

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

ORIGINAL  
LOCUTORIO

EMISIONES  
RADIESE



(4/17/50) 1

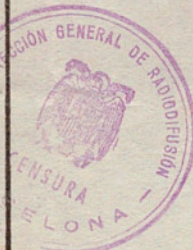
Guía-índice o programa para el

LUNES

día 4 de DICIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante	
7h.30	Matinal	Sintonía.- Retransmisión desde la Iglesia de los Padres Dominicos: SANTO ROSARIO PARA EL HOGAR Y PARA LOS ENFERMOS.			
8h.--		Fin de programa.			
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Canciones castellanas:	Varios	Discos	
12h.15		DESFILE DE SOLISTAS INSTRUMENTALES:	"	"	
13h.10		La voz de Victoria de los Angeles:	"	"	
13h.20		Boletín informativo.	"	"	
13h.25		Opereta viensa:	"	"	
13h.35		Opera por el barítono Paolo Silveri:	"	"	
13h.45		RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"	
14h.--		Sobremesa	HORA EXACTA.- Programas destacados.		
14h.02			Freddy Martin y su Orquesta:	"	"
14h.15			Guía comercial.	"	"
14h.20			Sigue: Freddy Martin:	"	"
14h.25			Servicio financiero.	"	"
14h.30			Valses de Gounod:	"	"
14h.40			"Las alegres comadres de Windsor":	Nicolai	"
14h.50			Guía comercial.	"	"
14h.55	Intermedios musicales por Al Goodman:		Varios	"	
15h.--	"RADIO-CLUB":		"	"	
15h.30	"LA RADIO EN LA RADIO":	"	"		
15h.40	PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS:	"	"		
16h.15	Fin de programa.	"	"		
17h.45	Sintonía.- DISCO DEL RADIOYENTE:	"CONSULTORIO PARA LA MUJER" a cargo de E. Francis			
19h.--	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA:				
19h.30	Luisita Calle en sus últimos éxitos:	Varios	"		
19h.40	Boletín informativo.	"	"		
19h.55	"SOPA DE LETRAS":	"	"		
20h.--	Guía comercial.	"	"		
20h.15	"LOS ESTUDIOS POR DENTRO": Ecos pintorescos de Hollywood.	"	"		
20h.20	Intermedios americanos:	Varios	"		
20h.27	"RADIO-DEPORTES":	"	"		
20h.40	Guía comercial.	"	"		
20h.45	Canciones por Esteban Guíjarro:	"	"		
20h.50	HORA EXACTA.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	"	"		
21h.--	Noche	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)			
21h.02	"FANTASIAS RADIOFONICAS":	"	"		
21h.30	RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:	"	"		
21h.45	Acordeonistas:	"	"		
22h.--	Guía comercial.	"	"		
22h.10	Sigue: Acordeonistas:	"	"		
22h.15	"COSAS QUE PASAN":	"	"		
22h.20	Sigue: Acordeonistas:	"	"		
22h.25	ACTUACION DE LA ORQUESTA FLORIDA:	"	"		
22h.45	ACTUACION DE PILARIN Y ARCOS:	"	Humana		
23h.--					



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.


(4/12/50)2

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 4 de DICIEMBRE de 1950.

Mod. 11 - 10.000 - 6-50 - G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
23h.--		Retransmisión desde el Teatro Calderon del Auto Sacramental de Pedro Calderon de la Barca:		
1h.--		<p style="text-align: center;"><u>"LA VIDA ES SUEÑO"</u></p> por la Obra <del>S</del> indical de Educacion y Descanso. Fin de programa.		
-o-o-o-o-o-				
				

14/12/50/3

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E A J - 1

SOCIEDAD ESPANOLA DE RADIODIFUSION

LUNES, 4 de Diciembre de 1950

.....



*[Handwritten signature]*

7h.30 Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

- Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Dominicos. SANTO ROSARIO para el hogar y para los enfermos.

8h.-- Damos por terminada nuestra audición matinal y nos despedimos de ustedes hasta las doce del mediodía, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

12h.--~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05~~X~~ CANCIONES CASTELLANAS: Armonización de Haedo, por Real Coral Zamora: (Discos)

12h.15~~X~~ DESFILE DE SOLISTAS INSTRUMENTALES: (Discos)

13h.10~~X~~ La voz de Victoria de los Angeles: (Discos)

13h.20~~X~~ Boletín informativo:

13h.25~~X~~ OPERETA VIENESA por la soprano Else Kochann: (Discos)

13h.35~~X~~ Ópera por el barítono Paolo Silveri: (Discos)

13h.45~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

14h.--~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

~~X~~ Hora exacta.- Programas destacados.

14h.02~~X~~ Freddy Martin y su Orquesta: (Discos)

14h.15~~X~~ Guía comercial.

14h.20~~X~~ Sigue: Freddy Martin y su Orquesta: (Discos)

14h.25~~X~~ Servicio Financiero.

14h.30~~X~~ Valses de Gounod por la soprano Janine Mischeau: (Discos)

14h.40~~X~~ "Las alegres comadres de Windsor", de Nicolai; por Orquesta Sinfónica B.B.C. (Discos)

14h.50 ~~X~~ Guia comercial.

14h.55 ~~X~~ Intermedios musicales, por Al Goodman y su Orquesta: (Discos)

15h.00 ~~X~~ Programa: "RADIO CLUB":

(Texto hoja aparte)

.....



15h.30 ~~X~~ LA RADIO EN LA RADIO: Programa presentado por la Revista "SINTONIA". Guión de Julita Calleja:

(En cinta magnetofónica)

.....

15h.40 ~~X~~ PROGRAMA DEDICADO A LA RADIACION DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN DISCOS.

16h.15 ~~X~~ Damos por terminado nuestro programa de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis menos cuarto, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente). Viva Franco. Arriba España.

.....

17h.45 ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

~~X~~ DISCO DEL RADIOYENTE.

19h.-- ~~X~~ CONSULTORIO PARA LA MUJER, a cargo de Elena Francis.

(Texto hoja aparte)

.....

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

19h.40 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR EL NOTICARIO DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA.

~~X~~ Luisita Calle en sus últimos éxitos: (Discos)

19h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.-- ~~X~~ "SOPA DE LETRAS":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.15 ~~X~~ Guia comercial.

20h.20 ~~X~~ Programa: "LOS ESTUDIOS POR DENTRO": "Ecos pintorescos de Hollywood":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.27 ~~X~~ Intermedios ~~xxx~~ americanos: (Discos)

20h.40 RADIO-DEPORTES.

20h.45 Guía comercial.

20h.50 Canciones por Esteban Guijarro: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.- Santoral para mañana.-

- CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (Agrícola)

21h.30 FANTASÍAS RADIOFÓNICAS.

(Texto hoja aparte)

.....

21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.-- ACABAN VDES. DE OIR EL DIARIO HABLADO DE NOCHE DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Acordeonistas: (Discos)

22h:10 Guía comercial.

22h.15 Sigue: Acordeonistas: (Discos)

22h.25 "COASAS QUE PASAN": NODO PINTOESCO:

(Texto hoja aparte)

.....

22h.30 Programa: "LA FAMA VUELA":

(Texto hoja aparte)

.....

22h.45 ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA FLORIDA:

	(Programa)
Ritmo en los bajos	Duke Ellington
Ritmo en los días	Dan K Stewart
Brown Bear	Peter Packay
Viva Sevilla	A. Hornonete

23h.-- Retransmisión desde el Teatro Calderón del Auto Sacramental de Pedro Calderón de la Barca:

"LA VIDA ES SUEÑO"

por la Obra Sindical de Educación y Descanso.

1h.-- Damos por terminado nuestro programa y nos despedimos de ustedes hasta las siete y media de la mañana, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA RADIO BARCELONA EAJ-1. Onda de 377,4 metros que corresponden a 795 kilociclos. (80 en la esfera del receptor del radioyente), Viva Franco. Arriba España.

1:.....

Lunes, 4 de Diciembre de 1950.

A las 12h.05

CANCIONES CASTELLANAS: ARMONIZACIÓN DE HABDO

POR REAL CORAL ZAMORA

- 5682 G. R. 1--X AL PIMPINILLO,  
2--X PARDALAS,
- 5785 P. R. 3--O LA NOCHE DEL RAMO, (2c.)  
~~408~~

A las 12h.15

DESFILE DE SOLISTAS INSTRUMENTALES

Por Solo de violoncelo

- 6608 G. L. 4--X VEN DULCE MUERTE, de Bach.  
5--X CONCIERTO, de Tartini.

Por Leon Goossens(Oboe) y Orquesta Filarmónica de Liverpool.

- 2635 G. R. 6--X CONCIERTO PARA OBOE Y ORQUESTA, de Cimarosa (3c.)  
Por Vladimir Horowitz

- 7078 G. L. 7--X ESTUDIO EN DO SOSTENIDO MENOR; ESTUDIO EN SOL BEMOL MAYOR, de Chopin.  
8--X MAZURCA EN DO SOSTENIDO MENOR, de Chopin.

Por George Eskdale y Orquesta Sinfónica

- 2529 G. R. 9--X CONCIERTO PARA TROMPETA Y ORQUESTA, de Haydn (2c.)  
Por Reginald Kell y Orquesta Sinfónica

- 2687 G. C. 10--X CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA, de Weber. (2c.)  
Por Jascha Heifetz

- 89 Vl. G. L. 11--X HABANERA, de Saint-Saëns. (2c.)

="="="="="="="="="="="="="="="="="="="

(Sigue a las 13h.)

PROGRAMA DE DISCOS

(415/507)

Lunes, 4 de Diciembre de 1950.

A las 13h.--

SIGUE: DESFILE DE SOLISTAS INSTRUMENTALES

A las 13h.10

LA VOZ DE VICTORIA DE LOS ANGELES



- 6635 G. L. 1--~~X~~ "Porgi de amor" de LAS BODAS DE FIGARO, de Mozart.  
 2--~~X~~ "Fragmento" de MANON, de Massenet.

S U P L E M E N T O

Por Orquesta Sinfónica Nacional de América

- 2525 G. L. 3--~~X~~ LA EDAD DE ORO, Polca de Shostakovitch.  
 4--~~0~~ BORIS GODOUNOW, "Música de amor" de Moussorgsky

A las 13h.25

OPERETA VIENESA POR LA SOPRANO ELSE KOCHHANN

- 7051 G. P. 5--~~X~~ "Fragmento" de EL BARON GITANO, de Strauss.  
 6--~~X~~ "Fragmento" de CANCIÓN GITANA, de Lehár.

A las 13h.35

OPERA POR EL BARITONO PAOLO SILVERI

- 7076 G. R. 7--~~X~~ "Fragmento" de UN BALLO IN MASQUERA, de Sorra y Verdi.  
 8--~~X~~ "Fragmento" de OTELO, de Verdi,

S U P L E M E N T O

Per Orquesta Filarmónica de Viena

- 6636 G. R. 9-- "Intermedio" de CAVALLERIA RUSTICANA, de Mascagni  
 10-- "Intermedio" de MANON LESCAUT, de Puccini.

"="="="="="="="="="="="="="="="="="="

PROGRAMA DE DISCOS

(41421858)

Lunes, 4 de Diciembre de 1950.

A las 14h.02

FREDDY MARTIN Y SU ORQUESTA

- 6460 P. L. 1--X RETRATO EN EL PIANO, de Fina.  
2--X MAÑANA. SERÁ TARDE, de Benjamin y Weiss.
- 6414 P. V. 3--X MIA, SOLO MIA!, de Livingston y Ray Evans.  
4--X EL AMOR ES UNA TRAMPA, de Caessar, Kupper y Marks.
- 6401 P. L. 5--X MANAGUA, NICARAGUA, de Gamse y Fields.  
6--X EL CIELO SABE CUANDO, de Kaye y Valenti.
- 6709 P. V. 7--X AHORA Y SIEMPRE, de Lyrics y Stillman.  
8--O EL BOOGIE DEL ZUMBIDO, de Jack Fina.



A las 14h.20

SIGUE: FREDDY MARTIN Y SU ORQUESTA

A las 14h.30

VALSES DE GOUNOD POR LA SOPRANO JANINE MICHEAU

- 6501 G. D. 9--X "Vals" de ROMEO Y JULIETA,  
10--X "Vals" de MIREILLE,

A las 14 h.40

"LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR"

de Nicolai

Por Orquesta Sinfónica B.B.C., bajo la dirección del Mtro. Adrian Boult.

- 7028 G. L. 11--X "Obertura" (2c.) (2c.)

A las 14h.55

INTERMEDIOS MUSICALES POR AL GOODMAN Y SU ORQUESTA

- 5697 G. L. 12--X HIMNO AL SOL, de Rimsky-Korsakow.  
13--X DANZA GITANA, de Rimsky-Korsakow.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="





Lunes, 4 de Diciembre de 1950.

A las 17h.45

DISCO DEL RADIOYENTE

(N O T A: Esta emisora no radia discos "dedicados" ni percibe remuneración alguna por este servicio. Los discos que van a oír han sido solicitados por Sres. suscriptores de la Unión de Radioyentes y son los únicos que a petición radia esta emisora.

- 2844 P. P. X 1-- TANGO DI RAMONA, de Bertini por Trio Vocal Sorel Lescano. Sol. por Vicente.
- 5278 P. C. X 2-- "Niña Isabel" de SUEÑOS DE VIENA, de Kaps y Alguero por Ana Maria Gonzalez. Sol. por Lolita.
- 3119 P. O. X 3-- A MI SERRANA, Pasodoble de Blanco y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por Carmen García.
- 6203 P. L. X 4-- TE QUIERO, DIJISTE, Bolero de Maria Grever por Casas Augé y su Orquesta. Sol. por Juan Luis Miro.
- 6447 P. C. X 5-- "Como una hermana" de CHURUMBEL, de Quintero, León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Maria Font de Montalá.
- 6897 P. O. X 6-- NADA, Bolero mambo de Latorre y Salina por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Aurelio.
- 3565 P. C. X 7-- LOCURA DE AMOR, Tango de Boixader, Bolaños y Villajos por Pilar de Montalvan. Sol. por Teresa Hernandez.
- 3650 P. L. X 8-- SI SOY ASI, Tango de Botta y Lomuto por Francisco Lomuto y su Orquesta Típica. Sol. por Luisa.
- 6358 P. C. X 9-- "Harry Lime" de EL TERCER HOMBRE, de Antón Karas Sol. por Manuel Guardiola.
- 6388 P. O. X 10-- UNA MIRADITA NADA MÁS, Mambo de Suarez por Antonio Machin y su Conjunto. Sol. por Enrique.
- 6938 P. C. X 11-- REY DE LA TORERIA, Pasodoble torero de Arquellades y Landeyra por Luisita Calle. Sol. por Juan Rabasó.
- 5072 P. C. X 12-- A LO LARGO DEL CAMINO, Buberías de León y Quiroga por Juanito Valderrama. Sol. por Dolores Jaquero.
- 5404 P. C. X 13-- "Selección" de LAS MODELOS, de Kern por Juan Urteaga. Sol. por Fernando Marco.
- 6835 P. R. X 14-- NUNCA MÁS, de Cochran y Newman por Jorge Sepúlveda y su Orquesta. Sol. por Carlos.
- 4557 P. C. X 15-- MADRID, Schottish de Agustin Lara por Ana M<sup>a</sup>, Gonzalez. Sol. por Nuri.
- 4272 P. O. X 16-- LA CHUNGA, Farruca de Perelló y Monreal por Pepe Blanco. Sol. por M<sup>a</sup>. Teresa, José Ramón sus padres y abuela.
- 4045 P. D. X 17-- A MEDIA LUZ, Tango de Donato por Stanley Black y su Orquesta. Sol. por Paquita.
- 4265 P. L. X 18-- ¡AY MI DOLORES!, Farruca de Garcia Padilla, Palomar y Quiroga por El Principe Gitano. Sol. por Cantina Muñoz.



PROGRAMA DE DISCOS

(411715)12

Lunes, 4 de Diciembre de 1950.

A las 19h.40

LUISITA CALLE EN SUS ÚLTIMOS ÉXITOS

- 6991 P. C. ~~X~~1-- LA REINA JUANA, Pasodoble romance de Guerrero y Algarra.  
~~X~~2-- LA ROSA BLANCA, Pasacalle de Guerrero y Algarra.
- 756 P. C. ~~X~~3-- GITANA, Bolero de Julio Merino.  
~~X~~4-- ES ASI MI MAIAGUENA, Bolero de Iglesias y García Morcillo.
- 6409 P. C. ~~X~~5-- OLÉ, OLÉ, OLÉ, Pasodoble de Augusto Alguero.  
~~X~~6-- ANORANZA, Bolero hispanico de Perelló y Tejada.
- 7138 P. C. ~~X~~7-- BARQUILLITO DE CANELA, Pasodoble madrileño de Arquellades y Landeyra.  
~~X~~8-- REY DE LA TORERIA, Pasodoble torero de Arquellades y Landeyra.

==""==""==""==""==""==""==""==""==""==

*numbra  
xa.*





Lunes, 4 de Diciembre de 1950.

A las 22h.--

ACORDEONISTAS

Por Walter Pürschmann

- 7178 P. P. 1-- PIES LIGEROS, de Pürschmann.
- 2-- HARMONIKA POLKA, de Pürschmann.

Por Kramer y Wolmer

- 5529 P. D. 3-- MI BELLA ROSA, Polca de Cioffi.
- 4-- OJOS VERDES, Vals de Katrivanou y Kiouisi.

Por Ramon Aramburu

- 7204 P. C. 5-- JOLASKEPAN, de Biribilketa de Ramón Aramburu.
- 6-- RAPSODIA VASCA, de Carlos Aramburu.

Por Ivette Horner

- 6904 P. P. 7-- DULCE MELODIA, de Griffin.
- 8-- VALS HINDÚ, de Colombo y Chestem.

A las 22h.15

SIGUE: ACORDEONISTAS

A las 22h.45

S U P L E M E N T O

ANDRÉ KOSTELANETZ

ALBUM

- P. C. 9-- EL HUMO CIEGA TUS OJOS, de Harbach y Kern.
- 10-- TODO LO ERES TU, de Hammerstein y Kern.

- 11-- ME GUSTA ENAMORARME, de Rodgers y Hart.
- 12-- VEO TU CARA ANTE MI, de Dietz y Schwartz.

- 13-- BEGIN THE BEGUINE, de Cole Porter.
- 14-- TENGO RITMO, de Gershwin.

- 15-- UNA MUCHACHA BONITA ES COMO UNA MELODIA, de Berlin.
- 16-- TE PARA DOS, de Caesar y Youmans.

="="="="="="="="="="="="="="="="="="







4-XII-1950

(44715) 18  
PARA RADIAR A LAS 14,25

SERVICIO FINANCIERO DE LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS  
ESTUDIO FINANCIERO. LA COMPAÑIA NACIONAL DE COLONIZACION AFRICA-  
NA "ALENA" EN 1949

Esta importante Empresa al dar cuenta de los resultados del ejercicio que comentamos, indica haber resuelto definitivamente el problema del utillaje, cuya adquisición ha continuado tal como queda reflejada en el balance, en el que aparecen nuevas inversiones por valor de 3.700.000 Ptas.

La Sociedad se ha visto afectada en su normal desenvolvimiento por la paralización y crisis económica del mercado interior en el consumo de maderas, como reflejo de las restricciones en el consumo de electricidad, y por lo que afecta a las exportaciones sólo consiguió remitir a Holanda 918 toneladas de madera por no haber conseguido todavía la apertura definitiva de los mercados exteriores.

Otro problema con el que ha tenido que enfrentarse ha sido el del progresivo agotamiento de las actuales concesiones, habiendo insistido ante las Autoridades para que se percatasen de la necesidad de nuevos expedientes de concesión.

Finalmente, por Decreto de fecha 11 de julio de 1949 se resolvieron los problemas que la Sociedad tenía pendientes con la Administración acerca de dichas concesiones, esperando que para el ejercicio en curso quede definitivamente terminado este expediente.

Actualmente está en estudio la transformación del ferrocarril en carretera, por haber encontrado para ésta pasos más adecuados en la difícil zona montañosa que explota esta Empresa, y se están efectuando los recuentos forestales que se terminarán dentro del año actual y que permitirán, una vez conocida la riqueza del bosque, decidir sobre la conveniencia de nuevas inversiones.

En la campaña de 1949, la producción de madera ha sido algo inferior a la del ejercicio precedente, habiendo alcanzado a 19.800 toneladas contra 22.700 del año anterior. Ello, no obstante, debido a la fijación de nuevos precios por Orden Ministerial del 3 de octubre de 1949, se consiguió un rendimiento sensiblemente igual al del balance anterior.

Han continuado las gestiones y estudios sobre la fabricación de traviesas, esperándose en breve se pueda llegar a una fórmula viable para encauzar este problema de tanto interés nacional, que abre nuevas e interesantes perspectivas para la Sociedad y para la Colonia entera, haciendo posible la saca de las maderas duras hoy inexploradas en su mayoría.

En la actualidad se está tratando de regularizar el tráfico marítimo de la Colonia para que todas las especies maderas paguen igual flete por metro cúbico.

Por lo que hace referencia a la cosecha de café, re-



sultó bastante inferior por corresponder la cosecha débil en el ciclo turnante de las mismas, habiendo obtenido una producción de 266 toneladas contra 380 del año anterior. No obstante, se ha podido mantener el beneficio de esta cuenta en análoga forma al del año pasado, debido a un pequeño aumento en el precio de la cosecha 1948-49 que se hizo efectivo en el curso del ejercicio que comentamos. Ya entrado el año 1950, ha sido aprobado un precio mucho más justo y remunerador que es de esperar permita intensificar el cultivo de café en la Colonia.

En relación con las fincas de café, es de especial mención el hecho de haber ampliado y mejorado las instalaciones de maquinaria para beneficiar la producción, habiéndose invertido unas 650.000 pesetas.

Por lo que hace referencia al contrato con la Compañía Agrícola e Industrial de la Guinea Española, S.A. (Caige), la Empresa ha continuado sacando madera de sus concesiones.

Como quiera que se aproxima la fecha de caducidad de las concesiones de dicha Compañía, se está tramitando la correspondiente ampliación de plazo a base de novación de las mismas, pues aunque están prácticamente agotadas, pueden todavía explotarse las maderas duras con destino a la fabricación de traviesas. Dicha Compañía tiene igualmente solicitada una nueva concesión de 10.000 hectáreas en zona colindante con las actuales.

Los beneficios brutos obtenidos durante el ejercicio se elevaron a la cifra de 3.846.000 Ptas., habiéndose destinado a amortizaciones diversas la cantidad de 850.000 Ptas.

Hechas las deducciones estatutarias se distribuye a las acciones tanto ordinarias como preferentes, un dividendo del 7% con impuestos a cargo del tenedor.

----

La BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS recuerda a sus clientes y al público en general que descuenta los cupones de las Deudas del Estado de vencimiento 1º de Enero próximo.

---

LA PRECEDENTE INFORMACION NOS HA SIDO FACILITADA POR LA BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS. EMISION AUTORIZADA POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOISA.

\*\*\*\*\*



(4/12/50) 20

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA: RADIO CLUB

FECHA: LUNES 4 DICIEMBRE 1950

HORA: A LAS ~~21x30~~ 15.

GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA

NUMERO 1654

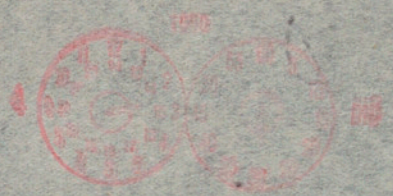


EMISIONES  
- RADIESE -

ORIGINAL  
LOCUTORIO

*Censura*

*Original de Censura*



(41715) 21

SINTONIA CID

LOCUTORA

Señores oyentes. A nuestro microfono llega RADIO CLUB.

SINTONIA SUBE Y DESCENDE

LOCUTOR

RADIO CLUB. Espectáculos. Musica .Variedades.

SINTONIA RESUELVE

LOCUTORA

RADIO CLUB ES UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.



SEÑALES HORARIAS

LOCUTORA

Compruebe si su reloj marca la hora *exacta*.

LOCUTOR

Empieza nuestro programa RAIL & CLUB GUN *cuando las señas*  
del reloj marcan las...horas y ...min *tos*

XILOFON

Lunes (4 /12/1950) 73  
RADIO CLUB

LOCUTORA

Como Pórtico de RADIO CLUB hoy vá una MARCHA.....

MUSICA: *La Danza de Elche*  
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTOR

Con su aire marcial *La Danza de Elche* nos desea  
un buen principio de semana.

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.

Lunes (4/12/1950) 29  
RADIO CLUB

LOCUTORA

XILOFON

Y ante nuestro microfono el cantor Alberto Lorena,  
acompañado al piano por el maestro Oswaldo Javier,  
nos ofrece UN SOLO AMOR ....

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y sigue ALBERTO LORENA su actuación con POR QUE FUE.  
Le acompaña el pianista Oswaldo Javier.

(ACTUACION )

LOCUTORA--

~~XXXXXXXX~~

XILOFON REPETIDO



Lunes (4 /12/1950)-25  
RADIO CLUB

MUSICA: EN LAS ACERAS DE CUBA  
15 SEG. P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

En las aceras de Cuba se sueña tambien con la melodia .

SUBE MUSICA HASTA EL FIN



MUSICA: EL DESFILE DEL AMOR  
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

Melodias de la vieja Europa....

LOCUTOR

Hace ya muchos años que EL DESFILE DEL AMOR triunfó en las pantallas mundiales con Maurice Chevalier y Jeannette MacDonald . La melodía envejeció pero sus interpretes aún se mantienen en el pináculo de su gloria....como si no fuera verdad que EL DESFILE DEL AMOR se representó hace muchos años.....

SUBE MUSICA HASTA EL FIN.



(4/17/50)27

LOCUTORA

Entendamos ofreciendo a ustedes el programa RADIO CLUB  
UNA PRODUCCION CDD PARA RADIO.

LOCUTOR

Este programa lo emite todos los dias RADIO BARCELONA  
a partir de las tres de la tarde.



XILOFON REPETIDO

LOCUTORA

Otra vez ante nuestro microfono tenemos al cantor  
Alberto Lorena, que seguidamente ~~nos~~ va a ~~cantar~~  
JINETES EN EL CIELO. interpretar  
Le acompaña el pianista Oswaldo Javier,

(ACTUACION)

LOCUTOR

Y en su ultimo numero Alberto Lorena nos ofrece  
PORQUÉ ESCONDES LOS OJOS que han solicitado Maruja  
Chanchiz, Mercedes Cirera, Mary Vendrell, Juanita  
Cirera, Teresa Bresca, Anita Gomez, Fanny Oliva,  
Juana Viladot, Dolores Sanchez, Maruja Recasens y  
Pilucha Gimeno.

(ACTUACION)

LOCUTORA

Acaban ustedes de escuchar al cantor ALBERTO LORENO  
que ha actuado ante nuestro microfono acompañado  
por el pianista Oswaldo Javier.

XILOFON REPETIDO

MUSICA: TABÚ  
15 SEG.P.P. SEMI FONDO

LOCUTORA

son  
El ~~xxxx~~ afro-cubano mece la fantasia entre un cimbrear  
de palmeras y el ritmico cantar de los muchachos de  
la Orquesta..... *cañon*

SUBE HASTA EL FIN

SINTONIA : TROMPETAS

LOCUTORA

Desfile de Orquestas....

LOCUTOR (Tono vibrante rápido)

Musica de todos los tiempos en el instrumental sonoro de las mejores agrupaciones musicales del mundo.

MUSICA: MILITARY MARCH  
15 SEG. P.P. FONDO

En línea ,una formación modelo en su especialidad musical.

SUBE 10 SEG. FUNDE

Con ustedes la gran Orquesta.....  
interpretando.....

*Gene Krupa*

*Opus n.º 1*

MUSICA: COMPLETO

Y por la misma Orquesta escuchen ahora.....  
.....

*Bougie*

*Philips*

MUSICA: COMPLETO

SEÑALES HORARIAS

LOCUTOR A

Termina nuestro programa RADIO CLUB cuando las manecillas del reloj marcan ...las ....horas y .....minutos

LOCUTOR B

Este programa que acaban ustedes de escuchar es UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID

ORIGINAL  
LOCUTORIO



BOLERO

Lunes 4 diciembre 1950

EMISIONES  
-RADIESE-

Noche a las.....

SE RADIA EL MISMO PROGRAMA DE AYER  
QUE ESTÁ YA CENSURADO





SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION  
EMISORA: RADIO BARCELONA  
PROGRAMA: SOPA DE LETRAS  
FECHA: 4 de DICIEMBRE DE 1950  
HORA: 20 h.  
GUIÓN: LUIS G. DE BLAIN

(41715) 33

ORIGINAL  
LOCUTORIO



SINTONIA

LOCUTOR: Radio Barcelona presenta...

EMISIONES  
- R A D I E S E -

SOPA DE LETRAS

Un programa dedicado especialmente a todos los suscriptores de la Union de Radioyentes.

Ya saben ustedes que si dicen quince palabras que empiecen o terminen por una letra determinada en un minuto de tiempo, ganan quince pesetas. Si no lo consiguen, en caja quedan tantas pesetas como palabras hayan dicho, y estas pesetas pasan a engrosar la parte del concursante siguiente.

Y para satisfacción de los suscriptores de la Union de Radioyentes que no hayan podido asistir al programa SOPA DE LETRAS, se constituye un segundo concurso para ellos.

El concurso de hoy consiste en que nos digan que palabra es esta de la que hemos sustraído las consonantes: Punto, A, punto, punto, punto, E, punto, A.

Repetimos: Punto, A, punto, punto, punto, E, punto, A.

Envíen las soluciones a esta emisora, Radio Barcelona, Caspe, 12, 1º, indicando en el sobre: "Para el concurso Sopa de Letras". Y no olviden de indicar su número de suscriptor de la Union de Radioyentes.

Y vamos a sortear el premio correspondiente a la semana pasada entre los concursantes que adivinaron que RETRANSMISION era la palabra propuesta.

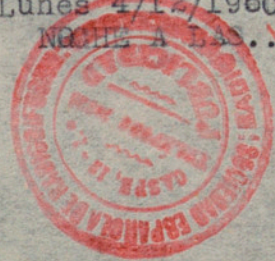
Ha resultado beneficiado... que puede pasar a recoger el premio de cien pesetas por estas oficinas. Si son ustedes suscriptores de la Union de Radioyentes y desean asistir y participar en el programa Sopa de Letras, no tienen más que pedir invitaciones.

Les esperamos el lunes que viene, a las ocho de la noche, en el programa Sopa de Letras.

Este programa concurso de Radio Barcelona para los suscriptores de la Union de Radioyentes.

SINTONIA





*anunciado*  
 el 2-12-50  
 SINTONIA: SEVILLANAS  
 BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

Emporium es el mejor salón de te cuyos espectáculos han adquirido un prestigio internacional, gracias a los artistas que componen el cuadro de sus atracciones.

SUBE MUSICA Y FUNDE

LOCUTORA

El pasado sábado debía tener lugar el debut de una formidable atracción oriental.....

MUSICA: SERENATA CALLEJERA CHINA  
 BREVE Y DESCLENDE

LOCUTOR

TSAI-YONG-KANG, artistas únicos en su género que se presentan por primera vez en España.

LOCUTORA

TSAI-YONG-KANG, artistas chinos que asombran al mundo entero con su arte personalísimo....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

La empresa de EMPORIUM siempre atenta al prestigio de su salón no repara en sacrificios para contratar a las más destacadas variedades internacionales, y a pesar de los obstáculos con que ha chocado para el debut de TSAI-YONG-KANG que ha sido aplazado hasta hoy lunes por causas de demora en la llegada de estos artistas, no ha regateado esfuerzos ni exigencias de contrato para ver satisfechos sus deseos.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Pero no olviden que TSAI-YONG-KANG que hoy se presentan en EMPORIUM estarán solo breves días en nuestra ciudad.

LOCUTOR

Solo breves días de actuación por tener que embarcar para América.....

LOCUTORA

No deje escapar esta ocasión única de ver y admirar el arte personalísimo de estos artistas orientales, TSAI-YONG-KANG, una atracción como no ha admirado aún en Barcelona.....

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTOR

EMPORIUM, Mantener 4 le invita todos los días/tarde

y noche al baile de su pista maravillosa y a admirar sus atracciones unicas .....

LOCUTORA

Sobretudo hoy, noche, debut de los inimitables artistas orientales TSAI-YONG-KANG.

LOCUTOR

En EMPORIUM, Muntaner 4 el mejor salón de te de Barcelona.

SUBEN SEVILLANAS PARA RESOLVER.

No hubo el cambio de líder que presentíamos. No lo hubo, gracias a la imprevista victoria del Valencia en Valladolid, por 1 a 0, que restó a los dos del Pisuerga dos ~~puntos~~ preciosos puntos positivos. Para el Sevilla, de consiguiente, su derrota de Las Corts no trajo mayores consecuencias, puesto que, pese a la misma, siguen los sevillistas ocupando el primer puesto de la clasificación, compartiéndolo con el Atlético madrileño, fácil vencedor del Alcoyano.

La nota sensacional de la jornada dióse, a no dudar, en la victoria del Valencia en Valladolid. Era ésta la primera vez que los vallisoletanos perdían en su campo esta temporada. Y a la luz del ~~este~~ resultado de este encuentro, cabe sentar dos conclusiones: la primera, que el Valencia parece ir recobrando su equilibrio de gran equipo, después de haber estado buscándolo ~~en~~ a lo largo de unas jornadas vacilantes e inciertas; la segunda, que el deshinchamiento del Valladolid, que presentíamos ya desde hace algunas jornadas, parece camino de ser una realidad. Siempre sustentamos el criterio de que en el encumbramiento del Valladolid tuvo no poca participación la endeblez de los equipos punteros, un tanto reacios en hallar el punto de su mejor forma física y técnica. La Liga, empero, ha avanzado ya lo suficiente para que algunos de esos equipos hayan logrado un ajuste de hombres y de líneas más que aceptable. Y ello ha <sup>motivado</sup> ~~xxixix~~, como ineludible consecuencia, que el Valladolid, equipo sin demasiados hombres de clase, haya tenido que ver interrumpida aquella vertiginosa y brillante ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ carrera de resultados con los que se encaramó a las primerísimas posiciones de la Liga.

El Atlético madrileño es uno de esos equipos que ~~han~~ al correr de las últimas jornadas han ido centrándose. Sus últimos resultados nos lo muestran como equipo con aptitudes más que sobradas para

2

afirmarse en ese primer puesto que comparte, actualmente, con el Sevilla, líder de méritos más que discutibles si hubiésemos de juzgar su valía por el partido realizado ayer en Las Corts. Ignoramos si lo realizado ayer por el once andaluz responde ~~por~~ a su exacto valer; si, en efecto, el once andaluz no es capaz de dar más de sí, forzosamente tendríamos que llegar a la conclusion de que la suerte <sup>le</sup> habrá ayudado no poco a conseguir esa privilegiada situacion en que hoy le vemos. En cuyo caso, tendríamos que hacer respecto del Sevilla el mismo vaticinio que unas semanas atrás hubimos de hacer sobre la suerte del Valladolid; ¿Otro líder transitorio el Sevilla?. Sospechamos que sí...

No es de extrañar que frente a ese Sevilla que no convenció a nadie ~~sobre~~ en cuanto a los merecimientos de su título de líder, lograse un amplio triunfo -4-1- un Barcelona que distó una enormidad de ser el Barcelona que todos quisiéramos ver... Sólo durante el primer tiempo pudo desplegar el once azul-grana un juego medianamente efectivo, merced al cual pudo ya establecer en el marcador un elocuente 3-1. En la segunda mitad, empero, las lesiones de Calvet y Gonzalvo movieron al entrenador azul-grana a introducir tal cantidad de variaciones en el equipo que allí no quedó una línea completa... En medio de aquel desbarajuste, todavía pudo el Barcelona marcar otro gol y poco faltó para que dos o tres tantos más ~~se~~ subiesen al marcador. Todo ello, en fin de cuentas, no constituyó sino una prueba más de la nula eficacia de ese Sevilla que vino precedido de mucho ruido y que, a la hora de la verdad, no demostró ser más que uno de tantos equipos que pasaron por nuestros campos sin pena ni gloria...

Las cosas, en la Liga se han arreglado algo para el Barcelona. Por el momento, ya sólo cuatro puntos le separan del líder... Hemos de convenir, sin embargo, que el momento de que podamos lanzar al vuelo las campanas del optimismo no ha llegado todavía, y sosoechamos



E.A.J.1  
Radio Barcelona  
Consultorio para la Mujer.  
Día, 4 de Diciembre de 1.950

(9/12/50) 39

76 77

ORIGINAL  
LOCUTORIA

REMISIONES  
- RADIOTELEVISIONES -  
SECCION TELEFONO 165 M

SINTONIA.- Francis.

Locutora.- Señoras oyentes, sintonizan ustedes nuestro programa "Consultorio para la Mujer", que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56-2º

Sonido.-----(Brisas de Primavera)

Locutora.- En nuestro último programa, y en la Sección de Belleza, explicamos unas buenas normas para el tratamiento de la piel del rostro seca. Hoy aconsejamos a las que poseen un cutis seco, propenso a secarse arrugarse y daremos unos consejos para suavizar la irritación tan común en esta clase de piel.

Voz.- Buenas tardes, señorita. Veo que comenzó la clase de belleza. Perfectamente. Voy a ayudarla.

Locutora.- Con mucho gusto acepto su ofrecimiento. Como les decía, señoras oyentes, siempre que se tenga la sensación de que la piel ha sufrido por viento o frío, y existe propensión a las arrugas, se puede preparar un excelente remedio con pura y fresca manteca de cerdo, como la que se utiliza en la cocina.

Voz.- Vamos a darles a ustedes la fórmula para que con ella se hagan una crema. Anoten, por favor.

Locutora.- Se derrite la manteca al baño María y se le mezclan 30 gotas de tintura de beng benjuí.

Voz.- Hay que mezclarlo muy bien y aplicárselo al rostro, bastante caliente, y se cubre este con la mezcla durante un cuarto de hora.

Locutora.- Tengo entendido que este remedio es excelente, no solo para hacer la piel suave y flexible, sino que también la alimenta.

Voz.- Efectivamente; pero a menudo sucede que la piel, a pesar de un esmerado cuidado, vuelve a ponerse seca de nuevo.

Entonces debe consultarse a un médico, ya que sus casusas pueden ser debidas a trastornos intestinales ó a otras causas.

Eso sí, no olviden las poseedoras de esta clase de piel, que no deben usar en modo alguno, astringentes de ninguna clase, y sí, que la condición esencial es que la piel se engrase siempre bien.

Locutora.- Ah, y tampoco deben olvidar, señoritas que nos escuchan, que al llegar la Primavera deberán emplear un tratamiento especial que es....

Voz.- No es necesario que se lo recomendamos. La Primavera aún tardará en llegar y es mejor que entonces les expliquemos el tratamiento y así no lo olvidarán.

Locutora.- Tiene usted razón. Precisamente en la carta de la Srtª Felisa Gómez, se nos hacen unas preguntas, todas relacionadas con la belleza.

Voz.- ¿Qué preguntas son?

Locutora.- La primera: ¿Cómo debe tratarse su mamá la piel del rostro, en el que tiene unas venitas reventadas?

Voz.- La Srtª Felisa Gómez, debe aconsejar a su mamá que al extender la crema sobre su rostro no dé masaje ni ejerza presión alguna sobre la región donde existan venitas reventadas. Evite el uso del hielo, ni de lavados alterno de agua fría y caliente, ni de baños de vapor. El agua que utilice para los lavados no debe ser fría ni tampoco muy caliente.

Si el rostro está muy encarnado es preferible que el lavado sea con leche.

Locutora.- La segunda pregunta se refiere a una hermanita suya, Poli, a la que cada vez le salen mas y mas pecas, afeando su linda carita.

¿Podremo solucionar el problema de la pequeña Poli? ;Es lástimas que se vuelva fea!

Voz.- No se preocupe usted que vamos a darle una buena explicación sobre las pecas.

Es extraño que la pequeña Poli, vea aumentar el número de sus pecas en esta época del año, ya que las estaciones en que este aumento se verifica son las de Primavera y Verano. De todas formas no hay por qué alarmarse y tégase en cuenta, que las pecas no suelen producirse antes de los seis años de edad y en ocasiones, muy numerosas, desaparecen súbitamente, sin tratamiento, a edad mas avanzada. Es creencia popular que las pecas se fomentan con el contacto con el sol; pero es facilmente observable que también se producen en aquellas partes de la piel que generalmente están cubiertas por la ropa. Es posible que si el sol ejerce alguna influencia, sea través de los rayos ultravioletas. Como ustedes habrán podido observar las pecas abundan mucho mas en las rubias y pelirrojas que en las morenas. Ello es debido a que la piel de aquellas es mas fina y, por tanto, mas transparente, dando lugar con ello a que el pigmento concentrado en la piel y que ~~constitua~~ constituye la peca en sí, se mas visible.

Vamos a dar dos remedios para <sup>que</sup> la pequeña Poli pueda lograr una invisibilidad temporal de las pecas. Estos remedios son muy antiguos, sin embargo, están acreditadísimos. Ellos son:

Borax y zumo de limón, ó frotar con limón y sal. El otro remedio muy cómodo en su empleo y de rápido efecto, consiste en tocar la cara, por la noche, con un trozo de algodón en rama, empapado en alcohol sublimado; Mucho cuidado <sup>para</sup> que no penetre en los ojos!

Como queda dicho, con estos remedios se logrará una desaparición temporal, nó total..

¿Qué desea saber más la Srt<sup>a</sup> Gómez?

Locutora.- Su última pregunta es la siguiente:

Me afean mucho unas hinchazones blancas que parecen granos de sé-mola. Me he puesto varias cremas que me recomendaron mis amigas y cada día estoy peor. ¿Qué puedo hacer?

Voz.- Estos bultitos blancos se forman por las obstrucción de las glándulas sebáceas, y se presentan, especialmente, en las jóvenes anémicas sobre todo, alrededor de los veinte años de edad.

Locutora.- ¿Y el remedio para ello?

Voz.- El mas eficaz es abrir estos puntos blancos con la punta de una aguja de zurcir, la cual haya sido previamente esterilizada pasándola por la llama de alcohol, una vez abierto los puntos, se apretará con los dedos hasta secar el contenido sebáceo.

Locutora.- Suponemos satisfecha a la Srt<sup>a</sup> Gómez.

Voz.- Y finalizamos aquí nuestros consejos de belleza. Pero ¿que hace usted? ¿Por qué se frota los ojos?

Locutora.- Porque hoy me escuecen mucho, no se a qué es debido

Voz.- ~~No lo haga mas. Sus ojos~~



Voz.- Pues no lo haga mas. No olvide que los ojos son una parte delicadísima de nuestro cuerpo, quizás la mas delicada. Debe evitarse tocarlos con los dedos; si es preciso hacerlo se debe usar un pañuelo suave y escrupulosamente limpio. El mas ligero roce en el ojo puede dar lugar a graves consecuencias. Deben lavarse muy a menudo con agua tibia borricada, que descansa saludablemente la vista. No se debe trabajar con luz escasa ó excesiva y se recomienda mucho cerrar los párpados durante unos minutos, varias veces al día, para que descansen.

Loc.- Muchas gracias por los consejos que me ha dado.

Voz.- Me aprovecho el dirigirme a usted para que mi consejo sirviese también para todas las oyentes. ¿Qué consulta sigue?

Loc.- La de la señorita Carmen Borrell de Tarrasa.

*Sonido* Marcha nupcial

Voz.- ¿Qué desea saber?

Loc.- Su carta dice así: Muy señora mía: Le agradecería infinitamente resolviese unas dudas que tengo acerca del día de mi boda, que si bien son de poca importancia, por tratarse precisamente de un día tan señalado las hace mas importantes. Como varios de mis familiares difieren en sus opiniones, me dirijo a usted, porque su criterio imparcial, y completamente neutral, será el que prevalezca entre todos los que se me han dado.

¿Quién debe elegir los padrinos y testigos de la boda? ¿Los padres de los contrayentes ó estos mismos?

¿En que forma se organiza la boda hoy en día?

Como verá por estas preguntas, en breve plazo voy a contraer nupcias y estoy en un mar de confusiones entre las opiniones de las familias de mi novio y mía.

Para mi viaje de novias y sobre todo para mi nueva vida de casada, ¿podría aconsejarme el modo apropiado de vestir, ya que si bien economicamente no estoy en peor plan del que estaré, pero sí mas modestamente situada en lo que a lo social se refiere?

Muchas gracias por anticipado, su afectísima. Carmen Borrell.

*Sube*

Voz.- Primera pregunta.- Los novios son los únicos que deben elegir los padrinos y testigos de su boda. La intromisión de la familia en estos aspectos privados de la ceremonia, puede conceptuarse como presión y, por lo tanto, desagradar a alguno de los contrayentes. Por lo mismo, los allegados a la pareja deben dejarla en completa libertad de acción.

*Sube*

Segunda pregunta.- Por lo que se refiere al día de su boda, es natural que se hable mucho del mismo, se discuta y que no lleguen a un acuerdo. En los días que preceden a la ceremonia hay dentro de la familia un estado de nerviosismo muy natural, y cuando llega el día fijado para la boda, todos, hasta los invitados, están nerviosos y emocionados. En este acto trascendental en la vida de una pareja nadie es ajeno ó indiferente a su felicidad. En la mayoría de los casos, la novia viste de blanco con velo, y el novio de negro, o cuando hay mas etiqueta con chaquet y sombrero de copa alta. En tal caso, los asistentes harán lo propio, yendo las señoras con vestidos largos ó de tarde y los caballeros de ceremonia. La Iglesia se acostumbra a adornar bellamente con flores blancas y ejecutar una marcha nupcial al órgano al entrar la novia. A su entrada a la iglesia, ésta va del brazo del padre o del pariente más próximo en su defecto. El novio ya la precedió, acompañada de su madre o pariente más cercana. Seguidamente la ceremonia de la boda con misa y plática, los novios salen del brazo y entonces es cuando las familias de ambos se unen el padre de él dá el brazo a la madre.



de ella y viceversa. queriendo así demostrar que la dos familias ~~van~~ van a formar una sola. Es costumbre celebrar la boda con un refrigerio en casa de la novia ó en el restorán. El novio obsequia a su prometida con un ramo de flores blancas para que lo lleve durante la ceremonia. Las flores de este ramo deben ser repartidas por la novia entre sus amigas, siguiendo una tradición que afirma que el poseer una parte de este ramo asegura una parte de felicidad.

Preguntas de Parnauere

A su tercera pregunta. El vestido apropiado para comidas y cenas de poca etiqueta es el de tarde para las señoras y traje oscuro para los caballeros. En las fiestas de gala las señoras irán con vestidos largos, pero no escotados, ya que unicamente se llevarán descotes para grandes cenas así como para éstas usarán los caballeros el frack y en cambio usarán el smoking para media gala. En todos los casos los caballeros llevarán camisa blanca de cuello duro. La señora de la casa ha de ir a tono con sus invitadas pero tendrá el tacto suficiente para no sobrepasarlas en elegancia ni deslumbrarlas con sus joyas; no debe olvidar que ella está en su propia casa, mientras que sus invitadas podrían sentirse humilladas u ofendidas por su anfitriona, que unicamente tiene que superarlas en benevolencia y esquisitez de trato.

Con esto me despido de usted deseándole una felicidad eterna y sabe que cuenta en sus dudas de su nueva vida de casada con una amiga e.... en Elena Francis.

Sumido

Loc.- ¿Continuamos con las consultas?

Voz.- Sí, ~~haramm~~ atenderemos a dos mas de ellas, ya que nuestras oyentes acuden con numerosas consultas y debemos atenderlas a todas lo antes posible.

Loc.- Pues, aquí tengo la pregunta de Mercedes García de Cartagena, que se lamenta que su hija de 17 años de edad solo mide un metro cuarenta y seis centímetros de altura y desea saber si existe algún medio inofensivo para hacerla crecer.

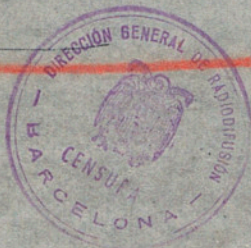
Voz.- En general, en nuestros climas, a los 17 años se ha terminado el crecimiento, o bien se crece ya poquísimo hasta los 20 años, salvo muy raras excepciones.

La posibilidad de crecer a los 17 años, estriba en la edad en que ha tenido lugar el cambio puberal. Si este cambio se ha producido muy tarde, por ejemplo a los 15 ó 16 años, existen todavía posibilidades de crecer a los 17 años, por cuanto pueden no estar soldados los cartílagos de crecimiento de los huesos largos. En esta caso una cura de vitaminas o bien de hormonas bien dirigida por un médico y la gimnasia adecuada, puede dar algunos resultados tangibles. Esta gimnasia tiene por base fundamental hacer trabajar casi todas las articulaciones del cuerpo, sin practicar ejercicios violentos, puesto que el atletismo produce individuos mas bien bajos de estatura.

Si el cambio puberal se ha producido en su hija antes de los 15 años, siento decirle que será casi inútil todo cuanto intente para hacerla crecer.

Con esto queda complacida Mercedes García, de Cartagena.

Sumido



Locutora.- Así, pues, vamos a finalizar a nuestro consultorio de hoy, contestando a Antonia Monreal, de Valencia.

Voz.- ¿Qué desea D<sup>a</sup> Antonia Monreal?

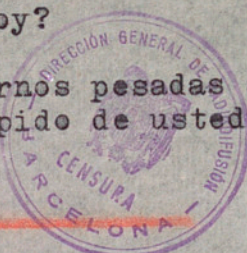
Loc.- Un remedio contra los sabañones.

Voz.- Una explicación adecuada para este tema es larga; pero como precisamente es de suma importancia en la época actual, mañana nos extenderemos un poco acerca del tratamiento de los sabañones, por hoy aconsejaremos a la Sr<sup>a</sup> Monreal que haga hervir cuatro cucharadas de corteza de roble en una taza de agua, el tiempo necesario hasta que quede el líquido reducido a la mitad.

Este cocimiento concentrado se diluye en un litro de agua y se baña con él la parte enferma.

Loc.- ¿Qué tema queda por despachar hoy?

Voz.- Nada mas, pues no queremos hacernos pesadas a nuestras oyentes. Así es, señorita locutora que me despido de usted hasta mañana a las siete si Dios quiere.



Sonido.-----

Locutora.- Señoras oyentes, escucharon ustedes el Consultorio para la Mujer que patrocina el Instituto de Belleza Francis, Pelayo, 56 2º y que dirige Elena Francis. Hoy no vamos a hablarles de la especialidad de dicho Insitituto que es la depilación perfecta, definitiva y sin dolor. En otra ocasión nos extenderemos sobre tema tan interesante para la mujer. Seguidamente, y como obsequi del Insitutto de BBelleza Francis para nuestras oyentes, van ustedes a escuchar al galán del cuadro escénico de Radio-Teatro de Radio Barcelona, Isidro Sola en un recital de poesías.

Sonido.- Ave Maria Lounod - requesta

Loc.- Isidro Sola va a recitar la bella poesía de Gabriel y Galán: "Inmaculada" que dedica a todas las señoras y señoritas que celebran su fiesta onomástica el próximo viernes día, 8.

Sonido.- Ave Maria fondo

(Lectura de la poesía)

Locutora.- Seguidamente, van ustedes a oír a Isidro Sola, en la poesía de Rubé Darío, Cuento a Margarita.

Sonido.- fondo

(Lectura de la poesías)

Locutora.- Isidro Sola, finaliza su recital poético con la rima 63 de Gustavo Adolfo Bécquer.

Sonido.- fondo

(Lectura de la poesía)

Locutora.- Aquí finaliza nuestro porgrama "Consultorio para La mujer" patrocinado por Insitituto de Belleza Francis, Pelayo, 56- 2º. No olviden señoras, señoritas, que un rostro ~~bello~~ <sup>harnos</sup> unicamente lo es sin que el mas ligero bello lo ensombrezca y recuerde que para una depilación perfecta, definitiva y sin dolor, Instituto Francis le brinda el ambiente selecto y acogedor de sus salones en Pealyo, 56 2º y no olviden tampoco que deben dirigir sus cartas a Elena Fran-

(4/17/50) 44

a Elena Francis, Pelayo, 56 2º. Buenas tardes, señoras radioyentes.

Sonido.-----*Sonido*

(Fin programa)



(411/60) 45

ORIGINAL  
LOCUTORIO

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

EMISORA: RADIO BARCELONA

PROGRAMA : FANTASIAS RADIOFONICAS

FECHA: LUNES 4 DICIEMBRE 1950

HORA: A LAS 21.30

EMISIONES  
- RADIESE -



● GUION: PUBLICIDAD CID SOCIEDAD ANONIMA



*Permanencia*

*Original L. Permanencia*

SINTONIA CID

LOCUTORA

Seguidamente van a escuchar un programa MARTINI  
ROSSI.....

LOCUTOR

~~que~~...el cual pertenece a FANTASIAS RADIOFONICAS,  
UNA PRODUCCION CID PARA RADIO.

SINTONIA CID RESUELVE



Emisión Trofeo Martini Rossi

Lunes, 4 diciembre a las 9'30



Disco sintonía "MARCHA DE LOS GLADIADORES"

Locutor = Martini Rossi, la gran marca mundial de vermut, ofrece su acostumbrada emisión.

Locutora = Trofeo Martini Rossi!

Castanys = DOS PITADAS FUERTES

Locutor = Un cigarrillo es el pretexto para iniciar una conversación. Un aperitivo la sostiene. Ofrezca a sus invitados un vermut Martini y la conversación no decaerá.

Locutora = Los deportistas piden siempre un vermut Martini, correspondiendo así a la marca mundial que con tanta perseverancia y entusiasmo colabora en las más destacadas manifestaciones deportivas.

Locutor = Martini Rossi, la casa de mayor solera deportiva, les ofrece esta emisión a cargo de Valentín Castanys.

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte. *Dejame*

Castanys = Hay un refrán que dice : Quien siembra vientos, recoge tempestades. Pero a medida que la humanidad va buscando nuevas fórmulas para provocar la lluvia, aparecen nuevos refranes. El más reciente es éste : Quien siembra hielos recoge chichones.

Imaginen la impresión recibida por don Eduardo Villarobledo, de Mora de Toledo, al ver que caía a sus pies un bloque de hielo de más de seis quilogramos de peso.

Es qué alguien provisto de un avión y unos cuantos bloques de hielo estaba intentando provocar la lluvia artificial ?

Se trataba de bloques de hielo de propulsión a chorro, venidos de un país desconocido ?

Operador = Disco "Avión" - De fondo.

El caso es que mientras en Mora de Toledo caía el bloque de hielo

de seis quilos, en el cielo de Almadén era descubierto una especie de cirroestrato semejante a una columna de humo, que sembró la alarma entre el vecindario de Almadonejos. Desaparecidos los platillos volantes, nuevos fenómenos más o menos meteorológicos vienen a amenizar la atmósfera.

Y no hablemos de los fenómenos de tierra.

Operador = Gongo.

Porque el Etna, cansado de descansar, ha vuelto a arrojar humo y lava, obligando a evacuar varios pueblos.

Estamos sobre un volcán y debajo de otro volcán.

Porque si la tierra echa chispas y del cielo nos caen platillos volantes, bólidos de propulsión y bloques de hielo, ya me dirán donde hay que ponerse.

Es natural, pues, que la gente viva en estado de inquietud.

- Y eso de la lava, mancha? - me preguntaba una señora.

- No señora, no. La lava, lava.

Operador = Gongo.

En Estados Unidos, lo de la lluvia artificial ya es un hecho.

El agricultor monta en su avión, deposita unos pedacitos de hielo artificial en la nube que más le agrada, y a los diez minutos cae un chubasco y nacen los espárragos.

Ocurre a menudo, que otro agricultor vecino sale dando voces y denuncia que le han robado tres cirrus y un estrato que tenía en su cielo para un caso de sequía.

Y ahora es cuando el gobierno se verá obligado a intervenir prohibiendo las corrientes de aire artificial provocadas por algunos agricultores desaprensivos.

No nos sorprendería que los chinos en la O.N.U. acabaran denunciando a Norteamérica como potencia agresora de las nubes.

Lo que aquí, en vernáculo, llamamos "Bufanúvols".



Operador = Disco "Bailable" - Fuerte. — *Bob Harry Lane* —

Cuando uno se pone a comentar las cosas que ocurren en Norteamérica, empieza y no acaba.

Estos días, los periódicos han publicado una noticia, que no nos ha llenado de estupor porque ya estamos curados de sustos, y nada de lo que ocurre en Norteamérica puede sorprendernos.

En Filadelfia, acaban de aparecer unas nuevas especies de moscas y de insectos, que se alimentan de D.D.T.. Moscas e insectos que con el D.D.T., engordan, crecen y se multiplican, y viven tan ricamente.

Naturalmente, los ochenta y siete sabios que viven de gorra en el Instituto Rockefeller, y otros institutos creados por millonarios, arrepentidos, han estudiado el caso, llegando a la más desconsoladora de las conclusiones.

Las moscas y los insectos estaban vacunados con D.D.T. y resultaban inmunes.

Operador = Gongo.

Y no hablemos de Georgia. Mejor dicho, hablemos de Georgia porque sino no podríamos comentar una apuesta que ha costado la vida al matrimonio Hicks.

El matrimonio Hicks, orgulloso del suave funcionamiento del motor de su automóvil, apostó con su vecino Frank que el encendido de su coche no haría explotar un cartucho de dinamita.

- Van diez dólares ?

- Van.

Los esposos Hicks colocaron el cartucho de dinamita en el motor, montaron en el coche, apretaron el demarré, pusieron la primera, y ¡boooooom !.

Ahora sería curioso saber si los esposos Hicks, lo que sienten más es haber pedido la vida o la apuesta.

Operador = Disco "Bailable" - Fuerte.

En un cine de nuestra ciudad, en el que se proyecta una película que dura cuatro horas, para comodidad de los padres de familia, han instalado una guardería de niños. Los padres van allí, depositan los abrigos y el paraguas en el guardarropa y el niño en la guardería y se acomodan en la platea.

Pasan las primeras escenas y se les acerca un acomodador.

- El número diecisiete, es de ustedes ?

- Sí, qué pasa ?

- La encargada me dice que les pregunte si traen pantalones de recambio ?

- Jesús ! Esta criatura !

La señora abre el bolso, extrae unos pantaloncillos, los entrega al acomodador y continúa la proyección.

Asleigh se resiste a dejarse besar por Escarlata. Asleigh se va a la guerra.

- Escarlata - dice Asleigh.- Cuida de mi mujer. Cuando nazca el niño procura atenderle.

- Sí, Asleigh - responde Escarlata.- No te preocupes por el niño. Lo depositaré en la guardería del cine .

La película se va haciendo tan interesante, que los padres llega un momento en que olvidan que tienen un hijo en el guardarropa.

Pero el acomodador se lo recuerda.

- Es usted la madre del diecisiete ?

- Sí, sí.

- El niño está llorando.

- Yo también - exclama la madre deshecha en un mar de lágrimas y sonándose con el pañuelo.

Luego, cuando la película ha terminado, los padres van a recoger el niño en la guardería y los abrigos en el guardarropa.



- Abrígate bien- dice la madre- Tápate con la bufanda. No abras la boca. Papá te llevará en brazos.

... Y chino-chano, trico-trico, a pie hacia el Pueblo Nuevo, mientras el padre va murmurando : - Lástima que no instalen una guardería para padres !

Operador = Gongo.

- No acostumbro a beber- dice una dama, pero, si insiten, al instante exclama :
- Déme un Martini blanco.
- Por fin te has convencido de que el Martini es un suave aperitivo ?- exclama su marido-.
- Y acaba como un eco :
- A mí un Martini seco.

Operador = Gongo.

La clasificación de los equipos para el Trofeo Martini Rossi, es la siguiente :

La isla de la calma, por obra del Trofeo Martini Rossi, se convirtió en la isla de la actividad. La exposición del suntuoso trofeo despertó la curiosidad de los mallorquines, y durante unos días acaparó la admiración general.

Y ahora vamos a dedicar unos comentarios a los partidos de Liga celebrados ayer.

Operador = Disco "Tarde de futbol" - Fuerte.



( faltan reseñas )

Nada más por hoy, les deseo muy buenas noches y hasta el próximo lunes.

- Operador = Gongo.

• Locutor = No olviden que, seco, blanco, o bien normal, el vermut Martini no tiene rival.

No dejen de escuchar todos los lunes a las nueve y media de la noche, esta emisión Trofeo Martini Rossi, que les ofrece la marca mundial del exquisito vermut Martini Rossi.



HISPANO FOXFILM  
7 minutos

ORIGINAL  
LOCUTORIO

RADIO BARCELONA  
Lunes 4/12/1950 53  
Noche a las .....

SINTONIA: INDICATIVO MUSICAL FOX

LOCUTOR

20 TH. CENTURY FOX presenta.....



LOCUTORA

LOS ESTUDIOS POR DENTRO. ECOS PINTORESICOS DE HOLLYWOOD.

LOCUTOR

Con un intermedio musical en el que 20 TH. CENTURY FOX les ofrece diariamente la audición del DISCO SELECTO.

LOCUTORA

En el aire los ECOS DEL DIA.

REPITE INDICATIVO

LOCUTOR

REGRESARON TRES, de aquel infierno que tornó pavorosa y terrible la vida en la Isla de Borneo hasta entonces casi idilica. Solo ~~unas~~ mujeres lograron escapar con vida.

*unas*  
LOCUTORA

La sádica dominación japonesa fué tortura moral y suplicio físico para las pobres mujeres confinadas en el campo de concentración bajo el tiránico mando del coronel SUGA, Pocas pudieron escapar de él.....

*ellas*  
LOCUTOR

Una de ~~ellas~~ fué la escritora americana Agnes Newton Keith y cuando de vuelta a la civilización, curado el cuerpo y sosegado el espíritu rehizo en su memoria el cuadro de su existencia en el feroz cautiverio, quiso legar al mundo su amarga odisea como un grito de protesta, como un anatema contra la guerra y su cortejo aterrador de crueldades e injusticias.

LOCUTORA

Esta es en síntesis REGRESARON TRES la plasmación en imágenes cinematográficas de toda la verdad, de toda la triste realidad de la que una mujer vió y sufrió durante la dominación nipona en la isla de Borneo.

LOCUTOR

Claudette Colbert la exquisita actriz al personificar la figura central del drama incorpora a su historia artistica una creación insuperable descubriendo nuevas



facetas, ya que hasta ahora no fué el matiz dramático el que distinguió a esta gran artista.

LOCUTORA

Sessue Hayakawa el viejo actor japonés vuelve por sus laureles y como modelo del bien hacer nos ofrece esa caracterización tan suya y personal que situa en primer plano del éxito el complejo personaje del coronel Suga.

LOCUTOR

Y con Claudette Colbert y Sessue Hayakawa comparten los honores del estrellato Patrick Knowles y Florence Desmond.

LOCUTORA

REGRESARON TRES va a ser presentada en Barcelona, por la 20 TH.CENTURY FOX y la empresa de los cines Fémina y Astoria, en este inminente anuncio que ha despertado viva expectación.

LOCUTOR

Y escuchen ahora el DISCO SELECTO que diariamente les ofrece 20 TH.Century Fox. Se titula.....

MUSICA: COMPLETO



*Goombay* *numbra*

LOCUTOR

~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~ En Hollywood los profesores de esgrima vienen utilizando la nueva tecnica de introducir vistosa piruetas en este deporte.

LOCUTORA

Para evitar movimientos falsos, que podrian ocasionar heridas graves a artistas de reconocido prestigio, cada paso es estudiado con toda exactitud, tal como se hace en el ballet.

LOCUTOR

Así por ejemplo en "AMBICIOSA", la extraordinaria película 20 TH.CENTURY FOX, se nos ofrece un apasionante y peligroso duelo entre Cornel Wilde y Glenn Langan por el amor de Linda Darnell.

LOCUTORA

Este duelo fué ensayado como si se tratara de un baile, paso por paso y movimiento por movimiento, bajo la experta dirección de Fred Cavens, considerado como uno de los mas famosos maestros de esgrima.

LOCUTOR

AMBICIOSA un tecnicolor admirable que muy pronto presentará en Barcelona la 20 TH.CENTURY FOX....

XILOFON

LOCUTOR

Sigue triunfando en el Coliseum la deliciosa película HABLAN LAS CAMPANAS.

LOCUTORA

HABLAN LAS CAMPANAS, la película que llega a todas las mentalidades y prende en todos los corazones por la dulzura y emoción de su historia y el ameno y fino humor que rebosa su desarrollo.

LOCUTOR

Vean a Loretta Young y Celeste Holm en HABLAN LAS CAMPANAS todos los días tarde y noche en COLISEUM.

XILOFON

LOCUTORA

El PISTOLERO por Gregory Peck, Millard Mitchell y Helen Wescott.

LOCUTOR

PINKY por Jeanne Crain, William Lundigan y Ethel Barrymore.



LOCUTORA

SECRETARIA BRASILENA con Garmen Miranda, Betty Grable y J John Payne.

LOCUTOR

SITIADOS por Montgomery Clift, Paul Douglas y Cornell Borchers.

LOCUTORA

He aquí algunos de los títulos que forman la lista de grandes superproducciones que con la garantía indiscutible de 20 th. CENTURY FOX simbolo de supremacía presentará en breve la HISPANO FOX FILM S.A.E.

REPITE INDICATIVO.

BODEGAS BILBAINAS  
5 minutos

RADIO BARCELONA  
Lunes (4 dic. 1950) 56  
Noche a las.....

ORIGINAL  
LOCUTORIO

SINTONIA: FUERA LUCES  
BREVE Y DESCIEENDE

LOCUTORA

COSAS QUE PASAN

LOCUTOR

RECDO PINTORESCO DE BODEGAS BILBAINAS....

LOCUTORA

...que les ofrece la casa creadora de los famosos cham-  
panes LUMEN y ROYAL CARLTON,

LOCUTOR

asi como de los selectos vinos de mesa CEPA DE ORO ,  
VINA POMAL.....

LOCUTORA

...y el maravilloso seco blanco VINA PÁCETA....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Usted no debe desconocer las soberbias cualidades del  
champán LUMEN, un champán popular que puede servirse  
en las mesas más señoriales.....

LOCUTORA

Pero es preciso que aunque un champán sea popular consti-  
tuya una auténtica bebida de selección ,sino...usted no  
lo beberia!.....

LOCUTOR

El LUMEN y el ROYAL CARLTON son dos verdaderos productos  
de cava, condición imprescindible para ~~que~~ poner un sello  
de honor a su mesa.....

LOCUTORA

y para que este sello de honor certifique plenamente  
la distinción de sus comidas,recuerde que BODEGAS BILBA-  
NAS posee un ~~xxxxxxx~~ vino maravilloso,un verdadero nec-  
tar que ha bautizado con el nombre de blanco seco VINA  
PÁCETA.....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Un vino con todos los honores y toda la distinción que





una buena comida se merece....

LOCUTORA

VINA PÁCETA, recuerde este nombre para estas proximas fiestas, porque al lado del CEPA DE ORO y el VINA FOMEL, son los vinos que deben presidir su mesa....

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTOR

Una comida inaugurada con vinos de BODEGAS BILBAINAS y finalizada con CHAMPANES de tan acreditada marca, ~~xxx~~ es considerada una espléndida invitación para paladares exigentes.

SUBE MUSICA - DESCLENDE

LOCUTORA

Y con la alegría que el degustar una buena copa de vino seco blanco VINA PÁCETA nos trae, examinemos tambien las cosas que pasan por el mundo.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

Un científico inglés acaba de afirmar muy serio, con toda la seriedad de los hombres de ciencia, que el Paraiso terrenal estuvo en Inglaterra. Naturalmente, los conservadores han aprovechado la sorprendente afirmación para decir que eso debió de ocurrir antes de subir al poder los laboristas.



LOCUTOR

Pero? como andan de manzanas en Inglaterra? ?Lo fué fácil a Eva encontrar allí una manzana?

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

La moda femenina de los vestidos negros se está corriendo rapidamente por todo el mundo. Ahora esa moda, que hace furor en Paris, ha sido adoptada con gran entusiasmo por las mujeres londinenses.

LOCUTOR

Atención caballeros, mucha atención. Si las señoras llegan a adquirir la convicción de que el negro les sienta bien, vemos en gravísimo peligro a los maridos.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

El periodista norteamericano Gene Fowler tuvo la curiosa idea de abrir una encuesta entre sus lectores sobre "el momento mas desconcertante de la vida" y ofreció un premio de cinco dólares por cada carta que publicara. Uno de los lectores escribió:

"La otra tarde, durante una fiesta, sorprendí a mi novia besándose en el jardín con el que yo suponía el mejor de mis amigos. Para mí fué un momento desconcertante, pero como que a mi prometida le ocurrió lo mismo, pido para ella cinco dólares más."

LOCUTORA

El periodista ha remitido quince dólares con esta apostilla:

LOCUTOR

"Los cinco dólares que sobran son para su amigo. Tampoco quedaria el pobre muy tranquilo."

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

En Ravena, diez caballeros y dos señoras se desvanecieron durante la proyección de una película documental sobre operaciones quirúrgicas.

LOCUTOR

Diez caballeros y solo dos señoras. La cosa es grave. Pronto las señoras tendrán que dejar un momento el cigarro para hacernos aspirar el pomo de sales.

SUBE MUSICA -DESCIENDE

LOCUTORA

Acaban ustedes de oír COSAS QUE PASAN....

LOCUTOR

NODO PINTOESCO DE BODEGAS BILBAINAS.....

LOCUTORA

que les ha ofrecido la casa productora de los champanes LUMEN y ROYAL CARLTON, así como de los famosos vinos de mesa....

LOCUTOR

CEPA DE ORO, VINA POMAL y blanco seco VINA PÁGETA....

LOCUTORA

Recuerde este nombre VINA PÁGETA. Al lado del champán LUMEN y ROYAL CARLTON deben presidir su mesa en las próximas fiestas.

LOCUTOR

Acabamos de entrar en el mes de las grandes solemnidades hogareñas....recuerde estos nombres ....

LOCUTORA

CHAMPAN LUMEN, CHAMPAN ROYAL CARLTON y BLANCO SECO  
VINA PÁCETA.....

LOCUTOR

EL LUMEN es la bebida indispensable en toda fiesta.

LOCUTORA

EL ROYAL CARLTON lo exige la riqueza de una comida de  
lujo.....

LOCUTOR

Y el vino blanco seco VINA PÁCETA, el prestigio de su  
mesa para acreditar su buen gusto....

LOCUTOR

Recuerde siempre que aunque pasan muchas cosas por el  
mundo, lo que no pasa es la fama y popularidad de los  
vinos y champanes de BODEGAS BILBAINAS.

LOCUTOR

Muchas gracias por habernos escuchado y hasta mañana  
a esta misma hora.

SUBE MUSICA Y RESUELVE.



EMISION "LICOR 43 - Nº 4  
PROGRAMA: "LA FAMA VUELA"  
Tiempo; 15 minutos

RADIO BARCELONA  
Lunes (4 diciembre 1950) 60  
De..... a ..... horas

ORIGINAL  
LOCUTORIO



LOCUTORA  
Y ahora, señoras y señores.....

LOCUTOR  
!!LICOR 43 PRESENTA!!.....

LOCUTORA  
LA FAMA VUELA.



MUSICA: WAGRAM  
15 SEG. FONDO

LOCUTOR  
La FAMA VUELA y con ella se remontan hasta lo alto los nombres que adquieren consagración definitiva y eterna.

LOCUTORA  
Y entre estos nombres el del LICOR 43, alcanza la gloria de una fama universal, imperecedera.

LOCUTOR  
No es tan fácil conquistar la fama. La lucha entre los hombres por lograr esta meta tiene muchas veces caracteres épicos, y por eso cuando un nombre vuela en alas de la fama a través del mundo, puede decirse que ha logrado la meta ansiada por todos los seres humanos en esta vida.

LOCUTORA  
Así el LICOR 43, logró ya su meta triunfal convirtiéndose en el mejor licor de todos los tiempos.

LOCUTOR  
Y de la mano del LICOR 43, conozcan ustedes otros nombres que conquistaron como él, la gloria de ser famosos.

SUBE Y RESUELVE.

SR. SOLA  
Todo el espíritu de la vieja Europa, todo el romanticismo de una época, la dulzura de un ambiente y el recuerdo de la patria fué cantado al compás de tres por cuatro por un músico vienés, Juan Straus. Vuela la fama de los Valses que hablan a la amada, que recogen las notas de la brisa entre el ramaje del bosque y que glorifica un río que después de Straus el mundo entero tiene como símbolo del amor.

MUSICA : DANUBIO AZUL A  
GRAN ORQUESTA.

(417/5) 61

SR. SOLA

Y en alas de la fama el Danubio , pese a su azarosa historia de luchas y ~~encuentros~~ entre pueblos que atravesaron sus aguas, es el rio de Straus, es ya para siempre el DANUBIO AZUL.

HASTA EL FIN.

Y la fama que es a veces caprichosa , gusta de lo intrascendente, de lo popular, para en sus alas llevarlo de un continente a otro como ~~embajada~~ embajada popular. Una melodía del Oeste americano por ejemplo, que canta el cariño del vaquero por su montura, llegó un día a Europa y todas las orquestas y cantantes de salas de fiestas y clubs nocturnos parecían cabalgar por la extensa pradera.

MI SILLA VAQUERA

( ACTUACION MAESTRO DOLZ Y VIDAL RICART)

Es "Mi silla Vaquera" la melodía del Far West que escuchamos ahora en la voz de ANTONIO VIDAL RICART, acompañado al piano por el maestro Dolz.

HASTA EL FIN.



SR. SOLA

Mundo adelante buscando emociones y temas para dar rienda suelta a su inspiración exuberante, un músico eslavo que había soñado en las tierras de Oriente, amado en Rusia y añorado el amor en la India, llegó un día a España.

CAPRICHIO ESPAÑOL de Rimsky Korsakof.

Rimsky Korsakof en plena gloria, cuando su Scheherezade volaba en alas de la fama por todas las salas de concierto del mundo, quedó prendido en el encanto del rico y vario folklore de España. y su lira vibró esplendorosa en su inolvidable CAPRICHIO ESPAÑOL.

MUSICA HASTA EL FIN.

LOCUTORA

Escucharon ustedes el programa semanal VUELA LA ~~MA~~ FAMA, que les dedica todos los lunes LICOR 43. ~~El acompañante al piano en este programa, ha sido el maestro José Dolz.~~

MUSICA: WAGRAM  
10 SEG. - FONDO

LOCUTOR

LICOR 43, el mejor licor de todos los tiempos, ha volado también, como esta música que hemos acabado de escuchar, en alas de la fama, y su nombre se une ~~al del~~

(4/17/50) 62

-3-

al de ANISETE VERDE MASTIA, formando con él las dos felices creaciones más famosas de la casa DIEGO ZAMORA CONESA.

LOCUTORA

En sus fiestas, y en todo momento que deseen ustedes gustar un licor excepcional, beban LICOR 43; el mejor licor de todos los tiempos.

SR. SOLA

Y hasta el lunes próximo en el que a la misma hora de hoy, estará en la antena de RADIO BARCELONA, y en el cuadrante de sus receptores, el programa VUELA LA FAMA, que les dedica LICOR 43.

SUBÉ Y RESUELVE.

