaria, debida a la excelente guionista Emilia Verdiguier, que a no dudar despertará en las personas mayores recuerdos sentimentales de fechas nunca olvidadas y para después música de baile dedicada a las jóvenes que no tienen todavía páginas escritas que les sirvan de recuerdo.

Sonido.-

(Guión; "Hoy nace el Niño Dios")

1251421501 48
Voz.- Acaban ustedes de oír el guión de Emilia Verdiguier, "Hoy nace el Niño Dios".

Ha sido un obsequio del Instituto de Belleza y Depilación, Pelayo, 56, a sus clientes y amigas.

Seguidamente radiaremos.....

Discos que quepan hasta el fin

Voz.- No dejen de recordar que para estas fiestas navideñas les embellecerá el rostro con la perfección de su masaje y su depilación definitiva el Instituto Francis, Pelayo, 56 2º, a quién deben la emisión especial que acaban de sintonizar.


Final

SINTONIA FRANCIS.....

VOZ FEMENINA...

Al dar las buenas tardes a nuestras habituales oyentes, el Instituto de Belleza y Depilación Francis, Pelayo 56, les felicita cordialmente las Pascuas Navideñas; Elena Francis, les envia, por esta voz que les habla, unas palabras.

(queda de fondo durante la carta)

SONIDO

Voz..

Amigas mias; A todas las que me escriben, a todas las que descansan en mi sus pesares, y a todas las que me confian, sus esperanzas, me dirijo hoy, para unirme a ellas en este dia tan Nuestro.

Nuestro he dicho, y lo sostengo. Porque Navidad es la fiesta mas adecuada para que triunfe la mujer digna de llevar este nombre.

No creais que un éxito en sociedad sea definitivo para el futuro de una joven; no creais que las fiestas deslumbrantes, en donde las bellas damitas lucen sus encantos, proporcionen triunfos trascendentales en la vida de la mujer que a ellas asiste.

El saberse bella, elegante, culta, inteligente, en sociedad, es alagüeño para la mujer. Pero..... donde debe triunfar plenamente es en el Hogar. Y Navidad, es la fiesta mas adecuada para que todos los dotes de la mujer se pongan en tensión.

Si el Ama de la casa tiene un corazon ardiente, capaz de todos los sacrificios, de todas las abnegaciones, triunfará plenamente, ya que tarde o temprano, los que la rodeen se darán perfecta cuenta de su valor.

Tu, Mujer que me escuchas, estás ahora en tu casa, rodeada de los tuyos, satisfecha de ti misma y piensas:

"Yo tambien he cumplido con mi deber, les he preparado a los mios una casa comfortable; he servido una comida perfecta según mis medios, hay una en mi casa un orden y una pulcritud que muchos envidiarían, les he comprado vestidos; el arbol de Navidad está repleto de regalos. He hecho todo cuanto he podido. Asi pues he cumplido con

mi deber.

Yo te haré unas preguntas ^{dirigidas unicamente a ti, mujer} ~~a ti, mujer, unicamente~~ dirigidas; pero has de prometerme que irás respondiendo una a una desde tu interior y que reflexionarás estas preguntas mias, antes de contestarlas.

Si a todas puedes contestarte que si, que las has cumplido, entonces, ... unicamente entonces, habrás triunfado en tu hogar en el dia de Navidad.

Así mismo, mujer, si tu posees el corazón que yo imagino, no pierdas el tiempo lamentando lo que no te dan; aprovéchalo dando siempre, por tu parte, ternura, amor, desvelos, sacrificios. Y no te preocupes, a medida que vayas dando, el amor que de tí irradiará formará un círculo en cuyo centro reinarás tú y tu felicidad será por reflejo, al ver la felicidad que regalas y así habrás cumplido con tu misión, con la más bella, la más alta y la más noble de las misiones; el sentirte mujer.

Aquí acabo hoy, deseándote, para estas fiestas una verdadera felicidad; la felicidad que te proporcionará el haber llenado por completo tus deberes familiares. Un abrazo muy fuerte, para tí mujer que me escuchas, de

ELENA FRANCIS.

S o n i d o . -

Voz.

El Instituto de Belleza ~~Francis~~ y Depilación Francis, Pelayo 56-2º no quiere dar hoy al micrófono consultas que representan dudas y preocupaciones. Hoy, como obsequio a la festividad del día y dedicado a sus clientes, va a radiar una página literaria, debida a la excelente guionista Emilia Verdiguier, que a no dudar, despertará en las personas mayores, recuerdos sentimentales de fechas nunca olvidadas; y, para después, música de baile dedicada a las jóvenes que no tienen todavía, páginas escritas que les sirvan de recuerdo.

S o n i d o . -

Aquí Guión HOY NACE EL NIÑO DIOS.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 25 DICIEMBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

EMISIONES
- RADIESE -



ORIGINAL
LOCUTORIO



Cummings

Original S. Cummings

PROGRAMA: PAÑOS RAMOS
EMISIÓN: "PARECE INCREIBLE;
PERO ES VERDAD".
TIEMPO: 15 MINUTOS

(25/12/50) 53
RADIO BARCELONA
FANTASIAS RADIOFONICAS
Lunes 25 dic. 1950
De 21.30 a 21.45

XILOFON

SINTONIA CID.
FUNDE

SOLA

FANTASIAS RADIOFONICAS, UNA PRODUCCION CID PARA RADIO
presenta....

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD...

SOLA

....el popularisimo programa cuya sintonia se identifica con el nombre prestigioso de.....

LOCUTOR

!! PAÑOS RAMOS!!

MUSICA: FRICTION
15 SEG. P.P. -FONDO

LOCUTORA

PAÑOS RAMOS, señoras y señores, hace acto de presencia esta noche en nuestra antena con un programa fuera de serie, para solemnizar la magnifica festividad del dia.

LOCUTOR

En este programa, va inserta la felicitación mas efusiva para todos ustedes.....

LOCUTORA

Y, PAÑOS RAMOS, aprovecha la oportunidad para, al propio tiempo, proclamar la razón fundamental que le impulsa a organizar y poner en práctica su formidable VENTA DE RETALES durante todo el próximo mes de Enero.

SUBE 10 SEG.P.P.
FONDO

LOCUTOR

El encarecimiento, la enorme subida de precios que han

experimentado los generos de pañeria, podrá proporcionar a PAÑOS RAMOS la ocasión de una gran operación comercial, reteniendo las existencias.

Pero PAÑOS RAMOS, que sabe que cuanto és, se lo debe al público, desprecia esa ocasión de fácil negocio, para tener la satisfacción de que sea su querido publico el que se beneficie.

LOCUTORA

Es una correspondencia al interés y a la adhesión del publico hacia PAÑOS RAMOS, que PAÑOS RAMOS estima de estricta jústicia practica.

LOCUTOR

Por eso este año, como todos los años, durante el próximo mes de Enero, PAÑOS RAMOS sigue su inalterable norma de ofrecer al publico su popular fórmula económica de lograr dos ahorros:

LOCUTORA

Ahorro en el genero, con RETALES PAÑOS RAMOS....

Y ahorro en las hechuras con los sastres adheridos de PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

Total: Que a partir del dia del proximo mes de Enero, ustedes podrán proporcionarse en PAÑOS RAMOS un traje a medida, tan barato como el mas barato traje de confección.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.



SUBE 20 SEG.P.P. - FUNDE

VOZ FEMENINA

Creo recordar que, el jueves pasado, quedamos en hablar esta noche de algun tema navideño...

DÁMASO

En efecto. El amigo Isidro Sola que anda siempre entre libracos, prometió para hoy algo relacionado con el tema.

SOLA

¡Vaya, hombre! Pronto se ha vengado el querido Dámaso de lo del "increible" del niño cartagenero...

Pero en fin. Cargo gustoso con el "mirlo". Y allá vá, aunque sin pretensiones de erudición.

(1517150) 55

(PAUSA)

Podemos hablar, por ejemplo, de las diferencias que existen en la celebración de las Navidades entre Cataluña y otras regiones de España.

Nochebuena es aquí una fiesta íntima, típicamente hogareña. Nadie sale de casa. En cambio, en Madrid, Valencia, etc. la gente festeja la noche casi más en la calle que en el hogar.

Tal vez sea por lógica reacción ante lo que ocurría hace muchos años en Barcelona. Que según notas de nuestro gran Victor Balaguer, era ...!de miedo!

Pero de auténtico miedo. Porque es que los excesos y supersticiones a que se entregaba el pueblo de Barcelona hace siglos ponían los pelos de punta.

Ya en el siglo IV, San Paciano, escribió un libro ~~con-~~denando los abusos, encaminado a contener los excesos.

Si no recuerdo mal, y según el propio Victor Balaguer, las gentes se disfrazaban de animales, principalmente con pieles de cuervos, cabras, o terneras, y así recorrían las calles entrando en las casas y en los templos, pidiendo los aguinaldos o estrenas.

(PAUSA)

Otra característica de las Navidades catalanas, es que mañana es aquí casi tanta o más fiesta que hoy. Cosa que no ocurre en el resto de España.



La explicación está, tal vez, en que en el siglo XIV, se tenía ya por antigua la costumbre de representar el martirio de San Esteban en la Catedral de Gerona, el día 26 de diciembre.

De la misma manera que, el día 28, se representaba en el mismo sagrado recinto la farsa titulada del "Obispillo" que, apesar de ser bastante escandalosa, continuaba representándose un siglo más tarde, allá por el año 1475.

Resumiendo, porque esto se ha hecho un poco largo:

Que en Cataluña, donde las Navidades fueron un tiempo escandalosas, callejeras y bullangueras en exceso, son hoy fiestas de recogimiento hogareño y de paz general. Hasta el punto de que, así como en la mayoría de las ciudades se festeja actualmente durante tres días, en Barcelona sólo son festivos dos.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE...

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.

SUBE 15 SEG.P.P. - FONDO

LOCUTOR

Y puesto que Isidro ha terminado su parrafada con la

palabra "dos", un servidor empalma la suya con la misma cifra: El 2.

(25/12/50) 56

Porque, el 2 de Enero, es una fecha que ustedes deben tener muy presente.
!2 de Enero, y martes!
Dia en que PAÑOS RAMOS, dará comienzo a su formidable MES DE RETALES.

LOCUTORA

Señoras: !No lo olviden! El gran acontecimiento económico de 1951 para ustedes, se iniciará el día 2 de Enero con el mes de RETALES PAÑOS RAMOS.

LOCUTOR

!Está en marcha la gigantesca organización de PAÑOS RAMOS, para llevar a cabo este formidable alarde comercial que significa un mes completo de venta de retales!

Y en los escaparates de PAÑOS RAMOS, Pelayo 10, podrán ustedes admirar la exposición permanente de retales para trajes y gabanes completos de caballero y trajes sastre de señora, a precios asombrosos y descuentos hasta del cincuenta por ciento de su valor.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE...

LOCUTOR

...PERO ES VERDAD.

SUBE 15 SEG.P.P. -FUNDE

VOZ FEMENINA

Bueno, y ahora ?que "increible" nos va a contar Isidro Sola?

SOLA (INDIGNADO)

!!Yooo!...!que vá!....
(EN CATALÁN) !Ja está bé!
!Pues, si, señor!!...De manera que me paso antes hablando casi cinco minutos, y aún he de contar mas "increibles"!..
(RIENDO)
!que no, amigos, que nooo!....
(TRANSICION)

!Vaya, venga!....Aquí estamos en tertulia. Conque, a la rueda todo el mundo, y a ver el ingenio de cada cual. Y el que falle, paga prenda. Usted, la primera....

VOZ FEMENINA

Gracias por la primacia; pero yo....

SOLA

Nada, nada, usted. Y sin hacerse de rogar. !Andandito!...



VOZ FEMENINA

(25/12/50) 57

?Vale uno de duendes?

DÁMASO

!Estupendo!



VOZ FEMENINA

Pues,escuchen ustedes. La cosa ha ocurrido en Inglaterra. Unos dicen que se trata de un prodigio,otros atribuyen el hecho a vibraciones especiales de procedencia desconocida,pero los más afirman muy serios que es cosa de duendes....

PARÉS

Pero...bueno, ¿de que se trata?

VOZ FEMENINA

De una mecedora que lleva seis semanas balanceándose sólo,sin que nadie la toque.

DÁMASO

!Atiza!

VOZ FEMENINA

Como lo oyen ustedes. !Seis semanas de balanceo, ella solita! El hecho está ocurriendo en el domicilio del matrimonio Holliday. Un matrimonio hasta ahora feliz, que está a punto de dejar de serlo. Porque la esposa quiere explotar el fenómeno cobrando la entrada al vecindario que se agolpa día y noche ante su puerta, y el marido quiere vender la "mecedora" fantasma" a un americano que les ha ofrecido ya diez mil dólares por ella.

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.

SUBE 10 SEG.P.P. - FUNDE

SOLA

Ahora le toca el turno a Parés.

PARÉS

?Yo tambien?.....

SOLA

!Ah!....pues claro...!No faltaba mas!...

PARÉS

(25/12/50)

58

Está bien. Está bien....

Ya que hemos oído que en todas partes no se festejan de igual forma las Navidades, ¿sabían ustedes que tampoco en todas partes la semana tiene siete días?

DÁMASO

¡Hombre!.....Parés....un poco de seriedad.....

PARÉS

En el Este de Africa, existen diversos pueblos negros que cuentan las semanas por cinco, seis y ocho días.. Lo digo muy en serio...En una buena biblioteca lo pueden ustedes comprobar.

La semana de la raza "chibbas", tiene cuatro días/.La de los persas ciranianos, cinco, igual que la de algunas regiones del archipiélago malayo.

Y en Sudamérica, hay una tribu cuya semana es sólo de tres días.

LOCUTORA

PARECE INCREÍBLE.....

LOCUTOR

....PERO ES VERDAD.

SUBE 10 SEG. P.P. - FUNDE

VOZ FEMENINA

¡Dámaso!.....!Ha llegado su turno!.....

DÁMASO

Corriendito y sin chistar. Ya lo sé. De manera....que no empujen ustedes. Y tú, Isidro, no hagas esta cara que si te ven las admiradoras van a dejar de pedirte fotografías.

SOLA

Al grano....al grano....

DÁMASO

Nada de grano.¡Al tranvia! Porque lo que voy a contar le ha sucedido a un viajero de tranvia en Italia.

PARÉS

¡Les sucede tantas cosas a los viajeros de tranvia... en todas partes!....

VOZ FEMENINA



Cuente usted!...! Ya me tiene intrigada!....

(25/12/50)

59

DÁMASO

Pues este buen señor, sin ánimo de molestar a la Compañía, ni al revisor que le había pedido su billete, le enseñó ¡ciento ochenta y cinco! hasta que encontró el que dicho revisor deseaba controlar.
¡ Ciento ochenta y cinco billetes! ¡Ni mas ni menos!

LOCUTORA

PARECE INCREIBLE.....

LOCUTOR

...PERO ES VERDAD



SUBE 15 SEG.P.P. - FONDO

Y con esta simpática tertulia de nuestros actores radiofónicos, en juego ingenioso de "increibles", cerramos el programa especial del día de Navidad que les ha ofrecido PAÑOS RAMOS.

SUBE 10 SEG.P.P. - FUNDE

LOCUTORA

Pero antes de cerrar definitivamente la emisión, nos permitimos recordar a todos; pero muy especialmente a las señoras, que el formidable MES DE RETALES PAÑOS RAMOS será la mas extraordinaria oportunidad de economía casera en 1951.

LOCUTOR

Por ello, su primera anotación para el año proximo, debe ser: AÑO NUEVO, TRAJE NUEVO.... con RETALES PAÑOS RAMOS.
Inauguración: ¡martes 2 de enero!...

LOCUTORA (TODO MUY RAPIDO)

Ahorro en el género, y ahorro en las hechuras.

LOCUTOR

Un traje a medida, tan barato como el mas barato traje de confección.

LOCUTORA

Precios asombrosos y descuentos hasta del cincuenta por ciento.

LOCUTOR

Un espléndido traje sastre para señora, por ¡ Ciento sesenta y cinco pesetas!

(25/12/50)

60

LOCUTORA

PARECE INCREIBIE.....

LOCUTOR

PERO ES VERDAD.....Visiten ustedes PAÑOS RAMOS, Pelayo 10, a partir del día 2 de enero y se convenceran.

SINTONIA CID - FUNDE

LA ACTIVA
5 minutos

ORIGINAL
LOCUTORIO

(25/12/50) 61
RADIO BARCELONA
Lunes 25 dic. 1950
Noche a las 22.35

SINTONIA;

LOCUTORA

Despues de rendir tributo a la tradición navideña,
hay que prepararse para esta vida nueva que el
AÑO NUEVO nos trae.....

LOCUTOR

AÑO NUEVO...Reloj nuevo....

LOCUTORA

Esto lo ha dicho su hijo mayor....El que ya sueña
en poseer una de estas pulseras-reloj marca Omega
o bien Universal....Un reloj que sea la admiración
de sus amigos....Y ha esperado en esta memorable
fecha de Navidad para pedírsela....

LOCUTOR

He trabajado mucho ...y bien....Un reloj-pulsera
me es imprescindible....No es una joya de capricho....
El capricho se queda para mi hermana....

LOCUTORA

Claro!...Yo he soñado con poseer una sortija con
una cautivadora Rosa de Francia.....Será mi regalo
de Año Nuevo, ¿verdad papá? Hay piedras que son
como amuletos y las rosas de Francia llevan la
suerte en su color rosado.....

LOCUTOR

Pero como es natural, en todos estos regalos hay
una condición precisa. El reloj debe ser de confian-
za....Y la sortija con la Rosa de Francia, también....

LOCUTORA

Entonces, papá, recuerda que una casa de confianza
es Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las
Flores 15....donde hallarás el mas completo surtido
en relojes de las mas acreditadas marcas y joyas
modernas, en modelos exclusivos.....

SUBE MUSICA - FUNDE

LOCUTOR

En esta hora solemne, en que la fiesta navideña se
halla en su apogeo, el calor hogareño produce su
efecto en las mas ariscas voluntades....Todos nos
sentimos buenos.....

LOCUTORA

-2-

(25/12/50)

62

Todos nos sentimos dispuestos a colaborar a la felicidad de los que amamos.....

LOCUTOR

Entonces....En la velada de Año Nuevo, podrias darme una agradable sorpresa!....Un reloj de estos que he admirado en los escaparates de LA ACTIVA....

LOCUTORA

¿Te has olvidado de decir antes Joyeria y Relojeria!

LOCUTOR

No importa....Todos sabemos al decir LA ACTIVA que se trata de la Joyeria y Relojeria, pero....es tan popular, tan tradicional, tan nuestra....que la nombramos con la sencilla intimidad de LA ACTIVA....

MUSICA: VILLANCICO
BREVE Y DESCIEDE A FONDO

LOCUTORA

Estas horas intimas de dulzura hogareña, en plena reunión familiar, cambiamos nuestras mas caras confidencias y nos comunicamos nuestros deseos....

LOCUTOR

! Mamá....Me sentiria muy feliz si por Año Nuevo podia recibir como regalo un reloj Omega!.....

LOCUTORA

! Papá,...por Año Nuevo quisiera que me regalara una de estos relojes-joyas que llevan pulsera de oro y que son la admiración de todas las muchachas de buen gusto.....

LOCUTOR

Ya tenemos decidido **visitar** Joyeria y Relojeria LA ACTIVA, Rambla de las Flores 15, donde hallaremos un magnifico surtido en joyas, para regalar con ellas a toda la familia.....

SUBE MUSICA - DESCIEDE Y FUNDE

LOCUTORA

Maravilla de maravillas, las joyas son como flores de la ~~ilusión~~ fantasía, creadas por un mago con la expresa ilusión de perpetuar un recuerdo...

LOCUTOR

Un recuerdo de año nuevo con una promesa de vida nueva.....

SINTONIA SUBE -DESCIEDE A FONDO



LOCUTORA

-3-
(25/12/50) 63

Y una vida nueva se empieza siempre con ese ánimo especial que nos brinda un regalo como ratificación de un afecto que se nos tiene.....

LOCUTOR

En Joyería y Relojería LA ACTIVA hallarán el mayor surtido de joyas y relojes que pudo usted soñar....
Rambla de las Flores 15.

SUBE MUSICA Y RESUELVE.



BODEGAS BILBAINAS
5 minutos

(25/12/50)

69

RADIO BARCELONA
Lunes 25 dic. 1950
Noche

ORIGINAL
LOCUTORIO

SINTONIA: FUERA LUCES
BREVE Y DESCLENDE

EMISIONES
- RADIESE -



COSAS QUE PASAN.....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece
la Casa productora de los célebres y ~~am~~meditados
champanes LUMEN y ROYAL CARLTON.....

LOCUTORA

Y los exquisitos vinos de mesa, puros de la rioja
CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PACETA....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

Usted hoy es feliz, porque ha brindado con el
champán LUMEN y ha visto correr el dorado líquido
hasta el fondo de su copa.....

LOCUTORA

Porque el LUMEN lleva consigo esta tradición que
estamos conmemorando....

LOCUTOR

Y no se rompa usted el cacumen; no hay mejor champán
que el LUMEN.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Por algo el LUMEN y el ROYAL CARLTON son champanes
de BODEGAS BILBAINAS....

LOCUTOR

Champanes que pueden ser comparados a marcas extran-
jeras por su calidad.....

LOCUTORA

Y para un buen combinado.....

LOCUTOR

Ya es tradicional que es preciso una buena ginebra

LOCUTORA

Y para buena ginebra.....

(25112150)

65

LOCUTORA

La autentica ginebra holandesa BOLS que distribuye BODEGAS BILBAINAS....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

La marca BODEGAS BILBAINAS lleva consigo un prestigio ya reconocido.....

LOCUTOR

LUMEN y ROYAL CARLTON son los heroes de estas fiestas.....

SUBE MUSICA -DESCLENDE

LOCUTORA

Y escuchen ahora las COSAS PINTORESCAS que pasan por el mundo

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Las productoras de Hollywood quieren hacer una pelicula sobre la vida del gran escritor Bernard Shaw, recién fallecido, y habian pensado en el pintor Van Dongen para encarnar el protagonista, pues tiene un parecido extraordinario con el humorista británico. Pero Van Dougen ha rehusado diciendo:

LOCUTOR

"Soy pintor y no quiero convertirme en comediante para encarnar a un escritor. Además, me parece una falta de respeto. Que Bernard Shaw haya dejado de reirse de nosotros no es razón para que nosotros empecemos a reirnos de él. En todo caso, no cuenten con mis barbas."

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

En Londres, una señora envió varias invitaciones para comer en su casa, a distintas personas. Algunas no pudieron asistir y al llegar el dia señalado se presentaron once de los invitados.

LOCUTOR

Al llegar el numero doce, la señora no pudo menos de decirle:

LOCUTORA

!Por Dios caballero! !Vamos a ser trece a la mesa!....

LOCUTOR

"Señora, yo he venido porque usted me ha invitado."

LOCUTORA

-3-

(25112150) 66

Si, pero es que soy muy supersticiosa.

LOCUTOR

Pues entonces lo mejor que puede usted hacer es dejarnos solos.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Por una expedición yanquicanadiense ha sido recuperado el diario que, en 1905, dejó abandonado en las regiones árticas, Roberto E. Peary, el descubridor del Polo Norte.

LOCUTOR

El diario data de 1905, pero, como se ha mantenido entre hielo, todavía contiene noticias frescas.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Han oído ustedes COSAS QUE PASAN....

LOCUTOR

NODO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS que les ofrece la Casa productora de los celebres champanes LUMEN y ROYAL CARLTON.....

LOCUTORA

Y de los exquisitos vinos de la rioja CEPA DE ORO, VIÑA POMAL y VIÑA PÁCETA.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

Beba LUMEN y le traerá la felicidad para estas fiestas.....

LOCUTORA

Un brindis con champán LUMEN es un brindis inolvidable.....

LOCUTOR

Un brindis sincero y repleto de buenos deseos.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

La felicidad no estriba solo en beber, sino en la calidad de lo que se bebe.....

LOCUTOR

Y no hay calidad superior a la de los champanes

~~LUMEN y ROYAL CARLTON~~

LUMEN y ROYAL CARLTON ,dos productos de BODEGAS BIL-
BAINAS.

(25/12/50) 67

LOCUTORA

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana
a esta misma hora....

MUSICA RESUELVE

B O L E R O



Lunes 25 DICIEMBRE 1950
RADIO BARCELONA

Noche

EMISIONES
- RADIESE -

ORIGINAL
LOCUTORIO

MISMO GUION ANTERIOR
YA CENSURADO



EMISION LICOR 43 - Nº 7.
PROGRAMA "LA FAMA VUELA"
15 minutos.

(25/12/50) GR
; RADIO BARCELONA
LUNES 25 DICIEMBRE 1950
De ;;;; a horas

ORIGINAL
LOCUTORIO
LOCUTORA

Y ahora señoras y señores.....

LOCUTOR

!!! LICOR 43 PRESENTA!!!

LOCUTORA

LA FAMA VUELA.

MUSICA: WAGRAM
15 SEG. Y FONDO.

LOCUTOR

Y al iniciarse este programa, ameno pasatiempo que cada lunes tiene el honor de ofrecerles la firma DIEGO ZAMORA CONESA, creadora del famoso LICOR 43, y el exquisito MASTIA, ANISETE VERDE, quiere rubricar la presencia física de sus maravillosos licores en la mesa de las solemnes comidas tradicionales de éstas fiestas, con la expresión fervorosa de un deseo y de un sentimiento. ¿Cual es? El de que éstas Navidades ~~traigan para Vds. toda la felicidad y toda suerte de venturas.~~ traigan para Vds. toda la felicidad y toda suerte de venturas.

LOCUTORA

La FAMA VUELA y con ella llegan a la cima de la popularidad los nombres que por su prestigio y los productos que por su calidad merecen el galardón que todos ansían.

LOCUTOR

Y entre los nombres y los productos que merecieron fama universal se encuentra el de la firma DIEGO ZAMORA CONESA y sus deliciosos licores LICOR 43 y MASTIA, ANISETE VERDE.

~~XXXXXXXX~~ SR. SOLA

Y si como siempre con el recuerdo del LICOR 43 traemos a éste programa músicas y cantos que alcanzaron gloria imperecedera en alas de la Fama, hoy, al calor de éstos días llenos de tradición y entrañable amor hogareño, sean los primeros cantos que les hacemos escuchar los que en todo el mundo, y en todas las lenguas cantan la gloria del nacimiento de Jesús, invocando el sagrado mensaje que trajo al Mundo el Redentor de "Gloria a Dios en las Alturas y Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad!"

MUSICA: CANCIONES NAVIDEÑAS
y a FONDO.

SR SOLA

En toda la tierra resuenan cantos similares que expresan la alegría que el orbe cristiano siente al evocar el recuerdo de la venida del Mesías.

SUBE y HASTA EL FIN.

SR SOLA

La fama en su vuelo hace caprichosos giros. Se remonta y desciende, baja a veces desde las alturas de la eternidad, desde las sombras de lo antiguo hasta planos que no pasan en sus dimensiones de la actualidad y lo moderno, bajo la luz fluorescente en las "boites" y salas de té que alegran las horas de la agitada vida de hoy día.

Una canción de hoy que vá camino de la fama es ésta que van Vds. a escuchar:

ACTUACION DEL CANTOR JOSE JAIME
Y PIANISTA VICENTE SABATER.

SR SOLA.

Se titula ésta canción PERFIDIA, su autor es Alberto Domingo y la escuchan Vds. en la voz de José Jaime, acompañado al piano por el maestro Vicente Sabater.

HASTA EL FIN.

SR SOLA

La fama trajo hasta nosotros el nombre nimbado de gloria del músico alemán GIACOMO MEYERBEER, que si nació en Berlin se formó artísticamente en Francia y sus obras tienen ese regusto romántico, ese sprit característico de todo lo francés.

Y es que la fama juega también con las vidas de sus elegidos y cuando los toma sobre sus alas los lleva allí donde el ambiente estimula su afán creador y el éxito acrecienta su inspiración.

MUSICA: LA MARCHA DEL PROFETA
de Meyerbeer.

Así Meyerbeer que nació alemán, italianizó su nombre y apellido y fué el ídolo de París, cuenta entre sus triunfos el logrado con su famosa obra EL PROFETA, que fué estrenada en el Gran Teatro de LA OPERA el día 16 de Abril de 1849.

HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Escucharon Vds. el programa semanal VUELA LA FAMA, que les dedica todos los lunes LICOR 43.

MUSICA: WAGRAM
10 SEG. FONDO.

LOCUTOR

LICOR 43, el mejor licor de todos los tiempos, ha volado también, como esta música que hemos acabado de escuchar, en alas de la fama, y su nombre se une al de MAFIA, ANISETE VERDE, formando con él las dos felices creaciones más famosas de la casa DIEGO ZAMORA COMESA.

LOCUTORA

(25/12/50)

21

En estas fiestas, y en todos los momentos que deseen Vds. gustar un licor excepcional, beban LICOR 43, el mejor licor de todos los tiempos.

SR SOLA

Y reiterando a Vds. el fervoroso deseo de unas felices Pascuas de Navidad, nos despedimos hasta el próximo lunes en que a la misma hora de hoy estará en la antena de Radio Barcelona y en el cuadrante de sus receptores, el programa LA FAMA VUELA, que les dedica LICOR 43.

SUBE Y RESUELVE.



RADIO BARCELONA S.E.R.

PROGRAMA: CONCIERTO HOMENAJE AL MTRO. Francisco Pujol

DIA: 24-12-50

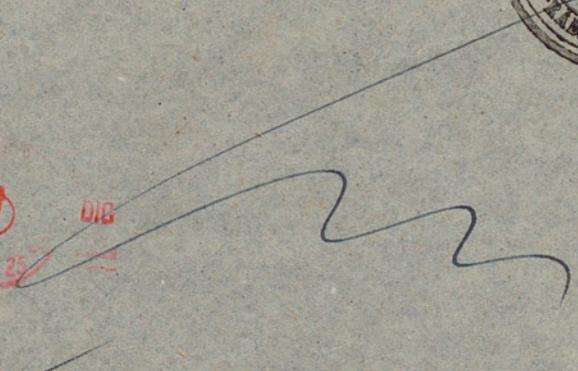
HORA: 22h.45

EMISIONES
- RADIESE -

Con motivo de acontecer hoy el 5º aniversario de la muerte de quien fué el prestigioso maestro Francisco Pujol, RADIO BARCELONA ha organizado un programa de obras del maestro a cargo de la notabilísima artista ROSA BARBANY, soprano, y ANTONIA SANCRISTÓFOL, pianista. *Elementos de los dos del Orfeó Catalá*

Rosa Barbany nos cantará unas selectas canciones acompañada al piano por Antonia Sancristófol quien además nos dará a conocer al piano unas obras de la colección que Francisco Pujol escribió expresamente para ella. A través de este programa EAJ-1. desea homenajear, en el recuerdo perenne que merecen los grandes artistas, al maestro Francisco Pujol, hombre todo bondad y corazón que consagró toda su vida al arte de la música siendo además el brazo derecho de Luis Millet, director fundador del "ORFEO CATALA" institución coral a la que Francisco Pujol dió aliento y organización ejemplar cuyas directrices aún se siguen hoy a los cinco años de su muerte.

Acto seguido vamos a escuchar a ~~rosa~~ Antonia Sancristófol interpretando al piano.....



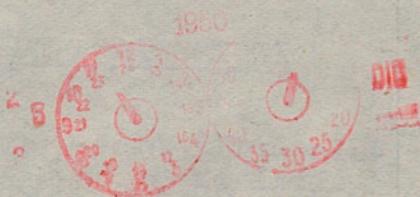
(Día 25, a las 23,- h.)

(25/12/50) 23

Locutor -, Señores, conforme les hemos anunciado, vamos a ofrecerles la audición de unos fragmentos de una de las obras más destacadas dentro de la poesía catalana: "EL POEMA DE NADAL", de José M^a. de Sagarra. Tomarán parte en esta audición: María Garriga, Fernando Parés, José M^a. Angelat, José Llasat, Isidro Sola y Armando Blanch, del Cuadro Escénico de la Emisora; la cantatriz María Rosa Barbany, y el Cuarteto Vocal Orpheus.

Locutora - Radio Barcelona les invita a escuchar "EL POEMA DE NADAL", de José M^a. de Sagarra.

Locutor - Señores, acaban Vds. de oír la ^{radiación} ~~audición~~ de unos fragmentos de "EL POEMA DE NADAL", de José M^a. de Sagarra. En esta audición han tomado parte: María Garriga, Fernando Parés, José M^a. Angelat, José Llasat, Isidro Sola y Armando Blanch; la cantatriz M^a. Rosa Barbany, y el Cuarteto Vocal Orpheus.



(25/12/50) 74
 (dia 25, a las 23 - h.)

RADIO MADRID

E A J-7

GUIA-INDICE o PROGRAMA para el día 17 de abril de 195

Mod. 123.-MARTO, S. L.

Hora	Emisión	TITULO DE LA SECCION O PARTE DEL PROGRAMA	AUIOR	EJECUTANTE
17.15	O.	El Niño Jesús - Marcha india y p.calle.- Canción española	Luna	Bda.Mun.Madrid. 8
18.25		(GUIA COMERCIAL)		
18.30	O.	Tres días para quererte . . .	Lozano-Alonso	Cia.TBAlbéniz 30
18.45		CONCIERTO DE LA TARDE		
18.55		(GUIA COMERCIAL)		
19.00		HORA DEL OYENTE		
19.05		(GUIA COMERCIAL)		
19.15		SUERTE EN LA NOCHE: novela de Georgette Heyer. versión radiofónica de Alfredo Martín -Capº. 6-		
19.30		INGLES PARA TODOS		
19.45	O	Vals brillante.- Gran vals brillante	Chopin	H. Lortat
19.55		(GUIA COMERCIAL)		
20.00		MUSICA DE BAILE		
20.30		LA DAMA DE LAS ROSAS BLANCAS. novela de Ricardo Mazo, versión radiofónica de Guillermo Bautier Casaseca. -Capº. 6-		
20.55		(GUIA COMERCIAL)		

José M^e de Sagarra-

CANT I

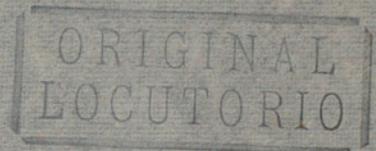
25/12/50

a las 23.00 h.

-Aire d'aquesta nit!
¿Quina sentida de rosa
hi ha en l'aire gelat que es posa
sobre el pols esfereït?
Ai, aire d'aquesta nit!
Dins la teva covardia
i en la gira del teu llit,
home nafrat de cada dia,
tremola el mot que el llavi no diria;
hi ha una estrella que anuncia
dins l'aire d'aquesta nit!



-Una estrella!...
Perqué l'esclatxa que el cor veu,
i l'absoluta maravella
de la bellesa de la creu,
sols pot dir-la una estrella!



-Tu i jo i els altres follament,
direm les coses quotidianes
del nervi i de la dent,
direm el nostre pensament
que vola baix, i que té ganex
de senyoria i nodriment...
Però l'estrella solament
tremoladissa i impalpable
pot anunciar el neguit d'un naixement,
entre el bou i la mula d'un estable.



Que les trompetes i els timbals
i el llavi roig de gelosia,
cantin la Gloria de l'or fals
i el collaret de pedreria.

Però el que cerca l'oli pur
que el lliurarà de tot conjur,
mentre la infàmia es descabdella,
que aixequi el front totes les nits,
i es fregui els ulls adolorits,
i tingui fe per esperar l'estrella!



Avui el llavi cansat
vol estrafer l'alegria;
homes de bona voluntat,
avui la llengua impia
sembla com que demani caritat
per esborrar la gran melancolia
del nostre món atabalat.

Del nostre món de crits i arpelles,
de ma drejar encomanadís,
del nostre món cansat i gris,
de miserables coses velles
enmascarades de vernís,
del nostre món tan lluny de les estrelles!



(25/12/50) 26

Malgrat això, l'alegria
la vull vermella en el meu cant,
trencant la monotonia
del somriure vergonyant.

Malgrat el vestit impotent
i la misèria carnal,
malgrat el pensament
de màquina i asfalt,
jo et vull sentir -viva i lluent-
estrella de Nadal,
esgarrinxant el blau del firmament!

És per aixó que us donc la bona nit
perquè entre tots cerquem ~~l'alegria~~ l'alegria!
i l'estrella en l'infinit
i el perfum de misteri d'aquest dia.

-¿Què us diré de la nit maravellosa
si la veu que es vestia de blanc
és igual que neu fosa,
i en el pit s'hi ha fet negra la sang?

-Peró tens el record d'altres dies,
que els teus ulls eren nets, transparents,
i tot ple de misteri dormies
amb el somni enganxat a les dents.

Si el despit que se't menja tu acales,
per somriure a uns paisatges llunyans,
veuràs l'àngel tot neu a les ales,
amb la cinta de seda a les mans.

Si t'oblides d'avui, de la febre
que et priva de viure, que et crema la sang,
veuràs la molsa del pessebre,
amb les figures de fang.

Veuràs la muntanya segura
blanca de bens emblanquinats,
amb la llum dels teus ulls de criatura
completament desentelats.

Si et penses caçar l'estrella
no vagis baladrejant,
humiteja't la parpella
amb tres llàgrimes d'infant,
ajup-te fins el temps que eres infant.

Jo, en aquell temps, pensava que el miracle,
de l'àngel que anuncia el Fill de Deu,
es feia lluminós, amb l'espectacle
de quatre pins aclaparats de neu,

d'un pendís tot rissat d'escabelloses,
i una dent de guineu desfent al glaç
i unes esquelles tímides, ploroses,
musicalment acompanyant el pas

d'uns xais engorronits pel mal temperi,
que muts esparpillaven l'ull encès
i oloraven ventades de misteri,
tranquil.lament, sense comprendre res.

I entre aquest món d'hivern en tot delira
veia quatre pastors envernissats

Ígual que les figures de la fira,
que amoixaven la llana dels ramats.

(25/12/50) 77

I vora el foc, torrant les avellanes,
desasprejaven l'esperit i el péi,
amb un sac de gemecs, ple de sardanes,
i amb l'alegria d'un porró blau cel.

Era un paisatge que jo em feia a mida,
de moltes tendres, de morat encís,
de muntanyes amb punta arrodonida
que eren semblants a les del meu país,

però més musicals més inflamables,
amb uns argelaguers desesperats,
que si senten el sofre dels diables,
senten el vol dels àngels platejats.

Un món amb les entranyes més descloses,
un aplevat més viu i més despert...
Així jo imaginava aquestes coses
en aquell temps sospiradís i verd.



I fulgurants de diamantina gebra
em guarnien els sonnis del capçal
els pastors de Betlem del meu pessebre,
quan venia la vetlla de Nadal.

Els meus pastors de Betlem
havien sentit un àngel,
duia una cinta a les mans
amb les lletres d'un miracle.
Només els quatre pastors
li van veure bé la cara;
l'àngel els fregà el cabell
amb la punta de les ales.
Només els quatre pastors
sabien el que passava!

Nomes ells, només ells! Aquella nit,
els pirates del mar
damunt la negra barca engalanada,
navegant a l'atzar,
no van tenir pit
per enfonsar cap punyalada!

Els pirates del mar
van respirar la gran humitat
de l'aigua salada
sense poder dormir...
Aquella nit, les caravanes del camí

sentien un gran pes,
i era verdós i encós
l'ull de la pantera;
peró ningú sabia el que era
ningú va veure res...

Ni el rostre enmascarat,
ni el braç despullat,
ni la galta de seda que es fonia,
varen poder comprendre l'alegria!

Només ells, precisament,
duien pelat el pensament
perqué sabien les quatre paraules,

(25/12/50) 78

per dir el nom dels vents
 i el nom dels torrents
 i el nom de les herbes menudes
 i el nom de l'ocell estantís
 i el nom de les muntanyes del país
 tan conegudes!

Però ells, lluny de tothom,
 ells, no tenien nom!...

Eren cossos a sol i a serena
 bo i gronxant nostre somni d'infant,
 els pastors de Betlem, caminant
 amb el sac de gemecs a l'esquena.

I només aquests pobres pastors,
 de les nostres estones més pures
 els de la calma i els dolors
 del nostre cor de criatures,

tenen el front lliure de mal,
 tenen els ulls plens d'alegria,
 per veure l'astre virginal,
 per veure l'àngel, que anuncia
 tot el misteri de Nadal!



CANT II

(25/12/50) 79

Els pastors han sentit tot el sotrac
de les ales brillants i fredes;
l'estrella s'ha fet viva en el parrac
ple de la palla de les clodes.

Els pastors galta sorruda
no han estudiat ni han après,
són igual que una mata de ruda;
no saben res de res...

Però, què hi fa? La ciència i la paraula
no de cobreixen el llampec diví,
són inútils els colzes a la taula
i els ulls clavats al pergami...

Cau dins la fosca l'ambició que fibla
fins a l'espasme i al sanglot,
si no hi ha una ala d'àngel ben visible,
que ho aclareixi tot!

-Per'xó els pastors, gentalla temorega,
senten que el fred no llevarà cadarn,
la veritat magnífica els batega
com un ocell clavat sobre la carn.

La veritat! Només en saben una,
aquella que l'àngel ha dit,
aquella que penja del clar de la lluna
dins la calma serena de la nit!

No saben res del buf irrespirable
que el gran concert de les estrelles mou,
però saben que dins d'un estable
ha nascut un infant! Ja en tenen prou!

Però, per què? Si cada dia
hi ha un plor de criatura violent,
Si cada dia, en el torrent
del dolor, un nou dolor fa companyia.

Un infant! No vas pas una rialla
ni un glop més de vi!
Si a la terra viu tanta pobrissalla
i la que neix d'hi ajunta per patir!...

Sí, sí, això és cert! Però bé deu haver-hi a
un llampec de més altes tempestats;
per les misèries sense cap misteri
no enraonen els àngels platejats!

I ells ho comprenen. Les galtes vermelles
reprenen els sentits,
i amb els dits
avesats a munyir les ovelles
i a resseguir la pell de les primales
es van fregant els ulls, adolorits
d'aguantar el cop de llum de les ales...



I els pastors van trobar el rabadà
a les dents una llesca de pa
i al cor una escorrialla
de cançó per mandrejar.

El rabadà, de tots ells
es triava la cara més ben salada
i tenia pel jaç les millors pells
i fins per la pluja tenia teulada;
i si era l'hora d'escorxar
sortia el ganivet del rabadà.

La veritat dels pastors
el rabadà no la volia veure.
No va sentir ni llampecs ni clarors;
com s'ho podia creure?

Però, la veritat era tan clara,
que hauria capgirat el més mesell
i ells, la duien pintada a la cara,
i els escaldava la pell!

L'home que ha vist un àngel de debò,
gasta una llengua que no es deixa torcer
i en la paraula s'hi endevina un to
que s'ha de creure allò que diu, per força!

Ai, però el rabadà d'aquella nit
massa estimava el seu porró blau cel
i a la nina de l'ull tenia un tel
i una rata-pinyada dins el pit!

-A Betlem me'n vull anar
vols venir, tu, rabadà?

-Vull esmorzar.

-El Messies elegit
ha nascut aquesta nit.

-Qui t'ho ha dit?

-Un àrcangel flamejant
pel cel ho va pregonant.

-No serà tant!

Ningú sentí la conversa
del rabadà i els pastors
i aquesta conversa estranya
s'ha fet més vella que el món.
Des del temps de criatures
la portem penjada al coll.

S'hi dibuixen les paraules
de la gran desolació.
Hi ha respostes desmaiades
com les orelles d'un gos
i somriures que anuncien
la covardia de tots.

Escolteu bé la conversa
a dins les parets del cor!
La sang, una anguila mansa,
s'ajup tremolant de por,



(25/12/50)

81

quatre gotes de vergonya
taquen l'angúnia del front.
Escolteu com es barallen
el rabadà i els pastors!
Guanyar i perdre en la baralla
vol dir la vida o la mort!

-Un àncangel flamejant,
pel ~~cel~~ ho va pregonant!
cel

-No serà tant!...

En el Nadal d'avui, com se fa viva
la resposta brutal dels rabadans!
Com ens cou dins de l'ànima, el que ens priva
de donar el pit i d'aixecar les mans!

Avui precisament? No és cosa nova!
És milenari el mal que arrosseguem!
Sobre la carn, hi ha la mateixa roba
de la nit de l'estable de Betlem.

L'estrella viu en el cim abrupte;
a mig camí la voluntat es torç,
i abans de començar, ja salta el dubte
i la peresa que aigualeix l'esforç.

Volem el pàmpol de la fresca parra,
volem la glòria de l'eixida estant,
ens pica al cos el pèl de la samarra
del rabadà que diu: "No serà tant!",

del rabadà que ha vist la llum salvatge,
que ha vist la veritat nua i rebel,
i estira el braç per abastar el formatge
i el broc lluent del seu porró blau cel.

No és que li manquin ulls per sentir el dia,
no és que li manqui llengua per cridar,
no és res d'això; la seva covardia
és només que va néixer rabadà!

Ell no deixà la grisa cantarella
ni les tres coses del seu baix profit,
i mentre els altres van seguir l'estrella,
ell continuava rondinant al llit.

Ni un sol moment el va ferir el desvari,
ni el per què de l'Estable i de l'Infant,
i quan l'Infant es va morir al Calvari,
ell encara seguia rondinant!

I encara és viu, i té unes carns madures
que li cauen dels ossos resclumits,
i ell espia les tendres criatures
per si pot amoixar-les amb els dits.

Per si els clava l'emprenta miserable
de rabadà, d'innoble rabadà,
que contempla l'estrella de l'estable
amb el porró blau del dins de la mà.



(25112150) 82

Per'xó en el temps que jo tenia
el meu pessebre flamejant
amb l'Anunciata i l'Establia
entre l'arbós i el galceran
i l'argelaga que es moria,
com un estrany pressentiment
d'alguna pena molt més alta,
amb una llàgrima a la galta
deia els meus cants de naixement.

I no em cansava de mirar
envernissat de pell i roba
aquell trosset de rabadà
que no volia anar a adorar
les figuretes de la cova.

I és que per dins la xarxa fina
d'aquell meu somni blau i verd,
ja m'hi sagnava el tall obert
fet per la punta d'una espina!

Alguna veu, qui sap de on,
m'havia dit que en aquest món
el rabadà de l'eixorquia
també em faria abaixar el front!



I que davant de tot conjur,
per esqueixar-me el vel obscur,
i respirar la llum serena,
no em lliuraria del pecat;
i quan anés adelerat,
amb molta ràbia o molta pena,
i amb molta set de llibertat,
sempre veuria al meu costat,
el rabadà, girat d'esquena.

Un camí!
 Quina cosa més curta de dir!
 Quina cosa més llarga de seguir!
 Quin so vulgar i estrany!
 Un camí!...
 Quina sentida de pena i patir,
 quina promesa de calma i de ~~xxx~~ guany!
 Un camí!...

Els camins són l'àngunia primera,
 del rústec cor llunyà,
 que ni ell sabia el que era
 i per saber es posava a caminar...

Camins, serps d'encantària,
 que feu amable el feix
 del qui es vol lliurar d'ell mateix,
 de la pròpia tristesa solitària,

i vol cercar un altre somriure,
 una altra sang i un altre crit,
 i fins un altre món més ennegrit
 per poder viure!

Si et volta la brossa inclement,
 si branca i punxa t'estalonen,
 si l'aglevat i el pensament
 no saps on donen,

poc trobaràs ni mel ni glop
 ni llum de cares vives;
 se't tornaran les genives
 fumades com les del llop!

Però si en mig l'espessorall
 el pit rebel deixa la fúria,
 i troba un caminet com un mirall
 fred i glaçat dins la Boscúria,

i pot seguirlo mansament
 sense escoltar cap més música,
 sentirà com el fum del pensament
 es va aclarint de mica en mica.
 Tu no saps el camí què significa?

El camí significa humilitat,
 vol dir un renunciament a fi de bé,
 vol dir passar pel mateix recer
 que els altres han passat.

Camí de la glòria, camí de la Creu,
 camí que puja i baixa i cansa,
 on ens portes camí? La teva fi no es veu!
 Si ens han posat l'esquella mansa,
 tu limites l'audàcia del peu
 amb l'espigol novell de l'esperança!...



Camí pelat i esqueixat
ple de vent dalt de la coma,
camí de la soledat,
tots els camins van a Roma,
tots els camins, ja ho sabem!
tots els camins van a Roma
però no van a Betlem!

Cap a Roma, pots anar
amb plomall de capità
i amb xiulet de bergandatge,
amb crossa de pelegrí,
o amb garrafa i espasi;
tot és bo pel teu viatge!
Pots triar-te tu el camí!

Pots triar-te el vent que eslloma,
l'arada, la força, el rem!
Tots els camins van a Roma,
però no van a Betlem!

A Betlem ha nascut l'Infant diví!
Per'nar a Betlem, només hi ha sol camí!



L'àngel ha parlat,
l'estrella ha anunciat,
el gall ha cantat,
però el misteri és lluny encara;
l'home ja sap la veritat,
mes on respira, transparent i clara,
aquesta veritat?
Què diu la terra avara
i el gran silenci del país nevat?...

Entre els pastors i la Cova
hi ha el camí...
El camí vell per l'alegria nova.

Només ell els pot portar
cap a l'estable on jeu la galta fina
que torna més tendre el pa,
i més blanca la farina...
Però per atzarpar-lo, com es fa?
El camí de Betlem, com s'endevina?

Algun cop, caminant per les collades,
aquells dies de fred, quan tot respira
un aire d'argelagues que s'adormen
amb una fina castedat de gebre,
i quatre ocells a la mateixa branca
no s'atreveixen ni a cantar ni a moure's,

quan despullat de la pintada angúnia
al vostre cor el ritme li escasseja,
com si comptés les perles del silenci
i el bategar tranquil de la muntanya,
no heu sentit aleshores, que la terra
era tota habitada per un somni?

I caminant, ¿no heu vist la senderola,
el caminet guarnit amb herbes clares,
amb pedra d'ull de serp verda de molsa
i amb galcerans atapeïts, que ensenyen
les gotetes de sang entre la fulla?

I no heu pensar en res? No us acudia
cap cosa de cançó, o bé de paraules
que lligués amb els nervis d'un misteri,
d'un record d'una estrella i d'una cova,
i d'un xai degollat sobre l'espatlla,
del pastor més valent que fa de guia?...

El camí de Betlem! L'unic, el vostre,
aquell que cadascú porta a les venes,
encara que no vulgui, ¿no seria
igual que aquell camí dalt la muntanya,
ensopegat només, perquè el silenci,
perquè els ocells, perquè les herbes castes,
van agafa tots els colors d'un somni?

No fa pas molt que per'questa drecera,
ha passat un fuster de Natzaret
que duia del ronsal una somera,
i daly la bèstia, tremolant de fred,
una noia com una primavera!

Peró el rastre la neu ja l'ha esborrat;
cap llengua humana els ha parlat...

L'unglot de la somera s'esllavissa
damunt del gel...Ningú els ha vist.
Sols l'ull de bou, terrós i trist,
sols una llebre espantadissa
s'han aturat en un goret,
s'han acostat i han vist com era
la Noia i el Fuster de Natzaret
i el pelatge cendrós de la Somera...

Com se troba el camí de Betlem?
El camí de Betlem, qui l'endevina?
Només una llebre, només un ocell,
han vist la Sagrada Família!...

La neu ha esborrat el pas
i hi ja una lloba que xiscla!
No hi fa res! No hi fa res!; ja pot xisclar.
No veus l'estrella com brilla?
No veus els ulls dels pastors?
La veritat és una brasa viva!...

La veritat que crema els pastors,
la tenen en el nas i a les orelles;
perdi uers estranys, tímids caçadors
blancs com les ovelles!...

No pregunteu res, no digueu res!...
Obriu els ulls inmòbils i tranquils;
hi ha una estrella baixa com un ciri encés!
Seguiu el rastre, perdiguers humils!

Seguiu el rastre de l'unglot, ~~de~~
de la sandàlia del Fuster,
que la neu amagar-los no pot
al pas del perdiguer;



del que ajuj les orelles com un gos,
i accepta el misteri sense rondinar,
sense duntar de res, i fos com fos
camina, quan li manen caminar!

Quan s'ha esbravat el pas dels rabadans,
i el cor de les mentides,
quan noia's en els dits de les mans
hi ha el pèl de les cabrides
i el tall del fred
i la crescor de la gebrada,
i no hi resta senyal de ganivet
ni gust de trena violada!

Si ets net de cor, pastor mesquí,
no t'has de perdre pel camí
que et va guiant l'estrella santa;
no t'has de perdre, pastoret,
anant seguint el camí dret,
amb el sac de gesece i la flauta!

Pastor dels meus somnis d'infant,
de les neves tristeses de gran,
pastor menut del meu pessebre,
tant és que fem com que no fem;
sempre es troba el camí de Betlem,
encara que ens escanyí la tenebra!



CANT IV

(2512150)

87

El camí ens ha portat a Betlem!
 Xiscla l'alegria nova!...
 Von hem vingut? No ho sabem!
 Tampoc sabem si ho mereixem,
 però som al davant de la cova!



Hem seguit els pastors dins la nit orna?
 Tenim l'ull esgarrinxat
 per l'estrella? Tenim l'ànima nua
 de tota veritat?

Ai, no és pas l'hora de la confessió
 que escorrella la sang impia!
 És l'hora del xisclet de l'alegria,
 i si valen, és l'hora del perdó,
 de l'oblit de la carn i la cançó
 dintre la llum de l'establia;

perquè som criatures mortals,
 i si hem caigut tres cops al dia
 i si hem jurat en fals,
 encara ens queda al fons del fons
 l'entendiment per aquesta hora;
 no estan cremats tots els recona!

Encara hi ha un nervi que rin
 i el llavi esquerp es fa més viu
 mentre el raspell del mal recula
 i en mig la palla flamejant
 l'alé del bon i de la mala
 humitegen la pell de l'infent!

El llavi esquerp, i el crit, i el plor
 no han oblidat nostra cançó:
 que tot ho aviva i tot ho aclara,
 i es va sentint el tendre so
 de fa mil anys, de sempre i d'ara...
 aquest so tan humil, tan de debò:
 "Què li dareu an el Rei de la pare
 què li dareu que li càpiga bo!..."

és l'alegria, la gran alegria,
 de veure que encara tenim per consel,
 la galta rosada del Rei que somria
 i el ritme d'aquesta cançó de brassol!

és l'alegria de veure com passa
 la trista sentència del full consumit
 i el llavi que espera i desplaça
 el cos més esxerrellt;
 de veure que tot ho engolaix la barcassa
 que mena l'oblit!

De veure que aquesta llampant caravana
 en ploran i riuen cent mil veritats,
 de tant que demana,
 no troba paraules pels llavis pintats!

De veure que hem anat adelarats
 i que amb les unges hem tocat l'arrel
 de to s els pecats de rats
 i el baf de les roses vives,

i nos'ens havem sentit
 una mica més de fred
 al voltant de les genives
 i en el fons del fons del pit!

és l'alegria, la gran alegria
 de poder escanyar amb les mans
 l'horrible sornegueria
 de tots els respectes humans!

De sentir aquest xiscle nou
 de llengua de criatures
 de ser igual que la mula i el bou,
 de ser de fang com les figures

que no es mouen ni se'n van,
 ni els importa res de fora,
 perquè tenen al davant
 la pell nua d'un infant
 que plora!

L'alegria de pensar seranament
 que de tot el bagatge de la vida,
 de tot l'orgull passat i present
 no hi ha res que ens crida;

no hi ha res que ens a agui la set,
 ni ens capli la mirada,
 no hi ha res que ens apagui aquest gran fred
 de l'ànima descarnada,

i només aquesta mica
 de cançó, aquesta música
 d'una Verge i un infant
 i un Fuster que la contempla,
 té la força enlluernant
 que no té tot l'or del temple;

té un sentit tebi i pregon,
 que no té cap veu inflada,
 ni cap ciència d'aquest món
 ni cap mitja encarnada!

I aquesta cançó només,
 estranya, anònima, lliure,
 s'enganxa al llavi, després
 de tant dubtar i tant sornar;

i ens dona un deliri foll,
 i sentim el cor com salta,
 i ens fa deblegar el genoll,
 i ens humiteja la galta,

I sense saber perquè
 aquest plor viu i serà
 tot l'esperit ens amara,
 i anem representant el te
 de fa mil anys, de sempre i d'ara.
 --"Què li darem an el Noi de la Mare,
 què li darem que li obrija be?"

¡Quin llavi de dona seria,
 en quin lloc de muntanya o del pla,
 aquesta tonada floria?
 Onina veu la primera que es trobà



la blanca melodia,
com una oreneta caçada amb la mà,
sense esquarteria?

(25/12/50) 39

quina dona del meu país,
amb un aire amorós i enyoradís,
vestida de sarja i escolop,
però amb una veu molt clara,
va cantar per primer cop,
lax cançó del Noi de la Mare?



Jo en penso que era de feixes foranes,
d'aquelles que van dur l'arada al peny,
avesada a sentir les campanes
una mica de lluny;
avesada a sentir el cop que pega
la destrial que estanca el fil;
i el cucut llaminer, que gomega
la segona quinzena d'a ril.

Una planta de bona figura,
i una cabellera sense desgavell;
i a la pell de la galta la pintura
del préssec novell.

Tres passades de verd de fageda
li va donar un to d'aigua als ulls.
Per les coses dels altres nada i freda,
sens envejosa dels graners curalls!

I aquesta dona del meu país,
sense cap esperament,
va trencat el seu viure gris
amb les estrelles d'un infantament...

I es va lliurar del pes,
i va tenir el seu fill, sense cridar massa,
com les ovelles, que no saben res
d'aquell misteri tan estrany que els passa.

I estava tan contenta del fill seu,
que per fer-lo sonriure crida i malda,
i com si contemples el fill de Déu
se'l mirava adreït a la falda.

I mentre que sospira, violenta,
per la finestra, guarnida de gel,
va entrar una mena d'ulosa lluenta
que deuria venir del fons del cel.

I la dona guaità com fugia
la visió estranya, de pressa i corrents,
i va sentir un gran raspell d'alegria
que li cremà la blancor de les dents.

I es va sentir la llengua baladrera
de flautes, de ferrers i cascavalls,
com si tingés el pit una posera
amb totes les branques guarnides d'ocells.

I després de la música fa tria,
perquè té ganes de dir la millor,
i tot bolcant a l'infant que dormia,
li deuria sortir aquesta cançó:
-"Què li darem an el Noi de la Mare,
què li darem, que li sàpiga bé?...."

I mentre deia les dolces paraules,
la cançó anava escapant-se pel món.
La van aprendre les filles de menta,
i van enganxarse en el bec dels falziets;
al campanar les campanes novien
poc a poc, el batall tremolós:
"Què li darem an el Noi de la Mare?"

Els grills soniquen damunt del rostoll,
i les aranyes quan filen, la canten,
i les abelles bronsint sota el sol.
Totes les dones amb fills a la falda,
totes les dones la saben de cor!
Va caminant i baixant la muntanya;
la cançó arriba a la platja i al moll.
"Què li darem an el Noi de la Mare?...
corta la vela, que espery el calce,
i les paneres de peix platejades
i el fum de pipa que augega el patró.

Quan ve Nadal, la cançó del miracle
fa que tremoli l'esquena dels llops.
Fins els que cremen i roben i maten;
si de repente l'han sentida algun cop.
la volen dir i se'la encalla la llengua;
la volen dir i els eecanya la por!

Quan ve Nadal, la cançó del miracle
amb el peusobre de moisa i aràbia,
ens fa pensar en ones ganes molt vives;
ens fa pensar en un desig de debò,
de donar coses al Noi de la Mare,
coses que vinguin de dintre del cor,
perquè si és llam i misteri que espanta,

perquè si aguanta la vela del món,
té la carn nua ajagada a la palla,
i té les galtes mullades de plor,
i vol sentir-nos molt més a la vera,
ben apretats al voltant dels pastors,
i vol sentir a la pell les nostres ànimes
com l'alé de la mala i el bou!

Va ser una nit, que va florir l'estrella,
i va neixer l'infant!
Imagineu que fou la nit més bella,
més musical, més flamejant!...

I fa molt temps, molt temps, i algú ensiborna
el nostre pit, per atiar l'oblit,
per fer-nos infidels, però retorna
cada any, aquesta nit.

La nostra vanitat, prou s'afigura
que està damunt del bé i del mal,
mes no hi val ganivet, ni ànima dura:
és més forta la Nit de Nadal!

Ai, si no fos aquesta nit, tan clara!
Seríem tros de carn i pensament
que no coneix d'on ve, ni on va, ni on para,
pell d'home que arrossega la corrent!

Peró Nadal, ens ha pintat el rostre
amb un vermell precís i decidit,
i ens dóna un sentiment de llar, de sostre,
de terra, de nissaga i d'esperit.

I ens dona un punt d'humilitat de cendra
per estimar un recó dintre l'espai,
i desperta en el cor aquell blau tendre
que hem volgut escanyar, i que no mor mai.

Procurem ser una mica criatures
amorosint el baladrèig raspós,
i diguem: "Gloria a Déu en les altures"
amb aquell to que ho deien els pastors.

I si tot l'any la mesquinesa ens fibla,
i l'orgull de la nostra soledat,
almenys aquesta nit, fem el possible
per ser uns homes de bona voluntat!

PARQUE ATRACCIONES APOLO
- 15 minutos -
RADIO BARCELONA.

24 DICIEMBRE 1950.
A las 14 horas.

(25/12/50) 92

EMISIONES
RADIÉSE.



DISCO SINTONIA.

Cid

LOCUTOR ORIGINAL LOCUTORIO

Llegamos

~~Hemos llegado ya~~ a las fiestas de Navidad y Año nuevo. Días de máxima alegría y de mutuas felicidades. Los días apropiados para divertirse, y en ningún lugar podrán divertirse tanto, como en el PARQUE DE ATRACCIONES APOLO.

LOCUTORA

Si quieren obsequiar a sus amistades, invítelas a visitar el PARQUE DE ATRACCIONES APOLO, donde encontrarán cuantos alicientes precisen para pasar unas horas inolvidables, de las que guardarán siempre el mejor recuerdo.

DISCO:

*1950
- The Fables
24 1950*

LOCUTOR

Risas, alegría, emociones, buen humor, les proporcionarán el PARQUE DE ATRACCIONES APOLO. Cualquier momento es bueno para divertirse, olvidar las penas, rejuvenecerse, entre las ATRACCIONES APOLO. Encontrarán emociones y diversiones para todas las edades y y posibilidades y para todos los gustos, en el PARQUE DE ATRACCIONES APOLO. Paralelo.

LOCUTORA

Y para los aficionados al baile, en el salón de Baile APOLO, con su magnífica pista y elegante decoración del Salón, podrá danzar las más modernas melodías y los más recientes éxitos, al son de las tan aplaudidas Orquestas APOLO, con sus trece profesores y la Orquesta Típica Cubana con su cantor ROBERTO MARIN.

Y como anticipo vamos a ofrecerles

~~ESPAÑITA~~
Katty

DISCO.

Katty

Locutor

Risas, alegría, emociones, buen humor, les proporcionarán las atracciones del PARQUE APOLO.

LOCUTORA

Entre las ~~atracciones~~ fantásticas, emocionantes y ~~diverti-~~ *regocijantes* das atracciones del APOLO podrán Vds. divertirse en las más celebradas y popular atracción: la famosa Autogruta, con su viaje bajo tierra entre las maravillosas Grutas del Dragón.

La casa de la Risa con sus carcajadas garantizadas; los autos eléctricos de Choque en su gran Autopista; La ciudad Encantada y su ~~divertido~~ laberinto entre juegos para grandes y chicos; *humorístico*

LOCUTORA

gracioso

El Autovia o la vuelta al mundo con sorpresas, trucos y sustos, El Museo de Muñecos, Mecánicos, con sus sorprendentes movimientos y *graciosos* muñecos; podrán correr en el más veloz Tren Miniatura y completar su diversión en los voladores, olas, Tiros y Aparatos de Sport.

LOCUTOR

Y rebozarán satisfacción y alegría al terminar su visita del PARQUE DE ATRACCIONES APOLO del Paralelo.

DISCO: DISCO DE RISAS.

LOCUTORA

Risas! Risas! más risas! les provocará el Parque de ATRACCIONES APOLO. Risas! Alegría! Emociones! Buen humor!, ~~disfrutarán~~ entre las fantásticas, emocionantes y divertidas atracciones del APOLO.

LOCUTOR

Y para las próximas fiestas, el Salón de Baile APOLO, organiza sus tradicionales y divertidos bailes de obsequio, para todos los gustos, con los bailes del farolillo, ~~de las Cestas Navideñas, del Gallo,~~ del obsequio ... etc. etc.

LOCUTORA

Además de los obsequios espléndidos, podrán aplaudir y danzar con las formidables orquestas APOLO con sus trece profesores y la TIPICA CUBANA con su magnífico cantor ROBERTO MARIN.

LOCUTOR

Y también se está organizando el sorprendente reveillon para el fin de año, con la magnífica decoración del local, el gran cotillon y la apoteósica entrada de Año Nuevo, que han hecho famosos los reveillons ~~en~~ que cada año celebra, con éxito siempre creciente el Salón de Baile APOLO.

~~XXXXXXXXXX~~

DISCO.

LOCUTORA

Y terminaremos recomendándoles para mejor celebrar las próximas fiestas de ~~Navidad y~~ Fin de Año, donde más se reiran y disfrutarán, será entre las fantásticas, emocionantes y divertidas atracciones del PARQUE DE ATRACCIONES APOLO.

LOCUTOR

~~ER~~ Recuerden APOLO...! ... para divertirse!: APOLO, siempre al APOLO del Paralelo.

HASTA EL FIN.

(25/12/50)

94

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : RADIO CLUB

NUMERO 1465

FECHA: LUNES 25 DICIEMBRE 1950

HORA : A LAS 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANNIMA

EMISIONES
- RADIESE -



ORIGINAL
LOCUTORIO



Censor

Original de
Censor

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señoras oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SUBS SINTONIA - DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica. Variedades.

SUBS SINTONIA - RESUBLEVE

LOCUTOR

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Comprueben si su reloj marca la hora exacta.

ESCUCHA

Empieza nuestro programa RADIO CLUB cuando las se-
ñales del reloj marcan las.....horas ...yminu-
tos.

KILOFOX

Lunes 25 dic.1950
RADIO CLUB

(25112/50)

97

MUSICA: (Luis Armstrong)
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

FELICES PASCUAS DE NAVIDAD, señores oyentes.
Sinceramente se las desea RADIO CLUB, que en su Pórtico
de hoy les brinda un ritmo no moderno pero sí vibrante,
como la fiesta que se aprestan a celebrar.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN

XILOFON

(25/12/50) 98

LOCUTORA

Escuchen a ALBERTO LORENA acompañado por el
pianista OSWALDO JAVIER en

NOCHE SILENCIOSA.

(ACTUACION)



LOCUTOR

Y seguidamente el mismo cantor va a ofrecerles
MUSIC, MUSIC, MUSIC.
Le acompaña el pianista Oswaldo Javier..

(ACTUACION)

XILOFON

Lunes 25/12/1950
RADIO CLUB

(25/12/50) 99

LOCUTORA

A *ni*
Y hoy tampoco podemos pasar sin el VILLANCICO.....
Es tema obligado del día.....El nos transporta
a la edad de oro de nuestra niñez.....

MUSICA: VILLANCICO
COMPLETO

LOCUTORA

Estamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB
UNA PRODUCCION CIB PARA RADIO

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCE-
LONA a partir de las tres de la tarde.

XILOFON

LOCUTORA

Escuchen otra vez en nuestro programa al cantor
ALBERTO LORENA acompañado por Oswaldo Javier
en BOLERO BRASILEIRO

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y para finalizar su actuación de hoy Alberto Lorena
va a interpretar JE VOUS AIME.
Le acompaña Oswaldo Javier.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban de escuchar al cantor Alberto Loreno acompañado
al piano por Oswaldo Javier el cual les ha ofrecido
cuatro canciones de su extenso reperto.

XILOFON REPETIDO

LA VAJILLA
5 minutos

RADIO BARCELONA
Lunes 25 dic. 1950
RADIO CLUB

(25/12/50) 102

SINTONIA : EL RELOJ DEL ABUELO
BREVE Y FONDO

LOCUTORA

Nos hallamos en el día de la gran tradición.
¡NAVIDAD! Todas las campanas de la ilusión
tañen en nuestra alma inspirándonos los más
sublimes sentimientos de amor y alegría.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

Los Sres, Puig Gomez que hace pocos días pensaban
con desagrado en la invitación de los parientes de
Ripoll, hoy que estos han llegado y se encuentran
sentados en su mesa, experimentan una felicidad
insospechada porque comprendo que los primos tam-
bien son felices a su lado.....

SUBE MUSICA FUNDE Y LIGA
CON FOXTROT
EN EL FONDO EFECTO MURMULLOS

DÑA, MONTSERRAT

Vamos... Comed mas entremeses.... Hoy es el gran día
en que nada debe escatimarse...? Tu, Merceditas,
ya has comido emparedados?... Ahí estan las croque-
tas de jamón.....

DON JUAN

Dale un poco de champán.... Parece desganada.....

MONTSE

Habrà que vigilar a Luisito, se ha bebido lo menos
seis copas y aún no hemos llegado al asado.....

DON JUAN

En cuanto lleguemos al pavo.... habremos ya terminado
una caja de botellas.....

DÑA, MONTSERRAT

No importa ... Hoy es el gran día!.... La felicidad
canta en todos los corazones.....

LUISITO

(MUY ALEGRE)

Brindo, por la suerte, por la alegría, por el buen humor
y por la salud de todos los que comemos en torno es-
ta mesa.....

(APLAUSOS)

(VOCES DE "Muy bien", "Viva",)

LUISITO (SIEMPRE TONO ANIMADO)

Y, antes de que traigan el asado...tu, Merceditas, nos vas a recitar una de aquellas deliciosas décimas navideñas que de tan bonitas nos hacen llorar.....

DÑA, MONTSERRAT (25/12/50) 103

Pues, que si, que recite.....

VOCES

Que recite...Que recite.....



MERCEDITAS

ALGO EMOCIONADA)
!Ay, no sé si me saldrá bien!....Me siento muy nerviosa y me tiembla un poco la voz....

LUISITO

No importa... Aunque tiembles parecerá mas emocionante aún..... Anda, levántate, ponte de pie sobre la silla y empieza.....

DON JUAN

!Ten cuidado!... No se vaya a caer.....

MERCEDITAS

(PEQUEÑA PAUSA ANTES DE EMPEZAR)

En esta feliz jornada de paz y de tradición, pido a Dios su bendición para verla bien colmada....

LUISITO (RAPIDO INTERRUMPIENDO)

de sobreasada y turrón!...

(RISAS DE TODOS)

DON JUAN (INDIGNADO)

!Hombre, esto no vale!....

DÑA, MONTSERRAT (OFENDIDA)

!Que manera de "aturrullar" a la chiquilla!... Termina hija, termina y no le hagas caso a este tonto.....

MERCEDITAS

(LLORIQUEANDO)

No, no quiero.... Todo el mundo se ha reído!....

MONTSE

Esta es tu obra, Luis!.....

DON JUAN

(25/12/50) 104

Bueno...ahora no os pongais trágicos!.... No estropeemos el asado....despues de haber roto el hilo de la felicitación.....

LUISITO

Esto se arregla con otra copa de champán....A tu salud Merceditas.....Y ahora,venga el asado!...

DÑA.:MONTSERRAT

Haz el favor de no beber mas champán...Esto terminará mal si continuamos de esta manera.....
(GRITANDO)

Carmeta!!!. Trae el pavo!.....

MONTSE

Paulina, haga el favor;Mientras, ~~de~~ recoja los platos... y traiga los otros.....



DON JUAN

Tu, niño! No metas la mano en la ~~bandeja~~ bandeja... Si quieres mas jamón,pídelo..... Quiten,esto,quiten.....

RUIDO ESTREPITOSO DE VAJILLA AL ROMPERSE

DÑA.,MONTSERRAT

Por Dios que es la buena!...?Que ha pasado?

LUISITO

Pues que Alfonsin le ha hecho la zancadilla a Paulina y...todo se ha venido al suelo

MONTSE

Ya me temia yo que esto de los primos...terminaría mal.....

DON JUAN

Bueno...no hay porqué preocuparse...En el día de Navidad todo es alegría,todo es buen humor,y una simple rotura de vajilla no puede influir en el éxito de una fiesta.....

DÑA.,MONTSERRAT

Tienes razón. Al fin y al cabo en LA VAJILLA hallaremos con que reponer esta catastrofe....

MONTSE

En LA VAJILLA ,con motivo de estas fiestas hay un

magnifico surtido en vajillas completas y cristale-
rias en cristal liso y tallado....

(25/12/50) 105

DON JUAN

Juegos de café y té en porcelana auténtica.....
Juegos de postre y entremeses...Copas para coctel
y coñac....

LUISITO (EUFÓRICO)

Copas para champán.....

DÑA, MONTSERRAT

Platos blancos y decorados en loza legitima de Santan-
der.....

MONTSE

Y toda clase de objetos para regalos.....

DON JUAN

LA VAJILLA: Borrell 97.



DÑA, MONTSERRAT

Mayor de Gracia 81

LUISITO

Puertaferriosa 28.

MONTSE

Plaza Urquinaona 10.

LOCUTOR

!!! LA VAJILLA!!!

ROTURA ESTREPITOSA VAJILLA
G O N G

SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las suetas del reloj marcan lashoras yminutos

LOCUTORA

Este programa que acaban de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINFONIA CID

(25/12/50) 109

LOCUTORA

Y despues de este cuadro pintoresco les invitamos
a bailar un vals.

Un vals antiguo, popular; tan popular y antiguo como
la fiesta que estan celebrando....

MUSICA: SOBRE LAS OLAS
COMPLETO